

NUESTRO CINEMA

CUADERNOS INTERNACIONALES DE
VALORIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA

Junio-Julio de 1933

Una Peseta

12



PORTADA: «Komsomol», film soviético de Joris Ivens

CONTENIDO: REPORTAJES DE «NUESTRO CINEMA»: Con Joris Ivens, realizador de «Komsomol», film soviético sobre las Juventudes en URRS, por Juan Piqueras. • EL CASO DE «¡VIVA MÉJICO!»: El film de Eisenstein bárbaramente mutilado, por Seymour Stern. • EL CINEMA BAJO EL SIGNO FASCISTA: A propósito de «Camicia Nera», film fascista italiano, por L. Ferreo; «S. A. Mann Brand» (Brand, Hombre de las Secciones de Asalto), por Heinz Strasse. • PROBLEMAS ACTUALES: «Hacia un nuevo gusto del cinema», por Juan A. Cabezas; «Acerca del llamado Séptimo Arte», por J. Fuentes Caldera. • REVISIÓN DE FIGURAS: «Ubicación de Charlot», por José Luis Velázquez. • NUEVOS FILMS EN PARÍS: «Don Quijote», «Casa de Refugio», «Baroud», «Poil de Carotte», «¿A dónde va Alemania?», «Sombras Fugaces», «El arpón rojo» y «El Presidente Fantasma», por V. Latorre, E. Cerquant, W. T., y J. Piqueras. • NOTICIAS Y COMENTARIOS EN MONTAJE: España, Alemania, U. R. S. S., Inglaterra, Japón, Estados Unidos, etc. • OPINIONES EN ZIG-ZAG. • FOTOGRAFÍAS INÉDITAS, etc., etc.

