

nuestro cinema

PUBLICACIÓN INTERNACIONAL
DE VALORIZACIÓN CINEMATOGRAFICA

SEGUNDA EPOCA

2
ENERO DE 1935

Año 1935

2593

Solo han vendido 2 y 2



1

PORTADA: Dolly Haas en «El botones del Hotel Dalmacia», de Víctor Janson

CONTENIDO: LA POESIA EN EL CINEMA, César M. Arconada; INDIVIDUALISMO Y COLECTIVISMO EN EL CINEMA, Pedro Vígues; RENE CLAIR HABLA DE JEAN GREMILLON, René Clair; EN LA MUERTE DE JEAN VIGO, Juan Piqueras; EL AMOR Y LAS «ESTRELLAS» EN EL CINEMA ALEMAN, Béla Balázs; LO QUE GANAN Y LO QUE COBRAN LAS «ESTRELLAS», Samuel Goldwyn; UNAS NOTAS SOBRE «MORGUENROT», Antonio Blanca; CULTURA Y VALORIZACION CINEMATOGRAFICA, A. del Amo Algara; NUEVAS PELICULAS EN ESPAÑA: «Hombres de acero», «Capturados», «Extasis», «Chucho el roto», «La traviesa molinera», «Cristina de Suecia», «Carlomagno», «El pequeño Rey», «Cleopatra», «Rapto», «La Dolorosa», «Rumbo al Canadá», por Sánchez Diana, Serrano de Osma, A. del Amo, Castellón Díaz, Armayor, Tony Román y Gómez Mesa. NUEVOS FILMS EN PARIS: «Nuestro pan cotidiano», «Mas-carada», «El último amor de Don Juan», «El emperador Jones», «Las cuatro hermanitas», «Por el mal camino», «Itto» y «Alicia en el país de las maravillas», por Juan Piqueras, Emilio Cerquant y A. G. Puértollas. «Bibliografía», por Piqueras; NOTICIAS Y COMENTARIOS EN MONTAJE: Alemania, Bulgaria, España, EE. UU., Francia, Inglaterra, U. R. S. S., etcétera. OPINIONES EN ZIG-ZAG: Piqueras, R. de Osma.

2593
40
EJEMPLAR: