

ESTE PERIODICO

SE PUBLICA

**LOS DOMINGOS.**

PRECIOS

DE LA

**SUSCRICION:**

UN PESO AL MES

**EN LA HABANA**

Y 10 rs. ftes.

EN EL INTERIOR,

FRANCO DE PORTE.

EL NUMERO SUELTO

SE VENDE

A 3 reales fuertes.



REDACCION:

CALLE

**DE LA MURALLA**

NUMERO 70,

A DONDE SE DIRIGIRAN LAS

**COMUNICACIONES**

Y

**Reclamaciones.**

LA

**Administracion**

ESTÁ

EN LA MISMA CASA

DE LA

**Redaccion.**

# ANTON PERULERO.

**PERIODICO****SATIRICO - BURLESCO DE COSTUMBRES Y LITERATURA;**

EN EL CUAL CADA UNO ATIENDE A SU JUEGO.

Dirigido por Manuel Hiraldo de Acosta.

## SALTÓ Y DIJO.



UN cuando á primera vista parezca que yo no necesito hacer *profesion de fé*, para que mis lectores sepan el programa de mis funciones, puesto que mis fiestas siempre han sido por el mismo tono; sin embargo, bueno será que diga algo sobre el asunto, porque de hombres prudentes y sabios es el variar de opinion, y ¡quién sabe si despues de tanto tiempo no me habré yo convertido de un alborotado y un tonto, que era, en todo un hombre lleno de sabiduría y de prudencia! Esto no quiere decir que haya variado ciertamente; pero tampoco afirmo que haya dejado de variar. Dejo sin solucion el problema: *mis hechos me justificarán*, como dicen las cajetillas de cigarros de la fábrica de la Honradez; y mientras tanto aventuraré alguna cosa por vía de prólogo, ó prefacio, pero así, de cierto modo, y con cierta vaguedad, á fin de no arrostrar compromiso alguno. Hoy la prudencia está á la órden del día.

Y de todos modos, creo que no servirán de estorbo algunas indicaciones generales que reanuden las relaciones que por tanto tiempo tuve con mis queridos lectores, y que fueron interrumpidas por acontecimientos que vale mas no recordar, por aquello de que el olvido es el mejor remedio para las penas. El hecho es que yo vuelvo á la carga, y que empiezo copiando al inolvidable Quevedo en aquello que dice:

Chitona ha estado mi lengua  
Habr  un año; y ahora torno  
A la primer tarabilla.  
 Agua v !  Que los arroje!  
Qu tenseme de delante  
Que atropellare   algun tonto,  
Y estará libre de pena  
Pues con cascabeles corro.

Y no digo yo con cascabeles; hasta con trompetas y clarines puede afirmarse que he de correr ahora que quiero poner cuánto está de mi parte por evitar un atropello.....  
 Dios me libre! ....

Desde luego ya se figurarán ustedes que tratar  de moralidad y de costumbres; ya lo creo! Solo que en lugar de procurar dar en el clavo, es muy posible que d    propósito en la herradura   fin de que suene mas, que

es lo que interesa, y despues, aun cuando la cosa no se arregle de aquí al juicio final, no me cuidar  mucho de ella. Así como así yo no había de verla arreglada, conque  para qué me he de meter en libros de caballería?... Si por casualidad tropiezo con un desdichado   quien desgracias inevitables lo han conducido al estado de necesitar auxilio y proteccion para poder *vivir*, imposibilitándolo de cumplir sus obligaciones, etc., etc. en lugar de darle la mano, le doy con el pie, que todo es dar; y huyo de él, y digo,   voz en cuello, que es un descamisado sin ley y sin conciencia, y que maldita la compasion que merece. Y en seguida me vuelvo   cualquier que forme contraste con él;   cualquiera que venda alguna cosa, por mas sagrada que esta sea con tal que cobre, y lo *rasco*, como dicen en mi país, y lo presento como un modelo de honradez, de delicadeza y de finura, y verán ustedes como me luzco.

En otros tiempos quizás me esforzaría para demostrar que el desdichado   quien persigue la desgracia, y se v  abatido, pobre y miserable, no es, por ese solo hecho, digno del desprecio y de las reconvenciones de los que han sido mas afortunados; y mucho ménos de los que aseguran su bienestar por medios ilcitos. Pero hoy, siguiendo la moda, tal vez deje que cada uno *viva* como

