

ESTE PERIODICO

SE PUBLICA

LOS DOMINGOS.

PRECIOS

DE LA

SUSCRICION:

UN PESO AL MES

EN LA HABANA

Y 10 rs. ftes

EN EL INTERIOR,

FRANCO DE PORTE.

EL NUMERO SUELTO

SE VENDE

A 3 reales fuertes.



REDACCION:

CALLE

DE LA MURALLA

NUMERO 70,

A DONDE SE DIRIGIRAN LAS

COMUNICACIONES

Y

Reclamaciones.

LA

Administracion

ESTÁ

EN LA MISMA CASA

DE LA

Redaccion.

# ANTON PERULERO.

PERIODICO

SATIRICO-BURLESCO DE COSTUMBRES Y LITERATURA;

EN EL CUAL CADA UNO ATIENDE A SU JUEGO.

Dirigido por Manuel Hiraldez de Acosta.

## BURLAS CHABACANAS.



LAMANDOME yo mismo al órden debería comenzar este artículo por haberlo encabezado con la palabra *chabacana*, que no es muy digna ni muy admitida entre periodistas decentes que se estiman á sí mismos, y que saben guardar las consideraciones necesarias al público para quien escriben. Pero es el caso que en esa palabra repugnante yo no trabajo por cuenta propia: la uso por referencias, como hacen los que en la Isla de Cuba alaban *El Tanto por ciento*. Así la he visto usar en uno de los periódicos graves de esta Capital, en la *Prensa de la Habana*, y así la copio para hablar de ella y del periodista que la usó. Fué el domingo anterior, 11 del actual; y en una de sus gacetillas dijo lo siguiente:

“Un colega mas.—Se nos dice que algunos de los jóvenes literatos de esta ciudad piensan publicar un periódico semanal de carácter satírico; pero no de burlas y jocosidades chabacanas. El objeto del periódico será presentar el lado ridículo de las cosas, sin tocar

jamás á persona ninguna, ni citar nombres propios. Nos parece bien la idea de esos jóvenes, á los que aseguramos crecida suscripción y muchos disgustos; pues aun no estamos acostumbrados á periódicos de esa clase, invención parisiense que se ha aclimatado luego en Inglaterra, España y otros países europeos.”

Hace cuatro años que en la Habana existen constantemente periódicos con las condiciones del que anuncia el gacetillero, y en todos ellos he tenido una parte mas ó menos directa; y sobre todo, hace tres meses, que bajo mi exclusiva dirección se está publicando el ANTON PERULERO, periódico satírico-burlesco, de costumbres y literatura, en el cual cada uno atiende á su juego; y lo atiende de modo que ni una sola vez por casualidad se ha distraído ninguno hasta el punto de herir á nadie en el terreno personal, ni de usar palabras tan poco admitidas como lo es la de *chabacana* [1] que usa el gacetillero de la *Prensa*. No se necesita ser pariente del que inventó la pólvora para comprender la reconvencción que, en el citado parrafito, se hace de un modo encubierto y vergonzante á los periódicos satíricos que en estos últimos tiempos se han publicado en esta Ciudad, y muy

(1) El gacetillero escribe *chabacanas* con *v*, y el Diccionario con *b*. Nosotros nos atenemos al último aunque nos digan por ello que cometemos otra *chabacana*.

principalmente al que se publica en la actualidad.

Sin cuidado debería tenernos la reconvencción de tal sujeto, y, francamente hablando, á mí me causó tan poco efecto que á pesar de ser completamente falso su fundamento no me ocuparía de ella si no fuese por la necesidad que, á fuer de *Anton Perulero*, tengo de avisar á los periodistas cuando se salen del círculo en que deben agitarse, y sobre todo, cuando usan palabras *non sanctas*, desechadas en todas partes por la prensa digna y decorosa. Por mas que tácitamente esa palabra *chabacana* parezca que va dirigida á *Anton*, aprecio siempre tan en su verdadero valor los ataques de cierta especie, que con fieso con ingenuidad que no me ofendí; pero sí creo que ofenden al público y por eso me ocupo de ellos; y ya que tengo la sartén por el mango me parece que no estará de mas demostrar la soberana falsedad que envuelve la acusación.

Si mi penetración no me engaña, el autor de esta gacetilla debe ser el mismo que escribe ahora los folletines de la *Prensa*; el cual dijo, en el penúltimo, que D. Juan Clemente Zenea, literato de un mérito indisputable y reconocido, era un orador novel, de poca capacidad, y despues en el último folletin ha tenido que *suplirse* y *enmendarse* asegurando