

ESTE PERIODICO

SE PUBLICA

LOS DOMINGOS.

PRECIOS

DE LA

SUSCRICION:

UN PESO AL MES

EN LA HABANA

Y 10 rs. ftes

EN EL INTERIOR,

FRANCO DE PORTE.

EL NUMERO SUELTO

SE VENDE

A 3 reales fuertes.



REDACCION:

CALLE

DE LA MURALLA

NUMERO 70,

A DONDE SE DIRIGIRAN LAS

COMUNICACIONES

Y

Reclamaciones.

LA

Administracion

ESTÁ

EN LA MISMA CASA

DE LA

Redaccion.

# ANTON PERULERO.

PERIODICO

SATIRICO-BURLESCO DE COSTUMBRES Y LITERATURA;

EN EL CUAL CADA UNO ATIENDE A SU JUEGO.

Dirigido por Manuel Hiraldez de Acosta.

## LAS APRECIACIONES.



ARECE mentira que siendo el hombre el animal racional y privilegiado de la naturaleza, el Rey de la creacion, como le llama no sé quién, se presente con tanta frecuencia en contradiccion con la Naturaleza y con la Razon. Y esto sucede no solo en los hechos comunes y vulgares, sino en las apreciaciones de mas interés y trascendencia. Parece esto mentira, repito, y sobre todo, no tiene esplicacion natural y sencilla, á no ser que se admita eso otro que tambien ha dicho no sé quién, de que el hombre tiene algo del mono, ó que el mono tiene algo del hombre, que para el caso todo es igual; porque siempre vendrá á resultar que el hombre y el mono tienen alguna cosa comun que hace que se parezca el uno al otro.

Por supuesto que cada cosa en su lugar, y que como no es mono el pintor, me permitirán que á pesar de lo que he dicho, afirme y crea que siempre el hombre es superior al mono, y aun cuando conozco esos puntos de contacto, soy de opinion de que el

hombre es el ser privilegiado de la Naturaleza y de la creacion. Y por ese motivo precisamente es por lo que yo estraño esas contradicciones de algunos que se imitan por otros que roban á los monos sus cualidades determinantes.

Hay quien cree que eso es segun el modo que cada uno tiene de matar pulgas, es decir, de ver y apreciar las cosas, porque aquí no hay pulgas que valgan; pero precisamente eso es lo que mas me estraña, porque la razon es hija lejitima de la verdad, y la verdad no admite variacion ni modificacion; es única, sola y por añadidura soltera, que no piensa casarse con nadie. Y por lo tanto no puede haber dos razones, como no puede haber dos verdades, distintas y contrarias y que se escluyan la una á la otra.

Y siendo así esto; vayan ustedes á averiguar como se arreglan los contrarios pareceres que hay en este mundo sobre unas mismas cosas, todos ellos defendidos con razones, y apoyados con verdades. *Y no hay caso;* unos ú otros se equivocan, y los que se equivocan no pueden presentar razones en apoyo de sus apreciaciones; presentarán sofismas, que son ni mas ni ménos que mentiras con disfraces de verdades.

Y ahí está la dificultad; en acertar quien es el que se equivoca: dos que discuten siem-

pre creen ambos que la razon está de parte de cada uno, y si viene á decidir un tercero, siempre tiene en contra la razon de aquel á quien contraría su decision; y como todos tres son *racionales*, el demonio que pueda fijar cuales de ellos combaten á su cualidad imprescindible.

Si viviera el bueno D. Alonso el Sabio quizas creeria salir del apuro diciendo como dijo: que el mundo estaba mal hecho, y que si él hubiera sido su autor, entre las cosas que hubiese enmendado, esa seria una. Hubiera hecho fijar en el cielo un cartelon con letras mayúsculas donde se leyera de dia y de noche, hasta por los ciegos y los mudos, la razon y la verdad, á fin de que siempre hubiera donde ir á consultar y confrontar para saber quien era el que se equivocaba..... Al pronto no parece mala la invencion; pero no aclara la cuestion. El hecho solo de poner el cartelito ya revela que podria haber quien se opusiera á la razon ó á la verdad, y este solo hecho es el que yo no me puedo esplicar satisfactoriamente. ¿Cómo es que el único ser racional que hay en la creacion puede oponerse á la razon? ¿Cómo es que el hombre, que en el mero hecho de ser hombre, no puede dejar de ser racional, deja de serlo sin embargo?... Y que no hay escape: en el momento en que dos luchan en cuestio-