

ESTE PERIODICO

SE PUBLICA

LOS DOMINGOS.

PRECIOS

DE LA

SUSCRICION:

UN PESO AL MES

EN LA HABANA

Y 10 rs. ftes

EN EL INTERIOR,

FRANCO DE PORTE.

EL NUMERO SUELTO

SE VENDE

A 3 reales fuertes.



REDACCION:

CALLE

DE LA MURALLA

NUMERO 70,

A DONDE SE DIRIGIRAN LAS

COMUNICACIONES

Y

Reclamaciones.

LA

Administracion

ESTÁ

EN LA MISMA CASA

DE LA

Redaccion.

ANTON PERULERO.

PERIODICO

SATIRICO - BURLESCO DE COSTUMBRES Y LITERATURA;

EN EL CUAL CADA UNO ATIENDE A SU JUEGO.

Dirigido por Manuel Hiraldez de Acosta.

VERDADES!



VINIERON los sarracenos y nos molieron á palos..... pero esto, por muy verdadero que sea, sucedió hace ya tanto tiempo, que casi se ha estraviado en la noche del olvido, como diria un poeta en estado de merecer. Hoy sería muy difícil que volviese á acontecer semejante aventura, en primer lugar porque los sarracenos aquellos han degenerado mucho; tanto que ni aun sarracenos parecen, y además porque nuestras costillas se han endurecido á medida que los palos de ellos se han ablandado, y por consiguiente es imposible ya que nos vuelvan á *moler* de aquel modo. Pero como en todo hay compensaciones en este mundo, á falta de sarracenos existen otros, que hasta beduinos podrían ser si los dejaran, y que dando palos de ciego se han empeñado en matar hasta el recuerdo del sentido comun. Me parece que esto es una *verdad* tan reconocida que ninguno la pondrá en duda, pero por si acaso la ponen, hechos hay que la demuestran y la prueban de una manera incontestable.

¿Qué les parece á ustedes de esos memo-

riales que se han insertado en los periódicos de esta capital, pidiendo que en los alrededores del Gran Teatro de Tacon se prohíba la circulacion de carruages y se prescriba el mayor silencio durante las representaciones?..... *Vinieron los sarracenos.....* pero ¡ea! si no son sarracenos; ni siquiera son beduinos aunque lo parecen; son cristianos y muy cristianos, y andan por ahí, por esos mundos de Dios, tan erguidos y tan derechos que da gusto el verlos. Y piden esos disparates por lo sério, sin sonreírse ni nada; y, lo que es mas admirable, con un tono tan grave, que parece que tienen razon y justicia.

Yo sé por esperiencia que entre nosotros existe en toda su fuerza la manía de los privilegios y de las protecciones; y hay quien se desespera continuamente contra nuestros gobernantes porque no protejen directamente tales ó cuales cosas; sin tener en cuenta que un privilegio ó una proteccion á cosas ó personas determinadas produce siempre un perjuicio para otras cosas ó personas, y la injusticia consiguiente de dar á unos lo que pertenece á muchos. Enterado estoy de esa manía que nos aflige, pero nunca creí que pudiera llegar hasta el punto de pedir casi la suspension de la vida en beneficio de las representaciones teatrales..... Dicen los pro-pinantes..... ¡fuego! que el ruido que hay

en la calle de San Rafael impide que los concurrentes á las representaciones del Teatro gocen y se diviertan todo lo que debieran, y que por lo tanto es de rigurosa justicia que se empiece prohibiendo la circulacion de carruages y se concluya casi por dar garrote á los que hablen una palabra mas alta que otra; que esto y no otra cosa se deduce de sus ridículas y exageradas pretensiones..... Figurémonos por un rato que la solicitud es digna de tomarse en consideracion; que en honor del imperio del desatino, se acuerda adoptar las medidas necesarias para que reine un silencio sepulcral en las inmediaciones del Teatro..... Primera medida *ad hoc*; la prohibicion de la circulacion de carruages.— Consecuencia precisa; que las familias que tienen coches, ó han de estar en el Teatro esperando la representacion con dos horas de anticipacion, ó han de renunciar al espectáculo bajo pena, en caso contrario, de ganar á pié la entrada, á despecho de lluvias y vendabales, y con gran detrimento de adornos y tocados..... Y despues de todo este escándalo, si las medidas coercitivas no siguen, maldito lo que habrá ganado el silencio; porque es tan frecuentada la parte de la calle de San Rafael en que está construido el Gran Teatro, que no hacen falta los coches para que siempre haya animacion, bullicio y rui-