

ESTE PERIODICO

SE PUBLICA

LOS DOMINGOS.

PRECIOS

DE LA

SUSCRICION:

UN PESO AL MES

EN LA HABANA

Y 10 rs. ftes

EN EL INTERIOR,

FRANCO DE PORTE.

EL NUMERO SUELTO

SE VENDE

A 3 reales fuertes.



REDACCION:

CALLE

DE LA MURALLA

NUMERO 70,

A DONDE SE DIRIGIRAN LAS

COMUNICACIONES

Y

Reclamaciones.

LA

Administracion

ESTÁ

EN LA MISMA CASA

DE LA

Redaccion.

ANTON PERULERO.

PERIODICO

SATIRICO - BURLESCO DE COSTUMBRES Y LITERATURA;

EN EL CUAL CADA UNO ATIENDE A SU JUEGO.

Dirigido por Manuel Hiraldez de Acosta.

VERDADES!

XENOFONTE fué un hombre muy aprovechado; fué historiador, filósofo, general y ateniense por añadidura; y se puede asegurar que Sócrates tuvo una gran parte en el desenvolvimiento de sus facultades físicas y morales. Si Sócrates no tropieza con *Xenophonte* y no se admira de su belleza, porque *Xenophonte* era muy bello, y no se lo lleva consigo y lo enseña á ser filósofo, historiador, general y qué sé yo cuántas otras cosas mas, estoy seguro que nunca hubiera pasado de ser un *pelafustan* indigno del recuerdo ni aun del mismo *Anton Perulero*.

Y es una lástima que no viva hoy Sócrates; hay por ahí tantos *Xenophontes* de quienes con paciencia quizás hubiera podido sacar alguna cosa de provecho, que no se puede menos de lamentar aquella falta. Digo! si Sócrates viviera y hubiera tropezado con D. Miguel Wenceslao Enamorado, ¿cómo sería posible que este caballero se hubiera atrevido á publicar un periódico titulado *Marcha de la literatura*, cuyo primer número ha llegado á mis manos, sin poder darme cuenta

del cómo, puesto que el pobre no tiene por donde agarrarlo?... Si el señor Enamorado hubiera estado en el caso de *Xenophonte*, no era posible que hubiera sucedido esto, porque Sócrates era persona que lo entendía y hubiera sido capaz de enseñar á su discípulo á morir de repente antes de dar á la estampa semejante esporton de desatinos.

Pero ¡ya se vé! como que Sócrates no ha vivido en nuestros tiempos, y ahora tampoco nos cuidamos mucho los unos de los otros, ha resultado que D. Miguel Wenceslao Enamorado ha crecido sin direccion Socrática, y á su capricho y albedrío, dando como resultado de esta libertad una *escolopendra* capaz de causar un susto al granadero mas aguerrido de la guardia de Napoleon I.

Cuidado que yo no comulgo con ruedas de molinos, ni me asusto así como quiera, particularmente de los *esperpentos* literarios, porque ya estoy acostumbrado á ellos, pero el del compadre Enamorado es de tal calibre que despues de obligarme á dar saltos y á hacer visiones, me ha preocupado hasta el punto de hacerme olvidar el objeto del primer artículo del *Anton* de hoy, y obligarme á soplar entre mis *verdades* las fomas de *Xenophonte* y *Enamorado*; dos fomas que se arrian por aquello de que los extremos se tocan.....

Dejando á un lado á *Xenophonte*, que despues de todo no hizo mas que pelear como buen general, y escribir algunas obrillas tales como el *Banquete*, el *Hieron*, la *Historia de Thucydida*, los *Pasatiempos memorables*, la *Retirada de los diez mil*, la *Apología de Sócrates*, el *Económico*, el *Maestro de Caballería*, las *Helénicas*, la *Cyropedia*, el *Tratado de equitacion*, el *de Caza*, y otros; dejando á un lado estas frioleras, repito, vamos á entretenernos, por gusto, con Don Miguel Wenceslao Enamorado, que si no ha escrito nada que se parezca á lo que escribió *Xenophonte*, en cambio, despues de unos versos muy malos, pero muy malos, que hace tiempo andan infestando á la Habana, ha escrito un periódico, *La marcha de la literatura*, que ni el que asó la manteca hubiera podido hacerlo lo mismo.

¡Valiente *Marcha*, señores! empieza con un discurso que endilga á los suscritores, los cuales á poco que lo examinen se van á quedar con tamaño boca abierta. La única buena circunstancia que tiene es que es largo, y que promete serlo mas porque concluye con un *continua á* que da gusto de verlo.

Empieza el dichoso discurso con esta quiscosa.

“Dificultades por cierto son las que se les