

ESTE PERIODICO

SE PUBLICA

LOS DOMINGOS.

PRECIOS

DE LA

SUSCRICION:

UN PESO AL MES

EN LA HABANA

Y 10 rs. ftes

EN EL INTERIOR,

FRANCO DE PORTE.

EL NUMERO SUELTO

SE VENDE

A 3 reales fuertes.



REDACCION:

CALLE

DE LA MURALLA

NUMERO 70,

A DONDE SE DIRIGIRAN LAS

COMUNICACIONES

Y

Reclamaciones.

LA

Administracion

ESTÁ

EN LA MISMA CASA

DE LA

Redaccion.

ANTON PERULERO.

PERIODICO

SATIRICO - BURLESCO DE COSTUMBRES Y LITERATURA;

EN EL CUAL CADA UNO ATIENDE A SU JUEGO.

Dirigido por Manuel Hiraldez de Acosta.

VERDADES!

YA sé vé! uno no puede estar en todo por mas que lo pretenda; y por eso algunas veces se le va la mejor. Así me sucedió á mí en el anterior número del *Anton*, cuando me ocupé de las *garrafales* que leí en el primer número del periódico titulado: *Marcha de la literatura*: no tuve en cuenta que el periódico podia estar sin corregir, que no tenía *fé de erratas*, y que estas podían ser tantas, que por sí solas fundarían las verdades que se me ocarrieron. Y parece ser que ha habido mucho de eso; y que al tropezar con mis *verdades* el director de aquel periódico, D. Miguel Wenceslao Enamorado, se ha puesto muy apurado y ha lamentado mi precipitación.—¿Cómo es posible que *Anton* se haya atrevido á ocuparse de mi periódico sin aguardar la *fé de erratas*? Ha dicho, y ha tenido razon en decirlo: mi impaciencia me ha *precipitado* á un hecho, si no criminal puesto que la intencion fué sana y hasta saneada, imprudente, y casi, casi, inoportuno. La fortuna que todo tiene remedio en este mundo, menos la muerte por supuesto, y que nunca es tarde si la dicha es buena, que sino,

en otro caso, era capaz hasta de tirarme de los pelos de rabia por no haber tenido paciencia para esperar la *fé de erratas*. Pero nada, no hay que apurarse; así como en los matrimonios todo lo arregla un buen dote, así aquí, en este asunto, todo puede arreglarse con otra *fé de erratas*. Figúrese por un rato el Sr. Enamorado que así como en su *Marcha* han salido las *erratas* que han motivado mis verdades, en mi *Anton* estas verdades han sido tambien una pura errata. El público y yo esperaremos su *FE* mientras tanto suspendemos, aunque sea colgándolo de un clavo, nuestro juicio, y procuraremos olvidar, hasta que se verifique el acontecimiento ese de la *fé*, cuantas *verdades* se dijeron en el asunto.....

Y ya que en *marcha* estamos, puesto que hasta la literatura *marcha* impulsada por D. Wenceslao, permítanme Vds. ocuparme de algunas peripecias desagradables y peligrosas que he observado, en uno de estos últimos días, en ciertas *marchas*. Me refiero, y aparte bromas, á un viaje de Matanzas á la Habana en el tren de Güines, que tuvo lugar el sábado de la próxima semana. Llegó acelerado y hábilmente conducido hasta Melenas, y viendo que se tardaba demasiado el de la Habana, avanzó con precaucion, y avisando; y por último, á su vista y á la distan-

cia conveniente hizo las señales convenidas, las cuales no quiso obedecer el maquinista del tren de la Habana, irritado porque el otro se habia adelantado; y siguió avanzando obligando al del tren de Matanzas á retroceder aceleradamente para evitar una catástrofe, que no estuvo muy léjos de acontecer. Gracias á la prevision y habilidad de este último, la cosa acabó en bien con gran contento de los viajeros, que estuvieron un rato con el alma en un hilo; y que, por último, se indignaron con razon oyendo las amenazas que el maquinista del tren de la Habana dirigió al del de Matanzas al pasar junto á él..... Yo me enteré del asunto y comprendiendo todo el belen que podia nacer, dije:—pues á las *verdades* del *Anton* con él, porque no me parece justo que por una rivalidad mezquina, ni por motivos mucho mas sérios, se pongan en peligro las vidas de los pobres pasajeros. Esto deben evitarlo las empresas, y si no tienen bastante fuerza para ello, acudir á las autoridades para que lo eviten ellas. Yo por mí saco la cuenta, señores; estoy seguro de que si por una gracia por el estilo me quedaba aplastado, lo habian de sentir mis herederos, los cuales no podrían sacar ahora mas que luto y sentimiento. Que espere siquiera á que me redondée con los cien mil!.....