

Puntos de suscripción.

En la Corredera de S. Pablo, núm. 41, segundo derecha.—Librerías de Leocadio Lopez, calle del Carmen, número 29; Bailly-Baillière, calle del Principe; Publicidad, Pasaje de Matheu, y en la litografía de los Dos Amigos, plazuela de Herradores, número 4.

BOLETIN DE LOTERIAS Y DE TOROS.

(CONTINUACION DE EL ENANO.)

Trata además de Ciencias, Artes, Literatura y Teatros.

Precios de suscripción.

Madrid: un mes, 3 rs.
Provincias: un trimestre, 10 rs.
Extranjero: un trimestre, 12 rs.
Suscribe en todas las administraciones de loterías.—Las reclamaciones se dirigen al Director del periódico, Corredera baja de S. Pablo, núm. 41, segundo derecha.
Un número suelto, 8 cts.

REGALOS.

A cada uno de los que tengan en sus recibos los números iguales á los dos primeros extractos de cada estracción, un octavo ó décimo de billete del sorteo ordinario siguiente de la lotería moderna, que diste de aquella seis días á lo menos.

NUEVOS REGALOS EXTRAORDINARIOS EN JUNIO Y DICIEMBRE DE CADA AÑO.

Una onza de oro, una rica mantilla de blonda, un hermoso pañuelo de Manila, un elegante abanico do nácar y un abono de barrera de sombra para la 1.^a y 2.^a temporada de toros, ó para la 2.^a del año y 1.^a del siguiente, ó su equivalencia en metálico, á cada uno de los suscriptores que tengan en su recibo el número igual á los que obtengan los cinco premios mayores de la lotería moderna ordinaria que se celebre en dichos meses, anunciándose anticipadamente.

REGALOS.

A cada uno de los que tengan los números iguales á los tres extractos restantes, una cédula con ambo de 50 y terno de 1,000 reales.

SALE LOS MARTES POR LA TARDE.

SECCION OFICIAL.

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS.

SS. MM. y AA. siguen sin novedad en su importante salud en el Real Sitio del Escorial.

Hoy á la una saldrán de este Real Sitio para Madrid, haciendo su entrada por la puerta de Atocha, dirigiéndose acto continuo á la iglesia del mismo nombre.

SECCION DE LOTERIAS.

La oposicion á la plaza de regente-maquinista de la Direccion general de Loterías terminó, habiéndose practicado cuantos ejercicios prescribia el programa, siendo de notar que ninguno de los opositores necesitó para el práctico el tiempo que se concedia. El tribunal unánime adjudicó el premio á don Juan de Mata Gonzalez, regente que fué de la Imprenta Nacional y de otras particulares, el cual no solo aventajó á sus compañeros en tres cuartos de hora, sino en la perfeccion de los moldes, cuya justificacion, acabado y sujecion á las reglas, llamaron la atencion de los inteligentes. Nosotros, aunque profanos en el arte, tambien acudimos á verlos el dia que se espusieron al público, y la opinion que oímos á los concurrentes, cajistas en la generalidad, fué enteramente conforme con lo que dejamos consignado.

Felicitemos al señor Gonzalez por el satisfactorio triunfo que ha obtenido; y creemos que el ejemplo dado por la renta de loterías, no será perdido para los demás establecimientos del gobierno, con lo cual llegará á verse el mérito acreditado, ocupando el lugar que le corresponde, en vez del favoritismo, que con tanta frecuencia se le ha usurpado.

SECCION LITERARIA.

Solucion á la charada inserta en el número anterior.

Anoche dormí en la fonda que se acaba de poner, aquel que lo quiera ver visite á Ma-ja-la-hon-da.

Ramajo.

Conozco á MAJADA-HONDA allá en Castilla la Nueva; pero Majalahonda, ignoro si es de Francia ó de Inglaterra.

Cartajena y setiembre 17 de 1858.—J. V.

OTRA.

Prima y segunda es á un tiempo mineral y vegetal, y primera, tertia y cuarta

en escritorios verás.
Segunda y cuarta me alegra cuando la saben tocar;
pero mi primera y cuarta me entretiene mucho mas.
Cuarta y prima interjeccion, y mi cuarta otra que tal, y de mi cuarta y segunda te quiera el cielo librar.
La cosa no trae malicia, y acaso recordarás que con mi todo has jugado, como yo, cuando rapaz.

NOTICIAS ESTRANJERAS.

Marsella 19.—Entre los candidatos para Hospodar se citan á Stourdza para Moldavia y Golisco para Valaquia.

Paris 19.—El *Moniteur* desmiente la noticia dada en tantos periódicos de Europa sobre establecimiento de puertos francos en Arjelia.

Se anuncia la llegada de principes alemanes al campamento de Chalons, donde se espera al Emperador el 28.

Va á probarse en Vicennes el cañon eléctrico inventado recientemente.

Parece que en su viaje al Mediterráneo el gran duque Constantino tocará en algun puerto de España.

Viena 19.—Se cree que será aprobada la ley comunal á pesar de la cruda guerra que le hace el partido aristocrático.

SECCION DE VARIEDADES.

Toros en Bilbao. (Continuacion de la cuarta corrida celebrada el dia 26 de agosto de 1858.)

Al tiempo de ser arrastrados este toro y un caballo que dejó en plaza, se colocó el tabique para dividir el redondel con una prontitud y perfeccion tales, que honran sobre manera á los que lo han dirigido. Solo tardaron los operarios en hacer la division, seis minutos. De este modo, la plaza quedó dividida en dos semicírculos: uno á la derecha de la presidencia, en el que quedaron Curro y su cuadrilla, al paso que Casas quedó con la suya en la de la izquierda.

Derecha de la presidencia.

Salió el primero de Gaviria, tenia por nombre Barbero: era de bastante cuerpo, estremada fuerza y bien armado: recibió trece varas de Calderon y tres del Esterero, dejando en plaza cuatro caballos. Velo y Orteguilla le clavaron dos pares; y Curro, despues de darle un pinchazo, le despachó de un buen golletazo.

Llamábase Mochuelo el segundo de Gaviria: recibió diez varas de Calderon; y Curro, con esa gracia que Dios le ha dado, le clavó cinco y medio pares de rehiletes; matándole Velo, despues de haberle dado tres pinchazos y una en hueso, de un mete y saca.

Izquierda de la presidencia.

De Salido era el primero, llamado *Corucho*; retinto oscuro, bien armado: Cortés le puso diez varas y tres el Esterero, despachando un jamelgo. Cabo y Cuco le clavaron tres pares, dos aquel y uno este. Casas le remató de una algo baja.

Retinto oscuro, bien armado, de la ganadería de Salido, era el segundo; *Florido* tenia por nombre: recibió tres varas de Cortés y tres de Rodriguez, despachando á mejor vida un caballo. Casas le puso un par de banderillas; y Cabo le dió algunas docenas de estocadas; y por último, Cuco con una espada y él con otra, remataron al bicho cosido á estocadas.

La corrida estuvo pues animada y agradó al público, en particular el Curro y Calderon, que hicieron cuanto pudieron con este objeto. El ganado, de todo; es decir, que hubo regular y bastante medianos, pero la animacion fué mayor que en todas las anteriores.

No hemos de hacer un resumen general de todas las corridas, pero sí diremos que la presidencia se presentó bastante acertada y asaz condescendiente con el público, por lo que este á su vez quedó satisfecho de aquella. En cuanto á las corridas, la mejor fué la segunda, despues la cuarta, la tercera y la primera: de esta ya dijimos lo bastante. La cuadrilla en general ha trabajado bien, y algunos de sus individuos se han atraído las simpatías del público, en especial el Curro, Calderon y los hermanos Ortegaz; así como sobre Casas ha recaído el anatema de la generalidad, por su pesadez y PRUDENCIA al matar los toros, y por otras cosas que no conviene revolver. Con esto despedimos á las funciones de este año: si en el próximo venidero se formalizase otra corrida, sería de desear volviésemos á tener pruebas y algunas diversiones el dia de vaco, porque de otro modo parece que no se trata sino de detener al forastero un dia mas, en el que se le ocasionan grandes dispendios y ninguna distraccion.

(El corresponsal.)

Toros en Logroño. Corrida verificada el dia 28 de agosto de 1858.

En este dia se corrieron seis toros, tres de la ganadería del Excmo. Sr. marqués de la Conquista y tres de la de don Miguel Poyales. La corrida empezó á las tres y media de la tarde.

El primero, cuyo nombre era *Coletto*, y pertenecía al señor marqués de la Conquista, tenia seis años y buena estatura. Su color pardo rojizo, y de armadura asticorto: fué picado por Uceta y por Lorenzo: recibió seis varas, tres de cada uno, y solo hirió un caballo, sin matar ninguno. Lillo y Velo lo pusieron cuatro pares de banderillas; y Cúchares lo mató á volapié, con una estocada algo baja y cambiada. Nada particular ofreció durante su lidia: los chicos trabajaron para obligarle, pero sin provecho.

El segundo, con el nombre de *Secretario*, de cinco años de edad, barreteado y de buena armadura, pertenecía á la ganadería de don Miguel Poyales: fué picado por los mismos y recibió ocho varas, cinco por Uceta y tres de Lorenzo. El Cuco y Rico le pusieron siete pares y medio; y Mendivil lo despachó de una muy buena á un tiempo, sin haber dejado ningún caballo muerto ni herido. Fué muy blando al hierro, y tan enemigo del redondel que tomó siete veces la barrera.

Salió en tercer lugar el *Serrano*, de la misma edad y de la misma ganadería; su color rojo, y picado por los mismos: recibió cinco varas de Lorenzo y dos de Uceta. Lorenzo se apeó una vez involuntariamente al mismo tiempo que su caballo perdió el equilibrio, de resultas de un empuje: quedaron dos caballos muertos; y entre la Pulga y Marcelo se lo entregaron con tres pares á Cúchares, el que á pesar de haber sufrido una mala caída sobre el pie izquierdo durante la corrida de este toro, á causa de un mal salto de barrera, lo descabelló despues de haberle pinchado tres veces. Este difunto salió á la plaza muy receloso; pero tomando despues alguna confianza en la gente, se recreó y se portó como va dicho.

Era el cuarto de la Conquista, su nombre *Rabilaro*: buen mozo, bien armado, de color rojo claro y seis años de edad. Picado por los mismos, tomó cinco varas de Lorenzo y siete de Uceta. Mató dos caballos, dejó dos heridos y revolcó una vez por la arena á cada uno de sus contrarios. Lillo y Velo se encargaron de avivarle clavándole cinco pares de bastones; y Mendivil lo despachó de un volapié, despues de un toque en hueso bien dirigido. Era este animalito muy voluntario, aunque no de un rigor sobresaliente; pero no hallándose muy conforme con la compañía de aquellos majos, visitó tres veces á los espectadores de la entre barrera.

Campanero se llamaba el quinto, era de Poyales; tenía cinco años de edad, su color rojo claro, y cornialto de armadura. Recibió tres varas de Uceta, dos de Lorenzo y dos de Sevilla, que substituyó al anterior. Entre los tres se acostaron cuatro veces en el suelo con sus cabalgaduras, á beneficio de otros tantos saludos de su interlocutor. Tres cuadrúpedos salieron heridos, y con cuatro pares y medio bien clavados por el Cuco y Rico, pasó á manos de Velo, el que despues de cuatro picaduras en hueso, logró descabellarlo. Este bicho, aunque de buena planta, huía de su sombra y no se fiaba de sí mismo; pero despues de reconocer el campo sentó la cabeza, y aunque con la calma de un papatacho, hizo lo que se ha dicho á fuerza de muchas cargas de caballería.

Salió á la escena el sexto, llamado *Triguero*; era de la ganadería de la Conquista, hacia seis años que había nacido y tenía el pelo como los dos que le habían precedido: era un mozo de buenas formas y llevaba la armadura muy bien puesta. Uceta y Lorenzo le aplicaron nueve veces el pincho, y él en venganza los tendió una vez á cada uno en la arena, y guardó consideración con los dos jamelgos que habían sido heridos anteriormente. La Pulga y Marcelo le clavaron dos pares y medio de las buenas; y Mendivil, de un volapié, le hizo pasar á otra region mas tranquila. Este mozo no era fanfarron ni huía el bulto, antes por el contrario recibía á su enemigo con faz serena, sin que le hicieran retroceder ni un paso las amenazas. Tomó el hierro con resignacion y sin la menor muestra de desvío; su pereza le tenía siempre inmóvil, y solo á fuerza de provocaciones por la caballería, que se le ponía á boca qué quieres, hizo algunas demostraciones de venganza. Con su muerte terminó la funcion, y cada mochuero se fué á su olivo formando diversas opiniones de aquella fiesta. La cuadrilla en general hizo cuanto pudo, y si el éxito no fué mas brillante, no fué á la verdad culpa suya.

Todas las localidades de la plaza fueron rellenas por los espectadores, que las tomaron á porfía con algun desorden, como en plaza nueva y provisional.

(De nuestro corresponsal.)

Toros en Málaga. Corrida verificada en la tarde del domingo 29 de agosto.—Presidencia del señor Alcalde constitucional.

A las tres y media, y con un lleno completo, salió el primer toro, *Caramelito*, ojos de perdiz, buenos cuernos y no mala estampa. Cinco varas tomó del sobresaliente, dándole un tumbó; cinco de Pinto, entre ellas una buena, y cuatro del compadre Charpa, que sigue con el mismo y antiguo teatro.

Al bichito le dolía el castigo y se hizo blando, por lo cual mandaron tocar á banderillas; y su deber cumplieron al primor con un par cada uno, Muñiz y Mariano Anton.

Despues del brindis correspondiente, el Tato, que vestía verde y oro, le dió varios pases tanto afuera como contra las tablas, á las que el bicho cobró que-rencia, pasando á mejor vida con dos estocadas cortas y dos preludios de descabello, lográndolo á la tercera con la puntilla.

El segundo, *Cuervo* de nombre y de pelo, de mas cabeza que el anterior, tomó tres varas de Pinto, causándole dos revolcones; cinco de Charpa, con pérdida de la langosta, y otras idem del reserva, á quien se le coló en una y le despenó el arre en otra.

Púsole Baro dos pares, des el Cuquito muy limpiamente; y Ponce, vestido de oro, se presentó á terminar su encargo. Despues de varios pases incalificables, dió al bicho una en hueso, un mete y saca al costado y dos algo mas señaladas. En este toro como en todos estuvo el Tato oportunísimo en los quites.

Zamorita llamábase el tercero, y aunque blando y huido al principio, se creció luego merced á lo bien que lo capeara el Tato, quien fué por ello estremadamente aplaudido.

Dos veces derribó á Charpa en las seis varas que le puso, con pérdida de un jaco; una al sobresaliente, que se quedó sin dos ateluyas en los cinco puyazos que arrimara, y otra caída le costó á Pinto, con su correspondiente jamelgo, las siete veces que se le puso delante.

Al compás de los abanicos que llevaba la concurrencia, quienes en esta parecían perfeccionados con azogue, tocó el clarín á banderillas, y entre Mota y su compañero le arrimaron tres pares de zarcillos de los mejores.

El Tato, que le gusta entretenerse con la fiera, le dió diez pases de muleta, una estocada en hueso á toro parado, y otra hasta las uñas por todo lo alto. Apenas intentó descabellarlo, cuando logró su deseo.

Con una bonita moña salió el cuarto, *Manchego* de nombre, pero no de hechos, pues la primera accion que hizo mala fué abandonar la moña en su salida. Aunque por su gran cabeza recargaba en la suerte, su bravura no fué nada de particular, pues á la manera de amante desdeñoso solo acudía á la cuarta ó quinta cita. Tres varas tomó de Charpa, sin novedad particular; una de Pinto, con porrazo y cabalgadura menos, y dos del otro, con dos señalamientos de costillas y dos rocinantes en la arena.

El Tato lo coleó para librar á uno de los picadores; Muñiz le puso divinamente dos pares, y dos medios su pareja; y pasó el *Manchego* á manos de Ponce, quien viendo que se entablaba, parecía convidarlo á bailar según los pases de mazurka que le mostrara. Dos en hueso le arrimó para principio, otra idem, en que tuvo que salir á gatas, otra que salió por ensalmo, y por fin otras tres con que lo despachara, con gran contentamiento de los que prevenían la historia larga.

Mala-vista fué el quinto, y sin duda alguna por no llevar puestas las gafas, aunque de cabeza, huía de los caballos. Un tumbó le hizo sufrir á Pinto, y tres varas tomó de Charpa y del sobresaliente.

Colgáronle tres pares los muchachos; y el Tato, despues de varios y buenos pases, le acabó de una magnífica recibiendo. Como es justo y de suponer, el público pidió y le fué concedido el toro.

Negro salpicado, bien puesto, era el que salió de número seis. Piernas de corzo trájose á la plaza, aunque en blandura no pudo mas apeteer. Tres varas tomó para comienzo de refilon, y luego cuatro de Charpa, igual número de Pinto y tres del compañero, quien hizo gemir á la tierra del porrazo, costándole la entrega del babieca.

Saltó el negrito al trascuerno el compadre Muñiz con la limpieza que lo acreditaba; y el Tato, despues de capearlo muy bien, le puso tres lindos pares de rehiletes.

Ponce, que así tuviera inteligencia como valentía, despues de algunos pases de su estilo, se cerró con el toro, metiéndole la espada hasta la guarnicion, y escapando por una de esas casualidades que tanto se deparan á los toreros. La oreja del bicho fué el premio de su arrojo.

El sétimo se llamaba *Podenco*, y cualquiera se podia acercar para hacer de conejo, según las agujas que traía para ayudar sus intenciones. De piernas y bravo al principio, se enfrió luego; no obstante, tomó cuatro varas de Pinto; dos del primer reserva, con talegazo y caballo muerto, y una de otro picador, tambien sobresaliente, que besó la tierra, entregó su jaco á eterno descanso y volvióse por donde había venido.

Dos pares y medio de palillos le clavaron, y Mariano Anton se encargó de hacerle los funerales. Estos fueron bastante largos por la condicion mala del bicho. Le dió varios pases, una estocada delantera, tres en hueso y una baja, con lo que murió.

Y hé aquí que las tinieblas aparecen y con ellas el

octavo toro, cárdeno, lijero, de empuje, y bravo como el mas valiente de su casta. Fué el toro de la corrida. Llamábase *Clavelito*, pero podían acercarse á olerlo! ¡Vaya una flor suave! No presentó delante una vez el caballo, que no estuviera encima y derribando. ¡Bravo animal! diez y nueve puyas contamos que recibiera. Siete caballos dejó muertos en el redondel. Catorce tumbos hizo sufrir á los ginetes, que atendiendo las órdenes de la autoridad, aunque ya de noche, estuvieron presentándole el bulto. A ocupar otro lugar que no el octavo, el tal *Clavelito* hace abrir los ojos al lucero del alba. Era de ver el modo que se daba en despabilar caballos, no obstante estar desmbozadas las puyas, y que el público no se apercibió de ello, pudiendo asegurarse que hizo un sainete de lo mas divertido y agradable. Colgáronle un par de banderillas, y el relato de su muerte le dejamos á algun mochuero, único que pudiera ver lo que aconteció en la plaza á tan avanzada hora; no obstante, creemos que le mató Mariano Anton de dos pinchazos y una buena estocada arrancando.

En resumen, la funcion ha dejado á todos gustosísimos. El ganado ha cumplido, siendo tres toros de los que se llama de punta. Pedir mas en los ginetes es imposible, pues ni espaldas de hierro resisten tan bruscos costalazos. Los banderilleros bien. El Tato con conocimiento y gracia. Los otros dos espadas así... El servicio de plaza de lo mejor que puede verse. La entrada un lleno. Han muerto unos 32 caballos. La presidencia bien, y quizá demasiado complaciente. Los toros de Saavedra muy buenos.

(El corresponsal.)

Toros en Murcia. Primera corrida verificada el día 5 de setiembre de 1858. Seis toros de la ganadería de don Manuel Suarez, de Coria del Rio, con divisa blanca y rosa.

1.º *Berduguito*: negro, capa anteada, buena presencia y bien armado: salió voluntario, tomando de Uceta cuatro varas, dándole dos porrazos y matándole un jaco; seis de Sevilla á trueque de tres tumbos, hiriéndole el arre; y dos de Sanguino con una caída y el montante herido. Tres pares le puso Lillo cuarteando y par y medio Velo del mismo modo; y Curro Cúchares, que vestía verde y oro, le pasó siete veces al natural y una de pecho, dándole una buena arrancando.

2.º *Vidaleño*: cárdeno oscuro, astiabierto, salió, boyante; Sevilla le puso dos varas matando un caballo y dando un porrazo que le obligó á retirarse; Uceta le endilgó siete, mas un marronazo que le costó un tumbó y la herida de su jamelgo; Sanguino cuatro, sin consecuencias. El Cuco le puso un par al sesgo, otro al cuarteo y otro á media vuelta, quedándose de piés en la barrera al concluir la suerte; pero faltándole equilibrio, cayó al redondel delante del toro; sus muchos piés le libraron la cojida, y Cúchares que oportunamente metió el capote parando el toro; Pulga le clavó dos pares, uno al cuarteo y otro á media vuelta; y Suarez, que vestía carmesí y plata, lo despachó despues de dos pases naturales y uno de pecho, de una arrancando buena.

3.º *Bonito*: por equivocacion tenía este nombre, pues no se ha visto un toro mas mal fachado; era rojo, tenía la cabeza de vaca y los hechos de buey manso. Salió parado, se situó en el centro de la plaza y dijo aquí me las den todas; por mas que le obligaron, no se acercó á los caballos. Pulga le puso una banderilla de fuego, y ni aun por esas se movió; visto todo esto, el público se irritó y empezó á tirarle pedazos de ladrillo, y á pedir á la autoridad que lo metieran en el corral; á lo que accedió, y el público en union con la cuadrilla, lo encerraron á pedradas y ladrillazos.

4.º *Gaspachero*: era berrendo y salió muy flojo; Sanguino lo tocó con la vara seis veces, y Uceta siete. Velo y Pulga le pusieron, el primero dos pares á media vuelta, y el segundo un par lo mismo. Curro lo trasteó para descabellarlo, y por último le dió dos mete y sacas, uno de ellos muy regular.

5.º *Beleto*: pelo negro, tuerto, boyante; recibió de Uceta cuatro puyazos y dos marronazos, que le valieron tres costaladas y dejar en la arena el caballo; Sanguino le puso ocho mas y un marronazo, sacando el jaco herido, y Calderon siete, sin consecuencias. Dos pares le puso el Cuco al cuarteo, y otro á media vuelta, y Pulga dos tambien á media vuelta; matándolo Suarez, despues de tres pases naturales, de una en hueso bien dirigida y dos bajas. Curro capeó este toro por detrás.

6.º *Cuadrato*: pelo negro y pocas yerbas, tenía mas voluntad que poder; tomó de Uceta diez varas, sin resultado; cinco de Calderon, sin consecuencias, y Sanguino una y un marronazo, que le costó un tumbó y la pérdida del montante. Lillo le puso un par al cuarteo y otro á media vuelta, y dos pares de este modo el Pulga; matándolo Antonio Velo de un pase natural y un mete y saca.

Resumen: la entrada un lleno completísimo, tanto que la autoridad mandó cerrar las puertas, y que la empresa devolviera el dinero á los que no pudiesen entrar, cosa que no ha satisfecho al público, porque todos esperaban que la empresa hubiera sufrido una buena multa en favor de la beneficencia, por haber espendido dos mil entradas mas de lo que permite la plaza. Los toros, esceptuando el primero y quinto, eran desecho; y no creemos que don Manuel Suarez los haya vendido á 3,350 rs. cada uno, como la empresa dice les han costado: para estreno en esta plaza, han dejado mal recuerdo. La cuadrilla no ha tenido ocasion de trabajar. Los hermanos Lillo y Cuco han gustado mucho, y Cúchares ha estado bien. La presidencia floja y poco acertada en sus disposiciones; el servicio de caballos inamovible; murieron siete.

(De nuestro corresponsal).

Toros en Santa Maria de Nieva. Corrida celebrada en la tarde del 9 de setiembre.

Se lidiaron seis toros de muerte, sin picar; de las ganaderías de don Toribio Valdés y de don Braulio Sanz de la Pedraja de Portillo. La cuadrilla á cargo del espada Gregorio Lopez Calderon.

Principió la funcion á las tres y media, y salió el primer toro, buen mozo y bravo, y concluyó huyendo: le banderillearon Paco Torres y Villaverde; y lo mató Calderon, despues de cinco pases naturales y tres cambiados, de un pinchazo á volapié y dos cortas del mismo modo, cojiéndole el cabello por los rubios en la segunda. Este toro fué toreado de capa por Calderon á la verónica.

2.º Salió avanto y concluyó lo mismo: le banderillearon Tomás y Paco el Tambor; y le mató Calderon, despues de tres naturales y dos cambiados, de un pinchazo á volapié y una algo baja lo mismo.

3.º Negro como todos, bravo y flaco: le clavaron

rehiletes Macando y Negro; y le mató Calderon, despues de seis pases y uno de pecho, de dos cortas á volapié, cojiéndole el cabello por los rubios en la segunda. Este toro fué toreado de capa por Calderon.

4.º Buen mozo, bravo y concluyó lo mismo: le pusieron palos la primera pareja; y lo despachó Calderon, despues de cuatro pases, de un buen volapié. Este bicho fué toreado por detrás y por delante por Calderon, que fué muy aplaudido.

5.º Buen mozo y de libras: le banderillearon la segunda pareja; y lo mató Calderon, despues de diez pases, de cuatro pinchazos á volapié y dos cortas lo mismo, pues el bicho estaba descompuesto.

6.º Buen mozo y tuerto del ojo derecho: le banderillearon; y lo mató Villaverde, estando arrollado en un pase, de una trasera.

La cuadrilla fué muy aplaudida, y el público salió satisfecho. La entrada un lleno.

(El corresponsal.)

TEATROS.—Real. Decididamente una de las primeras óperas que se cantarán en el régio coliseo, será *Guillermo Tell*. El tenor Carrion, que ya está en Madrid, trabajará dos meses en dicho teatro y despues marchará contratado á Turin y Viena.

Circo. El sábado inauguró sus trabajos este teatro, que en verdad ha sido pintado y empapelado nuevamente y reformados todos sus asientos, con la comedia de Scribe *El Ambicioso ó la dimision de un Ministro*. La concurrencia fué numerosa, y la comedia fué escuchada sin entusiasmo; pero no con desden. La ejecucion buena: la nueva actriz señorita Mateos, tiene excelentes dotes, y tanto por estar encargada de un papel de poca importancia, como por ser la primera vez que pisa la escena, esperamos verla nuevamente para emitir nuestro juicio.

Zarzuela. El martes se estrenó en el teatro de Jovellanos la zarzuela titulada *La Embajadora*. El libreto, arreglado por el señor Segovia, tiene situaciones y detalles cómicos, y abunda en algunas escenas de chistes de buena ley, pero con todo no hay interés dramático. La música de Auber es en lo general buena, y mejor la del primer acto que la de los dos siguientes. Todos los actores que tomaron parte en

esta funcion, procuraron desempeñar con esmero sus respectivos papeles, y la señora Santamaría y el señor Fuentes, que hizo su primera salida, alcanzaron merecidos aplausos. En la presente semana, *Guerra á muerte* y *Por conquista*, zarzuelas en un acto, *Céfiro* y *Flora*, juguete lírico nuevo, letra del señor Frontaura. Pronto, muy pronto, hará su primera salida el nuevo tenor con *La Perla negra*. Nunca se ha advertido en este teatro una direccion tan hábil y activa como la que ha impreso el señor Salas.

Principe. Las obras de este teatro tocan á su fin. Ya se ha puesto en ensayo el drama del señor Harzembuch *La vida por la honra*, destinado á inaugurar la temporada.

El jueves de esta semana dará principio definitivamente el coliseo de Novedades á su temporada teatral, poniendo en escena el drama de nuestro fecundo y popular Zorrilla, no representado hace mucho tiempo, titulado *Sancho García*. En él hará su primera salida el señor Delgado, jóven actor de muchas esperanzas, al que acompañarán las señoras Rodriguez y Scapa, y los señores Calvo, Zamora, Bermonet, etc. En este drama se estrenarán tres decoraciones magníficas, que la empresa, atenta siempre al decoro que se debe á la escena española, y sin reparar en gastos de ninguna especie, aun cuando el drama no sea nuevo, ha encomendado al señor Bravo, pintor escenógrafo de este teatro, á quien tanto aplaudió el público la temporada anterior. Tambien se han hecho algunas obras de reparacion y ornato en el interior del coliseo, siendo una de ellas la de haber quitado de los pasillos los retretes que tanto incomodaban á los espectadores de los palcos y butacas. En este teatro se ensaya una comedia nueva titulada *El Estudiante de Alcalá*, y *Simon Bocanegra*, drama no representado hace tiempo.

Variedades. Segun nuestras noticias, la compañía francesa contratada por Mr. Coutourier, es la mejor que hemos tenido hasta ahora.

Los 50,000 duros con que fué premiado el número 12,683 de la lotería moderna sorteada el 11 del corriente, se repartieron entre cuatro com-

— 76 —

gu defectillos. Cúchares, por ejemplo, ha citado su segundo toro para recibir, y en cuanto arrancó se salió de la suerte, dando un pase. El recibir es la mejor suerte, quizá la única del toreo (en la muerte): quisiera que Curro la practicase como puede y debe; pero si no se siente con voluntad bastante que no la intente, porque mejor es no intentarlo que dejar de hacerlo despues de la cita. El Tato tambien ha citado su segundo toro y ha consumado la suerte para algunos menos escrupulosos que yo, que no quiero, como todos los profesores del toreo, Montes, Pepe-lillo, etc., que se muevan poco ni mucho los piés, ni que se abran las piernas. En lo demás bien, particularmente en el primer toro, que se tiró á él con decision y como aconseja el arte verdad. Los banderilleros, Lillo, Muñoz, Nicolás, Mariano Anton, Pablo (este antes con el capote que Nicolás), Velo y Pulga. La presidencia, á causa de empezarse la corrida indebidamente á las cuatro y media, mandó poner banderillas a quinto toro, que aun no las merecia; pero ya mandado por la razon espuesta, en lo que el gobierno de provincia es el responsable por haber permitido que la corrida principiase á la espresada hora debió llevarlo adelante, á fin de dejar ileso el principio de autoridad. En la direccion de la plaza hubo momentos de herradero. El servicio de caballos bueno. Han muerto 8 y uno que salió mal herido.

El mes que corre es en extremo desgraciado para los toreros y aun para los aficionados. En el estreno de la plaza de Utiel que ha costado 44,000 duros, verificado el día 12 del corriente, fué herido el espada Gonzalo Mora, sufriendo una cornada en la parte izquierda del trasero; habiendo salido Angel Lopez Regatero con los banderilleros Mateo Lopez y Francisco Torres, á trabajar en dicho punto en los días 19 y 20, si el tiempo lo ha permitido. Gonzalo sigue bien en la citada poblacion de Utiel.

En la plaza de Barbastro ha sido herido gravemente el lidiador conocido por el *Papelero*.

En la villa de Carinena se ha hundido un tablado que se habia levantado para que los vecinos vieran los toros, y han resultado algunos heridos y dos muertos. La Guardia Civil se ha portado con ardor é inteligencia, y á sus grandes y heroicos esfuerzos se debe que no ocurrieran mas desgracias.

Hoy á las seis de la mañana han salido para Valladolid, los espadas Cúchares y Tato, donde han de trabajar en los días 22, 23, 24 y 25 del actual; pero regresan para la corrida del lunes 27.

Bruno Azana y y Arce que salieron magullados de esta corte para trabajar en Salamanca, y que volvieron tambien estropeados, están ya buenos.

Cayetano sigue bien: se halla limpio de fiebre y ha cedido la inflamacion de la herida.

Décimasétima media corrida de toros (15.ª de abono) verificada en la plaza de Madrid la tarde del domingo 19 de setiembre de 1858.

Presidencia del Sr. Teniente de Alcalde constitucional D. Manuel de la Riva.

El domingo llegó, y un cartelillo en las esquinas puesto de mañana, al público advirtió que Cayetano en la funcion aquesta no lidiaba (1), que se hallaba indispuerto, y que en la fiesta solos Currillo y Tato estoqueaban. Esto sabido ya, á las cuatro y media la gente alegre hacía la plaza marcha.

Salió el primero, del Excmo. Sr. duque de Veragua, con divisa blanca y encarnada; de pelo ensabanado, botinero y capirote; bien armado y no bravo, si bien se creció algo: su nombre era *Costure-ro*. Cúchares le dió dos recortes. Charpa le puso cuatro varas y un marronazo, librándole en dos Curro. Coriano igual número, cayendo una vez y perdiendo el caballo, estando al quite Tato, que dió dos lances con la capa tendida, ceñido y bien; y Pinto una y buena. Lillo y Velo le banderillearon, aquel con par y medio y este con uno, todos al cuarteo; y Curro, que como su compañero el Tato, llevaba traje verde y oro, despues de seis pases naturales y dos de pecho, jugando mas bien que toreando, porque el toro era muy noble, le mató de una media estocada arrancando y una buena á volapié.

Lidieron el segundo, de dona Gala Ortiz, y bien me fundo, si digo que aunque avanto se crecia, y tomaba las varas á porfia.

Era retinto y se llamaba *Cochinito*, y su divisa morada y amari-

(1) De resultados de la cojida que sufrió en Salamanca lidiándose el segundo toro de la ganadería de Tabernero, en la cuarta y última corrida celebrada el día 14 del corriente, al hacer un quite al picador Cayetano Ruiz, en el que el toro se vació del caballo antes de tiempo, y queriendo el diestro hacer un giro para vaciar al bicho instantáneamente, metió el pié derecho en un hoyo, de los que quedaron en la plaza cuando trabajaron los volatineros y no haberse arreglado cual debiera, y cayó á tierra cojiéndole el cornupeto, y tirándole al aire, lo aguardaba sobre las astas, á las que descendió por tres veces, siendo arrojado de ellas por consiguiente otras tantas. El espada referido solo sacó milagrosamente un rasguño y puntazo en el vientre bajo, junto al ombligo, con los varetazos consiguientes, y quedó sin sentido, acudiendo en su auxilio el Regatero y todos los de la cuadrilla; pero obedeció el toro al capote de Pablo, que se lo llevó. Este bicho, como los cuatro restantes, lo mató el Regatero.

