

Comentarios

Diario independiente de las tres de la tarde

AÑO I

Redacción y Administración:
MAYOR, 4, 1.º

Madrid, jueves 21 de agosto de 1924

Número suelto
10 céntimos

NÚM. 1

COMENTARIOS, que se publica diariamente a las tres de la tarde, recoge toda la información oficial, que, como es sabido, se facilita a la Prensa poco después de mediodía

Glosa de actualidades

Marruecos

En el pensamiento de casi todos los españoles, y en el corazón de todas las españolas está siempre la palabra Marruecos, como algo que para unos y otras constituye la máxima preocupación y el mayor símbolo de dolor.

No podemos sustraernos a recoger este magno problema de Marruecos en nuestra primera Glosa de actualidades, sentando nuestro criterio leal y sinceramente. La actualidad rabiosa de estos días nos fuerza a hacerlo, porque entendemos que los órganos de opinión han de recoger las aspiraciones colectivas, y este periódico, por absoluta y verdadera imparcialidad e independencia, que no quiere tener más programas que lo que constituye la opinión de la mayoría, se declara en primer punto abandonista.

Si la censura militar nos permite exponer ese criterio y defenderlo comedida y razonadamente, así prometemos hacerlo, poniendo en tal empeño nuestro máximo esfuerzo.

En estos momentos en que el Ejército en Marruecos lucha para mantener gloriosamente el prestigio y los deberes de la nación, no queremos añadir nada más a la afirmación esquemática de nuestra orientación en el problema hispanomarroquí. Pero, en cuanto la actual situación se aclare, hemos de tratar intensamente tan interesante tema, contando, repetimos, con que el Directorio nos permita hacerlo.

Las subsistencias

Otro de los problemas que ocupa la atención de los españoles, por hallarse planteado en todos los hogares, es el de la persistente carestía de la vida.

Con asiduidad hemos de ocuparnos de las causas que dan a este problema difícil solución, no obstante los esfuerzos que se han hecho desde el Poder público. El Directorio, a quien el éxito ha acompañado en otros aspectos, justo es proclamarlo, no ha tenido la fortuna a que su buen propósito le guió en este problema desde el primer momento, sobre todo en lo que concierne a la carestía de los artículos alimenticios, ya que en los otros ha podido notarse una sensible baja. La Junta de Subsistencias se reunió precisamente ayer para el estudio y solución del problema del pan, problema crónico, especialmente en Madrid, y que reclamará las mayores energías para su resolución, puesto que en él, como en todos los que a los alimentos se

refieren, interviene el agio, que es la fuerza interruptora de los libres movimientos de la balanza económica. La circunstancia de estar menos sometidos a esta influencia perniciosa, ha permitido a los artículos de los demás ramos de la producción experimentar una baja, aunque pequeña. Es que en ellos el agiotista, el intermediario, que acecha como la araña, no ha tenido tanta intervención como en los primeros. Dando-

se cuenta de la magnitud del problema, los obreros, hay que reconocerlo, han cedido un poco en la carestía de la mano de obra esa causa que ha repercutido en el acto en determinados ramos de la producción debe aprovecharse para que se haga extensiva a todos los artículos la baja.

Este es uno de los magños problemas de gobierno que hay que desenvolver, plantear y resolver resuelta y radicalmente.

NUUESTRO DECALOGO

Lo que será el diario COMENTARIOS

La realidad se impone sobre todos los prejuicios y deseos de originalidad, y ella nos fuerza, contra nuestro deseo y propósitos, a hacer el programa de este diario, que, desafiando todas las tempestades espirituales que pesan hoy sobre la Prensa, sale a la calle cimentado en el esfuerzo personalísimo de un puñado de periodistas, amantes y devotos de esta profesión, que tanto se parece en todo y por todo a la de aquel Hidalgo de la Mancha, que, lanza en ristre, salió un día por campos y aldeas en pos de aventuras caballerescas.

Los partidos políticos ya no existen en España, y, por tanto, la Prensa a su defensa dedicada no tiene ya razón de ser. Los grandes rotativos bogan a la deriva de estas realidades, procurando atraerse al lector con sendos grabados, cuentos y artículos literarios, y forzando la información en aquello que le es dable y lícito o permitido hacerlo. Los grandes problemas nacionales han de ser tratados con guante de goma, pero pueden y deben ser tratados; que la corrección en la forma y la lealtad sincera en el fondo son los remedios contra un régimen de excepción.

Y como no queremos ser más extensos, sino hacer mucho y decir de nuestros planes lo menos posible, con añadir que esta Empresa está formada exclusivamente por periodistas, por soldados del ejército de la pluma, y que de ellos mismos es la propiedad de este diario, con lo cual se explica su modestia, vamos a exponer nuestro «Decálogo», las tablas de la ley de los que para esta aventura caballerescas nos reunimos, saludando cordialmente, con amor de verdaderos hermanos, a cuantos actúan en la Prensa española: obreros de la pluma y obreros de la tipografía, directores y administradores; ofreciéndolos a todos ellos con tan gran voluntad como es modesta nuestra significación.

Decálogo de COMENTARIOS

- 1.º Este periódico no tendrá jamás política personalista de ninguna clase.
 - 2.º Su ideal político estribará en la defensa de todo lo justo, de todo lo honrado, de todo lo noble, sin parar mientes en los nombres y sí en las razones de cada uno.
 - 3.º El interés nacional en todas sus manifestaciones será nuestro único y exclusivo interés.
 - 4.º Como este periódico no viene a competir con ninguno, busca leal y honradamente su público llenando un hueco que es necesario cubrir en una capital como Madrid, cuyo movimiento de población e intensidad de vida exigen que haya un órgano de información que aproxime los sucesos y sus comentarios a los lectores. Por esta razón, este diario aparecerá a las tres de la tarde, respetando las disposiciones legales en la prohibición de la hora de salida de los lunes, que evidentemente lesionan nuestros intereses.
 - 5.º La lealtad y la verdad serán nuestras normas inmutables en cuanto a la información y sus comentarios.
 - 6.º Hacemos solemne profesión de fe de compañerismo y de respeto a las ideas de todos, seguros de igual respeto y consideración recíprocas.
 - 7.º Este mismo respeto se extenderá a cuantas personas o entidades, en cumplimiento de nuestro deber profesional, tengamos que censurar en sus actos públicos.
 - 8.º La vida privada de cada uno es sagrada para nosotros.
 - 9.º La amenidad y el interés serán los moldes en que procuraremos fundir nuestras ideas.
 - 10.º Cuantos acudan a nosotros en demanda de apoyo, serán escuchados siempre con respeto y cortesía y atendidos y defendidos cuando su causa lo merezca. Este es, pues, un periódico de todos y para todos.
- Estos diez mandamientos se encierran en dos: en amar al periodismo y a la verdad sobre todas las cosas, y en procurar, en la medida de nuestros medios, aportar nuestro modesto esfuerzo a la prosperidad y engrandecimiento de la nación.

LA DIRECCION

ESPERANDO EL 13 DE SEPTIEMBRE



¡¡HAY QUE VER QUÉ CARAS!!

Concisión y amenidad: la fórmula del periodismo moderno

COMENTARIOS es el periódico que, en menos palabras, informa mejor a sus lectores

CRONICAS BREVES

Las madrigueras caciquiles

En recientes declaraciones ha prometido el jefe del Gobierno resolver el problema de los foros.

Así sea. Con ello quedaría destruido uno de los más seguros refugios del caciquismo.

La arcaica división del dominio en «directo y útil», es ya, ante el derecho moderno, tan monstruosa como la detentación. ¿Por qué el hombre que no labra la tierra ha de mantener un vínculo con ella? ¿Y por qué el que heredó la tierra de sus antepasados y labra la misma parcela que labraron sus padres, ha de sufrir siempre la servidumbre del foro que le reduce a la condición de esclavo perpetuo?

Este problema de los foros se halla planteado en Galicia y Asturias, desde la época de la reconquista, y desde entonces el poder personal, llámese feudo, señorío, caciquismo, ha venido abroquelándose a los privilegios del foro como el guerrero en su coraza. Y sobre ella rebotaron siempre las armas empleadas para destruirle. Varias leyes dispusieron la redención de los foros; pero, ¡cosa extraordinaria!, un decreto del Poder ejecutivo de nuestra república sancionó en 1874 su continuación.

Es evidente la influencia que el régimen de la propiedad ejerce sobre la política, y el foro, «fruto maduro del sistema feudal», como le llama el jurisconsulto Murguía («Estudios sobre la propiedad territorial en Galicia»), ha de acentuarla necesariamente.

El gran político, literato insigne, Martínez de la Rosa, dijo en su «Espíritu del siglo» que esa influencia es tan decisiva «que jamás podrá debilitarla el poder de los Gobiernos más robustos ni el impulso de los partidos más audaces».

Por eso han sido vanas cuantas tentativas se han hecho para resolver definitivamente esta cuestión en España. Llenos están los archivos del ministerio de Gracia y Justicia y de las Cámaras, de proyectos arrojando medios jurídicos contra los foros cuando todo el artificio legislativo para acabar con ellos pudiera reducirse a un simple decreto que dijera precisamente lo contrario que el de la democrática república...

Un régimen transitorio los consolidó, régimen transitorio puede, definitivamente, destruirlos.

Arturo ORTIZ

Lotería Nacional

Sorteo celebrado hoy, 21 de agosto

Premios mayores

Núms.	Premios.	Poblaciones
16.891	150.000	Almendralejo-Bar. na-Melilla.
21.506	75.000	Coruña-Bar. na-Sanlúcar Lamayor
14.313	35.000	Valencia-Madrid-Vigo.
29.486	2.500	Barcelona-Algeciras.
25.930	2.500	Alcoy-Granada-Cartagena.
10.569	2.500	Madrid-Bar. na-La Línea.
8.666	2.500	Algeciras-Madrid-Granada.
12.246	2.500	Isla Cristina-Mallorca-Sa. der
6.016	2.500	Madrid-Bar. na-Oviedo.
1.496	2.500	Cabra-Barcelona-Almería.
28.003	2.500	San Sebastián.
19.985	2.500	Madrid.
21.567	2.500	Murcia-Valencia.
24.462	2.500	Manresa-Bar. na-Valencia.
19.437	2.500	Valencia-Bilbao.
5.557	2.500	Sevilla-Bilbao-Málaga-Madrid
10.729	2.500	Sevilla-Granada.
15.624	2.500	Madrid-Cartagena.

Premiados con 500 pesetas

DECENAS

11 16 20 24 28 29 34 37 51 67 73 75 82

CENTENA

168 265 340 352 394 409 501 502 504
505 510 530 595 604 632 653 659 661
662 752 760 788 795 803 848 844 847
886 890 892 936

MIL

27 39 56 58 99 170 94 218 224 23 262
268 330 338 371 375 379 442 449 497
510 521 538 541 553 641 676 681 695
710 712 772 790 798 813 850 858 953
971 986

DOS MIL

16 29 63 70 89 94 96 107 142 146 215
305 309 343 436 490 508 532 538 610
632 661 681 714 733 748 761 773 832
838 857 868 875 914 928 932 935 950 966

TRES MIL

30 49 50 74 148 166 179 181 184 229
233 247 258 261 266 274 294 315 376
385 434 445 457 466 485 510 519 523
526 544 607 664 700 711 731 733 738
757 772 816 817 826 846 852 910 919
927 928 944 947 956 962 968 996

CUATRO MIL

7 37 125 130 142 153 186 193 195 203
219 278 298 318 339 411 416 426 485
486 495 496 528 534 541 567 587 595
605 606 658 692 693 713 718 730 776
777 779 820 830 876 909 960 964 986 994

CINCO MIL

16 36 39 45 52 108 123 171 211 247 258
270 278 279 288 289 345 408 442 478
518 522 526 551 567 592 601 610 675
686 687 703 704 710 736 745 770 773
925 927 979 983 997

SEIS MIL

2 67 96 106 107 110 114 151 161 205
213 220 225 230 248 262 305 332 339
343 345 363 369 371 428 437 467 487
525 529 558 647 675 711 756 787 909
916 939 937 940 944 948

SIETE MIL

21 39 42 56 84 98 142 182 218 254 260
322 323 358 375 382 394 426 439 504
563 587 594 676 695 726 752 846 881
894 898 927 964 971 993 997

CCHO MIL

232 238 264 282 303 322 362 380 410
497 530 533 546 565 657 678 734 742 775
776 805 849 854 876 903 945 946

NUEVE MIL

151 156 187 242 300 341 370 461 538
569 594 607 621 647 654 665 705 774
847 848 862 881 883 887 903 920 991

DIEZ MIL

003 026 027 029 062 096 120 140 148
155 228 272 282 303 326 337 375 392
415 418 422 485 526 566 568 574 791
807 855 939 976

ONCE MIL

38 122 164 179 187 221 228 263 292 322
323 347 373 392 397 469 502 563 644
650 668 694 737 760 779 840 756 963

DOCE MIL

03 22 30 08 118 153 253 258 276 325 386
393 473 482 488 502 533 572 580 599
628 632 662 668 735 741 753 763 778
842 850 853 875 888 899 936 957

TRECE MIL

20 43 77 203 242 244 245 297 136 323
358 393 416 472 477 486 514 556 562
591 622 625 643 705 706 770 783 790
909 914 950 965 966 992

CATORCE MIL

03 67 87 100 116 162 87 202 239 258 275
280 292 424 433 546 583 617 627 632 663
710 719 738 754 775 812 816 857 859
900 936 939 944 951 981 997

QUINCE MIL

10 15 34 41 49 89 99 108 154 193 202
266 278 301 348 350 386 403 453 483
518 521 569 596 614 620 642 652 655
675 742 784 792 803 809 834 838 863
868 782 937 944 966 994

SEIS MIL

77 93 101 128 171 174 193 200 238
261 311 317 323 330 342 348 377 437
449 506 507 516 542 555 584 601 722
756 787 814 832 843 874 883 974

DIEZ Y SIETE MIL

35 66 68 83 125 137 171 183 275 295
305 325 375 408 432 440 446 465 498
493 524 530 580 632 684 749 763 780
815 834 877 887 931 945 965

DIEZ Y OCHO MIL

17 30 45 51 85 101 104 105 109 114 141
184 204 205 243 247 256 259 260 281
300 306 386 421 430 452 486 500 539
547 555 557 576 588 595 625 628 648
691 703 756 770 774 798 812 815 870
944

DIEZ Y NUEVE MIL

27 51 54 98 109 125 164 165 174 177
220 271 342 422 500 524 550 509 595
626 668 671 697 704 707 736 746 752
756 781 869 884 894 944 964

VEINTE MIL

214 231 274 277 280 308 367 380 436
524 538 594 649 705 780 786 787 815
840 847 882 958 959 965 990

VEINTIUN MIL

1 47 57 222 227 240 256 385 378 427
493 530 564 640 641 656 708 709 725
738 749 773 837 838 855 860 900 906 914
926 947 990

VEINTIDOS MIL

14 22 42 48 55 78 82 158 171 176 243
263 299 214 281 288 290 415 461 467 479
491 533 511 628 686 698 715 719 727
768 806 818 884 921 929 945 961 985

VEINTITRES MIL

28 38 62 67 88 97 11 126 161 188 204
219 229 269 312 313 340 450 353 407
427 443 451 477 499 502 511 512 556
615 623 627 678 772 865 933 961 987

VEINTICUATRO MIL

07 48 68 81 86 115 116 219 254 260 32
331 369 398 506 514 571 578 611 614
617 618 635 653 668 687 701 713 727
743 760 768 828 877 890 919 941 963

VEINTICINCO MIL

17 49 61 159 174 191 196 200 203 280
286 305 306 323 332 335 380 388 403
409 431 443 451 461 483 527 615 646 650
673 679 687 751 756 766 806 867 896
908 955 959 964 972 980 989

VEITTISEIS MIL

25 26 27 53 70 74 82 99 113 139 139
237 242 276 346 392 404 403 421 448
501 516 572 698 721 801 811 840 866
881 893 924 932 959

VEINTISIETE MIL

17 50 62 132 166 287 410 461 511 549
555 576 579 597 614 661 662 694 705
709 730 806 814 840 870 927 942 944
956 961

VEINTIOCHO MIL

67 78 107 148 208 223 260 272 378 350
395 413 479 484 515 525 590 607 612
627 648 651 665 683 697 728 745 747
755 764 843 847 860 972 998

VEINTINUEVE MIL

7 40 49 11 119 134 142 153 158 200
205 287 312 341 375 356 361 395 427 490
518 563 587 664 6269 636 656 662 679
680 888 693 705 712 786 818 861 881
890 901 930 952

TREINTA MIL

06 26 43 52 67 69 97 111 137 162 182
192 200 212 226 286 296 299 315 317
331 370 383 388 394 423 434 460 455
514 521 609 616 625 645 686 693 751
849 850 869 921 922 923 926 949 961 992

EL MUNICIPIO Y LA VILLA

La situación anómala de los guardias municipales

Lo que sucede con los funcionarios que integran el Cuerpo de Policía urbana, de la villa del oso y del madroño, donde madroños no sienten y «osos» no faltan, merece que se trate con amplitud y detenimiento, y ofrecemos empezar en breve, una campaña desapasionada, pero en la que habrá que decir todo lo que sucede en ese Cuerpo municipal, que es mucho y corregible con sólo un poco de buena voluntad.

Estamos bien documentados.

MAXIMAS

El egoísmo es una especie de vampiro que quiere alimentar su existencia con la existencia de otros.

BALLANCHE

Saber sentir, he aquí toda la educación.

MAD. STAEL

Las leyes penales son inútiles para el hombre de conciencia y de honor.

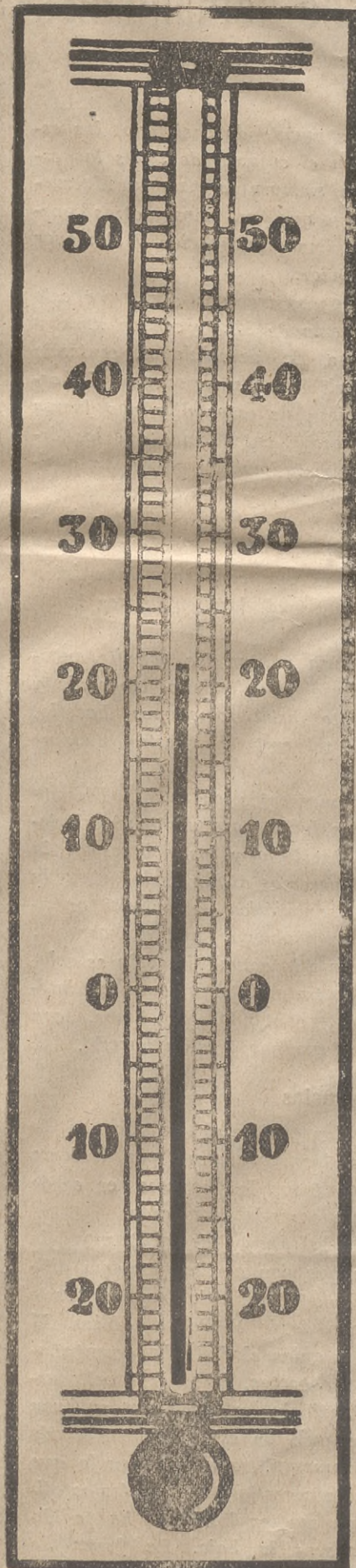
RICHARDSON

DEL GOBIERNO CIVIL

Castiga el gobernador a cocheros y "chauffeurs"

El gobernador civil, Sr. Peñalver, ha impuesto hoy las multas que indicamos a continuación, a los conductores de automóviles que llevan sus coches con exceso de velocidad, y para evitar que digan que la multa es injusta, la «Gaceta» anuncia un concurso de aparatos indicadores de exceso de velocidad para automóviles.

La temperatura



He aquí la temperatura máxima de hoy a las doce de la mañana, según datos del Observatorio Astronómico.

ACTUACIONES DE HOY

Las niñas desaparecidas siguen sin encontrarse

A pesar de los meses transcurridos desde que desaparecieron las niñas de la calle de Halarion Eslava, todavía no se tiene una pista segura de dónde se hallan ni los fines que guió a los que se las llevaron.

No obstante, el juez interino del distrito de la Universidad, Sr. Gil Mariscal, continúa incansable sus trabajos para esclarecer este misterioso suceso en la confianza de que se verá coronado por el éxito.

A las diez de la mañana de hoy se constituyó el juez en su despacho de la Casa de Canónigos.

A dicha hora llegó la señorita Morales, acompañada de su hermano D. Enrique, que para huir de la curiosidad del público pasaron a uno de los despachos del Juzgado de la Latina, en espera de que el juez la llamase a declarar.

El primero que compareció, fué un muchacho de aspecto simpático y listo, llamado Matías Contreras, vendedor de frutas, que el día de la desaparición de las niñas, cuando ya había acabado la venta, vió que un sacerdote conversaba con tres niñas, las que se llevó, uniéndose al cura un caballero que se hallaba algo distante del grupo.

Después compareció el Sr. Fernández y su esposa, Doña Isabel, cuya declaración parece que ha carecido de importancia.

Más tarde procedió a declarar sor Matilde, religiosa del Patronato de la calle de Gaztambide.

Su declaración fué muy extensa, guardándose gran reserva sobre lo que haya manifestado.

Después parece que se celebró un careo entre la señorita Morales y sor Matilde, careo que fué largo y sobre el cual también la reserva es absoluta.

Terminado el careo, salió sor Matilde, manifestando en su semblante gran emoción, quedando la señorita Morales en el despacho del juez, ampliando sus declaraciones, según suponemos, diligencia que duró hasta las doce y media.

Por la tarde fué el juez a la Cárcel Modelo para interrogar nuevamente al padre de una de las niñas desaparecidas.

La impresión general es que en este suceso, no exista delito de sangre ni intención de causar mal alguno a las muchachas, retrasándose su hallazgo por el temor de las medidas que el Juzgado pueda tomar con su persona o personas que hallan ocultado a las niñas.

A pesar de esta creencia, nos preguntamos ¿por qué se las llevaron?

ESCOPETAS

SAUER & SOHN.-ALEMANIA
VENTA EXCLUSIVA

CASA MELILLA
BARQUILLO, 6 DUPLICADO

Comentarios

GRAN DIARIO DE LAS TRES DE LA TARDE

Informaciones interesantes y pintorescas, artículos literarios, interviús sensacionales, noticias de última hora, todo esto publica en cada uno de sus números

Comentarios

Si usted quiere conocer a las tres de la tarde todo lo que ha ocurrido en Madrid y provincias hasta esa hora, tendrá que leer

Comentarios

Precios de suscripción

En Madrid, DOS pesetas al m.s. --- En provincias, NUEVE pesetas trimestre

Leed Comentarios

¿Es usted bilioso? ¿Sufre usted mareos?

Use diariamente las

Pildoras Zambrana

50 céntimos caja en todas las farmacias

Depósito Central

Farmacia de la Viuda de Zambrana

Puerta de Moros, 5. - MADRID

TELÉFONO 45-45 M.

Compraventa de fincas rústicas y urbanas :: Hipotecas
:: Asesorías técnicas de Abogados y Arquitectos ::

BOLSA URBANA DE MADRID

FUNDADA EN EL AÑO DE 1917

Agentes corresponsales en toda España

Teléfono 36-86 M.

Calle de Alcalá, 39, 3.º

De 11 a 1 y de 5 a 7

Los carniceros e intermediarios

Por consecuencia de exceso de original y por dar salida a la lista de la Lotería, nos vemos obligados a dejar para maña-

na la publicación de una interesante información sobre el pleito reciente entre los carniceros y los abastecedores.

Esta información dará la clave del encarecimiento de la carne y señalaremos el medio «verdad» para su abaratamiento.

El Directorio gobierna

La mañana del presidente

El Sr. Primo de Rivera ha conferenciado brevemente con los subsecretarios de varios departamentos, y no ha comunicado nada de interés a los periodistas.

DECLARACIONES

El suceso de ayer en Tetuán

Hoy ha estado el juez de guardia, que lo era el del distrito de la Inclusa, romando declaración en el Hospital a Vicente López Zamora, el cual manifestó que cuando paseaba con varios compañeros vió a un hombre, al que creyeron perturbado, que armado de una escopeta amenazaba a los transeúntes.

De pronto resonaron dos disparos, viendo que caía al suelo su compañero Cándido Martínez, al mismo tiempo que él se sintió herido en un muslo.

El estado del herido continúa siendo grave.

También se ha logrado que declarase el agresor, José Martínez Risco «el Cubano», que se había encerrado en el mayor mutismo, diciendo al juez municipal de Chormartín, que hizo los disparos, obcecado y en momento de arrebato.

Convicto y confeso, ha sido trasladado hoy con todas las diligencias a Comenar Viejo, en cuya cárcel ha ingresado a disposición del juez de instrucción.

Este número de COMENTARIOS ha sido sometido a la censura militar

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado que el día 28 de agosto, a las once, se verifique el sorteo de las 2.800 obligaciones Valencianas Norte 5 y medio por 100, que deben amortizarse, y cuyo reembolso corresponde al vencimiento de 10 de diciembre de 1924.

Lo que se hace saber para conocimiento de los portadores de esta clase de títulos por si desean concurrir al acto del sorteo, que será público y tendrá lugar en el día señalado, en las oficinas del Consejo de Administración, paseo de Recoletos, número 17.

Madrid, 12 de agosto de 1924.—El secretario general de la Compañía, Ventura González.

Espectáculos para hoy

EL CISNE.—A las seis y media, Jugar con fuego.

A las diez y media, La leyenda del monje y La tragedia del pierrot.

Mañana publicará COMENTARIOS EL TORERO QUE «IBA» PARA OFICIAL DE CORREOS, interesantísima interviu con el nuevo «astro» madrileño, «Nacional Chico»

PAGINAS FEMENINAS

Veraneo y casticismo

Durante las jornadas otoñal e invernal, saturado el ambiente de animación cosmopolita, Madrid no tiene, en realidad, características propias. La mujer madrileña suele correr en pos de un mundo extraño, de extrañas costumbres, de diversiones, como el «tennis», el «futbol», y en general de las que responden a algo exótico. Ello cultiva el gusto de esas mujeres extranjerizadas que llegan al extremo de no pertenecer a ninguna nacionalidad.

Con el estío, Madrid pierde su aspecto de gran urbe; pero queda, familiar, reconcentrado, en su casticismo clásico.

Mantones, toros, verbenas, conciertos callejeros... la ciudad, escenario de sainete y expresión verdadera de españolismo puro. Las mujeres, vestidas casi en totalidad, uniformemente, de blanco, recorren lugares de diversión, dando una nota alegre de galanura en sus decires y en sus risas sonoras. Madrid se divierte a su modo, españolamente, castizamente. De esta explosión de españolismo veraniego surgió la obra inmortal de Ricardo de la Vega...

A las que se quedan en Madrid las llaman «cursis». ¿Por qué? ¿Es que acaso para ser distinguidas necesitan las muchachas madrileñas de otro ambiente que este de Madrid, tan pleno de sencilla elegancia durante los meses estivales? Dadas las condiciones de la villa y corte, podrían reirse las madrileñas «residentes», de aquellas que en las playas de moda aspiran la brisa del mar entre extranjeros y damas equivocadas, que de día toman baños de sol y de noche morfin y «cocó».

Con alguna buena voluntad en la cooperación oficial, no la pobre y mezquina ayuda que en punto a festejos está acostumbrado a dispensarnos el Ayuntamiento, lograría contenerse algún tanto la desbandada, sobre todo en aquellas personas a quienes, no el calor, sino un sentimiento de presunta inferioridad, les impulsa a salir de Madrid sea como sea.

Hay aquí elementos suficientes para divertirse en verano; pero es preferible que algunas de las ausentes no se den cuenta, no sea que llamándonos «cursis» nos agüen los tres meses únicos de casticismo madrileño que nosotros saboreamos complacidos, haciendo realidad la donosa frase atribuida a Silvela, que nos permitimos modificar: «Madrid, con dinero y... «con familia»... Baden-Baden.»

Presentación Ortiz de Castro.

El complot comunista en Bulgaria

SOFIA. 20.—Las autoridades búlgaras han aprehendido, en las orillas del mar Negro, un importante cargamento de armas y municiones, destinado a las organizaciones comunistas de Bulgaria.

Ha descubierto también un plan de acción bolchevista, que había de ser ejecutado en otoño.

Una novela de Rafael Roldán Martínez

«El hechizo de una criolla»

Todo rasurado, sin que una sola arruga lo surque, fresca y bien cuidada la boca, serena la mirada y azules los ojos, si unos hilos de plata no vetearan prematuramente las entradas de su cabellera, pudiera colegirse que el rostro gordezuelo y rosado de Roldán Martínez fuera el de un robusto adolescente. Desprende uno tan elocuente transpiración de inocencia y candidez de sus facciones, que después de la lectura de la trama apasionada de su novela, nadie llegaría a deducir por ellas al autor del «Hechizo de una criolla».

Apenas se habla con él adquirimos a convicción de que dentro de su corpachón fornido se adentra un alma niña e inocente como su rostro, y, más tarde, indagando detalles de su vida, sacamos la consecuencia de que aquella candidez espiritual es precisamente la más culpable de las páginas aciagas de su vida. Desde su más temprana adolescencia una oculta congoja enseñó a ensibismarse en sus propios pesares haciéndole precaver muy prematuramente el sendero amargo de su destino.

Pero no todo fueron congojas en su existencia, muchas veces brillaron sus pupilas en la plácida heróica del alguna aventura, iluminadas por una llama de deseo. Serenos regocijos de arte y de estética hicieron latir las alegrías de su alma y alados romanticismos de amor entretuvieron golosamente muchas noches de su vida. Siempre observando caracteres, buceando almas, copiando tipos, que después en la tranquilidad casta de sus horas de estudio pasaba a su libro de apuntes.

A mí no me ha extrañado como le ocurre a la mayoría de sus paisanos este nuevo aspecto literario en la vida burguesa y mercantilista de Roldán Martínez, a mí no. Yo conocía la ilustración que a su inteligencia llevaron los estudios de Letras y Derecho. Lo observé leyendo, estudiando mucho, profundizando en los antros de la Filosofía, ensayando la pluma, y en más de una ocasión leyendo sus trabajos, le vaticiné el triunfo.

Una locura de los pocos años, tal vez la misma ingenuidad de su alma que fué engañada. Quién sabe si el vaho imperceptible de alguna mujer pusieron en el libro de su vida una página dolorosa, en la que sus íntimos se esfuerzan buscando en ella el asunto de su novela.

El asunto de «El hechizo de una criolla» es nuevo e interesante, el autor alejando de la parte episódica el enredo y la trama complicada del romanticismo, adéntrase en el campo del realismo y desenvuelve su novela en el encanto sencillo y fragante de una ilusoria realidad llena de poesía y colorido. Se distancia del abarrocado modernismo buscando la fuente de su inspiración en la musa popular docta y sentida. Esa literatura añeja y divina que entre el engarce de dos estrofas envuelve la universalidad sabia y experta de todo un problema social.

Ausencia es el aire, que apaga el fuego chico, y aviva el grande.

Puede darse en menos palabras más sentimiento. En parte alguna podemos encontrar una manera tan sencilla de aconsejar deleitando. Que dicte a nuestra alma el camino a seguir en los pugilatos psicológicos de nuestro ser, que nos enseñe a definir y conocer nuestros mismos sentimientos, esos movimientos de nuestra voluntad, que enmascarán-

dose con el disfraz del amor o el cariño, nos engañan aun siendo viejos, marcando en nuestros destinos rutas equivocadas o haciéndonos a veces adoptar fatales resoluciones.

El juego de palabras del estribillo del cantar paracen darnos el diagnóstico para nuestra espiritual enfermedad. Pare-



ce decirnos: «Si encuentras en tu alma las turbulencias de sentimientos de amor y de cariño, si tu voluntad débil no deja a tu mente razonar, si tu inteligencia ciega no alcanza a discernir los movimientos del cuerpo y del alma, en mi máxima encontrarás la medicina para tu congoja: «Aléjate, que la ausencia, más sabia que tú, se encargará de despertar tus sentidos, mostrándote la verdad de tus sentimientos puros y el engaño de los que se recatan tras la ilusión de la lascivia o bajo el velo de tu vanidad».

Este es el fondo de la novela de Roldán Martínez, toda su unidad estética y girando a su alrededor, ha sabido crear una variedad de caracteres, estilo, ambiente y colorido tan interesante, que su armonía y belleza es el mérito mejor de su enjundia.

Roldán Martínez ha tomado de la vida moderna un personaje tan real, que todos lo conocemos. No habrá uno que sus recuerdos no se lo señalen con el dedo. Le forma un cuerpo y le forja un alma, hace girar a su alrededor otros personajes llenos de virtudes o liviandades, que llevan a su alma la lucha psicológica del sentimiento casto del hogar y el perfume carnal de un amor liviano. En este pugilato espiritual está el nervio de su novela. Unas veces el amor, bajo la mascarilla virginal de una azucena, domina el cariño sentimental de los suyos. Otras la razón se impone y el vaho plácido del hogar desvía su ruta pecaminosa. Pero al fin, el tentador vence, y postergándolo todo, huye tras una mujer bella, sentimental y exótica, que lo hechiza con su cuerpo.

Pero Juan Manuel es un inesperto de amor, a pesar de haberlo gozado mucho. Juan Manuel, aunque conoce la seguidilla, nunca meditó sobre ella. Pero para bien de su vida, su misma ruta pecaminosa muéstrale con la ausencia de la medicina, y deslindando los campos sentimentales, vence al casto cariño del hogar y abandona a su coima.

La índole del asunto, la necesaria nivelación de cualidades al establecer la lucha, obligan al autor a llevar a las pá-

Compre usted todos los días COMENTARIOS

Arte, ciencia, deportes, información, magníficos grabados Ocho páginas 10 céntimos

ginas de su libro algunos renglones de pícara osadía, pero tan vedada, tan maravillosamente tratada, que sin querer nos hace recordar el sabor clásico de los viejos relatos.

«El sol acaba de ocultarse. Los torreones de la Alhambra se impregnaban de amarilleces alucinantes sobre el celaje de esmeralda. Por poniente, el lucero de la tarde comenzaba a parpadear. La sierra cambiaba la albuza de su túnica por un resplandeciente manto de grana, y allá abajo, entre la vega, el Genil brillaba sus aguas, que recogían los últimos resplandores de la tarde. Unos gorriones piaban buscando albergue entre las hojas de un laurel. Los murciélagos, atolondrados todavía, revoloteaban en pos de su alborada oscura, y en el espacio retumbaba aún el último zumbido de la campana «gorda» de la Catedral tocando oraciones.»

Baste esta pincelada que transcribo para el elogio del ambiente. «Nada más granadino, ni más realista y poético a un tiempo. En él no sabemos qué admirar más, si el sabor local de colorido o la universalidad amena de la pincelada realista.

Y para terminar he de decir que no es la trama del asunto, ni la pureza de su estilo, ni su ambiente lleno de colorido, lo que a mi manera de ver constituye el mérito de la novela. Es algo más que se emboza entre sus bellas páginas. La armonía con que coordina el romanticismo ideal de las descripciones, ambiente y colorido, con el carácter y psicología realista de los personajes, ciñendo el diálogo y ajustando el sentimiento personal al panorama. En la obra de Roldán Martínez se entrevé claramente la marcada intención de aunar dos opuestas tendencias literarias que lucharon durante todo un siglo. La escuela romántico-realista de una parte, y la naturo-realista, de otra. Por eso, buscando un matiz intermedio, vemos al autor soñar con el panorama y ambiente, y vivir con sus personajes. ¿Marcará este acertado paso de aproximación una nueva escuela? El tiempo se encargará de decirnoslo.

E. HERNANDEZ CARRILLO

Una nota diplomática al Gobierno chino

Una salvedad del representante de los Estados Unidos

PEKIN 20.—Los representantes en esta capital de las potencias firmantes del acuerdo que puso fin en 1901 a la llamada guerra de los Bohers, han dirigido al embajador del Gobierno de los voets en Pekín una nota en la cual reconocen su derecho a instalarse en la antigua Legación de Rusia. No obstante, el de los Estados Unidos observa que el acto de haber puesto su firma en esa nota, no entraña ni mucho menos ningún reconocimiento del Gobierno de los soviets.

Como quiera que el mencionado embajador de los soviets había dejado entrever que su Gobierno podría algún día denunciar el referido acuerdo de 1901, que también había firmado la Rusia zarista, los representantes de las demás potencias han reservado expresamente su libertad de acción para el caso de producirse esa denuncia.

Jueves, 21 de agosto de 1924

ASPECTOS

Hacen falta cafés para enamorados

Para el maestro Castrovido

Quedan muy pocos cafés en Madrid. Estos locales endemoniados, donde los parroquianos, a pie firme, se dan codazos y achuchones, estos «bares» presuntuosos, con esos armatostes estrepitosos y aturdidores que llaman pianolas; con mucha luz y un entrar y salir incesante de gente que tiene prisa, aunque no haga nada han acabado con los antiguos cafés madrileños; aquellos cafés, que no sólo tenían unos divanes muelles y acogedores, una luz que alumbraba sin escándalos, y un moka excelente y puro, sino también unos camareros filósofos, que siempre estaban distraídos con un periódico abstraídos en sus pensamientos, y que para andar arrastraban un poco los pies o tosían discretamente... aquellos cafés de barrio de los que ya sólo quedan unos cuantos.

Y los enamorados son los únicos perjudicados y dolidos por la desaparición.

Porque todo el mundo ha cantado las aventuras de los enamorados; todos, han compuesto un elogio romántico de las parejas felices, que representan lo bello de la juventud, de las ilusiones; pero nadie se ha dado cuenta, a no ser ellos mismos, de una pequeña tragedia que amarga el encanto del noviazgo esperanzado. Es en el invierno, en los días de lluvia y de frío, cuando no se puede pasear por las calles; y al anochecer, cuando ya se cierran los parques. Los novios honestos tienen que buscar un refugio para sus charlas ilusionadas, para sus miradas prometedoras. Y están obligados a cobijarse en uno de esos bares ensordecedores, donde hay mucho alumbrado, mucha gente; y unas mesas exigüas, unas sillas incómodas y unos camareros muy activos, que, con su ir y venir rápido, parece que os echan en cara vuestra serenidad y reposo.

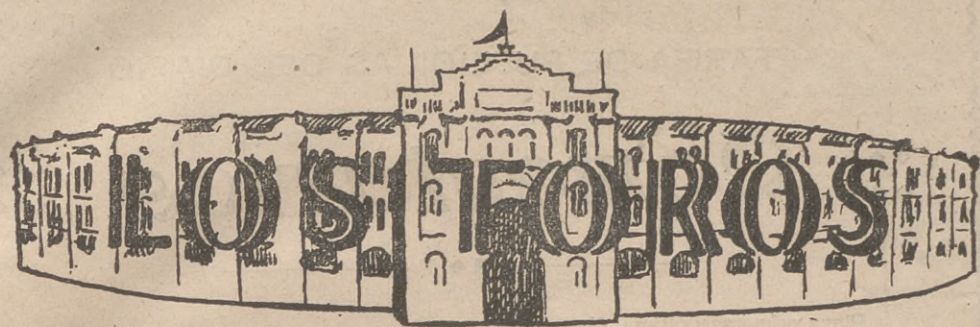
¡Pobres enamorados! Poséis la gloria de la dulce ilusión; tenéis la varita mágica que hace vivir las tiernas esperanzas; sois felices, y esta transformación de las costumbres, que os desconcierta a vosotros porque sólo practicáis la costumbre de amar, os roba un poco de vuestra felicidad...

Quizás en estos tiempos mercantilizados exista un hombre que aún no haya olvidado las cosas del corazón, y un día, compenetrado de vuestras necesidades sentimentales, haga construir por toda la capital «cafés para enamorados»; algo aún mejor que los antiguos cafés que van desapareciendo: locales con grandes mesas; con divanes cómodos y con una luz discreta, atendidos por camareros reposados y silenciosos... que os fien las consumiciones hasta fin de mes.

Rafael IBÁÑEZ

Unamuno desmiente que haya hecho declaraciones a «L'Etoile Belge»

PARIS 20.—En un artículo publicado en «Le Quotidien», el Sr. Unamuno desmiente que haya hecho determinadas declaraciones al periódico conservador de Bruselas «L'Etoile Belge».



Taurinas.-De la feria de Bilbao

Toros de balneario, toreros de sainetey público de riña de gallos

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

BILBAO 20.—Empecemos por el último, que ha sido con su indignación el que ha dado la nota pintoresca—desagradablemente pintoresca—en el festejo de esta tarde.

El público bilbaíno, que viene durante las corridas de estas ferias extremando su rigor con Marcial Lalanda, desafortunado en los lotes de toros, ha dado hoy un paso en falso con su actitud: a hostilidad puede llegar a todo, menos a la agresión, porque entonces se convierte en crueldad cobarde, crueldad de público, de riña de gallos, sin delicadeza y sin «cuerda sensible»; y puestos en este terreno, la fiesta de toros, toda nobleza, toda valor y toda sensibilidad tendría que desaparecer, para dejar paso a esa otra cosa que se celebra en los pueblos y en que los mozos más brutos apalean desde lo alto de los carros a los infelices torerillos que no supieron o no pudieron complacer sus deseos; no, eso ni es justo ni está bien.

Ya comprendo que tampoco lo está el hecho de que el banderillero «Rosálito» hiciese, dirigiéndose al tendido, un violento ademán con el estoque, pero él se escuda en decir que fué ofendido gravemente por los espectadores, y se ha sometido después al rigor inusitado y mal ordenado por el presidente, de atravesar el ruedo amarrado y entre la fuerza pública; como Marcial, el gran torero en una racha de desgracia, ha tenido que arrodillarse demandando perdón del público, entre el que se ha escondido algún salvaje, que aun en ese momento le agredido a almohadillazos.

¡Toreros de sainete tragicómico!... Mal la excesiva arrogancia y mal la excesiva humillación: el perdón se obtiene toreando como lo ha hecho Lalanda eñ los dos quites del último toro, tan elegantes, artísticos y ceñidos, que han arrancando, a pesar del ambiente hostil, dos grandes ovaciones, lo cual no ha evitado que el diestro tuviera que salir después de la plaza, custodiado por los guardias.

El resto del festejo ha carecido de re-

ESQUELAS DE DEFUNCION. Se admiten originales en nuestra Administración hasta la una y media de la tarde.

Precios económicos

lieve, a excepción de la labor de Algabeño en el último toro, al que ha despachado de una gran estocada, coronando así su buena feria bilbaína.

Bien es verdad que la sosería de Maera y la apatía de Marcial han tenido su justificación en los «toros de balneario» enviados por el señor conde de Santa Coloma: delgaduchos, reumáticos, nefríticos e hiperclorídricos. ¡En fin!... ¡como para mandarles a tomar las aguas de Urberuaga o de Panticosa!

José Mari.

Las corridas de Albacete

Durante la próxima feria se celebrarán tres corridas de toros, con ganado de Antonio Pérez, de San Fernando, Vicente Martínez y Pablo Romero, por los diestros Maera, Valencia II, Villalta, Algabeño y Posada, actuando Cañero a primera tarde. Como fin de feria, una novillada.

Tute de aragoneses

Se ha hecho la empresa de Teruel al contrañar para las corridas que celebrará en mayo del año que viene—¡«Ridiez», y qué «madrugadores»!—a los «maños» Villalta, Ricardo y Juan «Nacional» y «Gitaniño», que lidiarán toros de Pablo Romero y Miura.

La novillada de esta noche

Otro torero de la tierra de la Pilarica se destapa esta noche en Madrid: se llama Toribio Santolaria, y dicen de él que es valiente. Le acompañará en la lidia de cuatro novillos de Aráuz, el sevillano Andrés Gago, también debutante, del que cuentan y no acaban las crónicas provincianas.

Primero actuarán los «Charlot's», de Pagés, que según costumbre, matarán dos novillos de Santos.

Para el domingo

En Madrid aseguran que debuta el americano Max Espinosa, héroe del extrarradio; en Alcalá de Henares hay corrida de toros, a cargo de Montes, Barajas y Paradas. En el Norte siguen los grandes (¡ja... ja... ja!) efstejos, en Colmenar actúa el «internacional» Rodalito, que está con el pie en el estribo para irse a París y en Nimes reaparece «Gitaniño» después de su gravísimo percance.

Advertimos a los colaboradores espontáneos que en ningún caso mantenemos correspondencia acerca de los originales que no hayamos solicitado

El Congreso de las Ligas Internacionales para la paz

La tercera sesión

LUGANO 20.—Se ha celebrado la tercera sesión del Congreso de la Liga Internacional Católica para la Paz.

La sesión fué dedicada a dar lectura al informe redactado por el delegado español, Sr. Cordero Díaz, de Sevilla.

En dicho informe, el Sr. Díaz insiste sobre la necesidad de dar mayor impulso a la Prensa católica mundial y propone la creación en Roma de una Universidad para formar periodistas.

Se ha constituido el Tribunal Central ferroviario

En cumplimiento de lo dispuesto en la regla 11 de la Real orden de 27 de diciembre de 1923, dictada para la aplicación del Real decreto de 23 del mismo mes, relativo a la constitución de los Tribunales de Trabajo ferroviario, se han verificado las elecciones para la constitución del Tribunal Central, cuyo resultado es el siguiente:

Vocales propietarios: D. Fernando Martínez García, D. Antonio Romo Raventos, D. Rafael Benítez Martínez, D. Gumersindo Quintas Buján, D. Francisco Pérez Blesa y D. José Bretones Núñez.

Vocales suplentes: D. Victoriano Hernández de la Fuente, D. Ricardo Aparicio Peña, D. Arnaldo Soto López, D. José Quesada Vilched, D. Blas Cifuentes Serrano y D. Mariano de Frutos Herreros.

Anunciantes: no dejéis de insertar vuestros anuncios en COMENTARIOS

Es el único periódico, que por su hora especial de salida—tres de la tarde—, domina durante varias horas en el público, que busca el establecimiento donde ha de efectuar sus compras: Administración, Mayor, 4. De cuatro a seis

Catástrofe ferroviaria en Lisboa

Seis muertos y muchos heridos

LISBOA 20.—En la línea férrea de Lisboa a Cascaes ha ocurrido un choque de trenes, resultando seis muertos y bastantes heridos.

Entre los muertos figura el Sr. Franco Dematos, director de la Agencia Havas.

Se han desarrollado emocionantes escenas, sufriendo también el material grandes destrozos.

Hasta ahora no se tienen más detalles.

Resolución del incidente greco-bulgaro

ATENAS 20.—La Comisión mixta de investigación greco-bulgara ha llegado a la conclusión de que las autoridades locales griegas, y no el Gobierno, son las responsables de la muerte de los 17 búlgaros en Tarlies. La Comisión ha propuesto sea sobreado el incidente dando la cesantía a dichas autoridades.

El Gobierno griego ha aceptado dicha proposición.

LOS GRANDES INVENTORES

GUILLERMO MARCONI

A este ilustre ingeniero, que pronto honrará con su visita a España, corresponde la gloria de haber dotado a la Humanidad de uno de los elementos más vitales del progreso contemporáneo, fuente fecunda de la civilización futura y arma eficaz para las conquistas del porvenir.

Guillermo Marconi, coordinando las experiencias de sabios antecesores y completando los resultados obtenidos con decisivas invenciones propias, logró el supremo descubrimiento de la radiotelegrafía, y más tarde la radiotelefonía y la radiotelevisión.

Marconi nació en Bolonia el 25 de abril de 1874, de padre italiano y madre irlandesa. Educado en Legham y en su ciudad natal, apenas cumplidos los veinte años, comenzó a interesarse por el problema de la comunicación a distancia mediante el empleo de la radio.

En 1896 fué a Inglaterra, y en este país obtuvo la primera patente que se ha concedido en el mundo por un sistema práctico de telegrafía sin hilos, basado en las ondas eléctricas.

Sus primeros experimentos públicos se verificaron en el parque de Westbourne, y poco después los repitió, ampliándolos, ante las autoridades de Telégrafos inglesas.

Desde entonces Marconi no ha cesado de trabajar, con milagroso fruto, en el perfeccionamiento de su invención. Rápidamente consiguió industrializar los aparatos de radiotelegrafía, hasta hacer posible su universal y ya imprescindible empleo.

Como maravilloso complemento, descubrió la telefonía sin hilos, a cuyo desarrollo avasallador asistimos, y ha iniciado el prodigio de la televisión, que, merced a sus trabajos y a los de otros sabios europeos, ha llegado ya al presente a la indudable perfección demostrada en estas páginas.

Marconi ha sido objeto de la admiración del mundo entero, y los principales Estados le han honrado con sus más preciadas recompensas.

El Gobierno italiano concedió a su hijo esclarecido un título de nobleza. Muchas Universidades, como las de Oxford, Glasgow, Aberdeen, Liverpool y Pensilvania, han admitido a Marconi en sus claustros a título de doctor honorario; las principales ciudades de Italia le han proclamado hijo adoptivo.

Ya condecorado por el rey de Italia y el zar de Rusia, recibió en 1909 el más preciado galardón para un hombre de ciencia: el premio Nobel de Física. En 1912 España le concedió la gran cruz de Alfonso XII y fué nombrado oficial mayor de la Orden de San Mauricio y San Lázaro.

En 1914 fué elegido miembro del Senado italiano y el rey de Inglaterra le hizo caballero gran cruz de la Orden de la Victoria.

Entre otras muchas recompensas de

Sociedades científicas, Marconi posee la medalla de Alberto de la Real Sociedad de Artes; las de oro del Instituto de Ingenieros Radio de Nueva York, del invento de la radiotelegrafía y del Instituto Franklin, de Filadelfia.

Marconi ha servido a su patria en el Ejército y la Armada durante la guerra, y al terminarse la contienda como delegado plenipotenciario en la Conferencia de la Paz en París.

Es capitán del Ejército italiano y comandante de su Marina de guerra y firmó los Tratados de paz con Austria y con Bulgaria. Posee la cruz militar italiana y es miembro del Consejo Supremo de Orden civil de Saboya y presidente del Consejo de la Compañía Nacional de Telegrafía sin Hilos.

En la actualidad, Marconi se ocupa de la resolución de dos importantes problemas de radiotelecomunicación: la dirección de las ondas y la comunicación interplanetaria.

Los resultados hasta ahora obtenidos permiten asegurar que el genial inventor encontrará al fin el modo práctico de comunicarse por radio a voluntad entre estaciones determinadas, última perfección imaginable.

Respecto a la comunicación con los mundos lejanos el éxito no depende sólo del talento y la inspiración de Marconi. Es precisa la colaboración de seres desconocidos y aún hipotéticos.

Marconi sólo puede lanzar su vigorosa llamada de titán a los espacios y esperar que los latidos del corazón del hombre privilegiado encuentren un milagroso eco en las estrellas.

TARIFA DE PUBLICIDAD DEL DIARIO

Comentarios

Plana primera y última, línea del cuerpo 8..... 2 pesetas.
Las demás planas, ídem, ídem..... 1 »

Entrefilets, reclamos, etcétera.

En las planas interiores, línea del cuerpo 8..... 1,50 pesetas.
Primera y última plana, ídem, ídem..... 3 »
Plana completa excepto la primera y la última 400 »
Media plana..... 250 »
Cuarto plana..... 175 »

Esquelas mortuorias y de aniversario.

En primera plana, línea del cuerpo 8..... 3 pesetas.
Última plana, ídem, ídem..... 2 »
En las restantes planas, ídem, ídem..... 1 »
Esquelas económicas en 7.ª plana, sección especial sin recuerdo, con entrefilets negros, línea del cuerpo 7..... 0,50 »
Anuncios por palabras (sección especial), cuerpo 7, hasta veinte palabras..... 2 »
Cada palabra más..... 0,05 »

Los clichés de fotograbado, dibujos y fotografías, serán de cuenta del anunciante.
Los anuncios cuya orden se de para más de una inserción, tendrán un descuento progresivo en relación con su duración y cuantía, oscilando entre el 10 y el 30 por 100 del importe total de factura.

Informaciones especiales, a precios convencionales

♦ ♦ Redacción y Administración: Mayor, 4, 1.º, C. ♦ ♦
Horas de Administración: de 4 a 6.

♦ ♦ ♦ SE RECIBEN ORDENES DE ANUNCIOS A TODAS HORAS ♦ ♦ ♦

Los porteros de los Ministerios

Serán 2.660 en vez de 3.090.—Las plantillas definitivas

Las plantillas definitivas de los porteros de los departamentos ministeriales han quedado fijadas de la siguiente forma:

Presidencia del Gobierno, con Consejo de Estado: un portero mayor y 17 de las demás categorías.

Ministerio de Hacienda, con Tribunal Supremo de la Hacienda pública: un portero mayor y 737 de las demás categorías.

Ministerio de la Gobernación: un portero mayor y 531 de las demás categorías.

Ministerio de Instrucción pública: un portero mayor y 894 de las demás categorías.

Ministerio de Fomento: un portero mayor y 169 de las demás categorías.

Ministerio de Estado: un portero mayor y 16 de las demás categorías.

Ministerio de Trabajo: un portero mayor y 115 de las demás categorías.

Ministerio de Gracia y Justicia: un portero mayor y 173 de las demás categorías.

La plantilla global definitiva del Cuerpo de porteros de los ministerios civiles es la de 2.660, en vez de los 3.090 que figuran en el artículo 3.º del Real decreto de 21 de diciembre de 1923.

A fin de conservar la proporcionalidad que se observa en ese artículo 3.º entre las distintas categorías de porteros, que aproximadamente es la misma que estableció el Real decreto de 2 de octubre de 1922, la plantilla global de 2.660 se distribuirá de la siguiente manera: Porteros mayores, ocho; primeros, 125; segundos,

266; terceros, 532; cuartos, 798, y quintos, 931. Total general, 2.660.

Subsistirá la amortización que detiene el artículo 4.º del mencionado Real decreto de 21 de diciembre de 1923, y la amortización total de las vacantes de porteros quintos, que se preceptúa en el último párrafo de él, se mantendrá hasta tanto el número total de porteros se haya reducido a los 2.660.

MARRUECOS

En las últimas operaciones han sufrido un duro castigo los rebeldes

La operación sobre Afrau terminada na occidental.—La situación en Chentafa y Loma Verde

«Zona oriental.—Se llevó a cabo la operación sobre Afrau, que ha resultado un verdadero éxito, por lo que hasta la fecha se sabe ya que el enemigo ha tenido 360 heridos y 90 muertos, aunque por las noticias recibidas de la Policía, de Amarusen, de Abd-el-Kader y de aviación, debe ser todavía mucho mayor el número de bajas, que seguramente pasará de las 550, y entre ellas alguna de calidad, como la del capitán Bohand Tahar, de quien se supone fué el autor de la muerte del coronel Morales el año 21.

A las bajas habidas con motivo de la operación sobre Afrau hay que añadir la de los tenientes de Regulares de «Zona occidental.—Enemigo atacó Chentafa, y de posición Loma Verde oyeron explosiones de granada.

Comó ya se decía en la nota oficial de ayer, en la mañana de hoy se reanudarán las operaciones en la zona occidental para proseguir el castigo de los rebeldes, con tanta fortuna iniciado en los combates del sábado y domingo últimos.

¿Le interesa a usted conocer al día el movimiento teatral?

Lea usted COMENTARIOS, que es el diario mejor informado en lo relativo a teatros

CASA FERNANDEZ LUNA San Cosme, 12.-Madrid

Informes comerciales y especiales.—Investigaciones.—Gestión de Certificados de Penales y Últimas Voluntades.—Patentes y Marcas.—Vigilancia y administración de estudiantes.—Custodia de establecimientos comerciales, fabriles, hoteles, etc.

Pedid tarifas y condiciones

ESCENARIOS

EL CISNE

Reposición de «Jugar con Fuego»

siguiendo la campaña lírica tan brillante comenzada en este teatro, anoche repuesta la admirable zarzuela «Jugar con fuego», que proporcionó un triunfo al notable cuarteto de cantantes Carperis, Garro, Montoya y Palop. Coros y orquesta, bien; la sala casi llena y público entusiasmado.

NOTICIERO TEATRAL

Los líos de Apolo

Parece que en el asunto de Apolo hay de fondo, porque de tal modo dejó las as Eulogio Velasco, a su marcha de España, que ahora para poder abrir nuevamente la ex catedral del género chico, ha do que efectuarse un convenio entre Víctor y el administrador de la empresa, pues de lo contrario, la Empresa, hubiese querido explotar Apolo, habria do que empezar por pagar treinta o renta mil pesetas que entre timbre y cosas se hallan en descubierto. Estos empresarios!

de la mudanza de la Sociedad de Autores, ¿qué?...?

asi con los carros a la puerta, la mudanza se ha suspendido. ¿Por qué?... ¿Por saberse a qué obedece el hecho de después de tener firmado el contrato de arrendamiento de un piso de la antigua utación, se hable ahora de la intervención de un arquitecto, sin que se hayan ir tuado las obras que era preciso haber...

Las exclusivas en Cataluña

baquinito Dicenta y el colega Lepina, son los únicos directivos que se encuentran en Madrid, llevan dos días celebrando conferencias por mañana y tarde de la Comisión de actores que ha venido de Barcelona para resolver el asunto de exclusivas, y que, según la Sociedad de Autores ha quedado resuelto transitoriamente.

Luna, viajero

anteanoche llegó a Madrid el gran don nolo, con el tiempo justo para resolver una docena de asuntos, y en seguida para Barcelona, donde debutará el 29 del actual como director artístico de Tivoli.

«La linda tapada», en provincias

han cursado las órdenes para que es aplaudidísima zarzuela sea estrenada la compañía de Casals en Oviedo, n, Palencia, Valladolid y Burgos, al de cuyas plazas parecía reservada al go Castillo y a Rafaelita Haro.

VARIEDADES

¿Lo que hace el calor!

orque Contreras Camargo, distinguido articulista opinó sobre los autores de edades y de sus producciones, Teo, arrojándose en representación se go las vestiduras, y lleno de santa in-

dignación opinó del valor y de la originalidad de las comedias.

¡No es «pa» tanto, señor, no es «pa» tanto! Que yo sé de cupleteros que se apropiaron de un madrigal de Gutierre de Cetina, de unos versos de «Los intreses creados», de Benavente, y composiciones íntegras de Campoamor.

¡Y de las melodías no hablemos!

Un amigo mío me decía una noche en un teatro de variedades, escuchando algunas canciones: yo vengo a estos sitios porque así refresco las músicas de nuestro teatro de zarzuela.

En La Latina hay gracia

Para que no se dude, sepase que están allí Moreno y Lepe, que hacen a diario locuras, sin recurrir a un detalle de mal gusto, y que los espectadores salen malos de reír.

Y además está Blanquita Suárez. ¿Basta el nombre? Yo creo que sí.

¿Que va empezar!...

Dentro de unos días comienzan las temporadas variéticas en los teatros Rey Alfonso, Rómea y Maravillas.

Felipe Fernández tiene ya casi ultimados todos los carteles del primero de dichos coliseos. Habrá novedades y buena. Entre ellas la presentación de una bailarina que provocará murmullos hasta en las señoras. Baila más que Chituelo delante de los toros, y es una «estrella» del baile desde el día en que nació. ¡Ah! Sí, se llama Rosario. De lo demás ya enterarán ustedes cuando debute en el Rey Alfonso.

Pregunta inocente

¿Cuántos artistas de verso y zarzuela se dedicarán al cuplé en la temporada próxima a empezar?

Al que nos dé la solución se le regalará el bisoné de Edmond D'Bries.

ORLANDO

NOTICIAS

En el «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» se ha publicado ayer un decreto nombrando ayudante de órdenes de Su Majestad el Rey al comandante de Estado Mayor D. Roberto Gómez de Salazar y Orduña.

También se ha publicado en dicho periódico oficial una circular autorizando a los jefes y oficiales que con arreglo a las nuevas plantillas hayan de quedar agregados, por ser sobrantes en los destinos que tenían, para que, si lo desean, pasen a la situación de disponibles siempre que, por no haber excedente en la clase respectiva, no sea preciso colocarles en otros destinos.

Empleados, obreros, comerciantes: COMENTARIOS, que sale a las tres de la tarde, es el periódico que os conviene comprar cuando salís de vuestras ocupaciones y cuando regresáis a vuestro trabajo

GENTE CONOCIDA

Ayer, a las doce de la mañana, verificóse en la iglesia de los Jerónimos, la boda de la encantadora señorita Ana María Martín de Nicolás de Osma, con el conocido industrial y comerciante D. Filiberto Nieto.

Fueron padrinos de los desposados, el padre del novio, D. Sebastián Nieto, y la madre de la novia, doña Socorro de Osma.

Firmaron el acta como testigos, por la novia: D. Juan García Revenga, D. Rafael Rojo Martín de Nicolás, D. Juan Pradico de Osma y D. Francisco Rodríguez López del Villar. Por el novio: D. José Cano Nieto, D. Alfonso Verdugo L. Alvaro, D. Francisco Cano Fontecha y don José Cano Fontecha.

Los invitados fueron obsequiados con un espléndido almuerzo en el Hotel Ritz, saliendo acto seguido el nuevo matrimonio en viaje de bodas a varias poblaciones del Norte de España.

Deseamos a la venturosa pareja una eterna luna de miel.

— Ayer se efectuó el entierro de doña Dolores M. de Latorre, constituyendo una grandiosa manifestación de duelo, prueba evidente de las simpatías con que cuentan en Madrid, el viudo y su hijo, el notable periodista y concejal y buen amigo, don Gonzalo.

Asistieron al acto representantes del Ayuntamiento, Diputación, dependencias de ambos centros, Sociedades de Autores y Actores y numerosos individuos del Cuerpo de Limpiezas, del que Gonzalo Latorre es delegado.

El duque de Tetuán fué representado por su secretario Sr. Esteban, que presidió el duelo, en unión del hijo de la finada, el alcalde interino y otras personas.

Hacemos presente nuestro más sentido pésame a los señores D. José y D. Gonzalo Latorre, deseándoles resignación para sobrellevar tan dolorosa pérdida.

— Se ha cumplido el cuarto aniversario del fallecimiento de la señorita Amalia Caamaño, hija de nuestro compañero en la Prensa D. Carlos, al que reiteramos la expresión de nuestra condolencia.

En la basílica de Santa Clotilde, de París, se ha celebrado el enlace de doña Antonia Bejarano, viuda de Attainville, con el conde de Baciocchi.

Asistieron a la boda la vizcondesa de San Enrique, hermana de la nueva condesa; los condes Jean de Baciocchi y mademoiselle Angèle, hermanos del novio; los barones de Reille, primos de madame D'Attainville; la princesa Eugenia Bonaparte de la Moskowa, duque y duquesa de Camastra, conde de Primoli.

Los condes de Baciocchi se proponen pasar una temporada en Biarritz, y luego harán un viaje por España, visitando varias capitales.

Los condes de Heredia Spínola y sus hijos han marchado a su casa de Bilbao.

Se encuentra pasando el verano en Sanlúcar de Barrameda la condesa viuda de los Andes, con su nieta, la marquesa de las Cuevas del Becerro.

Se han trasladado: De Santander a Puente-Viesgo, D. Fernando Blas Alvarez; de Panticosa a Mendariz, D. Ramón Peinador.

DIARIO DEL RADIOESCUCHA

¡Salud y galena!...

«Comentarios», diario de moderna orientación, que aspira a no dejar sin un hueco en sus columnas a todos los asuntos que interesen o apasionen al público, inaugura al aparecer esta sección, dedicada única y exclusivamente a recoger y comentar cuanto con la radiotelefonía se refiera.

Una breve noticia, crítica del concierto emitido la noche antes por la Radio-Ibérica, los programas de esta estación, y cuanto digno de anotarse llegue hasta nosotros con relación a esta ciencia novísima, tendrá cabida en nuestras columnas.

Y como nuestro lema es «concisión y amenidad»... ¡Ni una palabra más!

A todos, emisores y radioescuchas, ¡salud y galena!

La emisión de las óperas del Real

Un querido colega de la mañana, «El Liberal», inicia hoy una campaña en favor de estas emisiones. Nos parece «de perlas» la idea, y por nuestra parte, estamos a la disposición del compañero «Galenita» para romper una lanza en pro de tan justa aspiración de los radioescuchas.

El concierto de anoche

Con claridad y acertada modulación emitió anoche la R. I. su acostumbrado concierto. En él hizo su voz notable la aplaudida mezzosoprano señora López Peña, y proporcionó un buen rato a los aficionados el conocido escritor D. Ramón Martínez Álvarez con la lectura de sus poesías «Ilusión» y «¡Viva tu madre!»; la primera es una sentida composición, fácil de ritmo y de fondo emocional; la segunda, hecha «a la manera» de López Silva y Antonio Casero, desdice mucho de la anterior; denota también a un versificador hábil, pero es más falsa en el fondo y más vulgar en la forma. El resto del programa, acertado y agradable.

Radioescucha. I.

Programa para hoy

A las siete (hora oficial), datos meteorológicos, cotizaciones de Bolsa y mercados, lectura de poesías, noticias y premios mayores de la Lotería.

A las diez y media, Concierto de ópera por el «Quinteto Iberia», Hora oficial, etcétera, «Estrellas fugaces y bolidos», conferencia por el Sr. Gastardi. Canto por los notables tenor y barítono Sres. Vara de Rueda y Uribarri. Concierto de obras españolas por la banda del regimiento del Rey.

DEL AYUNTAMIENTO

Hoy llegó el cadáver del concejal Sr. Florit

A las doce de la mañana, acudió el alcalde con el concejo en pleno, bajo mazas, a la estación del Norte, para recibir el cadáver del concejal D. José M. Florit, que falleció repentinamente hace tres días en Salinas (Santander).

El tren llegó con una hora y media de retraso, despidiéndose el duelo en la estación, pues el cadáver fué trasladado al cementerio de Cubas, Madrid.

UNA ENTREVISTA CADA DIA...

“Quiero pagar cuanto antes los veinte mil duros que debo!”—nos dice Alfonso Vidal y Planas

Más triste que nunca este tristísimo locutorio de la cárcel Modelo, en la cálida, soleada y risueña mañana estival, aplana y abruma, cae sobre uno como una losa pesada—la vida que se refugió en él, y es según nuestro Benavente, «la losa de los sueños»—al establecer la comparación mental, entre la alegría de fuera, todo bañado por el oro del sol, todo vivificado por el trinar de los pájaros libres, todo encantado por la magia de la Naturaleza, plena de aromas y efluvios de juventud, y la tristeza de dentro, todo sumido en las tinieblas de la pena, todo amortiguado por el sollozar de los hombres presos, todo vencido por la desesperanza y el dolor... Más triste que nunca ese tristísimo locutorio de la cárcel...

Vamos a ver a Alfonso Vidal y Planas, a sostener con él una charla de camaradas, y hemos entrado confundidos con todos los piadosos visitantes de los presos, viendo correr la primera, con vuelo de paloma gentil, a Elena Manzanares, ansiosa un día tras otro, de sentirse cerca de él, aun a través de la doble reja, fría, hosca, impenetrable...

Buscamos a Alfonso a lo largo de los diversos departamentos y antes de hallarle, nuestra vista tropieza con otros hombres, fatalmente sujetos como el escritor popularísimo a los rigores de la ley: Lorenzo Manzanares, pequeño, pelado el cráneo menudo... Gonzalo de la Colina, siempre abatido y silencioso...

Por fin hallamos al compañero preso, y tenemos para él las cordiales y afectuosas palabras de siempre:

—¡Salud, Alfonso!—¿qué otra cosa vais a desear de todo corazón a quien en el fondo de una celda se ve privado de más bienes que el espiritual?—Hoy no viene a verte el amigo, viene el periodista: ¡visita interesada!

—Pues siempre a la disposición del periodista y del amigo.

—Quiero que me cuentes cosas, muchas cosas que transmitir fielmente a «tu público», que no te ha olvidado.

—¿Y qué quieres que te diga?...:

Que yo juro que no quise ser homicida, sino salvador de los débiles: un débil, mi dignidad; el otro débil, mi esposa...

—¿Qué impresión te produjeron los debates del juicio oral?...

—Dolorosa, porque—la Prensa lo dijo—se me acusó con ensañamiento. Unos por vanidad y otros por odio literario y por envidia.

—¿...?—interrumpimos con una interrogación.

—Un actor de Eslava, que, sin saber nada del hecho y sin haberlo presenciado, prestó contra mí una declaración falsa, porque, vanidoso él, me odiaba en silencio desde el día en que al hacer el reparto de mi «Santa Isabel de Ceres», no pude darle el papel de «Abel de la Cruz», que secretamente me había pedido. No pude dárselo porque no se trataba del primer actor.

¡Oh, y cómo supo esperar el hombre, con la escopeta del odio apuntando a mi pecho! A raíz del lamentable suceso, alguien que vino a visitarme me preguntó: «¿Quieres algo para los de Eslava?...» «Recuerdos», le respondí. Y

al día siguiente, al volver mi visitante, me dijo: «Di esos recuerdos, pero Fulano me mandó a la «m...». El aludido actor, que ha colaborado conmigo en el arte, trabajando en mis obras, me ha pegado con su conducta y con su declara-



(Fot. Vandel.)

ción falsa el mayor empujón hacia presidio... ¡Qué Dios nos perdone a todos!

Deseosos de apartar de la mente de Alfonso, cuanto tenga relación con la tragedia, le interrogamos:

—¿Te tratan bien aquí?

—Tan bien que he llegado a olvidar que estoy en la cárcel. Creo a veces encontrarme en un sanatorio, entre médicos afabilísimos, que visten uniforme de oficiales de Prisiones. Estoy tan agradecido a esta buena gente, que, para demostrarle de algún modo la humildad, pero fervorosa gratitud de mi corazón, pienso escribir un libro. Desde el director, penólogo joven e ilustre, hasta el último oficial de Prisiones, todos son buenos y caballerosos, no sólo para mí, sino también para todos los presos.

Cambiando de tema, decimos.

—¿Y de éxitos, de gloria... qué?...:

—Que estoy loco de alegría literaria con el alcanzado por mi «Santa Isabel» en Buenos Aires, en México, en Lisboa, en Nueva York... En Nueva York el éxito ha sido «a priori», antes de estrenarse, pues desde hace más de un mes los periódicos dedican columnas enteras a elogiar mi pobre drama.

—En Madrid, ¿cuántas representaciones se habrán dado a tu obra?

—Durante los tres años que hace que se escribió, cerca de ¡mil!—nos responde con sano y santo orgullo, exento de afán exhibicionista.

—¿Y la película?

—En Cervantes se proyectó cuarenta y tres días seguidos, tarde y noche. Y más tarde, en el cine de Fuencarral, otras tantas veces; después en el Cinema España, en el de Argüelles...

¡Ya sé yo que mi obra no merece tanto, pero yo tampoco merezco que se me maltrate literariamente hasta despreciarme, como si la vida no me hubiera maltratado bastante!; soy joven y estoy enfermo; soy noble y voy a presidio; gano miles de duros y tengo que comer rancho... ¿Qué más quieren?

—Pero, ¿comes rancho?—exclamamos con la mayor de las extrañezas.

—¡Claro que sí!... Todo lo que gano he de darlo íntegro, hasta pagar los veinte mil duros de indemnización, y los dos o tres mil que suman las costas y los honorarios que me cobrará el acusador privado por haberme acusado...

Vuelve el pobre amigo al doloroso tema, y nuevamente le disuadimos:

—En cambio, ahora se elogia como nunca tu labor.

—¡Es verdad! ¡No me falta la caricia espiritual de los compañeros puros, en cuyas almas no ha entrado jamás la envidia! Cansinos-Assens—¡y éste sí que es insigne de verdad!—decía de mí el otro día, desde «Los Lunes del Imparcial», «que es muy difícil que ningún otro escritor moderno me supere en emoción, en grafismo literario, ni en la frecuencia con que toco lo genial». Y Samblancat, desde «El Diluvio», aseguraba recientemente «que con mis imágenes hago caer a la gente de rodillas...» Ya sé que esos elogios son exagerados, pero como también es exagerado el desprecio de que me hacen víctima los genios que tanto abundan, por eso me he permitido recordarlos. ¡Perdón!

—¡Está usted perdonado!—bromeamos ingenuamente—. ¿Qué labor preparas ahora?—concluimos.

—Una novela: «La niñez del Ángel perdido», que publicaré allá para septiembre, en la «Editorial Atlántida», de Artemio Precioso, cuyo nombre pronuncio con gratitud y cordial adhesión, porque gracias a él, no nos murimos de hambre este invierno mi mujer y yo... La novela es como «La Papelón», realista y espiritual, pero más atroz aún, más terrible... La propia «Santa Isabel de Ceres», al lado de «La niñez del ángel perdido» es un libro blanco. Claro que «La niñez...» es una novela moralísima, humanísima y cristianísima.

—¿Su asunto?

—Es una obra contra las lujurias atroces que, como reptiles, agujerean y pudren toda la tierra.

—Y de teatro, ¿no haces nada?

—Un drama y una comedia. La comedia, que se titula «La casa bien», sátira en tres actos, se la he ofrecido a mi respetable amigo D. Tirso Escudero.

¡Dios quiera que a él le encante y que al público le guste, para pagar yo cuanto antes los veintitantos mil duros que debo! ¡A ver si algún día logro poder dejar de comer rancho!

Reímos los tres — Elena, Alfonso y yo— y nuestra risa adquiere sonoridades extrañas en la lobreguez del locutorio; Alfonso prosigue:

—El drama, también en tres actos, está escrito en colaboración con César R. González, un comunista, preso por ideas.

Vamos a seguir nuestra charla, cuando tiránico, el timbre nos anuncia con su estridencia que la comunicación ha terminado. ¡Una hora ya! ¡Qué pronto se pasa desde fuera y qué veloz debe transcurrir desde dentro!...

Unos golpes dados en la pared de madera de los locutorios, golpes que son aviso y orden de rapidez, nos obliga a despedirnos de Alfonso, del bueno, noble y desdichado Alfonso, que clava sus ojos vivos y despiertos en el rostro angustiado de Elena.

Marchamos hacia la puerta, y desde ella, vemos todavía a lo lejos agitarse la mano del amigo preso, formado ya en la tritísima fila carcelaria...

Nos asaltan dolorosos recuerdos, y sin saber por qué, unos versos vienen a nuestra memoria:

Ya se marchan los forzados: son cien [manos que se agitan, son cien pechos que palpitan,

y los cien, a un tiempo son, una sola rebeldía que se trueca en es [peranza, un deseo de justicia, y un anhelo de ven [ganza muy dormidos en el fondo del sangran [corazón...

J. SILVA Y ARAMBURU

¿Se puede vivir?

Se ha tasado el aceite.—Ahora sólo falta que lo den bueno

La Junta de Abastos ha tasado el aceite a 2,10 el litro. Resulta la arroba poco menos de cinco duros.

A ese precio se puede dar bueno, por que los precios corrientes en Andalucía y en toda España permiten que el precio fijado sea para los aceites de buena calidad. Es menester que no se repita el martingalo de dar los tenderos por el precio de tasa aquello que, en otros tiempos, no hubieran podido colocar ni dando dinero encima.

¿Un sustitutivo del aceite?—¡Tendría gracia!...

Ya que hablamos del aceite, pudiéramos averiguar la Junta de Abastos o el propio gobernador civil de la provincia, por que el caso pudiera afectar a la salud pública, ¿qué diablos de sustancia se viene añadiendo al aceite o a qué manipulación química se le somete para realizar el milagro de que dicho producto se convierta en evaporable, y al calentarlo se reduzca a la mitad?

Sabido es que el aceite, como todas las grasas, es fijo, no susceptible de evaporación, y conocida es, además, la imposibilidad de mezclarlo con el agua.

No debe ser, pues, agua inofensiva lo que se adiciona al aceite. Pudiera ser alguna sustancia tóxica, acaso un sustitutivo.

Y bien están que esas habilidades se apliquen a otros usos como se emplea la «verdulina» para sustituir la gasolina, pero tratándose de los artículos de primera necesidad se puede incurrir en responsabilidad criminal.

Si existe el sustitutivo, hay que analizarlo y perseguirlo, pues seguramente pudiera dar lugar a intoxicaciones de las que no nos diéramos cuenta.

¡Y ello tendría... maldita la gracia!

PEQUEÑECES IMPORTANTES

Los bancos en los Parques

Hace pocos días, gracias a una campaña sostenida por el público en nuestro colega «El Sol», han sido desterrados de los parques de Madrid los alambres espinosos, tormento de pequeños y pesadilla de mayores. ¿Por qué nuestros ediles no se preocupan también de que se instalen unos cientos de bancos más en esos parques, donde hay paseos larguísimo sin uno siquiera?

Todavía quedan algunos días de calor por delante. Y si el obrero madrileño que trabaja y suda, llegada la hora del reposo, no puede respirar bajo la sombra grata de los árboles por falta de asientos en los parques públicos, no nos extraña que entre en la taberna y que no tenga confianza alguna en los representantes que están nombrados para que velen por su bienestar de ciudadano.

«Osma». Talleres Gráficos.—Verónica, 13 y 15.