

[Seis



quartos.]

CORREO GENERAL.

En la variedad está el placer.

Madrid Mártes 6 de Setiembre de 1814. — San Eugenio Mr. — Quarenta Horas en la Parroquia de Santa María.

NOTICIAS EXTRANJERAS.

RUSIA.

Petersburgo 27 de julio. — Antes de ayer á las 6 de la mañana llegó felizmente á esta capital el Emperador de todas las Rusias, y fué recibido con un entusiasmo de que no se puede dar idea. La Emperatriz madre llegó el mismo día de Pautows. El gran duque Constantino acaba de llegar tambien. Se ha celebrado en la Iglesia catedral de Kasan una gran fiesta en accion de gracias por la feliz vuelta de S. M., á la que han asistido SS. AA. II., el gran duque Constantino, la gran duquesa Ana, todas las grandes dignidades del Imperio, el cuerpo diplomático y las personas mas distinguidas. Por la noche hubo iluminacion general, y se repetirá por tres dias.

SUECIA.

Stokolmo 2 de agosto. — Se ha publicado la proclama siguiente:

El Príncipe Real de Suecia á sus hermanos de armas. — Soldados: seis meses ha que erais dueños de los ducados de Schleswig y Holstein: habíase rendido Friedrichstadt; y la fortaleza de Glückstadt, de que no pudieron apoderarse los Generales de Gustavo el Grande, se hallaba ya en vuestro poder: segun esto, ya solo podia ser una cadena de victorias quanto emprendieseis contra la isla de Fionia y la parte septentrional de Jutlandia. Entonces el gobierno Danes reclamó vuestra humanidad, y este paso fue el que puso término á vuestros progresos. Se concluyó el tratado de paz de Kiel, cuya inmediata consecuencia fue la evacuacion del territorio Danes, estipulando la reunion del reino de Noruega á la corona de Suecia.

¡Soldados! Por la confianza que tenía en estas promesas os conduxe á las márgenes del Rhin, y con la esperanza de proporcionar la libertad á la Scandinavia es como habeis dexado la Bélgica para contribuir á la libertad de la Alema-

nia; pero ahora que es heredero del trono de Dinamarca mira como vanas palabras los sagrados pactos de un tratado: nada tenemos que confiar en las negociaciones, ni debemos esperar sino en Dios y en nuestras armas. Nuestro Rey está en medio de nosotros: nos seguirá con la vista, y siempre estaremos presentes á su pensamiento.

Justifiquemos la esperanza que ha puesto en nosotros, manifestando un valor superior á todo obstáculo, y una constancia que asegure la victoria. Hagamos quanto dependa de nosotros para reunir á nuestros hermanos extraviados: la corona que debe ceñir la frente de nuestro venerable Monarca, sea una nueva prueba del amor que tiene á nuestros hijos.

¡Soldados! lo repito, no hay descanso para nosotros hasta que efectuemos la reunion de la Peninsula Scandinavia. — Cuartel general de Wenersbery 17 de julio de 1814. — Carlos Juan.

Udavalla 5 de agosto. — Las noticias oficiales recibidas esta mañana del cuartel general del Príncipe Real anuncian que nuestras tropas se han apoderado de la villa de Friederichstadt. El 3 principiaron á bombardear el fuerte de Hongsten que domina dicha Villa. Ayer se tiraron algunas balas rojas sobre el fuerte, y se espera capitulará dentro de pocos dias. El Rey está en el ejército, y su presencia llena de valor á la tropa. Las divisiones de los generales Sandels, y Posse, van adelante: las avanzadas de los cazadores están ya en Hasslund, sobre la orilla izquierda de Glommen.

La vanguardia del Feld-mariscal conde de Esen, ha hecho prisioneros en Friesdal á 50 soldados Noruegos. En otro choque posterior, ha puesto en derrota el cuerpo de ejército Noruego, que quiso oponérsele.

BELGICA.

Bruxelas 4 de agosto. — Se asegura que durante el Congreso de Viena serán guarnecidas las fronteras de la Bélgica, desde el Mosa hasta el

mar del Norte, por un ejército de 600 mil hombres de tropas inglesas, hanoverianas, holandesas, y belgas, y que nuestro ejército nacional se pondrá sobre el pie mas respetable.

Idem 8 idem. = El 5 de este mes se ha hecho la particion de los navios que componian la escuadra del Escalda, entre la Francia y las alias Potencias aliadas. A éstas les ha cabido en suerte los navios siguientes.

El Carlo Magno, el César, el Tilsit, el Augusto, el Dantzik, el Puetuck, el Friedland, y el brick el Sapeur. En seguida los franceses han dexado estos navios entregándolos al comisario de las Potencias aliadas que ha tomado posesion en su nombre. El pabellon naranjero ha sido al instante enarborado y substituido al de Francia. Todo se ha hecho con la mayor tranquilidad.

ALEMANIA.

Hamburgo 8 de agosto. = Hoy ha llegado el baron Znylen-van-Nyefeldi, que pasa á Berlin en qualidad de enviado del Príncipe Soberano de las Provincias unidas.

Manheim 12 de agosto. = Los países de la orilla izquierda del Rhin que han cesado de pertenecer al imperio frances, gimen todavia baxo las requisiciones militares, sin poder aun calcular quando se verán libres, ni qual será el Soberano baxo cuyo gobierno quedarán. Los Judios son los que mas sienten se haya acabado la guerra, y el nuevo orden de cosas: ellos sin bairse se aprovechaban de la confusion para vender y comprar con un lucro escandaloso. El comercio ha tomado mucha actividad en ambas orillas: ya no hay mas aduanas: se acabaron los derechos: no hay cosa mejor para el comercio.

DINAMARCA.

Copenhague 9 de agosto. = Mr. Forster, embajador ingles, está aqui de vuelta de la Scania; muy pronto presentará sus credenciales. Los otros comisarios tendrán el 10 su audiencia de despedida.

Estos comisarios dexan esta capital, en la firme inteligencia de que la Dinamarca no tiene la menor influencia sobre los asuntos de la Noruega: pero si que nuestro Gobierno procura cumplir sus empeños contraidos con la firmeza y fidelidad que le han caracterizado en todas ocasiones.

AUSTRIA.

Lintz 10 de agosto. = De mañana á pasado mañana se espera en esta Ciudad á S. M. el Emperador de Austria. Se previenen grandes fiestas para recibirle.

Viena 11 de agosto. = Nadie duda ya de que los Soberanos aliados no se reunirán en esta capital hasta fines de setiembre. Se cree que S. M. la Emperatriz de Rusia llegará aqui para el 10 del mismo mes. SS. MM. el Emperador de Rusia, y el Rey de Prusia, con muchos individuos de sus augustas familias llegarán del 15 al 20.

Nuestro cambio, que subió el último dia de bolsa á 284, ha baxado repentinamente á 254, sin que podamos averiguar la causa.

Extracto curioso de una carta escrita en Magadora á 15 de mayo anterior, por Mr. Coust, y dirigido á Mr. Robert Milford.

Hoy ha llegado de Houssa un moro que me ha dicho, que en la gran caravana con que él salió de Tombuctoo, vienen tres cristianos que han permanecido muchos años en lo interior de Africa; añade que viajó en su compañía seis dias, y que hace unos setenta que se separó de ellos porque aquella caravana tomó el camino de Tuart, y él vino con otra parte de la misma á Fota. Dice tambien, que la expresada caravana se dirigirá probablemente á las inmediaciones de Túnez ó de Argel. Los tres referidos cristianos, parece, segun dice el moro, que son marinos, no esclavos, pues por su gusto vienen con la caravana como los demas viajeros, y llevan consigo algunos manuscritos y dibujos. Dice que han venido de hacia el Nilo ó el Níger en un barco pequeño, donde fueron apresados, que eran entonces muchos compañeros, pero que han muerto los demas en Houssa y sus inmediaciones; y que el rey ó gefe de Houssa puso á estos tres baxo la proteccion de una persona condecorada, que va en la caravana con orden de conducirlos á Tombuctoo, y entregarlos allí á otra caravana que pueda conducirlos á su país.

Esta noticia es extraña, porque hace mucho tiempo que se ha abandonado toda pesquisa relativa á Mr. Mungo-Parck; pero este moro no tenia interes ni motivo alguno para inventar esta historia, y si lo ha hecho es notable que su invencion tenga en muchos puntos tanta semejanza con la historia de Mungo-Parck y de sus compañeros.

VARIEDADES.

La Prudencia y la Economía.

La muger tiene mas precision de ser prudente que el hombre, y así debe acostumbrársela á la prudencia desde sus primeros años. A veces la menor imprudencia tiene para el bello sexo consecuencias tan graves que no le dexan recurso para enmendar sus faltas.

En general la muger se arriesga mucho menos en no determinarse á nada, que en resolverse á hacer algo sin el mas prolixo exámen: es menester que su prudencia sea mas circunspecta que la de los hombres: aquella sentencia que tan liberalmente pagó un Monarca oriental, debía estar escrita en todos los tocadores y almohadillas. Siempre debian leer las mugeres estas palabras: *no hagas cosa alguna sin haber reflexionado primero todas sus consecuencias.*

Quien educa á una niña no debe perder ocasion de enseñarla á que no se fie sino de su prudencia, y jamas del acaso ó la suerte.

En quantas ocasiones se trate de escoger una cosa entre otras, debe acostumbrarse á las niñas á que ratiocinen, y den los motivos por qué prefieren uno á otro. Dicese comunmente que el *gusto no reflexiona*; pero este es un principio tan per-

judicial como falso. Siempre hay razon verdadera o aparente para despreciar uno, y preferir otro; y si las jóvenes se acostumbrasen á buscar esta razon, y á examinarla ratiocinando sobre lo que aman ó aborrecen, entonces se disminuiría mucho el número de las anécdotas galantes, y crecería el de los buenos matrimonios. Los padres no deben esperar que sus hijas aprendan á ratiocinar como por inspiracion en aquel crítico momento en que deben valerse del ancla de la razon para mantenerse firmes entre las olas de las pasiones: su prudencia debe ser el efecto de la primera educacion, porque la eleccion mas importante de la muger, y la que mas influye en toda la felicidad ó desgracia de su vida, suele tomarse en aquella edad en que el hombre está muy distante de exponerse á sufrir semejantes pruebas.

La *Economía* es tambien una virtud esencialísima para el bello sexo: si se ven tan pocos exemplos de ella, es porque al principio no se supo refrenar el capricho en el tocador. No se enseña á las niñas á que conozcan el verdadero precio de los adornos; se las acostumbra á usarlos y estimarlos; los miran no como bagatelas, qual realmente son en sí mismos, sino como cosas muy necesarias. Tampoco se las instruye de lo mucho que cuestan, y así ellas insensiblemente se acostumbran á emplear mucho dinero en tales bagatelas, de modo que despues son incorregibles en este punto. Quantas de nuestras petimetras harian lo que se cuenta de aquella célebre *Cuzzona*, que hallándose reducida á la mayor indigencia, apenas recibió un regalo de trescientas cincuenta libras esterlinas, que reunió la compasion de sus amigas, al punto separó doscientas para comprar cosas de puro luxo. ¡Quanto ganaria la sociedad si las madres de familia enseñasen á sus hijas á preferir lo útil y duradero, á aquello que no tiene mas mérito que el que le quiere dar la fantasia, ni mas valor que el precio que le señala la moda!

Cuéntase de un Lord que hizo poner sobre la puerta de su cocina esta inscripcion: *Todo lo preciso, pero nada superfluo*: esta máxima debia escribirse igualmente en varios parages de las casas, y si se observase bien, ¡oh quanto prosperarian las familias! Sin economía no hay caudal que sea suficiente; con ella el que tiene medianos haberes hace papel de hombre opulento, y el que solo tiene lo muy preciso se pone al nivel de quien posee algo mas que lo necesario.

Criticar-satirizar-censurar-infamar.

He aquí quatro cosas tan diferentes como la luz y las tinieblas, y que sin embargo hay muchos que las confunden.

La crítica no es otra cosa que el examen imparcial de las acciones ó de los escritos, dirigido á ilustrar al que yerra por ignorancia; y así lexos de desalentar á nadie, procura inspirar á todos aquel valor necesario para pasar del error al acierto. La crítica es la voz de la razon que

habla á la razon misma; no diciendo nada que no pruebe, ni hablando nunca sino segun piensa. Como precisamente su objeto es perfeccionar lo que le parece no ha llegado al grado de perfeccion que podría alcanzar, se sigue que la crítica en materia de escritos suele llegar hasta la *nimiedad*, y en materia de costumbres hasta el *escrúpulo*; pero nunca pasa á la *exageracion*.

En llegando á este punto se acaba el dominio de la crítica, y entra la jurisdiccion de la sátira. Ambas examinan las acciones y los escritos; pero la sátira examina poco, prueba tambien poquísimo, y no hace mas que afirmar quanto dice, como si fuese infalible. No advierte los defectos al mismo individuo, sino que los denuncia á todo el público, pues ella no trata de enmendar sino de humillar; y solo procura inspirar ó bien el desaliento, que hace nulo al hombre, ó la desesperacion, que le hace peor. La sátira es pues la voz de las pasiones que hablan para despertar otras pasiones; acusa al delinquente, y se cree dispensada de probar el delito apenas consigne excitar la risa de la malicia, ó los aplausos del *populacho*.

La crítica aplicada á las costumbres se llama *censura*: la sátira en igual caso se llama *infamacion*: la una advierte, la otra acusa: aquella reprende esta injuria: la primera es un diestro artista, que sabe borrar completamente las manchas que deslucen una preciosa tela: pero la segunda es la mano de un loco que la llena de lodo para manchar á quien tiene delante.

Corrijase el censurado, é inmediatamente desarma al censor; pero hágase mal ó bien, jamas se consigue nada con el infamador, porque el primero juzga segun ley, el otro falla segun quiere: el uno es magistrado recto: el otro ciego verdugo.

La belleza, el valor, la virtud, el ingenio, la riqueza, en fin, quanto puede hacer apreciable al individuo, otro tanto sirve para excitar la *envidia*, madre de la *infamacion*. Semejante al impuro caracol, sabe llegar arrastrándose hasta ponerse en el rostro de Marte ó de Venus; pero entonces es, quando todo hombre de bien debe convertirse en sacerdote de estas deidades; quiero decir, que entonces cada qual debe creerse autorizado para arrojar de allí al asqueroso insecto; valiéndose de

la voz de la razon, para defender al infamado, y restituírle la estimacion que le queria quitar la lengua ó la pluma del insolente.

Mas vale ser reputado necio que inmoral, y así el satírico es menos perjudicial que el infamador: contra este hay leyes en las sociedades; pero contra aquel solo las hay en la república de las letras, quiero decir, entre los hombres que saben juzgar con discernimiento: pero esta es una razon muy poderosa para que sean mas frecuentes los tiros de la sátira literaria, pues la misma impunidad le sirve de estímulo. ¡Y quién sabe cuáles pueden ser los resultados, aun quando á primera vista parezcan tribiales los efectos! Si el satírico logra ridiculizar á su enemigo, si llega á hacerle despreciable en la sociedad, ¡quién es capaz de calcular los perjuicios que puede causarle! Si nos empeñásemos en profundizar esta materia, acaso hallaríamos que puede empezarse satirizando y acabarse infamando; y que el tiro que se dirige á la reputacion literaria, puede rechazar en la fama, y poner un muro de bronce entre el individuo y la fortuna, haciéndole para siempre desgraciado.

¡Oh! quan duren es pasear el torrens de la critica, sin resbalar hacia los límites de la sátira!

CRITICA. = TEATROS.

El Hogar patriótico, drama en un acto, representado por la primera vez en el Teatro del Príncipe, la noche del 29 de agosto anterior.

He aquí un drama nuevo muy apreciable, aunque ni es drama, ni tampoco nuevo. Se levanta el telon: óyense los últimos truenos de una furiosa tempestad: se presenta la honrada familia que habita aquel cortijo, que se figura en las inmediaciones de la plaza de Cádiz, entonces sitiada por los franceses: hablan de la triste suerte de la patria en aquella época, y con este motivo se acuerdan de la profecía que en otro tiempo les dixo un forastero. Esta profecía es precisamente la hermosa Oda, que el señor Arriaza publicó á los principios de la invasion enemiga, y el forastero el señor Isidoro Mayquez, quien inmediatamente se presenta y la recita con toda la maestría que tiene bien acreditada. Apenas concluye esta bella composicion quando se dá principio al célebre y gracioso diálogo conocido con el titulo de el

Desenfado patriótico, que recita uno de los de la misma casa con el doctor Xaraves, quien llega furioso por el desayre que le han hecho en no quererle oír siquiera la arenga que llevaba dispuesta, para persuadir al comandante é individuos de la esquadra española, quan ventajoso les seria entregarse al intruso que los aguardaba en la playa del puerto de santa Maria. El doctor se retira al instante que concluye: siguen algunos versos líricos relativos al asunto, y se da fin con la bonita cancion patriótica, *vivir en cadenas, quan triste vivir &c.*

Aunque estas composiciones no son nuevas, y aunque la pieza en que estan insertas no tiene mas carácter, intriga ni objeto que el dar motivo á que se reciten, sin embargo el mérito de ellas es tan decidido, y tiene tal interes para todo español el recuerdo de las circunstancias en que se escribieron, que no han podido menos de ser recibidas con todo el aprecio que merecen. Cada espectador se complacia en reflexionar, que ya son realidades las que entonces eran esperanzas muy remotas: cada uno se congratulaba viendo que ya se ha cumplido la profecía del *Pirineo*, y que ya desapareció aquel poder colosal, que se habia hecho arbitro de los destinos de la Europa; y así como el viajero quando se vé en el seno de su familia halla placer recordando los peligros á que estuvo expuesto mientras su penoso viage, así los espectadores del *Hogar patriótico*, comparaban una época con otra, mientras iban escuchando los hermosos versos del señor Arriaza, y se daban mil parabienes al ver que la guerra ha concluido, y que nuestro legítimo Soberano el señor don Fernando VII., se halla felizmente ocupando su ilustre y antiguo trono.

TEATROS.

EN EL DEL PRÍNCIPE, á las 7½ de la noche se representará la comedia en tres actos titulada: *El militar reconciliador*, baile y sainete. La entrada de ayer fué de 2280.

EN EL DE LA CRUZ, á las 7½ de la noche, se representará una pieza en un acto titulada: *el Atolondrado*, boleras por la Sra. Justa Ronda y Sr. Gonzalez; y una opereta titulada: *el Marcelino*. La entrada de ayer fué de 3000.

PLAZA DE TOROS.

La corrida anunciada para ayer, no se verificó, aunque el tiempo estuvo muy bueno, porque los Toros no lo permitieron.

CON LICENCIA. Imprenta de Repullés. 1814.