

TODO ASOCIADO  
tiene el deber moral  
de contribuir a  
la realización de  
nuestro ideal, ad-  
quiriendo bonos  
PRO-EDIFICIO

# Cultura

Boletín mensual del  
**ATENEO POPULAR**  
y sus secciones

AÑO I

SANTANDER — OCTUBRE 1935

NÚM. 6

## ANVERSO Y REVERSO

Allá, a lo último de la Casa Salud Valdecilla, hay un pabellón conmovedor de niños y mujeres.

No hay cosa que más nos conmueva que los niños enfermos, el mirar vidrioso de sus pupilas profundas, esa forma interrogante y pura de contemplar la vida algunos deseosos de que les expliquemos el porqué de ese recelo y esa frialdad para con ellos, que acaban de venir al mundo con una tara hereditaria que llevarán silenciosamente como una cruz pesada que les legaron sus padres.

Las mujeres. ¡Miradlas! Sonrientes, de sonrisa indibujable, tristes, parece que no tienen nada y en cambio... Si Vd. supiese... Es de crenchas rubias que apenas frisa en los 17 años y no tiene más que un pulmón.

Esta otra espigada, alta, representa unos 30 años; no tiene más que 22; apenas resiste el Pneumotórax, se asfixia; además tiene una complicación avariósica. Otra, postrada en el lecho, sin decir una palabra ni un lamento recibe el alimento por las venas, inyectándola.

Un racimo humano, en la terraza, inicia un movimiento envolvente; tienen frío; la brisa del mar cercano las acaricia suavemente, se aprietan el jersey sobrepuesto contra el pecho lacio, liso, sin la turgencia de las gemas atrevidas de otras chicas de sus años.

Miradlas apiñadas: Dicen adiós a una que se marcha a su hogar. Va a «reponerse», quizá no vuelva más. Despedida sin ceremonial, la dicen adiós forzando sonrisas; sacando sus manos espigadas. El último adiós: lamento prolongado y silencioso donde los ojos son los únicos que hablan; porque ellos, los más expresivos; reflejan la verdad de más vidas que parecen haber venido al mundo únicamente a penar.

Ahora en nuestro Ateneo hay voces estrepitosas de mujeres y niños que inundan las clases, todo parece alegría; es el otro prisma con que miramos el porvenir.

Si estas mujeres adolescentes y estos niños—muchachos—son optimistas, no debemos amargarnos la vida por el ruido que a veces nos molesta. Todos hemos sido muchachos. ¡Ay del que estudie con tristeza!

## El Ateneo por dentro

Vamos hoy a traer a colación en esta parte del «Boletín», uno de los aspectos más importantes de la vida del Ateneo: hemos nombrado su biblioteca.

El funcionamiento actual de la biblioteca deja bastante que desear, tanto en su forma como en su fondo y de esto todos tenemos la culpa, por nuestra falta de interés al no preocuparnos como asociados del funcionamiento del Ateneo en todos sus aspectos, pues por lo que respecta a la biblioteca todo marcharía perfectamente si los bibliotecarios encontraran en los socios (especialmente en los asiduos lectores) una mayor colaboración.

Es urgente el acudir a atender con más interés a la biblioteca, creando una Sección al frente de la cual estarían los bibliotecarios y cuya Sección sería la encargada de todo lo referente al funcionamiento de la misma, adquisición de libros, selección de los mismos y sobre todo ejercer vigilancia sobre los lectores para obligar a los que son verdaderamente despreocupados a dar mejor trato a los libros pues debido a esto en gran parte y al uso constante que de los mismos se hace, dentro de muy poco tiempo se verá el Ateneo en la ineludible necesidad de renovar una gran par-

te de la biblioteca, pues hay un número crecidísimo de libros que están en un estado ya impresentable, sobre todo algunas colecciones de las que el Ateneo no puede estar sin ellas en ningún momento como las de Pereda, Galdós, Blasco Ibáñez, Palacio Valdés, etc. etc. y cuya reposición le costará al centro una cantidad muy importante.

Por eso desde aquí me atrevo a llamar la atención sobre este importante asunto particularmente a la Junta directiva del Ateneo y en general a todos los asociados para que en las juntas generales expongan ideas e iniciativas para ir subsanando los pequeños defectos que sobre la marcha se vayan encontrando y sobre todo para que los dos que hoy están al frente de la biblioteca encuentren alguna mayor facilidad para el cumplimiento de su ingrata misión pues toda su buena voluntad se estrella contra la imposibilidad de atender ellos dos solos, todos los menesteres que su cargo les impone.

CRIXO

### Libros y revistas

Aceptando el intercambio con nuestro «Boletín», hemos recibido las revistas siguientes: «Boletín», órgano del Ateneo Popular de Burgos.

«Eco y Luz», órgano del Grupo escolar de la Casa provincial de Asistencia Social de Santander.

«Cantabria Esculta», Boletín de los Exploradores de Santander.

CULTURA establece intercambios de libros y revistas, los cuales deben ser enviados a nombre del señor Director, Ateneo Popular, Lepanto, 5, 1.º

---

**no dude Vd.**

Su biblioteca quedará perfecta, bonita, elegante y caprichosa, cuando confíe sus encargos a la casa **MORO** que es la única que puede complacerle en Santander.

Eduardo Anero 17, (antes Tantín)

---

## LABOR POSITIVA

Un poco alejado ultimamente de las actividades del Ateneo, por absorber por completo mi atención otros problemas, no dejo de seguir a distancia su marcha cultural, y es por eso que una de las mayores satisfacciones que he sentido en estos últimos tiempos ha sido conocer su ascensión progresiva de la cual es un signo bien elocuente la publicación de su boletín CULTURA.

Los que componen este periodiquito han tenido la atención de solicitar de mí unas cuartillas. Es un encargo superior a mis fuerzas, pues siempre he creído que cuando la competencia no corre parejas con la buena voluntad, no es lícito ocupar las columnas de una publicación en cuyas líneas deben estamparse enseñanzas aprovechables y no divagaciones que únicamente interesan al propio colaborador y a lo sumo al radio de sus amistades.

Sin embargo de reconocer esta incapacidad mía me decido a tomar la pluma por que hay una cosa a la que yo no podré negarme nunca y es a atender a requerimientos que puedan formularme unos jovencitos amantes de la cultura.

Vuestra labor me parece admirable queridos amiguitos. Ello me recuerda una infancia lejana en que yo también sentía, como vosotros, ansias de superación y no hallaba como por suerte ha-

lláis vosotros hoy, una entidad acogedora y comprensiva como es el Ateneo Popular de Santander, que supiera encauzar estas ansias y estos deseos.

¿Quiénes fueron los fundadores del Ateneo Popular? Quizá nunca como ahora convendría exhumar el pasado en este aspecto. Fueron todos trabajadores, hombres forjados en la lucha diaria del taller, del tajo, de la oficina; fueron hombres que careciendo de suficiente instrucción, -el egoísmo y la crueldad de una sociedad injusta-, quisieron por su propio esfuerzo y con sus propios medios crear una institución cultural asequible a las clases más modestas. Unos años de labor tenaz han hecho el milagro de que hoy contemos con un órgano difusor de la cultura, tan eficaz como es nuestro Ateneo.

A la cruzada en pró del mejoramiento cultural de las clases populares, se ha incorporado también algún elemento intelectual a este Ateneo, pero el origen, la raíz y el aliento de esta obra, conviene no olvidar nació de un grupo de trabajadores que quiso suplir el abandono de la sociedad con una institución que ampliara sus conocimientos y los de generaciones posteriores.

¡Quien de los de nuestra condición de hijos de trabajadores, pudo soñar nunca con poder aprender gratuita-

(continúa en la pág. siguiente)

carpintería mecánica

**Pablo  
Cavia**

Alonso Gullón, 23

**Rebolledo y Martínez**

AGENTES COMERCIALES

LE OFRECEN SU PERSONAL CON-  
SIDERACIÓN Y TODA CLASE DE  
ARTICULOS DE CORCHO

Ruamayor, 34

SANTANDER

mente idiomas, contabilidad y tantas otras asignaturas!. El campo de estas actividades estaba acotado para los eternos privilegiados de la vida. El Estado, que era quien debía preocuparse de estos problemas, se desentendía en absoluto y no procuraba siquiera crear escuelas primarias. ¿Como había de interesarse por enseñanzas superiores al alcance de las clases más humildes?

El conocimiento exacto de estas amargas realidades hizo que ese grupo de hombres hiciera propósito firme y decidido de que cuando los hijos de sus contemporáneos hicieran acto de presencia en las aulas escolares, contaran para el mañana inmediato, con un centro que les pondría en condiciones mejores para enfrentarse con la vida y

poder ser así más útiles a sí mismos y a la sociedad.

Que no se os olvide ésto, mis queridos amiguitos del Grupo Infantil Esperantista. Que no se os olvide nunca que ese magnifico campo de posibilidades que el Ateneo Popular os brinda con sus matrículas y sus clases, se lo debeis exclusivamente al esfuerzo a veces heroico de unos hombres amantes de la cultura popular. Haced propósito de imitar su conducta y cuando vuestra edad os permita, reflexionad un poco sobre el contraste que ofrece la labor desinteresada y altruista de esos ateneístas, con la de esos otros hombres que teniendo en sus manos la dirección de los negocios públicos, os condenan a la ignorancia.

C. G.

## D. MANUEL B. COSSÍO

No puede silenciar CULTURA la muerte del hombre que toda su vida la consagró en bien de la cultura patria.

Cossío era el verdadero apóstol de la Enseñanza en España, como lo fué Giner de los Ríos.

Todo lo que significase progreso pedagógico era él, que silenciosamente trabajaba, sin descanso hasta sus últimos momentos.

Deja infinidad de trabajos de motivos escolares y de arte, del que era un profundo conocedor. Desde este rincón provinciano rendimos culto al

hombre bueno y universalmente conocido que ha dejado un hueco difícil de llenar.

En esta época en que triunfa la mediocridad, se silencia lo sublime no podemos menos de rendirnos fervorosamente ante la figura cumbre que ha desaparecido. Hay algo grandioso que lega a la posteridad: Su obra y ésta no muere nunca.

La redacción de CULTURA se asocia al dolor de todos los españoles que sientan de verdad la pérdida del primer ciudadano de honor de la Republica Española.

**Transportes**

**Vicente Ríos**

Calle Cádiz 3 Tlfº. 2107

**Taller de Hojalatería**

**Dolfo Cavia**

**San José 7 Santander.**

## NOTICIAS BREVES

Confirmando la noticia que insertábamos en el número anterior referente a la pronta toma de posesión por parte de la Junta directiva del Ateneo del terreno adquirido para construir nuestro domicilio social, tenemos la inmensa satisfacción de comunicar a nuestros lectores que, por fin, después de una laboriosa gestión que ha durado un año, el día 11 del corriente nos han sido entregadas las llaves del referido solar, esperando confiadamente en que en este momento crítico no le faltará a la Directiva el unánime apoyo moral y material de todos los socios para acometer rápidamente la ejecución de las obras necesarias que nos lleven en breve plazo a instalarnos en nuestro propio domicilio y llegadó a conseguir con ello la máxima aspiración con que podíamos soñar.

\* \* \*

Como ya saben nuestros lectores, la Universidad Internacional de Verano concedió a este centro cuatro becas para ser distribuidas entre otros tantos jóvenes que pudieran sacar el mayor pro-

vecho posible de las magnificas enseñanzas que aquel centro de cultura mundial proporciona. Una vez terminado el curso correspondiente al año actual, nos hemos enterado que una de las jóvenes designadas por el Ateneo para disfrutar de una de dichas becas, la Srta. Prudencia González, ha presentado a la Junta Directiva un escrito en el cual se demuestra de una manera elocuente el aprovechamiento que de dicha beca hizo tan culta como modesta Srta., por lo cual desde aquí felicitamos a la Junta de gobierno del Ateneo por el acierto que ha tenido en la designación, pues ateneistas como la mencionada Sta. honran siempre y en cualquier sitio á la entidad que representan.

\* \* \*

El día 11 del corriente ocupó la tribuna de nuestro centro el culto profesor de la Normal D. Pedro Díez Pérez quien deleitó a la numerosa concurrencia con la lectura y comentarios de su magnífica conferencia titulada «La Escuela de la República».

El sábado 18 y siguiendo el curso de los actos que la Sección de literatura tiene organizados, fué ocupada la tribuna por el académico correspondiente de la Historia, D. Tomás Maza Solano, quien dió lectura de una documentada conferencia sobre «Los cuentos populares en la historia literaria». Dada la vasta cultura de tan notable conferenciante inútil es decir lo satisfecho que quedó el numeroso auditorio que llenaba por completo el salón de actos.

( continúa en la pág. 6 )

### FARMACIA PINO

Representación para las provincias  
de Santander y Asturias de  
IM—PORT—EX. S. A.  
de BARCELONA

Telfo. 26 53

P. de Canalejas, 78. Santander.

El miércoles 23 desarrolló su documentada y práctica conferencia el culto interventor del Monte de Piedad D. Ricardo de la Concha, sobre el tema «Los seguros sociales: La Mutualidad Escolar».

Una vez demostrado de manera clara la importancia de las Mutualidades escolares lanzó la idea de lo conveniente que sería su fundación dentro del Ateneo Popular como ya existe en diversos centros docentes.

Durante el presente mes ocuparán la tribuna, entre otros los señores: Ramón de Solano, Bruno Alonso, Dr. Cortiguera y Leopoldo R. Alcalde (Polín.)

\* \* \*

Durante el mes de Septiembre han sido alta los señores siguientes: Martín Martín, Alejandro Delgado, Mariano Fernández, Francisco Noreña, José Hernández, Soledad Cárvares, Alejandro García, Angel Indeguy, Concha Martínez, Laureano Baltar, Jesús Agudo, Ramón González, Jesús Vara, Antonio Garzón, Luisa Arias, Aurelio Sierra, José Pesquera, Joaquín Izquierdo Angel Candela, Francisco Pérez, Juan Antonio Santiago, Vicente Díaz, José

ESTUCHES para DIBUJO  
PLUMAS ESTILOGRÁFICAS  
MENAJE para ESCUELAS

**La Carpeta**  
**Casa Soler**

Sierra, Angel Valles, Santos Bustamante, Pedro Ríos, Fidel García, Domitila Matanzas, Justo Huerga, Antonio Melado, Adela Linares, Aurelia Camargo, Tomás García, Antonio Aguirre, Manuel Lavín, Florentino Goyenechea, Emilio Terán, Agustín Vega, Balbina Cruz, Fernando Zamora, Eduardo Santamaría, Leopoldo Lastra, Joaquín Sobaler, Gabriel Nuevo, Julián Ruiz, Pedro Lienzo, Gilberto Mantilla, Ignacio Diego, José Burzaco, Tomás Vidal, Lázaro Alvarez, Natalia Vila, Manuel Sánchez, Luis Arranz, Ismael Pérez, José Blanco, José Garay, José Rucabado, Manuel Elvira, Manuel Cagigal, Angel Gandarillas, Restituto Ruiz, Moisés Ibáñez, Marcelino Rodríguez, Fabián Ceballos, Alejandro Oruña, Felipe García, Emilia Fernández, Josefa Herrera, Miguel Gutierrez, José Luis Velarde María Noreña, Dionisio Fernández, Antonio de la Cruz, Ceferino Arriola, Leoncio Carrascal, Damiana Perales, Miguel Ruiz, Gregorio Nieto, Higinio Rodríguez, Fernando de la Fuente, Jesús San Emeterio, Mariano Tomás y Luis Herrera.

Durante el transcurso del mes de Octubre han fallecido los queridos socios siguientes: Sta. Juanita Pesquera, D. Jesús Garcia y D. Sebastian Rico, así como también la Sra. madre de nuestro apreciado consocio D. Antonio Solana, a cuyas respectivas familias, «Cultura» envía su más sincero pésame por la pérdida de sus queridos familiares.

## BIBLIOTECA

El pasado mes ha adquirido la Biblioteca la serie «Cultura Política» de la interesante Colección Labor, cuyos títulos y autores son:

- «Conservatismo», Lord H. Cecil.
- «Doctrina social-católica», Alberto M. Ar-tajo.
- «El Parlamento», Sir Courtenay.
- «Tendencias políticas en Europa», K. Hei-gel.
- «Política económica», Dr. R. Vander B.
- «Orientación de la clase media», Doctor Leo Mulffe.
- «Las ideas políticas contemporáneas» P. Hermann Heller.
- «Esencia y valor de la democracia», P. Hans
- «Historia de las ideas políticas», P. Ray-mond G. Gettell.
- «Nacional-Socialismo», Juan Beneto Pérez.
- «El Estado de los Soviets», M. Ludvig.
- «El Estado Fascista en Italia», E. W. Eschmann.
- «Fundamento de la política», Hans. V. Eckardt.
- «Liberalismo», P. L. T. Hobhouse.
- «Comunismo», P. J. Laski.
- «Orígenes del régimen constitucional en España», M. Fernández Almagro.
- «Socialismo», J. Ramsay Mac-Donald.

También han sido adquiridos:

- «La vida difícil», Carranque de Rios,
- «Vida de Dostoyevski», Aimée Dosto-yevski.

\* \* \*

Libros donados:

- D. Eusebio Arco:
- «Los novios», Guido da Verona.
- «Fantasmas», B. Bejarano,
- «El Llanero», D. Mendoza,
- «Vida de Greta Garbo», César M. Arcona-da.
- D. Juan Goitiandía:
- «Valoraciones», Revista Estndiantil (tres ejemplares).
- Secunden el ejemplo los socios que posean libros.

\* \* \*

Libros leídos en el mes de Septiembre: 445.

Autores más leídos:

- Nacionales:
- Blasco Ibáñez, Pereda, Baroja, P Valdés y Pérez Galdós.
- Extranjeros:
- Dumas, Barbusse, Dostoyevski, Istrati.

## Grupo Infantil Esperantista

Organizada por este Grupo se celebró en la primera decena del mes de Septiembre una interesante exposición de la correspondencia recibida por los socios.

El número de postales expuestas se aproxima-ba a 1.500, infinidad de grabados, periódicos, fotografías, etc. etc. y el éxito alcanzado sobrepasó en mucho a nuestras suposiciones.

\* \* \*

Sabido es de todos los socios del Ateneo Po-pular que este Grupo infantil mantiene corres-pondencia con esperantistas de todo el mundo; pues bien, hace días se ha recibido una carta en la que nos ruegan demos a la publicidad la siguiente nota: La «Internacia Librejo» (Libre-

ría Internacional), 22 Oisi Nada, KOBE, (Ja-pón) envía contra libros en Esperanto o en otros idiomas, productos japoneses: muñecas típicas, abanicos, pinturas, trabajos de bambú, pañuelos de seda con preciosos dibu-jos, fotos, etc.

Siendo necesario el que las cartas vayan redactadas en Esperanto, a todo aquel que le interese este intercambio se puede dirigir al Grupo infantil Esperantista, quien se las re-dactará en el idioma auxiliar internacional.

---

### Leed CULTURA

---

## Sección Taquigráfica

Hace algunos meses que no suena este nombre en las páginas de esta revista, y digo varios porque hay que tener en cuenta que los dos últimos números de CULTURA corresponden a cinco meses.

Hoy con motivo de nuestro traslado de local, y aprovechando esta circunstancia, queremos dar a conocer a nuestros lectores, en particular a los que cursan este año las clases de Taquigrafía, las normas establecidas por esta Sección para ingresar en ella y poder de este modo desarrollar los conocimientos adquiridos en las clases del Ateneo, en los cursillos que la Sección Taquigráfica tiene organizados desde el pasado mes de Mayo.

Siendo el método oficial de la Sección el del Sr. Montes de Neira y siendo también el que se cursa en el Ateneo, es lógico que pongamos especial atención en los alumnos de nuestro centro, dado que nosotros aspiramos a que todos los miembros de la Sección practiquen el «Método Rápido de Taquigrafía Española». No quiere esto decir que en la Sección Taquigráfica no se admitan socios que no posean el método oficial, sino al contrario, pues nosotros tendemos a unir a todos los taquígrafos de nuestra capital, para lo cual no escatimamos

sacrificios si ello ha de redundar en beneficio de la Taquigrafía.

Los citados cursillos están organizados de la siguiente forma:

Cada grupo está dirigido por un jefe, el cual cuida y responde del orden dentro de la clase. Este jefe hace entrega cada mes al Jurado de la Sección, de una relación de los individuos a su cargo, en la que éste anota las faltas de asistencia, aumentos de velocidad, etc,

Para ingresar en estos grupos el Jurado Técnico de la Sección efectúa un pequeño examen al nuevo socio, a fin de comprobar la velocidad que éste alcanza para colocarle en el grupo correspondiente.

Una vez que los cursillistas han alcanzado la velocidad mínima de 90 palabras por minuto, pueden pasar a ser socios activos taquígrafos.

Ahora nuestra labor, como se dijo anteriormente, se encamina a que los nuevos alumnos de la clase de Taquigrafía del Ateneo ingresen en la Sección, la cual, como pueden ver, les proporciona innumerables ventajas, entre ellas la de poder hacerse taquígrafos que es a lo que todos deben aspirar.

A.

**LUIS MONTES DE NEIRA**  
profesor del Ateneo Popular  
**clases de Taquigrafía y**  
**Mecanografía.**  
Santa Lucía, 18, SANTANDER

**Tall. Tipográficos J. Martínez**  
Especialidad en revistas y toda  
clase de trabajos comerciales  
Concordia 15 Telf° 11-37 Santander

## Sección Ajedrecista

Estudios sobre ajedrez:

1° La profundidad en el cálculo.

(continuación).

Cuando muchas piezas están en juego activo y todas con grandes posibilidades, el prever la acción realizable que cada una de ellas requiere una capacidad formidable, además de un fuerte entrenamiento. Por esta razón opino que los principiantes no debemos empeñarnos en el cálculo de muchas jugadas en la situación que cito; llega un momento en que las piezas y sus posibles movimientos forman un terrible barullo en el cerebro, y entonces, o se hace una mala jugada o es necesario abandonar todos los planes forjados y comenzar de nuevo.

Los estudios teóricos bien orientados y la práctica asidua del noble juego facilitarán la adquisición de esta profundidad de percepción que yo considero tan necesaria, y después de un lapso de tiempo más o menos largo, según las facultades de cada individuo, el golpe de vista habrá mejorado y el trabajo a realizar será mucho menor.

No quiero decir con esto que no se medite, por el contrario lo considero ineludible, pero hasta un límite prudencial en los principiantes, límite que se irá ampliando paulatinamente hasta lograr el ideal en Ajedrez: la matemática previsión de los planes contrarios y la elaboración constante de un ataque o de una defensa eficaces.

CHESSE

## Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Santander.



COLABORADORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISIÓN

En la Central (calle de Eduardo Anero, 25) sólo se hacen préstamos de ropas y de alhajas.

En la Sucursal (calle de Hernán Cortés, 6) Créditos :- Seguros sociales Caja de Ahorros y funciona la Inspección de Seguros sociales.

Las cartillas de esta Institución, tienen la ventaja de cobrar e en todas las cajas similares de España, si lo solicitan los titulares. :-

Horas de oficina: de nueve a una y de tres a cinco.

## Apertura del curso 1935-36

### y Reparto de premios

Con gran entusiasmo y con asistencia de una gran cantidad de alumnos y familiares, se celebró el martes día 1 de Octubre la apertura oficial del curso 1935-36 y el reparto de premios a los alumnos del curso 1934-35, que más se han distinguido por sus estudios en las distintas asignaturas. Ocuparon la presidencia de este simpático acto cultural los siguientes Sres: Alcalde de Santander Sr. Villegas; D. Luis Herrera de Pedro Secretario de la Exema. Diputación, en representación de su presidente; representando al Monte de Piedad, D. Ramón Ruiz Rebollo que ostentaba representación del Consejo de Administración; y D. Ricardo de la Concha, que ostentaba la representación del Director del mismo; el Presidente del Ateneo, profesores y directiva.

Antes de comenzar la distribución de premios, el Sr. Lastra hizo historia de la labor cultural que se viene desarrollando, y los medios en que se desenvuelve este Ateneo, haciendo resaltar la obligación que tienen todos los socios de contribuir con su esfuerzo en momentos como este en que ya adquirido el terreno en que se ha de emplazar el nuevo edificio del Ateneo Popular ha de ser cosa de días el comienzo de su edificación.

Seguidamente se procedió al reparto de premios consistentes en Cartillas de Ahorro donadas como años anteriores generosamente por el Monte de Piedad, haciendo con este motivo el Presidente de este Centro una alocución a los alumnos para que continúen con el mismo entusiasmo que han demostrado hasta ahora en sus estudios y un ruego a los Sres. que ocupan la presidencia para que dirijan la palabra a los socios.

Recogiendo el ruego y el entusiasmo existente, hace uso de la palabra el Alcalde Sr. Villegas, ofreciendo su colaboración decidida, haciendo pública manifestación de que en lo sucesivo el Ateneo y el Ayuntamiento irán siempre unidos incluyendo en sus presupuestos la cantidad necesaria y en volumen suficiente para atender a sus clases.

El Sr. Herrera recogiendo igualmente el ruego hecho por la presidencia, manifiesta que hará llegar a los Sres. Gestores de la Diputación el entusiasmo que existe en este Centro, de quienes esperaba siguieran prestando su ayuda económica, como lo viene haciendo hasta ahora, procurando incrementarla.

Haciendo, como final, uso de la palabra el señor Ruiz Rebollo, el cual, consecuente con su actuación hasta el presente, creyó oportuno hacer saber que en todo momento la representación que él ostenta está dispuesta a colaborar en pro del Ateneo Popular, consignando las cantidades que desde hace años destinan a premios para estimular a los alumnos que aquí cursan diversas asignaturas.

Todos estos discursos fueron acogidos con grandes aplausos por parte de los socios que llenaban el salón de actos del Ateneo Popular como muestra de agradecimiento y admiración.

---

**ADQUIRID BONOS**

**PRO-EDIFICIO**

---

## **¡¡ Amantes de la cultura !!**

**Hay muchos medios de ayudar al Ateneo a realizar su máxima aspiración de construir un nuevo domicilio donde poder seguir difundiendo su enorme labor cultural con más amplitud que hasta ahora, y que pueden ser los siguientes: Procurar nuevos socios, aumento voluntario de sus cuotas, adquisición de bonos ó cartillas pró-edificio, adquiriendo y expendiendo papeletas de la rifa que ha organizado la Directiva y en general ayudando a la misma en sus laudables propósitos en pró de nuestro querido Ateneo.**

**!! ATENEISTAS !!** Ahora que el Ateneo se ha hecho cargo del terreno para construir en él nuestro nuevo domicilio, es la ocasión oportuna para que **TODOS**, cada cual en la medida de sus fuerzas, contribuyan á la adquisición de bonos pró-edificio hasta conseguir el ideal de que **TODOS** seamos propietarios.

Para dicha adquisición la Directiva dará toda clase de facilidades.