

DIARIO DE



VALENCIA.

Del Jueves 9 de

Abril de 1795.

SANTA CASILDA VIRGEN.

Está la Indulgencia de las Quarenta Horas en la Iglesia del Convento de nuestra Señora de los Angeles, del Lugar de Rusafa, Religiosas Franciscanas; se descubre á las 4 y tres quartos de la mañana, y se reserva á las 6 y un quarto de la tarde.

Se nos ha remitido la siguiente segunda solucion al Enigma publicado el dia 9 de Marzo, que á solicitud de un sugeto insertamos.

S Eñor Diarista: muy Señor mio: Estando esta mañana en mi Oficina (que tambien la tenemos los empleados en transportar muebles y hacer mandados, que en Madrid llaman Mozos de cordel) se llegó á mí uno de mis Compañeros, diciendo: Tú que haces mejor letra que yo, copla eso, y entregalo á quien corresponda, porque me ha dicho un sugeto que el Diario del dia 9 de Marzo trae dos Enigmas, que su significacion me parece que es la de las dos siguientes

QUARTETAS.

En la esfera *Sona* es,
Y siendo la muger *Ana*,
Entre las barajas *Sota*,
No dexa de ser *Sotana*.

Cor, corazon significa,
Ana, nombre de muger,
Luego si *Naves* detiene,
Ancora debe de ser.



Las quales leidas, y algun tanto reflexionadas, como yo en otro tiempo tuve mis infulas de Estudiante, porque pisé los umbrales de la Universidad, le dixé: hombre yo haré lo que me previenes, porque me parece bien tu exposicion; pero hallo en ella dos impropiedades, que no las ha reparado el Señor Gallego: que se adelantó á resolverlas en el Diario del dia 20 del propio

mes, tal vez porque las ignora, pues éstos caen en la misma falta que nosotros, y deseo con ansia ver el grande Enigma, ó Logogrifo (término favorito para los Noveleros) que nos ofrece, con la prevención de que *mas tardaremos en adivinarla, que él en componerla.* (Señor Gallego, doy á Vmd. gracias por la noticia de usar este término de Enigma, por género femenino, porque hasta el presente no sabia yo sino que era masculino, hablando en Romance, y en Latin neutro) y puede ser que sino se la adivinamos, á lo ménos, le citaremos de donde la ha copiado la tal Enigma, con lo que estaremos iguales en el trabajo, y tal vez le sucederá lo mismo que á mí en la que puse en el Diario del día 11 de Febrero último, que no alcanzo su significacion. Pues como ibamos diciendo de nuestro cuento, porque nos hablamos desviado del asunto principal por haberse travesado esta especie, y yo no puedo contenerme en explicarme, venga, ó no al caso. Yo hallo en la declaracion de cada Enigma una impropiedad, y es la primera: que lo que está en la Esfera es la Zona, que se escribe con z, y no con s. Y la segunda: que Cor en buen Castellano yo no sé que tenga significado alguno, sino es hablando en Latin, ó Valenciano. A lo que me replicó diciendo: hombre, no te detengas en esos pelillos, porque en semejantes frioleras solo reparan los Castellanos, que se burlan de nosotros porque no sabemos distinguir quando se debe poner la z, y quando la s. Pero yo le dixé: tambien nosotros nos burlamos de ellos porque no pronuncian la d en fin de dición, ni saben quando han de usar la b, y quando la v consonante; y esto lo confiesa un grave Autor de libros, y Castellano puro, siendo así que en la buena Ortografía nos dan reglas para saber quando se debe poner b, y quando v; y ellos no nos dan para saber usar de la z y la s. Valganos Dios con tanto tropiezo. ¿Si acabaremos en nuestro asunto? Chico, dices bien, porque mas son las lenguas Matrices que usan la s que la z, y sino que las señalen. Y supuesto que estamos conformes, te doy palabra de cumplirte lo que te he ofrecido, y para ello lo firmo en el Mercado de Valencia, y puesto señalado para los de la Cordeta á 5 de Abril de 1795.

El Copiador.

Post scriptum. Ya saben los inteligentes lo que quiere decir: Perdona Vmd. Señor Diarista, que he concluido la Carta sin aqullo de que soy de Vmd. su mas afecto y seguro servidor Q. S. M. B.

El mismo de arriba.

A UN AMIGO RETIRADO A UNA CASA DE CAMPO

O D A.

Aquel canto acordado,
 Que dulcemente y con primer resuena
 En el Tajo dorado,
 De diestra, sonora, grata Avena
 Su acento acompañado.
 De vuestra dulce Lira,
 Que suspensión del fácil elemento,
 Por sus espacios gira,
 Y parado del Río el movimiento
 Sus dulzuras admira;
 Llegando con sonido
 Al métrico primor, acomodado
 Dulcemente al oído,
 Fué mi Númen del ocio despertado
 En que yacía dormido:
 Y viendo la armonía
 Del plectro, que tan dulce resonaba,
 Que al hombre que la oía
 Tan absorto y confuso le tornaba,
 Que mármol parecía;
 En el mismo momento
 Al corazón el gusto le ocupaba,
 Se ahuyentaba el tormento,
 Al pecho la alegría rodeaba,
 Y el mas dulce contento.
 Todo amada dulzura
 Era, todo placer, todo alegría,
 Léjos de la amargura,
 De la adusta y cruel melancolía,
 Y la desdicha dura.
 Absortas las potencias
 Estaban contemplando los primores
 De tus dulces cadencias.
 Y alicabo prorumpían en loores
 De tan graves sentencias.

No usaba del oficio
 Ninguna á que natura la inclinaba,
 Y sin otro exercicio
 De tus divinos versos admiraba
 El métrico artificio.
 De yedra enmarañada,
 Digno premio á tu ingenio peregrino;
 Corona será dada
 A tu cabeza, por aquel Divino
 De quien Daphne fué amada. *Se.concluirá.*

NOTICIAS PARTICULARES DE VALENCIA.

Prosigue la obra pia del ágrico de Limon para refrescos en los Hospitales de campaña.

La Reverenda Comunidad de Religiosos Franciscanos del Convento de San Diego del Lugar de Alfara, nos ha remitido 3300 Limones. = Suplicamos por caridad á las personas caritativas nos remitan algunas botellas y caxones para embotellar y embalar dicho ágrico, á fin de hacer mas fácil su conduccion.

Noticia suelta. En la casa n. 5. de la calle de San Estévan, frente el campanario de dicha Iglesia, se quitan manchas, y se lavan galones de oro y plata.

Sirvientes. Una muger de edad de 35 años solicita su acomodo en alguna casa decente, en la del num. 8. de la calle de la Inquisicion, darán razon.

En el Meson de la calle de Conejos, darán razon de otra muger de edad de 34 años, que desea su colocacion en alguna casa decente, está impuesta en el manejo de ella.

En la segunda habitacion de la casa n. 2. de la plaza de Santo Domingo, enfrente de la puerta del Mar, se necesita de una criada que esté impuesta en el manejo de una casa.

Con Real Privilegio: En la Imprenta del Diario.