



# EL AMIGO

DE LA JUVENTUD

REVISTA ILUSTRADA

25 cénts.

Redacción y Administración: Consejo de<sup>o</sup> Ciento, 342 - BARCELONA



# LIBROS NUEVOS

**El modo de hacer fortuna.**—Orientación científica de la actualidad por D. GUILLERMO GRAELL, Barcelona, Casa editorial *Estudio*, 1914.—Precio de la obra en rústica, 250 ptas., en tela 350.

Comenzad a leer estas líneas porque os ha llamado la atención el título de la obra y sin embargo os he de decir, que es el título lo menos bueno que tiene el libro.

Desgraciadamente, estamos escaldados con títulos de puro bluff que nos presentan obras francesas o americanas y que por un par de francos nos dan métodos infalibles para ser rico, para llegar a sabio, para alcanzar fortuna, etc., etc.

El presente libro no tiene nada que ver con esos otros, es más bien una orientación científica de la actualidad.

Es casi un tratado de *Economía Individual*.

Los jóvenes tienen mucho bueno que tomar en él. Les enseña el camino de las orientaciones nuevas y les aconseja entusiasmo, trabajo, constancia. En una palabra, el modo de adquirir carácter, que es adquirir una gran fortuna.

Los dichosos que lean esta obra, y los privilegiados que la pongan en práctica no hallarán al llegar al índice una bolsa de dineros, ni un legajo de billetes pero así, como quien buscaba oro en la vinya dió con doble cosecha, así tomarán ellos costumbres laboriosas, honradas, y afinadas que les proporcionarán seguramente una posición y les pondrán infaliblemente en el camino de la fortuna.

MANOLO

**Historia interna de Napoleón I y su época,** por el R. P. PEDRO PLANAS, de la Compañía de Jesús. Elegante volumen de 450 páginas tamaño 26X11 centímetros impreso con el mayor esmero e ilustrado con grabados intercalados y artísticas láminas en papel couché. Precio 4 ptas. en rústica y 5 en tela. Librería Católica, Píno, 5.—Barcelona.

La gran figura de Napoleón aparece otra vez con motivo de la guerra actual en caricaturas, postales, críticas militares, etc., etc.

La obra del P. Planas viene en buenos días porque comienza a brillar en torno del gran emperador una aureola de fantástica grandiosidad que no siempre merece.

La obra no es injusta; alaba y realza lo bueno que habla en su corazón generoso y el talento portentoso que poseía pero no pasa en silencio su ambición desmedida, su orgullo increíble y hasta su injusticia.

En punto a su religiosidad también nos parece acertado el P. Planas.

Desgraciadamente tiene que hablar sobre todo de su irreligiosidad.

La obra está muy bien estudiada, admirablemente planeada y como cuenta una vida tan movida y de rechazo episodios tan trascendentales de la historia, se lee con gran interés. Su lectura lo es tan interesante como la de una novela y seguramente de más provecho.

**El libro de la salud.** *Cartas de un médico destinadas a la lectura en las escuelas elementales*, por RICARDO PRADELS Y GARCÍA MUÑOZ. Un volumen de 175 páginas de 11 1/2 X 18 1/2 centímetros.

Esta obra proporciona a los niños, no un libro más, sino un libro verdaderamente provechoso para la vida, tratando de las materias necesarias a la higiene doméstica e individual en todos sus aspectos, socorros en casos de accidentes y cuidados generales que deben prestarse a los enfermos.

Que triunfe *El libro de la salud*, pues, como dice su autor, «nada hay en la tierra tan útil y agradable para el hombre como la salud», porque «el hombre enfermo no puede cumplir los deberes que tiene para con sus semejantes, porque no se basta a sí mismo ni aun en las cosas más insignificantes; porque consume y no produce; porque donde hay enfermedades hay tristezas, dolores, abatimiento, inacción, y la vida debe ser cómoda, alegre y laboriosa. Sin salud es una carga más o menos pesada. Con ella se siente, se palpa el placer de vivir».

**La Industria Lechera.** Estudio de la leche.—Manipulación y venta.—Fabricación de mantecas y quesos.—Organización económica y administrativa, por el Ingeniero L. MORELLI, de la Real Escuela de Agricultura de Brescia, traducción del italiano por el Dr. PEDRO J. GIRONA, Catedrático de la Escuela Superior de Agricultura de Barcelona. Un vol. de 306 págs. de 20 X 13 centímetros, con 124 grabados. Encuadernado en tela inglesa, ptas. 6.

El creciente desarrollo que las industrias fundadas en la manipulación de la leche va adquiriendo, tanto en España como en la América latina, así como las exigencias cada día mayores de la higiene en todo lo referente a la explotación de la leche y de sus derivados, hacen indispensable a cuantos intervienen en ello, el conocimiento de los métodos por los cuales se obtienen productos irreprochables al propio tiempo que la economía necesaria al éxito de la explotación.

**LECHE SUIZA**

**MARCA OSO**

**CON AZUCAR  
Y SIN AZUCAR**

**AGENTE EXCLUSIVO  
M. FAURE**

**PARA ESPAÑA  
ARAGON. 279.  
BARCELONA.**

## De todo y de todos

### Buena Receta

—Respetable público: yo enseño la manera de ganarse, sin trabajo, un peso en media hora. Los que quieran aprender sean tan amables que me gratifiquen.

Llueven níqueles. El charlatán los cuenta y exclama:

—¿Lo ven ustedes? Pasa de un peso lo recaudado en un momento. Hagan lo que yo, y sin trabajar, ganarán dinero.

N. N.

**LOS ANUNCIANTES NOS AYUDAN, ES DE JUSTICIA QUE LES AYUDEMOS**

# La Bengaline

Esmalte  
perfeccionado



**La más brillante**

**La más barata**

**La más resistente**

—Admira, burro amigo, los progresos de la industria. ¡Eres un burro, y con la Bengalina pareces una cebra!

## Donde las dan las toman

Un abogado de Bruselas sale a pasear con su perro. Distráido, no observa que éste se cuele en una salchichería hínca el diente en un magnífico salchichón y lo engulle sin más ni más.

El salchichero ha visto la faena; pero no le molesta, deseoso de dar un disgusto al abogado, seguro como está de que cobrará el salchichón.

Concluida la merienda, el perro vuelve en un instante al alcance de su amo.

A poco llega el salchichero.

—Buenos días señor Fulano.

Muy buenos. ¿Qué desea usted?

—Consultarle un asunto.

—Usted dirá.

—Un perro se llevó hace un instante un sal

**CUANTOS ESCRIBÁIS AL ANUNCIANTE MENCIONAD "EL AMIGO,"**

Todo el mundo solicita

Caja de veinte bombones, 2 pesetas



**BOMBONES  
"SANIX"**

**Medio Purgante**  
**El más agradable  
seguro e inofensivo**

Carterita de prueba, 15 céntimos



DE VENTA en los centros de especialidades farmacéuticas.

chichón. ¿Cuánto cree usted que se le debe exigir al amo del dichoso perrito?

—Cinco duros.

—Pues ya puede usted dármelos, pues precisamente ha sido su perro el que se comió el salchichón.

—Bueno; pero esos cinco duros los desquitaré-

mos por los que tiene que darme por la consulta que precisamente son cinco también.

EL FLAUTA DE LA BANDA

### Edison

Todos los años gasta Edison, en el sostenimiento de su laboratorio, más de treinta mil pesos oro.

¡Lo vi en «El Amigo de la Juventud!»

# Prácticas de Química

✱ *La obra del P. Vitoria no tiene precedentes en la bibliografía química española. Con ella presta un gran favor a los profesores que podrán dar las lecciones de química con carácter práctico y ameno.*

✱ *Comprende **mil cuatrocientos treinta y nueve títulos** y pueden encontrar todos los maestros, experimentos adecuados a las necesidades y a las condiciones de su enseñanza.*

✱ *Es además utilísima para los que solo necesitan tener conocimientos fundamentales de química y no quieren aprenderlos en textos áridos y difíciles.*

✱ *Las prácticas químicas, señalarán un acontecimiento en la Bibliografía como lo hizo la aparición del **Manual de química** del mismo autor. Son libros que no pueden faltar en la biblioteca de los centros de enseñanza.*

**Se sirve en esta administración**

## De Astronomía

Si en un momento dado la luna se hiciera pedazos y se dispersara en átomos, seguiríamos viéndola desde la tierra tal como ahora la vemos hasta algo más de un segundo después de haber ocurrido la catástrofe.

Si un cataclismo igual ocurriese en la masa del sol, no nos enteraríamos hasta ocho minutos después: con Júpiter tardaríamos en verlo des-

aparecer 52 minutos; en la estrella «Alfa» del Centauro, tres años; Vega, nueve años y tres meses.

BARBITA

## Partes proporcionales

—¿Me da V. cinco céntimos de caramelos para tos?

—¿Son para tí?

—Los caramelos, sí; pero la tos la tiene mi abuela.

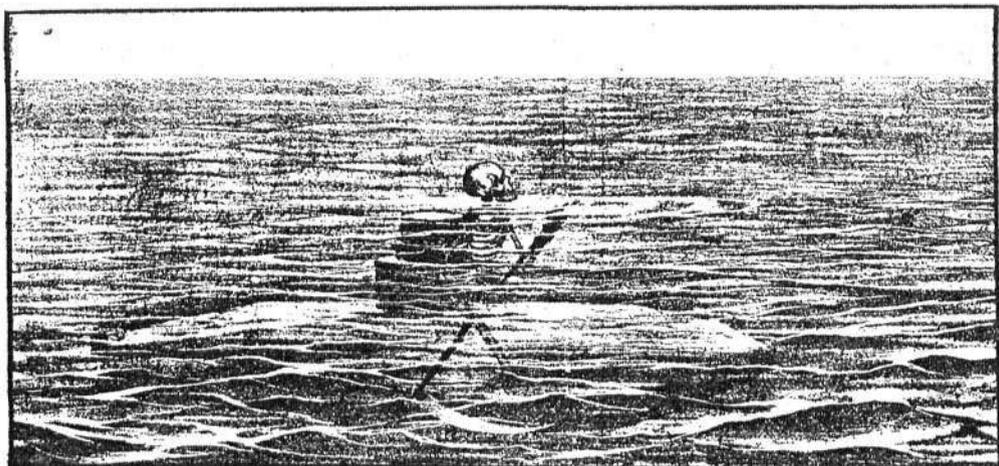
M.

**CUANTOS ESCRIBAIS AL ANUNCIANTE, MENCIONAD "EL AMIGO"**

RESERVADO PARA

# Vinos JAIME SERRA

HIJOS DE JAIME SERRA



El amo de los mares



La más rica, la más selecta y la más económica de todas

- El Rayo de luz**, *Escenas evangélicas*, por Reynés Monlaur, traducciones de la 80.<sup>a</sup> edición por el P. Jaime Pons, S. J., ilustraciones de J. Torres García. Un vol. rústica, ptas. 2; tela, ptas. 3.
- Mis Canciones**, *Obras poéticas del P. R. del Valle Ruiz, O. S. A.*, prólogo del P. Zacarías Martínez Nuñez, ilustraciones de J. Torres García. Un vol. rústica, ptas. 2; tela, ptas. 3.
- Después de la hora nona**, *Narración de los tiempos apostólicos* por Reynés Monlaur traducida de la 50.<sup>a</sup> edición por Miguel Costa y Llobera, Pbro., ilustraciones de J. Torres García. Un vol. rústica, ptas. 2; tela, ptas. 3.
- Mirarán hacia Él**, *Episodios evangélicos*, por Reynés Monlaur, traducidos de la 15.<sup>a</sup> edición por Miguel Costa y Llobera, Pbro., ilustraciones de J. Torres García. Un volumen rústica, pesetas 2; tela ptas. 3.
- ¡Sursum Corda!** *Cartas de la Condesa de Saint-Martial (Sor Blanca, Hermana de la Caridad)*, con dos retratos y una noticia biográfica, traducidos de la 40.<sup>a</sup> edición por José Pugés. Un vol. rústica, ptas. 3; tela, ptas. 4.
- El Centurión**, *Novela de los tiempos medievales* por A. B. Routhier, traducida de la última edición por Francisco Melgár, con ilustraciones de Juan Llimona. Espléndida edición de lujo con láminas a dos colores. Un vol. de 450 páginas de 20 x 13 cms. En rústica, ptas. 4; en tela inglesa, ptas. 5.
- Mi párroco y mi tío**, por Juan de la Brete, novela premiada por la Academia Francesa, traducida de la 166.<sup>a</sup> edición por Juan Mateos, Pbro., ilustraciones de E. Vulliemmin. Un vol. rústica, ptas. 2; tela, ptas. 3.
- La Tragedia de la Reina**, por R. H. Benson, Pbro., traducción por Juan Mateos, Pbro. ilustraciones de Juan Vila. Edición de gran lujo impresa a dos tintas. Un volumen rústica, ptas. 4; tela, ptas. 5.
- Frutos del dolor**, por Francisco Coppée, de la Academia Francesa, traducción de la 105.<sup>a</sup> edición por G. R., ilustraciones de M. Oller. Un vol. rústica, pesetas 2; tela, ptas. 3.
- El miedo de vivir**, por Enrique Bordeaux, novela premiada por la Academia Francesa, traducida de la 60.<sup>a</sup> edición por Juan Gil y Angulo, ilustraciones de E. Pascual. Un volumen rústica, pesetas 3; tela, ptas. 4.
- Almas celtas**, novela por Reynés Monlaur; traducida de la 27.<sup>a</sup> edición por Miguel Costa y Llobera, presbítero; ilustraciones de Juan Vila. Un volumen de 190 págs. Rústica, ptas 2; encuadernado, ptas. 3.
- Alain y Vanna**, por Reynés Monlaur, novela histórica traducida de la 40.<sup>a</sup> edición por Angel Ruiz Pablo; ilustraciones de Juan Vila. Un vol. de 208 páginas, de 20 x 13 cms. En rústica, ptas. 2; en tela inglesa, ptas. 3.

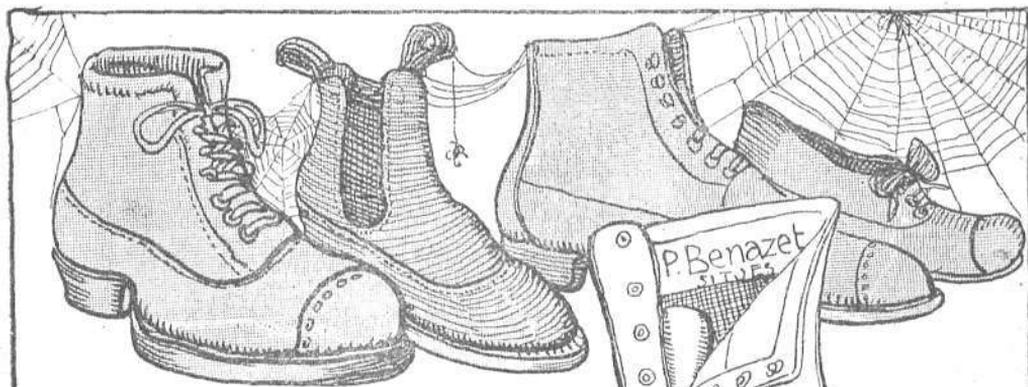
### Recetario Doméstico

—¡Señor Doctor, mi marido está muy malo, porque se ha tragado una peseta!

—Pues voy a recetarle un energético vomitivo.

—Nada conseguirlá usted; conozco muy bien a mi esposo, y lo más que le devolverá serán dos o tres reales.

M.



ANTES Y..



PABLO

TELEFONO 358



DESPUES DE LA CREACION DE LA FABRICA DE

CALZADO

BENAZET  
SITGES

**Heureuse Femme!**

Le jeune duc de Bordeaux, qui fut plus tard comte de Chambord, n'avait dans son enfance aucun goût pour les langues et se trouvait fort malheureux d'être obligé d'apprendre le latin.

Certain jour, une dame de la cour se plaignait devant lui des peines de son existence. Le jeune

duc s'approcha de sa mère et lui demanda à voix basse:

- Cette dame fait-elle des thèmes latins?
- Mais non, répondit en souriant la duchesse de Berry.
- Eh bien alors, de quoi se plaint-elle? fit le petit prince en ouvrant de grands yeux étonnés.

JEAN QUI RIT.

CUANTOS ESCRIBAIS AL ANUNCIANTE MENCIONAD "EL AMIGO"

# PAÑOS Y MERINOS

Vda. de  
J. Llibre

LOS PAÑOS Y MERINOS DE LA CASA LLIBRE

DAN LA VUELTA AL MUNDO

Y EN TODAS PARTES LOS APRECIAN  
POR QUE NUNCA PIERDEN EL COLOR

FABRICA, TURULL 132.-DESPACHO, BOSCH, 82

**SABADELL**



— Aquí os presento, muy señora mía,  
algunos bichos que ha sido menester  
matar, para arreglar vuestra indumenta-  
ria.



El libro más útil de todos, el indispensable en todas las casas, es el

# RECETARIO DOMÉSTICO

del Ingeniero GHERSI y el Doctor CASTOLDI

Este libro de fama universal ha llegado a ser el consultor preferido por todas las familias en las múltiples necesidades de la vida. Todo cuanto se refiere a la economía y a los quehaceres domésticos, adorno de la casa, medicina práctica, conservación de los muebles, lavado, farmacia doméstica, jardinería, substancias alimenticias, colas, barnices, higiene, bebidas, perfumería, alumbrado y calefacción, conservas, animales domésticos, licorería, metales, masillas y cementos, cueros y pieles, animales dañinos, confituras, labores y pasatiempos, dibujo y fotografía, lavado de las manchas, socorros de urgencia, tintas, telas y vestidos, cristalería, abonos, etc., etc., está concienzudamente representado en las 5,667 recetas que contiene, distribuidas por materias, con un Índice alfabético.

*Para adquirir un ejemplar de este libro indispensable, bastará que remita el adjunto cupón acompañando el importe en Giro Postal o como mejor convenga.*

**Escriba ahora mismo antes de que se le olvide**



Corte este cupón

Señor GUSTAVO GILI

Calle Universidad, 45  
PARCELONA

Sírvase enviarme franco de porte un ejemplar del RECETARIO DOMÉSTICO, ENCICLOPEDIA DE LAS FAMILIAS EN LA CIUDAD Y EN EL CAMPO, cuyo importe le remito adjunto en .....

(firma) .....

Nombre .....

Dirección .....

Lugar y provincia .....

Un volúmen de 1014 páginas de 20×13 cm., sólidamente encuadernado en cuero artificial, **Pesetas 12,**

## Pas malin!

Cartouche (8 ans) a fait, le jour de Pâques, sa première Communion privée. Monseigneur était en visite paroissiale. Il fut décidé que l'enfant communierait des mains de Sa Grandeur. De la décision à la confession le temps fut très limité: aussi la maman, en conduisant sa grande fille au confessionnal, lui recommanda-t-elle d'être bien recueilli afin de ne rien oublier

Cartouche, d'un air grave:

—Sois tranquille, maman, M. le curé me soufflera!  
JEAN QUI RIT.

## Las cosas claras

**El maestro.**—¿Quién le ayudó a hacer este mapa? Su hermano, ¿no es cierto? Diga la verdad.

**El alumno.**—No sé, señor; no me ayudó a hacerlo... lo hizo todo él.

M. D. G.

# Este anuncio no es para vosotros

Hay muchos modos de querer a los niños;  
los que les conservan la salud les quieren bien. ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣

**EL LIBRO DE LA SALUD** enseña la higiene doméstica e individual en todos sus aspectos.

Señala y describe minuciosa y sabiamente los cuidados que deben prestarse a los niños enfermos.

## MUESTRAS DE LOS GRABADOS



MANERA DE MUDAR LA SÁBANA INFERIOR  
DE LA CAMA DE UN ENFERMO

Indispensable en todas las casas donde hay niños.

### Andaluzada

Cierto gitano tenía un penco tuerto y pensó venderlo. Llevólo pues al mercado en ocasión en que un andaluz con quien topó andaba de acá por allá buscando uno.

—Chaval, ¿me compra uzte este lusero? dijo el gitano.

—Caballito, compare, con tal de no tené ningún defezto.

—¡Quite uté! ayá, si no hayará uté otro paresío en toa -evlya y pué que ni en todo er mundo.

—Corriente pué, agregó el andaluz.

Cerrado el trato, tomó el andaluz el animal y al llegar al canal se fijó que el bicho era tuerto. Al punto desandó lo recorrido teniendo la buena

**CUANTOS ESCRIBAIS AL ANUNCIANTE MENCIONAD "EL AMIGO"**

# s para vuestros papás

La obra reúne todas las condiciones apetecibles.  
Ha sido premiada por la Academia de Medicina en público concurso.

Su autor es un sabio y un gran amigo de los niños.  
Su editor la da admirablemente bien ilustrada, encuadrada y baratísima.



Evolución de la tenia equinococo

EL AMIGO que desea ver a sus lectores vendiendo salud y que está seguro que este libro les ha de ser utilísimo, se ha entendido con el editor para su propagación.

Nuestros lectores recibirán la obra mandándonos su importe y el adjunto cupón.

Precio de la obra, 1 peseta.

Correo certificado, 1'35 ptas.

## CUPÓN

Nombre .....

domicilio .....

población .....

estrella de encontrar al gitano al cual interpelló enfadado.

—Pero, oiga usted. ¿no le compré el penquiyo con tal de no tener defezto y no ve usted que e tuerto?

A lo cual replicó el gitano.

—Así e, compare, pero esto no e ningún defezto sino una esgrasia.

J. RODRIGUEZ.

## ¡Inocente!

—Mamá: cuando está escribiendo, ¿necesita comer a cada instante?

—No hijo. ¿Por qué?

—Porque papá cuando le dicta al escribiente le dice coma, coma, coma.

M.

LOS ANUNCIANTES NOS AYUDAN, ES DE JUSTICIA QUE LES AYUDEMOS



Un año hace que estoy escogiendo la pluma que hoy os ofrezco.

Varias fábricas inglesas de renombre han estudiado para vosotros un modelo adecuado a vuestras manos nerviosillas y finas.

De cuantas me enviaron, la experiencia calificó de irreprochable la que hoy os ofrezco, que es de:

**Plumita de oro.**

**Caucho durísimo de primera calidad.**

**Fabricación esmeradísima por una casa que se ocupa de este género desde hace 25 años.**

Para pasar buen curso y escribir a gusto  
pedid desde ahora una pluma AMIGO

**3'60 Ptas.**

**GARANTIA** *Amigo* es pluma fabricada por la célebre fábrica *Corton* de Inglaterra, y ha de durar *para siempre*. Pero como no es ningún cuerpo glorioso se puede caer y romperse. En tal caso, no hay más que mandármela y os la pondré como nueva con prontitud y economía.

Para recibirla a vuelta de correo, hay que añadir 30 céntimos por gastos de envío

SUSCRIPCIÓN  
ESPAÑA  
Un año, 3 Ptas.

# El Amigo de la Juventud

SUSCRIPCIÓN  
EXTRANERO  
Un año, 5 Ptas.  
Número suelto  
25 cénts.

Revista Mensual Ilustrada

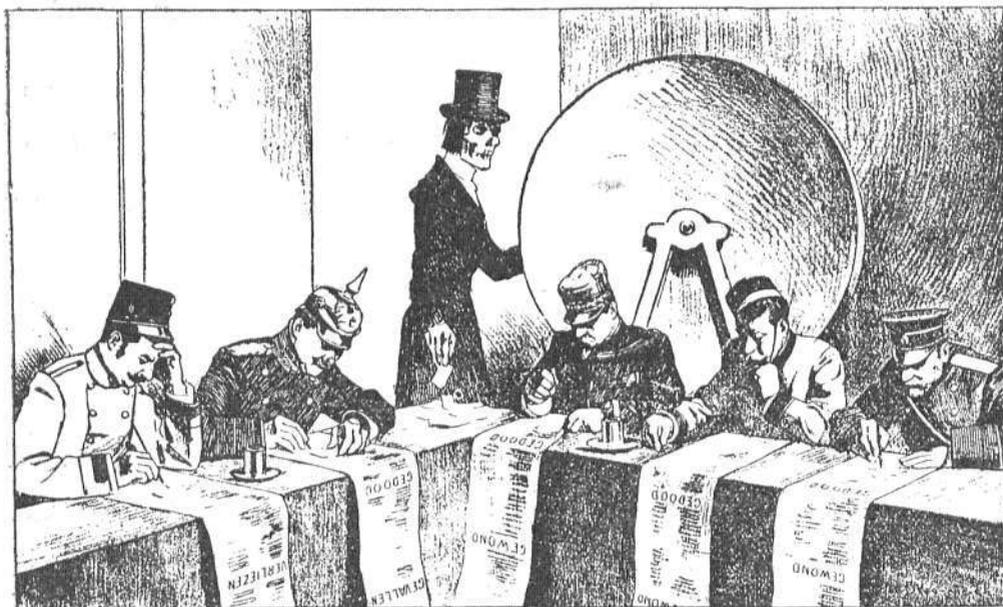
CON LICENCIA ECLESIASTICA

Redacción y Administración: Consejo de Ciento, 342, Tel. 3757-Barcelona

## SUMARIO

La lotería de Europa.—Los hombres y la guerra.—El secreto del éxito.—Regalos de Reyes.—Nuestro Cuestionario.—Andanzas de Mr. Atún.—Para crecer.—Lo que muchos no esperaban.—Los mundos deben de estar habitados.—El viajero fenómeno.—El Torrente.—Curiosidades.—Tesoro de Guerra.—La guerra.—Concurso artístico.—Concurso literario.—A mejor vida.—Volando solamente.—Cartas de Reyes.—El Mensajero del Zar.—Nuestros estudiantes.

## LOTERÍA EUROPEA



*Este año la muerte da a la rueda y distribuye los «premios». Las listas son ya larguissimas pero desgraciadamente nadie piensa en dejar el juego.*

# Los hombres y la guerra

La guerra actual es la más colosal de cuantas en el mundo han sido, y la estadística no puede menos que ayudar a esta convicción general, indicando el número de individuos que directa o indirectamente toman parte en ella.

Según las últimas estadísticas presentadas a la Academia de Ciencias Morales y Políticas de París se calcula que hay en el mundo 1700 millones de almas. De estas se pueden considerar como «beligerantes directos» los pertenecientes a las siguientes naciones:

Rusia . . . . .	171.059.000
Francia . . . . .	39.601.000
Bélgica . . . . .	7.428.000
Inglaterra . . . . .	45.370.000
Serbia . . . . .	4.500.000
Montenegro . . . . .	516.000
Japón . . . . .	52.985.000

Primer grupo. . . . . 321.459.000

Alemania . . . . .	66.500.000
Austria . . . . .	49.437.000
Turquía . . . . .	20.000.000

Segundo grupo. . . . . 135.000.000

Es un total formidable de 457 millones de hombres; más de la cuarta parte de la población del globo. Vienen luego los «semi-beligerantes», o sea los que viven en colonias de los países que están en guerra:

Africa francesa del Norte . . . . .	12.000.000
Colonias inglesas autónomas: Canadá, Australia, Nueva Zelanda, Africa del Sur . . . . .	25.000.000
Indias Británicas . . . . .	320.000.000
Colonias europeas comprendiendo las alemanas . . . . .	60.000.000
Total. . . . .	417.000.000

Tenemos pues, otra cuarta parte de la población mundial, de modo que podemos decir con fundamento, que la mitad del género humano está en armas.

Pero con ser tanto no basta; hemos de po-

ner otra categoría que se ha de llamar «beligerantes indirectos», en los que comprendemos los países neutros pero que han tenido que movilizar las tropas y tomar medidas extraordinarias y costosísimas para salvaguardia de su neutralidad o para hacer respetar sus intereses. Se puede decir que en más o menos proporción también esas naciones participan de la guerra y tienen que tocar en mayor o menor escala las consecuencias, directas del cataclismo. Estas son:

Italia . . . . .	35.000.000
Bulgaria . . . . .	4.800.000
Rumania . . . . .	7.500.000
Grecia . . . . .	4.400.000
Suiza . . . . .	3.800.000
Holanda . . . . .	5.800.000
Portugal . . . . .	5.700.000
Total. . . . .	67.000.000

El número de hombres que participan con sus soldados beligerantes o movilizados es, pues, de 941 millones es decir el 55 por 100 del género humano.

Hasta los que no han tenido que movilizar, se puede decir que están en guerra si se atiende uno a las consecuencias más directas de la guerra. Pongamos en primer lugar a nuestra España que a Dios gracias—y en buena hora lo digamos—no se ha metido en esa catástrofe ni ha tenido que movilizar un sólo hombre y sin embargo, sufre honda crisis económica por causa de la guerra, por disminución de importación y exportación, por dificultades de relaciones bancarias con América y por otras causas pequeñas en apariencia pero de grandes resultados. Ejemplo es también el de los Estados Unidos de América que apartados de miles y miles de kilómetros del teatro de la guerra han tenido que dar leyes extraordinarias para defenderse de la crisis espantosa que se les ha echado encima y lo que es más sensible, han tenido que aumentar los impuestos.



Se puede decir que más de la mitad del género humano está en guerra. ¡Y qué guerra!  
No necesita el Señor mandarnos un diluvio que ahogue el mundo, ni un angel exterminador  
que aniquile los ejércitos. Se bastan y se sobran los hombres, con sus armas poderosas y sus  
pasiones triunfantes, para anegar la tierra en un mar de sangre.

# EL SECRETO DEL ÉXITO

**La fuerza de voluntad, la energía nos dará infaliblemente el éxito**

**L**os numerosos alumnos de un colegio, se preparan el domingo por la mañana para hacer una interesante excursión.

El director ha prometido un codiciado premio a cada uno de los que lleguen a la cima, además de disfrutar en ella, de las delicias de un paisaje encantador.

Pronto vemos que algunos, al contemplar una cuesta tan empinada, flaquean y no se atreven, otros empiezan la ascensión pero fatigándose pronto desisten, algunos, los menos, siguen ascendiendo hasta llegar a la mitad donde encontrando obstáculos y no sintiéndose con fuerzas para vencerlos, retroceden.

Y por último vemos a muy pocos que suben, descansan un poco y emprenden de nuevo la ascensión, venciendo todos los obstáculos hasta llegar a la cúspide donde disfrutando de tan hermoso paisaje y habiendo merecido el tan deseado premio, dan por bien pagadas las fatigas que les costó subir.

Así es la vida.

Todas las personas aspiran a alcanzar el más elevado puesto en su profesión o carrera, virtudes etc. es decir, aspiran al éxito donde además de este premio que todos anhelaban, disfrutan de la satisfacción que se siente al conseguir lo que se pretendía.

En los muchachos que ascendían por la montaña vereis a los que se afanan por ser más perfectos en su vida, por ganar más en sus negocios, por adquirir mayor fama en su carrera.

Y solamente los que han tenido fuerza de voluntad y perseverancia para continuar sin desalentarse, venciendo todos los obstáculos, son los que han disfrutado de las apetecidas y felicísimas regiones del éxito.

Esa fuerza latente que todos tenemos y que se llama voluntad, puede hacer de un hombre vulgar, una eminencia, de un humilde franciscano un Cardenal Cisneros

Si los santos llegaron a tan sublime categoría fué por su gran fuerza de voluntad, que vencía varonilmente las pasiones y los conducía cada vez más hacia Dios.

Registrando la historia, encontramos un hombre extraordinario, de origen español, no genovés (según han demostrado las últimas investigaciones) cuya fuerza de voluntad y perseverancia admira el mundo.

Hablamos del eminente marino Cristóbal Colón.

Como carecía de recursos, pidió apoyo a la Corte de Génova y después por este orden a las de Venecia, Portugal, España, Inglaterra y Francia siendo despedido en todas y en alguna de ellas, como en la de Portugal, tenido por loco.

¿No es cierto que cualquier otro en vista de este fracaso repetido, hubiera abandonado su proyecto?

Pero Colón que tenía fé en Dios y en su idea, no retrocedió sino que con una fuerza de voluntad y una constancia nada comunes, perseveró en su proyecto hasta conseguir, después de solicitarlo por segunda vez, que la bendita reina española Isabel la Católica volviera a escucharle y llegara hasta vender sus alhajas para comprar los barcos que Colón necesitaba.

A los pocos meses dió comienzo este célebre marino a la empresa, llena de dificultades, que le había de dar renombre mundial, siendo uno de sus primeros obstáculos la tripulación, que se opuso a continuar la marcha por mares desconocidos.

Colón no retrocedió y sabiendo que exponía su vida continuó *siempre adelante* hasta conseguir su objeto; descubrir a América y extender por ella la religión cristiana.

Vuelto a España es honrado por los Reyes y por el pueblo, llegando entonces la parte más amarga de su vida pues después de conseguir a duras penas realizar hasta 4 viajes para sancionar definitivamente su descubrimiento, es envidiado e injustamente calumniado hasta el punto, de volver en su tercer viaje cargado de cadenas.

Y este hombre que luchó contra tantos obstáculos, muere pobre y abandonado pero con la satisfacción de haber hecho un gran servicio a su patria, uniéndola un Nuevo Mundo, y un gran bien a las almas de aquellos pobrecitos indios, salvándolas con las claras y fecundantes verdades del Evangelio.

¿Cual fué el secreto de este triunfo tan colosal de Colón en favor de Dios y de su patria?

Solamente su gran fuerza de voluntad, que supo vencer todos los obstáculos, y perseverar hasta conseguir tan sublime idea.

DR. HERCER



# Regalos

## de Reyes

Los regalos mantienen las amistades; y por eso sin duda los soberanos de Europa, en la época de Navidad, acostumbran hacerse mutuos regalos.

Los reyes de Inglaterra escogen por sí mismos los regalos que mandarán a los demás soberanos. Unos días antes de Navidad salen del Palacio de Buckingham dos correos especiales provistos de los regalos que SS. MM. destinan a las cortes europeas—Jorge V tiene especial predilección por las cajas de cigarros con adornos que son de oro, alhajas de gran precio, objetos raros de porcelana, bastones con empuñadura de oro, pipas de ambar con incrustaciones de oro... el año pasado envió a su primo Guillermo II una caja de cigarros de oro, evaluada en 5000 pesetas; cada cigarro estaba envuelto por un anillo conteniendo las iniciales del emperador y la corona imperial, todo esto adornado con magníficos y preciosos diamantes.

A su vez el Kaiser Guillermo suele enviar al Rey Jorge la cabeza de un jabalí muerto por él mismo en alguna de sus grandiosas cacerías.

Nicolás II recibió de su primo, Jorge V, un bastón de marfil con empuñadura de oro; según se cuenta este bastón fué comprado a un anticuario por un cortesano del rey, supo Jorge V que había sido de Pedro el Grande, y se decidió a regalárselo al Zar; naturalmente, Nicolás II el Zar actual lo recibió con gran entusiasmo.

El Zar Nicolás II es un especialista para reconocer el buen tabaco; por eso son apreciados

los cigarros que suele regalar a sus amigos y a los jefes de Estado.

Aunque el Kaiser suele mostrarse generoso y espléndido sus regalos tienen mucho de raro.

Los que ofrece a la emperatriz y a sus hijos los escoge con sumo cuidado, no hace así con los demás, pues deja que los escoja un secretario suyo, reservándose consignar al lado de cada nombre el precio aproximado del regalo que quiere hacer; a cada regalo añade luego una fotografía con una pequeña dedicatoria encerrada en magnífico cuadro. El año pasado repartió entre los soldados de la Guardia imperial, los honorarios que por ser Coronel de la misma le corresponden.

La reina de Bélgica maneja hábilmente la aguja; por eso sus regalos de Navidad suelen ser objetos confeccionados por ella misma.

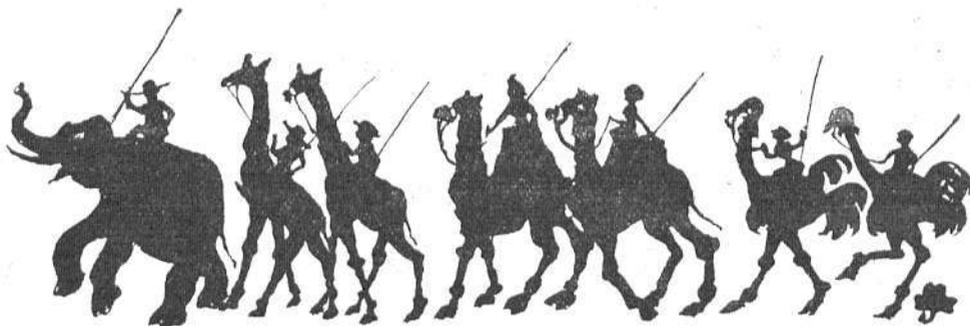
Otro tanto suele hacer la reina de España, a sus parientes de Inglaterra; acostumbra enviar ricos pañuelos de seda bordados por ella misma en sus momentos de ocio, y pasatiempo.

Al rey de España, Alfonso XIII, aunque es muy generoso y espléndido, le resultan poco caros los regalos de Navidad.

La noble Valencia, siguiendo una antigua y tradicional costumbre, le manda todos los años por los Navidades un cheque de 75000 pesetas.

Entre los regalos raros y curiosos merecen citarse el que recibió Eduardo VII del Shah de Persia; era un elefante sagrado a quien debía tratarse con toda clase de cuidados y con sumo respeto.

B.



# Nuestro Cuestionario

*Os decía en el número pasado, que con esto del Cuestionario habíais puesto a EL AMIGO, tan contento que no cabía en sus calzas verdes.*

*La cosa no era para menos, según han venido montones y montones de papel.*

*Toca ahora dar cuenta por lo menudo de las respuestas.*

*¡Las cartas boca arriba y a empezar!*

**1.—¿Conviene dar a EL AMIGO mayor cantidad de humorismo poniendo más cuentos y dibujos cómicos?**

La inmensa mayoría dice que ya está bien como está. MOLINERILLO ha tenido una frase feliz. Denos, ha dicho, humorismo de buena ley, denos pocas caricaturas extravagantes y bur-lonas, denos risa franca y sana. denos humorismo pintoresco:

Así se hará.

**2.—¿Se prefiere en general más «lectura» o más ilustración?**

Todos, todos menos uno, prefieren más lectura que ilustración. También aquí han dicho muchísimos, «está bien como está». Nos conviene «lectura ilustrada». Esta es la fórmula: LECTURA ILUSTRADA.

**3.—¿Conviene dar más o menos extensión a la novela?—Esta novela me la han pedido más de 500 y por ella he recibido casi un centenar de tarjetas o cartas que me la alaban.—**

Uno muy salado de Burgos dice: «Mira Amigo, todos queremos mucha novela y los que digan que no, dicen mentira por presumir, porque todos la leemos y devoramos. Yo la sé de memoria». Yo no sé si tendrá razón el chico, pero casi todos dicen que cuatro páginas es cantidad razonable.

Rezad por el que os da la Novela que está muy malito. Ha tenido que escribir casi todo lo de este mes en la cama.

**4.—¿Cómo se ha de arreglar la parte «De todo y de todos»; ha de ir toda en el texto o vale más poner buena parte en los anuncios?**

¡Aquí de los listos! Los que tienen temperamento de periodistas, que son más de veinte, han sabido poner: «En los anuncios».

1.º Porque así ganan los anuncios.

2.º Porque habiendo anuncios hay dinero para EL AMIGO y gana el periódico, y por lo tanto los lectores, porque vendrá más bonito.

¡Sobresaliente! ¡Habéis hablado como maestros!

**5.—¿Conviene poner poesías? ¿De qué género?**

Poesías pocas, poesías bonitas, de género patriótico y de género humorístico.

Varón gustó mucho. ¡Así se hará!

**6.—¿Gustan las dos páginas del medio? ¿Con qué otra combinación pudieran salir?**

Algunos se han extrañado de la pregunta porque no ven como se pudieran poner mejor. La historieta gusta mucho, la música también. ¡Hay que ver el entusiasmo de las clases, donde se canta. Si alguno no la ha cantado aún, que comience con el *la, la, ra, la* de este mes y verá lo que es bueno.

**7.—¿Qué modificación se podrá poner en la página de Pasatiempos? ¿Gustarán los concursos? ¿De qué género?**

Aquí la unanimidad ha sido aplastante: ¡Vengan concursos!

Me pedís uno o dos y en este mes os mando ya tres. El literario, el artístico, y el de pasatiempos. Para que veais cuanto gozo dándoos gusto, os digo que aún estoy preparando otro más. ¡Y luego, que me parece se dan premios de largo y de lindo!

**8.—¿Gustan los cuentos de «aventuras» o se desean de otra clase?**

Todos quieren aventuras,—menos un doctorcito que ha dicho que no, porque son embusterías.

¡Habrás visto! Eso no reza para EL AMIGO, que aún no ha dicho, ni ha contado una en su vida... Irán pues cuentos de valientes aventuras, sobre todo cuando acabe la guerra, que nos dejará espacio.

**9.—¿Qué modificaciones generales se podían dar a la Revista?**

Todos han pedido lo mismo; que se pongan los «Pasatiempos» en forma que para mandar las respuestas no se tenga que cortar la novela.

Ya se hace así.

¡Pedid otra cosa!..

**10.—¿En qué forma se podrán organizar asociaciones de Propagandistas de EL AMIGO?**

¡Amigos lo que os habeis lucido con esta cuestión! Las respuestas son hermosas y se reducen a tres.

1.º Que los amigos ricos y caritativos, den lo que puedan, para poder regalar la revista a los chicos pobres de hospicios, asilos, etc., etc.

2.º Que todos procuren suscribir a sus amigos.

3.º Que en todas partes, donde se pueda, se funden asociaciones para propaganda de EL AMIGO.

## **Respuesta de EL AMIGO**

1.º Desde ahora publicaré los nombres de los que me manden desde un sello de 15 céntimos hasta un billete de mil pesetas, para propagar EL AMIGO entre los chicos pobres. A los que me manden 3 ptas. les diré el nombre del chico a quien se regala.

2.º Pondré una galería de RETRATOS DE PROPAGANDISTAS para quienes traigan tres amigos.

3.º Lo de las «Asociaciones» que es una cosa que me hace soñar de noche y de día y me tiene entusiasmado, lo dejaremos para dentro de unos meses. Es cosa de pensarlo mucho y hacerlo bien. Pero con gente como vosotros se hará. ¡Vaya si se hará!

**11.—¿Qué modificaciones originales y transcendentales cabe dar a EL AMIGO?**

Muchos han dicho que no sabían. Algunos quieren que sea quincenal. Yo también y más y todo; pero eso no es cosa mía tanto como de los propagandistas, y algo también de la guerra.

Y ahora amigos muchas gracias, que las teneis merecidísimas, y que Dios nos bendiga y nos dé un año 1915 tan bueno como fué el 1914.

EL AMIGO.

# Andanzas de Mr. Atún

Sigue la cosecha literaria.—Atún en 5.º año. Más chifladuras y más versos.

—Alarma sin consecuencias. ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕

**A**QUELLOS dos versos finales de Atún no son para olvidar tan fácilmente:

*«Prefiero comer hierba  
Que paecer en los prados de Minerva.»*

No es que a Mr. Atún le guste mucho la hierba, no, que a *delicado y exigente* en la comida; pocos habrá que le ganen. «A mi eso no me gusta; aquello no lo quiero; este plato es muy vulgar; eso no es propio de un menú decente; nunca he podido tragar verduras ni legumbres; esta cocinera no guisa nunca a mi gusto; ese plato parece plato de pobre...» Tal es el lenguaje de Atún. Claro que, si fuera a decirlo todo, no podría ocultar que Atún es de lo más descortés e inconveniente:

«Ese bocadillo tierno es mío; aquel grande que no tiene hueso, me pertenece; esta media pechuga también; la salsa para mí etc. etc.» Y, con todo eso, pretende tener una educación  *fina, exquisita*. Bueno, bueno, pasemos a otra cosa más divertida. No hay más que hojear las cuartillas que escribió a fines de septiembre por si algo se encuentra, no ya bueno, sino, menos malo.

*«El mundo es un demente,  
Siguiendo de un progreso fementido  
La impetuosa corriente...»*

¡Rechápiro! ¿Qué es esto? ¡Ah! ya se le ve la oreja. A Mr. Atún no le gusta el progreso actual, fruto de trabajo y de movimiento. El

quisiera un *progreso de reposo*; que las carreras se obtuviesen en un periquete, sin derretirse los sesos estudiando y cavilando. Nada, que ha

querido pegar un latigazo al progreso. Acabemos la estrofa:

*«Todo está corrompido  
Con tanto trabajo y con tanto ruido»*

¿Sí? Pues, si todo está corrompido, «a taparse las narices y asunto concluido...»

Y que Mr. Atún no chille mucho contra el ruido porque él es el que más ruido hace en todas partes. Con justicia le podríamos decir:

*Doquiera haciendo el sueco...*

(Cuando algo se le manda).

*Y como tambor sonando a hueco...*

(Cuando se le manda y cuando no se le manda).

Con todo y ser tan mala la idea, la estrofa contra el progreso resulta literariamente una de las mejores de su mollera (de Atún).

La siguiente es, en el fondo y en la forma bastante mejor:

*«¡Oh cuán suave es la calma,  
Exenta de disgustos y temores,  
En que se halla mi alma,  
Quiétilo entre las flores  
Y oyendo a los canoros ruiseñores!»*

Mr. Atún se imaginó estar «debajo de una higuera, tumbado boca arriba etc.» y harto de higos. Entonces es cuando pensó en los pasados disgustos y temores, en las flores, en la calma y en los ruiseñores. No está mal que, entre tantas alguna estrofa le resulte «poética y bucólica». Pero me permito, con permiso de Atún, sospechar que la estrofa en cuestión no sea suya.

\*\*\*

Para Atún como para todos los estudiantes empieza el curso oficial el primero de Octubre. No todos ven



venir, con la misma calma, esa temible fecha. Es verdad que Mr. Atún dulcificó los últimos momentos de vacaciones haciendo versos.

El primer susto, según él mismo cuenta, lo tuvo con los libros de texto: «Este año—dice a Macario en una carta—hay que pelear con cinco kilos de textos, o sea medio kilo más que el año pasado. No puede ser... No quiero estudiar. Pasaré el tiempo lo más divertido que pueda. Las ciencias serán todo lo que quieran, pero, a mí me son antipáticas. Leeré un poco la Historia Literaria, y contento. Las demás, que duerman el sueño de los justos...»

Atún cumple al pie de la letra sus promesas, mejor dicho, sus malas promesas. A esto llama «cumplir su palabra.» Como en varias asignaturas aun no le han preguntado, queda para más tarde el hablar de las notas de nuestro estudiante. Se acercaba la, por muchos motivos, simpática fiesta de Todos los Santos.

Para Mr. Atún constituye todo un acontecimiento por el afán de ver representar el sempiterno «Don Juan Tenorio», que, a Dios gracias, va a caer pronto en desuso. Todavía

se ha representado este año en algunas localidades. No podía faltar Atún y no faltó. Aldía siguiente escribía cometiéndole toda clase de delicias:



«Para mí la alegre vida;  
El estudio es muy penoso;  
Vengan idas y venidas;  
Más vale ser un gomoso  
Y andar a menudo haciendo el oso.»

Pero ¿no quedábamos en que querías pasar el curso debajo una higuera tumbado, boca arriba? Pues, ¿cómo concordar las escrituras? ¿O es que te imaginas que las higueras están en los balcones o los balcones en las higueras?

Francamente, el estar tumbado debajo una higuera no es compatible con el ser gomoso y el andar «haciendo» el oso.

\* \*

El mes de Noviembre es el mes de las huelgas y alborotos estudiantiles. ¿Pretextos? Este año ha sido una disposición del ex-ministro de I. P. Sr. Bergamín, creando el examen de ingreso en las Universidades. Que dicha disposición perjudica a todos los que, al franquear las puertas de la Universidad no pueden ostentar otra cosa que el título de bachiller, es indiscutible. Hubo huelgas locales, que al

Sr. Bergamín, al parecer, no le asustaron. «Estoy dispuesto—dijo—a cerrar Institutos», y la cosa se calmó como por encanto. El señor Bergamín es de los ministros que sabe donde le aprieta el zapato... Me guardaré muy bien de decir que los estudiantes no tenían razón. Algunos, los más sensatos, decían: «¿Qué culpa tenemos nosotros de que el bachillerato no esté mejor organizado, y de que, después de seis años de trabajo y de sacrificios de todo género, salgamos sin suficiente cultura para ingresar en la Universidad?» Dicho sea en honor suyo, el argumento no puede ser más sólido ni más contundente, y se lo brindo al señor Bergamín. La culpa no es de los estudiantes, no, no y mil veces no. Mr. Atún chillaba por chillar y por que la disposición del ministro lo declara inepto vitalicio para todas las carreras. No se contentó con chillar y perorar, también tuvo la idea de dejarnos unos versos, de los peorcicos que ha compuesto en su corta vida literaria:

«¡Oh que error más grande,  
Aunque Bergamín lo mande,  
Eixgir un examen inhumano  
A todo un bachiller hispano!...»

Y termina con este pareado:

«Yo, Mr. Atún, protesto  
Con toda mi alma de todo esto.»

Después de una protesta semejante ¿se atreverá a dar un paso el señor ex-ministro de Instrucción Pública.

\* \* \*

Era a mediados de Diciembre. Mr. Atún tenía vacaciones desde el día 11 y se encontraba más alegre que de ordinario. Para Monsieur Atún son las mejores vacaciones porque no van precedidas de «calabazas». ¿Tenía algún otro motivo para estar contento? Alguien asegura que había adquirido una participación de la lotería y que tenía una confianza ciega en la suerte. «Adios estudios, si me cae el gordo», decía soñando y no soñando.

Tales preocupaciones le despertaron una noche, a hora intempestiva ¡Socorro! ¡Auxilio!—gritaba como un energúmeno. — ¡Socorro! ¡un lápiz! ¡un papel!...

Despertáronse todos y acudió la criada, santiguándose, por temor de alguna brujería.

—¿Qué ocurre, Monsieur Atún, que ocurre? preguntó miedosamente.



## PARA CRECER

—Nada; que hace más de media hora que estoy llamando y nadie me contesta.

—¿Que te pasa, pues? No te alborotes...

—Nada; que me viene la inspiración, y necesito un lápiz y un papel. Corre, un lápiz y un papel.

Con lápiz y papel en mano se puso a cavilar; saltó de la cama y fuese al balcón. Miró... y vió... no sé si vió algo más que la obscuridad...

Las musas le soplaron:

*«Sobre la tumba de la tierra helada  
Yace una bóveda estrellada»*

¡Caspita! ¡qué pensamiento!

*«La luna lo contempla,*

¿A quién contempla al poeta?»

Pues, si contempla al poeta no debe de reir poco...

*«El huracán se enfurece  
Y el poeta se extremece».*

¿Por miedo al huracán o al frío?

*«El mercurio a cero grados,  
Sin bajar porque está helado».*

¿El mercurio helado a cero grados?

Y yo, pobre de mí, que creía que el mercurio se congelaba a 39 grados bajo cero...

*«Naturaleza bravía  
Yace inerte ante la noche fría».*

En lugar de bravía, lo mismo podía haber puesto *frita*...

*«Oh noche, qué densa noche»*

¿Pues, no has dicho que estaba despejada?  
¿O te refieres a otra noche?

*«¡Qué noche más pesada!»*

Tú sí que estás pesado... Vete a la cama que vas a pescar cuando menos un catarro.

*«Cierro balcón y ventana  
Y vuelvo al calor de la cama»*

¿Balcón y ventana? Será la ventana del balcón ¿no es eso?

*«Que las musas me acompañen  
Y, cual hoy, siempre me inspiren»*

Vamos, métete en cama de una vez.

*«Y pongo el pié en el estribo,  
Y hasta mañana, si vivo»*

¡Bendito sea Dios!

*Ya le tenemos dormido,  
Y por más señas, roncando,  
siempre cual tambor sonando...  
Pues, hasta otro día, amigos.*

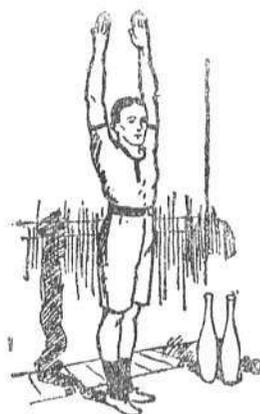
PRUDENS.

¡Caracoles! ¡No quisiera yo que este me colgase la merienda! Esta o parecida exclamación se ha escapado de vuestros labios, (de los vuestros jovencitos de pequeña estatura) cuando habéis pasado cabe a un apuesto joven de buena continente.

¿Verdad que echáis de menos el que la naturaleza os haya favorecido? Acaso no habéis hecho ejercicio, os habéis criado retraídos, apocados, habéis huido de los compañeros.

Conozco que queréis ganar algo en estatura. Parece como que me preguntáis con ansiedad. ¿Qué debemos hacer?...

Yo os respondo a reglón seguido. Mucho ejercicio, mucho movimiento de brazos, andar con el cuerpo bien derecho; al estar sentados, procurar tener la parte superior del cuerpo recta cuidando hacer lo mismo cuando se escribe.



Cosa fácil me diréis. Fácil os contestaré. pero olvidada por desgracia, ya que se ven muchos jovencitos que se pegan a la mesa por así decir, cuando se dedican al estudio o a la escritura.

Es sumamente fácil. Seguid leyendo.

Os colocáis, en vuestro cuarto y en mangas de camisa, junto a la pared, procurando estirar bien todo el cuerpo, teniendo los brazos

pegados a las piernas y con las palmas de las manos hacia fuera.

En esta posición, os separáis dos pasos de la pared y levantáis los brazos por encima la cabeza.

Repetís este ejercicio treinta veces por la mañana y otras tantas por la tarde, al cabo de un mes, a buen seguro que habréis crecido de un centímetro o centímetro y medio.

¿Es costoso esto? Al principio no digo que no. Sudaréis, quedaréis rendidos, pero después os gustará y sobre todo habréis conseguido lo que queriais: Salir de esas mediocres estaturas.

F. DE O.





## Fe de cristiano y de caballero

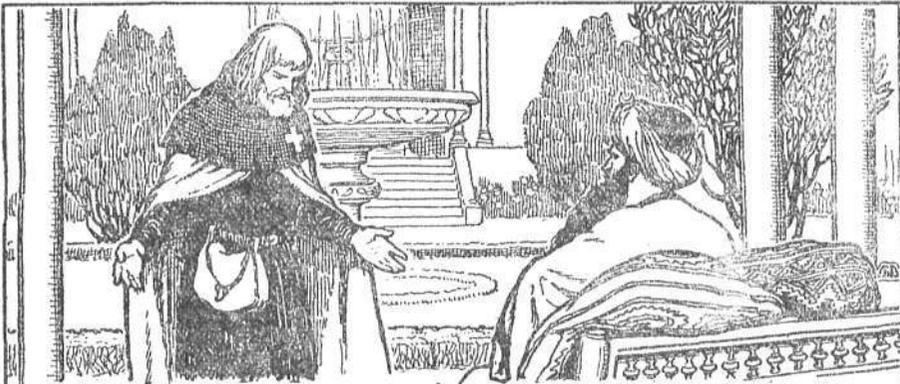


En tiempo de las Cruzadas, un caballero cristiano cayó en poder de los moros. El Sultán, que le admiraba porque era muy valiente, le dijo: Te dejo ir a casa a condición de que me dejes una fianza de tu persona.

Soy pobre, le dijo el caballero, no tengo en este mundo más que mi fe de cristiano y te la dejo en fianza de mi persona. El sultán le dejó marchar.

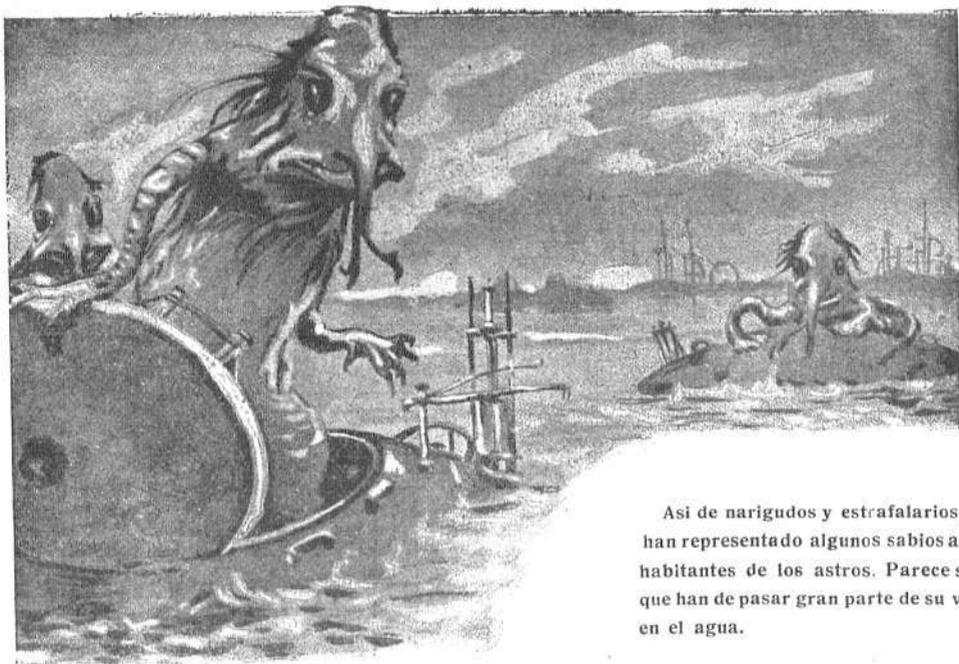


Llegó a su castillo tan gastado por la enfermedad y los sufrimientos, que ni su mujer le conoció hasta que le enseñó un anillo, que al marchar habían partido y del cual cada esposo guardó una parte.



Gran alegría hubo para celebrar su llegada, pero el pobre no pudo llegar a unir la suma fijada para su rescate. Volvió, pues, a su cautividad y se presentó al sultán para que dispusiera de su persona, pero éste le dio la libertad, admirando la religión que tanta fuerza y virtud sabe infundir en las almas.





Así de narigudos y estrafalarios, se han representado algunos sabios a los habitantes de los astros. Parece ser, que han de pasar gran parte de su vida en el agua.

de la muerte, ni del juicio. Está decretado que el hombre ha de morir y ser juzgado.

### **Pluralidad de mundos, no es pluralidad de existencias. ☒**

¿Es posible comunicar o ir a otros mundos? y visitas inter-mundiales.

No creemos imposible la comunicación con los habitantes de otros mundos, porque la ciencia está aun en sus comienzos y quien sabe hasta donde puede llegar; pero visitar a otros planetas, correr por esos mundos ya es más difícil. Puede el hombre descubrir nuevos procedimientos, construir nuevos aparatos de aviación rapidísima, elevarse sobre los aires, pero me atrevo a deciros, renunciad a hacer visitas a esos felices moradores mientras seais mortales.

Después de muertos, cuando el alma posea a Dios, correrá por esos mundos, con la velocidad del pensamiento deleitándose en las obras de Dios que verá en toda su grandeza.

Recordad lo que habeis visto en los libros de Geografía. Un tren, con la velocidad de 50 kilómetros por hora, emplearía 350 años para llegar al sol, habiendo hecho estación en la luna a los 320 días de su partida de la tierra.

¿Como podríamos ir a otras estrellas si la luz que corre 30.000 kilómetros por segundo tarda 3 años y 8 meses en llegar de la estrella alfa del Centauro, la más próxima después del Sol; 9 años y medio desde el Cisne; 21 años de Vega; 50 años desde la estrella polar; 10.000 y 100.000 de otras estrellas?

Renunciemos ir a esos mundos porque ni la duración de nuestra vida, ni nuestra organización están hechos para semejantes aventuras.

No decimos lo propio de los habitantes de otros mundos que, como mucho más perfectos, tendrán medios para venir, aunque extraña no hayan ya llegado, cuales otros Reyes Magos a adorar al Redentor en nuestra pobre pero santificada morada.

En espera de tan gratas y originales visitas, progresems en todos los ramos del saber y preparémosles buenas moradas para que en su estancia en nuestro planeta no les venga la nostalgia en días mejores.

Ejercitaos, mientras tanto en aprender el himno inter-mundial para alabar al Criador terminando con *Coeli enarrant gloriam Dei et opera manum ejus annuntiant firmamentum*. Los cielos pregonan la gloria de Dios y el firmamento anuncia las obras de sus manos.

VILLA.

## Viajero fenómeno



1 En un hotel lujosísimo llamó el viajero del número 40 y el camarero que corrió presuroso, vió un señor elegante y vestido de luto que, muy cortésmente, pidió un café.



2 A los pocos minutos llegó el camarero con el café, pero halló a un inglés de descomunal dentadura y grandísimas patillas que le dijo: «Osté no componder; mi querer te y huevos y bistek y jamón».



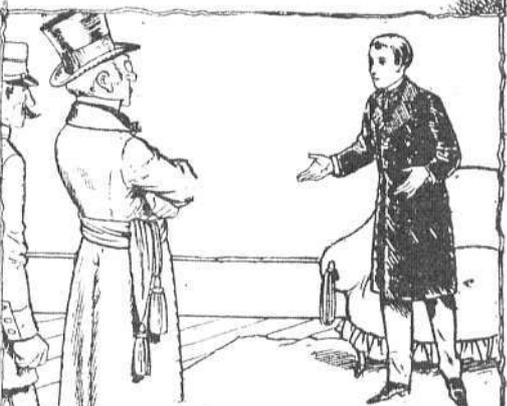
3 Buenc está esto, se dijo el camarero, me he debido equivococar de habitación. Bajaba a buscar lo pedido, cuando replica el del número 40. Llega presuroso y un señor gordo y mal fachado le dice con voz recia: Hace una hora que toco. ¡A ver si me vais a oír!



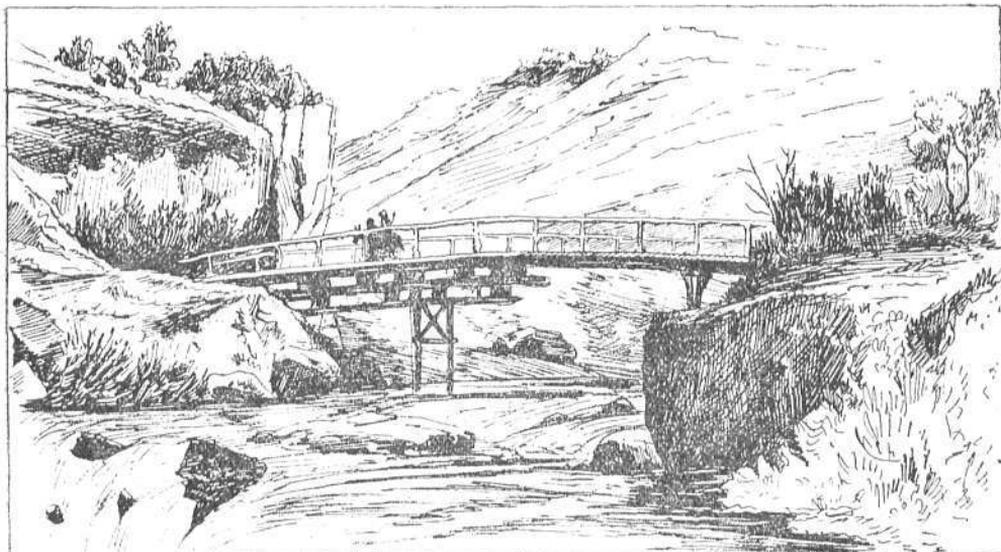
4 El camarero no sabe ya qué pensar ni qué decir. Baja por vez tercera pero cuando vuelve se encuentra con un viejete de gafas verdes que le dice: ¿pero por qué me traéis eso?; si yo quiero una taza de caldo.



5 Entonces fué cuando el camarero creyó ver visiones y dijo a su amo: «Ese viajero del número 40 es seguramente un bribón» y le contó el cuento! El amo llamó a la policía.



6 La cual encontró al señor elegante que dijo: «señores, vengo a dar una función y he querido hacerme el reclamo». La cosa corrió y, por la noche se llenó el teatro.



## EL TORRENTE


 Sal.ta el to.rren.te bra.vi.o que en la cum.bre se de.sa...ta  
 y en cien mil hilos de pla.ta ba.ja al lla.no bra.ma.dor *Estribillo* la la ra la la la ra la la  
 ra la la la ra la la la la ra la la la la ra la ra la la ra la la ra la la ra la  
 ra la la ra No seas des.truc..tor, to.rren..te' No seas des.truc..tor ni al..ti..vo  
 No seas des.truc..tor

II

Tiene prisa el arrogante,  
 busca el llano apresurado,  
 Sin ver si deja arrollado  
 A su lado un corazón.

III

Y si la piedra le obstruye  
 Su sonora carrera,  
 «Quita de ahí» vocifera  
 Dándole rudo empellón.

V

Siempre el mismo; noche y día  
 Al son de su linfa pura,  
 La misma canción murmura  
 Con monótono rumor

V

Y así un día y otro y otro  
 Siempre rueda y siempre canta,  
 Jamás el duelo quebranta  
 Su impasible corazón.

CALCAGNO.

# Curiosidades

## Preciosidades

### Volcánicas ✖

Ya es chocante el epigrafe, ¿verdad amigos lectores u oyentes?, porque realmente ¿qué puede dar de sí un volcán que merezca el honor de colocarlo en la escala de lo precioso? Sin embargo, veamos lo que acaba de comunicarnos un sabio italiano acerca de los productos que pueden extraerse de las lavas arrojadas por el Vesubio en su última erupción. Dice, que ha encontrado después de paciente estudio, un 2 por 100 de ácido fosfórico y otros ácidos, total unas tres centésimas de fosfatos; siguiéndose de ahí que la cantidad de ácido fosfórico, extendida por el Vesubio en el suelo napolitano, asciende a unos 1350 kilogramos por Hectárea, lo que no es para despreciado puesto que pagándose en el mercado a 0'30



ptas. el kilog. de ácido fosfórico, viene a resultar unas 400 pesetas por hectárea, lo cual, en algo compensaría los daños y estragos causados por las lavas.

Esto manifiesta el sabio, lo cual es absolutamente verosímil, pero en cuanto a la compensación ¿cómo hablarían de ella los desgraciados habitantes de Herculano y Pompeya, y todos los damnificados en las sucesivas erupciones que nos cuenta la historia?

Y puestos a hablar de volcanes, digamos algo del Etna, aunque de otro género.

Los periódicos de Palermo, están que trinan con el gobierno (como en España) porque ¡sosteneos fuerte, amigos! deja apagar el volcán Etna. Así como suena. ¡Qué excentricidad!

¡Oh! pero saquemos el ovillo por el hilo. La cosa tiene más miga de lo que parece. Es que el terrible volcán es para el país una verdadera fuente de ingresos; su última erupción atrajo a la isla unos siete mil turistas, que dejaron en el comercio cerca de seis milloneros que naturalmente no son una bagatela. Ahora bien, como al volcán le ha ocurrido cesar de funcionar, adiós turistas y... millones. Por eso lloran y gimen.

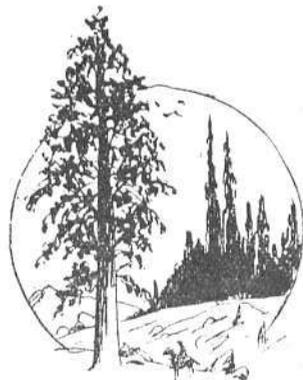
«Ciertamente, dice un diario de Catania, poseemos con el volcán un seguro manantial de riqueza y sería preciso que el gobierno no esperara a que se agotase».

Pero, aquí lo mío, vamos a ver, señores isleños, ¿qué quereis que haga vuestro gobierno?

¡Al menos que lo atiborre de melinita o fuegos artificiales, o que invente algún obús de 84! Si se apaga, ya podéis echarle combustible, que lo que es encenderse, esto es harina de otro costal.

## El record de altura

¿De aviación y en la guerra? ¿en que reino? Eso pudiera creerse, traído y llevado



como es ello, pero esta vez ni en una ni otra, pero si en un reino: el vegetal.

El que bate el record mundial de altura es un eucalyptus de goma que se halla en las cercanías de Adelaida (Australia). Tiene una altura de 153 metros. Un botánico australiano asegura que ha crecido unos 37 centímetros mensuales.

En crecimiento el caso no es único, pues según el antedicho botánico hay otros eucalyptus que han crecido 12 metros en cuatro años y otros 45 metros en doce años.

De modo, que podemos dar también al eucalyptus en general el record mundial del crecimiento.

## Barco curioso e interesante

De Irkoustk (Siberia) comunican el invento llevado a

cabo por un habitante de dicho país. Llámalo ellos «barco cocodrilo». Tiene el fondo plano cortando apenas las aguas y a pesar de ello embaranca con frecuencia en los múltiples bancos de arena del lago Baikal aventurándose a veces en parajes donde no hay pizca de agua.

Para salir del paso en tales ocasiones va provisto su fondo de una especie de tambor de acero que es accionado por la máquina del barco a la cual está unido por un cable. Puesto el tambor en rotación, se levanta el «cocodrilo» y empieza a seguir su marcha avante desliziándose sobre unos cilindros de acero que están en su fondo exterior. De este modo anda el trayecto indispensable para volver a entrar en el agua donde flota y navega como cualquier embarcación.



Asegúrase que el gobierno ruso hará construir varios barcos similares para vigilar las riberas del lago Baikal.

### Los inconvenientes de los «rasca-cielos» ❖ ❖

Ya me figuro conoceis lo que se ha dado llamar «rasca-cielos» y por si alguien no estuviera al corriente lo diremos. Se llaman de este modo, los edificios que (sobre todo en Estados Unidos) se construyen con 15, 20 y hasta 30 pisos. Pero al construir estos enormes inmuebles, no se fijaron en las oscilaciones que

tendrían los pisos superiores, pues estas colosales construcciones ofrecen al viento una vasta superficie y a consecuencia de ello oscilan y se



balancean sobre sus bases a medida del aumento de velocidad del viento.

Recientemente se han comprobado oscilaciones en Chicago que bastaron para parar la péndola de los relojes e inspirar verdadero temor por lo concerniente a la resistencia de los armazones de los edificios. Y no obstante hay que tener en cuenta que la velocidad del viento en el período álgido solo llegó a 80 km. por hora ¿qué sería pues, o por mejor decir, qué pasará, el día que sobrevenga un huracán furioso y desencadenado? Causa espanto el considerar los desastres y estragos que se registrarán. Y no parece, sin embargo, que al invertir tantos millones en semejantes construcciones, bien podían los arquitectos responsables de sus obras, prevenir el peligro. Bien se echa de ver, por más que el caso no sea de gravedad, como lógicamente se deduce de lo antedicho.

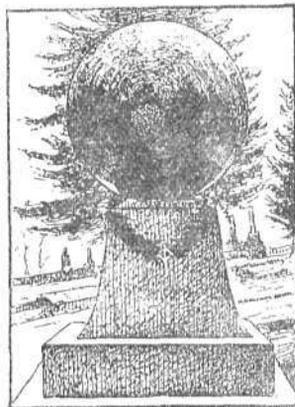
También dió que hablar la influencia de lo que llamamos «ondas vagamundas» o electricidad perdida, en los armazones de hierro de los «rasca-cielos» pero al presente no se habla más de ello. Veremos lo que hay.

### Monumento fúnebre

Existe, en Marión (Estado de Ohio, E.E.UU.) un monumento fúnebre que atrae hace largo tiempo la curiosidad y estupefacción del público.

Constitúyelo una gran bola de piedra de un diámetro de 0'75 m colocada sobre un pedestal de mármol. La bola gira lenta, pero incansablemente sobre esta base ejecutando un movimiento de revolución muy curioso y extraño alrededor de un eje horizontal y en una dirección que fluctua entre el Norte y el Sur, probablemente según la acción de los rayos solares.

Hace mucho tiempo que fué erigido el monumento, pero hasta hace un año nadie había observado el movimiento que fué notado por los guardianes del cementerio. Puestos sobre aviso, tomaron medidas y tuvieron que convencerse que la bola no cesaba de moverse. Ahora bien, la bola pesa unos 1890 kilogramos y un peso así no es tan manejable para que supongamos que se trate de alguna tomadura de pelo, sino de algún ingenioso



artificio de construcción, no descubierto hasta ahora. Es taré al tanto de lo que se vaya declarando en lo sucesivo para comunicároslo.

Entre tanto queda de todos afectísimo amigo y diligente servidor. DR. HERKMANN

# LOS TESOROS DE GUERRA

Es el dinero una arma valiosísima que hay que tener muy en cuenta en la guerra. Si los alemanes dicen: «sacrificaremos hasta el último hombre»; replican los ingleses: «gastaremos hasta el último penique».

En realidad y por desgracia, por ambas partes se gasta a la vez muchos hombres y muchísimo dinero, pero es curioso observar que el dinero de la guerra se gasta ahora de modo muy diferente que antes.

En los tiempos antiguos, en Atenas, en Roma, había templos del «dios de la guerra» y en uno de ellos se conservaba el tesoro.

Se cuenta que después de la guerra del Polongoneso, Atenas tenía un tesoro de 10 mil talentos, que en aquel entonces parecía extraordinario. También la parecía en tiempos más modernos, el 150 millones de marcos que formaron los Alemanes en la famosa torre de Spaudau después de la guerra del 70 con Francia.

Eso lo eran entonces pero ahora que la guerra es carísima, son insignificantes.

Con los tres millones de hombres en el campo, y contando un gasto diario de 10 marcos por hombre que es lo menos que se puede contar—esos 300 millones de marcos bastarían para doce días de campaña. Se comprende, pues, que las reservas de oro de los estados modernos, no pueden estar en sus arcas como no lo están las de los particulares. Han de estar en las de los establecimientos de crédito. Porque es el caso que hoy día en todas las naciones fuertes y en las que quieren serlo, hay en las arcas muchísimo más oro de lo que se necesita para canjear los billetes puestos en circulación.

Es la garantía que necesitan para la guerra, para un caso en que el público no quisiera aceptar los billetes, o los aceptara con gran dificultad y, sobre todo, para pagar las provisiones que siempre hay que hacer a otras naciones en tiempo de guerra.

Desde hace algunos años las naciones fuertes, digan lo que quieran veían venir la guerra, preparaban el Tesoro de la Guerra pero daban la excusa de los billetes. ¿Por qué? Por miedo a... sus diputados y senadores y demás funcionarios. Porque si esa gente sabe o, si el

Gobierno francamente dice que se permite el lujo de preparar el tesoro de guerra en tantos miles de millones se lo hacen gastar en carreteras, subvenciones, elecciones, etc., etc.

## Por qué ha de ser el tesoro de oro

Entre otras razones porque podría venir un caso apurado, que de no tener oro, traería una ca-

tastrofe para la nación.

Supongamos que la guerra va mal para una nación y que tiene que comprar muchas subsistencias en el extranjero. Claro que no puede pagar con papel, y puede ser que el cambio esté tan bajo que pagar con plata sea una ruina. Si paga con oro se libra de ello.

Por eso las naciones no tocan las arcas de oro hasta el último trance. Emiten billetes en gran cantidad, como han hecho en la guerra actual, para los gastos que se han de pagar en la misma nación, y para facilitar la vida económica.

¡Cuanto gasto, cuanto trastorno trae la guerra que se podrían evitar en parte al menos con algo de justicia y de caridad en las naciones!  
M.



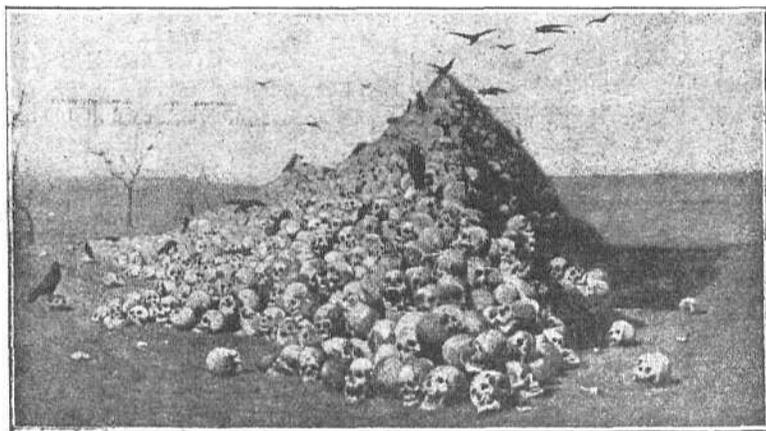
Reserva metálica de Francia, Rusia, Inglaterra, Alemania y Austria

# La guerra



## JESUS Y LA GUERRA

*Jesús llora porque Él dijo «Amaos los unos a los otros» y los hombres se odian y se matan. Él trajo la paz a los hombres de buena voluntad y son pocos los hombres de buena voluntad en estos calamitosos tiempos.*



## APOTEOSIS DE LA GUERRA

*Este montón de cráneos y huesos, es el resultado de una batalla. Esta pirámide muestra la guerra como es: Azote de Dios.*

# CONCURSO ARTÍSTICO

HAY QUE PINTAR LO QUE SE VE Y NO LO QUE SE PUEDE VER

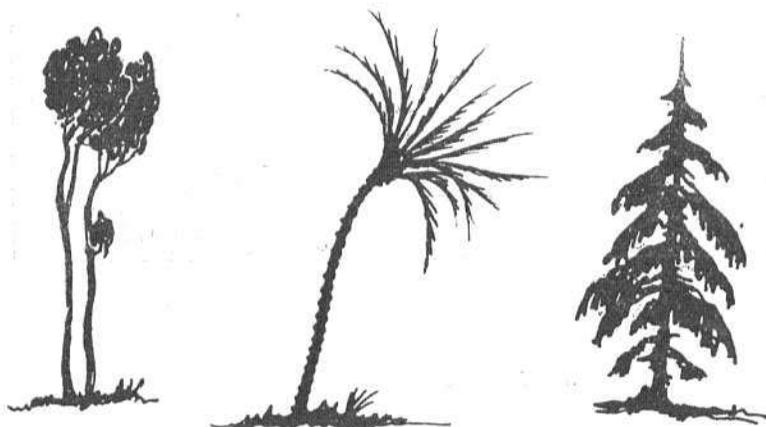
**A**l mirar estos tres arbolitos puestos en escueta ringlera se dirán algunos ¿a qué viene esto? Pues muy sencillo; viene a anunciaros los concursos de dibujos que hoy inauguramos y a mostraros el camino. Porque habeis de saber que algunos pintores de los que tienen lienzos colgados en el Prado en el Louvre han visto en algunos de vuestros dibujos grandes esperanzas y nos hemos decidido a aprovecharlas y recompensarlas. Así pues abrimos el primer concurso que consistirá por esta vez en pintar tres árboles:—Un pino,

costará un poquito a algunos la primera vez pero está muy recompensado por la facilidad que da luego para pintar.

Llega la hora de representarlo en el papel con un pincelito y tinta china. Al hacerlo hay que tener empeño en dos cosas:

1.º Que no se vaya pintando y mirando al árbol simultáneamente. Cuando se pinta no se mira; si está mal se vuelve a empezar.

2.º No pintar lo que uno sabe que tiene el árbol sino lo que uno se ha representado en la mente.



un ciprés, y una encina.—Han de estar como los de muestra, tomados del natural y pintados a mancha y en silueta.

¿Cómo se hace eso? Muy sencillamente. En caso presente habéis de considerar el árbol como si fuera plano, como si le vierais aplastado contra el horizonte. Se logra esto, casi sin querer, mirándole contra el sol a la hora en que éste se pone. Entonces se ve la mancha de la silueta del árbol perfectamente.

Es muy importante fijarse en la forma particular de cada árbol. Así se nota que el pino se presenta como una masa arredondeada que concentra en ella misma toda la atención, mientras la forma del ciprés nos hace mirar al cielo, nos eleva, y la encina nos da impresión de grandeza y magestad.

Ya enfrente del árbol, y después de haberse fijado bien en él cierra uno los ojos y hace por representarse en la mente. Este esfuerzo

## CONDICIONES

Las pruebas han de venir firmadas con pseudónimo aprobado y con una indicación del lugar, fuente, camino, huerto etc. donde se ha copiado.

Las hojas han de mandarse planas, entre cartoncitos y no arrolladas, antes del 10 de febrero.

## PREMIOS

- 1.º Reproducción del dibujo y del retrato del autor y LA ENIDA, de Virgilio.
- 2.º Reproducción del dibujo y regalo de EL ROMANCERO DEL CID.
- 3.º Regalo de MIREIO.

Todas estas obras son de la famosa colección LOS GRANDES AUTORES, que es un portento de arte y de presentación.

# CONCURSO ARTÍSTICO

QUIERO HACER ESTE CONCURSO CON TODA MI ALMA

## TEMA Y CONDICIONES

### DEL PRESENTE CONCURSO

En invierno se preparan los viajes que luego se darán en primavera o en verano porque: Viaje preparado es más aprovechado.

Se viaja para visitar ciudades. Vamos a suponer, pues, que habéis de hacer ese viaje y consistirá el concurso en nombrar las 10 ciudades de Europa que más os gustaría visitar y en decir por qué.

Para facilitar el trabajo de corrección y, sobre todo, para que os acostumbreis a escribir con concisión, no habréis de dar más de cinco líneas a cada ciudad, pero se puede consagrar menos. A veces, en una línea lo podréis decir y tendréis más mérito.

### PREMIOS

- 1.º Publicación del concurso y del retrato del autor y regalo de «El Amo del Mundo».
- 2.º Regalo de la «Eneida».
- 3.º «La tragedia de la Reina».

---

NOTAS.—Todo lo referente a concursos se puede mandar en sobres abiertos y franqueados con 1¼ de céntimo.

### COMENTARIO DEL JURADO

**D**ECÍA el bueno de Sancho que el comer y el rascar todo es empezar. Así nos ha acontecido.

Para el pasado concurso han venido pocos trabajos; no llegan a la docena del fraile.

¡Que si es difícil, que si nunca hemos hecho cosas así, que si es cosa de yankees, que si no puede ser! Estabais desconocidos. Y sin embargo no es difícil, pero ha sido *manqué*. En el presente vendrá el desquite.

Lo esperamos por lo que hemos visto porque si los tres premiados por ejemplo se ponen a escribir sin miedo, envían tres maravillas.

¡Otra vez será! Pero como no lo es; no les dí los honores de la publicación. Lo cual no quita que con muchísimo gusto les manda los tres premios prometidos, así pues uno de estos días el correo llevará:

EL LIBRO DE LAS TIERRAS VIRGENES, a D. PEDRO ARRADRE, de Pamplona.

MAURICIO DE LESTANGUIERES a MANOLIN, de Lérida.

PILATILLO a D. J. LIESA, de Lérida.

# A MEJOR VIDA



Santiago Guardiola Ribera



José Auber Arquer



Alfredo Saborit Valdés

## SANTIAGO GUARDIOLA RIBERA

A la edad de 15 años entregó su alma a Dios, víctima de la epidemia reinante en Barcelona, el suscriptor de «El Amigo de la Juventud», Santiago Guardiola Ribera.

Fué su muerte el 7 de diciembre y su sepelio el 8, fiesta de la Purísima. No parece sino que la Santísima Virgen quiso engarzar nueva perla a su real corona, para lucirla en el día de su Concepción Inmaculada.

Sea esta consideración, cristiano lenitivo que alivie la pena de cuantos lloran todavía la pérdida del hijo del alma, del discípulo modelo, del amigo fiel.

Es el segundo alumno del Colegio de la Inmaculada Concepción, que en pocos días se lleva la muerte después de crueles padecimientos, sufridos con resignación admirable y fortalecido con todos los auxilios que la Iglesia reserva a sus hijos para tan doloroso trance.

La Asociación del Apostolado de la oración, pierde con el joven Santiago Guardiola Ribera, uno de sus más aprovechados alumnos.

«El Amigo de la Juventud» da a sus atribulados padres, a sus hermanos Andrés y Tomás y a toda su familia el más sentido pésame, suplicando al Señor les conceda cristiana resignación.

## ALFREDO SABORIT VALDÉS

La despiada Parca, ha segado en flor la vida del llorado joven Alfredo Saborit y Valdés en la temprana edad de 18 años, primera víctima entre los miembros de la «Asociación de

antiguos alumnos» del Colegio del Sagrado Corazón de los Hermanos Maristas de Mataró. Era el finado de carácter sumamente afable y sencillo trato, cuyas dotes le habían conquistado grandes simpatías entre sus compañeros de Asociación; pero lo más digno de loa en él, era la fé y piedad que había sabido copiar de sus religiosos padres y antiguos profesores. A la afligida familia que desde veinte años, confía sus hijos a la Congregación Marista deseamos resignación en tan sensible pérdida, así como a su celosísimo tío Rdo Dr. D. José Valde. A los lectores pedimos una ferviente oración (R. I. P.).

## JOSÉ AUBER ARQUER

Un ángel más en el cielo. Tal era la voz unánime que con acento dolorido repercutía entre alumnos y profesores del Colegio del Sagrado Corazón de Badalona, el 18 del próximo pasado Noviembre.

Era que la divina Providencia quiso coger una flor y muy bella y fragante la encontró en el bondadoso jovencito José Aubert y Arquer quien sólo contaba sus 15 abriles.

Su recuerdo quedará impercedero entre cuantos le conocimos. Todos pudimos admirar la mansedumbre de su carácter, la madurez de su entendimiento y su fervorosa piedad que le hacía encontrar sus delicias en recibir a menudo al buen Jesús de la Eucaristía.

Reciba su desconsolada madre, hermana y demás familia, nuestro más sentido pésame, mientras pedimos a nuestros lectores una oración por el finado (q. e. p. d.).

En los primeros días de la guerra actual la singular audacia de los aviadores germanos no pudo menos que entusiasrnarnos; más tarde sus paseos aéreos cesaron, sin duda alguna hasta que los aviadores franceses se rehicieron del susto.

Hoy día los que se están portando mejor son los ingleses con sus vuelos sobre los hangares de los tan temidos Zeppelins destruyendo parte de éstos según dicen (y es de creer) los partes oficiales.

Son muchas las armas nuevas usadas en la actual guerra por los aeroplanos y dirigibles se ha escrito mucho sobre las más usadas por los aviadores alemanes pero por lo visto no han dado resultado, lo que sin aparatos aéreos pues son en bastante proporción los aparatos cazados por ambos ejércitos.

También se ha estudiado otro medio de minar el espacio por medio de la llamada bomba péndulo y de las minas aéreas.

Las minas aéreas deben de estar lo bastante separadas para que en caso de soplar fuerte viento no se enreden y choquen entre sí.

El sistema de bombas péndulos no está llamado a reemplazar en los aviones las piezas de artillería, sino a ser un complemento de estas.

Para el uso de las bombas péndulos, los aviadores procurarán dominar al enemigo en altura y entonces dejar caer la bomba la cual se enredará con el avión enemigo destruyendolo al explotar.

Una de las principales ventajas de las bombas péndulos sobre los cañones montados sobre los aeroplanos es su poco peso, pues mientras que un cañón con sus municiones pesa varios cientos de kilos, la bomba péndulo completa, con su carrete de cable no llega a pesar 122 kilos.

Para la destrucción de hangares, dirigibles en tierra, vías férreas etc. es buenisima por su seguridad.

Sobre el mar puede ser usada para la destrucción de los aparatos de telegrafía sin hilos y periscopios de los submarinos, casos que sería imposibles con aviones provistos solamente de artillería. En una movilización rápida de los aviadores civiles con los aparatos de su propiedad y no estando adiestrados, como es natural en el uso de las piezas de artillería, las bombas péndulos serían de gran utilidad dado su fácil manejo y rápida adactación a toda clase de aviones.

A. SALTAMONTES



De un pequeñin

Querido Melchor:

Como que ya se escribir, os escribo la presente, porque pronto tenéis que venir. Espero que las alforjas vendrán llenas porque me dicen que soy muy bueno y además os quiero mucho y a tí más que a los otros dos. Dile al *rey negro* que no me traiga carbón, que aquí el carbón se quema y no se come. Tampoco quiero patatas y dile a Gaspar a ver si me las trae él porque me quiere poco... Diles que este año voy sacando buenas notas; los dos *Buenos* que me dieron en octubre es por estar enfermo, pues no me dejaron estudiar en cama. En el colegio me quieren mucho y me felicitan y me dan premios. Diles también que me sé toda la Doctrina y que voy a hacer la 1.<sup>a</sup> Comunión.

A ver si traéis la paz porque las naciones se riñen con fusiles y cañones y los hombres se hacen mucha pupa.

Sí alguno te dice que no me gusta el turrón y el pazapán dile que no es verdad.

Si no me traéis cosas buenas y me traéis carbón y patatas la Virgen os reñirá.

Muchos besos a los tres y a tí más que a los otros dos.

PEPÍN

De un mayorcete

Queridos reyes;

Cuando, en medio de unas deliciosas vacaciones, venimos contemplando los tiernos y sublimes misterios que trae consigo el Nacimiento del Niño-Dios; cuando SS. MM. guiados por la estrella acudís presurosos a rendirle homenaje; cuando todo anuncia vuestro próximo paso por esta localidad... séame permitido *lloriquear* y hacer el *pedigüño*, porque, como reza un conocido refrán aplicable a pequeños y a mayores *el que no llora...*

Este mísero estudiante tiene necesidades apremiantes: Cuando tiene que tomar apuntes de las explicaciones se ve en el aprieto de no disponer de un buen estilógrafo; cuando ciertas fórmulas y anotaciones requieren una buena libreta de bolsillo, se queda sin fórmulas en el bolsillo.... Y no digo más porque lo demás es por añadidura.

Confío en vuestra espléndidez acostumbrada En el balcón estarán mis botas viejas al sereno, ¿Podré acariciar la ilusión de encontrarme con estilógrafo y carpeta en un par de botas nuevas?

Mil perdones y gracias anticipadas de que se despide besando respetuosamente S. R. P.

PEPÍN

Por la copia,

PRUDENS.

# El mensajero del Zar

*Iván Demidoff era un valiente jovencito de trece años que heredó e heroísmo de su padre, oficial de la Marina rusa, gloriosamente muerto en aguas de Puerto-Arturo. De su sagacidad e ingenio dió prueba pillando a un espiá que queria perderle y encargándose de una misión peligrosísima que le confiara el mismo Stoessel, atravesando de parte a parte el ejército enemigo. ❧*

## Frente al enemigo

Las primeras brisas de la mañana sacaron a nuestro amigo del sopor en que le había sumido el cansancio de la noche, las emociones, peligros y desmayo en que cayó al ser herido por la bayoneta enemiga: entonces pudo admirar un espectáculo al que estaban acostumbrados sus ojos. Esparcidas por la bóveda azul quedaban aún algunas estrellas que desaparecían sigilosamente, centelleando temerosas, como si presintieran la llegada de un ser soberano ante el cual humildes se eclipsaban. En oriente, en efecto, aparecía majestuosa la aurora tiñendo de rosa grana, las ténues nubecillas que la envolvían como gasa que el céfiro jugueteón mecía a su antojo.

La naturaleza toda parecía despertar para contemplar el grandioso espectáculo y dar la bienvenida al astro rey que majestuoso surgía de la inmensidad esparciendo, doquier sus esplendorosos rayos que se desacián en multitud de perlas, que como por encanto vió nuestro amigo derramadas por las hierbas y flores que matizaban la llanura.

Aquella visión tuvo a Iván largo rato en suspenso. Sus sentidos estaban como embotados ante tanta grandeza y ante tanta majestad.

Cuando volvió en sí, alzó en alto la vista, contempló el cielo azul e inmaculado, pensó entonces en el Autor de tanta hermosura y le dirigió humilde y fervorosa súplica.

Padre nuestro que estás en los cielos! le dijo con filial afecto, pero no pudo seguir por que se le apagó la voz, porque la turbación, se apoderó de su espíritu y sus ojos destilaron ardientes lágrimas que se confundieron con el fresco rocío que cubría la tierra.

Al invocar a su Padre del Cielo vinole al

recuerdo, su buena madre de la tierra, pensó que entonces le estaría buscando sin encontrarle y con el corazón sentía los lamentos que en su busca su mamá exhalaba, lejos y sin poder decir una palabra de consuelo, Dió rienda suelta a su desconuelo hasta que terminó la plegaria matutina y suplicó a Dios tuviera a bien dar consuelo a su desconsolada mamá.

Se palpó luego la herida y con no poca extrañeza notó que no parecía tener importancia, era solamente un rasguño en la espalda y el desmayo no pudo venir de allí, sino del cansancio y del desfallecimiento en que se encontraba. Pensó que fuera locura continuar el viaje en pleno día, por lo cual inspeccionó por lo menudo el hoyo donde providencialmente había caído y determinó descansar en él todo el día pues el lugar era muy propicio a la vez para descansar y permanecer oculto.

Allí pasó el día y con él su abatimiento y cuando llegó la noche todo le brindaba a seguir su destino de «Mensajero del Zar». Subió a la peña más alta y divisó desde allá ténues lucecillas esparcidas por el valle y que indudablemente eran del campamento japonés.

### Otra vez contra los centinelas.

Orientóse nuestro héroe y vió muy claramente que sólo le quedaba un paso por donde pudiera escapar a los centinelas enemigos para ir a Manchuria. Dejó a la izquierda el campamento y sin más dilaciones emprendió la marcha, apretando de vez en cuando, el sobre con los preciosos pliegos que Stoessel le había entregado.

No bien llegó a la punta del desfiladero, en un lugar donde se pega a la montaña oyó el ruido de un andar candencioso que unas veces se acercaba y otras se alejaba.

Sin duda alguna, había ido a dar con el centinela que guardaba el paso, y después de pensarlo un poco, creyó que realmente no le quedaba más remedio que pasar, sin que le viera, pero pasar por allá. Retiróse un poco para pensar escondido, el modo de realizar una empresa tan atrevida como necesaria y al poco rato se le ocurrió una idea que le pareció salvadora.

Había a poco trecho, una choza hecha de cañas pa'os y hierba, seca, fuese a ella Iván y sacando con diligencia y alegría unas cuerdecitas que llevaba en los bolsos, y que tenía costumbre de llevar siempre que iba de excursión. Ató entonces un haz de cañas y hojarascas y puso con cuidado para no hacer ruido muchas más encima, ató luego al haz la cuerda más larga y juntó a ella las otras tuvo una de bastantes metros. Quitóse las botas y llevando la punta de la cuerda se fué deslizando a gatas por un arroyo que pasaba por detrás del centinela.

Tiró entonces de la cuerda y el centinela se plantó mirando asustado hacia la casa donde naturalmente se hacía mucho ruido de hojarascas. Creyó el centinela que había allá gente escondida y echó el «quien vive» con voz ronca y algo temblorosa.

Iván volvió a tirar de la cuerda, y esta vez con más fuerza, por lo cual debió pensar el centinela que había algún animal y más que hombre imprudente. Se echó el fusil a la cara y, medio agachado, se fué acercando hacia la choza.

Iván vió el cielo abierto y aprovechó el momento en que el centinela estaba tan embebido para transponerse y en cuanto se alejó un poco se puso las botas y echó a correr, pues el centinela había de ver la cuerda y había de buscar y rebusar por los contornos para dar con el que se divertía a cuesta suya.

Estaba la cuesta muy empinada y empezaba también su estómago a quejarse porque estaba ya vacío ítem más que pasaba por el fondo del torrente entre unos matorrales un arroyuelo de agua cristalina que convidaba; y sació a la vez al hambre y la sed que le atormentaban.

Escuchó un rato y como nada oyera pensó que no había peligro y que podía descansar.

Pronto se apoderó de él otra vez el sueño. No sabía decir cuanto tiempo se quedó dormido, solo supo que despertó, no el estruendo de las bate-

rias enemigas ni el dolor de las espadas larga...largas de los centinelas, como el pobre soñaba, sino el canto de un pajarraco nocturno, para él desconocido, que en un arbusto cantaba.

Cuando se despertó y se llevó la mano al seno donde llevaba los preciosos papeles, tuvo como vergüenza de dormir en vez de caminar y echó a andar con paso ligero guiado por la escasa luz que los astros le daban.

El aire fresquecillo de la noche, que le azotaba la cara y parecía metérsele hasta los huesos no le molestaba, antes le daba energía y fuerza; valor sobrado le daba su conciencia su temperamento mismo y el amor de la patria

amada.

Al trasponer una cuesta, vió una casita solitaria que por las señas parecía una ermita pagana.

Estaba la puerta entornada solamente y por unas huellas que a la entrada había, coligió que debía de estar habitada.

Entró sin llamar, y encendió en el portal una cerilla para poder guiarse. Pasó a un cuartito que estaba detrás, y... metido en la pared vió el dios Buda sentado a la turca y haciendo virajes.

No por eso se asustó Iván:

Buenas noches gran señor le dijo: y el demonio del chico se puso a hacerle cosquillas en la planta de un pié que por debajo de la posadera sacaba.

Se puso entonces a registrar la habitación.



Se acercó con la luz encendida hacia el hombre tendido.

Para hacerlo con más sosiego encendió un cabo de vela que llevaba y a pocos pasos vió a un hombre que parecía muerto.

### Hallazgo doloroso

y feliz. ❖ ❖ ❖ ❖

Verle y lanzar un grito de sorpresa y de dolor fué una misma cosa; apesar de su livida palidez y de la sangre que la desfiguraban bastante, Iván reconoció aquella cara hasta ha poco amiga.

Era el pobre Karoslawitz el hijo de la amiga de su madre a quien se tenía y lloraba por traidor.

El grito de sorpresa de Iván, no sacó al moribundo de su agónico desfallecimiento por esto Iván disputando los últimos instantes a la muerte llamóle por su nombre logrando que el desgraciado abriera por fin los ojos.

—¡Amigo mio Karoslawitz! le repitió Iván, ¿quién se podía imaginar poder encontrarte aquí cuando ya todos te creíamos muerto? (y traidor pensó entre sí sin quererle revelar en aquel trance este concepto que hasta su madre tenía formado de él). Valiente y heroico amigo donde vaya Iván allí se sabrá que has muerto gloriosamente, en aras de la patria rusa.

—¡Sí por Rusia!... ¡Oh Iván!... ¿tú... por aquí? ¿Y mi madre?

—La ví ayer está buena y te cree muerto.

—No se equivoca contestó el moribundo, dale... mi carta y alargó a la pared la mano para alcanzar algo.

Mi carta... y los papeles... Hui de la ciudad para recoger datos sobre el ejército enemigo... cuando los tuve, caí prisionero, y me he escapado pero fué herido al huir.

Viendo Iván que se esforzaba en vano para alcanzar la pared dirigióse él allí—debajo la piedra suspiró Karoslawitz—y sus ojos se cerraron de nuevo y sus manos y sus piés co-

menzaron a golpear convulsivamente el suelo.

Volvió inmeditamente hacia él, Iván y le prodigó cariñosas palabras de consuelo que ya no oía el desventurado; las convulsiones eran cada vez más terribles; abrió de nuevo desmesuradamente los ojos y dijo haciendo un esfuerzo supremo; Dios mio recibe mi espíritu y perdona... y nuevas convulsiones ahogaron su voz y en esta expiró dejando el atribulado espíritu de Iván tan afectado que no pudo ya contener las lágrimas que tiempo hacía pretendían abrirse paso por sus ojos.

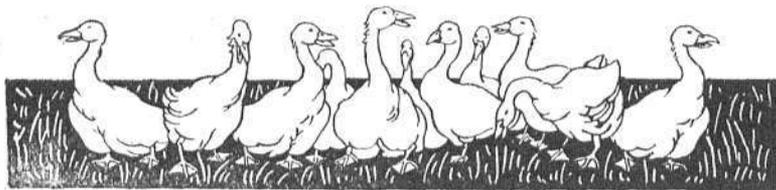
Pensó entonces Iván que su misión con su amigo estaba cumplida y que ya era tiempo pensase en continuar la que le tenía encomendada Stoessel, recogió debajo la piedra que el pobre Karoslawitz le había señalado, la carta para su madre y los informes que había podido sobre el ejército sitiador y lo puso todo junto con los papeles de Stoessel; hincó luego la rodilla junto a los despojos de aquel mártir de la patria rusa y elevó en su favor una plegaria al Todo poderoso, besando luego su frente como amigo y en nombre de la madre del infortunado y de Elisa su pequeña amiga.

Fué luego a apagar la vela pero quiso antes dar una última mirada de despedida a aquel sepulcro, pagano testigo de tan tremendas escenas.

Más, al dirigir su mirada a la entrada del sepulcro vió horrorizado a un hombre alto y barbudo que cerreba el paso de aquella tumba mientras con una risa cinica y vengativa dirigía sus ojos de ave de rapiña sobre nuestro despavorido amigo que se veía tierno pajarito prisionero en la jaula a merced del gavilán.

Iván acababa de reconocer en lo que no podía parecerle sino aparicion del otro mundo al mismísimo traidor que había dejado colgado la noche anterior cerca del bastión de Alejandro; era el famoso desconocido del antifaz.

(Continuará)



## Lo que muchos no esperaban

ENTRE las innumerables noticias y noticiones de la guerra, que diariamente en extraña confusión transmite el telégrafo, destaca una nota sublime, bella, halagadora, que abre el pecho a un suspirado anhelo, y derrama en nuestro espíritu amorfado por el peso de la fatal realidad, el crisma bendito y confortador de la esperanza.

Francia resurge. Rezan los soldados en el animado vivaqueo de los campamentos, rezan en la penosa monotonía de las trincheras, rezan al entrar en la lucha, y en su orar ferviente, hay la espontaneidad del heroísmo y de la fé.

Reza la madre en la soledad del hogar por la suerte del hijo, reza la joven por la vida del ser querido, reza la hija por la salud del viejo padre, y sus plegarias matizadas de amor, tienen los acentos dolorosos del cruento sacrificio.

Corazones fríos, espíritus débiles, contaminados de apostasía, cerrados a la voz de la gracia, sienten renacer en su pecho la fé perdida. Y balbucean oraciones olvidadas, de sabor añejo, recitadas en los días alegres de la infancia.

Es la afirmación, solemne, elocuente del resurgimiento religioso del pueblo francés.

\* \* \*

Comprendemos la fé del germano. Admiramos la raza teutona, invicta, moderada, fuerte de una fortaleza forjada en el yunque de una firme creencia, creencia exagerada a veces, que en otros hombres menos cultos, en otros hombres menos fuertes, se confundiría con un ridículo afán de perturbancia. Por esto no nos extrañan sus públicas y manifiestas demostraciones de religiosidad. Más aun, las esperábamos.

Conocíamos la Francia. Frívola, ligera, amante de todo progreso material, educadora de una juventud heterogénea, venida de todas las partes del globo, con una literatura ora escéptica, ora religiosa, de una religiosidad vaga e indefinida; con una pléyade magnífica de intelectuales, con una legión de artistas, aspirantes al lauro de la inmortalidad.

Pero en sus adelantos científicos, no reconocían otra ley que las fuerzas de la naturaleza; de los institutos y escuelas, arrancaban el crucifijo; en la literatura, campeaba un estilo asaz profano y materialista; los filósofos y moralistas, prescindían de Dios en los principios fundamentales de sus doctrinas, y los

artistas, bebían la inspiración en los inmundos charcos del sensualismo y la lascivia.

Y por deducción lógica, esperábamos,—y sea la sinceridad, norma que guie nuestra pluma al escribir estas líneas—esperábamos enfrente de la viril espiritualidad germana, una afirmación débil del sentimiento francés, un sentimiento bastardo, tejido en cuarenta años de relajamiento moral, un sentimiento bajo, repugnante, irreligioso, un sentimiento afeminado, labrado por las manos impúdicas de la *cocotte* parisien, y por la pluma banal del escritorzuelo sin fe y sin conciencia.

Pero ante el magnífico despertar religioso, ¿por qué negar a este pueblo, mezcla de rebeldías y de creencias, a este conglomerado de idealidades la existencia de una alma vibrante, que bate con fuerza en los momentos críticos de su vida?

¿Es acaso imposible, tras los viejos trazos de un antifaz ateista, la existencia de un cuerpo suficientemente grande, y fuerte para levantarse y merecer de nuevo el título glorioso de nación cristianísima?

¿Por qué hoy, en los momentos de prueba—tristes designios de la Providencia ante los cuales nosotros carne mortal, debemos humillar la cabeza—por qué, oprímia nuestro cerebro en el inexplicable vaivén de sútiles emociones, el temor de su destrucción espiritual?

Podrán las armas caer rendidas de las manos de los soldados, podrá, peligrar la integridad de la nación francesa, podrán desgarrarse las páginas de la Historia por el febril rasgueo de la pluma del narrador al escribir los hechos sangrientos de la guerra, Francia se salvará. La oración de sus hijos rompe los primeros eslabones para su redención completa.

\* \* \*

Francia reza. Alemania reza. Ambos ejércitos, adversarios irreductibles, se funden inconscientemente en el crisol del amor cristiano. Cuando en lo más rudo de la pelea la metralla destroza y aniquile los cuerpos, las almas de los invictos soldados se elevan enlazadas hacia la mansión de los justos. Lo que la obra ciega de los hombres separa, la fé une eternamente.

Francia y Alemania rezan. Vencedoras o vencidas, no llegará para ellas la hora apocalíptica de las naciones. Los pueblos que saben orar, no están llamados aun a desaparecer.

FLAVIO.

# Nuestros estudiantes

TOLEDO



F. Toledano M. H. José d' Vega M. H. Carlos Aller M. H. Ricardo y Antonio Rey M. H. Alejandro Núñez M. H.

B.-Lauria, 38

Logroño

Barcelona-Lauria, 38



Dimas Veiga Legión de Honor José y Manuel Rodríguez C. de H. Joaquín Pagés Legión de Honor Alfonso Puig Legión de Honor Ignacio Dardel Legión de Honor

Logroño

Logroño

Logroño

Badalona

Toledo

B.-Lauria, 38



Marcos Rezola C. de H. C. R. de Oña C. de H. C. R. de Oña C. de H. A. Simoncini Mención Honorífica Carlos Facerra Mención Honorífica J. M.ª Riba Legión de Honor

B.-Lauria, 38

Badalona

Badalona

Badalona

Badalona

Badalona



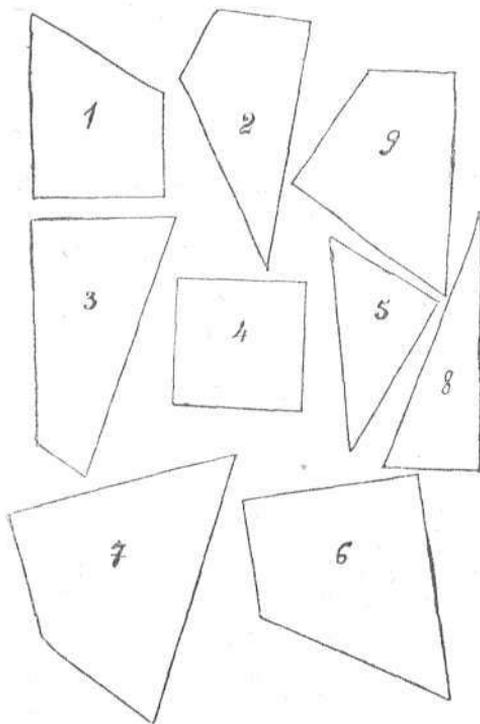
Antonio Vázquez Legión de Honor Vicente Morera Mención Honorífica José Boix Mención Honorífica José Barriga Mención Honorífica F. Constantí Mención Honorífica Carlos Spada Mención Honorífica

# Pasatiempos

para resolver antes del 10 de Febrero de 1915

## ROMPE CABEZAS

Reconstituir un cuadrado con los figurines siguientes:



## COMPOSICION GEOGRÁFICA

Substituir los cuadrados por letras de modo que se lea de izquierda a derecha y de arriba a bajo.

1. Río de España.
2. Lago de Asia.
3. Isla de Oceanía.
4. En el mar.



EL PATRIARCA AITOR.

## ACERTIJOS

- ¿En qué se parece una madera recién aserrada a Puerto Arturo?  
¿Cuál es el colmo de un maquinista de barco?

## PROBLEMA

Recibí cierto número de peras con objeto de repartirlas entre los alumnos. Al hacer la distribución observé: que dando 7 a cada uno, faltaban 10 y dando 6 tan solo, me sobraban 11. ¿Cuántas peras contenía la cesta y cuántos eran los alumnos?

M. RODRÍGUEZ.

### Soluciones a los pasatiempos del núm. 2

**Al rompecabezas:** El adversario está en la polaina derecha (cabeza abajo).

#### Fuga de vocales:

Si quieres tener buena fama  
no te dé el sol en la cama.

**Problema:** Los hermanos de Luisito son *dos* y las hermanas *cuatro*.

#### Cuadrado:

O R A R  
R O M A  
A M O R  
R A R O

*Han mandado todas las soluciones exactas al número 2, los suscriptores siguientes:*

M. Terradas, — J. del Valle, — J. Rodríguez, — J. Amáiz, — D. Pombo, — Els Segadors, — J. Ros, — L. Sastreger, — T. Batlló, — J. Ezeurra, — M. Amusco, — M. Domenzain, — E. García A. Latierra, — V. Bosch, — R. Torres, — F. Izal, — R. Roig, — F. Navarro, E. Gras, — M. Rodríguez.

#### *Han mandado 3 soluciones*

J. Bernadés, — M. Borrero, — S. Andreu, — V. Rojas, — J. Cornet, — S. Manso, — F. García, — A. Durantez, — Q. Varona, — V. Verona, — G. Montes, — F. Sierra, — J. Vega, — E. Martínez.

Nota Admirados y sorprendidos ante tal resultado queremos premiar el esfuerzo y ya no darán 2 premios como habíamos prometido sino 4 veces 2 premios.

Han tocado a los afortunados suscriptores.

*D. Pombo*, de Burgos, **Isla del Tesoro**.

*M. Terradas*, de Gerona, **Narraciones**.

*J. Ezeurra*, de Toledo, **El Dinamitero**.

*E. García Sancho*, de Valencia, **Juan de Rerdreu**.

*M. Amusco*, de Toledo, **Isla del Tesoro**.

*F. Izal*, de Barcelona, **Lauria 38, Narraciones**.

*R. Roig*, de Gerona, **El Dinamitero**.

*M. Rodríguez*, de Presencio, **Juan Rerdreu**.

# MALTA NATURA



Bebida higiénica  
Alimenticia : Antinerviosa

LA MAS ECONOMICA

Pida usted MALTA NATURA (paquete amarillo) en colmados, droguerías, comestibles y en la Farmacia KNEIPP, calle del Call, 22

NOTA.—Condiciones especiales para las comunidades religiosas. Dirigirse a J. SANTIVERI, Almacenes Kneipp, calle del Call, número 20-BARCELONA

## ENTRE NOSOTROS

**El patriarca Aitor** Me parece el su felino muy de Angola, pero su trazo es bueno, fíjese en el concurso de estetas que le conviene.

**Licenciado Crisol** Al fin del fin le puedo incluir; va pues... de trapillo. La poesía está en cartera.

**Argañó** Ahora no se podrá quejar. Estoy esperando con impaciencia su pino, su encina y su ciprés.

**Egica** ¡Pero qué demontres pasa con los poetas que todos han de empezar por los sonetos! Mándeme algún verso de fácil estructura y verá usted como le sale bien y se lo pongo como le pongo el chiste.

**Lapiz O** ¿Dice usted que es ese su primer verso? Para ser el primero está muy bien y tiene soltura. Para ponerle le sobra una que otra sílaba, pero el segundo mande de fijo que se habrá de poner. Supongo que va a camppear en el concurso. Por ahora no mande caricaturas.

**R. R. y R.** ¿Con qué te gusta tanto mi lectura? Pues no sabes cuánto lo celebro. A mí me gusta tu tarjeta por lo menos tan-

to como a ti «El Mensajero». Lo que propones se hará pero... dentro de un rato.

**J. Pineda** En cartera lo suyo de Napoleón, saldrá en cuanto pueda ponerlo pues hay quien espera de antes, y el que primero nace... Lo de la artillería está bien.

**Lavert** Le vengo a decir lo mismo y además, que nada de artículos serios por ahora y nada de sermones. Cuentecitos bien escritos— como los de usted— y alegres y divertidos queremos para «El Amigo» ¡Ah! y cortitos, cortitos.

**Cap Estopa** Me ha gustado la descripción y el recuerdo, pero habría de ser algo más interesante para que guste a los lectores

**El Nalón** La su pluma es muy buena pero novata y para que le salgan bonitos cuentos sólo le falta «armarlos». Ha de leer cuentistas modernos y ver en sus cuentos, lo que quieren contar y luego... como se arreglan para contarlo, como diñden el cuento, como mantienen el interés, etc., etc., así llegará pronto.

**M. Goenaga** ¡Bueno! Gracias por la suya, para mandar dinero hay cinco o seis modos fáciles y es el más fácil el Giro Mutuo. Gracias por su entusiasmo.



**Imágenes Religiosas**  
Antigua Casa  
**LOMBARDI**  
FUNDADA EN 1878

Casa especial para la construcción de Imágenes y Crucifijos de pasta-madera indulgenciables; también se construyen en tierra cocida y piedra artificial. © Gran variación en modelos de todas dimensiones desde 5 ctos. a 3 metros de altura. © Construcción de Vía-crucis de alto relieve. © Gran economía en los precios. Se remiten fotografías y presupuestos, especialidad en los encargos.

EXPORTACIÓN A PROVINCIAS Y ULTRAMAR  
**ANCHA, 3.—BARCELONA**

**J. Ecurra** Ha llegado tarde pero es bueno. Procuraré darle gusto; gracias por sus felicitaciones y entusiasmo,

**M. Amusco** Bien por todo; ya puede ver que se le dá gusto en lo de los concursos. Los cuentos de aventuras vendrán cuando pase la guerra y nos deje espacio.

**R. R.** Me parece que van a tener concursos de largo porque si le gustan mucho a usted, a mi me gustan más y luego que como lo hacéis tan bien da gusto recibirlos y premiarlos. Lo de los pasatiempos ya está arreglado.

**J. Liesa** Alégrate corazón  
Mas que sea por lo tarde.

Aunque ha venido tarde ha ganado un denario, y se lo mando con mucho gusto. Se ve que tiene disposición y que ha leído. ¡A tirar de la pluma, pues!...

**S. Torres** El cuestionario está bien; lástima que llegase tarde. Lo de la modificación es importante, y lo estamos estudiando.

**Laverde** Veo que es usted de los serios. Lo del número II es un acierto. Mil felicitaciones y muchas gracias.

**B. Garcerán** Es su letra la mejor de cuantas en el cuestionario he visto. Lástima que haya venido tarde, porque la redacción está a la altura de la letra.

**Atecano** La idea de los cupones es buena, ya ve que comenzamos a ponerla en práctica. La sección de colaboradores ya está; Dr. Herce, Flavio, etc., etc.

**F. Borajo** Bueno; ya ve que también hemos coincidido en lo de los libros. Ya ha debido recibir sobres y tarifas. Gracias por la propaganda.

**Manolín** Bien por la carta: Ya vé que en el concurso llegó primero. Mil felicitaciones.

**Tordillo** Es usted un gran «amigo» gracias por las cuatro suscripciones que me mandas. ¡Gran propagandista!

**Bro-muro** Gracias mil por la carta y los envíos. Es exquisito. Con gran satisfacción se incluye el apunte.

**E. Gomar** ¡Viva la gente en movimiento! Hay mucho movimiento y es esto lo principal. Estoy esperando maravillas para el concurso. Sea usted bienvenido.

EL AMIGO

# JESÚS MAESTRO

## REVISTA PEDAGÓGICO-TERESIANA

UTILÍSIMA A LOS QUE TIENEN LA MISIÓN DE EDUCAR

EL MEJOR OBSEQUIO PARA LA NIÑEZ Y JUVENTUD

PREMIADA CON MEDALLA DE ORO EN EL CONGRESO CATEQUÍSTICO DE VALLADOLID

desarrolla un programa ajustado a las sanas orientaciones modernas.—Publica trabajos especiales de enseñanza del hogar, según la organización de las escuelas *menagères* de Bélgica y Suiza, y acompaña a cada número una hoja de dibujos para labores.—La excelencia del papel y la hermosura de los grabados a varias tintas completan esta simpática Revista.

**CONDICIONES** } España, un año. 5 ptas. | Con el suplemento, España un año. 8 ptas.  
} Extranjero. . . 7 » | "LAS LABORES" Extranjero. . 10 ptas.

Se enviará gratis un número de muestra a quien lo solicite

Dirección y Administración: Gandúxer, 41, Barcelona

# LA FAMILIA

REVISTA MORAL, INSTRUCTIVA Y RECREATIVA  
DEL HOGAR DOMÉSTICO

Revisada por la Autoridad Eclesiástica

## CONDICIONES DE ESTA PUBLICACIÓN

La Familia se publica una vez al mes.

Las suscripciones empiezan siempre en 1.º de Enero o en 1.º de Julio, aun cuando se hagan en otra época del año, en cuyo caso el suscriptor recibirá los números publicados desde el principio del semestre.

El pago de las suscripciones es por adelantado.

### Precios de suscripción

ESPAÑA . . . . . } 3 pesetas al año.  
} Número suelto: 25 céntimos.  
EXTRANJERO. . . . . 5 pesetas al año.

ADMINISTRACIÓN: Plaza Nueva, 12—BARCELONA

### En la interucción

El cabo a los nuevos reclutas:

—Pelotón, ¡march!

Todos los reclutas rompen la marcha, menos uno que se queda clavado como un poste.

—¡Pedazo de imbécil! ¿Por qué no marcha?

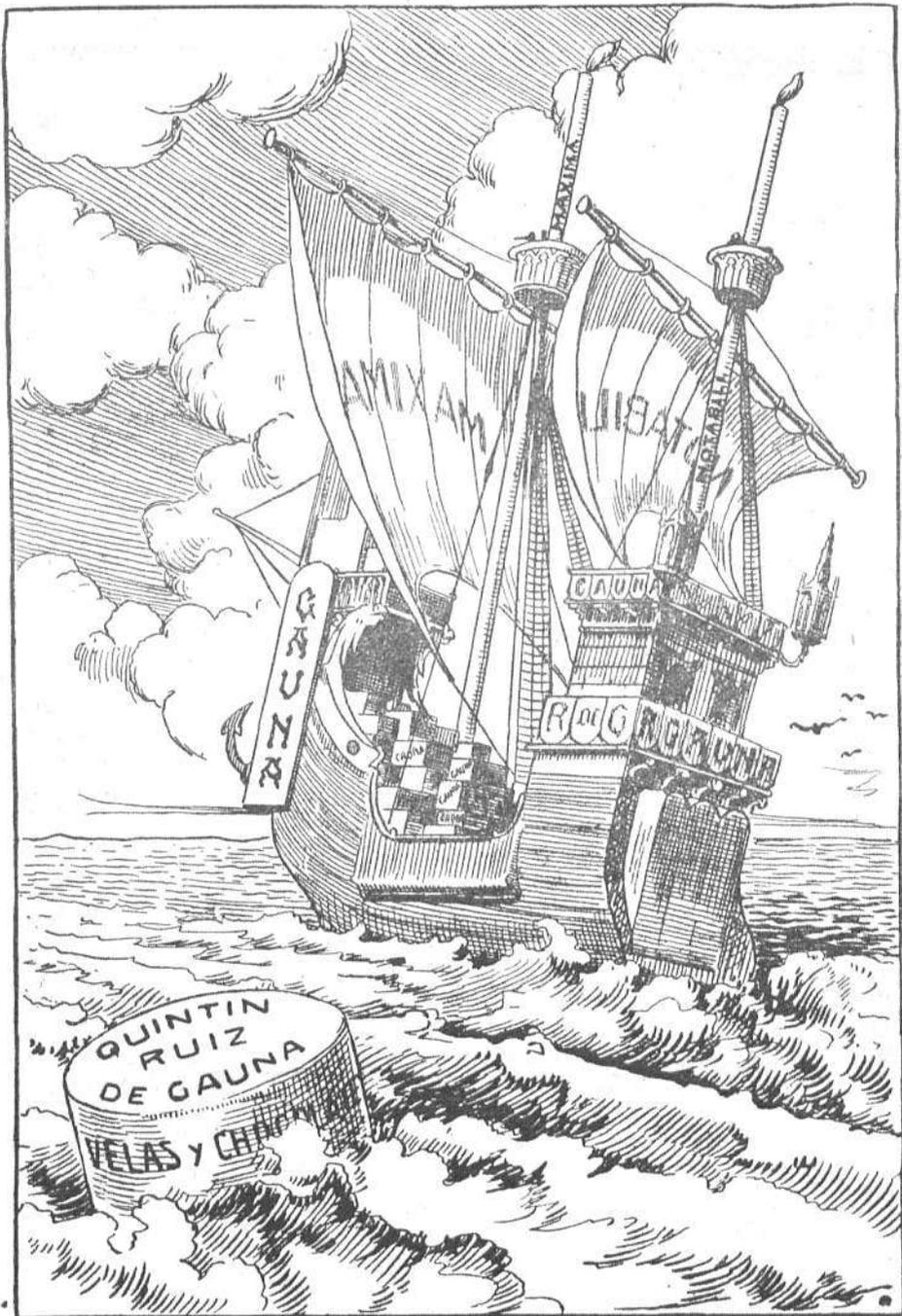
—Es que yo no me llamo Pelotón; me llamo Sinfoniano.

### Corto y bien

- ¿Cuales son tus principios?
- Encontrar medios.
- ¿Qué medios?
- Los medios para llegar al fin.
- ¿A qué fin?
- A fin de mes.

MAGILLO.

L. S. T.



**QUINTIN RUIZ DE GAUNA**  
**Vitoria (Alava)**



Con la buena selección de los cacaos obtenemos su paladar exquisito

y su fineza le distingue de los demás debido a su elaboración perfecta.

Especialidades para comer crudo o desleído al gusto español y francés.

Se faliciten muestras y detalles.

**Fabricantes: JOAQUIN LLOVERAS y C.<sup>a</sup> S. en C.-Barcelona**

### ¡Que frescura!

Grande es la anarquía y desorden que reina actualmente en la Nueva España. Todos lo sabéis.

Un íntimo amigo mío, recientemente llegado de aquella república me ha pintado su espantosa situación en términos horripilantes.

Allá va un caso que pinta esa situación. Érase que un Mister bastante acaudalado por lo vis-

to, el cual paseábase con su automóvil por los alrededores de Méjico.

Tres o cuatro cabecillas, o mejor dicho, sin ella, lo divisan y en un santiamón tienen trazados sus planes: «Este automóvil se dicen, nos conviene, apropiémonoslo.»

Dicho y hecho. Saludan al que era simultáneamente amo y chauffer del auto, el cual, ajeno sin

**LOS ANUNCIANTES NOS AYUDAN, ES DE JUSTICIA QUE LES AYUDEMOS**

# LAS MARAVILLAS DEL MUNDO Y DEL HOMBRE

Espléndida colección formada con más de MIL QUINIENTOS GRABADOS y tricromías de todo lo más notable que hay en el mundo. Consta la obra de 50 cuadernos de 32 páginas de 27 y medio por 30 centímetros, de papel couché extra y refinadísima impresión. Comprándola por cuadernos, vale 50 pesetas, o sea a UNA PESETA el cuaderno. Quien pague toda la suscripción por adelantado, tendrá derecho a recibir gratis las lujosas tapas que han de servir para encuadernar los 4 tomos de que constará la obra. Pagando por anualidades adelantadas, se obtiene el beneficio del 50 por 100 del precio de las mismas tapas. No se admiten suscripciones de menos de un semestre adelantado.

## Juicios de la prensa:

«...LAS MARAVILLAS DEL MUNDO Y DEL HOMBRE pueden considerarse como una serie de exploraciones a que puede asistir el excursionista, sin abandonar el reposo de su hogar, entretenerse muy curiosamente, y aun científicamente ilustrarse, pues el comentario que a cada lámina acompaña, ofrece también este carácter y además el de la más escrupulosa ortodoxia moral y doctrinal...» (*La Revista Popular*)

«...La sola lectura del título aguijoneó nuestra curiosidad, aunque no nos quitó por el momento las prevenciones y dudas que acerca de su valor podíamos abrigar, desengañados como estamos de tantas obras con títulos pomposos y de mediano valor. Mas a medida que fuimos hojeándola se desvanecieron nuestros temores y nos convencimos de que correspondía admirablemente a su título, siendo una verdadera revelación para nosotros, no acostumbrados a ver (en España) obras de esta índole de tan gran interés y magníficamente ilustra-

das. Felicitamos de veras a la *Editorial Ibérica*, que se ha lanzado a esta empresa, y recomendamos calurosamente la obra a nuestros lectores, por su misión altamente educativa, por sus admirables ilustraciones y por su buen espíritu, que permite sea puesta en todas las manos.» (*Boletín de Sto. Domingo de Silos*).

«...Verdaderamente forman los cuadernos recibidos el comienzo de vastísimo Museo, y el ánimo quédase estupefacto al considerar, ya sean las grandes escenas de la naturaleza, ya las obras de Industria y de Arte, y nos trasladamos, como por ensueño, al mundo oriental, tan distinto de nuestro continente europeo. Aparecen al pie de cada uno de dichos cuadros, breve exposición de los mismos, y luego, en el cuerpo de la obra, van apareciendo, también, los estudios descriptivos, hechos con verdadero primor, lectura que cautiva el ánimo y además enseñanza utilísima que enriquece la inteligencia.» (*Correo de Galicia*)

---

duda a sus péfidas intenciones, para el vehículo, a los signos que aquéllos le hicieran.

Suben tranquilamente y dicen al ya citado Mister «Ponga el automóvil en dirección al medio día» Cumplidos sus deseos continúan: «Apéase usted: el automóvil es nuestro»

Figuraos, caros lectores la situación of the poor

Mister. No cabe otra solución que bajar o morir. Nuestro sujeto optó por lo primero, recordando sin duda el dicho «de dos males, el menor» sin dejar por esto de protestar contra semejante proceder. «Yo ser inglés, decía, y...»—«Como si fueras mameluco.»—«Yo lo decir a Carransa.»—«Como si lo dices a tu abuela» En esto se aleja el automóvil

# FABRICA DE CALZADO

## ORDENO Y MANDO

que de parte de los santos Reyes (Q. D. G.) todos sus pajes y donceles pongan doble cantidad de dulces y juguetes en los zapatos que lleven la marca de

V. BLANQUER E HIJO

ESPECIALMENTE  
PARA  
COMUNIDADES  
RELIGIOSAS



# BLANQUER È HIJO

## SABADELL

dejando a nuestro pobre hombre, dando quejas al aire y en medio de muchas exclamaciones y al mismo tiempo en una situación de la cual nadie, absolutamente, nadie, podía sacarle.

¡Qué frescura! ¡qué serenidad! ¡qué estoicismo! ¡qué granjería!

BABILISCO.

### Entre amigos

Visita.—¡Qué espléndido servicio de mesa tienes!

La dueña de la casa.—Tengo otro mejor que lo reservo para cuando viene gente. M. A.

CUANTOS ESCRIBAIS AL ANUNCIANTE, MENCIONAD "EL AMIGO"

ALFOMBRAS ALMACENES OPTICA  
 CAMISERIA PARAGUAS  
 CORTINAJES PERFUERIA  
 GENEROS DE PUNTO RELOJERIA  
 CUANTERIA SEDERIA  
 LANERIA SOMBRERERIA  
 LENCERIA CONFECCIONES  
 MERCERIA CABALLEROS  
 OBJETOS DE VIAJE MANRESA  
 SENDRAS Y NIÑOS

# JORBA

FABRICAS CALDERS MANRESA

Barcelona  
 Call 13 y 15  
 Teléfono 1576

Manresa  
 Jorge y St. Domingo  
 Teléfono 149

Estamos satisfechos  
 de nuestro éxito comercial

Las  
 espléndidas  
 secciones y tarifas  
 de precios de los  
**ALMACENES JORBA**  
 siempre son imitadas  
 pero nunca  
 igualadas

¡Lo vi en **EL AMIGO DE LA JUVENTUD!**



# IMPRESIONES

**Siempre que tengáis menester impresiones, grabados, etcétera, dirigios a EL AMIGO, que os lo hará todo con prontitud, economía y buen gusto.**

**Especialidad en postales de fototipia**

❖ ❖ **y trabajos de litografía** ❖ ❖

**Tenemos a nuestra disposición los**

❖ ❖ **mejores talleres de España** ❖ ❖

## **Cositas y Cosillas**

Berlín es una de las ciudades menos ruidosas de Europa.

Está prohibido que las locomotoras silben dentro del límite de la población; antes y después de ciertas horas no se puede tocar el piano, y aún durante las de permiso, se imponen multas a las personas que lo aporrean.

Los avestruces viven de doce a quince años,

©

En Siberia hay más de 100,000 deportados por el gobierno ruso.

©

Es tan transparente la atmósfera de Zululandía que se puede ver cualquier objeto con la luz de las estrellas desde una distancia de 10 kilómetros.

©

# ANUNCIOS TELEGRAFICOS

Porque muchos suscriptores nos lo han pedido ponemos esta sección que les ha de ser provechosa.

La podrán aprovechar, todos para todo.

Pagarán a real por línea. Toda línea empezada se ha de pagar por entero.

El texto de los *Anuncios telegráficos* nos ha de llegar antes del 10 para e número del mes siguiente.

**S**ELLOS 2.125: todos diferentes, todos auténticos, hermosos, bien conservados y catalogados; su valor real es superior a 400 ptas. se dará por 250. N.º 1

**G**R MOFONO; no le hay mejor, se vende con 50 discos escogidos por mitad de precio. N.º 2

**M**OTO ligera, nueva la doy por 500 ptas. sirve para Motosacoche. N.º 3

**T**INTA DE COPIAR EN SECO. Interesa a Comerciantes y clases de Comercio. Fuera rutinas, no se moja el papel de copiadores de carta, no más manchas. Frasco grande 2 ptas. N.º 4

**B**IBLIOTECA PATRIA. La Golondrina. La Fonda Cantarín cautivo. Un alma de Dios. La Tramontana. Alma mater. Como la luna blanca. Tomos poco usados, a real cada uno. N.º 5

**S**ELLOS 2.125: todos diferentes, todos auténticos, hermosos, bien conservados y catalogados; su valor real es superior a 400 ptas. se dará por 250. N.º 6

**R**AZON Y FE. Colección completa. encuadrada de los años 904, 905 y 906; 20 pesetas.

**E**DUACION. Revista de pedagogía, todo lo publicado 20 pesetas. N.º 7

**M**ISIONES CATOLICAS. Año 900, 903, 904 y 907, fuerte encuadernación, 15 pesetas. N.º 8

**B**IBLIOTECA AZUL Y ROSA de F. Rodriguez. El Hijo del Capitán Nemo. Flor de aventuras. Sin abrir casi, apariencia completamente nuevos, 4 pesetas los dos. N.º 9

**S**ELLOS 2.125: todos diferentes, todos auténticos, hermosos, bien conservados y catalogados; su valor real es superior a 400 ptas. se dará por 250. N.º 12

**N**UEVAS LECTURAS, 1 pta. Pilatillo, 2 reales. Cuentos de Niños, 1 pta. Completamente nuevos. *Ciencia y Acción*. El valor social del Evangelio. La propiedad. El Trabajo. La Tierra y el Taller, a 0'50 ptas. tomo. N.º 10

**V**IDA DE SAN JUAN DE DIOS, por Fr. Luciano del Pozo. Edición de Luis Gili, 1 peseta. N.º 11

Las cepas de las viñas alcanzan edades muy avanzadas. Algunas hay que dan fruto durante 400 años y se supone que viven tanto como el roble.

©

Según el profesor Tyndall, la luz corre con una velocidad de 844,472 kilómetros por segundo.

Un tren que anduviese a razón de 60 kilómetros por hora, sin detenerse un momento, tardaría 230 días en recorrer igual distancia.

©

La profundidad media del Atlántico es de cuatro mil metros.

BERRUGUITA

LOS ANUNCIANTES NOS AYUDAN, ES DE JUSTICIA QUE LES AYUDEMOS

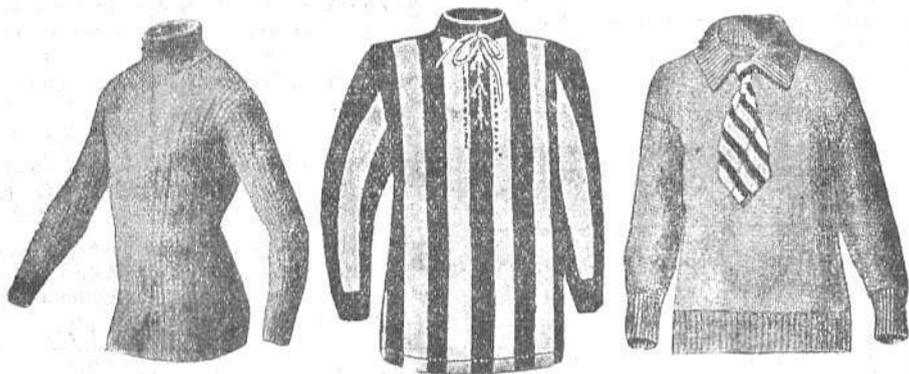
**Fábrica especial**  
**de géneros de punto**  
:: :: :: para :: :: ::  
**toda clase de Sports**

UNICO DEPÓSITO DE LOS BALONES Y RAQUETAS "TUNMER SPECIAL"

CASA PROVEEDORA DE TODOS LOS  
: CLUBS SPORTIVOS DE ESPAÑA :

PIDANSE CATALOGOS

Ronda San Antonio, 59.--BARCELONA



PLANAS Y SIBECAS



Ronda San Antonio, n.º 59  
(entre Plaza Universidad y Sepúlveda)



**BARCELONA**

CUANTOS ESCRIBAIS AL ANUNCIANTE MENCIONAD "EL AMIGO"

A este fin tiene el excelente manual del Ingeniero Morelli, el más práctico de cuantos tratan de tan importante ramo de la riqueza pecuaria. La primera parte del libro trata del estudio de la leche, de su composición, de los métodos y aparatos de ensayo, de las adulteraciones y alteraciones, de la compra-venta de leches, etc. La segunda parte la constituyen las operaciones de la industria lechera propiamente dicha: los métodos de ordeño, de transporte y de conservación, la pasteurización y demás operaciones de la lechería ordinaria, la fabricación de mantecas de diversos tipos y la de los quesos más renombrados. La tercera parte, redactada por el Dr. A. Bianchi, Director de las cátedras ambulantes de Agricultura de Brescia, comprende la organización y administración de las lecherías y queserías así particulares como sociales.

En resumen, *La Industria Lechera* del Sr. Morelli es un libro indispensable a todos los propietarios y administradores rurales, y en particular a los granaderos y lecheros.

**El Evangelio de la Eucaristía o la vida de Nuestro Señor Jesucristo continuada y reproducida en el Santísimo Sacramento del Altar**, por MONS. PICHENOT, Arzobispo de Chambéry, traducción por el P. DIOSIO FIERRO GASCA, Escolapio, Un vol. de 430 págs. de 17 X 11 cms. En rústica, pesetas 2'50; en tela inglesa flexible, ptas. 3'50.—Gustavo Gill, Editor, Universidad, 45.—Barcelona.

El piadosísimo autor se ha propuesto poner de manifiesto la admirable relación que existe entre la vida de Jesucristo en la tierra, tal como la refieren los Sagrados Evangelios, y su presencia en medio de nosotros, oculto en el Sacramento de su amor. Es por tanto originalísima la idea que ha presidido a la concepción de este libro.

El estilo de estas suavísimas y admirables instrucciones no puede ser más sencillo, claro y atractivo; la doctrina, sin dejar de ser profundísima, pues no se sale del Evangelio, está acomodada a la comprensión de las inteligencias más humildes, pudiéndose afirmar que la lectura y meditación de estas inspiradísimas páginas será de grandísimo consuelo y provecho espiritual para las almas piadosas.

De la casa editorial Alberto Martín, de Barcelona hemos recibido los cuadernos 9 y 10 de los **Episodios de la Guerra Europea**, obra que está obteniendo un preponderante éxito, como no podía menos estando escrita por tan distinguido periodista como es el señor don J. Pérez Carrasco,

redactor-jefe de uno de los rotativos más importantes de España, lo económico de su precio y su buena presentación.

Recomendamos a nuestros lectores la adquisición de esta obra, con la seguridad de que no resultarán fallidas sus esperanzas.

Se halla de venta en todas las librerías, centros de suscripciones y en casa del editor D. Alberto Martín, Consejo de Ciento, 110, Barcelona.

**Cartas edificantes** es un opusculo que da bellísima idea de la manera de ser de las Avemarías cuyo apostolado de educación popular tan admirables frutos produce. La obra de las Avemarías aparece en estos tiempos como remedio providencial a las necesidades de la época y como encarnación sublime del espíritu de abnegación de la noble y cristianísima mujer española.

Estos opusculos se encuentran en las librerías y al por mayor en la Librería Católica, Mar. 17.—Valencia.

**Guirnalda a María o Nuevo Mes de Mayo**, extractado de varios autores por una RELIGIOSA DE LA COMPAÑÍA DE MARÍA.—Un volumen de 8 1/2 X 15 cm., de 163 páginas. Encartonado, rótulo dorado, Ptas. 0'40.

Le cuadra a maravilla a esta obrita el título que la encabeza. En realidad de verdad es una preciosa «Guirnalda a María» formada de oraciones, deprecaciones, meditaciones, visitas, flores espirituales, ejemplos y jaculatorias: todo ello aromatizado con el perfume de la más acendrada piedad y filial amor a la «Reina de las Vírgenes», y muy a propósito para honrarla durante el mes de Mayo.

**Devocionario del Soldado**, arreglado por el Dr. DON JOSÉ VILAPLANA JOVÉ, PBRO., Capellán del Regimiento de Cazadores de Treviño 26.º de Caballería.—Luis Gill, editor, Claris, 82, Barcelona.

Es el mejor regalo que a los soldados pueden hacer los Jefes de Ejército y Marina, los Capellanes castrenses y las nobles damas españolas que tanto se interesan por el bien moral y material de los defensores de la Patria. Es un libro que todos los párrocos y padres de reclutas debieran entregarles cuando vana cumplir con el servicio militar.

Un volumen de 8 1/2 X 12 1/2 cm., de 190 págs. En rústica, ptas 0'50; con cubiertas de tela, pesetas 0'70; en elegante encuadernación de tela, con rótulos dorados, ptas. 1.

*A petición de muchos que no tienen facilidad para comprar libros, anunciamos que desde hoy serviremos cuantos nos pidan, y particularmente los que recomendamos en la Revista.*

*Conviene que nos manden bien escrito el título de la obra, el precio, el nombre del editor y su importe en giro postal, si no tienen cuenta abierta. De lo contrario, para no tener cuentas sueltas, giraremos a los ocho días.*

# EL BIFOSFATO

de los HH. Maristas

— se emplea hace más de 40 años —

y ha librado de la tuberculosis  
a millones de anémicos



\* Tan sorprendentes  
efectos se deben a su  
composición acertadí-  
sima y a su escrupu-  
losa fabricación \* \*

■ ■ ■  
ES INFALIBLE  
Contra la Anemia  
y los  
Primeros grados  
de la  
Tuberculosis

