

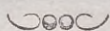
EL AMIGO DE LOS NIÑOS.

NUM 5.º

DOMINGO 1.º DE JULIO DE 1849.

8 CTS.

EXAMENES EN EL INSTITUTO.



Ultimamente se ha verificado en el Instituto de esta ciudad, el exámen general de prueba de curso, que han sufrido ciento siete alumnos, incluso doce de náutica, procedentes del estinguido Colegio de San Telmo, los cuales han sido aprobados. De los noventa y cinco restantes, ponemos á continuacion los que han obtenido la nota de *sobresalientes* y de *buenos*: los demas han sacado la de *medianos*, ó sido *suspensos*. A esos jóvenes aplicados que han merecido de sus catedráticos distinciones tan halagüenas debidas á su aplicacion y estudio, queremos dar esta pública satisfaccion, que no dudamos contribuirá á aumentar su aficion al estudio, al mismo tiempo que servirá de estímulo á los que han tenido la desgracia de no poner en él toda la aplicacion de que, sin duda, son capaces.

QUINTO AÑO.

Nota de Sobresalientes.

Don Cristobal Garcia y Marques.
Don Diego Casasola y Stopani.

Nota de buenos.

Don José Aleaga y Carrion.
Don José Opelt y Torrubia.
Don Felix Rando y Baza.
Don Joaquin Almellones y Bellar.
Don José Gomez y Mejia.

CUARTO AÑO.

Sobresalientes.

Don Ramon Linares y Trigueros.
Don Miguel Cuevas y Bore.
Don Joaquin Canales y Villeres.

Buenos.

Don Eduardo Uriarte y Gomez.
Don Joaquin Gaeta y Castillo.
Don José Jover y Urrutia.

TERCER AÑO.

Sobresalientes.

Don José Solis y Fuentefrias.
Don Felix Llanos y de la Torre.
Don Inocente Martinez Valdecantos.
Buenos.
Don Manuel Martinez Bordenave.

SEGUNDO AÑO.

Sobresalientes.

Don Miguel Vazquez y Baños.
Don Joaquin Narvaez y Martinez.
Don Juan Nepomuceno Gonzalez y Carmona
Buenos.
Don Juan Buzo y Cáceres.
Don Rodrigo del Pino y Pacheco.
Don Ramon Mariscal y Garcia.
Don Antonio Frias y Hurtado.
Don Sebastian Porras y Marin.
Don Ciriaco Hurtado y Quintana.

PRIMER AÑO.

Sobresalientes.

Don Manuel Cómitre y Cano.
Don José Gallardo y Molina.
Don Antonio Castillo y Gutiérrez.
Don Eduardo Medina y Fernandez.

Buenos.

Don Francisco Morales y Ramos.
Don Bernabé Dávila y Bertololi.
Don Juan Molina y Segalerva.
Don José Criado y Baca.
Don Pedro Alcántara Gonzalez y Vega.
Don Francisco de Paula Ramos y Tellez.
Don Eduardo Dominguez y Avila.
Don Enrique Duran y Perez.
Don Miguel Gutierrez y Burgos.
Don Diego Martínez Zapata y Zupide.
Don José Vega y Peinado.

ASIGNATURAS SUELTAS.

Frances.

Don Franciseo Toribio Gonzalez. *Bueno*



MATEMATICAS SEGUNDO AÑO.
Don José Cámara y Spiteri. *Sobresaliente.*

FISICA Y QUIMICA.
Don José Cámara y Spiteri. *Sobresaliente.*

MATEMATICAS PRIMER AÑO.
Don José Hermosa y Santiago. *Bueno.*



LA DOCTRINA CRISTIANA

explicada á los niños,
POR D. BASILIO GONZALEZ ARRIVAS,
Cura ecónomo de la Parroquia de Stá. Cruz
y S. Felipe Neri, de esta ciudad.

LECCION III.

Idea que debemos formarnos de Dios.

C. A Dios, hijo mio, debemos adoracion, respeto y amor. Para adorarle cual corresponde, debe ser verdadera la idea que de él nos formemos; de otro modo en vez de adorar á Dios, solo adorariamos las ficciones creadas por nuestra imaginacion. Para respetarle, y someternos resignados á sus soberanas disposiciones, inclinando hasta el polvo nuestra orgullosa frente, debemos representarnos en Dios todo lo que sea mas proporcionado, y pueda contribuir mejor á inspirarnos estos sentimientos, haciendo que concibamos una verdadera idea de su grandeza, y poder. Para amarle es preciso traer á nuestra memoria todo lo que pueda servir para hacer nacer, y aumentar este amor, que no se inclina, ni deja llevar naturalmente sino de lo que conoce. Dime ¿amaras tú á una persona á quien nunca hayas visto, y de la que nunca te hayan hablado?

N. Si no la conozco, es claro que no puedo amarla.

C. Luego el conocimiento, y el amor caminan juntos: el uno es el medio, el otro es el fin: el uno es el camino, el otro es el término. Y el amor que hayas concebido por esta persona no será proporcionado al concepto que hayas formado, ó te hayan hecho formar de sus cualidades?

N. Es así.

C. Y segun tu vayas reconociendo, ó te hagan reconocer en ésta persona otras nuevas prendas, ó cualidades apreciables, no irá creciendo igualmente tu amor hácia ella?

N. También es verdad.

C. Luego el que mejor conozca á Dios, le amará mas que el que no le conozca tan bien. De aquí la necesidad de que desde muy temprano se dé á los niños verdadera idea de Dios, que se grave profundamente en su alma, y domine sobre sus otras ideas. Ten presente que S. Agustin exclamaba continuamente lleno de amargura y dolor: *tarde te he amado, hermosa tan antigua, tarde te he amado; porque tarde te he conocido!*

N. Pues yo quiero conocer á Dios para amarle mucho. ¿Es Dios cuerpo, ó tiene cuerpo?

C. Dios ni es cuerpo, ni tiene cuerpo, ni es posible que le tenga. Quédense ideas tan groseras para los gentiles que daban cuerpos á sus Dioses, los cuales *tenian ojos, y no veian, oidos y no oian, narices y no oian.*

N. Cómo es eso?

C. Ahora lo verás. El cuerpo tiene partes, y cada una de estas partes es menor que el todo á que corresponde. Ves aquí esta manzana? toma el corta-plumas y dividela en las partes que quieras, ¿no será cada una de ellas menor que todas juntas?

N. Es muy cierto.

C. Pues en Dios no hay ninguna parte que pueda ser menor que Dios; luego no tiene partes; luego no es cuerpo.

N. Quedo enteramente convencido: ya sé que Dios no solamente no es cuerpo, sino que es imposible que lo sea. ¿Luego que cosa es Dios?

C. *Dios es espíritu:* el espíritu es mas noble, y mejor que el cuerpo, y nada puede ser mas noble, ni mejor que Dios.

N. Y que debo yo inferir de que Dios sea Espíritu?

C. *Que siendo Dios espíritu debe ser adorado en espíritu, y siendo verdad, debe ser adorado en verdad.*

N. Todavía no lo entiendo bien.

C. Que todo culto exterior, material que no va acompañado del culto espiritual es indigno de Dios.

N. Acláremelo V. mas con un ejemplo.

C. Los sacrificios de animales, el incienso, y las otras fiestas, y solemnidades de los judíos era su culto exterior ¿no es verdad?

N. Si, señor.

C. Pues este culto *era abominacion* para Dios.

N. Pues no estaba prescripto por el mismo Dios?

C. Si.

N. Luego como se entiende esto?

C. Porque este culto era solo exterior; porque cuando se presentaban en el templo á ofrecer las victimas se paseaban por los atrios llenos de orgullo, y vanidad, con el corazon dañado, y *las manos llenas de sangre*, esto es, de todo género de abominaciones, y de maldades.

N. Ya lo entiendo: no eran buenos, y por eso Dios no admitia sus sacrificios.

C. No, hijo mio; no es eso: es que no trataban de ser buenos: es que no hacian á Dios el sacrificio de su corazon: es que no acompañaban el culto exterior con el culto espiritual, ó interior.

N. Y para esto que debian haber hecho?

C. *Debían haberse lavado, purificado, apartado de los ojos de Dios la malignidad de sus pensamientos: cesado de obrar perversamente. Debían haber aprendido á hacer bien: debían haber buscado lo justo, socorrido al oprimido, hecho justicia al huérfano y defendido á la viuda.* Y entonces, despues que hubieran hecho todo esto, que hubieran ido á quejarse al Señor, si faltaba á sus promesas; si no los admitia en su gracia; si no los libraba de todos los enemigos, y males que los oprimian; sino los lavaba de todos sus pecados, por muy abominables, y multiplicados que fueran, aunque estuviesen todos cubiertos y teñidos de ellos: y si no los volvía tan blancos como la nieve, y como la lana muy limpia, que es como esplica el Ilmo. Sr. D. Felipe Scio de S. Miguel el versículo diez y ocho del capitulo primero de Isaías del que está tomada toda esta doctrina.

N. Ya no tengo duda alguna, me quiere V. decir que debemos adorar á Dios no solo con la boca, sino con el corazon.

C. Eso mismo es. El Señor se quejaba amargamente de su pueblo; porque *le honraba con los labios, y su corazon estaba lejos de él.*

N. Yo rezaré siempre con mucha devoción, para que Dios no diga lo mismo de mí.

C. Cuando tu reces, ó hagas alguna obra buena, procura ser visto, no de los hombres sino de Dios: buscarás no las alabanzas de la tierra si no las del Cielo: *ocultarás á tu izquierda lo que hace tu derecha*; y si es preciso que los hombres vean alguna vez tus obras buenas, alégrate, no por la gloria que á ti te resulte, sino porque en ti glorifiquen al Padre Celestial. En una palabra, concéntrate dentro de tí mismo, abstrae tu pensa-

miento de todas las cosas sensibles, y tenle fijo en Dios; y de este modo, uniendo el culto exterior con el interior, adorarás á Dios en espíritu, y en verdad, que es como debe ser adorado.

N. Pero como puedo yo separarme de las cosas sensibles? Puedo yo dejar de ver, de oír, y de recibir otras impresiones por medio de mis sentidos?

C. No; pero puedes, y debes, no pararte en estas impresiones, no fijar en ellas tu felicidad, no terminar aquí tus deseos, sino servirte de ellas como de un apoyo para sostenerte en la contemplacion y en el amor de las cosas espirituales, elevándote hasta Dios, Puro espíritu, que es donde únicamente debe descansar tu corazon.

N. Y que debo hacer para eso?

C. Debes dirigirte á todas las cosas criadas y decirles, por hermosas que sean: *Vosotros no sois mi Dios: á la tierra que te sustenta, y al aire que respiras: vosotros no sois mi Dios: á las flores que encantan tu vista y deleitan tu olfato: vosotros no sois mi Dios: á los ganados que te visten con su lana: vosotros no sois mi Dios: á las aves, que con sus melodiosos, y variados trinos suspenden, y arroban tus sentidos: vosotros no sois mi Dios: á las estrellas que pendientes del azulado firmamento brillan como diamantes: vosotros no sois mi Dios: á la Luna que preside á la noche, y refleja en las ondas su imágen trémula, y su disco argentado, derramando sobre la naturaleza, que duerme, una luz dulce y apacible: tu no eres mi Dios: al Sol, que, á la manera de un gigante, se lanza de lo mas alto de los Cielos, y recorriendo la region ethe-rea en su carrera brillante, derrama en todas partes su calor fecundo: tu no eres mi Dios.* Asi, hijo mio, desprenderás tu corazon de las criaturas, las que solo te servirán como de escala para subir al Criador que, como Espíritu, *á quien no puede contener el Cielo, ni los Cielos de los Cielos*, quiere ser adorado en espíritu, y en verdad.

N. Siendo Dios Espíritu, segun que V. ha demostrado ¿porque se le dan brazos, ojos y oídos?

C. Las sagradas Escrituras, hijo mio, se acomodan á la debilidad del entendimiento humano, que generalmente no puede comprender las cosas separadas de toda materia. Por esto representan las perfecciones divinas bajo diversas imágenes corporales; como por los brazos, y manos su Omnipotencia; por los ojos su ciencia, á la que nada se oculta;

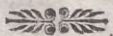
por los oídos su benignidad y misericordia.

N. Pues el hombre no fué criado á la imágen y semejanza de Dios?

C. Esta semejanza debe entenderse de la parte mas noble del hombre, que es su alma. *A la semejanza de Dios, como imágen no del cuerpo, sino del Espíritu.* Puedes tambien si te agrada, aplicar esta semejanza á las tres facultades del alma, Entendimiento, Voluntad y Memoria, las que nos representan la imágen de la Santísima Trinidad; y tampoco hay dificultad en entender por esta imágen el dominio que Dios dió al hombre sobre todas las cosas criadas, cuando despues de haber dicho: *hagamos al hombre á nuestra imágen*, añadió: *Y presida á los peces del mar, y á las aves del Cielo, y á las bestias de toda la tierra, y á todo reptil, que se mueve en la tierra.*

N. Me ha dicho V. que bajo diversas imágenes sensibles se nos representan las perfecciones divinas ¿cuales son estas perfecciones?

C. Es verdad que te lo he dicho, pero esto solo prueba la pobreza del lenguaje de los hombres dimanada de su limitada comprension. Aqui solo podemos ver las cosas entre oscuros celages, y la idea que nos formamos de Dios tiene que participar por necesidad de esta misma obscuridad. Como ya hemos demostrado conocemos á Dios por sus obras, y llevando estas el sello, unas de su omnipotencia, otras de su justicia, estas de su misericordia, aquellas de su sabiduria, y asi sucesivamente, de aquí los atributos que damos á Dios, Ser simplisimo, perfeccion infinita en la que se encierran todas las perfecciones, siendo en él una misma cosa su Omnipotencia, su Justicia, su Misericordia, su Sabiduria, &c. Cuando veamos á *Dios cara á cara*, entonces sumergidos en aquel piélago de luz, le veremos *tal cual es*, y comprendremos esa perfeccion infinita inaccesible ahora á nuestros ojos. Con este conocimiento podremos el domingo que viene entrar con seguridad en la esplicacion particular de cada uno de los atributos de Dios.



EL PERRO HOLGAZAN.

Zelim, perro mimado,
Y por lo tanto perro mal criado,

A la larga tendido

Unas veces despierto, otras dormido,

O en frente de un buen plato

Gustoso al paladar, rico al olfato,

Sin trabajo ninguno,

Los dias se pasaba uno tras uno.

«Esto es vivir» decia el perezoso;

«No hay nada mas hermoso

«Que comer y dormir, y regalada

«Pasar la vida, sin hacerse nada.

«Con método tan sabio

«Nunca tendré de mal ningun resabio

«Pues si valen verdades,

«De las enfermedades

«Son causas el trabajo y malos ratos

«Mas no el sosiego ni los buenos platos:

«Me moriré de viejo

«Cuando caiga á pedazos mi pellejo.»

Asi, necio, decia,

Y de gozo el hocico se lamia.

Poco tiempo siguió con su ventura,

Una horrible gordura

Redondo lo dejó como una bola

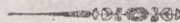
Sin que mover pudiese ni aun la cola;

Por falta de egercicio entumecidos,

Todos sus miembros los miró perdidos:

Por postre reventó, que tanto alcanza

La gula innoble y la punible holganza.



HISTORIA DE ESPAÑA.

contada á los Niños

POR S. CASTELLAR.



LECCION TERCERA.

DESCRIPCION GEOGRAFICA DE ESPAÑA.

Continuacion.

El suelo de la España, queridos niños, es en extremo desigual, y contribuye mucho á la variacion de clima de unas comarcas á otras. Atraviesan su superficie grandes cordilleras de montañas, que le dan un aspecto pintoresco. Se da el nombre de *cordillera* á una serie de montañas, enlazadas unas con otras; y toman el de *sierra*, si aquellas son escarpadas. Con el nombre de montañas, cerros ó colinas, se designan los puntos prominentes ó elevacio-

nes de la tierra y se los da uno de aquellos nombres, segun la altura que tienen: las partes mas elevadas se llaman *cimas* ó *cumbres*, los costados *vertientes*, y las bajadas *faldas* ó *laderas*. Los espacios de tierra que hay entre las montañas se llaman *cañadas* si son de poca estension; *valles* si la tienen mayor; y la entrada á estos cuando es estrecha se llama, *desfiladero*, *garganta* ó *puerto*.

Los geógrafos modernos mas notables, designan en España siete cordilleras principales.

1.^a La Cordillera Pirenaica ó de los Pirineos, que se estiende de E. á O. desde el golfo de Leon al mar Cantábrico: parten de ella hácia el S. varios ramales que forman entre otras las sierras de Montserrat, y Prades en Cataluña; las de Ribaragoza, Barbastro, Jaca y Huesca en Aragon, y la Higa de Monreal en Navarra.

2.^a La Cordillera llamada por algunos Cantabro-astúrica, que sigue la misma direccion de E. á O.: la forman las montañas de Guipuzcoa, Vizcaya, Santander, Reinosa, Asturias, y las sierras del Vierzo y Cabrero, al N. de Leon, y las de Segundera, Rabanal, Finisterre y otras en Galicia.

3.^a La Cordillera llamada Celtibérica que desprendiéndose de las montañas de Reinosa, sigue la direccion de N. O. á S. E. y la forman las montañas de Burgos y sierras de Oca, de Moncayo, de Albarracin, de Cuenca, de Segura, de Almagrera y otras muchas, en ambas Castillas, Aragon, Valencia y Murcia.

4.^a La Cordillera Carpeto-Vetónica, se desprende de la anterior, en la direccion de E. á O., separa ambas Castillas entre sí, y entra en Portugal á formar la sierra de Estrella, despues de haber dado origen á las sierras de Somosierra, Guadarrama, Fuentefria, Gredos, Gata y otras.

5.^a La Cordillera Oretana, que sale de la Serrania de Cuenca, y forma los montes de Toledo, y sierras de Yébenes, Guadalupe, Marchal y otras.

6.^a La Cordillera Marianica ó Sierra Morena, que separa á Castilla la Nueva

de Andalucia, y la forman las sierras de Cazorla, Guadalcanal, Aracena, Pedroches de Córdoba, y otras.

7.^a La Cordillera Bética, que empieza en la sierra de Segura, y en direccion al O. produce las sierras de Guadix, Sierra Nevada, Filabres, Serrania de Ronda, Gador, Alpujarras y otras.

En medio de tan dilatadas montañas, nacen muchos y caudalosos rios, que surcan la superficie de España en todas direcciones.

Ya sabreis que un rio no es mas que una porcion de agua que corre por un canal mas ó menos ancho al que se da el nombre de cauce, albeo ó madre del rio. El punto por donde entra el rio en el mar se llama embocadura ó desembocadura, y confluencia aquel en que se reunen dos rios. Los principales de España son:

El Duero, que nace en la sierra de Soria y desemboca en el Océano por Portugal, despues de recorrer por Soria, Toro, y Zamora un espacio de unas 180 leguas, por territorio español.

El Tajo nace cerca de Albarracin, corre por Aranjuez, Toledo y otros puntos en un espacio de 140 leguas, y entra en Portugal para perderse en el Oceano.

El Guadiana que nace en las lagunas de Ruidera, provincia de Ciudad Real: piérdese cerca de Alcazar y corre oculto unas siete leguas; aparece de nuevo cerca de Manzanares en los ojos del Guadiana, y despues de correr 150 leguas pasando por Mérida y Badajoz, se une al Océano entre la Andalucia y Portugal.

El Ebro nace en el manantial Fontibre, cerca de Reinosa; corre 123 leguas, y despues de pasar por Zaragoza y Tortosa, desemboca en el Mediterráneo.

El Guadalquivir, nace en las sierras de Cazorla, y corriendo 80 leguas, pasando por Córdoba y Sevilla, desemboca en el Océano.

Ademas de estos cinco rios, hay otros bastante caudalosos como el Miño, el Segura, el Turia, el Guadalete, el Jucar, el Genil, el Segre, el Llobregat, el Tormes, el Pisuerga y otros muchos, cuyo números asciende á mas de 250, sin tener en cuenta,

los arroyos.

No faltan en España algunos lagos, ó mas propiamente hablando lagunas: son las mas notables las de Antequera, Ruidera, Gallocantas, Benavente, Urbion, Bejar, Gredos, Nava, Mar menor, &c.: designase con el nombre de lago una porcion de aguas, rodeada de tierra por todos lados; cuando el espacio en que aquellas se encierran es pequeño, toma el nombre de laguna, y el de pantano si las aguas se estancan en él solo una parte del año.

SECCION BIOGRAFICA.

ABAD III, Mohhammed-Al-Montamet. Este soberano no bien ocupó el trono en 1068, recobró á Córdoba, conquistó á Málaga y á Murcia, é hizo guerra activa á los cristianos. Alfonso IV rey de Castilla solicitó su alianza, y tomó por esposa á su hija Zaida. Pero todo su poder vino al fin á tierra, pues derrotado por otros reyes moros fué conducido á Africa, donde murió en prision y en miseria. Fvé principe humano, entendido y valiente.

ABACUCH (S.) fué martirizado bajo el imperio de Claudio.

ABAFFY (Miguel) fué electo principe de Transilvania en 1661; fué principe amante de las letras.—Su hijo que le sucedió fué despojado de sus estados por el emperador de Austria.

ABAGA, rey de los tártaros sujetó á los persas y se hizo temible por su poder y valor. Envió embajadores al concilio general de Lyon celebrado en 1274. Su objeto era hacer alianza con los cristianos para humillar á los musulmanes.

ABALANCIO (Leon) griego, fué cómplice en el asesinato del emperador Niceforo.

JUEGOS DE INGENIO.

Modo de adivinar dos números que haya pensado una persona.

Hágase sumar los dos números pensados, y

multiplicar esta suma por la diferencia que haya de uno á otro número de los pensados: dígame se añada al producto que resulte de la multiplicacion el cuadrado del número mas pequeño de los pensados. Pídase este total y la raíz cuadrada de él será el número mayor pensado. Para saber el número mas pequeño, pídale que se reste del cuadrado del número mayor el producto que resulta de la suma y multiplicacion por su diferencia de los números pensados, y la raíz cuadrada de la resta será el número menor pensado.

Ejemplo: se ha pensado 5 y 9, se suman y dan 14 que multiplicado por 4 que es la diferencia que hay de 5 á 9 da 56; añadiendo á esta suma el cuadrado del número menor 5, que es 25, forma un total de 81, cuya raíz 9 es el número mayor pensado. Quitese de 81, cuadrado del mayor número pensado, el producto 56 que resultó de las primeras operaciones, y queda 25, cuya raíz 5 es el número menor pensado.

MARIA.

Novela por S. Gasilari.

CAPITULO II.

LA ESTREMA-UNCION.

Continuacion.

Aquella muger espiaba con una ansiedad cruel y desgarradora los movimientos del enfermo. Cuando la entrecortada y ahogada respiracion de este, cesaba por mas tiempo del que ella juzgaba necesario, ó bien por el contrario se apresuraba algo, ó la fuerza del dolor obrando todavia sobre aquel cuerpo cadavérico hacia que se estremeciese, un frio glacial corria por sus venas, y la vida parecia reconcentrarse toda en su pecho, que latia con suma violencia, como si su alma pugnase por salir del estrecho recinto que la ahogaba, como si faltase aire á sus pulmones, como si toda su sangre refluyese á su corazón.

¡Pobre muger!

Sin que hubiese una persona siquiera que la arrancase de aquel lecho mortuario, del lado del esposo, cuyo postrer aliento iba á recibir.

Porque allí no había nadie, nadie más que otra muger, la vecina de la sala baja, cargada de años y de fatiga, que sentada en una silla no podía combatir el sueño que la abrumaba, y que medio soñolienta y con un rosario en la mano murmuraba á ratos palabras ininteligibles que sin duda serían piadosas oraciones, á cada momento interrumpidas por una fuerza más poderosa que su deseo y devoción.

Al pie del lecho se hallaba de rodillas un ángel de inocencia y de hermosura; una niña de diez años, de tez tersa y pálida, de ojos grandes, negros y lánguidos cubiertos con unas pestañas negras y sedosas. La naturaleza, pródiga con ella, había adelantado su curso natural y nadie al verla hubiera adivinado su corta edad, pues representaba tener unos catorce años. Sus delicados miembros lejos de debilitarse con el trabajo y la falta de alimentos se habían fortificado; y al crecer su cuerpo, su entendimiento y razón habían seguido la misma marcha progresiva. Hacia tiempo que aquella niña había comprendido la amarga situación de sus padres, y con una fuerza superior á su edad les ayudaba cuanto podía.

Para la pobre niña no se habían hecho los juguetes y los inocentes desahogos en que libre de cuidados y de pesares pasa fugaz y sin ser sentida la sola dichosa edad de la vida. Reía y cantaba, es verdad; pero como un sacrificio que se imponía cuando se hallaba á presencia de sus padres, comprendiendo que sus caricias, sus monadas y su alegría habían de distraerlos y hacerles olvidar por un momento su situación. Pero cuando la pobre niña se veía sola, también tenían sus ojos lágrimas que verter, y las derramaba en abundancia, pensando en la suerte que abrumaba á los autores de sus días.

Mucha parte tenía en esto su escelen-

te natural, pero mucha más aun la educación sencilla pero cristiana y moral que le habían dado sus padres. El honrado Leyva la había enseñado á leer, escribir y contar, y con la ayuda de excelentes libros había sembrado en su alma sencilla y dispuesta á la virtud los más sanos principios. Su madre completaba con sus ejemplo y sus lecciones aquella educación, y por este medio, unido á la desgracia que es una maestra excelente aunque algo tirana, María, la pobre niña, pensaba y trabajaba como una muger.

Durante la enfermedad de su madre, desplegó una fuerza de voluntad y de acción que no era de esperar de su edad, y no solo la asistió de noche y de día, haciendo los pocos quehaceres de la casa, sino también trabajando ageno lo que podía haber, sin que su naturaleza se resintiese ni lo más mínimo. Solo la palidez de sus mejillas y el círculo azulado que resaltaba debajo de sus ojos eran los únicos indicios que revelaban el cansancio natural que debía sentir su cuerpo delicado y tierno, producido por el trabajo y las largas noches de vigilia que pasaba.

En el momento de que vamos hablando, hallabase, como hemos dicho, de rodillas, con las manos cruzadas sobre el pecho, la cabeza algo inclinada, y con los ojos inmóviles, fijos en su madre. Conocía que su padre casi no pertenecía ya á este mundo, y sin embargo de que le amaba muchísimo, no era en aquel momento el único objeto de su filial solicitud. No hay duda que en su corta edad hubiera hecho cualquier sacrificio por salvar la vida del que se la había dado, pero bien porque fuese muy débil la esperanza que tenía, ó bien por otra de esas causas que son un misterio del corazón, toda su vida se hallaba en su vista y en sus oídos, y con ambos sentidos espiaba las acciones y movimientos de su madre. Rogaba á Dios por su padre, pedíale un lugar para él en su bienaventuranza, lugar bien merecido, y pedíale con más fervor todavía consuelos para su madre, y

que le diese fortaleza para sobrellevar aquel golpe. La pobre niña temía que su madre debilitada por los terribles padecimientos así físicos como morales que había sufrido, se doblase bajo aquel último golpe del infortunio, como la flor al soplo de la tempestad, y sucumbiese víctima del dolor.

Se continuará.

Solucion á la Charada inserta en el número anterior.

CONSTANTINOPLA.

Los mas fuertes propósitos vienen á tierra, cuando se presentan á combatirlos contrarios tan ruidosos, como lo son todos los niños en general. Ante la lógica de sus gritos, y de sus súplicas, no hay cabeza que resista; y esto lo hemos probado por la experiencia. Dijimos que solo se insertarian los nombres de los seis primeros niños suscritores que presentasen la solucion de la charada; pero es el caso que el Domingo pasado, estuvimos á punto de perder el juicio, sosteniendo polémicas con no sabemos cuantos. Pero, señores, les decíamos, si está ya completo el número?—Pues tan buenos somos nosotros como ellos, nos contestaban.—Es verdad; pero ellos han estado mas listos.—No señor; lo que es que han recibido el periódico mas temprano: yo lo recibí á las once.—Y yo á las doce, decia otro.—Lo mejor será apedrear al repartidor, si no nos lo lleva temprano exclamaban en coro.—Y como serán muy capaces de hacerlo, y considerando, por otra parte, que no les falta razon, pues es positivo que los que reciben primero el periódico tienen mas tiempo para trabajar las charadas que los últimos, hemos determinado recibir, para publicarlos, los nombres de todos los niños, que se presenten con la solucion hasta las dos de la tarde del mismo domingo, en que se publica el número del Amigo de los Niños. Esta determinacion es irrevocable. Aconsejamos á los que acierten las Charadas, que hasta pasada dicha hora de las dos, no se lo

manifiesten á otros niños, para que no puedan lucirse con trabajos ajenos, como podría suceder.

Se presentaron el Domingo con la solucion de la Charada:

D. Francisco de Paula Escalona, don José Sesmero, don Joaquin Bugella, don Francisco Chenel y Perez, don Sebastian Sowiron, don Juan Uriarte y Gomez, don José Gallardo, don José Maria Saens y Nieva, don Manuel Mendoza y Cappa, don Andres y don Enrique Reyes, don Antonio y don Luis Ramirez, don Eduardo Franquelo, don Abelardo Rodriguez y Feliu, don Miguel Montero, don Antonio Fajardo y don Antonio Maria Vazques.

CHARADA.

Nombre de santa se forma
Con mi primera y mi cuarta;
Y primera con segunda
Va el aire cortando ufana.
Si una senda participa
De mi tercera y mi cuarta,
Andase mejor por ella;
Pero aun mejor se viaja
En mi cuarta y mi segunda,
Si el tiempo sigue en bonanza.
Un preciosísimo liquido
Corre por segunda y cuarta,
Y mi todo al paladar
Es cosa no desagrada.

TOM-TRIK

Novela traducida del ingles.

Un tomito en 16 que se vende á real y medio para los suscritores al Amigo de los Niños.

Se admiten suscripciones á este periódico á 3 reales al mes, en la Imprenta y libreria del Comercio calle de los Mártires núm 10.

EDITOR, S. CASILARI.

MALAGA.

Imprenta del Comercio de D. José de Medina.