

EL BUSILIS

PERIÓDICO QUE SABE DÓNDE ESTÁ

Este periódico no se vende, se dá por dos cuartos. Se admiten suscripciones para fuera de Barcelona. Trimestres, 6 rs.—Semestre, 11 rs.—Un año, 20 rs. Pago adelantado.

ADMINISTRACION:
Ramalleras, 27, piso 1.º, primera puerta, esquina á la calle de Tallers.
De 10 á 12 de la mañana, estará visible el Administrador.

Este periódico, nacido en Carnaval, no trae mas misión que quitar caretas.
Su lema es: *Memento homo, ó sea: Acuérdate, hombre, de que eres memo:*

Se advierte al público que siempre encontrará en nuestra Administración ejemplares del último número de EL BUSILIS, á dos cuartos.

LILAS.

Estamos en plena primavera. Época de los lilas y de las lilas, la naturaleza sonrís como Chaneta y el sol asoma su áurea faz semejante á la del Sr. Ramoneda, electo padre de la patria. Despiertan los pueblos á nueva vida, como Jerez y Arcos; todos los campos se cubren de verde, ménos el marqués de Campo; los árboles se visten de limpio como los candidatos para recorrer sus distritos.

La primavera significa la mágica resurrección de la naturaleza; todo renace, todo vuelve en sí: desde las humildes plantas de Francisquet, hasta los más corpulentos robles (alegoría embozada al Sr. Fontrodona).

La influencia de las lilas es poderosa; las muchachas más honestas y mejor educadas espondrían su buen nombre por merodear en un jardín las primeras lilas de la temporada.

¡Dichosa flor, que tantos encantos tiene para las mujeres!

Respecto á los lilas, no hay para qué decir que son más felices que las flores que les dan nombre.

Lila es sinónimo de hombre feliz: si nuestro alcalde primero el Sr. D. Francisco de Paula, fuera lila de solemnidad, ¿creen ustedes que pasaría tan malos ratos con la prensa de oposición que á cada paso le indica lo mucho que podría hacer en favor de Barcelona y que no hace por desidia?

Supongan ustedes por un momento, nada más que por un momento, que el alcalde de Gracia Sr. Martí, fuese lila declarado: ¿sufriría cuanto sufre por los concejales que han protestado de sus actos como Alcalde? ¿Sufriría cuanto sufre por conservar la prebenda que goza?

Imaginen que el Sr. Mascaró es lila, y no esperen de él las múltiples muestras del celo, lealtad é inteligencia con que preside la Diputación provincial, así como tampoco el rasgo de renunciar, como ha renunciado, á la cantidad que conforme á la Ley le fué asignada en concepto de gastos de representación.

Declaren ustedes lila al Sr. Cabot, y no podrán explicarse la actividad que todos le reconocemos, ni la entusiasta protección que le dispensa el ilustrado señor Rius y Taulet.

Digan que es lila nuestro paisano el gobernador de Málaga, y adivinen cómo ha podido hacer tanto en tan poco tiempo, captándose el cariño de los malagueños sin distinción de clases.

Atrévase uno á acusar de *lilismo* al secretario perpetuo de la Diputación y toda Barcelona prorrumpirá en una carcajada.

Los lilas son otros, y no es necesario esforzarse para la demostración.

Lila es el que sueña con vencer al Gobierno en unas elecciones municipales como las que se acercan; porque harto conocida es la fuerza moral y civil de que dispone cualquier situación para llevar el convencimiento, al ánimo de los electores.

Lila es el católico de buena fé que se deja embaucar por los caraduras de *El Correo Catalan*.

Lila es todo el que cree que ciertas gentes caerán alguna vez del lado de la libertad.

Lila es el izquierdista que sostiene que algun día serán poder los suyos.

Lila lo fué Frontaura al fiarse de Jara, Tort y demás tropa.

Lila es el Sr. Albareda al creerse crítico musical. Lilas también lo son Urgellés de Tovar, Gasull y Paz. Sara nos lo ha dicho.

Lila es el Sr. Meroles, ex-redactor de la *Gaceta*. Lila es Coll y Britapaja; lila Ventosa; lila Gros-gras; lila Fauró (hasta cierto punto); lilas, en fin, todos los que van al Café Nuevo á última hora.

Y por último, lila ha sido, es y será todo aquel que intente oponerse á nuestra publicación.

La primavera es la época de las lilas y de los lilas. Como se usa en principio de año, es necesario felicitar en esta estación; pero solamente á los lilas.

EL BUSILIS tiene el gusto de remitir su tarjeta á.... Es difícil escoger el primer nombre: hay muchos de igual categoría.

Pero es lo mismo: el orden de lilas no altera el ramillete.

Empecemos por *La Reconquista*.

CARTAS CANTAN.

IX.

Sr. D. Martín Gala.—Madrid.

Apreciable Gala: Estoy ya casi bueno. He despedido á Fabraguetas, dándole las gracias desde un tercer piso. Y no es porque él estuviera en la calle y yo en el balcón de mi casa, sino que le hablé de hombre á hombre, y como yo soy de una estatura regular y él es un lilliputiense, en seguida se me vino á la imaginación que se le podía aplicar esta figura andaluza y se la aplico.

Sabrás como me tiré á la calle y comencé mis paseos cotidianos Rambla arriba, Rambla abajo. A los pocos pasos me di de bruces con Jara, luego saludé á Corral, y últimamente el gran Serrate pasó á mi lado dándose aire con los faldones de su inmenso leviton, sin dignarse siquiera saludar á este pobre y desgraciadísimo Matías Galí.

Yo buscaba un asunto para mis mal redactadas correspondencias, y en seguida di con él.

¡Ya te tengo treeces!

¡treeces!

¡treeces!

iba yo murmurando al volver á casa.

Comencemos por el principio. Vosotros los castellanos nos enviáis cada plaga á Barcelona que da la hora. Ni Jara, ni Serrate, ni Corral servirían en Madrid para gacetilleros, y, sin embargo, ahí los tienes: son los que en esta ciudad cortan el queso.

Vamos por partes. Jara (que nunca sabrás quién es) es el primero que salta á nuestra vista. Adjunto te envío su cédula, por si le ves en Madrid cuando le hayamos, por inepto y melon, despedido de Barcelona.

DON E. ROMO JARA.

Edad: Cara del siglo XIII, edad media.

Color: Aceitunado.

Boca: Marta.

Nariz: Buena para saber dónde se guisa.

Ojos: Vagos. (Hay que aplicarles la ley de Gonzalez Bravo.)

Orejas: De zapato lustroso.

SEÑAS PARTICULARES: Nunca se ha lavado.

Pues bien; este Romo ha caído en Barcelona de pié. Él no sabe nada, mas que el latín que le enseñó un cura que hizo la primera guerra civil. Tiene osadía, y dice que se confiesa y comulga. La Juventud Católica, donde sentó plaza, le rechazó. Entonces se agarró (y tuvo que agacharse para ello) á los faldones de Tort y Martorell y se transformó en travillas de los pantalones de Fontrodona. Vino la cuestión del proteccionismo, y en lugar de romper cristales rompió á hablar, y tomó la palabra y otras cosas, y se hizo aplaudir, y le llevaron en triunfo, y por último, se hizo hombre como el amor de Eleazar.

Ya tenemos á Periquito hecho fraile. Mimado por los conservadores, compitiendo con Francisquet ¿qué le faltaba? Ser periodista. Cánovas envió á Frontaura á dirigir *El Principado*, se necesitaba un sola-director y ahí estuvo Romo.

Pobre *Cascabel!* tener que luchar con una nulidad de esa talla! D. Cários, ese Urquinaona de los *jaristas*, abandonó *El Principado*. ¡Qué triunfo para D. Eugenio! ¡Quince días y medio sostuvo esa publicación, que sucumbió de Jara, ó mejor dicho, de tísis de inteligencia. Hoy queda Romo de caballero particular y todo el mundo se alegra; no por el *jabon* que se daba (que nunca lo ha conocido) si no por que Frontaura vale cien veces más que él.

Á decir á ese Jara casi me atrevo que se limpie la cara que está de huevo.

Vamos á Serrate... en ferro-carril.

Es alto, de cierta edad, habla de todo, cree entender de política, tuvo una conferencia con Serrano y dos con el pobre D. Víctor, tiene suficiencia, creo que habla varios idiomas incluso el inglés, ha subido como la espuma, y se caerá como Jara. Gasta una levita inmensa, con la que se podía vestir á todos los hospicianos, y se cree superior á todo el mundo. En el fondo es un infeliz, pero es cargante. Tiene *La Reconquista* y en ella á *Quasimodo* que son dos gangas; pero no es él quien paga el pato. Como todos los que se imponen á la multitud ignorante, tiene su correspondiente caballo blanco.

Pasemos al otro... Pero antes, señor Serrate, cuando pára la levita que usted usa ¿me dará usted una cria?

¡Corral! Casi amigo de El Busilis, pero ligamos poco. Intemperante, discutidor, teólogo en todo, sus distingos marean, su manera de discutir convida al sueño. Cuando dá una conferencia en el Ateneo, no va nadie. Es claro! aquello es el tormento de la gota de agua; siempre monótona, cayendo acompasada y agujereando la inteligencia de los amados oyentes suyos. Y al hablar de monotonía no me refiero á la entonación del orador, sino á las ideas que vierte (si tiene ideas y las vierte). Ildefonso Luis García del Corral, sin embargo, no puede ser apreciado por inteligencias vulgares como la mía: en San Baudilio tendrá oyentes que le harán la justicia que se merece.

Estas tres gangas nos habeis, amigo Martín, enviado de por ahí... ¡muchas gracias! Así como Frontauramoral nos gusta mucho, los demás... ya os lo podáis haber guardado.

También últimamente ha llegado á Barcelona Lustonó; pero éste ha caído de cabeza á las primeras de cambio ya le han levantado una polvareda. Él está gordo, pero le vamos á adelgazar.

No quiero hablarte de otros escritores que también se hallan aquí comiéndose un costado, entre ellos el incorrecto Ortiz, que es de lo más malo que he visto. Ya hemos convenido los señores Roca y Roca, Trilla, Combas, Ferrer, Fauró, Vida, Truillet, Tameguin, Corral, Carbonell, Fargas y Soler, Junoy, Almirall, otros varios y yo en que no se le puede leer. Esto sin contar con los que no pertenecen á la clase, que todos están conformes con nuestro parecer, que es el que vale.

En resumidas cuentas, amigo Martín, que de los escritores que nos habeis enviado tres solamente han subido á la cúspide de la fama: Jara, Serrate y Corral, y los tres van á llevar el gran batacazo del siglo. Por de pronto, hórrame á Jara. Los otros dos también se caerán, porque ya sabes que las *pejas ligeras* se las lleva cualquier vienteccillo.

Hasta otra.

Galí (Matías).

Posdata. Aquí tenemos á Rovira, ó mejor dicho, él nos tiene á nosotros.

EL MUNDO DE EL BUSILIS.

(Robado á Espronceda.)

CORO DE SIETESESINOS.

Boguemos, boguemos,
la barca empujad:
que vea El BUSILIS
con tantas bravatas
que el Club de regatas
bien sabe remar.

oguemos, crucemos
del puerto el confin;
que hoy asiste á nuestra gresca
más de un bello serafín,
y es preciso, indispensable
con azúcar y agua fresca
á tanto sér adorable
ofrecer un gran festín.

EL BUSILIS

¿Qué rumor
léjos suena
que me escama,
me dá pena,
y otras cosas que se yo?

¿Es Tort y Martorell bravo ginete
tendido en el escape volador,
es D. Vicente de, que está en un brete
desde que con los zurdos se marchó?

¿O es que Ferrer Codina estrena un drama
y le silba furioso el aquilon,
ó es que en Gracia D. Felio se proclama
sin reparar en barras, dictador?

Nube densa
cubre el cielo
dó la prensa
tiende el vuelo,
y visiones
infernales
van llenando
las regiones
terrenales.

Y aquí toman,
y allí vuelven,
ya se estrechan,
se revuelven,
ya me acorchan,
ya se ocultan,
vuelven, vagan,
pasan, huyen,
beben, pagan,
disminuyen,
se codean
y jalean
los tunarras
como Llopas,
piden sopas,
los Pitarras
con sus liras
ya se largan;
los Roviras
ya me evitan
con temor,
ya me gritan
con furor,
en fantástica danza macabra
á mi alrededor.

UNA VOZ.

Allá vá EL BUSILIS,
¿quién sabe dó vá?

OTRA VOZ.

Muy pronto, señores,
él nos lo dirá.

CORO DE BOLSISTAS.

El juego de la Bolsa
es juego socorrido;
¿que sube y que ganamos?
cobramos á los primos;
¿que baja y que perdemos?
ya sabe el menos listo
que en no pagando á nadie
asunto concluido.

CORO DE JUGADORES.

El monte y la ruleta
nos daban de comer,
pero el jefe político
se muestra tan cruel
que no consiente á nadie
que juegue ni un entrés.
Dios haga que Zabalza
no dure en el poder!

UN HILO DE VOZ.

Yo soy Masini
el gran tenor,
canto con gusto
pero sin voz,
la empresa dice
que hago furor,
pero por dentro anda
la procesion.

UNA VOZ.

Yo soy Lucia
di Lammermoor,
ópera magna
de un gran autor;
no equivocarme
por compasion
con la que en el Liceo
se ejecutó.

OTRA VOZ.

Aunque bajo los precios
no viene gente,
y eso que son mis coros
sobresalientes.
Venga un braguero
por si viene la quiebra
como preveo.

LA RECONQUISTA.

La tumba, la tumba, la tumba me llama,
que está en esa tumba, mi tumba de honor.
Adios Barcelona, te quedas sin nadie,
pues todo te falta, fallándote yo.

EL POETA RAHOLA.

Yo quisiera un crepúsculo perpétuo,
un crepúsculo triste, perennal,
do la sombra envolviendo á la llanura
hermosea la triste claridad
que derrama en la cúspide elevada
la luz crepuscular.

Trágala, trágala,
vil criticon,
trágala, trágala,
MI COMPOSICION.

Al oír este canto, EL BUSILIS cae como herido de un rayo y esta es la hora en que no ha vuelto en sí. Se teme que no pueda resistir el golpe.

DICCIONARIO HUMORISTICO

PARA USO DE LOS LECTORES DE El Busilis.

A.

Arpia. Véase suegra.
Arqueo. m. Palabra que borraría con gusto del Diccionario todo cajero.
Arreglo. m. Lo que no tiene la Hacienda española.
Ascenso. m. Lo que desea todo el que vive del presupuesto.
Atahud. m. El último domicilio del sér humano.
Atomo. m. Véase á Salvany.

B.

Babieca. m. Antigüemente el caballo de un caballero, hoy el caballero de un caballo.
Balada. f. Muchos poetas confunden esta palabra con balido.
Balance. m. El *Dies iræ* del comercio.
Balancin. m. Mueble indispensable para los políticos que quieren estar bien con todos los gobiernos.
Balcon. m. La puerta por donde entra el amor y salen los desesperados.
Ballena. f. Patrona de huéspedes en el mar de Madrid.
Bancarrotta. f. Frase que ha partido por la mitad á mucha gente.
Bando. m. Mandato que jamás se cumple.
Bandolero. m. Moderno señor de horca y cuchillo.

Banquete. m. Aria coreada con acompañamiento de bombo.

Baño. m. El recurso de la medicina cuando se vé apurada.

Baraja. f. Libro de texto en la cátedra del vicio. Muchos consagran á sus palos la vida, para acabar la vida en un palo.

Barba. f. Lo que nos separa de la mujer para acercarnos al oso.

Barba. m. Lo que se dan muchos sin tener motivo para ello.

Barómetro. m. El porvenir de los placeres del mundo, en su relacion con la atmósfera.

Barrer. a. Lo que hay que hacer en España con muchas cosas.

Barrera. f. El mejor sitio para ver los toros.

Baston. m. Vara de medir las costillas á muchos.

Bastonero. m. Sinónimo de Presidente del Consejo de Ministros.

Batalla. f. El homicidio multiplicado por X.

Baturrillo. m. Género de literatura muy usada por J. J. Jaumeandreu.

Bebedor. m. El enemigo más temible que tiene el agua.

Becerra. f. Planta monárquico-izquierdista.

Belen. m. Lo que tendremos en la Diputacion provincial cada vez que se elija Presidente, si se asigna á este cargo algun emolumento respetable.

Belleza. f. El medio de que se vale la mujer para perder al hombre, y más comunmente para perderse ella.

Bellota. f. Fruto que dan en abundancia los amigos de *El Correo Catalan*.

Beneficencia. f. La virtud de la vanidad.

Beneficio. m. Remedio empírico de los empresarios para curar el retraimiento del público.

Benito. m. ¿Qué amigos tienes!

Bersa. f. La cizaña de la poesia.

Beso. m. Una accion que solo tiene valor cuando se oculta.

Betun. m. La ilustracion del calzado.

Billar. m. Juego muy provechoso... para los dueños de café.

Boda. f. El entierro de las ilusiones.

Bodega. f. La biblioteca de los sábios.

Bodrio. m. La izquierda dinástica.

Bofetada. f. Golpe que se dá en la mejilla para que suene en el alma.

Bolsa. f. El único juego de azar que no está prohibido y en el que caben más trampas que en ningun otro.

Bollo. m. Lo que se dá á cambio del coscorron.

Bombo. m. Elogio inmerecido.

Borrego. m. El decano de los periodistas españoles.

Bostezo. m. La opinion política del sueño.

Botella. f. Donde reside la inspiracion.

Boxal. m. Prenda del hombre, que se la pone al perro para mayor decoro.

Breva. f. Fruto que se tragaron nuestros primeros padres y al cual debemos el andar por el mundo.

Brigadier. f. Las dos terceras partes de los españoles.

Brújula. f. (Perder la) Lo que sucede á todos los gobiernos de este país al poco tiempo de subir al poder.

Buey. m. Un padre condenado por el hombre á no tener sucesion.

Bufo. m. Un actor que se divierte á costa del público.

Buho. m. Pájaro neo-católico.

Buñuelos. m. Las obras dramáticas de Ferrer y Codina.

Busilis. m. Servidor de ustedes.

Buzon. m. Boca que traga millares de cartas que rara vez llegan á su destino.

C.

Cabeza. f. Lo que tienen muy pocos.

Cabildo. m. Lobos disfrazados con piel de oveja, enemigos de los pastores tan virtuosos y buenos como el inolvidable Urquinaona.

Cabra. f. Cuadrúpedo.

Cacao. m. Fruto que por espacio de muchos años se ha cultivado en los conventos.

Cadena. f. Prenda que sirve unas veces para sugetar el reloj y otras para aprisionar el pié.

Caer. n. Lo que más teme la situacion.

Caja. f. Sitio donde guarda su corazon todo usurero.

Callar. Lo que hace el hombre con más dificultad, sobre todo, cuando le conviene.

Cama. f. Un nido, á veces con plumas.

Camaleon. f. Animal muy dañino en política.

Camelo. m. Palabra de origen flamenco, con la cual

se expresa el mal que hacemos al prójimo, á sabiendas de que lo hacemos.

Camisa. f. En lo que se queda el que se queda sin nada.

Camueso. m. Arbol que abunda en el interior de las familias.

Canal. f. Sinónimo de *juerga* cuando echamos una al aire.

Canal. m. Ultimo refugio del desesperado.

Canario. m. Un cantante mucho mejor que Masini pero que en cambio no se hace pagar los pláguies sueldos que cobra este artista.

(Se continuará.)

EL GRAN PLENIPOTENCIARIO.

Desearía yo que Cisquet fuese hermano de mi padre ó de mi madre, para poderle llamar tío sin miedo á la citacion judicial consiguiente,—que esto parece ser la última moda contra el pobre BUSILIS.

No pudiéndole llamar tío le llamo pariente... y continúo.

Ha venido mi amigo Francisquet de Madrid algo más pulido, lleva la *chocolatera* con garbo y la levita con soltura. ¡Lo que es el rocel!

Pero esta soltura, esta suficiencia se comprende, porque trae en el bolsillo de atrás de su chaqué, el convenio celebrado con la Hacienda española.

Desde el Pacto de Familia, pasando por la Santa Alianza y concluyendo en el tratado de San Stéfano, no ha habido nada más trascendental en cuestiones diplomáticas.

Francisquet hizo lo que César: fué, vió y venció. El ministro de las patillas se quedó tamenito ante la dialéctica del hombre del bigote de escoba.

Se trataba de defender á los morosos, de la manera que lo hace Francisquet, arrojando el ascua á su sardina; y ante el ministro de Hacienda se creció como un toro de seis yerbas, embistió con él, y le arrancó el siguiente convenio que el ministro dictó, haciendo de amanuense nuestro futuro diputado (que á eso tira EL BUSILIS) con la ortografía que le es peculiar.

«Hentre Francisquet hel bufo y lo señó ministrohe de Icenda an veniño á hacordar lo sigiente:

1.º Francisquet tiene hamplos podheres para arreglar los hembargos.

2.º Hel que quiera que pague; hel que no que lo dheje.

3.º Francisquet thiene fecultades para entenderse con hunos y con hotros.

4.º Hel Gobernador y hel capitan General y hel Nuncio y la Menistracion Conómica y hel berbo devino hestan hobligados há secundar los planes del deplumático Francisquet.

Lo ministro,

Lo plenipotenciario,

X.

FRANCISQUET.»

Con este tratado, ó con uno muy parecido, recorre ese Metternich los pueblos, diciendo á los pobres payeses que él lo ha arreglado todo.

Qué hace esa *Gaceta* de Madrid que no ha publicado el convenio? ¿Y los *Boletines oficiales* por qué se callan? ¿Y el Delegado, y el Administrador Económico, y los demás funcionarios públicos, en qué piensan? ¿Por ventura es un Czar de Rusia Francisquet para promover esos ciscos? ¿Por qué no le sientan á ese memo-cuco las costuras? ¿Hemos de estar todos pendientes de los tontos de capirote?

Esperamos (sentados) que se nos hará justicia en nuestra peticion y que Francisquet volverá á cavar la tierra, que es para lo que ha nacido.

Una de dos: ó hacemos á ese hombre diputado para escándalo de las generaciones venideras, ó le retiramos de la lidia.

¡Pueblo barcelonés, escoge!

PUNTADAS

Recordamos á nuestros lectores que algunas personas han puesto en vigor los timos de la salvadora.

Señor alcalde mayor,
señor alcalde primero:
que den más luz los faroles
porque de noche no vemos.

Señor alcalde mayor:

hay cortinas en las tiendas,
con las varillas tan bajas
que nos dan en la cabeza.

Señor alcalde mayor:
mande usted á los mangueros,
que cuando rieguen la calle
no me rieguen el sombrero.

Hemos visto un prospecto de la lotería de Hamburgo, que se verifica bajo la garantía de este *alto* gobierno.

¡Un mastodonte!
Y apropósito. ¿Conocen ustedes alguien á quien le haya tocado la lotería de Hamburgo?

¿No?

Pues no echar, por si acaso.

El día del entierro del Sr. Urquinaona vimos al lado del rector y vice-rector del Seminario, un cura carlista á quien el gobierno envió á Tarragona por *mandilon*.

Ese presbítero girfa al entierro del obispo para tener la seguridad de que *no se le escapaba?*

En lo que fué muralla de mar se están plantando ahora naranjos de seis palmos de altura.

—Ya sé para lo que es—nos decía un amigo nuestro.—Es para que vengan á tomar la sombra los señores Tort y Martorell, Zurretas, Truillet, Corintio y otros.

No siempre ha de ser *La Campana de Gracia* el pirata de los chistes que publican los periódicos franceses.

Hoy arreglamos nosotros una idea que hemos visto en uno de ellos, no sabemos cuál.

Sabido es que los médicos son capaces de probar los imposibles. Desde el que dijo que el café mataba hasta el que aseguró que el tabaco acertaba la vida, todos, si se empeñan, nos probarán los mayores absurdos.

Un galeno parisien aseguraba últimamente que es muy perjudicial que los panaderos se laven antes de amasar el pan, pues el sudor del cuerpo humano le da cierto gusto apetitoso y saludable. Con tan plausible motivo dice el periódico francés á que aludimos:

—Hasta ahora habíamos creído que los panaderos engordaban con el sudor del pobre pueblo. Desde ahora en adelante podemos asegurar que es el pobre pueblo quien engorda con el sudor de los panaderos.

Por las cosas de la trena
no me vengas á citar,
que no me darás disgustos
y yo te los voy á dar.

Un periódico dice que una mujer, en un lavadero público, tiró á otra un *picador* á la cabeza.

¡Figúrense ustedes el susto de la agredida! ¡Ver venir aquella masa con pica y todo!

Afortunadamente que el picador sería un tumbon, y se quedaría en el santo suelo incrustado, como acostumbra cuando salen á los medios ó están borrachos.

¡Válgame Dios! ¡y qué quemados están los lobos de mar del *Club de Regatas*! Entre otras disposiciones han tomado la de no comprar EL BUSILIS.

—A ver, señor Administrador ¿cuántos números se han vendido de ménos hoy?

—Uno.

—Pues ese es el que compraban á escote los lobos del Club. ¡Démonos por muertos!

Varias personas nos preguntan ¿quién es Walcot?
Un charlatan que vino hace años á Barcelona y se dió mucho bombo por medio de carteles impresos. Tenia el privilegio de vender maquinillas para afilar cuchillos.

Que es lo que hace Francisquet con los contribuyentes anti-carnachistas.

Luis Carreras se burla de Luisa Michel.

Hace mal.

¿Qué es él en resumidas cuentas más que una Luisa Michel macho?

Decía en cierta ocasion uno que fuma en pipa:

—Yo he llamado á los periodistas barceloneses bandidos, y se lo han tragado.

Pero esto debió ser hace muchos años, cuando no existian periodistas de esos que ponen el pié en cierta parte.

Uno de los redactores de EL BUSILIS ha sido llevado á los tribunales de justicia por el alcaide de la cárcel de Barcelona.

Amor con amor se paga.

Si alguien nos delata abusos cometidos en la cárcel, con tal que se puedan probar, no tenemos inconveniente en publicarlos.

Dice *La Renaixensa* que los redactores de *La Reconquista* brillaban por su ausencia en el acto de la llegada del tren que conducía á esta capital al Sr. Balaguer.

Este cargo es injusto, si como suponemos, fué á recibir á dicho señor, nuestro compañero el Sr. Serrate.

En cuanto á las tijeras, permanecen siempre en las redacciones, y no toman parte en ningún acto político.

Ha aparecido un nuevo folleto del Sr. Carreras, refutación del suscrito por los Sres. Chinchilla y conde de San Antonio. Dicho folleto que pone, segun dicen, los pelos de punta, lleva por título *Un casamiento infame*.

El folleto pondrá los pelos de punta, pero se conoce que Carreras no tiene pelos en la lengua.

Y á propósito de D. Luis.

El corresponsal de *La Vanguardia* en Madrid, escribe á este colega lo siguiente:

«Se susurra que el Sr. Carreras, autor del célebre folleto contra los duques de la Torre, ha llegado ó llegará á Madrid de un momento á otro, para interponer ante el tribunal correspondiente una denuncia criminal sobre apuesta estafa de un número bastante crecido de acciones del Banco de España. Ignoro la persona contra quien se dirige la acusacion, aunque se dice en voz baja el nombre de la persona que aparece despojada de aquellos valores.»

¿Verde y con asus? Alcarraza.

La señora condesa de San Antonio, ha hecho que unos doctores den testimonio de que aunque todo el mundo la considera casada con el conde, sigue soltera.

Y es su proyecto,
probar que no ha sufrido
ni un desperfecto.

El martes celebró sesion el Ayuntamiento.

En ella, el Sr. Coll y Pujol propuso varios medios para evitar en lo posible la propagacion de la epidemia variolosa que se extiende por Barcelona.

El Sr. Rius y Taulet, tomándolo con calma, dijo que la mocion del Sr. Coll pasaria á la comision correspondiente.

Esto significa por lo menos ocho dias perdidos.

En cuanto al número de atacados durante ese tiempo que se pierde, ya nos lo dirán las estadísticas municipales.

El chiste de este suelto está en las lágrimas que derramen las familias de los atacados.

En el Teatro Principal se celebró el miércoles el anunciado baile de etiqueta á beneficio del Hospital de Santa Cruz. Esta fiesta estuvo muy concurrida, según leemos en el *Brussé*; luciendo muchas señoras valiosas y brillantes joyas.

Hombre, si eran joyas, de seguro que serían valiosas, porque sinó no serían joyas.

En cuanto á los bailes que según dice el citado colega se tocaron, nosotros preferimos llamarlos piezas, porque los bailes se bailan y no se tocan.



En el Liceo:

Un forastero al caballero de al lado. — ¿Ese es Masini?

— Sí, señor.

— Pues debiera llamarse Mas-alto.



Hemos recibido un Bando que se supone dado por el Sr. Sol, en que se dispone:

Por el artículo 1.º Que el barbero Galindo afeite á Laporte. (Que le afeite.)

Por el artículo 2.º Que el barbero Font afeite á Jover. (Que le afeite.)

Y por el 3.º Que el barbero Angulo, afeite, rape y descañone á Draper. (Que le haga todo eso que se pide.)

Queda el comunicante complacido, y haga el favor de no afeitarnos más á nosotros.



¡Fontrodona, si va usted á presentiar la regata de los lobos ó bobos marinos, no se coma usted solo los doce pastelitos con que se trata de obsequiar siempre á la concurrencia! ¡No se deje usted arrastrar por la gula!

Moderacion, moderacion. ¿No es usted moderado?



El otro día visitamos la Exposición Parés, pero no habiendo tomado apuntes, nos valemos de los publicados por nuestro colega *La Vanguardia*.

Habla este periódico:

«Del Sr. Pla, un pequeño concierto callejero de unos mosqueteros, bien impuesta de color y dibujo.»

Hé aquí un impuesto que nos parece tan malo como el de la sal.

«Del Sr. Inglada, una gitana que produce buena impresión.»

Y no produce más porque no la sembraron en primavera.

«Del Sr. Parera, una perdiz al pastel, con un fondo que la favorece poco.»

Nada; un pastel de perdiz en un mal plato. ¿Y la veda?

«Del Sr. Chacon, unos soldados escribiendo; el colorido es vigoroso y bien intencionado.»

Pase lo de la buena intencion, porque el infierno está empedrado de ellas.

«Del Sr. Torres, hijo, una acuarela titulada «El Maestro de canto.» Su título es muy propio, pero creemos que el Sr. Torres podía suprimirlo, pues adecuada la actitud de esta figura y parece se la oye cantar, y además tiene el aire, ademán y cualidades todas, que á primera vista se ve que se trata de un es verdadero maestro.»

No lo entendemos. Por de pronto, el título de *Maestro de canto* está bien puesto, porque también podía ser un *Maestro de berreo*, es decir, estar berreando, y bueno es distinguir.

El resto del suelto está en gringo. Solo sacamos en limpio que el Sr. Torres, hijo, se llama además *Es*.

¡Que sea por muchos años!



Un amigo nos remite el siguiente suelto:

«Querido BUSILIS. Aunque no sea en la forma de tu índole, te suplico me insertes lo siguiente:

Una pobre mujer y un muchacho, obreros los dos de una fábrica declarada en huelga, en San Martín de Provensals, por más señas ex-socios de la *filantrópica* sociedad, denominada de tres clases de vapor, al marcharse como de ordinario, para trabajar, á las cinco y media de la mañana, fueron sorprendidos por dos hombres cubiertos con mantas-tapabocas, y heridos de un modo tan grave, que se ha temido sobre todo por la vida de la primera.

Del señor Alcalde de la localidad, esperamos la captura de los dos criminales.»

Complacido.



REFRANES.

Llopas, de lo que no canta, yanta.
A falta de Jaumeandreu, bueno es Ferrer y Godina.
En la oposicion de cierta *Gaceta* que yo sé, no hay que creer.
Francisquet suelto, bien se lame.
A Mañé y Flaquer no hay tús tús.
Concejal de oposicion que come, no muerde.
Al cabo del año, más que el cesante come el empleado.
A muertos y á idos, no se les guardan los destinos.
Díme lo que comes, te diré lo que cobras.
De enero á enero, las contribuciones nos llevan el dinero.

Dádivas quebrantan peñas y autoridades por más señas.

Cuando las barbas de Martos veas crecer, subirán los zurdos al poder.

Viva Felio Martí, y viva como hasta aquí.

Donde menos se piensa, salta un Jara en la prensa.

¿A dónde vá D. Vicente? A donde vá cierta gente.

Tanto vale un discurso de Corral, como *El Diluvio* de Laribal.

Cuando *La Campana de Gracia* suena, adoquines lleva.

En martes, ni te embarques, ni te cases, ni leas el periódico de Serrate.

Dios los cria y el presupuesto los junta.

El Ayuntamiento de Gracia es fuego, su presidente estopa, viene el demonio y sopla.

Bien vengas, Felio Martí, si vienes solo.

No se pescan carteras militando en la izquierda.

Poco á poco, la empresa del Liceo dará fondo.

Cada cosa en su tiempo y los carlistas en ninguno.

A cada Tudury le llega su San Martín.

No la hagas Aulés y no la temas.

En casa de Ortiz todos son Llisas.

Quien siembra Rocas recoge calabazas.

A buen hambre no hay político seguro.

De los empleados nacen los apuros que pasa el Estado.

Quien bien te quiera, te hará diputado como á Ramoneda.

ESPECTACULOS.

Principal.

Nota. Lo dejamos en blanco porque no nos llamen bombistas.

Liceo.—*La Traviata* ó *La Dama de las Camelias*. Las Camelias son de Cabra. El Sr. Masini nos seguirá probando que es un gran cantante y el público tan silbante como siempre.

Nota. Rovira ha rebajado los precios, pero ni por esas.

Buen Retiro.—*La Seba de Boccaccio*, por la simpática *Mascota*.

Romea.—*Lo pes de la culpa*. No conocíamos mas que á Lopez Bernagossi ¿serán los mismos Lopez?

Circo barcelonés.—Se desollarán varias obras.

Odeon.—Siete dramas seguidos, componiendo entre todos unos cincuenta y dos actos. Concluirá la funcion con una magnífica becerrada.

Novedades.—*El Registro de Policia*. Se dan las entradas gratis y los asientos con un puro encima.

ANUNCIOS

BANCO... BUENO PARA SENTARSE.

El de Jara y Cazorro.
Otro día informaremos.

TERNERO FRESCO

Se vende en *El Correo Catalan* á cuatro cuartos la libra carnicera.

Es procedente de la novillada en que mató Mañé y Flaquer y fué puntillero Cornet y Mas.

¿Dónde se ataría este último la moña? Puede que en los bigotes de Miquel y Badfa.

LA LUCHA DEL SIGLO

El leon del desierto llamado *El Diario de Barcelona* combatirá uno de estos días probablemente con la hiena *El Correo Catalan*, que se mantiene de cadáveres.

Hay varias apuestas cruzadas. Los canónigos, los curas cabecillas y el estado mayor del general *Alpargata* tienen grandes apuestas hechas por la hiena.

Los compradores de bienes nacionales, los católicos tibios y frescos, los que esperan la vuelta del monstruo apuestan por el leon.

Nosotros... espectadores, esperando que no queden ni los rabos.

ROB IRA

Este Rob, más purgante que el Lafacteur, se expende en el teatro del Liceo. Solo sirve para limpiar... los bolsillos de los aficionados á oír óperas, pues les llega á costar un ojo de la cara una butaca.

Ha hecho muchos milagros. Véase la muestra.

CURA 1000

Carísimo amigo: Veo que usted, que es hombre que lo entiendo, ha sabido, con ayuda de la alabarda, levantarme quince codos sobre los montes más altos.

Se lo agradezco á usted por mil duros por funcion, y me alegraré que la cosa no se quiebre, porque

háme dado en la nariz
olor de barraganía.

Suyo, MAS INT.

VIAJANTE-COMISIONISTA.

El Sr. Balaguer necesita uno para espender el género que fabrica.

Serrate no es viajante ni comisionista.

CASA DE HUÉSPEDES TRANSEUNTES.

La Casa conocida por *La Zurda* admite pupilos por poco tiempo y precio.

Por cuestion de las muchas chinches que hay, nadie pára en ella.

BOLSA.

Pocas cosas tenemos que decir á los que de ella se ocupan. El papel sube y hay jugada. ¡Ojo á los timadores!

Por ahora no se cotizan, ó se cotizan muy poco, los *cuatros*. ¡Si fueran cuatrosos!

Coloniales. Cada vez peor. Son papeles pasados por agua.

Banco Iberico. No cotiza más que bastonazos, como si eso nos privase de ver las casas que se están construyendo.

Manresas, Igualadas, Tortosas, Matarós, etc., etc. ¡Venga la escoba!

En una palabra, todos los valores locales están á la altura de un pliego de papel pucsto en el suelo.

Una advertencia. Ahora han resuelto los corredores cobrar corretage todos los meses. ¡Otra ganguita para el punto!

Sintesis: De Enero á Enero el dinero es del banquero.



LA RECONQUISTA

(PERIÓDICO)

Ha fallecido á la temprana edad de siete meses y días, con la leche en los labios como quien dice.

La zurda dinástica y todas sus fraccioncitas invitan á los demás partidos políticos á que *honradamente* tengan la honra de asistir á las *honras* fúnebres que por el eterno descanso de sus plumas celebrarán en cualquier Casino parroquial-zurdático-barcelonés.

Se suplican asistentes, aun que sean de la clase de tropa.

El duelo se despide á la francesa.

ÚLTIMA HORA

De aquello no hay nada.

Imp. «El Porvenir», Tallers, 51 y 53.