



# ALMANAQUE

DE  
**EL CLARIN**

# 1926

## Cayetano Ordóñez Niño de la Palma

El artista ha sabido plasmar en esta portada, con prodigiosa fidelidad, la figura esbelta, torerísima de Cayetano, y el arte maravilloso y exquisito de este joven maestro de Ronda, que camina a pasos agigantados hacia el Vaticano taurino, para ocupar el sillón que un día dejó vacante José.—Siendo como es Cayetano el torero cumbre, la figura de 1926, justo es que EL CLARIN le dedique la portada de su almanaque, engalanándola con sus más vivos colorines, símbolo de gloria y poderío.



# LOS TOREROS

MATADORES

Número de las corridas toreadas por los matadores de alternativa y novilleros, y toros que han estoqueado durante la temporada 1925

NOVILLEROS

	Corridas	Toros
Marcial Lalanda.....	75	160
Sánchez Mejías.....	61	118
Nicanor Villalta.....	55	114
Antonio Márquez.....	54	114
José García «Algabeño».....	52	103
Niño de la Palma.....	49	99
Manuel Baez «Litri».....	43	86
Chicuelo.....	41	84
Gitanillo.....	36	68
Martín Agüero.....	35	70
Valencia II.....	29	56
Juan Belmonte.....	29	58
Julián Sáiz «Saleri».....	24	39
Juan Anlló «Nacional II».....	23	51
Antonio de la Haba «Zurito».....	23	46
Pablo Lalanda.....	20	47
Fortuna.....	17	34
Luis Freg.....	16	27
José Belmonte.....	16	34
Francisco Peralta «Facultades».....	15	23
Fausto Barajas.....	15	24
Antonio Posadas.....	13	24
Emilio Méndez.....	12	24
José Roger «Valencia».....	11	20
Bernardo Muñoz «Carnicerito».....	11	22
Matías Lara «Larita».....	11	21
Ricardo Anlló «Nacional I».....	10	21
Fuentes Bejarano.....	10	20
Serafin Vigiola «Torquito».....	8	14
Juan Luis de la Rosa.....	8	10
Juan Espinosa «Armillita».....	8	14
Gallito de Zafra.....	8	14
Enrique Cano «Gavira».....	7	11
Francisco Tamarit «Chaves».....	6	12
Manuel Martínez.....	6	11
José Paradas.....	6	12
Joselito Martín.....	6	12
Mariano Montes.....	6	15
Juan Silveira.....	6	14
Rafael Rubio «Rodalito».....	5	16
Sebastián Suárez «Chanito».....	5	9
Pedrucho.....	5	12
Eugenio Ventoldrá.....	5	10
Antonio Sánchez.....	5	10
José Sánchez «Hipólito».....	4	8
Morenito de Zaragoza.....	4	9
Manuel Álvarez «Andaluz».....	3	4
Francisco López «Parejito».....	3	6
Manolo Belmonte.....	3	6
Dominguín.....	3	6
Angelete.....	3	6
Relampaguito.....	2	4
Félix Merino.....	2	4
Rosario Olmos.....	2	3
Gregorio Garrido.....	2	4
José Puertes «Pepete».....	2	4
Faustino Vigiola «Torquito II».....	2	4
Chiquito de Begoña.....	1	2
José Muñagorri.....	1	2

## Los doctorados en 1925

El 16 de mayo, en la plaza de Talavera de la Reina, lidiándose ganado de Puente, tomó la alternativa de manos de Marcial Lalanda el diestro mejicano Juan Espinosa «Armillita». La confirmó en Madrid el 20 de septiembre.

El 7 de junio en el Puerto de Santa María lidiando ganado de Gamero Clásico, tomó la alternativa de doctor en tauromaquia de manos de su hermano Juan, el diminuto torero José Belmonte, y la confirmó en Madrid el 8 de octubre.

Cayetano Ordóñez «Niño de la Palma» se doctoró el 11 de junio en Sevilla, corrida a beneficio de la Prensa, de manos de Juan Belmonte y lidiando reses de Félix Suárez y la confirmó en Madrid el 16 de julio.

El 24 de junio se hizo matador de toros Francisco López «Parejito», actuando de padrino Sánchez Mejías. El ganado pertenecía a Comadi, y la corrida se celebró en Cabra.

El día 28 de junio en Palma de Mallorca, reapareció al torero y se doctoró José Muñagorri, actuando de otorgante Marcial Lalanda y siendo los toros de Villamarta.

Muñagorri ya se había doctorado el 25 de octubre del año 1908 en Huerca-Overa de manos del buen torero madrileño Juan Sal «Saleri».

El día 29 de junio de manos de Luis Freg, tomó la alternativa en Segovia lidiando toros de Argimiro Pérez, el buen torero sevillano Manuel Álvarez «Andaluz», al que pesaban mucho los once años que de novillero llevaba sin colocarse donde por su arte merecía, pero falta de valor no hizo nada antes y ahora le será más difícil.

El 15 de agosto, y en la plaza de toros de Salamanca, tomó la alternativa de manos de Matías Lara «Larita» y lidiando ganado de Aleas, el segundo de la dinastía de los Torquito, Faustino Vigiola.

El mismo día 15 de agosto y de manos de Antonio Márquez tomó la investidura de matador de toros Angel Navas «Gallito de Zafra». El acto se llevó a cabo en la plaza de Mérida lidiando ganado de la viuda de Soler siendo el otro matador Facultades.

El día 28 de agosto tomó por segunda vez la alternativa José Moreno «Morenito de Zaragoza» en la plaza de Tarazona de Aragón, actuando de padrino Nicanor Villalta y perenneciendo los toros al ganadero señor Duque de Tovar.

Este diestro ya se doctoró el año 1923 el día 9 de septiembre en Calatayud, siendo el otorgante Marcial Lalanda. Posteriormente, y porque no le contrataban renunció a la alternativa que este año ha vuelto a tomar para dejarla nuevamente. Poco serio es esto, Morenito.

El último alternatizado es nuestro paisano Francisco Tamarit «Chaves», que se doctoró en esta plaza el 26 de septiembre de manos de Nicanor Villalta y alternando con «Niño de la Palma» en la lidia de toros de doña Calmen de Federico y obteniendo un ruidoso éxito.

### Cuatro plazas más

El día 25 de julio se inauguró la plaza de toros de Guacix, lidiando novillos de Pelayo, Giménez, Barrera y Chico de la Corona.

El día 9 de agosto, y con una novillada del ganadero señor Mangas que lidiaron Morenito de Zaragoza y Lorenzo Franco, se inauguró la plaza de toros de Huesca.

El 17 del mismo agosto se inauguró la plaza de toros de Allicón con una corrida de A. Pérez, que lidiaron Villalta, Zurito y Joselito Martín.

El día 1 de septiembre se verificó la inauguración de la plaza de toros de Perel, lidiándose ganado de Moreno Villeno por las cuadrillas de Pablo Lalanda y Joselito Martín.

	Corridas
Félix Rodríguez.....	38
Francisco Tamarit «Chaves».....	37
Lagaritito.....	27
Angelillo de Triana.....	26
Torerito de Málaga.....	25
Lorenzo Franco.....	25
Andrés Mérida.....	25
Jaime Noain.....	24
Lorenzo de La Torre.....	22
Cándido Tiebas.....	22
Gil Iovar.....	22
Niño de la Palma.....	21
José Salas.....	20
Ginesillo.....	20
Melchor Delmonte.....	19
Torquito III.....	18
Sacristán Fuentes.....	18
Perez Soto.....	18
Enrique Torres.....	18
Carlos Susoni.....	18
Ramón Siurana.....	17
Vicente Barrera.....	17
Pastoret.....	15
Rafael Cardona.....	15
José García «Maera II».....	14
Julio Mendoza.....	14
José Pastor.....	14
Rayito.....	14
Carratalá.....	14
Romero Freg.....	14
Eladio Amorós.....	14
Carralafuente.....	13
Faustino Mayor «Saleri VI».....	13
Gitanillo de Triana.....	13
Esteban Salazar.....	12
Bogotá.....	12
Jose Iglesias.....	12
Francisco Prieto.....	12
Cagancho.....	12
Clásico.....	12
Camará II.....	12
Cantimplas.....	11
Trinitario.....	11
Rubichí.....	11
Martínez Vera.....	11
Luis Mera.....	11
Gallito de Zafra.....	11
Pepito Belmonte.....	10
Antonso Gómez «Finito».....	10
Ramiro Anlló «Nacional III».....	10
Ramón Corpas.....	10
Pozo Cueto.....	9
Hernandorena.....	9
Parejito.....	9
Vaquero.....	9
Morenito de Zaragoza.....	8
José Gismau «Rubito».....	8
Alpargaterito.....	8
Tabernerito.....	8
Fernández Prieto.....	7
Tomás Jiménez.....	7
Zapaterito II.....	6
Rafael Sánchez.....	6
Alcalareño II.....	6
Gaonita.....	6
Aldeano.....	5
José Corzo «Corcito».....	4
Isidoro Álvarez.....	3
Correa Montes.....	3
Fernando Ruiz «Guerrillero».....	3
Rafael Moreno.....	3
Manuel Álvarez «Andaluz».....	2
José Castelló «Rosales».....	1
José Rodríguez «Pepete».....	1

## Setenta y ocho matadores de toros

En activo, al finalizar el año 1925 existen setenta y ocho matadores de toros, y repasando o que cada uno torea, se saca la consecuencia de que cincuenta y ocho, por lo menos, debían dedicarse a la cría del grillo rubio o a la enseñanza del árabe vulgar por música, y puede que algunos hicieran negocio.

## Contrastes

El día 12 de abril se depidió del torero en Méjico Rodolfo Gaona.

El día 8 de mayo ingresó en un Asilo de Sevilla el que fue popular matador de toros Enrique Vargas «Minutos».

El día 31 de mayo vuelve a la vida activa del torero el célebre lidiador Juan Belmonte, teniendo lugar el acontecimiento en la plaza de toros de Alicante.

## Esas capeas y esos espontáneos deben desaparecer

No son hoy día las capeas el sitio de aprendizaje para llegar a ser torero y por estar prohibidas debía autorizarse en evitación de las infinitas desgracias que ocasionan.

También los espontáneos dan gran contingente de heridos y muertos. Esto es más difícil el corregirlo pero sería necesario llegar a la completa anulación

de esa interminable serie de capitalistas que sin saber por qué, se arrojan a los ruedos.

El pasado año ha sido pródigo en desgracias. Muertos en capeas han habido varios, Juan González en Vicálvaro, Joaquín Castillo «Pica», en San Esteban del Valle, Bernardo Dueñas, en Tudela, otro en Getafe y otro no recordamos dónde.

De espontáneos han encontrado muerte «Ojerito», en Villena y José Lozano en Sevilla, el primero el día 19 de marzo y el último el 5 de junio.



# JUICIO DEL AÑO



¡Oh, musas del Parnaso!  
 Por Dios, hacedme caso.  
 ¡Oh, musas adoradas!  
 Acudid presurosas en mi ayuda  
 y prestadme la inspiración pipuda,  
 si es que no estáis cansadas  
 por vuestra interna ley,  
 de aguantar tanto buey,  
 de soportar tan típicas mansadas  
 como llevamos este año ya lidiadas.  
 Estoy fuera de quicio.  
 Si no causa en vosotros perjuicio  
 ni recibís gran daño,  
 como yo me imagino,  
 podéis dictarme prestas el juicio  
 del venidero año  
 en lo que se refiere a lo taurino.  
 ¿Decís que sí? Mil gracias. Lo agradezco.  
 Empezad a dictar, que yo obedezco.

Será un año de primera  
 el año que se avecina.  
 La temporada taurina  
 volverá a ser lo que era.

Con la muerte de José  
 y la corná de Granero,  
 murió el «as», murió el torero,  
 la afición y hasta la fe.  
 Tras la terrible tragedia,  
 años de vacilación  
 sin hallar sustitución,  
 ni una figura, ni media.  
 Pero en la actualidad  
 está tan bien el toreo,  
 que alcanzará, según creo,  
 la mayor prosperidad.  
 Belmonte perdió la calma  
 y con su arte dictó el fallo.  
 De América viene el Gallo,  
 quien, con Niño de la Palma,  
 con Facultades, Chicuelo,  
 Agüero, Chaves, Villalta  
 y otros que hay y no hacían falta,  
 volverán al pueblo lelo.  
 La Suerte prodigó dones,  
 y hoy cuentan los empresarios  
 con diestros extraordinarios  
 para hacer combinaciones.

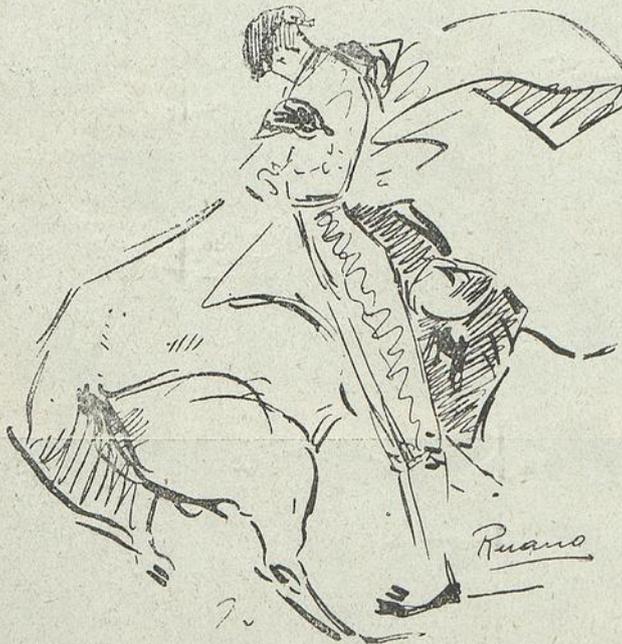
El Arte impuso sus fueros  
 y hoy las cosas son más serias.  
 ¡No torearán las ferias  
 solamente dos toreros!  
 Existen ocho figuras,  
 todas ellas de primera,  
 que ondearán la bandera  
 por las celestes alturas.  
 De feria a quien se le ocurra  
 puede anunciar diez corridas  
 con figuras escogidas  
 sin que el público se aburra.  
 También en los novilleros  
 tenemos chicos valientes  
 que darán gusto a las gentes  
 con sus arranques toreros.  
 Con poco que embista el toro  
 y se arrimen los muchachos,  
 lograremos sin empachos  
 volver a los tiempos de oro.  
 Y si arrimarse no saben,  
 debemos sin remisión  
 regalar un azadón  
 para que la tierra caven.

## Ruano Llopis, "El Clarín" y la portada de nuestro Almanaque

Carlos Ruano Llopis es un artista genial y un amigo excelente. Como artista honra a Valencia, como amigo no digamos nada, es tan infinita su bondad, que se asemeja a las novelas de Luis de Val, por lo enternecedoras.

Pero Ruano, a pesar de ser artista genial y amigo excelente, tiene un gravísimo defecto para colaborar en *El Clarín*. Este defecto es el de no querer cobrar los trabajos que se le encargan. Esto, para unos gorriones, sería *virtud inestimable*, para nosotros, que aunque modestamente, nos gusta ir con el dinero por delante, es *imperdonable pecado*, porque coarta nuestra libertad. —Después de múltiples trabajos que el eximio artista de los pinceles nos ha hecho sin cobrar, no nos atrevíamos a molestarle con una nueva demanda. Pensar en otro artista era perder el tiempo, porque Ruano, en asuntos de toros, es insustituible. ¿Qué hacer, pues? Era preciso inventar algo. Y nuestro director, que desde su más tierna in-

fancia tiene afición al dibujo y sabe hacer unos *prusianos* muy aseaditos, vió el cielo abierto al contemplar el adjunto apunte de *Niño de la Palma*, hecho por el lápiz brujo del gran Ruano Llopis.



Quiso *inspirarse* en él para hacer una cosa *original*; ¡y que si quieres! En el momento intentaba variar la *posse*, adquiría el dibujo la semejanza de un *paracaidas*. Había que amoldarse, pues al original de Ruano, y entonces fué cuando se le ocurrió copiarlo en tamaño grande, pero en posición contraria, *para que el interesado no se diera cuenta del timo*. Como el original de Ruano es un simple apunte, hecho de impresión como los apuntes deben ser, y el dibujo en grande tenía que ser una cosa acabada para admitir los colores, nuestro virtuoso director tiró de pluma y lo retocó y terminó hasta dejarlo en la forma que ustedes ven: Ruano en esta obra ha servido de ingeniero; (el *plan* es suyo), nuestro director de modesto albañil. ¡Que conste!

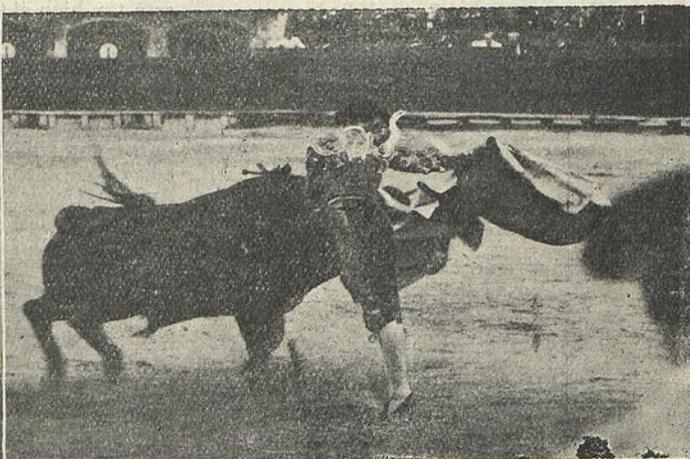
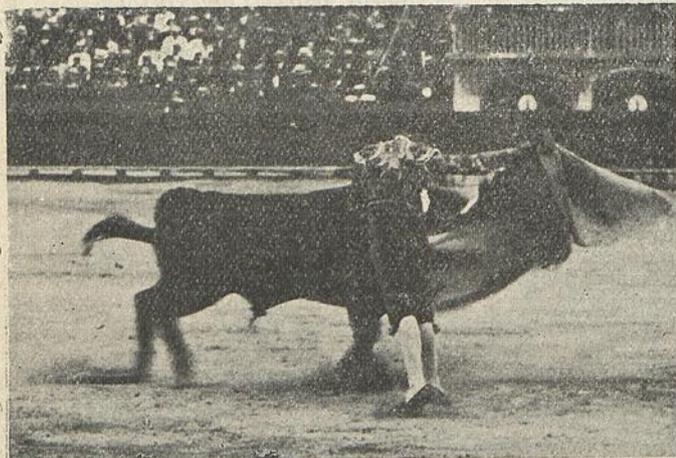
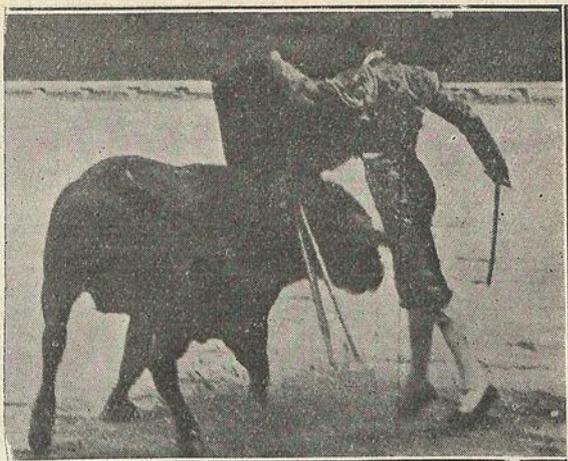
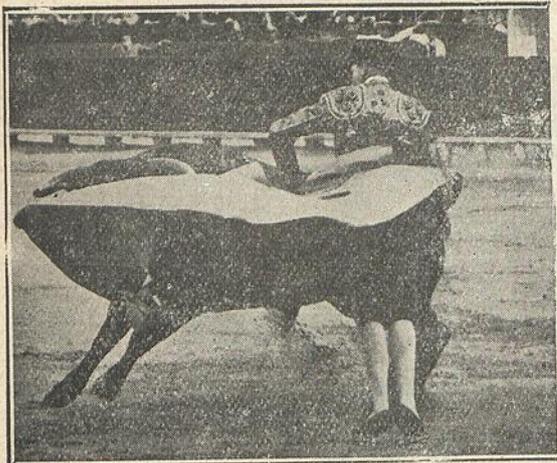
## Los "viejos" que a ratos

## pierden la cabeza



Luis Freg, que de tarde en tarde se acuerda que fué un gran matador; en cambio no se olvida de que es un mal torero. —Juan Belmonte, que a cada seis tardes de fracaso destapa en un toro el frasco de su esencia

torera, y Saleri, que pudiendo ser el número uno, se empeña en vegetar tranquilamente, para de vez en cuando enloquecer al público con sus magnos pares de banderillas.

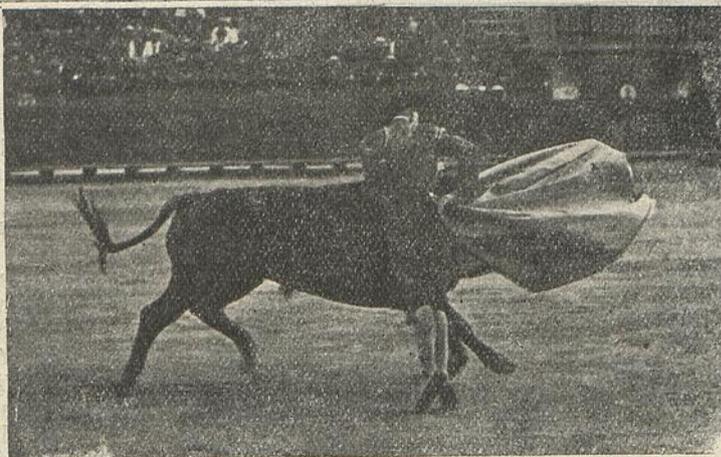


## ANGEL C.

Pocos toreros podrán exhibir una hoja de servicios tan lim-pia como la de este valeroso novillero valenciano.

Mientras otros que se titulan «valientes» se hacen la boca a trizas pidiendo Murubés, Conde de la Corte, Coquillas y Concha y Sierra, Angel C. Carratalá se lia a matar Miuras, Veracuas, Urcolas y todas las corridas desesperadas que no convienen a los niños «bien» que andan «mal» de valor.

Carratalá puede decir que tiene el valor acreditado y el arte demostrado de una manera que no



## CARRATALA

deja lugar a dudas, pues ahí está su actuación durante la temporada de 1925, que ha salido a éxito por corrida.

En la de 1926 esperamos dará el estirón definitivo para tomar la investidura de doctor.

Lo mejor que tiene este torero es que ha hecho su campaña, corta, pero brillante, toda por la región valenciana, y hoy se encuentra cuajado y completamente nuevo para las plazas de Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao, Zaragoza y otras de importancia, donde conseguirá seguros éxitos.





# ROSARIO OLMOS

米米米米米

Para triunfar en un arte hace falta vocación, temperamento y perseverancia. Rosario Olmos posee estas relevantes condiciones en grado superlativo.

Quiso ser torero y lo consiguió, a pesar de la oposición de su familia; su temperamento artístico lo demostró durante la campaña novilleril, constituyéndose en «as» de la novillería, y después como matador de toros, alternando con las primeras figuras y actuando en América, donde consiguió gloria y dinero.

Una mortífera cornada le ha quitado el tipo. Varios meses resistiendo curas y operaciones, varios meses padeciendo, y es-

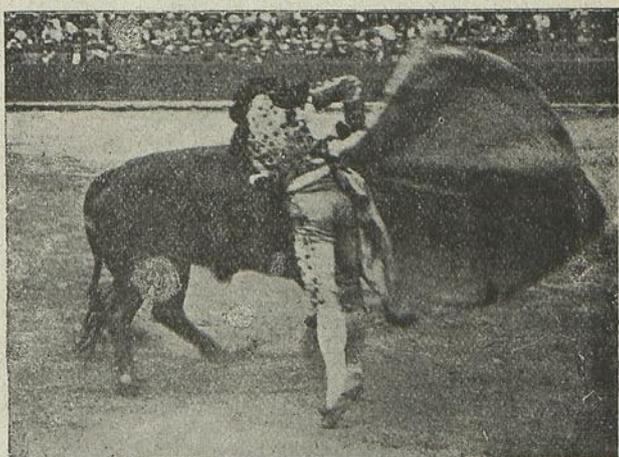
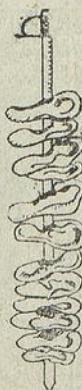
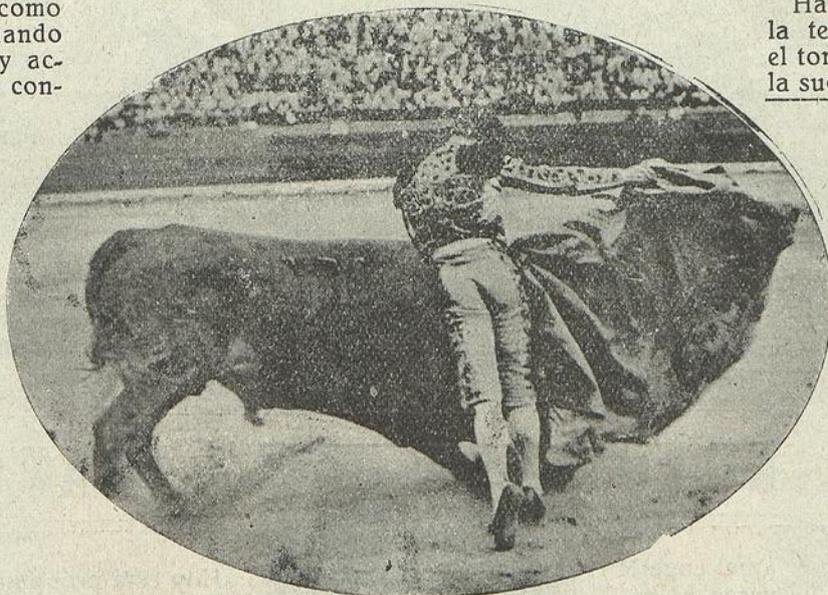
to que a otro le hubiera quitado las ganas de vestir el traje de luces, en Rosario Olmos ha producido efectos contrarios.

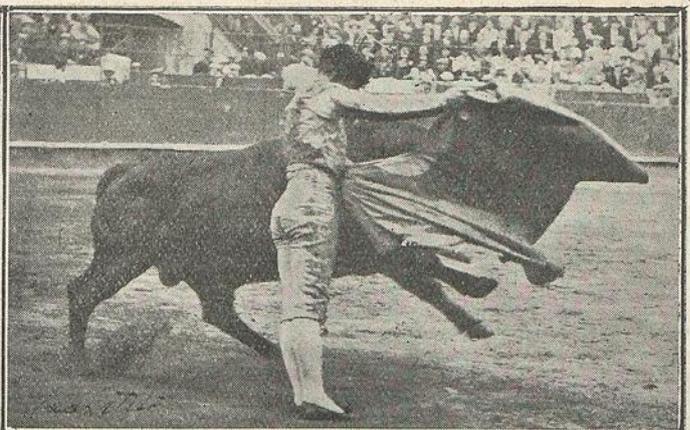
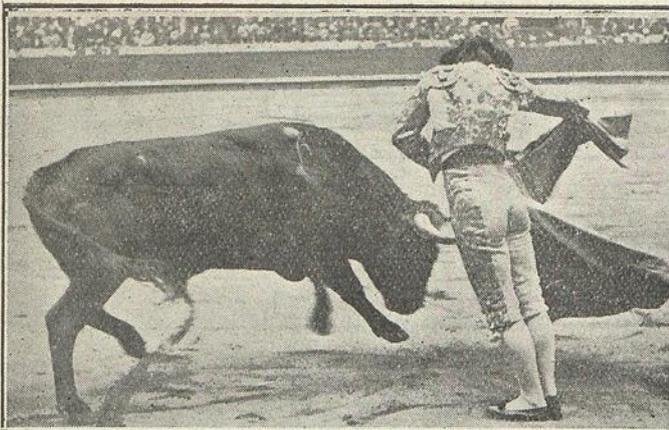
Rabiando está el gran muletero de volver a pisar los ruedos, para demostrar que sabe derrochar arte y estética con el toro noble, y conocimiento y valor con el pregonaoc.

Rosario Olmos está reconocido como uno de los mejores muleteros, y sabido es que puede con el toro tanto como el que más.

Hacemos votos por que en la temporada de 1926 tenga el torero de La Cruz Cubierta la suerte necesaria para adelantarlo perdido.

El anhelo de sus paisanos y amigos es que vuelva Rosario Olmos a triunfar en los ruedos, poniendo bien alto el pabellón de los toreros valencianos.





## FRANCISCO ROYO

La fruta del árbol hay que cogerla cuando está en sazón. Ni verde ni pasada. Cuando está en su punto. Y esto mismo podemos decir de los toreros en lo que se refiere a la alternativa.

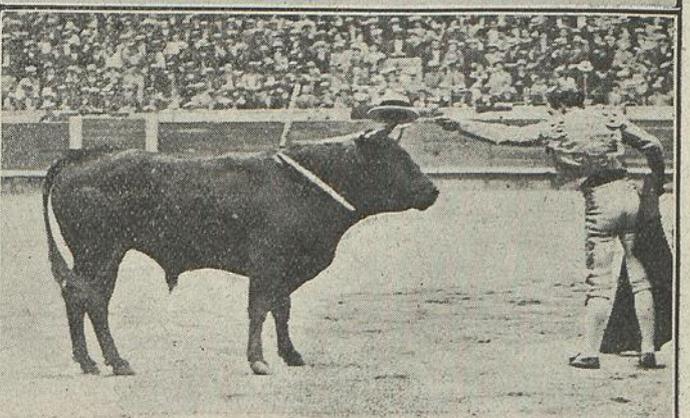
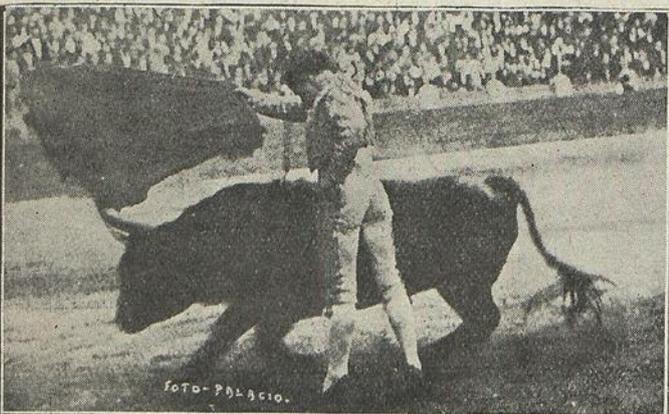
Mas en su punto que está este muchacho para el doctorado, es difícil encontrar otro. Salió hace dos temporadas, arreando de firme, y paso a paso, sin precipitaciones, ha ido conquistando terreno, hasta colocarse a la cabeza de la novillería andante.



## LAGARTITO ::

Hoy está preparando su alternativa, y puede decirse que llega a ello con los méritos bien ganados y con el caudal de conocimientos necesario para conquistarse un puesto entre los matadores de toros.

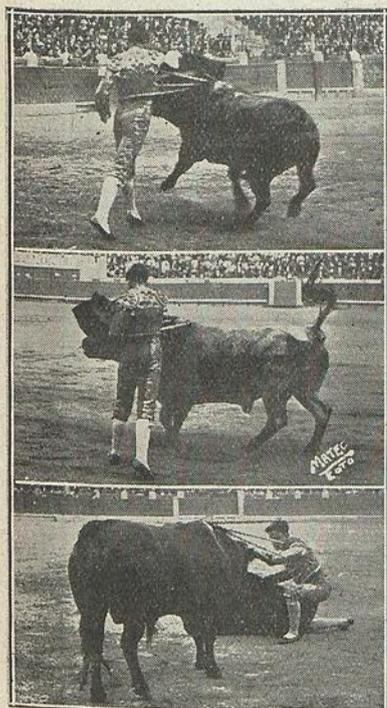
En «Lagartito» hay arte, valor y suficiencia. Lagartito puede ser un buen doctor en tauromaquia, y honrar la tierra de Aragón, como sus paisanos Nacional, Gitanillo y Villalta.



# Pablito

Torero de calidad, de clásico estilo y depurado arte. En él todo es majestuoso, magnífico. Ni un gesto descompuesto, ni una actitud desairada.

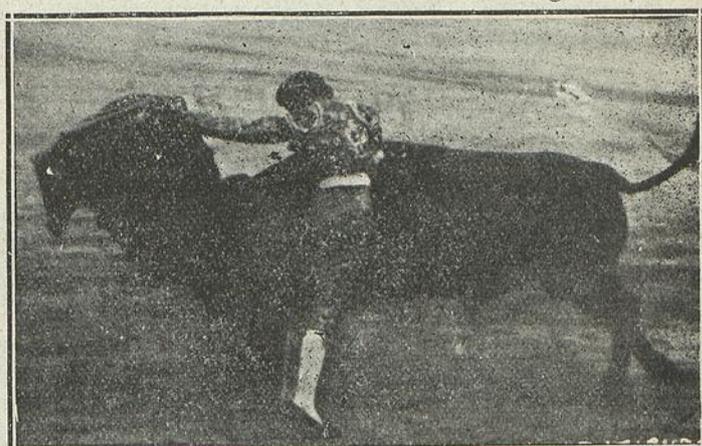
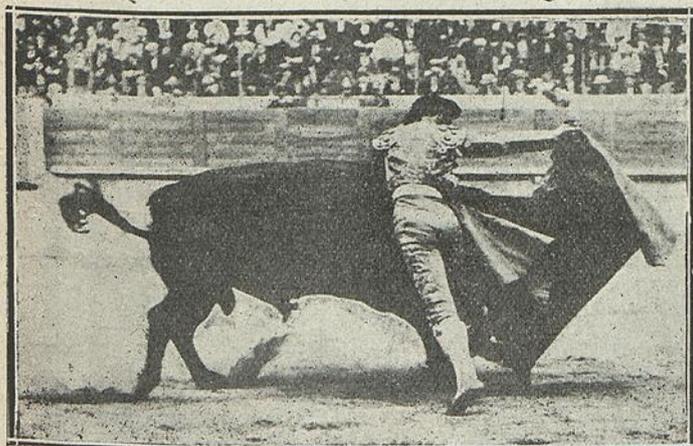
Durante la temporada de 1925 triunfó en casi todas las plazas



# Lalanda

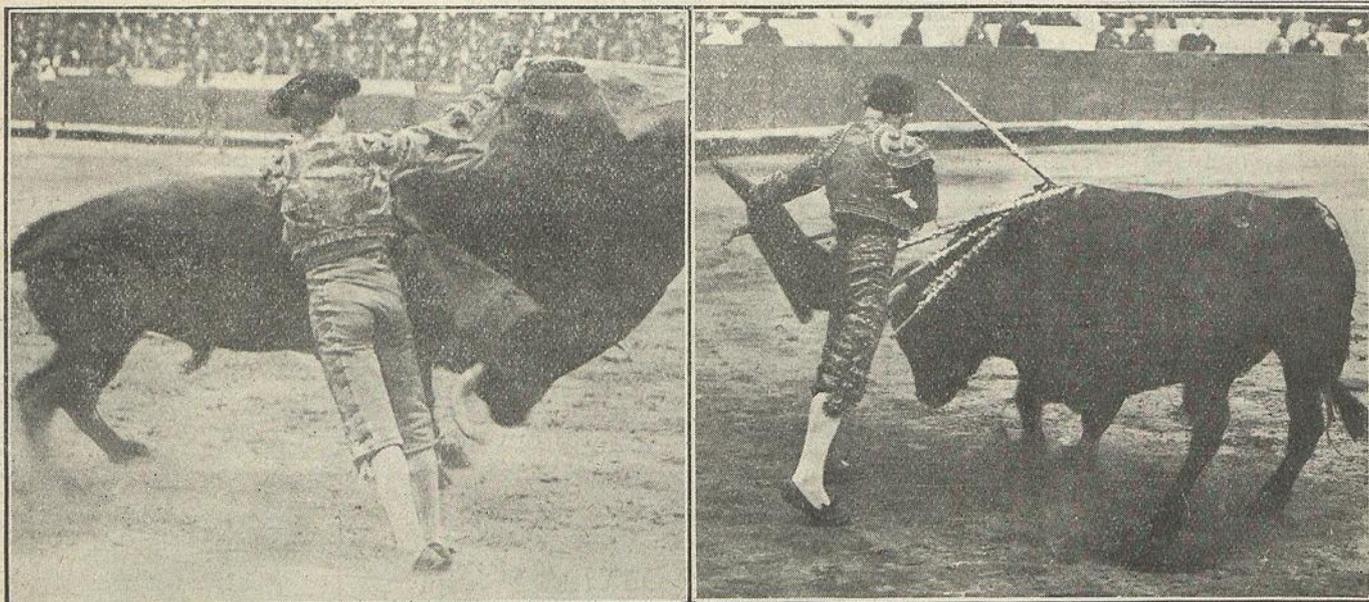
donde se presentó, logrando éxitos resonantes en Zaragoza, Barcelona, Toledo y otras donde cortó orejas y rabos.

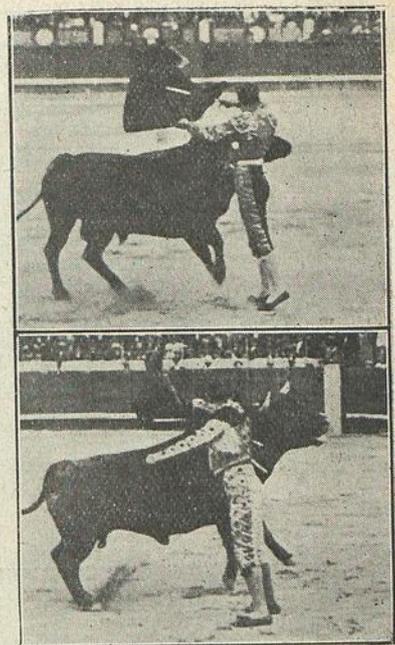
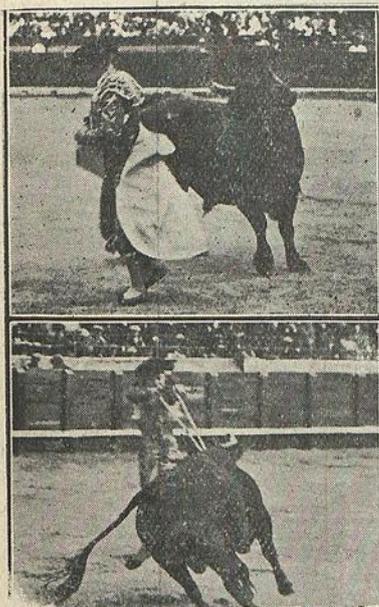
Puede ser primerísima figura si rompe la frialdad de carácter.



# MANUEL SOLER "VAQUERITO"

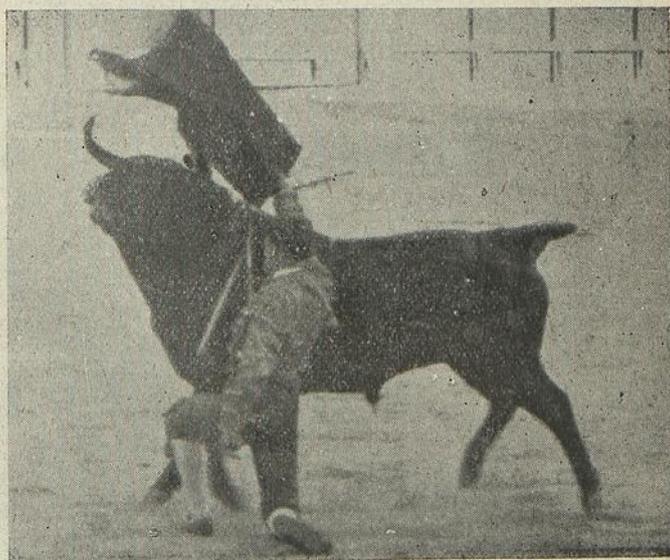
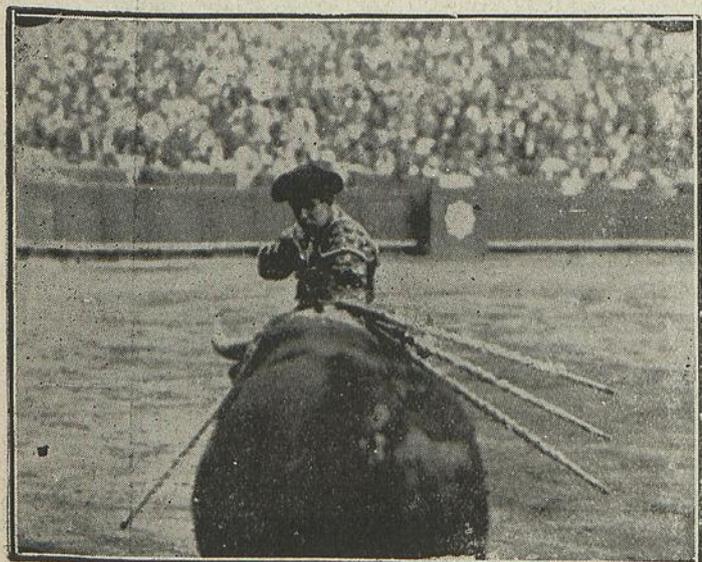
elegante novillero que sin terminarse el año 1925, ya tiene firmadas para el 26 pasa de veinte novilladas, en las que indudablemente derrochará su reconocido valor y su arte exquisito.





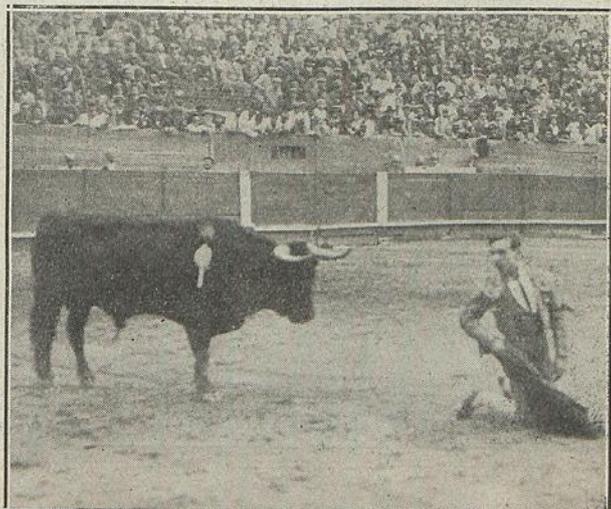
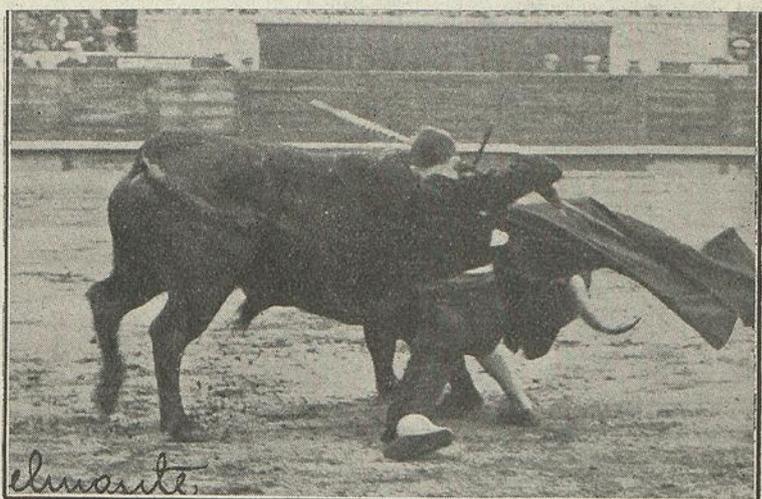
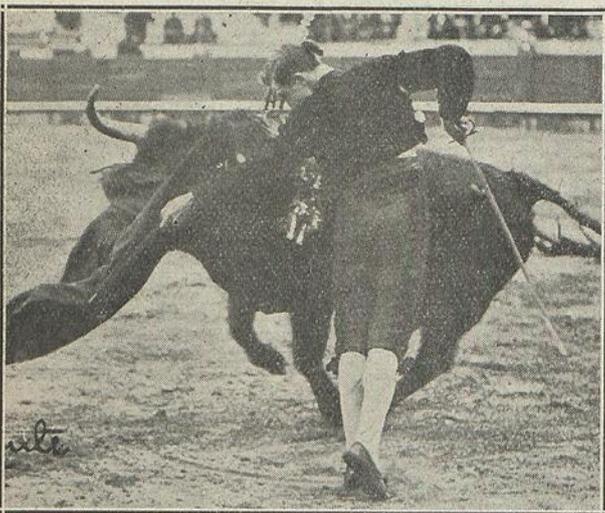
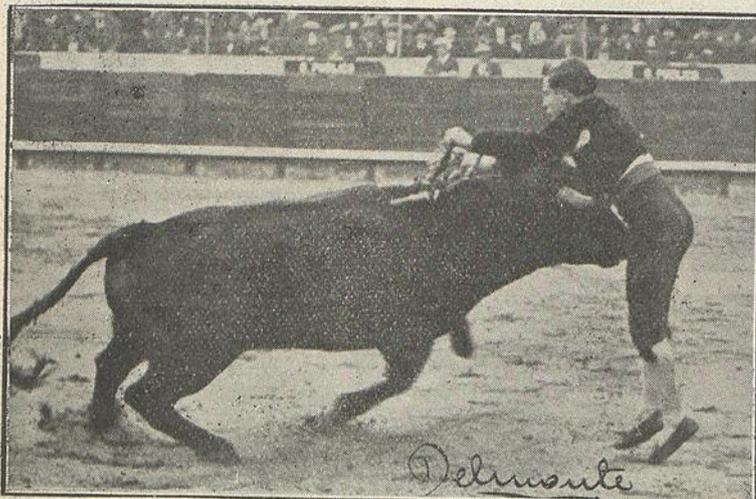
Rafael Rubio *Rodalito* es el torero de las tres erres y de los tres bemoles. Posee una suprema elegancia que en Méjico hizo que le llamaran *El Gaona español*, de rocha un arte tan depurado y es dueño tan absoluto de un conocimiento de las reses, que constituye la admiración

de sus compañeros. ¿Por qué no está colocado en primera fila? Misterio. Cuando a Rafael le dé la gana de descorrer el velo de este misterio, van a tener que fabricar billetes de a dos mil pesetas para pagarle. ¡Vaya torero caro que puede ser!



# MELCHOR DELMONTE - ASPIRANTE A "AS"

He aquí al novillero mallorquín que tan brillante temporada acaba de realizar: 23 novilladas toreadas en España, son buena prueba de los éxitos logrados, y es que de Melchor Delmonte, como artista de la torería, puede decirse con sobrada razón: «El que lo prueba repite».—Por eso su próxima actuación en los ruedos españoles ha de ser tan dilatada como plena de triunfos; porque Melchor Delmonte es fino y elegante con el capote, hábil y emocionante banderilleando con las cortas; inteligente y vistoso con la muleta, y valeroso con la «espá», el valiente novillero vá derecho a un puesto de «as» indiscutible, y en él ha de encaramarse sin duda alguna, en cuanto «salga el toro», que es, en definitiva, el que manda y el que distribuye prebendas, títulos y categorías.

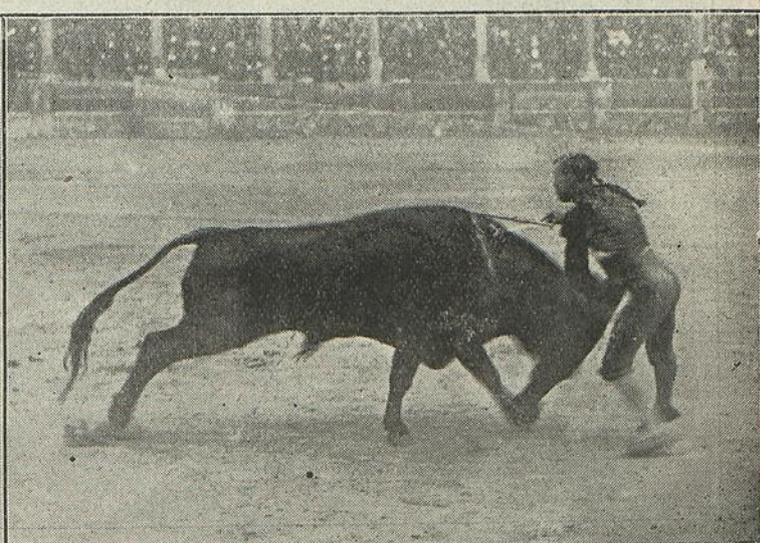
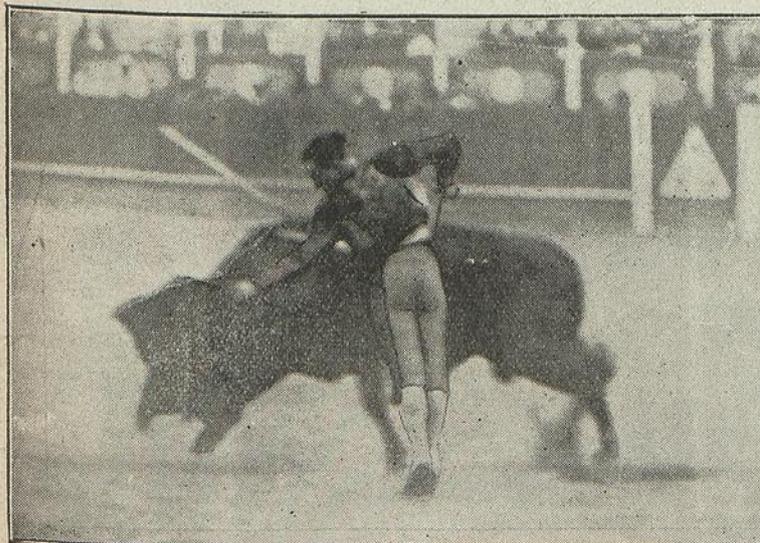
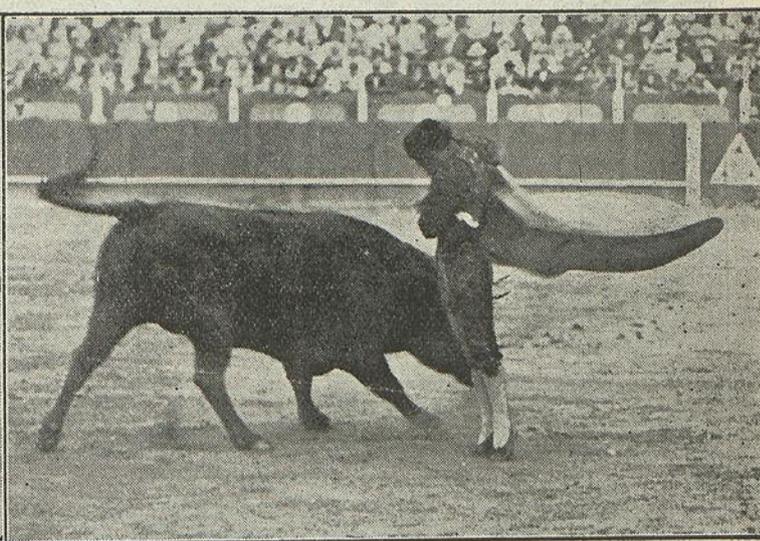


# PÉREZ

# SOTO

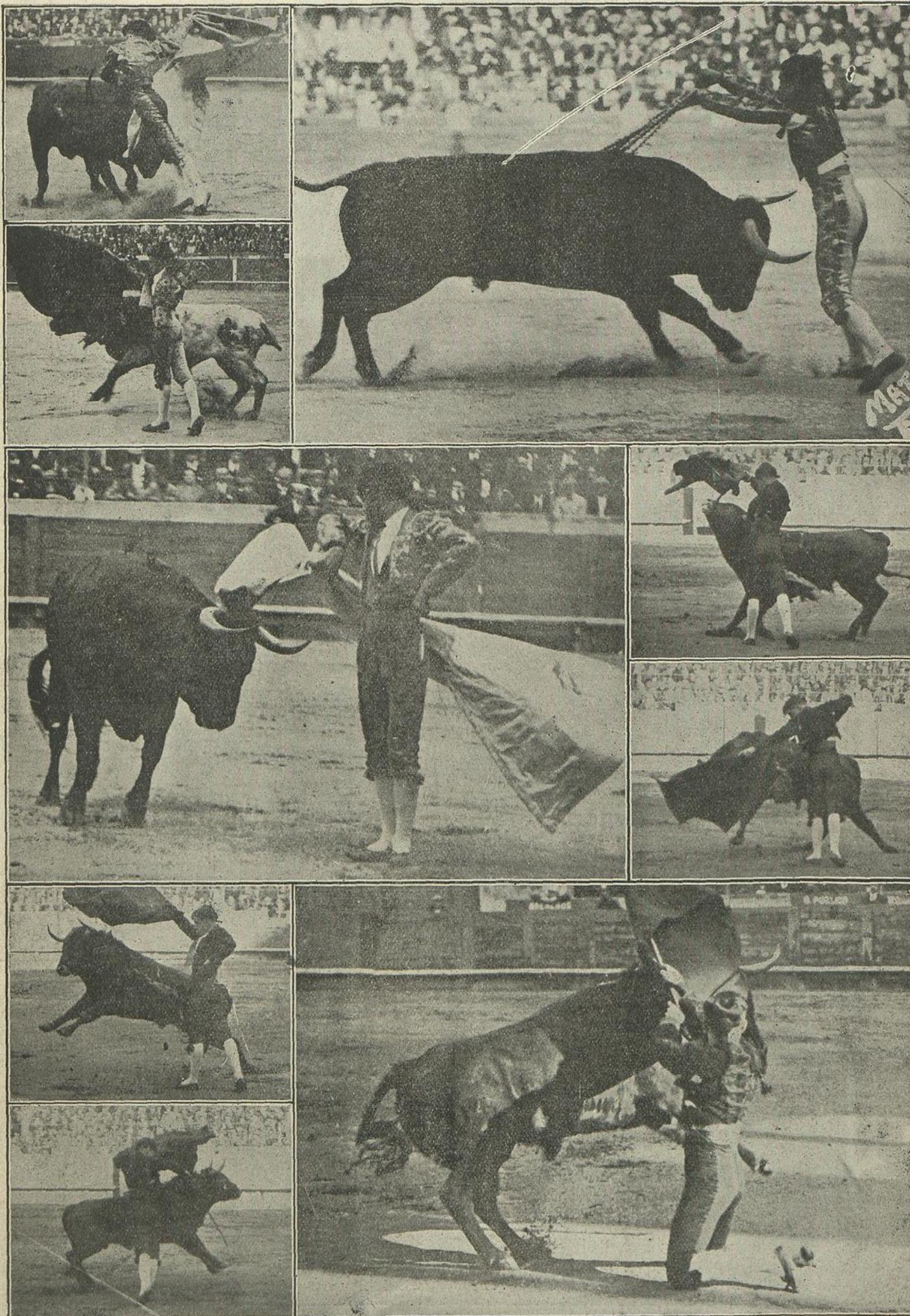


Valiente torero malacitano que apunta un toreo de sabor clásico a base de sentar las plantas de los pies y estirar los brazos con elegancia y arte. En la finida temporada ha alcanzado ruidosos éxitos que le han colocado en la vanguardia de los novileros punteros, siendo muy probable que en la próxima de el estirón definitivo para doctorarse en septiembre, y ocupar un envidiable puesto en el escalafón taurino. Su apoderado, Sr. Peláez, persona seria y entendida se encargará de que esto sea un hecho.



# GIL TOVAR

Valor, elegancia, arte fino y afiligranado, estas son las características de este simpático novillero que está llamado a ocupar un envidiable puesto si una desgracia no le tuerce el camino. Aquí en Valencia, donde tan ruidoso éxito alcanzó, existen verdaderos deseos de volverlo a ablandir



# Carlos Sussoni

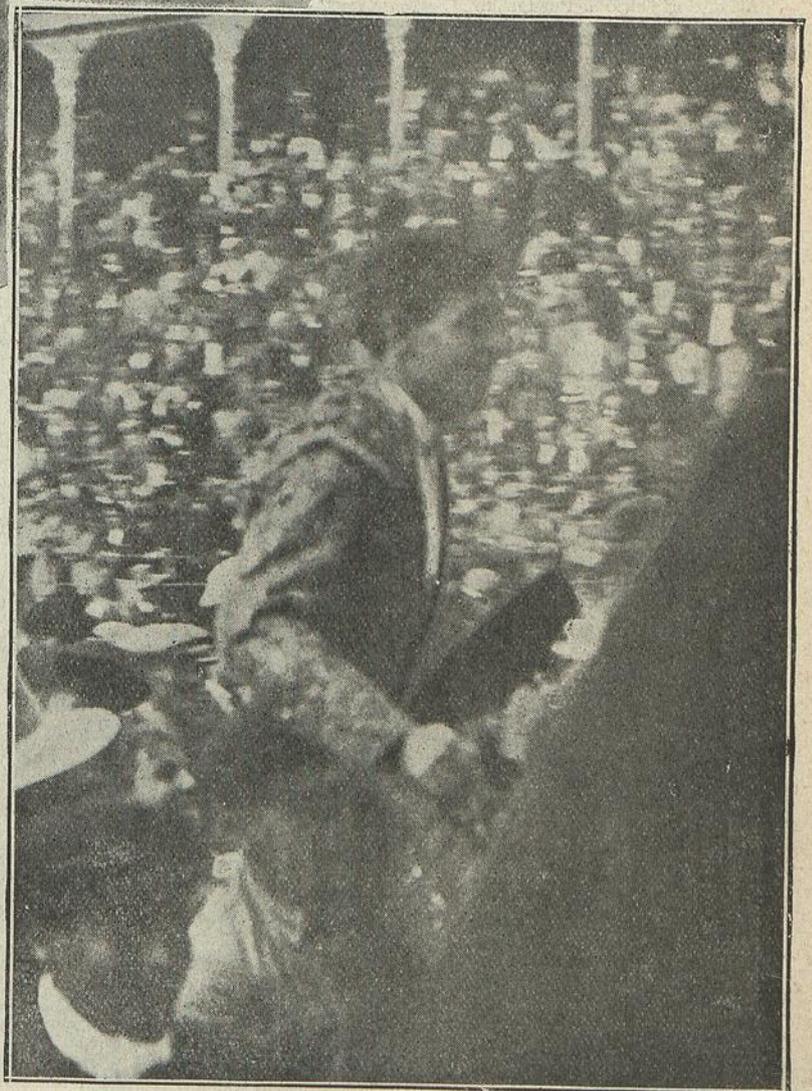
He aquí la estadística de corridas toreadas por este diestro de Lima (Perú), durante la temporada de 1925.

Poblaciones	Fechas	Ganaderías	Matadores
Córdoba	Mayo 10	Sotomayor	Sánchez y Mérida
Salamanca	Mayo 21	Villaruel	Parejito y Cantimplas
Málaga	Mayo 31	Villalon	Sánchez y Torres
Salamanca	Junio 14	Terrones	Solo
»	Junio 21	Rodasviejas	Hnos. L. y P. Montes
«	Junio 29	Antonio P. S.	Chaves y Zapaterito
Gijón	Julio 5	Terrones	Paquiro
Cazalla	Julio 12	Zapata	Cantimplas
Belmez	Julio 19	Anastasio M.	»
Córdoba	Julio 25	Pedrajas	Chaves y Sánchez
Pegalajar	Agosto 7	Romualdo G.	Ramón Sánchez
Valmaseda	Agosto 15	Clairac	Cantimplas y Sánchez
Zamora	Seppre. 13	»	Parejito y Torquito II
A. Duero	Seppre. 14	Raso portillo	Félix Rodríguez
»	Seppre. 15	»	»
Cazorla	Seppre. 18	Herreros M.	Emilio Sola
»	Seppre. 19	»	Finito Valladolid
»	Seppre. 20	Traperos	»
M. Real	Octubre 8	»	Francisco Durruti

Total corridas toreadas 18, una suspendida por enfermedad, ajustadas 19, orejas cortadas 16, toros estoqueados 36. En Córdoba el 10 de mayo cortó dos orejas.—En Salamanca el 21 de mayo cortó dos orejas.—En Salamanca el 14 de junio cortó dos orejas.—En Salamanca el 21 de junio cortó una oreja.—En Pagalajar el 7 de agosto cortó dos orejas.—En Aranda de Duero el 14 y 15 de septiembre cortó tres orejas.—En Cazorla el 18, 19 y 20 de septiembre cortó cuatro orejas.

La campaña ha sido corta pero provechosa. Para un diestro extranjero que llega a nuestro país sin conocer a nadie y logra contratar 19 corridas es un éxito grande. A Carlos Sussoni le espera un brillante porvenir porque hay en él valor y arte, afición y ansias de gloria.—Para la temporada próxima le tiene ya firmadas su apoderado don Antonio Alvarez, un buen número de novilladas en plazas de categoría y si el muchacho sigue arreado p' adelante como hasta ahora, no es aventurado el afirmar que en el otoño próximo se halle en condiciones de recibir la borla de Doctor y pueda regresar a su querida patria hecho un matador de alternativa.

Porque es novedad y porque vale, la empresa valenciana debe contratar a este torero



*Raimundo Lajo, 21*  
*Antonio Alvarez*  
 APODERADO  
*Carlos Sussoni*  
 MATADOR DE NOVILLOS TOROS  
 Madrid  
 Madrid

## Los que han visitado el «hule» en 1925

El 1 enero, toreando el beneficio del picador «Sevillanito», un novillo de Natera infirió a Gallito de Zafrá una herida de doce centímetros en el muslo izquierdo.

El 1 de marzo, en Barcelona, el segundo novillo de Murube causó a Niño de la Palma una herida en el muslo izquierdo.

En 8 marzo, en la plaza de Valencia, un novillo de Pérez de la Concha produjo luxaciones a Isidoro Alvarez y una contusión a Puñales.

El 15 del mismo mes, en Castellón, un toro de V. Martínez produjo a Villalta una fuerte contusión.

El día 19, en Barcelona, un novillo de Guadalest hirió en la región glútea a Lorenzo Franco.

El mismo día, en Vista Alegre (Carabanchel), un novillo de Zaballos cogió a los matadores Tato y Retigüente Alvarez. El primero sufrió lesiones leves y el segundo herida grave y mucha hemorragia.

El día 22, en Madrid, el ganado de Palha mandó a la enfermería a Pastoret, Torquito III, Rafael García y José Salas, que los substituyó.

En el mismo mes, el día 29, en Valencia, los novillos de Curro Molina mandaron a la enfermería a los tres matadores Tomás Giménez, Torerito de Málaga y Rosales. Terminó la corrida Carratalá, vestido de paisano.

El 12 de abril, en Barcelona, un toro de Palha cogió a Esteban Salazar, produciendole una herida grave. En Badajoz, Emilio Méndez resultó herido en la región inguinal. En Plasencia, el novillero Monasterio salió contusionado. En Andújar, el novillero Aceterito sufrió una herida grave, y finalmente, en Murcia, un toro de Martínez produjo al picador Catalino una herida de diez centímetros en la pierna derecha.

El día 13, un toro de Félix Merino cogió a Valencia II, causándole una herida en la región inguinal.

El día 18, un toro del Conde de la Corte hirió a Posada en el escroto.

El 19, en Logroño, un novillo de Zaballos hirió a Ramón Corpas, también en el escroto.

El 26, en Barcelona, un toro de Cruz del Castillo dió una cornada grave en el muslo izquierdo al banderillero Cadenas. En la misma corrida Fortuna sufrió un puntazo en la pierna izquierda, y en Zaragoza, Lorenzo Franco sufrió fuertes contusiones al ser cogido y pisoteado por un novillo de Santa Coloma.

El 10 de mayo, en Vista Alegre (Carabanchel), los novillos de Ortega hirieron a Chatillo de Bilbao y Currillo, y en Zaragoza, un novillo de Pérez de la Concha produjo una herida de quince centímetros en el muslo derecho a Lorenzo de la Torre.

El día 15, los toros de Gamero Civico causaron la fractura incompleta de la extremidad inferior del radio derecho al Algabeño, y una herida en la región submaxilar derecha a Catalino.

El 17, en Zaragoza, un novillo de Villalón infirió dos cornadas a Morenito de Zaragoza.

El 21, en Valencia, un toro de Gallardo hirió en la región glútea derecha a Litri.

El día 24, en Barcelona, un novillo del Duque de Tovar dió una cornada en el muslo izquierdo al rejoneador Esquerdo, y otro novillo de Domecq dió a Curro Prieto una cornada en el glúteo derecho, un puntazo y un varetazo. En Tetuán, un novillo de Zaballos hirió en la ingle derecha al novillero Pedro Montes.

El día 31, en Carabanchel, un novillo de Blanquer produjo una herida gravísima al novillero Joaquín Hontoria. En Córdoba, el picador Palmerito se fracturó la clavícula izquierda y Rafaelito sufrió una herida en el frontal izquierdo. En Sevilla, un novillo de Anastasio Martín cogió a Cagancho causándole tres heridas leves, y en San Fernando, un toro de Villalón hirió al banderillero Pérez en el muslo izquierdo.

El día 7 de junio, en Zaragoza, un novillo de Molina fracturó la clavícula derecha a To-

rerito de Málaga, y en Valencia, otro novillo de igual ganadería, hirió en un dedo a Vaquerito y dió un palizón a Sousa.

El día 9, en Plasencia, un toro de la Viuda de Soler dió un puntazo en el muslo derecho a Gavira.

El 11, en Barcelona, Cándido Tiebas fue cogido por un novillo de Tovar sufriendo una herida en el sobaco derecho. En Toledo, un toro de Celso Cruz dió un puntazo en el costado derecho a Gitanillo. En Sevilla, un toro de Félix Suárez hirió en la cara al Algabeño, y en Logroño, un novillo de Terrones dió una cornada en el vientre a un capitalista apellidado Chinchilla.

El día 21, en Valencia, un toro de Antonio Flores dió una grave cornada en la región abdominal con perforación del epiplar al banderillero Magritas.

El 26, en Navas de San Juan, un novillo de Arauz dió un puntazo en el pecho y fracturó dos costillas al banderillero Cabezas.

El día 29, en Burgos, un toro de Miura cogió a Sanchez Mejias produciendole tres heridas y una contusión. Una de las heridas fué en el muslo izquierdo y tenía diez centímetros de profundidad. En la misma corrida, el banderillero Posadero sufrió una herida en el muslo izquierdo de diez centímetros En Alicante, un toro de Samuel Hermanos contusiono al picador Morenito, y en Pama de Mallorca se fracturó la pierna izquierda el picador Cartagena.

El día 5 de julio, en Madrid, un toro de Félix Gómez produjo a Rosario Olmos una grave cornada en el muslo izquierdo. En la misma corrida, el espada Chanito sufrió un fuerte varetazo. En Nimes, un toro de Palha dió un puntazo a Larita. En Palma de Mallorca, un novillo de Netto Revello hirió en la cara a Melchor Delmonte. En Valencia, los novillos de Pérez de la Concha metieron en la enfermería a Ramón La Cruz, Gabardita y al sobresaliente Barberá.

El día 8, en Carabanchel, un novillo de Zaballos hirió en la cara y nariz a Fortuna Chico.

El día 11, en Pamplona, un toro de Diaz produjo conmoción cerebral a Marcial Lalandia.

El 12, en Madrid, un novillo de Tabernero hirió en la región lumbar a Lagartito.

El día 19, en Madrid, un novillo del Duque de Tovar hirió de gravedad en el muslo derecho a Hernandezena.

El 25, en Jerez, Torerito de Málaga, Saleri VI y los picadores Lagartijo y Gallego sufrieron varetazos, contusiones y puntazos que repartieron los novillos de Villalón.

El día 26 un toro de Palha, en Burdeos, hirió en la espalda a Luis Freg, y en Navacarnero, un novillo de Muro hermanos hirió de gravedad en el muslo derecho a Camará II, y en Málaga, los novillos de Palha mandaron al hule a Corcito, Pastoret, Torquito III, al banderillero Niño de la Audiencia y al picador Navarro.

El día 28, en Valencia, se hirió en un pie Chicuelo.

El día 31, también en Valencia, un toro de Antonio Flores al rematar un quite Manolo Martínez, le cogió y produjo una gravísima cornada en el muslo derecho con varios desgarros y grandísima hemorragia.

El 2 de agosto, en Barcelona, un toro de Gamero Civico produjo contusiones y conmoción cerebral a Lagartito. En Tetuán, un novillo de Vallejo dió una cornada de diez centímetros de profundidad al novillero La Morena. En San Sebastián, los toros de Villagodio fracturaron la clavícula izquierda a Freg, un puntazo en la mano a Niño de la Audiencia y al picador Terremoto la fractura de la clavícula derecha.

Día 6, en Vitoria, un toro de Villar, al banderillero Pintao le produjo una herida de diez centímetros.

El 9, en Madrid, un toro de Andrés Sánchez hirió en el muslo derecho a Torquito III, y en Tetuán, un toro de Puentes hirió en el pecho a Mariano Montes.

El mismo día, en San Sebastián, toreando ganado del Conde de la Corte resultó herido Martín Agüero, y en Sanlúcar,

los novillos de Villalón hirieron de consideración al novillero Paco Pescalacia y al banderillero Riverito.

El día 16, en Barcelona, salieron heridos los matadores Ginesillo y Lagartito. En San Sebastian, un Murube dió un puntazo en la región occipital a Litri. En Málaga, los novillos de Miura dieron varios varetazos a Trinitario y Escolano.

El día 19, en Madrid, sufrieron lesiones leves Félix Rodríguez y los banderilleros Valencia y Navarrito. En Almorox, el banderillero Carriles sufrió una cornada grave. En Escalona, Niño del Soillo sufrió tres cornadas de importancia.

El 20, en San Sebastián, se hirió con el impar de una banderilla el becerrista Manolito Mejias Bienvenida.

El 23, en Tarazona de la Mancha, un toro de Clairac dió una cornada de diez centímetros a Pepe Paradas.

El 24, en Almagro, un toro de Aleas hirió en el muslo derecho a Niño de la Palma.

El día 27, en Madrid, un toro de Terrones dió una cornada en el muslo izquierdo a Romero Freg. En Toro, una res de Calvo hirió de gravedad a Formalito.

El día 30, en La Coruña, un toro de Albarrán produjo dos cornadas graves al banderillero Chocolate. En Astorga, un toro de Terrones hirió en la ingle al mejicano Armillita. En Sanlúcar, un toro de Natera fracturó una costilla a Bombita IV, y en la misma corrida sufrió un puntazo Sánchez Mejias. En Valencia, Barrero y Fruterito fueron curados de contusiones en el pecho y un puntazo en el muslo derecho, respectivamente.

El 2 de septiembre, en Palencia, el picador Avia se fracturó una costilla.

El 4, en Zumaya, un becero hirió a Juan Belmonte en el escroto.

El día 6, en San Sebastián, un toro de F. Suárez hirió de gravedad al banderillero Guerrero.

El 7, en Huelva, un toro de Marzal hirió en el muslo derecho a Litri.

El día 8 un toro de Marin, en Villanueva del Arzobispo, produjo a Nacional I un puntazo en la región renal.

El día 13, en Barcelona, un novillo de Alves do Rio hirió en el escroto a Sacristán Fuentes, y en San Sebastian, un toro de Santa Coloma hirió en un dedo a Zurito.

El 20, en Barcelona, un novillo de Hidalgo hirió en una pierna a Ginesillo, y en Zaragoza, un novillo de Murube dió una cornada en el muslo a Gil Iovar.

El 27, en Valencia, un novillo de Murube fracturó la novena costilla a José Pastor. En Tetuán, un toro de Torres dió una cornada en el pecho a Angelete, y en Abarán, Julio Mendoza Niño de Caracas y el banderillero Angelillo resultaron heridos, el primero en la cabeza y el segundo en la ingle.

El día 2 de octubre, en Ubeda, un toro de Gamero Civico hirió en un muslo al banderillero Mella.

El día 4, en Madrid, un toro de García Reina hirió a Facultades. En Burdeos, un novillo de Cobaleda a Vaquerito. En Melilla, otro de Villamarta dió un puntazo a Pérez Soto.

El día 11, en Madrid, los toros de Penalver hirieron a Gitanillo y Posada. En Sevilla, un novillo de Terrones hirió de gravedad a Gitanillo de Triana y al banderillero Trasella. El 12, en Kicla, un novillo infirió una cornada en la ingle izquierda al matador de toros Dominguín.

El 13, en Zaragoza, un Miura produjo una herida de cinco centímetros a Valencia II.

El 15, también en Zaragoza un toro de Encinas produjo una herida en el muslo derecho con dos trayectorias a Marcial Lalandia.

El día 1 de noviembre, en Barcelona, un toro de Sotomayor dió un puntazo en la rodilla derecha a Torquito I.

El día 8, en la misma plaza, un toro de Coquilla produjo magullamiento y contusiones al espada Andaluz.

El 23 de diciembre, en Campo Real, el banderillero Pepillo recibió un puntazo leve en un muslo.



Pepito García Algabeño (quítese uste ese nombre) atizando una puñalada traperá aun inocente becerrete. ¡Qué ganas de arrastrar por el fango, el taurino nombre de su progenitor.

## Las bajas de 1925 en el escalafón taurino

El día 11 de enero falleció en Madrid el picador Pedro Belmonte Zurito Chico, el que a las órdenes de Sánchez Mejías toreó la feria valenciana de 1924 y un toro de Gernero Cívico le produjo una contusión en una pierna. Continuó toreando, pero los dolores iban en aumento y se decidió operar, y el doctor Bastos, en el Sanatorio del Perpetuo Socorro, procedió a la amputación del miembro lesionado, y no pudiendo soportar la operación, falleció el indicado día.

El día 3 de febrero falleció en Albacete el exmatador de toros Cándido Martínez Mancheguito.

El 12 del mismo mes murió en Sevilla el expicador, periodista y policía Antonio Ramírez (Memento).

El 27 de febrero murió en Cartagena el exbanderillero Ramón Arango Aranguito.

El 18 de marzo falleció en Madrid el exmatador de toros y exbanderillero Carlos del Aguilá Aguilfa.

El 31 de marzo murió en Aznalcázar el famoso exmatador de toros Cara-ancha.

El 3 de abril falleció en Sevilla el expicador de toros Manuel Rodríguez Cantares.

El 9 del mismo mes murió en Villafranca de Xiría (Portugal)

el expicador Fernando Campiño, que era conoecedor de la ganadería de Palha.

El 17 de mayo, toreando en Marsella el modesto novillero Martín Basauri Pedrucho II y al intentar banderillar al quiebro un novillo de Sauret Jeune, fué cogido, sufriendo una cornada en la región torácica izquierda que le produjo la muerte instantáneamente.

El 21 de mayo falleció el banderillero Julián Ramos Pacorrillo a consecuencia de una herida en la región glútea que le infirió un toro del Conde de la Corte el 17 del mismo mes, toreando a las órdenes de su paisano y amigo Lorenzo Franco.

El 28 de mayo falleció en Ma-

dríd el matador de novillos Cocherito de Madrid.

El 12 de septiembre murió en Madrid el expicador Eleno Fernández Agujetillas.

El 27 de agosto falleció en San Sebastián el picador de toros Pedro García Pedrillo a consecuencia de un porrazo que sufrió picando ganado de Moreno Santamaría en Manzanares el 7 del citado mes. Debidamente asistido siguió actuando, haciéndolo últimamente en las corridas de Bilbao, donde volvió a sufrir otro golpe que hizo agudizarse al primero y que le ocasionó la muerte.

El 22 de agosto murió en el Hospital provincial de Madrid el modesto torero madrileño Juan Manuel Paz, que figurando como

sobresaliente y por haber resultado herido el matador, fué cogido el día 7 del mismo mes, sufriendo tan grave cornada en el pecho que le ocasionó el fallecimiento. La plaza era la de Ardujar y el matador a que sustituyó Luis Prado.

El día 13 de septiembre falleció en Alicante el novillero Carlos Olmedo Olmedito.

El 6 de octubre murió en Sorria, a consecuencia de un botellazo que recibió estando de expicador, el diestro Nacional II

El 16 del mismo mes falleció en Madrid el expicador José del Pino.

El 18 falleció, también en Madrid, el exmatador de novillos Antolín Arenzana Recajo, que era apoderado de M. Agüero.

## Los 18 debutantes en la plaza de Valencia en 1925

En las fechas señaladas en el resumen de los testos celebrados en esta plaza, debutaron Torerito de Málaga, Lorenzo Franco, Isidoro Alvarez, Andrés Mérida, Melchor Delmonte, Niño de Valencia, Gil Tovar, Manuel Sousa, Jaime Noain, Redón, Aldeano, Clásico Julio Mendoza, Cagancho, Rayito, Cándido Tiebas, José Pastor y Andrés Ortega.

\*\*\*\*

## Los asistidos por el doctor Serra

En la enfermería de esta plaza, recibieron asistencia los siguientes toreros:

El 8 de marzo, Isidoro Alvarez y «Puñales».

El 22 del mismo mes, Chaves y Niño de la Palma.

El 29, Tomás Jiménez, Torerito de Málaga, Rosales y los picadores Luis Alabau y Toscano.

El 20 de abril, Chaves.

El 14 de mayo, Niño de la Palma.

El 21, Litri.

El 31, Pastoret, Redón y los picadores Barselles y Crespito.

El 7 de junio, el banderillero Navarrito y los matadores Vaquerito y Sousa.

El 11, el becerrista Antonio Regino.

El 21, el banderillero Margritas con una gravísima cornada.

El 5 de julio, Ramón Lacruz y Barberá.

El 31, Manolo Martínez con una cornada gravísima.

El 30 de agosto, «Barrera» y Fruterito.

El 27 de septiembre, José Pastor y el picador Cigarra.

El 27 de diciembre, Tomás Jiménez y el banderillero Pinfero.

Como se ve, el personal a las órdenes de don Paco Serra, ha estado en continuo movimiento, habiendo prestado asistencia a varios diestros más que por la poca importancia del perance, no mencionamos.

## LOS CHICOS DE "EL CLARIN"

... sombrero en mano, y con la diestra en el sitio donde los mortales llevamos la víscera cardiaca, saluda cordialmente a toreros, apoderados, periodistas, ganaderos y público taurino, deseando a todos, amigos y enemigos, un feliz y próspero año nuevo.

LA REDACCION.

## El capote de paseo

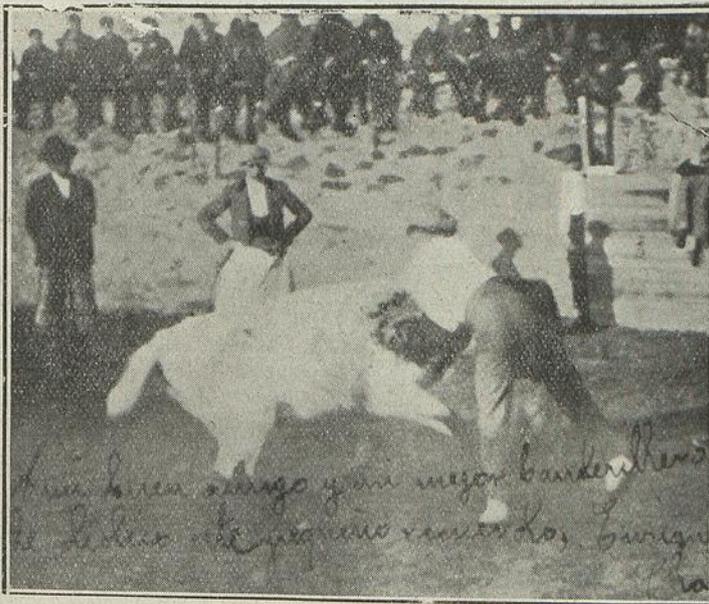
Van ardiendo las capas toreras con sus flores de oro hechas llamas, mariposas de luz en las tramas de la seda turquí, prisioneras.

Como tipos de Goya, hechiceras, de manolas se visten las damas, y en sus palcos, temblando cual flamas, los capotes parecen banderas.

Con la luz de la cálida tarde, sobre el raso parece que arde todo el gozo del pueblo español.

Cada capa es un áureo tesoro, y se encienden sus flores de oro como rosas bordadas en sol.

PEDRO JARA CARRILLO



«CHATET» SE ENTRENA.—El diminuto torero valenciano, cuyos éxitos en la anterior temporada, le han colocado a un alto nivel de popularidad y prestigio, se halla en Salamanca entrenándose para salir en la próxima arreando p' adelante como los buenos. En esta foto aparece el simpático «Chatet» simulando la suerte de matar con un becerro de López Chaves.

## El extraordinario de LA LIDIA

LA LIDIA, semanario taurino de ilustre abolengo y honrada ejecutoria, ha publicado un extraordinario de principios de año, primoroso como todos los suyos.

El prestigioso Adolfo Durá ha sabido hermanar lo artístico con lo literario en tan grata comunión de armonía, que constituye un alarde de edición. LA LIDIA es de los cotadísimos semanarios profesionales que pueden permitirse esos lujos de edición.

El extraordinario de LA LIDIA acredita a una empresa, pues a la rica presentación tipográfica, se une el valor literario de las firmas que lo integran.

Al precio de una peseta se vende en todos los kioscos de España.

\*\*\*\*

## La temporada

### de Méjico

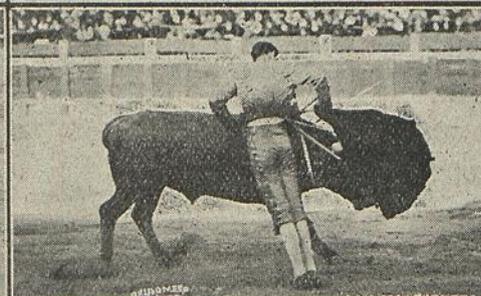
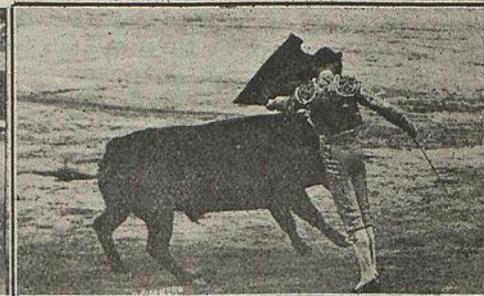
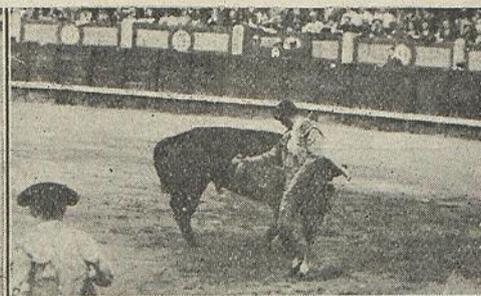
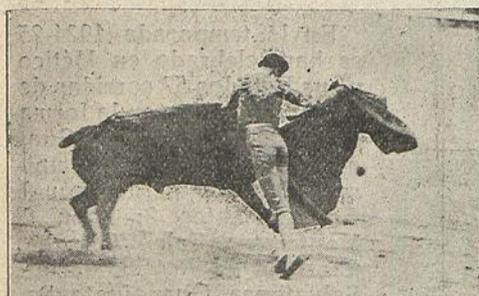
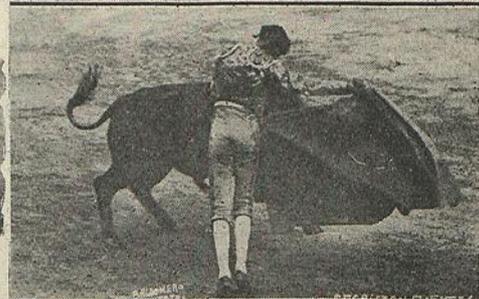
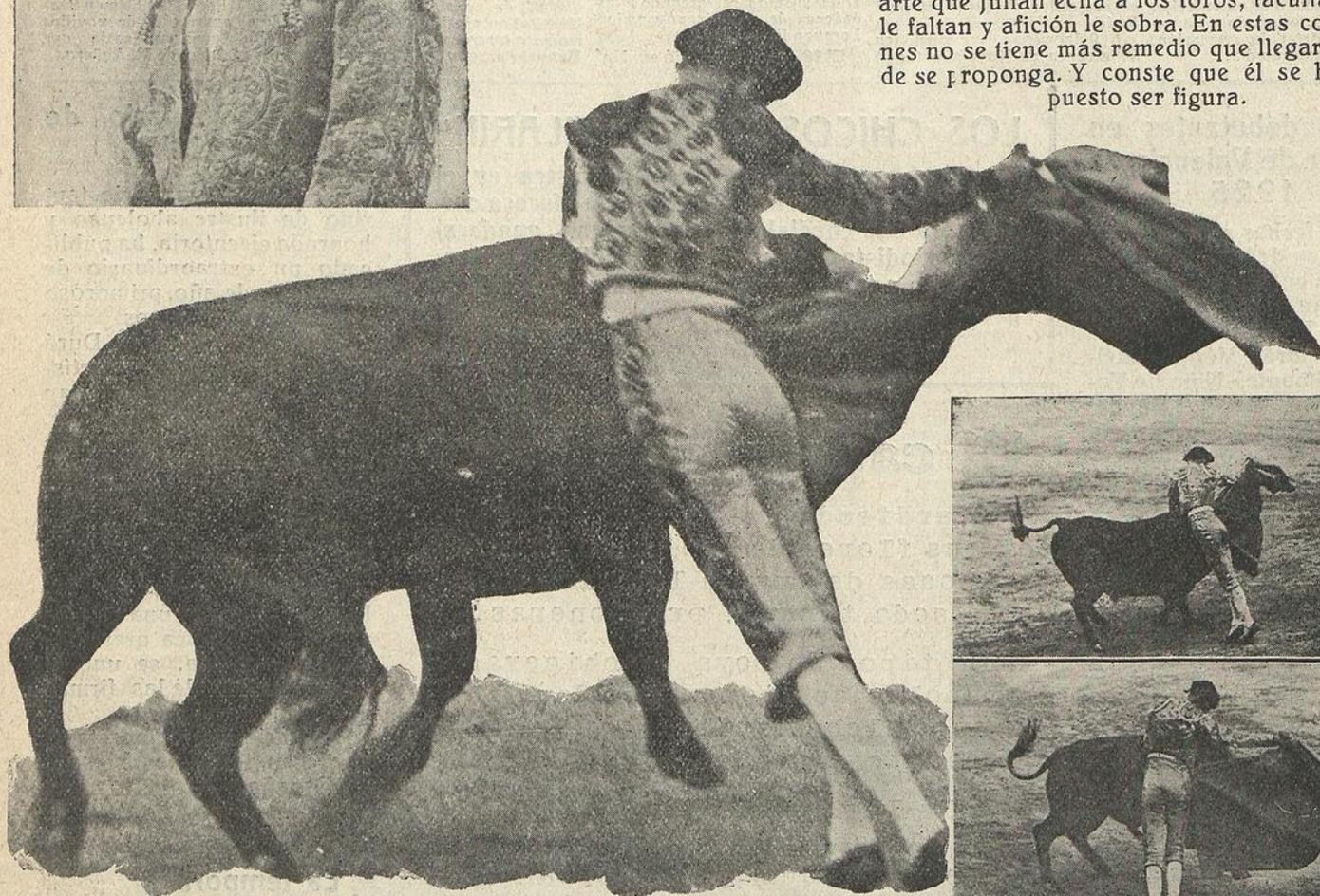
En la temporada 1924-25 se han celebrado en Méjico y sus Estados 57 corridas de toros repartidas en la forma siguiente: En Méjico 26; Guadalajara 4; Puebla 4; Tampico 3; Querétaro 2; Torreón 2; Aguascalientes 2; León 2; Monterrey, Tule, Orizaba, San Luis de Potosí, Mérida, Salvatierra, Guanajuato, Pachuca, Durango, Hermosilla, El Oro y Veracruz una corrida cada plaza.

Se lidió ganado del país de las haciendas de Zotoluca Atenco, San Mateo, San Diego, La Laguna, Piedras Negras, Parangueo, La Nona, Ajuluapam, Guanamá, San Nicolás, Nopalapan, Tepencasco, Galindo, Garabato, Espíritu Santo, Xajant, Santín Coaxamaluca, Querendaro, Malpaso, Lesma y una corrida española comprada al Duque de Veragua.

En estas corridas actuaron Gaona, Chicuelo, Valencia I, Valencia II, Márquez, Silveti, Alcalareño, Luis y Salvador Freg, Gregorio Garrido, Armillita, José Flores, Rodalito, Antonio Sánchez y Blanquito.

# J. SACRISTAN FUENTES

Novillero puntero de reconocido valor y extremado arte. Sus actuaciones durante la anterior temporada, las ha contado por éxitos. Ha dejado buen sabor en todas las plazas donde ha actuado, y dado el arte y valor que posee, y la afición indomable que le domina, será esta temporada próxima la decisiva para su definitiva consagración. En la plaza de Madrid, donde la anterior temporada alcanzó un éxito ruidoso, toreará una de las primeras novilladas, y si la suerte le acompaña, como esperamos, a fines de septiembre recibirá la borla de doctor, supremo galardón a que aspiran toda la gente joven que se viste de torero. — Sacristán Fuentes posee relevantes condiciones para ocupar un envidiable puesto en la torería. — Las adjuntas fotografías dan prueba exacta de la clase de valor y arte que Julián echa a los toros; tacultades no le faltan y afición le sobra. En estas condiciones no se tiene más remedio que llegar a donde se proponga. Y conste que él se ha propuesto ser figura.



# PEPITO

Una maligna enfermedad que trajo de América le tuvo inactivo la mayor parte de la anterior temporada. Repuesto ya de la misma y con ganas de ser figura, se propone arrear de firme en 1926 para escalar el



# PARADAS

puesto que por sus merecimientos le corresponde. El valor de este muchacho, el arte exquisito que sabe imprimir a sus faenas y el glorioso precedente de sus anteriores triunfos obrarán el milagro de su consagración que retrasó la fatalidad.



## VALOR



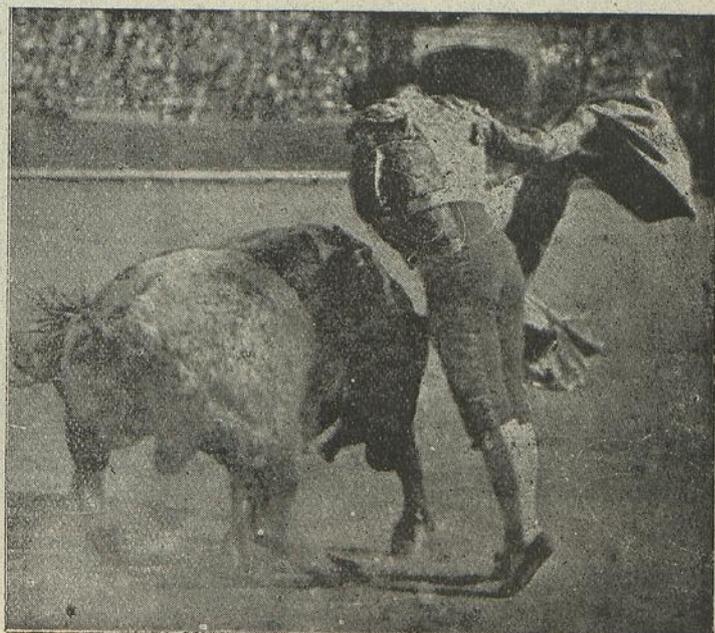
## ARTE



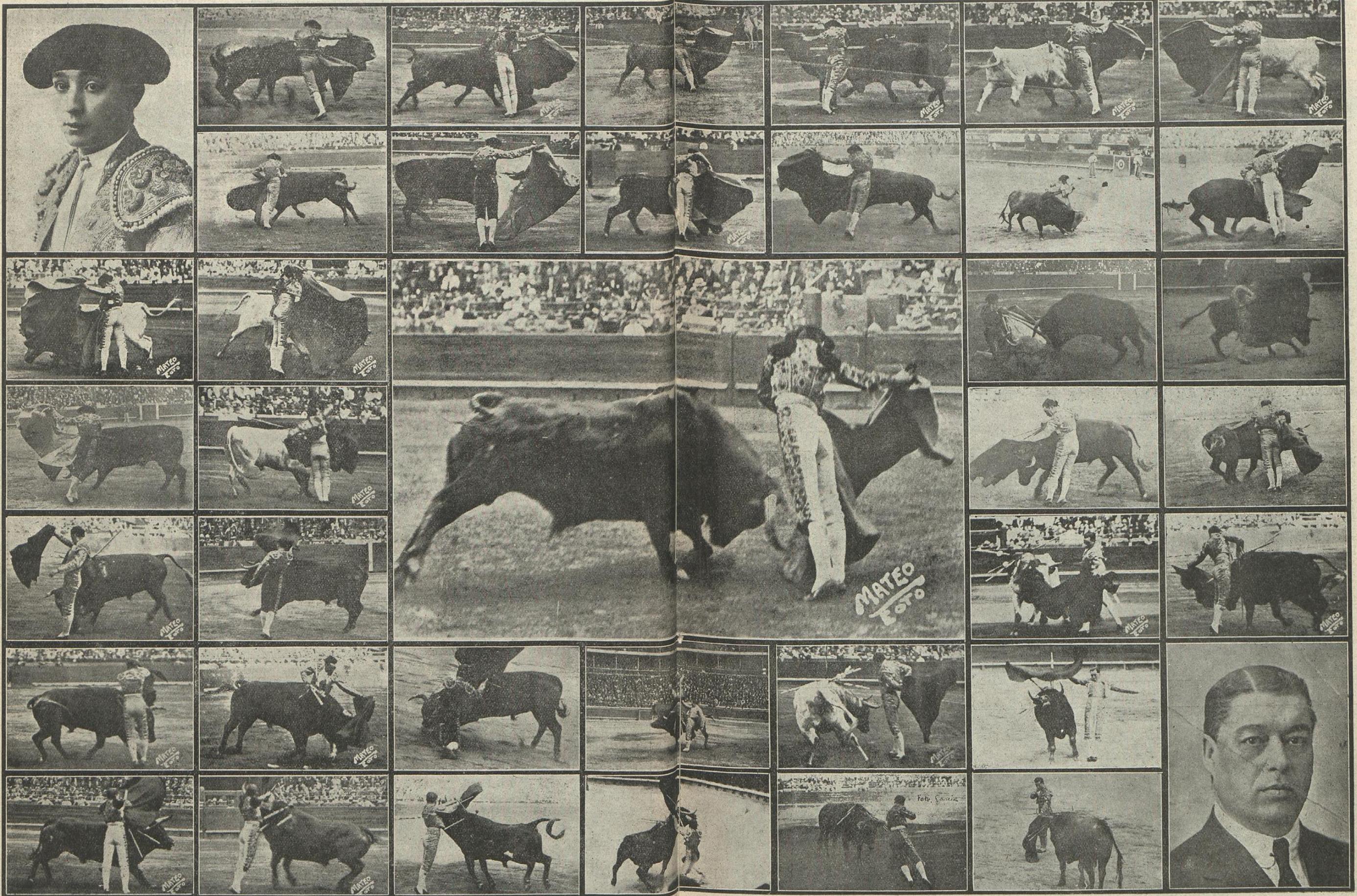
## MAJESTAD



## SABIDURIA



Dicen que vino del cielo  
el arte del gran Chicuelo.



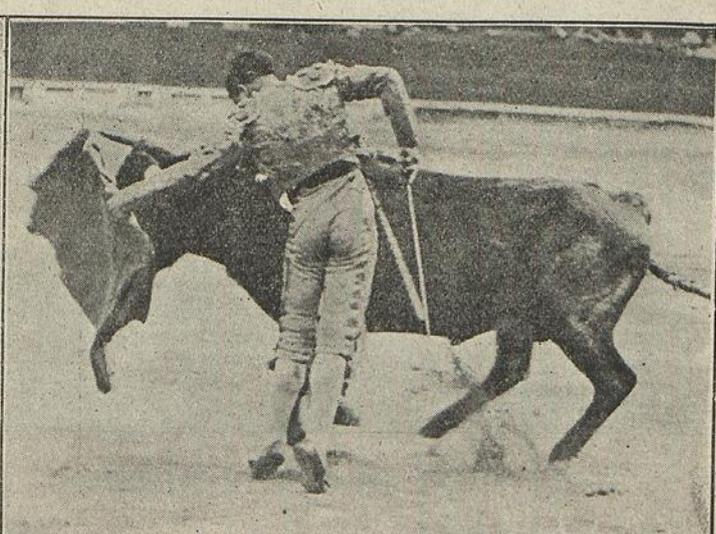
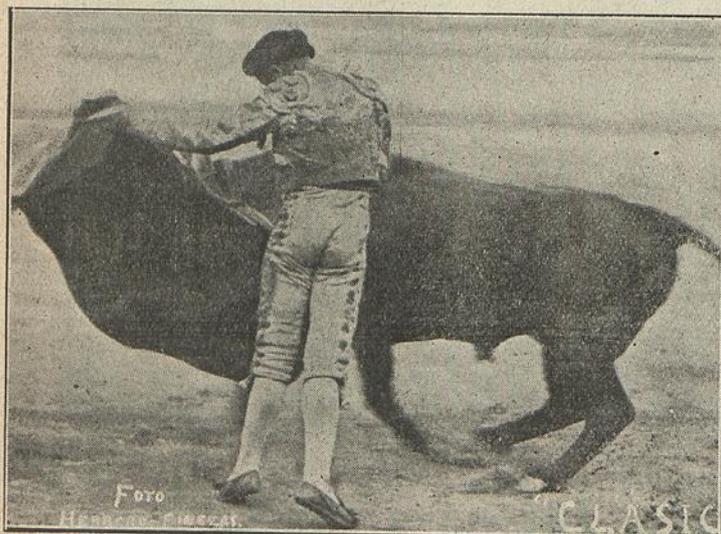
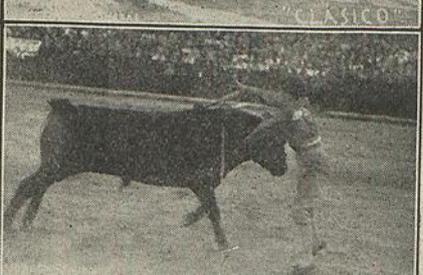
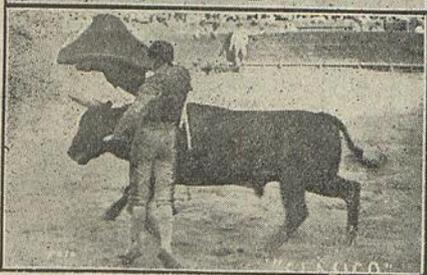
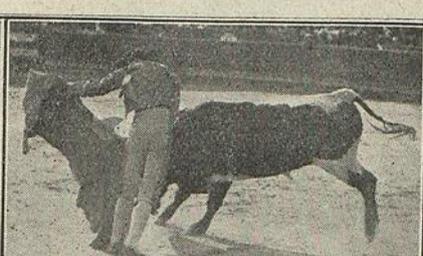
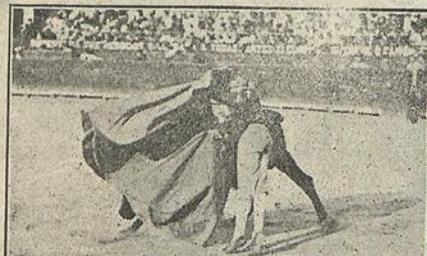
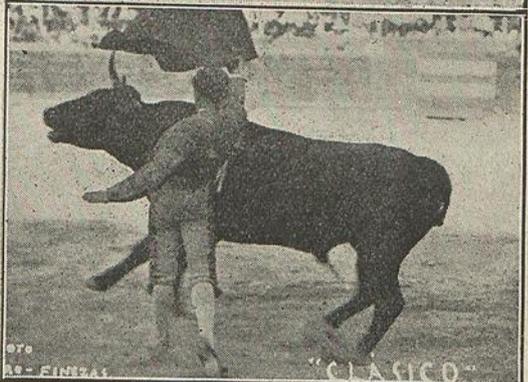
Por eso en México priva  
con Zocato y con La Riva.

# ANDRÉS COLOMA "CLÁSICO"

La populosa ciudad de Alcoy vivía feliz y tranquila. sin afición a los toros. A pesar de su gran importancia fabril y comercial, ni plaza tenía. Pero se le ocurrió a este valiente muchacho dedicarse a la difícil profesión de torero, y hoy Alcoy arde en afición taurina, y no pasarán muchos meses sin que se inaugure

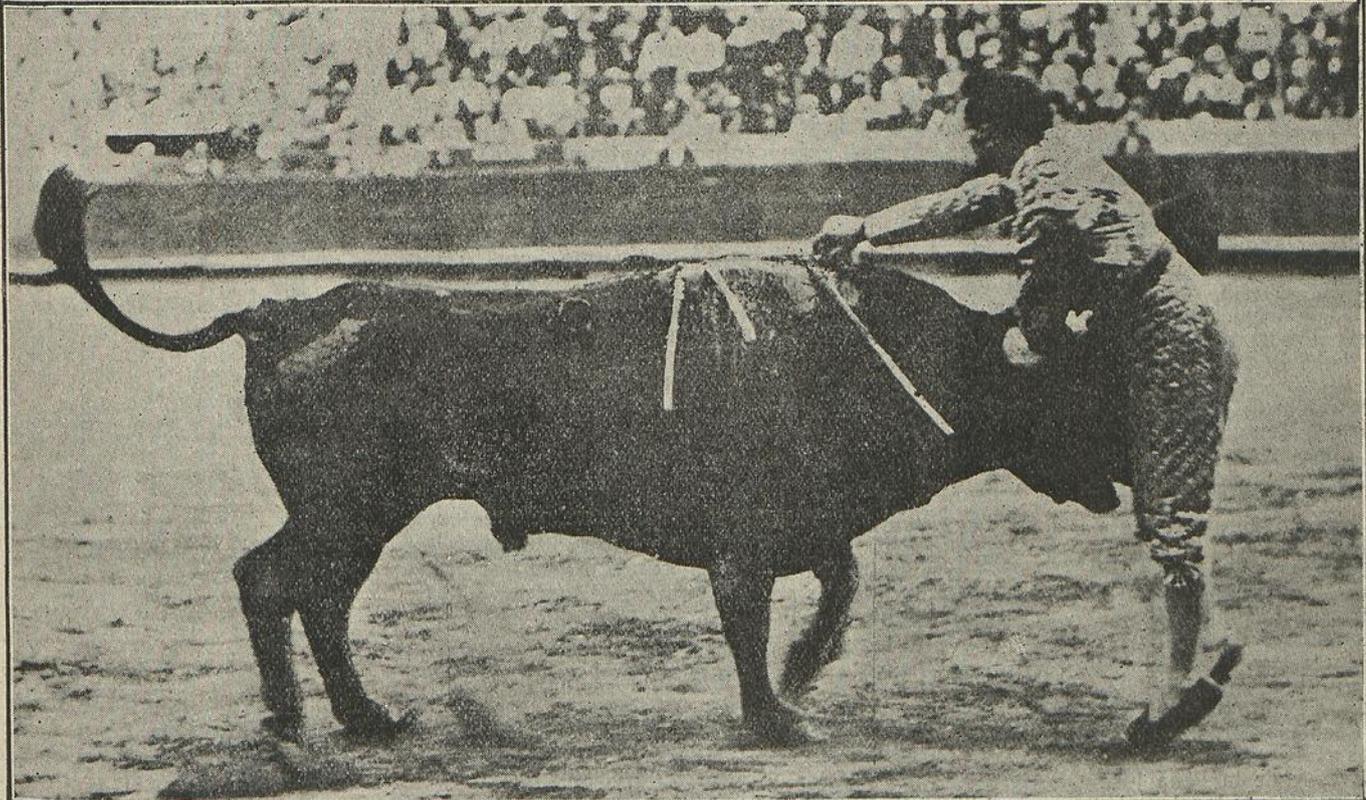
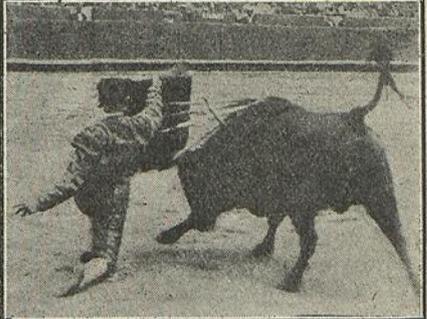
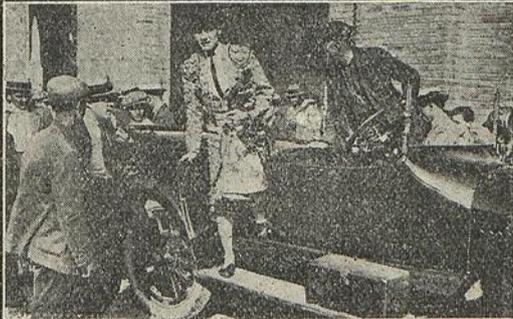
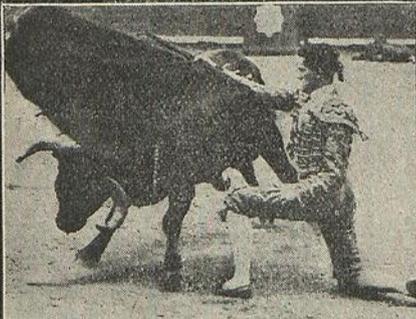


la magnífica plaza de toros que están construyendo. El milagro lo ha realizado Andrés Coloma, que al influjo de su valor y arte, ha vuelto locos a sus paisanos, que le siguen allá donde torea, constituyendo una garantía de éxito económico para el empresario que a CLASICO contrata.



# POULY

Pierre Pouly, el valiente torero franco-español, se propone esta temporada realizar una buena campaña en las plazas españolas y de mediodía de Francia, y no dudamos lo conseguirá, ya que en Póuly se reúnen el valor y arte necesarios para triunfar en los ruedos. De su estética y valor, dan buena prueba estas fotos que reproducimos; de su formidable estilo de matador de toros, han dicho ya bastante los maestros de la crítica al juzgarle en temporadas anteriores.



## Dos líneas para nuestro Almanaque

Pues señor, en las cosas de la vida suceden casos un tanto pintorescos y risibles, que hacen caer de espaldas.

Véanse: Nuestro castizo y verdedaradizo esmanario EL CLARIN, inserta en varios de sus últimos números, y con grandes caracteres de buena letra cursiva, unos entrefiletos que se las traen.

Va nos, se las traen nuestros buenos y queridos compañeros de redacción con nuestro jefe Carceller a la cabeza. Por que insertar en los dichos claros periodísticos una salvajada como la que vemos, diciendo «que este año será el año que EL CLARIN, hará el peor almanaque de su vida», es como decirle a nuestro bravo matador Martín Agüero, que se naje del pitón a la hora de matar.

Vaya con la gasita de los amigos. Mira que los que componen nuestro CLARIN, querer hacer una cosa mal. ¡Vamos, que contádselo a Rita, pero a mí! ¿So guasones?

Ni aunque queráis de propio intento sabréis sacar una cosa mal, pues en esto reclamo y pido mi prioridad. Para las cosas malas os gana «Don Claro», de forma que a no insistir, porque os llevaré a los tribunales, toda vez que aunque penséis copiarne no llegaréis en mi especialidad ni a imitarme.

Conque conformaos con ser lo buenos que sois, que a los malos es difícil de copiar.

DON CLARO

\*\*\*

## Muchas gracias... y a la recíproca

Acusamos recibo de las felicitaciones que de los señores siguientes hemos recibido. Apoderados: Don Antonio Alvarez, don Carlos Gómez de Velasco, don Manuel García, don Julio Iribarren, Rodríguez Vázquez, Victoriano Argomán, Toledito, Manuel Pineda y don Miguel Peñaléz.

Toreros: Martín Agüero, Ramon Corpas, Manolito y Joselito Mejías «Bienvenida», Leopoldo Lozano, Carlos Sussoni, José Salas, Torerito de Málaga, Gil Toivar, Aldeano, Valero Alberola «Valerito», Emilio Mestre, Sánchez Contreras, Gil Asensio, Francisco Pons, Juan Maestro, Paco Perlacia, Joaquín y Nicanor Villalta, Manuel Baez «Litri», Angel Carratalá, Pérez Soto, Chatet, Finito de Valladolid, Pablo Lalanda, Pepito Paradas, Sacristán Fuentes y otros.

De los clubs taurinos, Martínez, Chaves y de la Peña José Mucha suerte a todos les desea EL CLARIN.

El presente extraordinario de EL CLARIN, confeccionado en nuestros propios talleres, es la mayor prueba de vitalidad y solvencia que puede dar un periódico taurino.

Cuando una revista llega a estos alardes de edición, a estas esplendideces, procura a los cuatro vientos su potencialidad económica y su arraigo en el público.

Periódico que tiene público, que tiene «creyentes», es periódico que puede realizar estos alardes de edición, poniéndose al nivel de las grandes revistas modernas. Los que sin público pretenden vivir, sólo lo consiguen escaso tiempo a costas de lo que les fian los impresores y de lo que a los grabadores dejan de pagar.

EL CLARIN paga a todo el mundo con cronométrica regularidad. No debe nada a nadie y tiene en cambio un «mayor» muy mayor, donde apunta lo mucho que fia.

Hacer un periódico taurino para esgrimir el sable por los cuartos de las fondas, es un chantaje. EL CLARIN no visita a los toreros. EL CLARIN, como todos los periódicos del mundo, tiene una tarifa de publicidad y a ella acuden los que desean anunciarse.

EL CLARIN entrará en breve plazo en el quinto año de su publicación no interrumpida. Durante los cuatro años primeros, el lector que ha seguido paso a paso nuestra publicación habrá tenido ocasión de admirar los magníficos extraordinarios, con espléndidas láminas a colores, honra de las artes gráficas valencianas.

Y así, mejorándonos y esforzándonos cuanto humanamente podamos en beneficio del público, seguiremos, un año tras otro, dando el mentís más rotundo a los canes que no han cesado nunca de ladrarnos en nuestro ya largo camino.

¿Habéis visto que se defenga la locomotora ante los regocijantes ladridos de un foxterrier? Lo que hará es aplastarlo si se acerca mucho.

## DICHOSO QUIEN TIENE ENEMIGOS

Yo no puedo quejarme, porque los tengo a centenares, a millares... Ellos crecen, se juntan y se multiplican como el microbio sabiamente cultivado en el laboratorio.

Y estoy muy agradecido a esos enemigos, porque a ellos debo mi modesta pero discutida personalidad, la existencia de mis periódicos y mi bienestar, en suma.

El día que sus viperinas lenguas cesen de injuriarme y unánimemente enaltezcan mi persona, ay de mí! Prueba evidente de que habré claudicado, y como todos los vencidos, pasaré al panteón de los olvidados.

Yo, como aquel genio de la Francia inmortal (aunque en una esfera infinitamente modesta) digo: «Prefiero que me ataquen por contemplarme en la cumbre a que me desdeñen por tropezarme en el suelo.»

Desde el infausto día en que se me ocurrió publicar mi primer periódico, hasta las horas presentes, en que dirijo varias publicaciones populares y sostengo con mi esfuerzo una editorial conocida en toda España y América del Sur, han transcurrido quince años... Quince años de lucha venturosa, de trabajo incansante y de éxitos rotundos.

Durante ese tiempo, no pude ver el campo libre de enemigos; uno detrás de otro, cuando no varios a la vez. Ellos, con sus diatribas, sostuvieron el fuego sagrado de mi popularidad y me inyectaron fuerzas y alientos para no abandonar el puesto.

Ellos me proporcionaron, con el placer del triunfo, las más íntimas satisfacciones. Ellos me maldicen; yo les bendigo.

La planta, para crecer lozana, fresca y que dé óptimos frutos, necesita del estiércol que le dé calor y vida.

Esos que se pasan las horas injuriándome son el estiércol que vivifica mi campo de acción y me produce la óptima cosecha que llena mi granero.

Queridos enemigos: benditos seáis.

VICENTE MIGUEL CARCELLER

Biblioteca Nacional de España

## Reptil taurino

Es el crítico incipiente que rabia sin darse cuenta y silba cual la serpiente si elogia a un otro sienté, pues la envidia le atormenta.

El que la hiel vomitando hasta se refuerce y muerde, y la vil calumnia usando se arrastra, sólo pensando que de él no hay quien se acuerde.

Para este bichillo necio que hoy invade cierta prensa, emplear como defensa el más solemne desprecio.

FRANQUEZA

\*\*\*

## ¿Chaves herido?

A la hora de entrar en máquina el último pliego de este almanaque, recibimos copia de un cablegrama enviado a esta redacción por el apoderado don Antonio Alvarez, participándonos haber sido herido de gravedad el diestro Chaves, entrenándose en una granjería mejicana llamada del Olivar.

La herida, según la susodicha copia, es de 12 centímetros de profundidad en el reto y se encuentra el torero en grave estado.

¿Se trata en realidad de un grave accidente, o de un canard?

Mucho celebraríamos fuera lo segundo, pues en esta casa a Paco, se le quiere un rato quilométrico.

\*\*\*

## ¿Que viene El Gallo!

Ya se anunció que el «divino» calvo vuelve a España decidido a torear, y como nosotros sabemos por experiencia que los años no pasan en balde, no esperamos nada bueno de este artista que por sus desigualdades e tuvo siempre fuera de toda comparación.

Vamos a reseñar sus campañas hasta el día 10 de octubre de 1918, en que se retiró del toreo, a pesar de haber vuelto después. Oído al parche.

Tomó la alternativa en Sevilla el día 28 de «septiembre» de 1902 y hasta su primera despedida toreó y mató lo que sigue:

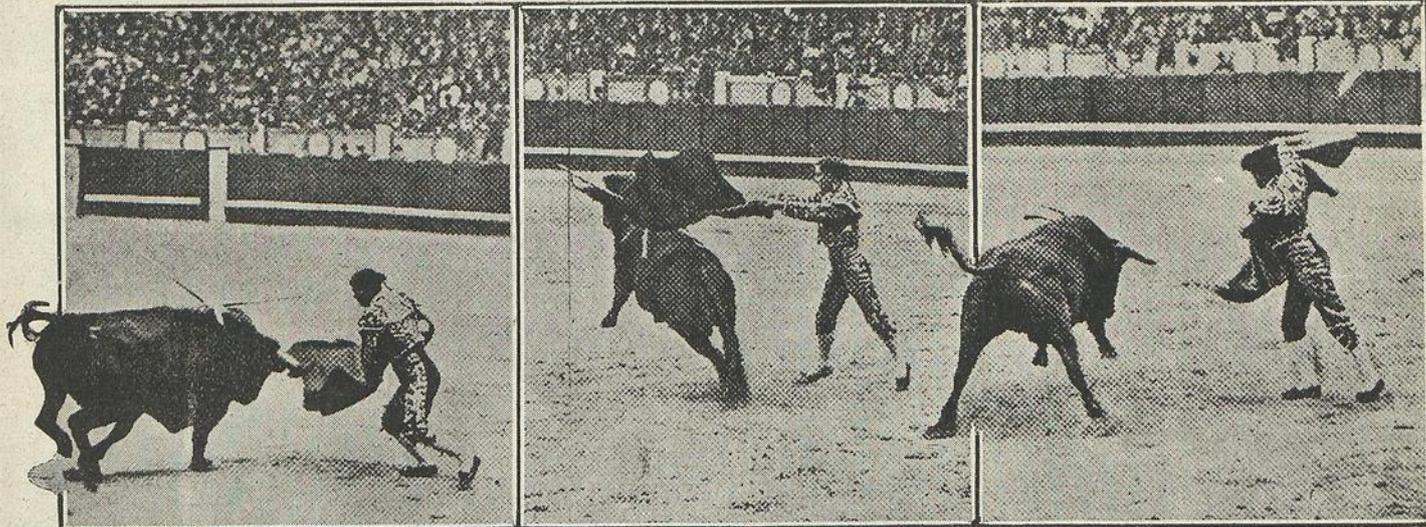
En 1902 toreó	4 corridas y mató	8 t.
1903	» 23	» 48 t.
1904	» 30	» 72 t.
1905	» 15	» 26 t.
1906	» 18	» 40 t.
1907	» 6	» 11 t.
1908	» 41	» 106 t.
1909	» 21	» 56 t.
1910	» 59	» 136 t.
1911	» 58	» 132 t.
1912	» 74	» 183 t.
1913	» 66	» 147 t.
1914	» 71	» 152 t.
1915	» 47	» 97 t.
1916	» 38	» 77 t.
1917	» 44	» 89 t.
1918	» 10	» 19 t.

En su primera etapa de matador de toros en España mató 1399 toros en 625 corridas que toreó. No hacemos mención de los avisos recibidos ni de los toros que le charcan al corral por no amargar la existencia a sus devotos, pero si en su apogeo tuvo tales de igualdades, ¿qué puede esperarse de él en la actualidad, agotado, «chacoso» con más arrugas en la «jeró» que una pasa?

¡Que viene El Gallo! ¡Accionados, prepararse a presenciar de astres!

Los diestros que habiendo pedido planas para este Almanaque no las vean insertadas, deben perdonarnos, pues dado el exceso de demanda, no ha sido posible complacer a todos.

# COMO ANTES SE TOREABA



MACHAQUITO

VICENTE PASTOR

GAONA

Y conste que al decir *antes*, no nos referimos a la época del Chiclanero, sino a quince años atrás. Si hoy el peor de los becerristas hiciera eso, lo enviarían a escardar cebollinos.

## “Toros y Toreros en 1925”

Sería difícil encontrar dos señores con el caudal de conocimientos, imparcialidad y espíritu de crítica que poseen los renombrados escritores *Don Ventura y Uno al Sesgo*, autores del anuario taurino de 1925, anuario que creó el inolvidable García Vao y que estos dos ilustres escritores han logrado continuar con el grado de prestigio y brillantez que aquél supo imprimir.

*Toros y Toreros en 1925*, es mejor a los publicados en años anteriores; supera a toda ponderación.

El dato más insignificante de lo ocurrido durante la taurina temporada, el más mínimo detalle, se ve cuidadosamente recogido y anotado con imparcialidad, huérfano de pasión.

*Toros y Toreros* es un espléndido resumen de la temporada, un libro de inestimable valor objetivo que debemos tener en la biblioteca todos los que nos preocupamos de las cosas de toros.

El aficionado a la estadística encuentra en este libro el manantial de datos que necesita para enriquecer sus conocimientos.

Para el despreocupado que en una ocasión dada le hace falta saber un detalle que no recuerda, halla en *Toros y Toreros* el libro de consulta que le pone al corriente.

El periodista taurino, que a lo subjetivo de la fantasía ha de añadir lo objetivo de la realidad, encuentra en *Toros y Toreros* el auxiliar amoroso que le indica el camino para que su pluma no escriba falsedades.

¡Cuántas veces nosotros, y sin ir más lejos, en este mismo número, nos hemos visto precisados a consultar el li-

## El Almanaque de EL CLARIN o quien puede lo gasta

No nos referimos a esta pochez de almanaque que el lector ha adquirido mediante el mísero desprendimiento de 0'60 en el kiosco. El almanaque a que aludimos en el encabezamiento de estas líneas, es otro; es un almanaque de pared, muy flamenco que EL CLARIN ha confeccionado, para solaz y recreo de la familia taurina española.

Queriendo ser agradecidos con el público que tan incondicionalmente nos ayuda y espléndidos con los diestros que encargan sus propagandas a esta casa, vamos a regalar cincuenta mil almanques de pared para que luzca espléndido y retador en el despacho de todo buen aficionado, y para que no quede peluquería, bar, café, ni otros establecimientos públicos en España, donde el almanaque de EL CLARIN no tenga un puesto en la pared.

No se trata de un almanaque de tres al cuarto. Mide 35 por 50 centímetros. Está estampado a varios colores y purpurinas, y las faldillas del mensual son unas señoras faldas, que en cuando las levanten les va a caer la baba de gusto. En sus hojas mensuales, aparte de los días, semanas y meses que tiene el año, verán retratos de toreros, apoderados, periodistas, ganaderos, fotógrafos, juicios críticos, versos, apuntes, etcétera, etc.

Estas faldillas nos hubieran salido más baratas comprándolas hechas en cualquiera de las dos o tres casas que en España están especializadas en este trabajo, pero hemos querido hacer una cosa original y espléndida, y las hemos confeccionado en nuestros propios talleres, lo mismo que el cromo, magníficamente iluminado.

Saliendo al paso de torcidas interpretaciones, hemos de hacer constar que los cincuenta mil almanques de pared que regalamos al público lo hacemos de nuestro propio bolsillo, y que la propaganda que en dichos almanques se exhibe es absolutamente gratuita para toreros, apoderados, periodistas, ganaderos, etc. A nadie se le pedirá un céntimo por esta propaganda. ¡Que conste!

Se trata de un regalo que hace EL CLARIN a sus lectores, y de un obsequio de Navidad que reciben los diestros que encargan sus propagandas en nuestro periódico.

Esto no es más que una prueba de la potente vitalidad de EL CLARIN, que si en la temporada de 1925 llegó a su más alto grado de apogeo, quiere continuar en la del 26 siendo el amo.

Y luego que salgan las comadreja tirando chinitas.

¡Habéis visto que los escupitajos de los reptiles lleguen a la luna?

bro de *Uno al Sesgo* y *Don Ventura*, para entresacar de él los datos y fechas que nuestra memoria no retiene!

EL CLARIN recomienda muy eficazmente a sus lectores adquieran el libro *Toros y Toreros en 1925* y felicita con efusiva admiración a sus autores deseándoles un éxito de librería, que bien lo merecen.

¡Ah! Se nos olvidaba consignar lo más importante: al precio de CINCO pesetas lo encontraréis en todas las librerías.

V. M. C.

## Cátedra de El Pregonao

Los mandamientos del buen asesor son diez:

El primero, amar a la afición sobre todas las dádivas de los ganaderos.

El segundo, no jurar que se es honrado cuando se ha recibido el billete por la mañana.

El tercero, santificar su profesión cumpliendo el Reglamento.

El cuarto, honrar las buenas ganaderías ordenando la lidia adecuada a la bravura del toro.

El quinto, no matar la afición dejando que los peones abusen de las dos manos, que los piqueiros rajen a placer y que pase el tiempo sin los oportunos avisos.

El sexto, no probar al aficionado haciéndole tragar monas cojas y chivos tuertos por toros de lidia.

El séptimo, no hurtar el dinero a los espectadores haciéndoles tragar gato por liebre.

El octavo, no mentir diciendo que los veterinarios tienen la culpa.

El noveno, no desear que el contratista de caballos se sacuda también los días de corrida.

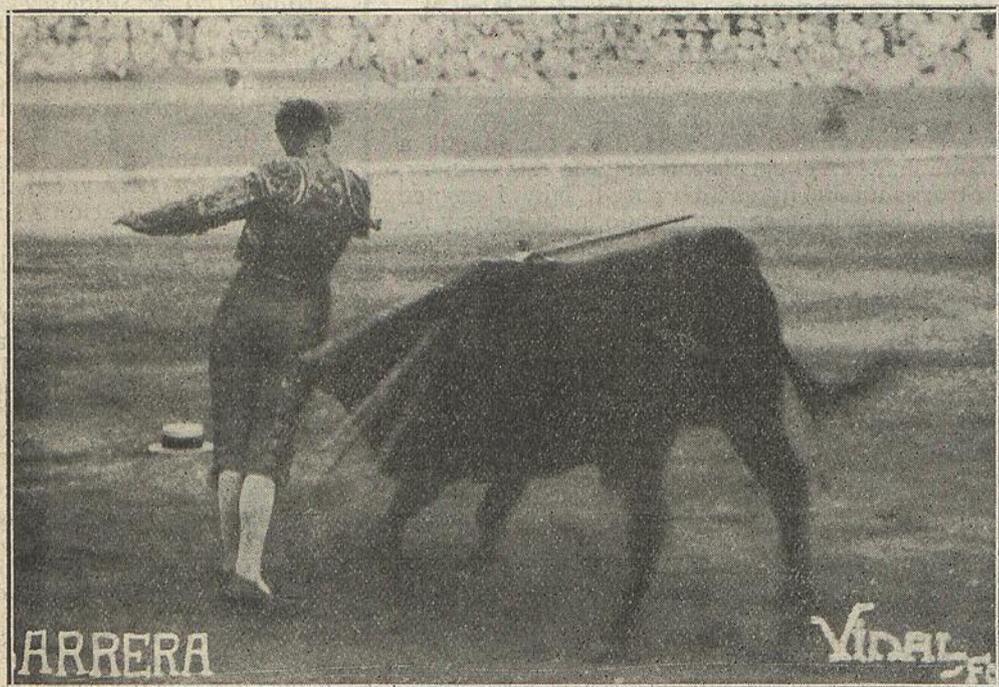
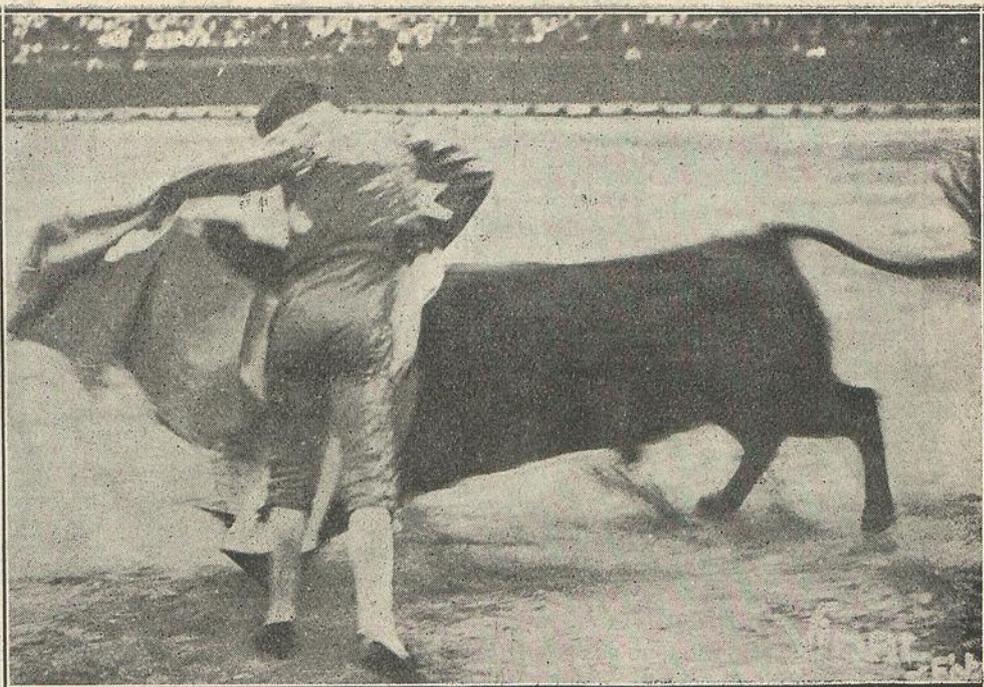
Y el décimo, no codiciar lo que se embolsó el asesor de la anterior corrida.

Estos diez mandamientos se encierran en dos: En servir y amar al toro, elemento máximo de la fiesta, y en cumplir el Reglamento en todos los casos.

EL PREGONAO

# Barrera

Lo importante en un artista, es que tenga sello propio, que posea la nota personal, que imprima estilo y pueda decir el público: «Eso es de la propia cocha de Fulano».—Y esto es lo que ocurre con Vicente Barrera, joven lidiador que apenas asomado al establo de arena aprisa un toro propio, personalísimo, que si cristaliza en realidad puede darle días de gloria. Hay en él amor propio y ambición de laureles. Rarísimo y soberbio, no puede tolerar que otro le pise el terreno, y cuando advierte el momento afortunado de un compañero y la ovación estalla ruidosa en honor a éste, sale Vicente Barrera con la rabia y el



CORRIDAS TORREADAS POR VICENTE BARRERA EN EL AÑO 1925

Poblaciones	Fechas	Ga: aderías	Matadores
San Fernando	Marzo 1	Curro Chica	Enrique Torres
Sanlúcar	Marzo 8	Pablo Romero	» Julio Conde
Badajoz	Mayo 31	Vinuda Soler	Maera II
Badajoz	Junio 24	»	Solo
Alicante	Junio 28	Sánchez Rico	Valencia II
Alicra	Julio 23	Villalón	Antonio Orengo
Alicra	Julio 24	»	Rondeño
Alicra	Julio 25	»	Antonio Verdasco
Alicante	Julio 26	Albarrán	Ramon Siurana
Alicra	Agosto 2	Villalón	Solo
Nucia	Agosto 14	»	»
Nucia	Agosto 15	M. Flores	»
Nucia	Agosto 16	»	»
Nucia	Agosto 16	»	»
Bocairente	Agosto 23	Carreros	Clásico y Clásico
Valencia	Agosto 30	Villalón	»
Alicra	Septre. 7	Samuel Flores	Tomás Jiménez
Alicra	Septre. 14	»	Siurana y Clásico

Total corridas torreadas 17, toros estoqueados 38, corto 16 orejas OBSERVACIONES.—En Badajoz el 31 de mayo corto una oreja.—El 28 de junio en Alicante una oreja. En Alicra el 23 de junio cuatro orejas y un rabo.—En Alicra el 25 de junio cuatro orejas.—El 14 y 15 de agosto en Murcia cuatro orejas. En Alicra el 14 de septiembre dos orejas.

nervio que caracterizó a las grandes figuras de otros tiempos, para bordar una suerte de filigrana que haga trepidar el circo en clamorosa ovación. Tiene un defecto este muchacho y es el de saber demasiado de toros. Es lo que se dice en el argot taurino «una rata sabia», un discípulo que cuando se acerca al tribunal para examinarse, demuestra saber tanto como el catedrático que le pregunta. ¿Será torero? Puede serlo. Si lo es, no será de los adocenados, sino de la minoría selecta que constituye la aristocracia en todas las artes. Barrera no puede ser un torero vulgar. O es primera figura o no es nada. Brilla en su toro la llamita del genio. Con los becerros hace cosas tan monumentales, que causan la admiración de los públicos. Si en esta temporada que pasa a ser novillero, no se asusta del tamaño del enemigo, eso de que Barrera llega a primera figura, es viejo. ¿Hemos dicho viejo? Vetusto, luengo, centenario.

\*\*\*\*



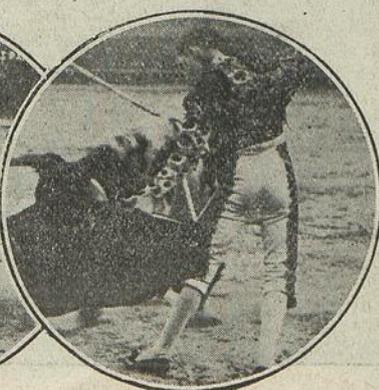
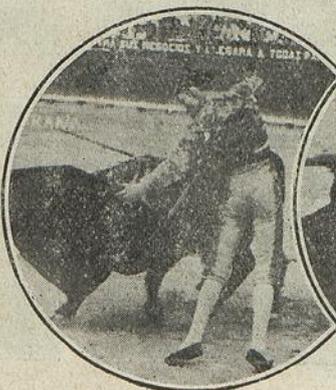
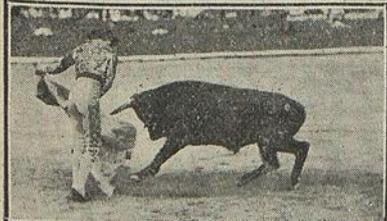
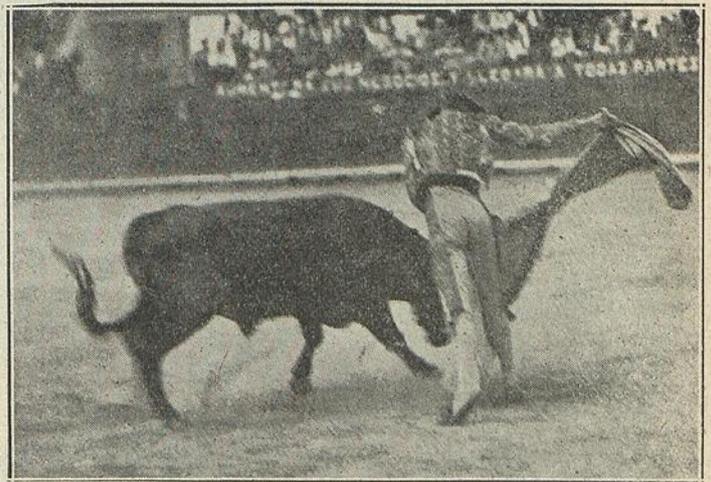
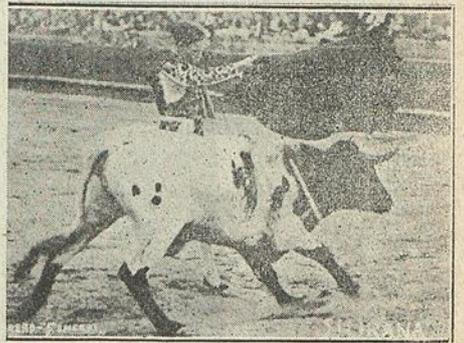
# RAMON

La estética que imprime este diestro a todas las suertes que ejecuta, unida a la gran cantidad de valor y arte que posee, hacen de él un torero elegante por excelencia.—Con poco que la



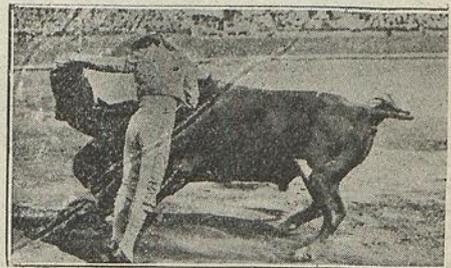
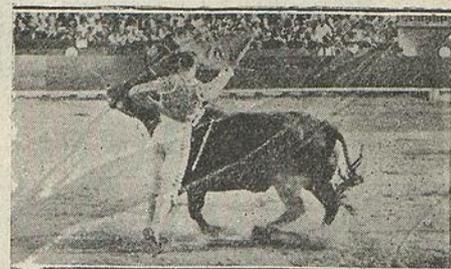
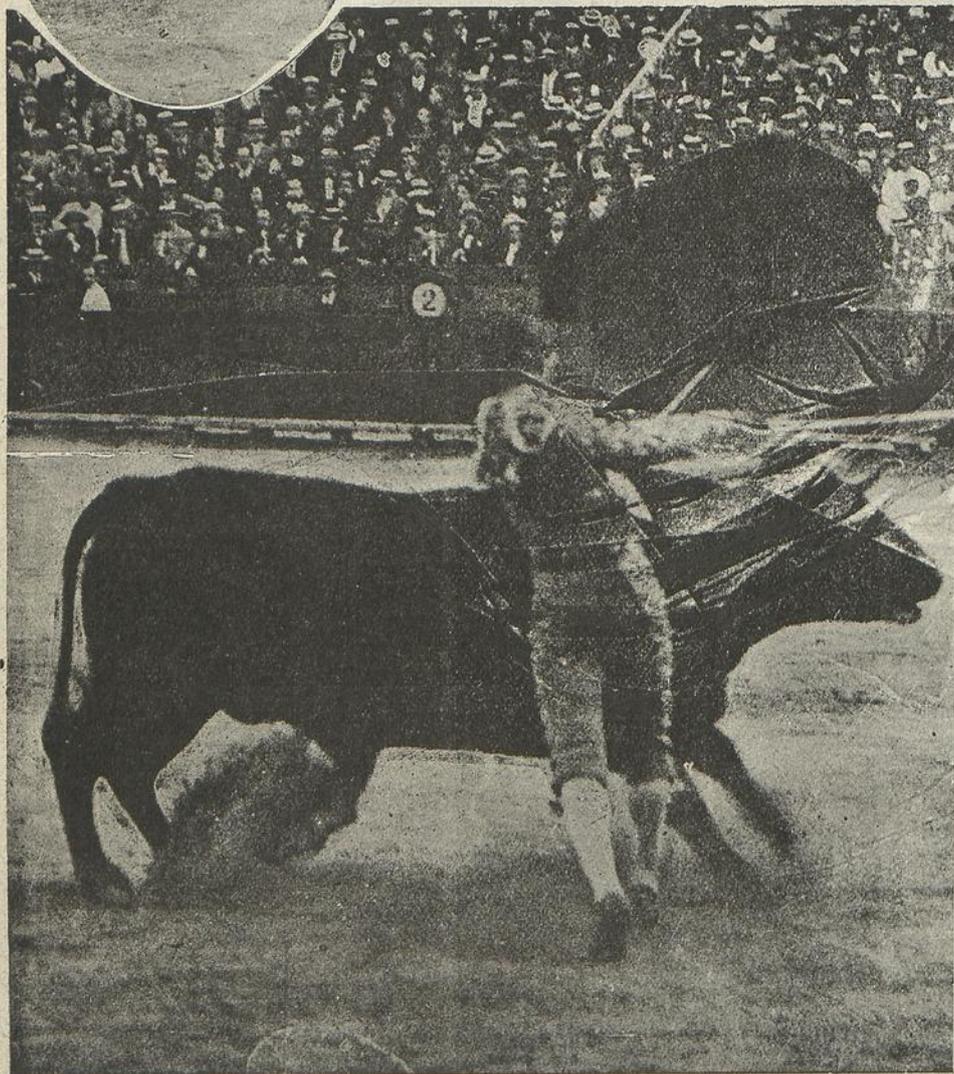
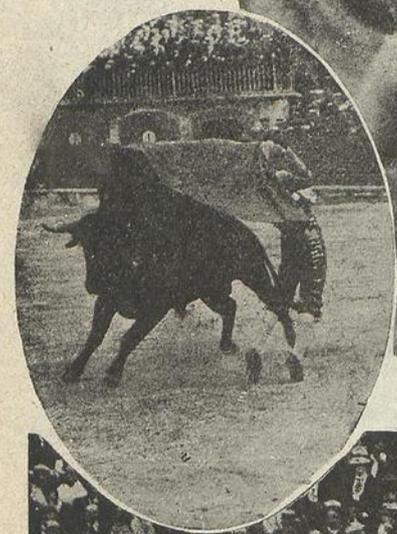
# SIURANA

suerte le acompañe, logrará Ramon colocarse en breve plazo en uno de los más elevados puestos de la tauromaquia.



# LITRI

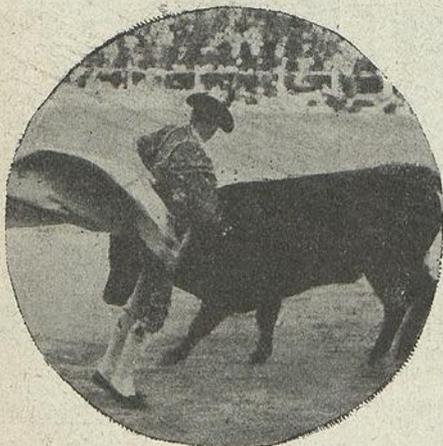
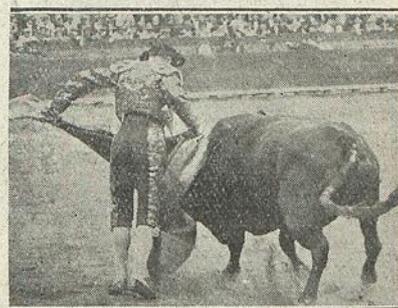
Recientemente operado de una grave dolencia que padecía, se propone en la próxima temporada, con su espasmódico toreo, encarecer la tila, la calaguala y el azahar. Nosotros que nos somos partidarios de este diestro, fuimos siempre entusiastas de los toreros valientes y si Manolo se arrima como es su propósito, lo consignaremos gustoso, ya que la imparcialidad fué siempre nuestro lema.



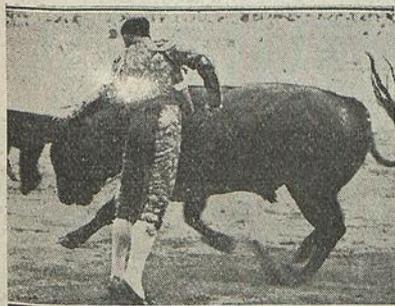
# EL TORERO



# DEL GRAO



Paco Tamarit Chaves—Elegante matador de toros, cuyo brillante actuación en tierras americanas está siendo objeto de calurosos elogios por parte del público y prensa de la capital de Lima. En Paco Tamarit vimos siempre al torero de sabor y estética incomparables, pero en la actualidad se encuentra de afición y deseos como nunca, y en estas circunstancias no es aventurado suponer que la temporada de 1926 sea la de su definitiva consagración.

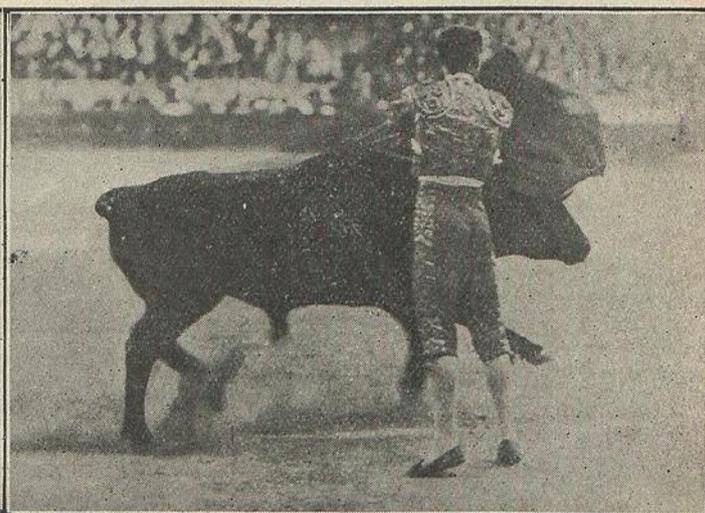


# Lorenzo



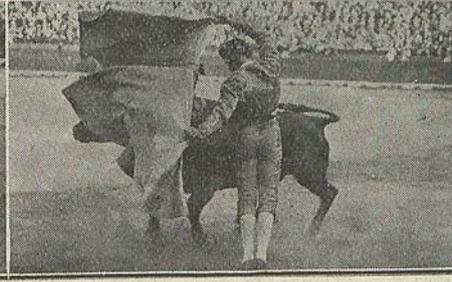
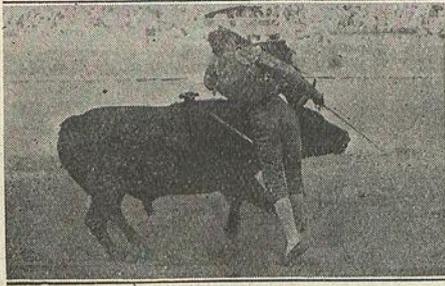
En este valiente novillero no se advierten las vacilaciones de los principiantes ni el desconocimiento de los que ignoran un arte para el que no nacieron, sino por el contrario: Lorenzo Franco, baturro de nacimiento y torero de corazón, es valiente, es artista y posee todos los conocimientos necesarios para triunfar en el difícil arte del toreo. Eje uta todas las suertes y domina como un maestro. Franco, por su brillante campaña realizada en 1925, está catalogado como novillero punte o y esperamos que en la próxima escalará un elevado puesto entre los matadores de toros.

# Franco



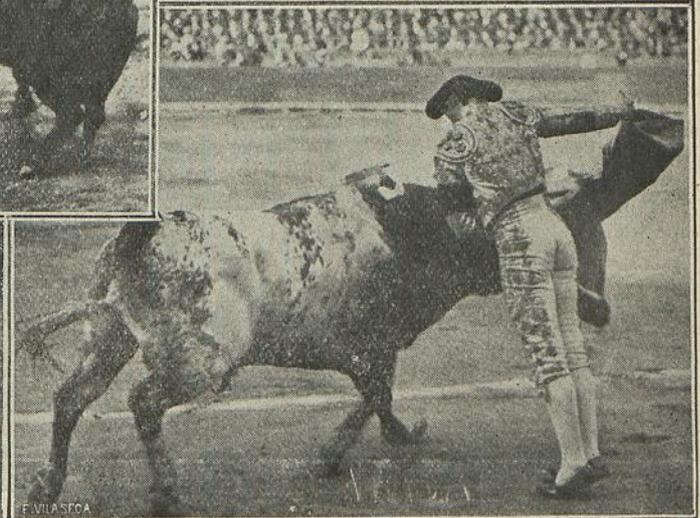
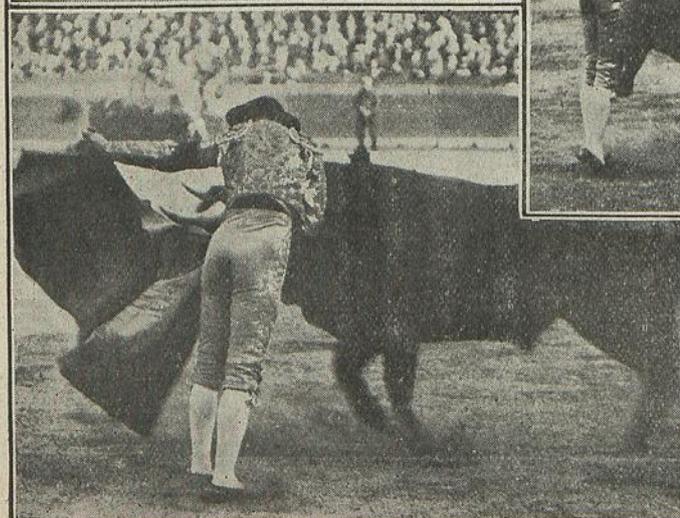
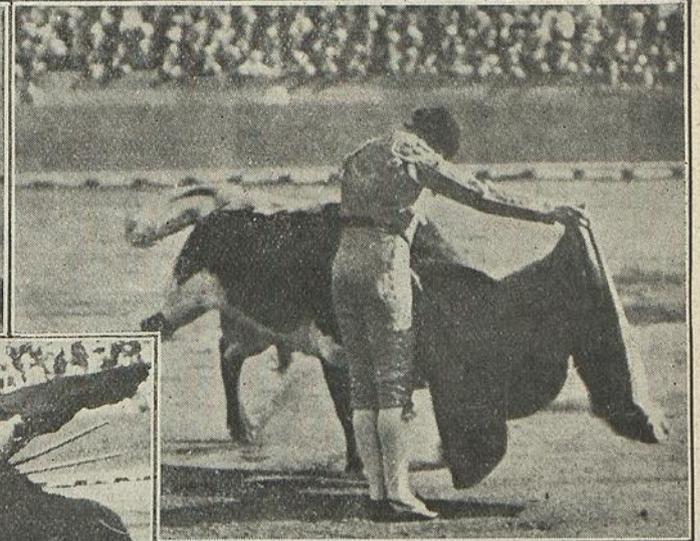
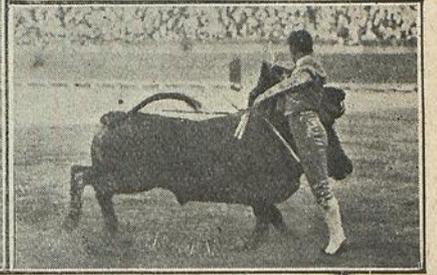
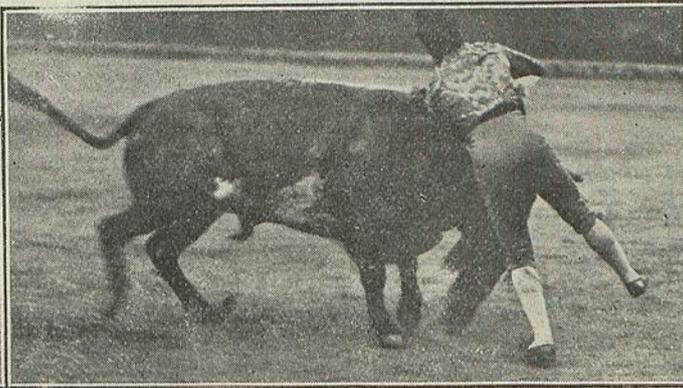
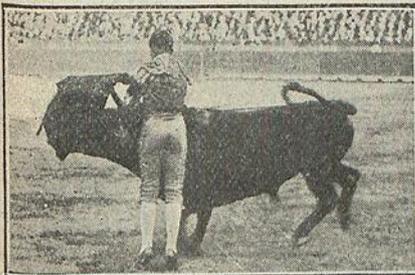
El Ché

de Ruzafa



Manolo

Martínez



E.VILA S.P.A.

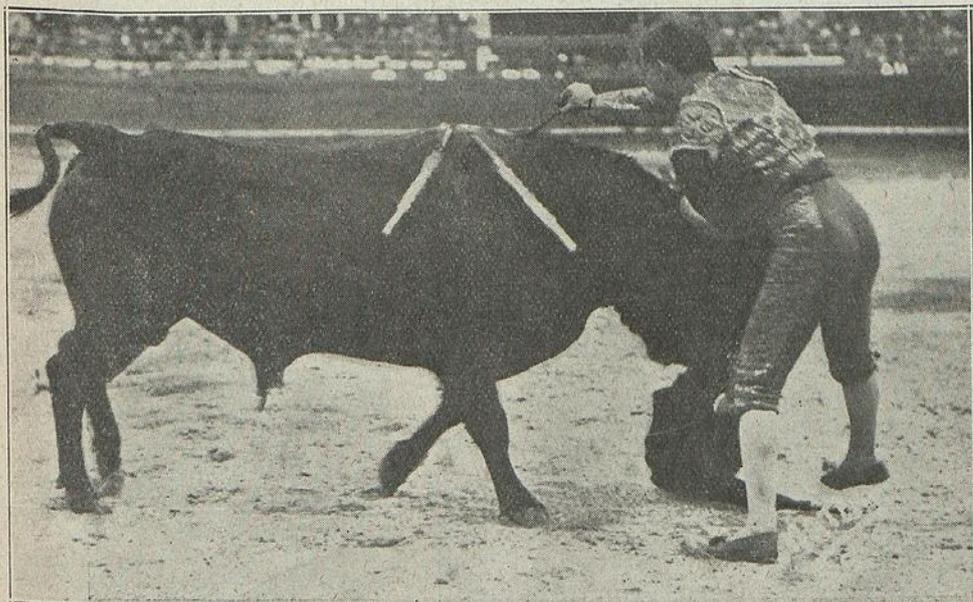
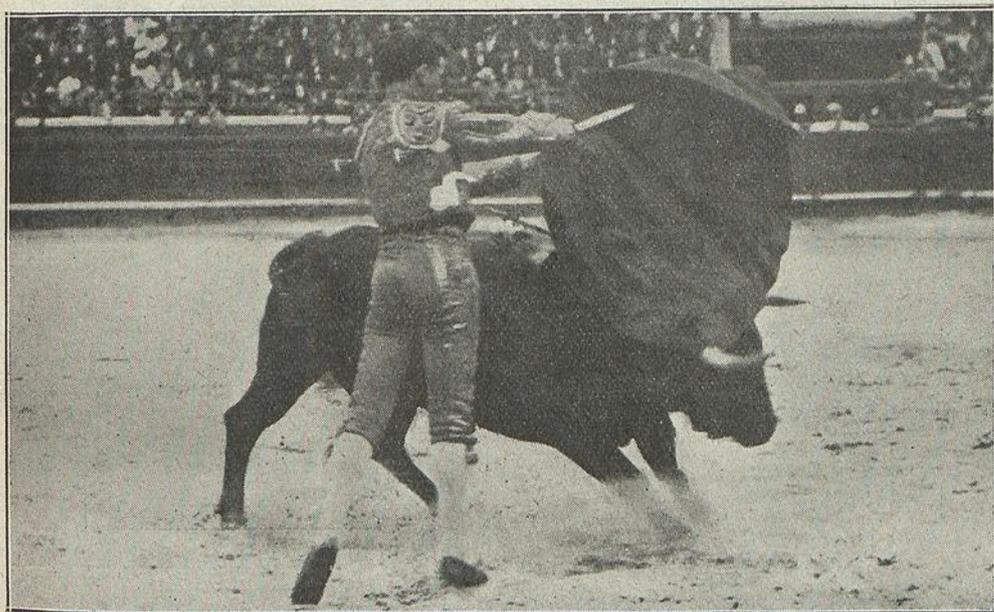
## GITANILLO

Braulio Lausín, e bravo *León de Ricla*, pasa el invierno entrenándose en los tentaderos para luego salir arreando de firme.— Quien como él se pasa la temporada a mordiscos con los toros, arrimándose un horror y encareciendo la tila con sus valerosos arranques de torero pundonoroso, no tiene más remedio que aprovechar los días invernales para acrecentar el caudal de energías.— Este torero, de indiscutible valor y probado arte, debe traerlo a Valencia el señor Mora cuanto antes, pues aparte de la novedad que consigue, trae cualquier debut; el de *Gitanillo* es doblemente novedoso y atrayente, por tratarse de una figura consagrada en el toreo.



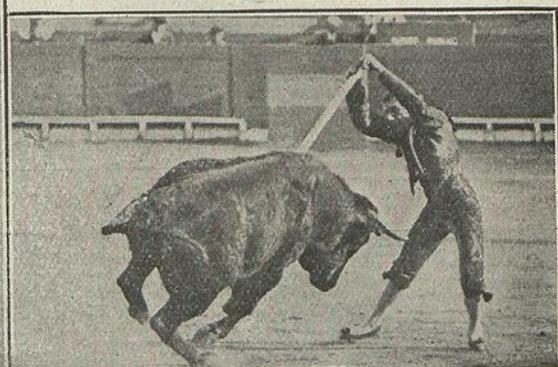
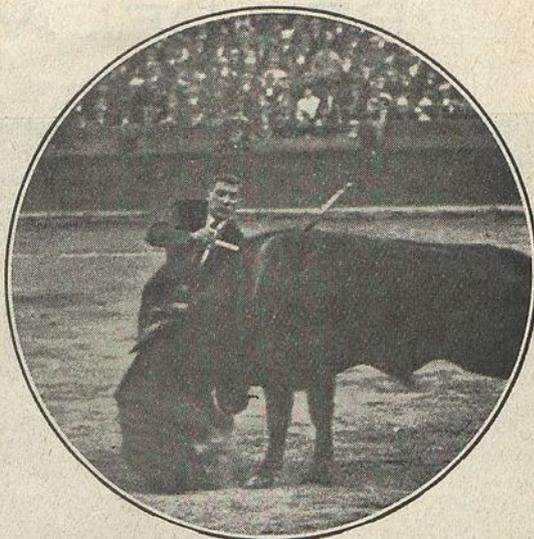
# Martín Agüero

REY DEL VOLAPIE



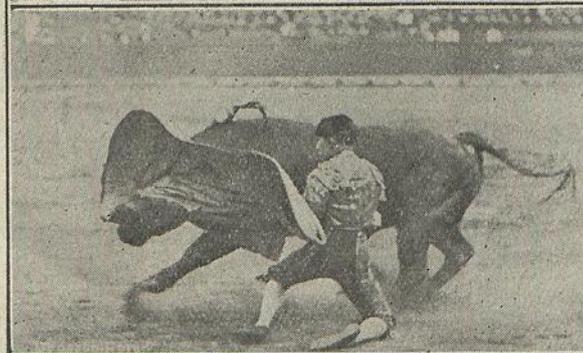
Siempre fué patrimonio de los toreros norteños el practicar la suerte de matar con irreprochable estilo y probada valentía. Así lo acreditaron por lo menos en sus respectivas épocas D. Luis Mazzantini, y Diego Mazquiarán *Fortuna* que hoy, dicho sea de paso, ya no mata un pimiento.—En la época actual, es el bilbaino Martín Agüero la figura preeminente, el «as» de los estoqueadores.—Con la cantidad de valor, estilo y clasicismo que derrocha este torero cuando monta la espá, podrían fabricarse varias docenas de matadores de toros y aun nos quedamos cortos.—Los formidables volapiés son de un planticismo, de una belleza de ejecución incomparables. Martín Agüero imprime a esta suerte, hoy tan decaída, toda la majestad, todo el arranque varonil y gallardía que supieron imprimir aquellas grandes figuras de tiempos pretéritos.—Una estocada de Martín Agüero, nos hace recordar los tiempos de *Varellito* a los jóvenes y de *Chiclanero* y *Costillares* a los viejos.—Matadores hábiles o valientes han habido muchos, de esos de «espadazo y tente tieso». Lo que han escaseado son los *estilistas*, los que imprimen a la suerte de matar toda la sublime exquisitez y pureza que debe tener.—Por eso Martín, con su incomparable estilo de matador de toros y su arte de torero fino, no tiene más remedio que caminar a paso de gigante en pos de los entorchados de capitán general.

# TORERITO DE MALAGA



Manolo Díaz Torerito de Málaga, representa hoy en la torería andante un valor positivo.

Hay en él valor, arte y vergüenza torera, elementos estos imprescindibles para llegar a figura.—Su excelente campaña durante la temporada de 1925 le ha catalogado como novillero puntero. Toreó en muchas y muy importantes plazas y en todas dejó inmejorable cartel, sobre todo en Valencia, donde vino recomendado, casi de limosna, y acabó cobrando más que nadie y toreando las que le dió la gana.



Esto no se consigue más que cuando se triunfa y Torerito triunfó ruidosamente. Aun recordamos con deleite los valencianos, aquellos monumentales pares de banderillas y aquellas formidables estocadas.

En Madrid estuvo anunciado y no pudo actuar debido a la lesión de la clavícula que sufrió en Zaragoza y que le quitó un buen pellizco de corridas.

La temporada de 1926 será para Manolo Díaz la de su definitiva consagración.



# VILLALTA

El nombre de este bravo aragonés no puede pasar desapercibido en la historia del toreo contemporáneo, porque ocupa Villalta un lugar tan preeminente en la fiesta y su arte es tan personalísi-

mo, que marca un jalón que no puede borrarse nunca.— Gran es Nicanor Villalta con el estoque. Su valentísimo estilo de matar y sus formidables estocadas, causan el pavor de los públicos. So-

berbio es el baturro manejando el capote; sus verónicas impregnadas de valor y estética, sus faroles, sus navarras, sus artísticas revoleras, todo, en suma, es artístico, es bonito, pero donde Villalta tiene, no usía, sino *Excelencia* y hasta *Divina Majestad*, es cuando brinda y se va en busca del toro con la muleta en la zurda.—Se tacha a este torero de *derechista* y hay que ver las medias docenas de naturales, uno detrás de otro, que sopla con la izquierda. Claro está que con la derecha este torero hace a los toros horros. Lo que nadie, ni el propio Belmonte, consiguió hacerles; pero no duden que con la zurda hace tanto como el que más.—Villalta es un formidable muletero; muletero de valor y estética y al mismo tiempo de provecho. no torea jamás por la cara porque su figura no le acompaña, pero tiene la habilidad de hacer pasar a casi todos los toros y excitar su codicia hasta volverlos bravos, llevando la franela siempre a dos dedos del hocico del animal.—Y así, moviendo solamente la muñeca con esa su personalísima habilidad, consigue enloquecer a las multitudes, que se emborrachan de entusiasmo al admirar esos naturales estatuarios, esos de pecho magníficos, esos ayuda-

dos majestuosos, esos de la firma que desloma al enemigo y le hace crujir los huesos obligándole a revolverse en un palmo de terreno, mientras él, metido materialmente *dentro del toro*, pegado al cuello, manda y dispone del noble bruto con su rara habilidad, con su muñeca mágica.—Villalta, como decimos más arriba, es un muletero que forma época.

# VALENCIA 1925

Estado resumen de los espectáculos celebrados en esta plaza durante la temporada de 1925.—Matadores que han actuado, ganaderías que se han lidiado, peso de los toros y notas salientes

FECHAS	MATADORES	GANADERIAS	PESO KILOS	Observaciones	FECHAS	MATADORES	GANADERIAS	PESO KILOS	Observaciones
	<b>Corridas de toros</b>								
5 abril	M. Lalanda. .... Nicanor Villalta.. M. Martínez. ....	Concha y Sierra	1801	Villalta cortó dos orejas y Lalanda, lleno de soberbia, se enfadó porque le silbaron.	26 abr.	Lagarrito..... Carratalá..... Aldeano.....	A. Pérez Tabernero	1397	Debut de Aldeano. Lagarrito salió en hombros.
3 M.	Chicuelo..... Nacional II..... Litri.....	Conde de la Corte	1789	Corrida a beneficio de la Prensa. Nacional y Litri debutan como matadores de toros.	14 M.	Chaves..... Niño de la Palma..	Gallardo Hermanos	1412	Por resultar herido Ordoñez, Chaves mato 5 toros y corto dos orejas.
21 M.	Olmos..... Martínez..... Litri.....	Gallardo Hermanos	1828	Litri resultó con un puntazo leve en una nalga.	17 M.	Vaquerito..... Martínez Vera.. .. T. de Málaga.....	Pérez de la Concha	1536	Reaparición de Vaquerito A Martínez Vera le echan un toro al corral.
21 junio	Sánchez Mejías... Chicuelo..... M. Lalanda..... Rej. Cañero.....	4 de Flores, Peñascosa y 4 de Pérez, Salamanca	2306	Corrida a Beneficio del Montepío de Toreros. Magritas, en el cuarto toro, resultó con una grave cornada.	24 M.	Vaquerito..... P. Iglesias..... T. de Málaga.....	Concha y Sierra	1542	Fué sustituido un novillo por otro de Pérez de la Concha.
25 jul.	Fortuna..... Chicuelo..... Litri.....	Veragua	1838	En esta corrida fracasó Litri, derrochando un pánico enorme.	31 M.	Pastoret..... Guerrillero..... Vicente Redón. ...	Miura	1743	Fracaso ruidoso de Redon, que tuvo el cinismo de anunciarse Granero II.
26 jul.	Chicuelo..... Litri.....	V. Martínez	1871	Niño de la Palma derrochó arte, sabiduría y dominio.	7 junio	Vaquerito..... Gil Tovar..... Sousa.....	Francisco Molina	1765	Fracaso Sousa. El segundo novillo se rompió una pata y le sustituyó otro de Villalon.
27 jul.	M. Lalanda..... Villalta..... Niño de la Palma..	Santa Coloma	1923	Villalta y Niño de la Palma se hicieron los amos de las ovaciones.	14 jun.	Tomás Jiménez... Gil Tovar..... Andrés Mérida. ...	Arribas	1257	Debut de Mérida, que no llevo a entusiasmar.
28 jul.	Chicuelo..... M. Lalanda..... Villalta.....	Murube	1667	Villalta cortó una oreja.	28 jun.	La Torre..... Delmonte..... Niño Valencia ...	Surga	1404	Debutan Niño Valencia y Delmonte, que corto una oreja.
29 jul.	Juan Belmonte..... M. Lalanda..... Niño de la Palma..	Concha y Sierra	1665	Belmonte asesinó alevosamente a su segundo y se ganó la gran pita.	5 jul.	Gabarito..... Ramón La Cruz...	2 Flores y 2 Pérez C.	1008	Se retira el último toro por encontrarse todos los matadores heridos.
30 jul.	M. Lalanda..... Villalta..... Martínez.....	Miura	2027	En esta corrida se sustituyó un toro por otro de Tabernero.	1 agosto	Vaquerito..... La Torre..... Carratalá..... T. de Málaga.....	Veragua	2216	En esta corrida, el que mejor quedo fué Carratalá.
31 julio	Chicuelo..... M. Lalanda..... Martínez..... Litri.....	4 de Graciliano y 4 de Alipio	2235	Fué protestado el séptimo toro, sustituyéndole uno de Flores, dando una grave cornada a Martínez.	30 ag.	Siurana..... Barrera..... Clásico.....	Villallón	1322	Siurana mato tres toros por meterse Barrera en la enfermería. Fruterito resulto herido.
2 agosto	Silveti..... Fortuna..... P. Lalanda..... P. Belmonte.....	6 de Coquilla y 2 de Flores	2077	Fortuna dió dos volapiés irreprochables y Belmonte dió el mítin.	6 S.	Tomás Jiménez... Barrera.....	Flores	725	Novillada mixta con Llapisera, Rueda y Deltoro.
26 sep.	Villalta..... Niño de la Palma.. Chaves.....	Murube	1744	Alternativa de Chaves, que obtuvo un gran éxito, siendo sacado en hombros.	20 sep.	Delmonte..... Ramón La Cruz... Julio Mendoza....	Coquilla	1446	Debut de Mendoza, que corto una oreja y fué sacado en hombros.
4 oct.	Villalta..... Litri..... Niño de la Palma..	Gregorio Campos	1679	Bronca formidable por la pequeñez de los toros. Litri tuvo otro fracaso y fué silbado.	27 sep.	Ginesillo..... Cándido Tiebas... José Pastor.....	Murube	1890	En esta novillada debutan Tiebas y Pastor, que corto una oreja.
18 oct.	Juan Belmonte..... Sánchez Mejías .. Chaves.....	Guadalest	1764	Chaves obtuvo un gran éxito, cortó orejas y salió en hombros.	11 oct	Lorenzo Franco.. Julio Mendoza.... Rayito.....	Vicente Martínez	1661	Debut de Rayito, que gusto, y otro éxito de Mendoza, que corto dos orejas.
25 oct.	Fuentes Bejarano.. Martín Agüero... Chaves.....	Pérez de la Concha	1662	Bejarano y Agüero debutan como matadores de toros en esta plaza. Chaves cortó dos orejas.	15 nov.	Jaime Noain..... Julio Mendoza.... Cagancho.....	Antonio Urquijo	1565	Debut de Cagancho, que gusto.
	<b>Novilladas</b>								
1 mar.	Chaves..... Sacristán Fuentes. Lorenzo Franco..	Villallón	1498	Debut de Franco. Sacristán Fuentes, en su último novillo, hizo una gran faena.					
8 mar.	A. de Triana..... Tomás Jiménez... Isidro Alvarez....	5 Pér. z de la Concha y 1 de Villallón	1417	Debut de Alvarez. Un toro mata a otro en los corrales; por eso se lidió el de Villallón.					
15 M.	A. de Triana..... Félix Rodríguez .. T. de Málaga.....	Gallardo Hermanos	1374	Rodríguez substituyó o Niño de la Palma. Debut de Torerito. Cortó dos orejas y salió en hombros.					
19 M.	A. de Triana. .... Chaves..... Carratalá.....	Concha y Sierra	1604	El segundo novillo de Angelillo volvió a los corrales y Chaves corto una oreja.					
22 M.	Chaves..... Niño de la Palma.. T. de Málaga.....	Antonio Peñalver	1568	En esta novillada el Niño de la Palma estuvo muy mal, y Torerito salió en hombros.					
29 M.	Tomás Jiménez... Rosales..... T. de Málaga.....	Francisco Molina	1436	Los tres matadores fueron a la enfermería, y Carratalá termino la corrida a petición del público.					
17 abr.	A. de Triana..... Chaves..... Niño de la Palma..	Santa Coloma	1767	En esta corrida el público se aburrió mucho.					
20 abr.	Chaves..... Niño de la Palma.. T. de Málaga.....	Murube	1807	Chaves resulto cogido. Torerito corto dos orejas y un rabo y volvió a salir en hombros.					

## BECERRADAS Y CHARLOTADAS

Se han celebrado veinte espectáculos entre becerradas y charlotadas diurnas y nocturnas, correspondiendo a las fechas 10 y 16 de mayo; 10, 11, 23, 27 y 29 de junio; 5, 12, 27 y 29 de julio; 1, 2 y 4 de agosto; 6, 13 y 17 de septiembre; 12 de octubre; 8 de noviembre y 27 de diciembre, y de éstas, nueve han sido nocturnas.

Han actuado en estos espectáculos, Tomás Jiménez, Andrés Pinazo, Salerito Murcia, Levantino, Estanquerito, Orengo, Regino, La Rosa, Salerito, Alicia Selva, Martínez, Iglesias, Blasco, El Tanque, Chatet, Gordet, Borrás, Pozuelo, Andaluz, Del Toro, Niño de la Cruz, Alegre, Capilla, Rueda, Varelito, Oliverito, Placerito, Borrull, Traperito, Póns, Plá, Caballero, Capilla, Manolé, Ortola, Morenito, Panat y Paiporta. Los bufos, L'apiser, Bachiller Charlot y Don José, Charlot, Chispa y El Botones, Plomo Charlot, Lavisera y Botones, los notables becerristas Pepito y Manolito Mejías «Bienvenida» y los distinguidos aficionados Luis Vila, Vicente Edo, José Valero y Luis Ibañez. Hizo en la última el Tancredo, Valls, y en la primera rejoneó dos reses de Villallón, Arturo Reyes. El capitán del ejército don Gabriel Izquierdo, rejoneó dos tardes; una, en honor del Principe de Asturias y otra a beneficio del Aguinaldo del Soldado. Levantino mató en uno de estos espectáculos un novillo picado de Gregorio Campos.

Corridas de toros celebradas:	16	Toros muertos:	102
» » novillos »	22	Novillos »	134
» » mixtas »	5	» »	13
Becerradas y Charlotadas	20	Becerras »	102
Total de espectáculos		58	
» » reses muertas		351	



# LOS TOROS



Toros y novillos lidiados en la temporada 1925, correspondientes a las siguientes ganaderías asociadas

GANADEROS	Toros	Novillos
Samuel Hermanos, Albacete.....	20	48
Melguidez Flores, id.....		20
García Reina, Avila.....	16	11
Arcadio Albarrán, Badajoz.....	5	27
Conde de la Corte, id.....	41	7
Casimira Fernández, id.....	30	17
José A. Marzal, id.....	16	15
Marquesa de Villagodio, Bilbao.....	17	18
Antonio Penálvez, Cádiz.....	17	47
Ramón y Cristóbal Gallardo, id.....	12	28
Viuda de Juan Gallardo, id.....	6	22
José García Gómez, Colmenar.....	34	11
Manuel García Gómez, id.....	20	6
Viuda de Félix Gómez, id.....	21	12
Herederos de Vicente Martínez, id.....	58	6
Florentino Sotomayor, Córdoba.....	18	11
Antonio García Pedrajas, id.....	4	36
Enriqueta Rodríguez V. de Guerra, id.....		10
Fernando González Serrano, Jaén.....	6	25
Pacomio Marín, id.....	6	22
Ramón Serrano Martínez, id.....		6
Araus Hermanos, id.....	3	47
Andrés Garrido Catena, id.....		6
Francisco Herreros, id.....	2	32
Viuda Romualdo Giménez, Jaén.....		10
Genaro López Quijano, id.....		12
Zalduendo, Navarra.....		6
Cándido Días, id.....	5	8
Duque de Veragua, Madrid.....	85	20
Duque de Tovar, id.....	21	47
Sampere Hermanos, id.....		4
Conde de Santa Coloma, id.....	89	34
José Bueno, id.....	53	38
Carmen de Federico, id.....	88	30
Herederos de E. Hernández, id.....	3	12
Antonio Urquijo, id.....	19	26
Francisco Villar, id.....	20	
Marqués de Melgarejo, id.....		20
Felipe Montoya, id.....	24	8
Celso Pellor, id.....		4
Patricio Sanz, id.....		3
Netto Revello, Portugal.....	1	6
Duque de Palmella, id.....	3	7
Paíha, id.....	53	41
Alves de Rio, id.....		12
Juan de Ferrones, Salamanca.....	24	50
Hermanos Sánchez Rico, id.....	40	
Herederos Andrés Sánchez, id.....	33	19
Matias Sánchez Cobaieda, id.....	18	11
Santiago Sánchez, id.....	6	24
Victoriano Angoso, id.....	24	
Bernabé Cobaleda, id.....	7	23

### Los del rejón

Desaparecidos de los ruedos los rejoneadores españoles Granés y Ledesma, ovidado por su culpa nuestro paisano Capsir que al lado de los citados y de los portugueses consiguió fama y dinero, quedaba la suerte del rejón representada por el buen artista Basilio Barajas y por el picador Boitánés que sin gran arte rejonea por esos pueblos. Al avispaño Cañero se le ocurrió modificar la indumentaria y con traje campero sae a las plazas habiendo revivido esta suerte y creado nuevos paladines, entre los que sobresale Gaspar Esquerdo que, como el anterior, de no matar con el rejón echa pie a tierra y da muerte a las reses con el estoque, siguen después Cuchet, Sandova, el «xmataador de toros Calerito y el cabeceante y tramposillo Antonso Reyes. Todos han actuado la temporada última correspondiendo los primeros puestos a Cañero y Esquerdo.

Una imponente manifestación de duelo constituyó el acto de la conducción del cadáver de la virtuosísima señora doña Inés de Montejo y Rubio, madre de nuestro querido y particular amigo don Martín Agüero, padre del pundonoroso matador de toros nuestro paisano Agüero.

Al recordar tan triste motivo con dolor de corazón por tan sensible como irreparable pérdida para estos buenos amigos, les enviamos nuestro más sentido pésame, deseándoles al mismo tiempo que estas breves líneas sirvan de lenitivo para la desgracia que hoy les atige.

DON CLARO

\*\*\*

### Becerristas que pueden llegar

En primer lugar se encuentran los hijos del notable torero Bienvenida, Manolito y Pepito, que han torreado con gran éxito más de 25 becerradas y quedan como máxima novedad para la próxima temporada.

Chiquito de la Audiencia debutó en Madrid el 15 de julio y gustó. Ha torreado y de él espera la afición una figura.

Enrique Bereguet Chatet se tiró al ruedo de la plaza valenciana el 10 de junio en la becerrada en honor del príncipe de Asturias, y armó un alboroto, que confirmó en sucesivas tardes que le anunció la empresa. Ha torreado en Madrid con éxito varias tardes y puede ganar dinero

Este número ha sido revisado por la previa censura gubernativa

GANADEROS	Toros	Novillos
Gabriel González, id.....	19	6
José Encinas Fernández, id.....	5	8
Vicente Murriel, id.....	6	
Graciliano Pérez Tabernero, id.....	32	6
Argimiro Pérez Tabernero, id.....	38	14
Alpio Pérez Tabernero, id.....	24	82
Hijo de Amador García, id.....		4
José Manuel García Sánchez, id.....	12	26
Antonio Pérez, id.....	52	12
Hidalgo Hermanos, id.....	5	9
Rafael L. Clairac, id.....	11	34
Andrés López Chaves, id.....	1	10
Marqués de Villamarta, Sevilla.....	34	55
Fernando Villalón, id.....	26	104
Félix Suárez, id.....	22	14
Rufino Moreno Santamaría, id.....	14	11
Felipe Bartolomé Sanz, id.....	14	40
A. y E. Campos Fuentes, id.....	23	30
Viuda de Concha y Sierra, id.....	66	23
Juan B. Conradi, id.....	26	12
Narciso Darnaude, id.....	12	13
Antonio Flores Iñiguez, id.....	35	19
Gamero Civico, id.....	75	12
Juan González Nandín, id.....	28	37
Marqués de Guadales, id.....	64	18
Antonio Flores Tassara, id.....	12	8
Juan Belmonte García, id.....	12	
Enriqueta de la Cova, id.....		20
Antonio López Plata, id.....		23
José Anastasio Martín, id.....	15	41
Pérez de la Concha, id.....	28	44
Miu, a, id.....	83	54
Félix Moreno Ardanny, id.....	42	4
Moreno Sautamaría, id.....	24	40
Pablo Romero, id.....	62	6
Francisco Molina y Arias, Utrera.....	18	34
Celso Cruz del Castillo, Toledo.....	23	22
Fermin López, Tudela.....		6
Hijos de Aláiz, id.....		36
N. canor Villa, Zaragoza.....		24
Angel Rivas, Zamora.....	6	16

Entre los 93 ganaderos citados, han vendido 1968 toros y 1882 novillos. Correspondiendo el mayor número al Conde de Santa Coloma, que ha vendido 89 y el que más novillos ha vendido es Villalón, que ha servido 104.

De Ganaderías no asociadas se han lidiado muchos novillos y becerros, siendo los que en mayor cantidad han vendido, el ganadero Letona, el acaparador Santos y el Traficante Zaballos.

### Los que están allende los mares

Actualmente se encuentran fuera de España unos con ratados y otros en expectación de ver sus nombres en los carteles, los siguientes matadores de toros.

Rafael Gómez «El Gallo», José García «Alcalareño», Alejandro Saez, Ali, Facultades, La Rosa, Manolo Martínez, Niño de la Palma, Chaves, Chicuelo, Sánchez Mejías, Agabebio, Antonio Sánchez, Joseito de Málaga, Valencia I, Pedrucho, Moreno de Zaragoza, Aluedo, Blanquito, Zapaterito, Gregorio Garrido, Villata, Torquito II, Andaluz, Armillita, Silveti, Salvador Freg, Carralafuente, Chiquito de Beñoña, Carniceiro, Ginesillo, Alwanseño y otros de menor cuantía.

Maravilla», Francisco Prieto, Sacristán Fuentes, «Chiquito de la Audiencia», Manuel Romero, Cándido Tiebas, José González «Agui», Carmelo Sánchez, Natalio Ruiz, Miguel Ruiz, Luis Calderón de la Barca, José Frezuelo «Perchelero», Andrés Merida Manuel de la Plaza, Francisco Escudero, Gil Tovar, Faustino Mayor, «Salero IV», Vicente Clemente «Alpargaterito», Antonio Tirado «Rondeño», Ricardo Ramón Freg, José Romero, En ique Belenguer «Chatet», Julio Conde, Serrani o, José Serrano, Emilio de la Rosa, Manuel Mieres, José Echevarría, Manuel Montero, Melchor Delmonte y Julio Noain.

Esperemos a ver las figuras del toreo que brotan de estos treinta y cinco debutantes.

\*\*\*

### Los treinta y cinco debutantes en Madrid

El anhelo de los toreros es hacer su presentación en la plaza de toros madrileña, y durante la temporada de 1925 han hecho su debut los diestros siguientes: Lorenzo Franco, Félix Rodríguez, Cayetano Ordóñez, Pepito Fernández, Antonio García «Me-



-- El preferido por todos los fumadores ---

cionados sevillanos que le han visto torear varias becerradas, no muchas, porque el chaval con muy buen acuerdo no se prodiga. En Lisboa, donde ha torreado dos o tres veces, tiene un cartel enorme.

Existen más de un centenar de chavales cuyos nombres no consignamos por no cansar, porque las dos o tres funciones por ellos torreadas, no da base para enjuiciar.

Esperemos a la temporada próxima.

\*\*\*

### Revisteros fallecidos en 1925

El 8 de febrero murió en Madrid el decano de los revisteros taurinos, que al fundarse «El Imparcial», firmó la sección taurina con el pseudónimo «Juan Rana», que popularizó.

El 8 de noviembre falleció en Madrid el crítico taurino don Agustín R. Bonnat.

\*\*\*

# EL CLARIN

SEMANARIO TAURINO

60 céntimos



MANOLITO MEJIAS

PEPITO MEJIAS

El niño creador de aquel gran torero que se llama Manuel Mejías *Bienvenida*, se encierra fulgurante de majeza y gallardía en los cuerpos añadados de estas dos criaturas, que asombran a los públicos con el prodigio de su sabiduría y el derroche de su arte, fuente inagotable de purísima esencia torera, manantial perenne de belleza, estilo y gracia sevillana.—Manolito y Pepito Mejías, toread, banderillean y matan, como nadie pudo hacerlo a esa edad. Por eso hoy les llaman «los niños fenómenos» y mañana les dirán los «jóvenes millonarios».