

EL ENANO



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Un trimestre. 2 pesetas.
Un semestre. 8,50
Un año. 6
Extranjero, doble.

FUNDADOR, D. EDUARDO IGLESIAS

Director, Angel R. Chaves.

Administrador, Luis Lledó.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ARCO DE SANTA MARIA, 3

AÑO VIII

Madrid 2 de Julio de 1899

NUM. 456.

CORRESPONDENCIA Y ANUNCIOS

La correspondencia se dirigirá al Administrador, Luis Lledó.
No se devuelven los originales.
Anuncios, á precios convencionales.

LA CORRIDA EN HONOR DE LOS MARINOS FRANCESES (En Jerez de la Frontera)

Seis toros de Pérez de la Concha.—Españoles: Minuto, Litri y Parrao.—Hora de empezar: las cuatro y media.—Presidente: D. José Oroz.

A la hora anunciada aparecieron el almirante y oficiales de la escuadra francesa surta en Cádiz, ocupando el almirante un palco á la derecha de la presidencia, y la oficialidad dos ochavas de centro tapizadas con bayeta grana.



La bandera que lucía sobre la puerta principal era mitad francesa y mitad española; de los mismos colores eran las calgaduras, y en diferentes sitios del circo veíanse escudos de nuestra nación y de la vecina república.

Los burladeros se habían pintado con los colores de las banderas.

Las músicas tocaron La Marsellesa y el público recibió con aplausos á nuestros visitantes, que gorra en mano correspondían al recibimiento.

El profesor de equitación, D. Manuel Bueno, montando un magnífico caballo amaestrado á la alta escuela, propiedad de D. Pedro Domecq, salió á recoger la llave del toril y luego hizo lucir la habilidad del caballo, oyendo una gran ovación.

En honor de la verdad, consignaré que el Sr. Bueno estuvo algo pesado en la exhibición del cuadrúpedo, ó quizá me lo parecería por los deseos que tenía el que esto escribiera de ver hecho el paseo y en el ruedo al

Primer toro

Fué berrendo en jabonero, de carnes no andaba mal, era cornidelantero y se llamaba Oficial.

Lucía el núm. 99 y su cuerna era algo apretada. Minuto le abrió el capote y dióle tres verónicas (dos buenas) y un farol moviéndose.

Angel Herrero metió la lanza tres veces, por dos caídas y dos caballos.

El reserva picó, cayó, se quedó de á pie, y Fortuna clavó la garrocha en cuatro ocasiones por un tumbó al descubierto.

Litri y Minuto hicieron cada uno un buen quite.

El toro hizo la quimera huyendo, notándose con frecuencia á Noteveas en el sitio contrario adonde debía estar.

Morado con negro vestía Pastoret, que, previa una salida, clavó dos pares al cuarteo, trasero y bueno respectivamente.

Noteveas, con terno de luto, en lugar trasero clavó

dos rehiletes cuarteando y al repetir lo hizo al relance con un par bajo y desigual.

Enrique Vargas, ataviado con terno negro, brindó al Sr. Oroz y después al almirante y marchóse en busca de la fiera.

Empezó con un pase cambiado, al que siguieron dos altos, uno ayudado, uno de pecho y tres redondos, dados sin reposo de zapatillas, para una estocada caída hasta la guarnición entrando á tiro rápido.

El toro dobló y el ciminuto torero fué muy aplaudido y llamado al palco del almirante, que le regaló una magnífica petaca de plata con algunos cigarros y 150 pesetas en billetes del Banco de España.

Segundo

Galisteo, 95, negro, algo bragao y cornicorto.

Empezó á cortar por el lado derecho y derrotaba al sentir la puya.

Riñones le puso dos varas por un vuelco.

Chagüe tres por un tumbó y el reserva una por caída.

El toro sufrió un garrochazo tras de la oreja derecha.

Marmolillo, que salía en sustitución de Antolín (sin que se anunciara al público la variación), después de poner medio par al cuarteo, colgó uno á la media vuelta desigual.

El bolo sobaquilleó un par delantero y desigual.

Lucian ternos grana y granate con oro.

Litri brindó también por duplicado y encontró al toro derrotando y muy difícil por el lado derecho.

Dió ocho pases sin lucimiento, sufriendo un embroque al querer dar uno ayudado, y atizó una estocada con travesía, sufriendo un palo en la cara.

Tras pases más con una colada, y entró con mucho coraje atizando una estocada hasta la mano, saliendo herido en la barba.

Minuto invitó á Biez para que dejara los avíos, pero Litri no quiso y terminó con un descabello estando el toro casi tapado.

Muchas palmas y regalo de petaca y 150 pesetas.

Tercero

Lamparillo, berrendo en jabonero, 120, y bizeo del izquierdo.

De primeras tomó dos reñonazos del reserva y Gacha y un raspón tremendo de Medina, que perdió el caballo.

El toro saltó el callejón, y vuelto al ruedo, tomó un garrochazo en el boquete, de Gacha. Pitos y protestas.

Luego el mismo piquero puso una buena vara y Medina otra.

El toro bravo é infernalmente picado.

Zayas, de verde y plata, y el Nene, que no estaba en el cartel, de morado y negro, salieron á parar.

Antonio cuarteó par y medio, superior el entero.

Manuel salió en falso y dejó un rehilete en la misma suerte.

Parrao, de verde y oro, tras el duplicado brindis, encontró al toro en las tablas y allí le toreó con arte tres veces con la de cobrar, dos por alto, una ayudándose y una de molinete, para un pinchazo sin hacer por matar y estando el toro humillado.

Otro pinchazo cogiendo lo duro.

Un pase en redondo, uno con la diestra y una corta baja y muy travesada, entrando mal.

Un pinchazo dando tablas y una un poco delantera, que bastó para que doblara el noble animal.

Aplausos y regalo.

Cuarto

Núm. 125, negro zaino, gacho y apretao de astas y de apodo Barrabás.

Blando para la caballería, tomó una vara de Fortuna por un jaco, tres de Herrero á cambio de una caída y un potro y un marronazo del reserva.

En quites, uno de Enrique y otro de Joaquín.

Americano de verde y plata, salió en falso dos veces, puso al toro un par trasero y medio y al suelo dos rehiletes.

Gonzalito, de grana y plata cuarteó un par superior y acabó con uno al relance.

Minuto brindó á la oficialidad francesa y empezó con un pase ayudado superior sentado en el estribo. Ovación.

Luego dió dos altos, uno ayudado muy bueno, uno de pecho y un pinchazo.

Un superior ayudado y un pinchazo saltando el arma.

Uno con la derecha y un pinchazo delantero entrando de largo.

Un pase alto y una estocada hasta la mano, entrando con rectitud.

Se sentó en el estribo, sacó el estoque, dió de punta-piés en el hocico y el toro cayó muerto sin puntilla.

Ovación al espada.

Los franceses tiran las gorras al redondel y Minuto se pone una.

El diestro fué llamado por los oficiales,

Quinto

Jabonero, lucero, bien puesto, núm. 76 y atendía por Gallego.

Riñones puso tres varas, una de ellas superior y sufrió un vuelco.

El reserva dió una vez con su humanidad en el suelo á cambio de un picotazo.

Chagüe marró, cayó y perdió el arre y Medina puso una vara sin novedad.

Al entrar Riñones una vez en suerte se cayó el caballo al tiempo que arrancó el toro.

Los tres matadores acudieron, sacando al cornudo el Litri y rematando el quite Minuto.

El presidente apuró algo el tercio.

Cuando tocaron á banderillas, Parrao las tomó y las ofreció á sus colegas, aceptándolas solamente Vragas.

Este salió por delante y al revuelo dejó un buen par Joaquín se pasó varias veces por la cara y tras muchos preparativos puso tres medios pares.

El primero bueno, el segundo paletillero y el tercero cerca de los cuernos.

Ni por encargo pudiera hacerse peor.

También Litri saludó á la oficialidad francesa.

El toro acudía con nobleza, y Miguel lo trasteó solo,



con dos derecha, seis altos, tres ayudados, uno de pecho y otro en redondo, sobresaliendo uno de pecho, uno alto y uno ayudado, que resultaron superiores, para un pinchazo cogiendo hueso.

Uno derecha, uno alto y una estocada hasta la mano

algo tendida entrando con mucho coraje, estando el toro humillado.

El puntillero á la cuarta.
Ovación al Litri que también fué llamado por los extranjeros.

Sexto

Portugués, 116, negro girón, bragao coiletero, lucero, calcetero y bien puesto.

De Gacha tomó tres picotazos por dos tumbos; dos de Medina por otras tantas caídas y un marronazo del reserva que fué caído.

El toro tardo.
Limeño puso un par al suelo, otro al toro, que resultó abierto, y tras de un par atmosférico uno á la media vuelta malo.

El Nene puso un par trasero y desigual.
Parrao, tras el brindis á los mismos á quienes brindaron sus compañeros, encontró al toro al abrigo de las tablas y le trasteó, seis veces para una estocada envañada.

Nueve pases y Pastoret sacó el estoque desde el callejón.

Seis pases y una estocada hasta la mano atravesada.

RESUMEN

De los toros, el tercero.
La corrida en conjunto fué muy bien presentada.
Minuto y Litri, bien.
Parrao demostró que sabe torear, como también deficiencia al herir.
Bregaron con acierto Rolo, Americano y Zayas.
Servicios buenos. La entrada muy buena.

MEDIAVUELTA.

Algabeño y Guerrerito en Francia

Burdeos 25 Junio

Empezada la corrida á las cuatro en punto, se dió suelta al primer toro, que se llamaba *Panadero* y era castaño entrepelado. De los de tanda, que lo eran Calesero y Pino, tomó siete puyazos por dos pencos. Los matadores bien en quites.

Cambiado el tercio, lo banderillaron Perdígón y Currinche con tres pares buenos. (Palmas.)

Algabeño solo y en los medios de la Plaza le da dos naturales, tres redondos, dos de pecho superiores para dejarse caer con un magnífico volapié hasta los dedos, que no necesitó ni puntilla. Gran ovación y la oreja. El público hace que el Algabeño dé una vuelta por la Plaza recorriendo sombreros, bastones, abanicos y tabacos, durando la ovación hasta la salida del

Segundo

Atendía por *Cornicano*, le marcaba el núm. 6, y era castaño lombardo.

De los de tanda, que lo eran Chacón y Pinche, tomó siete puyazos, matando dos acémilas.

Algabeño y Guerrerito hicieron buenos quites, sobresaliendo el Algabeño, rematando uno con el pitón cogido ante la misma cara. (Ovación.)

Cambian el tercio y salen Rodas y el Sevillano. El primero pone dos pares superiores, escuchando muchas palmas, y el segundo uno bueno. (Palmas.)

Guerrerito coge los trastos y brinda por la colonia Francesa y se va en busca de *Cornicano*, al que pasa con desconfianza, enmendando luego y dando algunos pases regulares. Tras esto entró á matar desde largo, resultando la estocada atravesada.

El público protesta; el matador, muy oportuno, saca el estoque y el toro se echa.

Tercero

Se llamaba *Naranjito* y era colorado.
Tomando de los de tanda, Calesero y Pino, siete puyazos mató un penco.

Cambiado el tercio, salen á parear el Pincho y Perdígón, poniendo los pares de reglamento.

Algabeño brinda por los buenos aficionados de Burdeos, manda retirar toda la gente y pasa de muleta archisuperiormente.

Luego da un pinchazo en todo lo alto entrando corto y muy derecho y saliendo mejor, por lo cual es ovacionado.

A renglón seguido añade cuatro pases más que son coreados con olés, para entrar de nuevo con una magnífica estocada frascuelina. Saliendo *Naranjito* hecho una pelota. (Gran ovación.)

El público vitorea al espada con gran entusiasmo.
En quites habian estado los matadores muy oportunos y bien.

Cuarto

Se llamaba *Judio* y era colorado, buen mozo y bien armado.

Los de tanda, Pinche y Chacón, le pusieron cinco puyazos, en los que murió un caballo.

Los matadores se lucieron con el percal, oyendo palmas.

Lo banderillaron Currinche y Rodas, poniéndole tres pares buenos. (Palmas.)

Guerrerito pasa desde corto y con elegancia, y perfilándose á toda ley.

Le da media estocada buena.

El toro dobla y el espada escucha una ovación que dura por espacio de muchos minutos.

Quinto

Este, que atendía por *Madroñuelo*, era berrendo en sardo.

Tomó de los de tanda, Calesero y Alvarez, ocho puyazos, matando dos pencos, siendo tres puyazos de los de Alvarez superiores y por los que el picador oye muchas palmas.

Cambiada la suerte, el Algabeño coge los palos y des-

pués de varios adornos, mete dos pares superiores, escuchando muchas palmas.

Cierra el tercio el Sevillano con un buen par. Algab ño brinda por última vez en esta corrida, dando pases monumentales y rematados, siendo ovacionado por su buena faena de muleta y con un magnífico pase de pitón á rabo.

Al fin se le iguala *Madroñuelo*, al que receta un pinchazo superior en todo lo alto.

Más pases y un gran volapié hasta los dedos, que bastan para que el toro saliese rodando.

El público entusiasmado premia el trabajo del diestro con la oreja del toro. Gran ovación hasta la salida del sexto.

En quites habian sido muy aplaudidos los dos matadores, rematando algunos incados de rodillas ante la misma cara.

Sexto

El último atendía por *Sosegado* y era colorado con chorreaduras y marcado con el núm. 22.

De tanda estaban Chacón y Pinche y de ellos tomó ocho puyazos, matando dos caballos y dando lugar á buenos quites de los matadores, que escucharon muchas palmas.

Al tocar á banderillas, Guerrerito coge los palos, y como el toro se defendía mucho en este tercio, no pasa de poner dos pares regulares.

Palmas por los buenos deseos.

Pinche cierra el tercio con uno á la media vuelta, Guerrerito brinda y después de unos cuantos pases receta una estocada un poco delantera, pero buena, y el toro dobla. (Palmas.)

RESUMEN

De los picadores, Alvarez, Pino y Calesero.
De los banderilleros Rodas, Sevillano, Perdígón y Currinche. Bregaron todos.

La corrida resultó muy animada y el público salió muy contento.

AOUT

LA TEMPORADA DE VERANO

Gran variedad se propone dar la empresa de nuestra Plaza á los espectadores desde ahora al 17 de Septiembre, día en que empezará con el postrer abono la segunda temporada.

No pocas cosas son las que tiene en proyecto para la canícula, de esas que constituyen verdaderas novedades, unas por no vistas hace tiempo y otras por completamente desconocidas de nuestro público.

Entre unas y otras figuran algunas corridas con división de Plaza, la exhibición de la cuadrilla árabe y probablemente alguna corrida á la portuguesa, con diestros del país y con todo el aparato de las fiestas que se dan en las primeras Plazas del vecino reino.

Estas cosas se reservan para los domingos y jueves que le queden libres en la combinación ya última ya, y que es la siguiente:

La corrida de hoy.
Jueves 6. Becerrada organizada por la Asociación de Funcionarios.

Domingo 9. Despedida de Chicorro con una corrida de seis toros, que matará el afamado diestro en unión de otros matadores de alternativa.

Dom ngo 16. Corrida de toros, en que alternará Minuto con otros dos espadas de cartel.

Domingo 23. Corrida de novillos con Félix Velasco y Bombita chico.

Martes 25. (Fiesta de Santiago.) Novillada, en que tomarán parte Velasco, Antonio Olmedo Valentín y otro matador nuevo en esta Plaza.

En Agosto matarán, los días 3 y 15, Machaquito y Lagartijo, y el 6 y el 27 Gallito y Algabeño chico.

Los primeros tienen otra corrida el 3 de Septiembre.

Además de esto, y cambiando fechas, se darán algunas corridas de toros con Minuto, Bonarillo, Boto, Litri y otros espadas de alternativa, y en las de novillos alternarán con los ya anunciados de aquella categoría, Antonio Boto (Regaterín), los nuevos en esta Plaza Moreno de Algeciras, Nuevo Gavira y Bocanegra, y varios de los más reputados y conocidos en Madrid.

La combinación es de las que pueden dar dinero y dejar satisfechos á los aficionados.

Como ahora lo principal es que se cumpla todo, todo lo que se promete, y á ser posible más, y con ello y con que los toros no desmerezan de la gente que ha de lidiarlos, nada habría que pedir.

Y así sea.

Plaza de toros de Madrid

CORRIDA DE NOVILLOS

MATADORES	TOROS
Bombita chico y Eélix Velasco.	Seis de desecho de la Sra. Marquesa de Saltillo.

Para inaugurar la serie de las buenas novilladas que en los meses de verano nuestra empresa nos prepara,

echar parece que quieren la casa por la ventana.

pues hoy nos dan una fiesta buena, bonita y barara.

Pero eso ya lo veremos; ahora con decirles basta, que son las cinco, que pica el sol de manera bárbara,

y que cumplidas las cosas que por sabidas se callan, en la puerta del chiquero nos dejó admirar sus astas

El primero

De los Saltillos que había enchiquerados.
Según he oído decir se llamaba *Chulito*, y viniendo marcado con el núm. 46, era grandote, largo, no muy fino, cornalonceño y un poco caído del pitón derecho.

De los picadores que estaban en terna, uno era Murciano y otro Ratonera.

Pero no fueron éstos los que comenzaron el tercio, sino el veterano Perico Campos, que con inteligencia hizo dos recortes.

Luego de ello acometió el Saltillo al Murciano, que por cierto picó en los bajos y se derramó, haciendo un buen alivio

Ricardo Torres, que se ganó las palmas como los hombres,

que tiene deseos y habilidad.
Félix Velasco hizo otro quite al caer también y con con más estrépito al entra y sal, á quien no conocí, y el hombre estuvo bien de todas veras.

El bicho, que tuvo poder, pero que se cansó pronto, tomó cinco puyazos en total, dió tres vuelcos y no hizo víctimas.

Como ya indiqué, los dos matadores se lucieron todo cuanto les fué dado y algo más.

Perico Campos de azul con negro, salió de primera intención y al poner un palo, pidió á su colega cesión de turno, para dejar ahora el par entero y bien puesto.

Aquél, que era el Morano, de tórtola y oro, ganó palmas en un buen par.

Y Bombita, don Ricardo, de hoja seca y oro fino tras de saludar á usía se fué al bicho

que estaba un poca quedado en las defensas en el centro de la plaza.

Muy molestado el espada por el aire, que era fuerte y teniendo que habérselas con un enemigo que se le comía el terreno cuanto podía, sufrió dos arrancadas de las de cuidada al dar tres naturales, dos cambiados y cuatro altos.

Con ello entró, con su poco de cuarteo, señalando un pinchazo alto, del que saltó el estoque.

Colándosele otras varias veces, volvió á dar Bomba chico nueve altos, y sin estar el toro en suerte, entró de sorpresa para dar una corta y delantera, que también escupió el toro.

Quedándosele el toro con el trapo en el primer pase comenzó Ricardo su tercer faena, que, como la de antes, se compuso sólo de pases por alto.

Con cuatro de éstos se arrancó con valentía, y dejó una estocada entera, pero algo contraria, y otro poco tendenciosa.

Tiempo, ocho minutos, y palmas.

Segundo

El segundo toro de los de Saltillo, del clarín al coro se lanzó al anillo, demostrando cierta noble gallardía, al mirarle en puerta ví que se traía

la capa negra entrepelada, como la del difunto.

A este le marcaba el núm. 107, y respondía al apodo de *Gorrion*, era más chico y escurrido que el pasado y tenía la cuerna cortita y muy avacada.

De salida, Bombita le recortó con valentía de rodillas, ganándose aplausos.

El choto, que no otra cosa era el animal de ahora, no pareció en los primeros momentos ocuparse de otra cosa que de irse á buscar á su mamá.

Velasco le dió unos lances movidillos, pero aun con eso

el bichejo, al ver las puyas, volvió el púdico semblante, como diciendo, soy joven para que á mí me hagan sangre.

El público empezaba ya á escamarse, cuando por fin el aprendiz de toro se llegó una vez á Aguilar, que con Varillas estaba para picar.

Pero como se volviera á la anterior cobardía, acabó el pañuelo rojo por sacar á plaza usía.

Lo cual quiere decir que los banderilleros salieron provistos de las candentes.

El Barbi, de morado y negro, se hizo aplaudir, quemando literalmente las cintas en un par de cohetes en todo lo alto.

Vicente Vega, de grana y oro, metió otro par candente también, pero éste bajo.

El Barbi repitió, tardando alguna cosa en prepararse y metiendo otro par también muy bueno, pero muy bueno, del que salió acosado.

Vega, después de prepararse bien, entró por pies para no prender más que un palitroque.

Y Félix Velasco, aquel novillero que há tiempo en la plaza ansiábamos ver, tomando en la mano muleta y acero, quitóse ante usía cortés el sombrero, y fuese hacia donde le llama el deber.

El espada, que vestía de corinto con oro y cabos negros, empezó por sufrir una colada de las de padre y muy señor mío, en la cual, por cierto acudió muy bien el Barbi.

Con un aire imposible para el manejo de la multa, empezó Velasco tomando al toro, que estaba cobardón é incierto, con la mano derecha.

Dos pases dió con esta y cinco altos con la otra, y sin más que esto metió el pie, dejó llegar, y aunque un poco se salió de la suerte recibiendo al toro, dió un pinchazo bien señalado.

Otra vez citó, previo solos dos pases, el toro no le acutió, y por tercera vez hizo el cite, propinando una estocada un poco delantera y algo caída, por lo que mereció las justas palmas que oyó Velasco.

Como el toro no doblara, el espada lió otra vez para el volapié y el toro se le marchó.

Aguantándose ahora con el toro, dió otra estocada corta y tendida, de la que al fin dobló el toro.

Tiempo, trece minutos, y palmas á D. Félix.

Tercero

Vamos con el tercero de la señora marquesa del Saltillo, que sale ahora, como indica la cinta celesta y blanca y el hierro que nos deja ver en el anca.

Negro también, llevaba el 46 de orden y era, además de lo dicho, bien colocado de púas.

De nombre era *Ahijadito*, y sin ser mayor que el otro, parecía un poquito mejor cria-fillo.

Después de tomar un refilón de Ratonera y sufrir un recorte de Pedro Campos, á cuyo peón por cierto le llevó los alamares de la manga, quiso Bombita abrirse de percal, y sólo dió un lance porque el bichejo se fué.

Es una lidia muy deficiente y entrando el toro, suelto á las pizas, dió algunos vuelcos, bulló la gente y hubo en la lidia cosas tan ricas, como en cualquier capea de pueblo.

El toro, no obstante, tuvo voluntad, y no careció de su poco de codicia, á pesar de sus pocas facultades.

Por ser cierto además, despenó tres potros y dejó que Ratonera, Vari las y Aguilar pusieran hasta siete varas, dándole cuatro caídas.

El Morenito empezó la suerte de banderillas cuarteando un par, que por lo bien que el muchacho llegó á la cara y por lo bien colocados que quedaron los zarcillos, mereció plácemes del concurso.

Garroche, de azul con plata, midió bien el terreno para poner á toro, completamente levantado, otro par, también bueno.

Morenito cuarteó también muy á ley el tecer par, por lo que los dos rehileteros merecieron justos aplausos.

Con ello Bombita toma por segunda vez los trastos de matar y aprovechando bien la nobleza del toro, con dos solos pases altos y un lucido cambio, se prepara.

En los melicos entró bien para señalar un pinchazo, que me parece que iba con dirección un poco baja.

El aire, que en la primer faena se había echado, volvió á molestar.

Con dos derecha y uno alto citó otra vez Bombita, escupiéndose algo al mismo tiempo de engendrar el volapié, y así recetó otro pinchazo muy bien señalado.

Por fin una estocada muy caída por el lado contrario bastó para que el toro, que merecía mejor muerte, doblara.

Tiempo siete minutos.

Cuarto

Con el rabo quitándose las moscas y con miradas foscas, midiendo la extensión del ancho anillo, salió el cuarto Saltillo, que por fiao, bien puesto y bien cortado, tuvo que ser y fué de nuestro agrado.

Esto por ahora solo por lo que al físico toca.

Las señas de éste eran las de los otros por la capa.

Tenía núm. 46, salvo sea la parte, se llamaba *Santero* y era de mucha más presencia que los dos últimamente jugados.

No sólo tenían más cuerpo y peso, sino que por las astas parecía tener otra edad que aquéllos.

Salió al ruedo contrario, y por ello tardó en ver que los que ahora picaban eran Varillas y Aguilar.

Pero cuando al primero vió le dió golpe tan tremendo, que temí que cuarteara con la caña hasta el suelo;

pero ni á éste ni al picador le pasó nada.

En cambio, por poco le pasa á Bombita, que al hacer el quite perdió el percal y salió perseguido, salvándose por pies.

Duro y seco el de Saltillo, siguió dando golpazos muy atendibles y haciendo el tercio animado.

Con las cosas que aquí hicieron á su vez los dos espadas, que cada cual por su turno le mesó al toro las barbas,

En cambio los picadores lo mejor que hicieron fué caer, pues lo que es picar, lo hicieron en los bajos.

Salvo un postrer puyazos de Aguilar, que fué bueno.

De éstos hubo siete, las caídas fueron cinco y los difuntos tres.

Velasco, al fin del tercio, colocó la montera en el testuz.

Al otro llegó el toro un poco aplomado, por lo que Vega, que iba de primeras, tardó algo en poner un par que por más señas le salió muy separado.

Cantarito, de hoja seca y oro, cuarteó otro par mejor.

Uno más puso Vega, más igual que el de antes.

Y aunque quiso Cantarito secundar también sin lograrlo, tuvo que dejar que entrase en funciones Félix Velasco por segunda vez.

Este, más de cerca que parado, dió como preparación catorce altos, cinco cambiados y cuatro de pecho, con alguna ayuda de los capotes de la cuadrilla.

De nuevo metió el pie y otra vez recibió, dando una estocada entera bastante ida.

Otra estocada pesada y tendida, ésta dada al volapié, muy ayudado por el toro, y dos intentos de descabello precedieron á una buena estocada á volapié.

Quinto

Como es uso corriente y acostumbrado, el quinto salió al coso después del cuarto.

Cantarito de nombre, negro y bragado, un treinta y tres llevaba cerca del rabo.

Adelantado del cuerno derecho y muy caído del izquierdo, era también de los de buen peso y representación.

Bastante tardó el Saltillo de ahora en llegar á Cantarito y Botero, que eran los que picaban.

Y al fin, aunque voluntario, tuvo tan poco poder y tan escasa codicia, que divirtió poco, á fe.

Sin embargo, como los espadas tratan de agradar, se pasó regularmente el tercio, en que los dos de tanda y Ratonera metieron el palo siete veces, volcando dos y perdiendo un caballo.

Con un buen par empezó el tercio de banderilleros Garroche.

Campos metió otro par en todo lo alto, y en el que quedan los palos derechos como dos velas.

Garroche metió otro bueno, y Campos, al son de los clarines, aún clavó un palo.

Los dos fueron aplaudidos.

Bombita empezó con un pase con la derecha; luego, muy de cerca y descubierto por el viento, dió uno alto y otro cambiado y quiso liar; pero el toro se le humilló.

Uno natural, otros dos por alto y un medio cuadraron, y entrando el espada con fe, dejó una perpendicular y ladeada.

En tres lucidos pases por bajo, que resultaron contraproducentes, porque el toro de por sí humillaba, con otros dos ayudados y cuatro altos entró de nuevo, señalando un buen pinchazo.

Otro alfilerazo y un intento de descabello acabaron la faena que, como todas las de hoy, resultó pesada.

Tiempo, diez minutos.

Sexto

Y no va más. El sexto ya traspasa del chiquero el umbral, que hora va siendo ya de irse hacia casa, porque esto es ya tal vez descomunal.

Este postrer toro se llamaba *Pregonero*, le marcaba el núm. 100, y como todos, era negro y un poco bragado.

Largo de cuerpo, un poco bizco del izquierdo y escuadrado de carnes, hizo la pelea, yéndose solo, pero sin dejar de acudir cuando le llamaban al principio, y tardando alguna cosa luego.

Así, con poco contentamiento del público, de Aguilar y Cantarito llegó á tomar seis puyazos por una caída y ninguna víctima.

Cantarito midió muy bien los terrenos para poner un par que, aunque algo caído, se le aplaudió con justicia.

El Barbi cuarteó otro un poco delantero.

Cantarito metió una vez los brazos, y clavó uno bueno.

Con medio bajo acabó el Barbi.

Y Velasco, sin más que tres altos, citó á recibir, y al dar una descolgada, salió embrocado y derribado.

El toro iba á hacer por el caído, y gracias á la oportuna intervención de Bombita, no pasó más, sino que uno y otro tuvieron una gran ovación.

Tiempo dos minutos y medio.

Eran las siete y cuarto

Palmas y pitos

No se puede llamar mala la primera corrida de novillos de la presente temporada de verano, y sin embargo, dados los elementos que entraban en su composición, todos esperábamos más.

Porque lo que principalmente ha tenido, ha sido cierta pesadez que no se explica satisfactoriamente en una fiesta en que las cosas todas, si no á la perfección, no se han hecho mal ni mucho menos.

Los toros, de la Sra. Marquesa del Saltillo, claro es que si se hubiera tratado de una corrida de otras pretensiones, los tacharíamos, en primer término, de falta de igualdad en la presentación y de chotos los más de ellos.

Pero claro es, que desde el momento que se anuncia en el cartel con las salvedades que, bien ó mal autorizadas se permiten en las corridas de novillos, no hemos de andarnos con distinguos de si éste era flacucho ó aquél basto, si uno tenía mal puesta la cabeza ó otro no representaba ni con mucho la edad.

Bravos los ha habido, siendo sola excepción de la regla dos, el justamente fogueado y otro, que aunque acudió á las varas reglamentarias y algunas más, tardó buyeó muy desde los comienzos.

Uno por cierto de los más chicos resultó un toro que de haber tenido más edad habría sido de los que hubieran quedado en el historial de la reputada ganadería.

Entre todos han tomado 33 varas, dadas 13 caídas, matando ocho caballos.

Los ESPADAS.—Uno y otro tenían ganas de trabajar y cosas buenas han hecho en adornos y floreos, en quites oportunos y en preparaciones eficaces.

BOMBITA se distinguió poco como director de lidia, dejando que se comieran los toros como á cada cual le viniera en mientes.

En cambio en quites estuvo muy bien y superior de toda superioridad en el que hizo á su compañero Velasco cuando cayó en el sexto delante de la cara, y que estoy por decir que fué la nota saliente de la corrida, así como suena.

Matando toro en general bien de muleta, á pesar del aire que reinó toda la tarde, y sin entrar con entera rectitud, estoqué con guapeza, salvo que fueron contadas las estocadas que tuvieron buena colocación.

También deslució su trabajo el haber empleado demasiado tiempo en la muerte de todos los toros.

VELASCO.—Estuvo trabajador con el capote y no paró ocasión de lucirse en los primeros tercios, pero ni en esto ni en el manejo de la muleta fué en lo que se distinguió.

Sus pases fueron dados de cerca, pero no trató en esto más que de prepararse lo antes posible.

La nota saliente fué el empeño que tuvo en repetir la suerte de recibir, que hubo toro en que lo intentó y realizó hasta tres veces.

¿Fueron todas á la perfección? No por cierto, pero aun así y todo, es tan laible el hacer lo que casi nadie practica, que bien puede perdonárselo el no haber estado breve más que en el último toro y el haberle pasado lo que á su compañero respecto á la colocación de los estoques.

PICAR: se hizo en general bastante mal, y no creo que haya que hacer grandes diferencias.

BANDERILLER: se hizo á toda ley en general, y hubo muy buenos pares de Barbi, Perico Campos, Vega y el Moreno.

BREGAR: se bregó mal en general, siendo para mí el número uno de los peones el veterano Campos.

Y con decir que hizo aire, que fué la entrada mediana, y que, aunque no mal del todo, se durmió usía en las varas, hasta el jueves me despido, en que, con la becerrada, tendrá noticias de éste que su servidor se aclama.

ACHARES.

EL FESTIVAL DE LOS FUNCIONARIOS CIVILES

El jueves celebrará en nuestra Plaza la Asociación de Funcionarios Civiles la fiesta anual que tan gratos recuerdos dejó el año pasado.

En la de éste habrá espléndido paseo de heraldos, pajes, carrozas, etc., etc., rejonarán dos becerros Badilla y Grané, y se matarán otros cuatro á estoque, encargándose de la lidia distinguidos aficionados.

Luego habrá carrousel y carreras de cintas en bicicleta, y lo más sugestivo de todo es que el miércoles estará de nuevo en Madrid el inolvidable y veterano maestro Rafael Molina (Lagartijo), y que el jueves dirigirá la lidia de los becerros desde el ruedo mismo.

Lo cual es lo mismo que decirle al público, que pudiera ser que, como el año pasado, el coloso se calentara de cascós é hiciera ver que todavía se puede hacer un pinito.

¡Y vamos que un pinito de Rafael ya vale la pena!

PROVINCIAS

Barcelona 2 (7,50 t.)

Surgas cumplieron. Segundo mansurrón. Quinto superiorísimo. Corrida terciada. Caballos 9.

Machaquito y Lagartijo aceptable. Público apático. Entrada buena.

Franquenza.

Murcia, 2 (8 30 n.)

Parras buenos; caballos nueve, Alvarado y Valentín superiorísimos, estocada por toro, grandes ovaciones.

Acado.

Noticias

El día 27 de Septiembre estoquearán en Lorca una corrida de toros de Halcón los diestros Mazzantini y Reverte.

La cuadrilla árabe que se encontraba en Aranjuez y que se propone dar á conocer sus trabajos lidiando toros al estilo de su país y corriendo la pólvora como se hace en Marruecos, se presentará por vez primera hoy en la Plaza de Toros de Valladolid.

Después irá á Burgos, Vitoria, San Sebastián y otras capitales.

Dentro de breves días tendremos el gusto de poder dar á nuestros lectores fotografías de dicha cuadrilla y la reseña de esta corrida.

En Bayona (Francia) se verificarán las siguientes corridas:

14 de Julio, Machaquito y Lagartijo-chico; 30 de Julio, Minuto y Reverte; 3 de Septiembre, Guerrita y Reverte; 10 idem, Machaquito, Lagartijo-chico, el Gallo y Algabeño chico; y 24 idem, Minuto y Fuentes.

Desde Zaragoza

25 de Junio.

Tres novillos defectuosos de D. Celestino Miguel, de Egea de los Caballeros, estoqueados por Bartolomé Jiménez (Murcia), componían el cartel de la novillada de este día.

La cosa dió principio a las cuatro y media bajo la presidencia del Sr. Peiro, cabo de municipales, tan ignorante ó más en estos asuntos taurinos que su jefe el de marra, que es ya cuanto puede decirse.

Primer toro

Retinto obscuro, carinegro, cornicorte y terciadito de tipo. A la salida le salíó el espada con un ísrol y dos ó tres verónicas con mejor voluntad que lucimiento.

El animalito, que resultó bravo, traspuso el callejón por el tres dos veces consecutivas, resintiéndose a go en una de ellas de los cuartos traseros.

Noblete pasó el bicho á banderillas; Alcañiz, con palos cortos, previas tres pasadas por no meterse (todu hay que decirlo) colocó un par sobre el santo suelo.

Al entrar de nuevo tampoco tuvo mucho acierto que digamos, pues colgó un solo palo de a cuarta, y eso caído.

El novillo volvió á saltar por el uno.

Cuatrododos, también con palos cortos, entre sí cambio ó no cambio clavó un par aceptable, que se le aplaudió.

Ambos diestros repitieron cuarteando dos pares de *farpas* de las ordinarias; regular el de Joaquín y mediano el de Justo Lucía.

Cuando tocaban á matar empezó á juir el cornudo.

Murcia, de oro y morado, tras de brindar marchóse hacia el estado, y ante él, muy molesto por el viento que reinó huracanado y no paró un momento dió hasta unos quince pases (á ratos con quietud en ambas bases) y aprovechando el diestro alguna cosa, dió una estocada entera y tendenciosa que hizo polvo al toro (Palmas escasas y minutos siete).

Segundo

Retinto obscuro también, aunque albardado, fué el segundo bicho, que además de ser malo tenía la cuerna corta y un tanto separada.

De presentación tampoco andaba muy bien que digamos. De salida, y al rematar en las tablas tras del Rubito, se partió el animalito el pitón izquierdo.

El fuerte viento que sigue soplando impracticabiliza á los toreros todo lucimiento, resultando el tercio muy poco.

El Cuervas inaugura la serie de banderillas con un palito suelto al cuarteo.

Rubito cuarteo otro medio.

Repite el primero con otro palitroque entrando mal, y termina Crispín con un par en el suelo y medio en el bicho.

¡Bravo, niños! Ni que fuera el novillero un elefante.

El Murcia comienza á trastrar desde cerca y parando, pero luego se descompone, dando en total nueve pases con la derecha, nueve altos, dos ayudados y tres de pecho,

que le sirvieron al mozo como *introito* ó preámbulo á media estocada alta, un metisaca, un pinchazo sin soltar, otro caído y dos á bicho parado, no entrando en ninguno de ellos muy derecho que digamos. Doblé el bicho y Escalá estuvo desacerado al largarle seguiditos diez ó doce puñetazos. (Bronca.) Catorce minutos y á poco salen los mansos, pues el señor presidente estuvo precipitado.

Tercero.

Colorado claro, ojaleo, astiblanco y algo cornalón fué el novillo que cerró plaza.

Justo Lucía, á la salida, le simuló á cuerpo limpio un cambio, que resultó por esta vez deslucido.

El animalito se declaró buey de los de la clase de tentos, y se soló al callejón una vez por el dos y otra por el siete.

Mientras el público pide que retiren al bueyendo, el presidente (ignorante!) manda la orden de fuego.

Escalá, uno tras otro, cuarteo dos pares aceptables de cohetes (Palmas).

Cuervas se conforma con dejar un par caído.

El buey se coló al callejón por el cinco, dando un gran salto tras de Alcañiz, que por poco el fué atropellado.

Repuesto del susto, preparó al bicho con unos chicotazos mientras brindaba el matador.

Esta, previos seis pases con la derecha y tres altos, hizo lo siguiente con el acero:

Una perpendicular en buen sitio con desarme. Un pinchazo delantero. Otro en lo alto con toma del olivo.

(Primer aviso.) Un pinchazo sin soltar.

Otro con desarme. Otro caído. (Segundo aviso.) Un amago.

Orden de salir los mansos, cuando el espada sólo lleva diez minutos de faena.

Dos pinchazos más... y por fin acertó con el descabello á la tercera.

Tiempo empleado por el Murcia, doce minutos, y es llamado al palco presidencial.

Bronca, que debió repartirse entre el espada y el presidente; pues si mal estuvo el uno, peor aún estuvo el otro no juzgando al diestro con arreglo á reglamento.

RESUMEN

Los novillos de D. Celestino Miguel han resultado:

El primero aceptable en todo, pues si se ha á al final fué por culpa de los de la coleta que lo lidiaron muy mal.

El segundo bravo y noble en todo.

Y el tercero, aunque buey, fué un infeliz incapaz de tirar una cornada á un mosquito.

De presentación han estado regular.

Murcia. Poco provechosa ha sido para el apreciable novillero la tarde de hoy.

Con la muleta, aparte de sus buenos deseos, no hemos podido apuntarle nada de particular, pues el fuerte viento que reinó en la función le privó de todo lucimiento y hasta hizo que el hombre no se mostrara ante sus manejables adversarios todo lo confiado que fuera monester.

Sírvale, pues, de disculpa en esto la maldita intervención del alipático Eolo.

Con el acero tampoco le vimos con la guapeza de otras veces.

Fuera de su primer enemigo, que lo mató con brevedad muy

recomendable, en los otros estuvo á una altura que no quisiéramos verle otra vez.

Pero aun así y todo, el público no se mostró con él muy complaciente que digamos.

Bregando hizo lo que pudo, que fué muy poco por culpa del picaor viento.

De los banderilleros únicamente merecen citarse Escalá y Cuatrododos.

En la brega sobresalió Alcañiz. Los demás perdieron muchas veces los capotes.

El presidente estuvo lecho y na calanier... f hab r sido el público mas imajacial, le hubiera propinco la gran bronca por torpe é ignorante.

¡Cuando querrá el Sr. Gobernador rmar en serio esto de los presidentes!

Díalo a b. Mientras tanto preparémonos á ver desaciertos y á presenciar espaciarulos n n á melos edificantes.

La tarde superior.

La entrada regular.

SOTILLO.

DESDE LINARES

25 de Junio.

La novillada verificada hoy se compuso de seis reses de D. Juan Colo, estoqueadas por los diestros Alvaradito y Frescuras.

El ganado

Fuó bueno en el primer tercio, pasando á los restantes descompuesto y defendiéndose.

Las veces que se arribaron á los picadores fueron 85, por 12 caídas y nueve cabillos muertos.

Alvaradito hizo á su primero una regular faena de muleta, para señalar un pinchazo cuarteándose, otro idem y una beja.

En su segundo pasó cerca, pero poco quieto, para un pinchazo y una beja entrando muy bien.

En su último visiblemente cojeando, resentido de su última cojida, hizo una latencia faena, señalando tres pinchazos y dos medias estocadas bajas.

En brega, quites y banderilleando bien.

Frescuras, desde cerca, pero sin desplegarle á su enemigo, pasó á su primero, señalando un buen pinchazo y una estocada delantera, arribando muy cerca; en su segundo dió 25 pases, señalando un buen pinchazo, media con mala dirección, idem buena y un intento.

En el que cerró plaza dió cuatro altas, des preparados, tres redondos para un buen pinchazo y media buena.

En quites bien, y parando colocó un par desigual.

De pequeños Chiro y Aceiteo. Paranco y bregardo Tagus y Maera chico.

La entrada regular y la presidencia bien.

F. ROBLES.

Venta de periódicos en Méjico

Aviamos al público de Méjico y de los Estados, que en la que en la Agencia de periódicos del Señor Julián Huizar, segunda calle de San Francisco, núm. 7, se reciben de España con toda oportunidad y se venden, los periódicos ilustrados de Madrid siguientes:

EL ENANO, La Lidia, Sol y Sombra, Blanco y Negro, Nuevo Mundo, Gaceta y el libro El Año Tourista.

En la Agencia de periódicos del Señor Julián Huizar, es el único sitio donde se vende en Méjico El Arte de la Lidia, periódico fundado por Julio Bonilla en el año 1884, el cual se publica todo el año, se verifiquen ó no corridas de toros en Méjico.

Para que nuestros lectores estén enterados de todo lo que tiene relación con nuestra fiesta, á continuación publicamos una lista, lo más completa posible, de los diestros que están en disposición de torear en la actualidad

REJONEADORA

Doña MATILDE VARGAS ZARALTA DE OLIVEIRA.—A su nombre, Pá, 19, tercero, Madrid.

MATADORES DE TOROS

LUIS MATEYNTINI Y EGUÍA.—D. Federico Minguet, Lagasca, 55, Madrid.

ENRIQUE VARGAS (Minuto).—D. Pedro Ruiz Ferrer, Pelayo, 22, Valencia, D. J. Jimeno Vizarrá, redacción de El Imparcial, Madrid; y á su nombre, Campás de la Laguna, 6, Sevilla.

FRANCISCO BONAL (Bonarillo).—D. Luis Peralta, calle de López de Arenas, núm. 2, Sevilla.

JOSÉ RODRIGUEZ (Pepete).—D. Francisco Fernández, Preciados, núm. 84, Madrid.

ANTONIO REVERTES JIMÉNEZ.—D. Adolfo G. Rodrigo, Barriónuevo, 11, Madrid, y á su nombre, Iniesta, 83, Sevilla.

JOAQUÍN NAVARRO (Quinto).—D. Tomás S. Pacheco, Mayor, 72, entresuelo, Madrid.

ANTONIO FUENTES.—D. Manuel Pineda, Otumba, 33, Sevilla.

ANTONIO ESCOBAR (el Boto).—D. Pedro Montes, Cabeza, 28, Madrid.

FRANCISCO GONZÁLEZ (Falso).—D. Manuel González, Vidrio, 13, Sevilla.

EMILIO TORRES (Bombita).—D. Manuel Torres Navarro, San Jacinto, 46, Sevilla.

MIGUEL BAZZ (Libri).—D. Vicente Ros, Buenavista, 44, duplicado, Madrid.

ANTONIO DE DIOS (Conciste).—D. Julio Aumente, Góngora, 26, y á su nombre, Molinos baja, 8, Córdoba.

JOSÉ GARCÍA (Algabeño).—D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla; y á su nombre, Plaza Mayor, 37, Madrid.

MICHAEL VILLA (Vililla).—D. Eduardo Yáñez, Espoz y Mina, 5, Madrid.

ANGEL GARCÍA PADILLA.—D. Andrés Fernández Figueroa, Escorial, 18, Madrid; y á su nombre, Sevilla.

MANUEL NIETO (Gevete).—D. Vicente Ros, Buenavista, 44, duplicado, Madrid.

CAYETANO LEAL (Pepete Hile).—D. Miguel Santuste, Príncipe, 8, Restaurant, Madrid.

DOMINGO DEL CAMPO (Dominguito).—A su nombre, Cava Baja, 36, Madrid.

FELIX ROBERT.—D. Manuel Lasarte de la Fuente, Príncipe, 8, Madrid.

ANTONIO GUERRERO (Guerrero).—D. Luis García Peláez, Ferraz, 78, Madrid; y á su nombre, Plaudes, 5, Sevilla.

ANTONIO MONTES.—D. Francisco Montes, Sacrafamilia 6, Sevilla.

MATADORES DE NOVILLOS

CÁNDIDO MARTÍNEZ (Machaquito).—D. Mariano de Rojas, Colmillo, 5, Madrid.

JUAN ANTONIO CERVERA.—D. Leoncio Larruga, Esperancilla, 5, Madrid.

SATURNINO ARANSÁIZ.—A su nombre, Olivar, 80, segundo.

JOSÉ RODRIGUEZ (Bebe chico).—D. Enrique de Ibarra y Clarán, Ave María, 87 y 89, pral., Madrid; y á su nombre, Campo de la Merced, Córdoba.

MANUEL LARA (Jerezano).—D. Manuel de Pineda, Otumba, 33, Sevilla.

JOSÉ VILLASAS (Potes).—D. Adolfo Sánchez Ros, Linares.

EUSEBIO MUYILLA (El Separatista).—D. Tomás A. de Lezana, Tendería, 44, piso 4.º Bilbao.

JOAQUÍN GARCÍA (Pisicimas).—D. Adolfo Lacárcel, Espoz y Mina, 6, tienda, Madrid.

CESILIO ISASI (El Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

JOSÉ GORDÓN (Gordito).—D. José López Recuero, Claudio Coello, 54, Madrid.

JOSÉ PASQUAL (Valenciano).—D. Enrique Barreiro Martínez, Dr. Monserrat, 8, bajo, Valencia.

MIGUEL TORRES (Ceterin).—D. Francisco Torres, del comercio, Lonja, Valencia.

BARTOLOMÉ JIMÉNEZ (Murcia).—A su nombre, Plaza del Progreso, 14, Madrid.

CARLOS GARCÍA (Finito).—D. Herminio Herreros, Goya, 87, Madrid y D. Fermín Robles, Corredora, Linares.

CESÁREO HERNÁNDEZ (El Bepedite).—D. Isidoro Richetaveri, Hernani 10, Bilbao; y á su nombre, Cava Baja 1, cubería, Madrid.

BALTASAR ANDRÉS (Sere).—A su nombre, Martí, 1, principal, Valencia.

VALENTÍN COMDE.—D. Manuel Bezos, Embajadores, 38, Madrid.

ALFONSO ALVARADO (Alvaradito).—A su nombre, Alfarrería, 72, Sevilla.

ANTONIO SEGURA (Segurita).—D. Leopoldo Romero, Barriónuevo, 7 y 8, interior centro, Madrid.

RICARDO TORRES (Bombita chico).—D. Manuel Torres Navarro, San Jacinto, 46, Sevilla.

FELIX VELASCO.—A su nombre, Príncipe, 16, tienda, Madrid.

FRANCISCO PÉREZ (Naverrito).—A su nombre, Jardines, 15, Madrid, y D. Celestino González, Valladolid.

CRISTÓBAL FERNÁNDEZ (Pella).—A su nombre, Cuervo, 4, castreña, Madrid.

JOSÉ MEDIVILLA Y LILIAN.—Don Ildefonso Gómez, Toledo, 90, Madrid.

ANTONIO OLMEDE (Valencia).—A su nombre, Príncipe, 8, pral., Madrid, y D. Eduardo Márquez, Universidad 8, Sevilla.

EDUARDO ALBARRÁN (Bomita).—A su nombre, Peñón, 4 y 6, segundo, Madrid.

ANTONIO BOTO (Regaterin).—D. Tomás S. Pacheco, Mayor, 72, Madrid.

EDUARDO LEAL (Llaverito).—D. Manuel Lasarte, Príncipe, 8, 2.º, Madrid.

FRANCISCO BERNAL (el Asaño).—A su nombre, Alonso Tello, 4, Sevilla, y D. Pedro L. Sneyras, Achuri, 9, Bilbao.

JOSÉ RIPOLL (Punteros chico).—A su nombre, plaza de Alfonso XII, Játiva, y á D. Agustín Sala, Puerta de Moros, 2, café del Pilar, Madrid.

JUAN PEDRO ESTRELLA.—A su nombre, Mesón de Paredes, 21, bajo, Madrid.

JOSÉ CASANAVE (Morenito de Valencia).—D. Juan Franco del Río, Diagonal, 187, segundo; y á su nombre, San Rafael, 26, 2.º, Barcelona.

ENRIQUE PIEDROLA (Cuberrito).—D. Isidro Gómez Quintana, Leones, 9, Córdoba.

VICENTE PASTOR (Chico de la Blanca).—D. Hipólito Rodríguez, Santa Ana, 4, tienda.

ANTONIO SUÁREZ (Suarito).—A su nombre, Velas, 1, Madrid.

ANTONIO RIVAS (Moreno de San Bernardo).—D. Manuel Caraballo Román, Almonacid, 7, Sevilla.

LUIS RAMÍREZ (Pollo de Granada).—Don Remigio Ligero, Carretera de Baza, 1, Linares.

JOAQUÍN LEONAR.—D. Teófilo González, Atocha, 40 y 42 entresuelo, Madrid.

FRANCISCO LÁSTRAS (Bendito).—A su nombre, Rejas de la Virgen, 21 Granada.

RICARDO DEL VALLE (Purvas).—D. Juan Florencio, Sol, Fonda-Restaurant de Rafael Carvajal, Línea de la Concepción.

CÁNDIDO DEL CAMPO (Rubito).—D. Juan Antonio Maceo, Santiago, 34, Linares.

ISIDRO GARCÍA (Trem).—A su nombre, Santa María, 17, Madrid; y D. Zenón Alfaro, Francos 18, Sevilla.

ANTONIO MORENO (Machaca).—D. José Salvatierra, Humilladero, 26, Madrid, y D. M. Gutiérrez, Palacio de Malaver, 25, Sevilla.

RAMÓN TARODO (el Alhameño).—D. Fernando Cervigón González, Méndez Alvaro, 4, 1.º Madrid.

GREGORIO TARAVILLO (Platerito).—D. Fidel Taravillo, Oriente 1, Madrid.

MANUEL OLIVER (Lagartijo Catalán).—D. Baldomero Oliver, Pou de la Figuereta, 5, 2.º Barcelona.

JUAN RIERA (Salerrito).—D. José Riera, Espalter, 7, tienda, Barcelona.

JOSÉ RODERO (Valdepeñas).—A su nombre, Unión, 56, Valdepeñas (Ciudad Real).

GANADEROS

DON ILDEFONSO GÓMEZ (antes D. Filiberto Mira).—Toledo, 90, Madrid.

Las empresas que deseen contratar á los dos matadores de novillos-toros

RAFAEL GONZÁLEZ (MACHAQUITO)

Y
RAFAEL MOLINA (LAGARTIJO-CHICO)
con sus correspondientes cuadrillas, pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (Bebe), Cristóbal Colón, 1, Córdoba.

GRAN SASTRERÍA

DE

Tomás Trevijano

Es Tomás Trevijano el sastre más barbilán que hay desde el Polo Norte al reino de Siam. No hay quien con él compita; no existe otro mejor, ni desde aquí á Suecia, ni de allí al Ecuador. ¡Qué chaqueta! ¡qué levitani! ¡qué buenos pantalones!

Comprendo que sea el sastre que gane más doblones. A las buenas hechuras, que lo son de verdad, hay que añadir de fijo la buena calidad. Es dichoso el que compra á Trevijano un terno; es tanto lo que dura que casi se hace eterno.

San Felipe Neri, 1,

Imp. de EL ENANO Arca Santa María, núm. 8