

EL ENANO

BOLETIN DE LOTERIAS Y DE TOROS

FUNDADO POR D. JOSÉ CARMONA JIMENEZ

Madrid: un mes, 3 rs.—Provincias: un trimestre adelantado, 12 rs.; 18 en el extranjero; 20 en las Antillas, y 30 en Filipinas.—Se suscribe en todas las Administraciones de Loterías.—Las reclamaciones se dirigen al Director del periódico, calle de Alcalá, núm. 101, segundo derecha.—Un número suelto, 25 céntimos.

Este periódico obsequia á sus suscritores con **60 regalos** mensuales, importantes **80 duros**, y regala á los abonados de provincias que lo pidan la lista completa de los números premiados en todos los sorteos de la Lotería Nacional.

PUNTOS DE SUSCRICION: En esta corte, calle de Alcalá, núm. 101, segundo derecha, y en las principales librerías de Madrid y provincias.—La correspondencia debe dirigirse al Administrador, D. Domingo Zamora.

A NUESTROS LECTORES

Este periódico es completamente ajeno á EL ENANO DE MADRID, publicación nueva de esta corte.

ADVERTENCIA

A todos los corresponsales de provincia que lo deseen, se les remitirá la lista grande de la Lotería Nacional, el mismo día del sorteo, á 2 rs. cada 25 ejemplares.

SECCION TAURÓMACA

FRASCUELO Y SU TOREO

Nuestras revistas de las corridas de toros celebradas en Madrid, durante la temporada que terminó con la del 17 del corriente, habrán demostrado á nuestros lectores que, como ofrecimos en el programa publicado al hacernos cargo de la redacción del antiguo BOLETIN DE LOTERIAS Y DE TOROS, la imparcialidad es nuestro lema.

No somos partidarios de ningún diestro, y por consiguiente nuestras reseñas se reducen á relatar con exactitud y desinterés, sin pasión ni ensañamiento lo que en la lidia ocurre. Reconocemos lo bueno sin distinguir la personalidad que lo ejecuta, y le prodigamos nuestro sincero aplauso. Censuramos lo malo con mesura, sin herir susceptibilidades y, prescindiendo de toda frase mal sonante ú ofensiva, damos nuestro desinteresado consejo al que incurre en falta voluntaria ó involuntariamente.

Bajo estas bases vamos á emitir nuestra opinión acerca de otra primera figura del toreo contemporáneo.

No es ménos brillante la hoja de servicios del espada Salvador Sanchez que la de cualquiera otro.

Todo el mundo conoce el origen de este diestro y sus antecedentes.

El oficio que antes de dedicarse al toreo venía desempeñando, casi no le permitía practicar, y sin embargo, desde sus primeros pasos por la senda del difícil arte de Pepe Hillo demostró su mucha afición, su serenidad y arrojo, tal vez excesivo, puesto que en algunos casos raya en temeridad.

Esta es la condición más culminante de Salvador. Su ánimo esforzado, su gran corazón torero hace que desconozca el peligro, y se le vea con frecuencia expuesto á un accidente desgraciado, teniendo al público en continuo sobresalto.

Hé aquí por qué al hablar del toreo de Lagartijo sin que esto sea descender al terreno de las comparaciones, siempre odiosas, decíamos que entra por mucho en nuestra opinión ver que otros diestros, que tal vez cruzan mejor los brazos y quizá se arrancan con más verdad, resulten en la mayor parte de los casos cogidos ó arrollados.

Si Frascuelo uniera á su valor un conocimiento exacto de las reglas del arte, sería el primer torero de nuestra época.

Por lo demás, no puede negarsele que, dueño casi siempre de sí mismo, excepto alguna que otra vez que el exceso de coraje le hace perder la necesaria calma, practica las distintas suertes con extraordinaria frescura; es vivo de sangre, oportuno, aficionado como el que más, y tiene verdadero entusiasmo por el arte.

Con frecuencia Salvador practica la suerte de recibir. Recientemente se la hemos visto ejecutar en la plaza de Madrid, y por ello le hemos prodigado nuestros sinceros aplausos.

Continúe por ese camino, que es el de la verdad, y lo recorrerá siempre pisando sombreros y tabacos; pero oiga, si lo tiene á bien, nuestro desinteresado consejo.

Si con las facultades que á este diestro adornan, acostumbrado como está á ver cerca los toros, estudia las condiciones de éstos y aprende á conocerlos; si perfecciona ó completa los conocimientos que ya tiene del arte; si se convence de que la suerte de recibir es la más segura de todas cuando se practica con sujeción á las reglas establecidas y con las reses que á ello se prestan, ejecutará con más frecuencia aquella brillante suerte, y entonces, cada uno en su género, tendremos en la plaza de Madrid en vez de un maestro dos; la afición inteligente apreciará en su justo valor el mérito de ambos y una serie de no interrumpidas ovaciones les demostrarán las muchísimas simpatías con que cuentan en el público que á las corridas concurre.

Lo repetimos ahora y lo diremos siempre: no somos partidarios de ningún torero, y á fuer de imparciales, reconocimos las buenas condiciones de los dos espadas de que hasta ahora nos hemos ocupado, sin que al exponer nuestro juicio acerca de cada uno, deprimamos en lo más mínimo al otro.

En nuestra opinión, Rafael y Salvador deben ser espadas permanentes en la plaza de Madrid, porque la importancia de ésta así lo exige.

Si esto se realizara, la afición estaría de enhorabuena.

8.^a CORRIDA DE ABONO

Verificada en Madrid el 24 de Mayo de 1885

PRESIDENCIA DEL SEÑOR CONDE DE VILLAPATERNA

Espadas: Frascuelo, Hermosilla y el Gallo, con sus correspondientes cuadrillas. Sobresaliente de espada, sin perjuicio de banderillar, Francisco Sánchez (Frascuelo), que no se presentó, saliendo en su lugar Galindo.

Se lidiaron seis toros de doña Teresa Nuñez de Pradó, de Arcos de la Frontera, que llevan en su distintivo los colores pajizo y blanco.

A las cuatro y media, y con un lleno completo, se hizo el despejo; saludan las cuadrillas al alcalde, y en sus puestos Salguero y Cirilo, que figuraban de tanda, dió el Buñolero libertad al primer bicho.

Se llamaba *Barrilete*, era colorao, ojinegro y corniancho.

Cumplió en varas, tomando cuatro de Salguero y matándole el caballo. Cirilo lo picó tres veces, perdiendo también su potro, y Antonio Calderon una vara, sin consecuencias.

Galindo lo banderillea con par y medio al cuarteo, despues de pasarse una vez; el Regaterin pone un par cuarteando muy bonito, cayéndose á poco un palo. El toro ganaba el terreno en esta suerte.

Salvador, de café y oro, brinda y torea con tres pases de telon, dos con la derecha, dos naturales y tres cambiados y da una estocada á un tiempo, tirándose bien, que resultó algo delantera y contraria. (Palmas y cigarros.)

Segundo, de nombre *Gorrete*, fué negro, bravo, zancajoso y burriciego.

Con poder se acercó dos veces á Salguero, le da una caída y mata el caballo; á Cirilo tres con iguales consecuencias; á Antonio Calderon una con idéntico resultado, y á Bartolesi dos con caída y jamelgo herido.

Mojino, despues de pasarse dos veces, pone un buen par al cuarteo y medio en la misma suerte, y Bienvenida uno también cuarteando, previa su salida falsa.

Hermosilla, vestido de plomo y oro, brinda, y yéndose á *Gorrete*, que estaba parado y ciego, lo trastea con infinitos muletazos de todas clases y da un pinchazo, saliendo por piés; dos más en hueso, siete pasadas sin herir, sufriendo tres acosones; una corta y tendida, un pinchazo bajo, un sablazo atravesando el morrillo; otro en una paletilla, que ahondó Bienvenida con el capote, y finalmente, un descabello á la primera. Hubo pitos, pero hay que ser indulgente por las condiciones del toro.

Salió el tercero, llamado *Tiznallito*, negro zaino, gacho, bravo y codicioso. Un buen toro.

Toma tres varas de Salguero, á cambio de caída y caballo muerto: cuatro de Cirilo, por dos tumbos y tres caballos, y una de Calderon, con caída y muerte de la alimaña. A los quites las espadas.

Guerrita cuarteó un par sobre corto, superior, saliendo apurado, y otro en igual suerte, siendo enganchado por el muslo izquierdo y derribado. Al quite con oportunidad Frascuelo. Guerra se levantó como lo hacen los toreros, valiente: se fué al toro y le dió un recorte con la montera. Almendro cuarteó un par algo caído.

El Gallo, de luto, pasa tres veces al natural, dos con la derecha, una de telon, otro de pecho y dos cambios para una estocada contraria á volapié; intenta el descabello y lo consigue á la tercera.

Pisa el redondel el cuarto, de mote *Choricero* y de pelo negro chorreao en verdugo, gordo y cornibrocho.

Cirilo le pega siete veces; Salguero tres, cae y pierde la montura, y Calderon dos con los mismos percances. Al quite el Gallo. Salvador recorta y arranca la divisa.

Regaterin cuarteó bien un par, cayéndose á poco los palos y otro en la misma suerte también bueno, y Galindo, despues de una pasada, cuélgala dos medios pares.

Sobre corto y en toda regla da Salvador tres pases naturales, dos con la derecha y una en redondo, para una estocada arrancando de lo más superior. Muy merecidas y muchas palmas; abundantes cigarros. La ovación fué justísima, y por nuestra parte añadimos á ella el más entusiasta aplauso.

Mirlito era el nombre del quinto; negro, zaino y astiblancos.

Salguero le pincha cuatro veces, cayendo en una al descubierto. Frascuelo oportuno en los quites. Cirilo cinco y una Bartolesi, sin consecuencias. El toro fué blando.

Bienvenida, previa una salida falsa, deja par y medio al cuarteo y el Mojino uno en dicha suerte.

Vuelve Hermosilla á tomar los trastos y emplea cinco naturales, uno con la derecha y tres cambiados, desafia desde largo para recibir, resultando un pinchazo

en lo bajo; nuevos paños y una honda á volapié pasada, un pinchazo en su sitio, otro bajo y una corta en las tablas.

El último de la tarde tenía de apodo *Chivito*. Negro, cornicorto, carriavacao y de piés.

Toma cinco varas de Cirilo y le mata el caballo: dos de Salguero por dos caídas y pérdida de cabalgadura, y de Bartolesi dos, clavando en una el palo y sufriendo dos soberbios tumbos y pérdida del potro.

Almendro, tras dos salidas falsas, clava dos pares al cuarteo, y Ostion, sustituyendo á Guerrita, dos en la misma suerte, de castigo, buenos y alegres.

El Gallo da seis pases de diversos sistemas y atiza una corta y perpendicular, un pinchazo saliendo por la cara y una baja en las tablas.

RESUMEN

La presidencia acertada.

Los toros buenos, sobresaliendo el tercero.

De los picadores Cirilo.

De los banderilleros, Guerrita superior como siempre, Ostion y Regaterin muy bien.

Espadas: Salvador hecho un torerazo. Bueno en su primer toro y admirable en el segundo. Hermosilla regular, con deseos de cumplir, y el Gallo idem.

Caballos muertos 13.

El servicio pasable.

TOROS EN BARCELONA

1.ª corrida de abono verificada el día 14 de Mayo de 1885.

Con una tarde desapacible nos dirigimos á la plaza, donde al decir de los carteles se habian de lidiar seis toros de doña Carmen García Puente Lopez (antes Aleas) por las cuadrillas de Salvador Sanchez (Frascuero) y Manuel Hermosilla.

No se hizo esperar D. Manuel Porcar, presidente del acto, pues á las cuatro en punto, que era la hora fijada en los carteles, agitó la blanca batista y aparecieron en el ruedo, entre una salva de aplausos, las antedichas cuadrillas.

Verificado el paseo, cambiada la seda por el percal y colocados peones y ginetes en sus puestos, se dió suelta al primero, que como todos, lucia divisa blanca y encarnada.

Una vez se le coló á Chuchi, dándole un tumbo; dos caricias recibió de Cirilo, cayendo en una y perdiendo el montante, y á Sabater se arrimó una sin novedad. El animal, que era muy blando, volvió la fila.

Paco Sanchez prendió medio par al cuarteo caído y medio bueno lo mismo, y su colega Regaterin uno bueno al cuarteo.

Salvador, de verde y oro con cabos encarnados, cumplió con el presidente y se fué á *Gamito*, al que encontró huido. Lo preparó con dos pases altos, siete naturales, uno de pecho, dos en redondo y cuatro con la derecha pasándose sin herir, y sin otros preámbulos atizó un volapié caído y tendido. El toro se echó y el puntillero acertó á la primera. (Palmas y la oreja, porque sí.)

Rosquillero, colorao, meleno, bien puesto, recibió de los de aupa seis puyazos, matando dos potros, dando una caída á Chuchi, y á Salguero dos, perdiendo el arre.

Primito prendió par y medio de rehiletos al cuarteo buenos, y Mogino uno al sesgo bueno. (Palmas.)

Hermosilla, de grana y oro con cabos azules, lo trasteó con un pase natural, dos con la derecha, dos altos y uno con la hermana zurda, propinándole un buen volapié; otro pase natural más; el toro se echó y el puntillero lo remató de un puñetazo. (Palmas y oreja, todo junto.)

El tercero, que se llamaba *Giron*, era colorao, vizco del derecho; salió abanto, y sin saber por qué causa, el público pidió fuera retirado al corral, armándose la consiguiente bronca.

El presidente, sin duda por seguir la mayoría, accedió á la petición, saliendo dos vacas en sustitucion de cabestros, no pudiendo conseguir su objeto hasta que Manuel Hermosilla lo enlazó por el pescuezo al tercer intento.

Retinto, oscuro, bien armado y un poquito apretao de agujas, bravo y de poder, era *Hojalatero*, toro que salió en cuarto lugar. Chuchi le tentó la piel cuatro veces, una muy buena, perdiendo dos potros y cayen-

do otras tantas; una Trigo (chico), otra Salguero, con detrimento del sosten; otra Sabate, volcando y perdiendo la arengada, y otra Cirilo, corriendo igual suerte la tarjeta: á los quites los matadores, y Paco Sanchez muy bueno en uno.

Ostion prendió un soberbio par de frente y otro una migita caído, y Paco uno bueno al cuarteo.

Salvador, despues de brindar al baritono Sr. Maurrel, se dirigió á su adversario, encontrándolo un poco descompuesto; lo trasteó con dos pases altos, tres naturales, dos de pecho, uno con la izquierda y tres con la otra, fueron preámbulo de un pinchazo en hueso, saliendo por la cara; uno alto y otro con la derecha, para un volapié contrario, descabellándolo al primer golpe despues de varios telonazos.

Mugito, retinto albardao, corto de cuerna, era quinto de la tarde y cuarto de la corrida. Nueve puyazos, Chico, Chuchi y Salguero, con dos alimañas fuera de combate, compusieron el preámbulo.

Una salida (y no de tono) de Bienvenida cuarteando, posteriormente dos pares de zarcillos, caído y abierto el primero y desigual el segundo, y otro al cuarteo de Primito, fueron la segunda parte de la brega.

Terminóla Hermosilla con un pinchazo en hueso bueno y media tendida y atravesada, precediendo una faena un tanto bailada de tres pares cambiados, tres y un poco en redondo, uno alto, cuatro naturales, cinco de pecho y dos con la derecha. Buendia á la primera.

Clavellinó de nombre, retinto oscuro, por la pinta, bien puesto y voluntario y bravo de condicion fué el sexto que salió; con coraje aguantó diez varas de los de tanda, dando dos tumbos de los que no necesitan comentarios, uno á Cirilo y otro á Sabate, que tuvo que retirarse para no salir, dejando tambien un difunto de la clase de potros.

A petición del público tomaron los palos Salvador y Hermosilla, y despues de brindar ambos á la meseta del toril, dejaron en el bicho, el segundo dos pares al cuarteo caídos y desiguales, y el primero otros dos en la misma forma, uno bueno y otro lo mismo que los primeros.

Dos pases por alto, tres altos, tres con la derecha y dos de pecho, aunque no muy ceñidos, fueron el preámbulo de un soberbio volapié, citando en regla, pero saliendo embroquetao y de mala manera. No necesitó los últimos auxilios. (Palmas y la oreja.)

El sétimo no tenia nombre conocido; pero era retinto, corto y apretao de cuerna.

Tomó de los lanceros seis puyazos sin más novedad que el privar de vida á una langosta.

Mogino puso dos pares al cuarteo, uno bueno, y Buendia uno á la media vuelta en las tablas, despues de salir dos veces con fingimiento.

Hermosilla terminó su faena con dos pases naturales, dos altos, dos con la diestra y otros tanto en redondo, dando al toro una estocada al encuentro que resultó atravesada.

El de gracia, colorado, bien armado, en ocho varas que tomó mató dos caballos y dió dos tumbos.

Le parearon Mogino y Regaterin y murió á manos de Bienvenida de dos estocadas, despues de varios pases de todos modos, entre ellos un cambio á la atmósfera.

RESUMEN

El ganado de Aleas bien cuidado, pero pequeño y de poco poder; el quinto bueno, y el de gracia fué lástima se lidiara en aquel lugar y de aquel modo.

Los matadores regulares; Frascuelo superior en el volapié del sexto; ni con las banderillas, ni con la muleta hizo nada notable; Huermosilla muy flojo y desconfiado en todos sus toros.

De los picadores Chuchi y Cirilo.

De los banderilleros el Ostion en un par.

La plaza en ocasiones un herradero, dejando bullir demasiado á los peones.

La presidencia pesada en varas, muy pródiga dando toros y muy mal al ordenar retirar el tercer toro al corral.

La entrada un lleno.

El tiempo se sostuvo, aunque con viento.

Murieron 18 caballos.

EL CORRESPONSAL

TOROS EN SEVILLA

Corrida celebrada el jueves 14 de Mayo de 1885

PRESIDENCIA DEL SEÑOR ZAMORA

Toros de Anastasio Martin.

¡Bien por D. Bartolo! Nadie sabe lo que la afición sevillana le tiene que agradecer. ¡¡Ocho... y cuatro matadores!!! Es verdad que en cambio nos duplica casi los precios ordinarios; hay quien conoció la carne á catorce cuartos, pues lo mismo debemos decir los aficionados. ¡Qué tiempos aquellos en que por cinco y nueve reales veíamos toreros y toros de verdad, y no titiriteros y chivos, como pasa hoy; pero tenemos el consuelo que si en Sevilla tenemos á un D. Bartolo Pechardo, en cambio otras provincias adolecen de empresarios gemelos al nuestro. ¡Qué desgraciado será el punto donde establezcan sus reales los tales personajes! Pero bien mirado la culpa no es toda de ellos; la parte principal corresponde á las autoridades, que atienden más á las influencias que á los derechos de un público que paga; pero, en fin, hablar de esto es la mar.

A las cuatro en punto, despues de recogida la llave del chiquero por el histórico alguacil, verificado el paseo por las cuatro cuadrillas, ménos Currito, previo un aviso en el que se decía se encontraba enfermo, se dió suelta á un toro negro liston, corto de pitones, certero, tardo y rematando en los tableros tras de los peones. Prieto le puso una vara, dió un tumbo y perdió un potro; Bartolesi hizo la misma faena, y Badila dió un puyazo perdiendo su potro; en los quites Gallo y Mazzantini, escuchando palmas.

Guerra y Almendro ceden los palos á Añillo y Zaya en señal de alternativa: el primero colocó un par cuarteando, trasero, y medio en igual forma; Zaya cumplió con un buen par cuarteando. Lolo, al correr á *Redondo*, perdió el capote y por poco la existencia; el toro desafiaba.

Fernando cede los avíos de ganar los cuartos al Marinero; éste acepta la proposicion, y revestido con el grado de bachiller, saluda al Sr. Zamora, le brinda, y se dirige á su enemigo; le da primero uno natural, otro de pecho, uno cambiado, cuatro altos y un pinchazo alto á volapié, saliendo por la cara; dos con la derecha y otro pinchazo igual al anterior, dándole al toro las tablas; dos pases altos y concluye con la res de media baja y atravesada. (Palmas.)

Segundo

Violin: á su salida le dió el Gallo un recorte, saltando á la altura de su cabeza: voluntarioso, pero blando en varas, aguantó de Prieto cuatro sin percances; de Bartolesi tres y de Canales una con caída y jaco muerto: de los quites correspondieron tres á Luis, dos á Fernando y dos al Marinero, escuchando palmas.

Galea adornó el morrillo de *Violin* con un par cuarteando abierto y otro en igual suerte bueno; Barbí clavó uno muy bueno cuarteando, y al pasarse para secundar, tocaron para matar.

Mazzantini, vestido con traje azul y oro, y previo el brindis de ordenanza, le dió muerte al de Anastasio en la forma siguiente: dos naturales, dos de pecho, cuatro altos, uno cambiado y media estocada delante y baja á volapié; uno natural, otro con la derecha, ocho altos, uno cambiado y un pinchazo bien puesto; uno alto y otro pinchazo igual al anterior; dos altos y media estocada á volapié tendida; uno alto, se arranca á volapié, llega con la mano al morrillo y consigue traerse la espada; dos altos, intenta el descabello tocando algo; dos pases más y un buen descabello Palmas de muchos, y pitos de... ¡pobrecitos!

Tercero

Retinto, albardao, astillado del izquierdo, ojinegro, tardo y blando, concluyendo por volver la cara. Canales dió un puyazo y una caída, al quite Fernando; Badila dos y una caída, á los quites Fernando y Luis.

Prieto le clavó dos veces el palo, dió un tumbo y perdió un potro; al quite el Marinero, que se vió apurado.

Zaya y Añillo devuelven el saludo á Almendro y Guerra; el primero, al clavar el primer par, perdió el toro y por poco cae ante la cabeza, despues clavó uno cuarteando abierto y otro muy bueno en igual suerte; Guerrita cumplió con uno cuarteando desigual y otro en igual suerte trasero.

Fernando, con traje de luto, brindó al Sr. Zamora, presidente del cotarro, y dirigiéndose á *Alvellanito*, le dió muerte con una faena tan pronta como lucida; ésta

consistió en uno natural, dos de pecho, uno cambiado, otro en redondo (empezó la faena con un buen cambio) y una buena estocada á volapié, que fué premiada con palmas, sombreros, levitas y la mar... Cigarros ninguno,

Cuarto

Gorron, negro liston, con bragas, corto de pitones, salió buscando el camino de la dehesa.

A duras penas recibió de Prieto, Badila y Trigo cuatro varas, muriendo en la refriega un potro; el mismo toro se daba los quites.

Julian clavó, aprovechando el revuelo de un capote, un par superior que arrancó palmas, y otro á la media vuelta. Currinche clavó medio par saliendo á toda máquina, cayendo hecho una rana en el callejon; avergonzado mi hombre de la caída, coge los palos de Julian, intenta clavar sesgando, mete los brazos, y en este momento es enganchado por la res, siendo derribado y sufriendo un ligero puntazo en el pecho, librándole de una horrorosa cogida la cobardía de la res.

Fernando se dirige á *Gorron*; éste se va á las tablas y dice: «Venga aquí, guapo.» Uno natural, tres derecha, cuatro altos y media estocada delantera dando las tablas; dos derecha y un pinchazo idem; uno natural, otro redondo, seis altos con una coladita y media algo contraria; cinco altos, una colada; descabellando á la primera. (Palmas.)

Quinto

Perdigon, retinto, bien puesto, voluntarioso y de cabeza.

Parrao le tentó la piel cuatro veces, sufriendo dos caídas y perdiendo el montante. Agujetas le clavó dos veces el palo y las dos veces vino al suelo. Trigo le dió tres puyazos, dió un tumbo y perdió un potro: los quites correspondieron: cuatro á Luis, tres al Marinero y tres á Fernando. (Palmas.)

Hipólito clavó un par bueno cuarteando y otro en igual suerte, cayéndose á poco medio; Julian cumplió con uno en igual suerte.

Mazzantini brinda á la Diputación, se dirige á su adversario, le da primero dos naturales, dos de pecho, uno cambiado y media estocada bien señalada, pero tendida; con gran desahogo sacó la espada y descabelló al primer intento. (La mar de palmas merecidas.)

Sexto

Cogujito, retinto albardao, apretado de cuerna: un magnífico buey. Gallo intentó dar el cambio de rodillas, y ni para eso tenía gracia el animalito.

Entre Trigo, Paco y Parrao recibió cinco rasguños sin consecuencias naturales.

Lolo clavó un par bueno cuarteando y otro en las orejas. (Risas.) Zaya, previo una pasada, clavó un par desigual.

Faenas del Marinero: tres naturales, uno de pecho, otro ayudado, cinco altos y un pinchazo... Gallo, ayudando al Marinero, perdió el capote. Uno derecha, tres altos y media tendida sin preparar y estando la res humillada; dos altos y media estocada bien señalada, saliendo por la cara á todo escape. (Palmas... porque sí.)

Sétimo

Negro liston, voluntarioso, pero blando.

Agujetas le puso tres varas, perdiendo un potro; Parrao clavó tres veces el palo, perdiendo otro potro; Paco le puso dos varas, siendo retirado á la enfermería con un puntazo en el pié; Bartolesi le puso una vara, dió una caída y perdió un potro; algo es algo.

Los espadas aplaudidos en los quites. Fernando cambió de rodillas y Guerra rascó en el testuz. (Palmas y música al Gallo.)

Guerrita clavó un par desigual de frente y otro al cuarteo bueno; Almendro cumplió con un par cuarteando y otro al relance. (Palmas.)

El Gallo, con anuencia del presidente y por iniciativa del público, cedió la muerte de este toro á Guerrita. ¡Qué pedrada, amigo Fernando! Este, con traje grana y oro, brindó, se dirigió á la res, que se encontraba en defensa, lo pasó con tres naturales, dos derecha, uno de pecho y tres altos para media estocada algo trasera dando las tablas. (Palmas.)

Octavo

Gorgojo, retinto oscuro, liston; otro magnífico buey.

A duras penas recibió tres puyazos, ocasionó tres caídas y se murió un caballo al oír los berridos de la fiera (¡Es mucho este Anastasio; no hay quien le gane á criar toros para carretas!) Agujetas en una caída fué punteado por la res sin consecuencias.

Pulguita, previo tres pasadas, clavó dos pares cuar-

teando, y Tomás otro en igual suerte. Mazzantini dió fin de la vida del buey y la corrida, previo tres naturales, uno de pecho, tres derecha, cuatro altos y media larga, y cayó la res hecha una pelota. La mar de palmas.

APRECIACION Y RESÚMEN

Los toros de D. Anastasio Martin correspondieron al juicio que de ellos hicieron los aficionados, es decir, una corrida guasona: el primero tardo y desafiando en varas y palos; en muerte defendiéndose; el segundo voluntarioso y blando, noble en palos y muerte; el tercero tardo en varas, bueno en palos y muerte; el cuarto huido en varas, defendiéndose en palos y muerte; el quinto bueno en varas y noble en palos y muerte; el sexto huido en varas, bueno en palos, haciéndose de sentido en muerte por la mala lidia; el sétimo bueno en varas, noble en palos, defendiéndose en muerte; el octavo un buey completo, tardo en varas, defendiéndose en palos y deseando coger en muerte.

Los ocho toros recibieron 47 varas, ocasionaron 11 caídas y mataron 14 potros; fueron adornados con 25 pares de palos y dos medios, previo 7 pasadas.

Fernando dió en sus dos toros 26 pases de muleta, dos pinchazos, dos estocadas y un descabello.

Luis dió, en los tres toros, 48 pases de muleta, tres pinchazos, tres estocadas y tres descabellos.

El Marinero, en sus dos, empleó la faena de 29 pases, tres pinchazos y tres estocadas; y Guerrita, en un toro, 10 pases y una estocada.

Fernando en su primero bien con la muleta, y mejor hiriendo: en su segundo muy bien pasando y menos afortunado hiriendo, es verdad que la res era un desertor; superior é incansable en la brega; en la direccion muy descuidado; con sus compañeros muy bueno.

Mazzantini en su primero no aprovechó las buenas condiciones de la res, pero en cambio estuvo guapo de verdad, sobre todo al sacar la espada; en su segundo, á pesar de lo inoportuno que estuvo el público con él al silbarlo en el momento de brindar, aprovechó y se tiró á matar de verdad, adoleciendo su estocada, como es natural, de alguna tendencia atravesada; en su tercero pasó en corto y dió la estocada, que en union con la de Fernando, fueron las de la tarde: lástima que reuniendo tan buenas condiciones para matador, no perfecciona la mano izquierda. En la brega bien.

Marinero en su primero se tiró á matar de verdad en un principio, despues no tuvimos hombre, siguió toreando sin acierto, pero hay que tener indulgencia por ser la primera; en su segundo estaba desconocido, se tiraba á matar sin considerar el peligro que corria: en la brega bien; es una lástima que siendo el Marinero tan valiente no se pare un poquito, que si no se matan de la primera, se matarán de la tercera ó la cuarta, y tenga presente que mientras un espada esté siempre en la cabeza, sea valiente como él lo tiene demostrado, no le cabe censura en su trabajo.

Guerrita, previas las condiciones de la res, cuanto hizo fué digno de aplauso.

De los picadores merecen aplausos: Agujetas, Prieto y Pepe Trigo: los demás trabajaron lo posible porque no quemasen más de cuatro reos que salieron.

De los banderilleros por este orden: Julian, Almendro, el Barbi, Guerrita é Hipólito.

La tarde hermosa.

La entrada buena.

La presidencia del Sr. Zamora durmiéndose en la suerte de vara, en lo demás bien.

El público, no en general, demasiado exigente con Mazzantini. El aficionado verdadero debe aplaudir ó censurar el trabajo de un diestro, para eso lo paga, pero siempre con la verdad en la conciencia; pero esto de silbar á un diestro antes de empezar las faenas y al regreso á su casa, no es digno. El torero fuera de la plaza es un hombre particular; si el objeto es quitarle de torero, padecen un error colosal: los toreros hacen cartel mientras se digan de ellos. ¡Ay del diestro y de la ganadería que quedan en el silencio, ó no forman competencia!

EL CORRESPONSAL

La enérgica actitud y acertadas disposiciones del señor Gobernador de la provincia en el conflicto promovido por la empresa de la Plaza de Toros ha dejado á salvo los intereses de la Beneficencia, los de los abonados y aun los de la misma empresa, por más que ésta no lo crea así.

La cuestion se ha resuelto en el sentido de la jus-

ticia, como no podía ménos, y nos cabe la satisfaccion de que nuestro criterio, que era el de la mayoría de la prensa, haya prevalecido.

La destrucción del abono que, como dijimos en nuestro número anterior, perjudicaba todos aquellos respetables intereses, ha sido el arma esgrimida por la empresa en el pasado combate; pero la celosa autoridad civil, á cuyo lado estaba la razon, la justicia, la opinion pública y el reglamento, ha mantenido firme y enérgicamente su determinacion, rechazando las exigencias de la empresa.

El triunfo obtenido por el señor Gobernador haciendo cumplir las prescripciones legales, merece el unánime aplauso de todos, pues no sólo ha defendido, como de ello estábamos seguros, los intereses de sus administrados, sino que, para precaver la repetición de conflictos de la índole del que nos ocupa, ha dirigido á la empresa la comunicacion siguiente:

«Al autorizar la publicacion del cartel para la próxima renovacion de abono, cumple á mi autoridad prevenir á V. que cuide de subordinar con el mayor esmero en adelante los contratos que celebre con los matadores y sus cuadrillas, á lo prevenido en el Reglamento para las corridas de toros, y señaladamente en el párrafo 3.º de su primer artículo, cuyo espíritu y texto exigen la más completa claridad en la designacion de los espadas que han de tomar parte en la lidia, advirtiendo á V. que sin que consten expresadas en la forma posible las salidas, ó sin que se reduzca el número de diestros con cuyo concurso han de tener forzosamente las corridas el caracter de ordinarias, no se aprobarán por el gobierno de mi cargo los carteles de abono, resuelto como me hallo á obtener en sus condiciones la claridad y precision más completas.—Dios guarde á V. muchos años.—Madrid 20 de Mayo de 1885.—El Gobernador, Raimundo Fernandez Villaverde.—Señor empresario de la plaza de toros.»

El 20 del actual se verificó la tiente de becerros de la antigua y acreditada ganadería de la señora doña Dolores Monge, viuda de Muruve.

Treinta y cinco fueron las reses tentadas, siendo su resultado tan satisfactorio como su dueña pudiera desear, pues sólo se desecharon cuatro, que no debieron serlo á juicio de los muchos é inteligentes aficionados que presenciaron dicha tiente.

Entre las personas que asistieron recordamos al antiguo ganadero é inteligente aficionado D. Ramon Larraz, señor conde de Bustillos, D. José Guzman, don Carlos Paul, D. Miguel Garcia Ledesma, D. Rafael Sarga, D. Antonio Florindo, D. Emilio y D. Antonio Campos, D. Manuel Valero, D. Enrique de la Cuadra, don Valentin Escribano y el matador de toros Arjona Reyes (Currito).

La tiente fué dirigida por los señores hijos de la citada viuda D. Faustino y D. Joaquín Muruve á quienes damos nuestra más cumplida enhorabuena por tan satisfactorio resultado, debido al celo que todos ellos tienen en conservar y aumentar el buen crédito de su renombrada ganadería, no omitiendo sacrificio alguno para mejorar las condiciones de las reses.

El jueves próximo se verificará una corrida extraordinaria, en la cual se lidiarán seis toros de la acreditada ganadería de doña Dolores Monje (viuda de Muruve), que serán estoqueados por el acreditado diestro Salvador Sanchez (Frascuero).

Segun nos escribe nuestro corresponsal de Barcelona, el ganadero navarro D. Raimundo Diaz ha comprado al de Sevilla D. Antonio Miura dos toros en la cantidad de 40.000 rs., ó sean 1.000 cada bichito, con el objeto de cruzar con las vacas de aquél.

El mismo ganadero Sr. Diaz ha ofrecido, segun nuestro corresponsal, 5.000 duros al Excmo. Sr. Duque de Veragua por un toro de su vacada, oferta que no ha sido aceptada por el Sr. Duque.

Aplaudimos los buenos deseos del Sr. Diaz. Siguiendo por ese camino es como se consigue tener toros de buenas condiciones de lidia.

Seis toros de Orozco y seis de Saltillo se correrán el 6 y 7 de Junio próximo en Granada.

La primera tarde trabajarán Frascuelo y Mazzantini, y la segunda estoqueará solo el último.

El domingo 31 de Mayo de 1885 se verificará una corrida de toros extraordinaria á beneficio del Hospital provincial de esta córte.

Se lidiarán ocho toros: cuatro de la ganadería del

Excmo. señor duque de Veragua, vecino de Madrid, y cuatro de la de D. Félix Gomez, vecino de Colmenar, por las cuadrillas de Rafael Molina (Lagartijo), Salvador Sanchez (Frascuelo), Fernando Gomez (el Gallo) y Luis Mazzantini.

La plaza estará adornada con colgaduras, y todo el servicio de la corrida será de gala, usándose banderillas de flores, guirnaldas, plumeros, gallardetes, banderas y otros adornos.

El célebre picador Juan Trigo ha sufrido, segun nos dicen con referencia á Hermosilla, un ataque de enajenacion mental.

Por esta causa no picó en Barcelona en la corrida de toros últimamente celebrada en la capital del Principado.

El mes próximo se jugarán reses de Orozco en las plazas de Málaga y Ronda, las que serán estoqueadas por el diestro Mazzantini.

Están completamente terminadas las importantes obras de reparacion y decorado en la plaza de toros de Aranjuez, en cuyo circo taurino se lidiarán el próximo día de San Fernando seis toros pertenecientes á la acreditada ganadería del Sr. Duque de Veragua, siendo espadas Cara-ancha y Lagartija con sus respectivas cuadrillas.

La empresa, teniendo en cuenta la comodidad del público, ha dispuesto que en dicha funcion se abran todas las puertas que dan acceso á la plaza y tendidos, evitando así abusos y confusion.

A juzgar por los pedidos de billetes que hay ya hechos, el espectáculo taurino promete estar animadísimo.

PARTE FACULTATIVO

El diestro Rafael Guerra (Guerrita), ha sufrido durante la lidia del tercer toro una contusion de segundo grado con erosion de la piel, en la parte interna y superior del muslo izquierdo, que le imposibilita continuar la lidia.—Dr. G. DE FIGUEROA.

TEATROS

El sábado último se inauguró el nuevo teatro que con el título de Felipe ha construido el Sr. Ducazal en los jardines contiguos al Paseo del Prado.

No obstante la rapidez prodigiosa con que se han ejecutado las obras, el teatro resulta sólido y con las mejores condiciones de frescura, y á la vez tan confortable, que bien pudiera utilizarse para la temporada de invierno.

La sala, capaz de contener cómodamente mil espectadores, á pesar de estar adornado con bastante sencillez, en que predomina el color blanco, presenta un aspecto sumamente agradable.

Consta de 27 filas de butacas, paseo general, palcos entresuelos y galerías.

En el telon de boca están retratadas con bastante parecido varias notabilidades del arte.

El público madrileño tiene que agradecer á los desvelos y actividad del Sr. Ducazal, un nuevo centro de reunion y de recreo.

La compañía que el célebre empresario ha presentado en el nuevo teatro es la de Variedades, bien conocida de todos y que cuenta artistas de reputacion.

Desde luego damos nuestra sincera enhorabuena al Sr. Ducazal, pues, sin temor de equivocarnos, aseguramos un brillante porvenir á su nuevo coliseo, al cual concurrió el sábado, y creemos continuará asistiendo, lo más escogido de la sociedad madrileña.

Mañana martes, á las cinco de la tarde, se verificará en el Jardín del Buen Retiro el anunciado concierto á beneficio de la Escuela Católica de San Lorenzo. Promete estar concurridísimo.

La señora Romero de Segovia, tan aplaudida en el teatro Lara, ha obtenido una entusiasta ovacion del público sevillano la noche de su debut en el teatro de Cervantes.

El primer actor y director Giovanni Emanuel, en vista del éxito alcanzado por la compañía que dirige ha decidido prolongar la temporada por 15 únicas representaciones, que se verificarán del 1.º al 15 del mes próximo. Se representarán las obras siguientes: *Dora*,

Fernanda, I nostri bonni villici y Pátria, de Sardou; *Il suplicio de una donna*, de Girardin; *I Fiourchambault*, de Augier; *Enriqueta Marechal*, de Goncour, y *Maddalena*, de Fulver. Los precios del abono serán los mismos que hasta ahora.

ANDALUCIA

De España en en el fértil suelo
Hay una region hermosa,
Que por mostrarse orgullosa
Tiene siempre azul el cielo.
Region que al alma consuelo
Suele dar con sus primores,
Pátria del sol y las flores,
Encantado paraiso
En donde Dios poner quiso
El ángel de los amores.
En esa feráz region
Donde el sol se enseñorea
Prestando fuego á la idea
Y á la mente inspiracion,
Ensánchase el corazon
Entre celeste armonia,
Y al nacer el nuevo dia,
Que la luz brillante inflama,
Con esplendidez derrama
Color, perfumes, poesia.
Un halito embriagador
Espárcese por su ambiente,
Y no hay pecho que no aliente
Dulce esperanza de amor.
Cuadro bello y seductor
Nos ofrecen sus hogares,
Sus perfumados altares
Y su cielo esplendoroso,
Como el cendal primoroso
De la espuma de sus mares.
Las noches de Andalucía,
No las tiene pátria alguna;
Aquí, la calle moruna
Y la verde celostia;
Allí la dulce armonia
De la fuente, siempre grata,
Y la alegre serenata,
Y el patio lleno de flores,
Y el trinar de ruiseñores
Presos en jaulas de plata.
Sus campos llenos de flores,
A un chal morisco se igualan,
Por cuyos pliegues resbalan
Arroyos murmuradores.
Y entre sueños seductores
En esta tierra bendita
El recuerdo resucita
De una raza ya olvidada,
Con sus jardines Granada,
Córdoba con su Mezquita.....
¡Encantadora region!
Deja que tus glorias cante,
Deja que un himno levante
Hasta ti mi corazon.
Mí postrimera canción,
Será tuya ¡pátria mía!
Y si por acaso un dia
Me hallo lejos de tu lado,
Siempre tu nombre adorado
Pronunciaré..... ¡Andalucía!

CHARADA

Desgraciado del eliquillo
que no primera primera;
porque apenas ha nacido,
ya de este mundo se aleja.
Es cosa prima segunda
y que ignorancia revela,
no saber á punto fijo
si segunda es macho ó hembra.
(Hablo gramaticalmente,
no se olvide la advertencia.)
Hace como unos diez dias,
me dijo una prima tercia
que tiene á tercia segunda
haber pisado la tierra
que se denomina todo
y que á todos embelesa.

La solucion en el número próximo.

SOLUCION Á LA DEL NÚMERO ANTERIOR.
Callejon

ESPECTACULOS

APOLO.—9.—Salud (nueva).—Don Benito Pantoja (nueva).—Los estanqueros aéreos.

COMEDIA.—9.—(Compañía dramática italiana).—La vadova delle carmelia.—Il bastardo.—Cuecolettiinen e arribato.—Intermedios por el sexteto.

ZARZUELA.—9.—El Duquecito.

ALHAMBRA.—9.—Faltas pasadas.—Siguiendo la pista.—Intermedios por el sexteto.

TEATRO FELIPE.—A las 8 1/2.—Salir del paso.—I comici tronati.—A primera sangre.—La Calandria.

CIRCO DE PRICE.—9.—Grande y variada funcion de ejercicios ecuestres, gimnásticos y cómicos y acrobáticos.

CIRCO-HIPÓDROMO DE VERANO (Paseo del Prado).—9.—Grandes y variados ejercicios por todos los artistas de la compañía.

ADVERTENCIA

Los señores suscritores que no hayan remitido á esta Administracion el importe de sus suscripciones, se servirán hacerlo á la mayor brevedad, si no quieren sufrir retraso en el recibo del periódico.

LOS SEÑORES GANADEROS A QUIENES INTERESE, pueden remitir á la administracion de este periódico nota de las corridas de toros que tengan disponibles para esta temporada, y nosotros la pondremos en conocimiento de las empresas por medio de EL ENANO.

Las empresas que necesiten corridas se servirán avisarnoslo con reserva, si así lo estiman, y nosotros cuidaremos de comunicarlo á los dueños de las ganaderías, facilitándoles así la venta de sus reses.

REGLAMENTO

PARA LAS CORRIDAS DE TOROS

DICTADO POR EL EXCMO. SR. GOBERNADOR CIVIL

La única edicion debidamente autorizada, es la del libro notado por D. J. B. G., que se halla de venta á real en la calle de Puñonrostro, núm. 1 duplicado, en la Administracion de este periódico y en las principales librerías de esta corte.

EL AYUNTAMIENTO DE BURGOS HA ACORDADO admitir proposiciones para dar dos corridas de toros en las ferias de San Pedro y San Pablo y en los dias 29 y 30 de Junio próximo, ó en su defecto en los inmediatos hasta el 4 de Julio siguiente, si por causas imprevistas no pudieran celebrarse en los mencionados dias, á cuyo efecto se admitirán aquéllas hasta el dia 30 del corriente, y se concederá la subvencion que se estime procedente en relacion á las proposiciones, categoria de las cuadrillas de lidiadores y calidad del ganado.

Burgos 18 de Abril de 1885.—El alcalde interino presidente, Próspero Gallardo.—P. A. de S. E., José Rio y Gili.

HISTORIA DE LA PLAZA DE TOROS DE MADRID

Su inauguracion, corridas célebres, estrenos de ganaderías, toros notables, cogidas importantes, alternativas, biografías de aficionados y diestros, documentos taurómicos y otra infinidad de datos útiles á los aficionados, toreros, escritores públicos, etc., etc., por un aficionado. Madrid, 1883, un tomo en 8.º, de 160 páginas, UNA PESETA en la Administracion de este periódico y en la librería de Sucesor de Escribano, Príncipe, núm. 20, Madrid.

Se remite á provincias mandando su importe anticipado en sellos de franqueo.

EL APÉNDICE

Y RECTIFICACION AL LIBRO

EL TOREO y la contestacion de D. José Sanchez Neira á D. José Perez de Guzman, autor del mencionado APÉNDICE, forma un elegante folleto, que se vende en esta Administracion y en las librerías de D. Leopoldo Lopez, calle del Carmen, núm. 13; A de San Martin, Puerta del Sol, núm. 6; Eduardo Martínez, Príncipe, 23; Fernando F6, Carrera de San Jerónimo, 2, y M. Murillo, calle de Alcalá, núm. 18.

Precio del folleto 4 rs., y se envia á provincias por el mismo precio, remitiendo su importe á esta administracion.

Imp. á cargo de Lucas Polo, C. de San Jerónimo, 45 y 47.