

FABRICA DE CURTIDOS Y PAÑOS
DE LA
VIUDA É HIJOS DE T. MONTES
Tarazona de Aragón.

Primera casa que fabricó las badanas Australia, á las que dió nombre

CURTICION AL CROMO por procedimiento americano de toda clase de dóngolas y badanas.

GRAN PREMIO en la Exposición Hispano-Francesa 1908.

Especialidad en badanas y cabritillas de todas clases, colores y rematados para calzado, tapicería y objetos de viaje.



Otra especialidad de la casa son los paños de Aragón, los más fuertes y mejores para la fabricación de calzado suizo; suplen con ventaja al fieltro.

REPRESENTANTES

Madrid.—D. Carlos Mínguez, San Pedro Mártir, 6 y 8.
Barcelona.—D. Benito Santacana, Xuclá, 15.
Valencia.—D. Miguel Jorge, Juristas, 16 y 18.
Sevilla.—D. Ramón Blasco, Azafrán, 5.
Elda.—D. Emilio Maestre.

NOTA. Salvo los pequeños encargos á título de muestra, sólo se servirán pedidos de diez docenas de curtidos y cuatro piezas de paño, como minimum.

FÁBRICA DE CALZADO DE LUJO

PARA CABALLERO, SEÑORA Y NIÑOS

A. LLITERAS, VIUDA DE J. BONET

Negrete, 11 ❄ CIUDADELA ❄ Baleares.



Los materiales que empleamos en la manufactura de nuestros calzados son de primera calidad, que unido á la esmerada confección, da por resultado verdaderos calzados de lujo.

Premiado con Diploma de Honor y Medalla de Oro

EN LA EXPOSICIÓN DE AMSTERDAM

Exportación á provincias y extranjero.

No regateamos gasto alguno en nuevos modelos de patrones y hormajes, pudiendo, por lo tanto, ofrecer verdaderas novedades de calzado de lujo.

Un pedido de ensayo le servirá para comprobar la superioridad de mis artículos.

Una postal indicando su dirección es suficiente para que mi viajante le visite con el muestrario.



MARCA REGISTRADA

◆◆◆ CASAS RECOMENDADAS ◆◆◆

Manufactura de calzado

Viuda de J. BONET
Ciudadela (Balears).

FABRICA DE CURTIDOS DE TODAS CLASES
AVILÉS INDUSTRIAL (s. a.)
Avilés (Asturias).

FABRICA DE CALZADO DE TODA ESPECIE
CASTO PELAEZ
Elda (Alicante)

DESPACHO CENTRAL
Plaza de la Lealtad, 2. MADRID

Almacén de curtidos y depósito de papel

JOSÉ PAYA VIDAL
Elda (Alicante).

FABRICA DE CALZADO
SANTIAGO PRADO
Esparteros, 9, pral.—MADRID

ANTONIO OCAÑA
Fábrica de calzado de lujo
Mercaderes, 11.—SEVILLA

Fábrica de cortes y almacén de curtidos

SAINZ EZQUERRA Y GOMEZ
Fuencarral, 57.—MADRID

Sucesores de **AYLAGAS**
FABRICA DE CALZADO
VENTA AL DETALL
Bolsa, 16—MADRID

FABRICA DE CALZADO
Bartolomé Payeras.
Inca (Balears).

Establecimiento de calzado
GUILLERMO LOVELOS
Conde de Romanones, 15, MADRID

FABRICACIÓN DE CALZADO
COSIDO Y CLAVETEADO
JOAQUIN ALEMANY
San Miguel, 16.—GRACIA (Barcelona).

JUAN MANUEL BENEDI

ZAPATERÍA
Alfonso I.—ZARAGOZA

Calzado selecto de todas clases
PABLO COLL
Alaró (Balears).

BELLOD PAYA, HERMANOS
Manufactura de calzado de todas clases.
Elda (Alicante).

COMISIONES Y REPRESENTACIONES
FRANCISCO ESTEVE
Horno de S. Antonio, 3.—ELDA (Alicante).

JUAN T. VIDAL
Doctor Orfila, 10.—Apartado en Correos núm. 3.
Mahón (Balears).

COMISIONISTA Y REPRESENTANTE
de casas NACIONALES Y EXTRANJERAS
Ventas en comisión y cuenta propia.

CALZADO DE LUJO
BARTOLOMÉ FLORIT Y C.^a
Ciudadela (Balears).

COMISIONES Y REPRESENTACIONES
DE TODAS CLASES
JOSÉ FERRANDIZ PAULA
Real, núm. 10.—PALMA DE MALLORCA

RODRIGUEZ HERMANOS
ALMACÉN DE CURTIDOS
y toda clase de artículos para la fabricación de calzado.
Ventura de la Vega, 2.—MADRID

FÁBRICA DE CALZADO
de todas clases, cosido y clavado.
JOSÉ MARTÍNEZ
Vall, 12—ELDA (Alicante).

CALZADO PARA SEÑORA
FABRICACIÓN
Escarpín.—Mecánica.—Americana.
Elegancia, solidez y economía.
Gornés Hijos y Fiol Hermanos
Ciudadela (Balears).

FÁBRICA DE CURTIDOS Y PAÑOS
DE LA

Viuda é Hijos de T. Montes
Tarazona de Aragón.
Curtición al cromo.
Badanas Australia y paños de Aragón.

FABRICA DE HORMAS
PERNITOS Y TACONES DE MADERA
ROS & RIERA, S. en C.
Palma de Mallorca.

ALMACÉN DE CALZADO
DE TODAS CLASES
Grandes existencias en cualquier época del año.
A. GUAMIS
Paseo de Gracia, 29.—BARCELONA

FABRICA DE CORTES
Y ALMACÉN DE CURTIDOS
Gran existencia de hormas para toda
clase de calzado.

SOBRINO DE CESÁREO DEL CERRO
EN TESTAMENTARIA
Duque de Rivas, 4.—MADRID

FABRICA DE CALZADO MECÁNICO
de todas clases
Hijos de Francisco Coloma.
Almansa (Albacete).

Recomendamos los
PATRONAJES AMERICANOS
por ser los mejores.

Lea usted los anuncios de las cubiertas
referentes á esta clase de Patronajes.

Taller de calzado de lujo
Gregorio Fernández
Corredera Alta, 8, 2.º—MADRID

Manufactura de calzado
VIUDA DE PEDRERO
Alaró (Balears).

Patronajes de todas clases.
Pida V. tarifa de precios.
ANTONIO PEREZ
Andrés Borrego, 19.—MADRID

FÁBRICA DE CURTIDOS DE JOSÉ VIVES

VALLS.-TARRAGONA

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS



CREMA ESPECIAL PARA EL CALZADO

Marca LA PAJARITA

AICRAG OFLODA

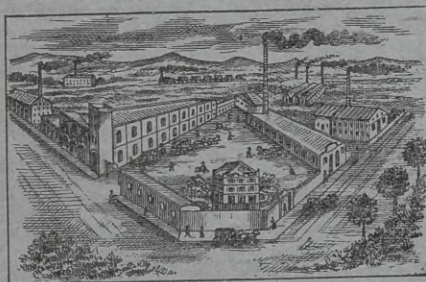
FABRICACIÓN ESPECIAL PARA LA CASA

Sobrino de Cesáreo del Cerro

DEPÓSITO GENERAL

DUQUE DE RIVAS, 4.- MADRID

DISPONIBLE



GRAN FÁBRICA DE CURTIDOS

CASA FUNDADA EN 1710

Viuda é Hijos de José Costa

Calle Dos de Mayo. -BARCELONA

Especialidad en correas para maquinaria y cuero sillero.
Suela para la fabricación de calzado.
Procedimiento antiguo y rápido.

(Condiciones especiales para los consumidores consecuentes.)

EL FIGURÍN

FABRICA DE HORMAS

Pernitos y Tacones de Madera

MOVIDA Á VAPOR

ROS & RIERA, S. en C.

Ronda de Levante



Palma de Mallorca.

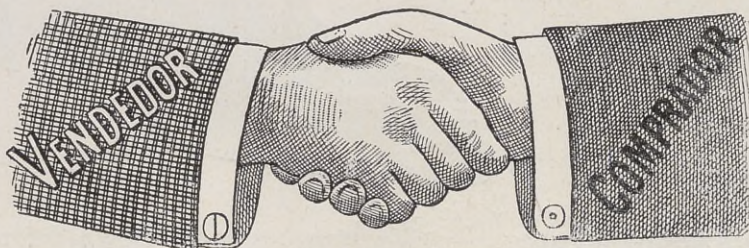
DEPÓSITO DE HORMAS EN MADRID

Sobrino de Cesáreo del Cerro

DUQUE DE RIVAS, 4.

DEPÓSITO DE CALZADO FABRICACION SELECTA

DE
Palma de Mallorca.



Señores comerciantes dedicados á la venta de calzado

Ganarán dinero y se evitarán disgustos.

DIRIGIRSE

A. GUAMIS.--Paseo de Gracia, 29.--Barcelona.

Pueden verse las muestras.—Hortaleza, 90 y 92, entlo.

D. Marcelino Lázaro, Representante para Madrid.

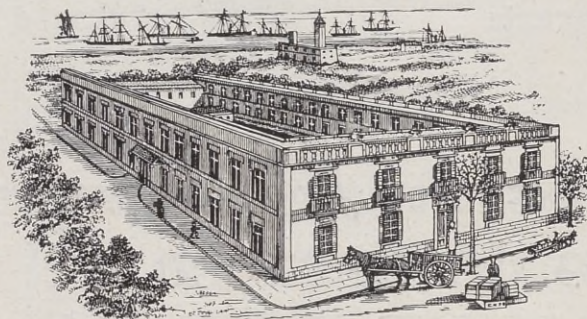
Fabricación mecánica de calzado de lujo

DE

GORNÉS HIJOS Y FIOLE HERMANOS

Paseo de San Nicolás, 3, CIUDADELA (MENORCA)

Perfecto homenaje de las formas más elegantes, incluso la yankee, importada expresamente para esta casa de las mejores fábricas norteamericanas.



UNICA casa en España que produce los más perfectos calzados de lujo fabricados por procedimiento mecánico.

GRAN PREMIO Y MEDALLA DE ORO-AMBERES (Bélgica) 1908.

GRAN PREMIO International Exhibition-London 1908.

CALZADO ESCARPIN

PARA SEÑORA

Elegancia.

Solidez.

Economía.



Diríjase á nosotros por correo, indicándonos su dirección, y nuestro viajante le hará una visita en su ruta.

Nuestros calzados están fabricados con arreglo á estos últimos figurines de las revistas modernas.

El público prefiere nuestros calzados porque tienen más chic y más duración.

EL FIGURÍN

FÁBRICA DE CORTES
Y
Almacén de Curtidos
DE
SOBRINO DE CESÁREO DEL CERRO
(EN TESTAMENTARIA)

Gran Medalla de Oro en la Exposición de Industrias de Madrid.



Polaina encordonada.



Corte encordonado.



Polaina boer.

Artículos del país y extranjeros, herramientas para zapateros
y cortes de todas clases.

ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

Cremas y betunes de las mejores marcas.--Ventas por mayor y menor.

Exportación á provincias.

PEDID TARIFAS

Duque de Rivas, 4.--MADRID.--Apartado núm. 222.

MÁQUINAS Y ÚTILES

PARA LA FABRICACIÓN DE CALZADO

desde un simple clavo, hasta la instalación completa de una fábrica

United Shoe Machinery Company

Constituida bajo las leyes del Estado de Connecticut (E. U. de A.)

SUCURSAL ESPAÑOLA

Calle de Fortuny, núm. 5.—BARCELONA

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: UNITEDSHOE-BARCELONA



Máquina para centrar el corte sobre la horma.

"PULLING-OVER,"

Es una mera imitación del procedimiento seguido por el obrero á mano, y tiene, entre otras muchas, la ventaja de dar mayor regularidad al trabajo.

Producción de 600 á 1.200 pares diarios.

MAQUINAS

Sistema GOODYEAR de cosido con cereo

Sistema CONSOLIDATED de montar

Sistema de sujeción metálica

Sistema talonaje, etc.

Premiadas en las Exposiciones de

CHICAGO, 1893. Grand prix.

PARIS, 1900. Grand prix.

ST. LOUIS, 1904. Grand prix.

MILAN, 1906. Grand prix.

Papel de lija y tela esmeril marca UNION

FRESAS PARA DESVIRAR * HIERROS PARA LUJAR

Cuchillas-troqueles para cortar suelas, contrafuertes, tapas, etc.

Hilo especial para máquinas de coser.

CLAVOS PARA MÁQUINA Y PARA MANO, ETC.

ÚNICOS AGENTES en España para los productos

DE LA

Boston Blacking Company,

Saint-Denis (Francia).

Tintas, ceras, dresings, colas, Oakaline, colores, pez para coser, etc., etc.





Dirección y Administración: Andrés Borrego, 19, pral.—MADRID

ANTONIO PÉREZ, Director técnico y artístico.

Toda la correspondencia al Administrador, PABLO PÉREZ SEMPERE

VIAJE DE ESTUDIO

Aunque corto, hemos realizado un viaje que lo podemos dudar de estudio, porque en él hemos tenido ocasión de apreciar los zapateros que recuerdan los tiempos de San Crispín, y los zapateros de los tiempos modernos con más esmerado gusto.

De Ávila poca cosa podemos citar después de consignar los nombres de los principales maestros D. Isidro San Simón, José Oteo, Domingo Martí y Simón Rojas, pequeño fabricante; y las firmas de Vda. é Hijos de P. Gómez; Marceliano Silva; Melchor Melero y otros, como comerciantes de calzado. Ávila debe tener nombre por el cerco de murallas que cierra el antiguo casco de la ciudad, porque en el negocio de calzado, después de las casas que dejamos anotadas, y que viven con bastante penuria, nada notamos de particular.

Arévalo, población agrícola y ganadera, es para el calzado plaza muerta. Únicamente viven

dos ó tres zapateros que hacen algunos pares á la medida, por cierto con bastante gusto, y varios establecimientos-bazares, que tienen calzados, telas, ferretería, etc., y tiendas almacenes de curtidos, cortes aparados, como la de don Marciano Fernández, que tiene hasta pescados en conserva y frescos. Ciertamente que entre las espigas sale alguna rosa, pues el Sr. Fernández tiene un hijo, que en la actualidad se encuentra en Melilla, y una hija que ha estado trabajando en una de las mejores fábricas de cortes de esta plaza, tan aprovechados, que el primero corta y dibuja muy bien, y la chica corta y guarnece con sumo gusto. De entre los zapateros citados, D. Basilio Gallego y Antonio Pérez son lo mejorcito.

Medina del Campo, muy popular por la estación, porque cruzan muchos trenes y arrancan varios otros, en la cuestión de calzado es plaza que no tiene vida, pues salvo tres ó cuatro zapa-

EL FIGURÍN

teros y la tienda de D. Ulpiano García, más dos ó tres chamizos en cortes y curtidos, nada tiene que consignar. De los zapateros se pueden anotar medianamente Leonardo Ramos, Martín Rodríguez, Eusebio Mota, cuya señora está un tanto finchada porque tiene alguna habilidad para el corte y guarnecido, y Sergio Escobar, hormero.

De Zamora, que nos parece buena como población, es poca cosa como capital de provincia. No obstante, hay regulares zapaterías como la de D. Federico Pérez, D. Manuel García, «La Modelo» de D. José Masegosa, hijo, la de don José Fuente y otros. Para curtidos, D. Miguel Mora, y como fabricación corriente, D. Darío Vergara. La afluencia de los pueblos limítrofes hacen la plaza de Zamora algo regular, puesto que hay varios importantes establecimientos de tejidos y una gran casa con maquinaria agrícola.

Lo que nos llamó poderosamente la atención en Zamora fué la calle de Balvarraz, empedrada y empingorotada, donde hay varios zapateros que recuerda los tiempos de San Crispín. Allí todavía se cortan las pieles á tijeras, se hacen aquellos zapatos toscos con suela curtición encarnada de nueve reales kilo, sin raspar, cosidos á cordón con sólo una costura á mano por la parte del talón. Las botas de pala y de pieza de aquel antiguo cordobán, con cerco hasta por la pestaña del tacón y cosido rebatido, forma á la española muy quebrantada, y todos los calzados que por ese orden y sistema se hacían hace cincuenta ó cien años.

Salamanca, la ciudad de los sabios, en el artículo de calzado tiene bastante que desear. Unicamente D. Eustaquio Romero, D. Manuel Pérez y D. Fausto Romero, como zapateros se distinguen. El primero es el más importante por su establecimiento en la calle de Riesco y por su fabricación.

Hay en Salamanca varios establecimientos de calzado regulares, como el de D. Miguel López, D. Feliciano las Heras y otros; y en curtidos están: los Sres. Montero hermanos, con fábrica de propiedad; D. Valeriano Herrero, con fábrica de curtidos que fueron premiadas en varias Exposiciones; D. José Vaquero García y otros. Esta plaza es bastante importante y pudiera ser-

lo más si se le pusiera la debida atención por parte de los buenos fabricantes.

Plasencia, aunque capital de tercero ó cuarto orden, se distingue por sus industriales de esmerado gusto. Fabrican también los calzados típicos extremeños, pero poseen don industrial y artístico desde el maestro hasta el aprendiz. Hacía tiempo que no habíamos visto una población relativamente pequeña para los zapateros que tiene, sin tiendas ni escaparate; pues en una sencilla planta baja, la mayor parte, se reúne el maestro con sus dos, cuatro, seis, ocho ó doce operarios, á veces rodeados de los vecinos trabajadores del campo que en los ratos de asueto se pasan las mañanas y las tardes conversando á veces y otros admirando los trabajos que ejecutan sus amigos, saliendo de aquellos simples talleres obras acabadas con esmerado gusto. Conocemos á D. Vicente García, á don Fustino Neira, Urbano Delgado, Guillermo Flórez y otros muchos que se pueden disputar un premio en justa lid con los maestros y operarios de otras poblaciones; si estos industriales se dedicaran exclusivamente al calzado de lujo harían trabajos primorosos, de gusto artístico y de inmejorables condiciones industriales.

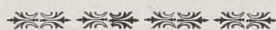
Talavera de la Reina, primera población de la provincia de Toledo, donde tenemos establecido á D. Fidel F. Mazuecos y á D. Manuel Cortés, como zapatero y comerciante, y á la señora viuda é hijos de Lozano y otros.

D. Fidel F. Mazuecos tiene un establecimiento de primer orden.

Y, finalmente, en Torrijos tenemos á D. Valentín Plasencia y á D. Isidoro Sánchez, éste con un modesto establecimiento y aquél con una regular fábrica y almacén.

Resumen:

Todas estas poblaciones tienen vida propia, y particularmente Zamora, Salamanca, Plasencia y Talavera de la Reina son ciudades importantes, en las que cultivando el negocio podría dar bastante que hacer á las fábricas de calzado fuerte y en bastante proporción á las de calzado de lujo entrefino.



España aletargada.

Con este título vemos publicado en nuestro estimado colega *Revista ilustrada de la Zapateria*, de Buenos Aires, un bien escrito artículo. Conocen nuestros compatriotas mejor que nosotros mismos nuestras cualidades y nuestros defectos, tienen el valor de decirnoslos en beneficio nuestro; y, no obstante, ya sea por el ambiente que respiramos, ya por lo que observamos continuamente, sentimos un pesimismo grande, muy grande; y aunque nuestro espíritu progresista se rebele á tal, no es suficiente el esfuerzo industrial para sacar de ese letargo á nuestros industriales y comerciantes.

¡Cuántas verdades amargas, porque amargas son todas las verdades, se encierran en dicho artículo! En pocas éticas se nos da la causa y la solución; ¿la aprovecharán nuestros industriales? No queremos afirmarlo ni negarlo; ante el estado actual de España es muy difícil profetizar en uno ú otro sentido, y solo el tiempo, que no espera los acontecimientos para seguir su monótono camino, podrá darnos motivo algún día para que podamos preverlo ó para que lo veamos verificado. Pero humedécense nuestros ojos y de sentimiento el alma se nos llena al pensar que cuando nuestros industriales quieran despertar ó dar pruebas de que viven todavía, otras naciones se habrán adelantado, y nosotros daremos la razón una vez más á los que con fines egoístas predicán que España está destinada á progresar, sí, pero tan lentamente, que vaya á la cola de las demás naciones.

Para conocimiento de nuestros lectores, ayudando así á la divulgación de ideas que es preciso inculcar en nuestros industriales, copiamos textualmente el citado artículo. Dice así:

«ESPAÑA ALETARGADA

«Desde que España perdió Cuba y Filipinas, únicas posesiones que le quedaban de su vasto imperio colonial, sólo se preocupa de buscar nuevos mercados para colocar sus productos.

«Mucho han hablado y escrito en el sentido de fomentar el intercambio comercial con las

repúblicas latino americanas; pero, á pesar de los años transcurridos, nada práctico se ha hecho, y mientras los economistas se entretienen en buscar las causas de esta apatía á los malos gobiernos, ó bien á la falta de iniciativa de los productores españoles, vienen los ingleses, alemanes, franceses é italianos y hacen su agosto, con la particularidad que muchos artículos que son de producción española llegan á nuestro mercado con etiqueta de distinta procedencia.

«Ya por afinidad de raza, de lengua, costumbres y gustos, ya por estar la República Argentina animada de la mayor voluntad hacia la madre patria, España es la nación más indicada para la expansión comercial de sus productos; sin embargo, lo poco que aquí recibimos débese, no á la acción de los comerciantes, sino á los pedidos hechos por relaciones de amistad ó parentesco de españoles radicados en la República Argentina.

«Para fomentar el intercambio comercial con nuestro país, España no necesita gastar dinero en propaganda ni en exponer sus productos, pues á pesar de recibirlos en ínfima cantidad, son ventajosamente conocidos entre nosotros, y serían ellos muy solicitados, tanto por su calidad como por su precio.

«Además, la colonia española está muy bien representada en el comercio de nuestro país; de manera que todo contribuye á que las aspiraciones de España, que también son las nuestras, sean factibles.

«Pero no sólo no se adelanta un paso en este sentido, sino que vemos á los productores españoles empeñados en ruinosas competencias dentro de su propio mercado, y, como consecuencia, las fábricas cierran sus puertas, las tierras no se cultivan y la emigración aumenta en proporciones alarmantes.

«No caeremos en la vulgaridad de atribuir á los gobiernos la culpa de la mala situación comercial de España, como tampoco podemos creer que los productores españoles miren con indiferencia lo que es de vital interés para ellos; lo que hay es que tanto los industriales como los comerciantes operan con medios muy reducidos que no les permite demoras en el cobro de sus productos vendidos.

«En una palabra: ¡no fían!, y aquí si no se fía poco se compra.

«Somos un país nuevo, lleno de energías y de gran porvenir, y á pesar de los asombrosos progresos realizados hasta el presente, mucho nos queda que hacer todavía.

«El dinero entre nosotros no se esconde en el fondo de las cajas. El que es comerciante emplea todo su dinero extendiendo sus operaciones; el industrial lo invierte en aumentar su producción; el agricultor en cultivar nuevas tierras;

el ganadero en mejorar sus crías; nadie guarda el dinero, ni nadie mira hacia atrás, y regularmente este desprendimiento obtiene su recompensa.

»Los numerosos Bancos establecidos en la República Argentina hacen descuento con facilidad; los comerciantes y productores dan plazos, y los detallistas fian, y todos juntos acudimos á las necesidades de la agricultura; vienen las cosechas y todos cobran, y el país, evolucionando en esa forma, progresa rápidamente llamando la atención de todo el mundo.

»Un país en estas condiciones no puede pagar al contado lo que precisa, ni tiene necesidad de hacerlo, máxime cuando las naciones que tienen la hegemonía comercial en nuestro país conceden plazos de tres, seis, nueve y doce meses, y no les irá tan mal cuando vemos todos los días aumentar el comercio de intercambio.

»¿Puede España mandarnos sus productos en estas condiciones?

»En caso afirmativo les auguramos un éxito franco y rápido, y sus productos serán muy bien recibidos entre nosotros, pero si por falta de capitales ó por desconfianza no conceden largo plazo, entonces resulta inútil todo cuanto se haga y se diga para fomentar el intercambio comercial con la República Argentina.

»Algunas casas españolas han mandado viajantes con muestras y habrían hecho muy buenos negocios, pero debido á las exigencias muy poco comerciales de remitir el importe junto con los pedidos, han quedado sin efecto.

»A nadie le gusta pagar sin estar conforme lo que recibe.

»Para dar una idea de la forma alambicada con que los productores españoles operan, citaremos algunos casos:

»Un acreditado librero de esta plaza, aprovechando su viaje á España, hizo un convenio con un librero para que le remitiera sin pérdida de tiempo todas las novedades literarias á medida que se fueran publicando.

»Recibió la primera remesa y giró el importe. A los quince días vió que en las otras librerías se estaban vendiendo libros que él no había recibido, y entre ellos una obra de nuestro actual huésped Sr. Blasco Ibáñez. Mandó un cablegrama á España pidiendo explicaciones. Al mes recibió la contestación, diciendo «que no había creído conveniente remitir una segunda remesa hasta no haber percibido el importe de la primera».

»Se cortaron las relaciones. Desde entonces nuestro librero recibe por intermedio de una librería francesa todas las novedades de España, y está muy bien servido.

»Una casa importadora de Buenos Aires compró una partida de paños á una fábrica de Saba-

dell. Se estipuló á nueve pesetas el metro. Al presentarle las letras se le cobraba á razón de once. Para no entrar en reclamaciones pagó, pero no hará más negocios.

»Una importante firma de nuestro ramo, cuyo crédito está bien cimentado en el extranjero, hizo un fuerte pedido de géneros para forros por intermedio de un representante de una casa de Barcelona. Cuando llegaron los forros se encontró que eran completamente diferentes y á calidad inferior á las muestras elegidas.

»Casos como estos podríamos citar muchos.

»Es verdaderamente una lástima que España no pueda ponerse en igualdad de condiciones á los demás países que sostienen en grande escala el intercambio comercial con la República Argentina, y es mucho más de sentir si tenemos en cuenta que muchos productos españoles competirían con ventaja á los similares de otras naciones.

»En paños y tejidos de algodón están por encima de los franceses y alemanes, y son tan buenos, si no aventajan, á los géneros ingleses. El papel hecho á mano, y que nosotros conocemos bajo la marca «Romaní», y que por sus propiedades, por nadie superadas, es tan solicitado, podría consumirse mil veces más de lo que se consume, y así por el estilo muchos otros artículos que el citarlos uno por uno sería el cuento de nunca acabar.

»Para la zapatería, si bien España no puede pensar en introducir calzados en la República Argentina, en cambio tendrían mucha aceptación algunos artículos para su confección; como, por ejemplo, plantilla de corcho, forros, etc. De todo se recibe algo en nuestro país, pero en cantidades insignificantes, y esto, sí, previo pago al contado.

»No ha sido mal mercado el nuestro para las máquinas de la fábrica de los Sres. Soler y Autonell, fundada por D. Pedro Planas, y hubiera sido mejor á no haberse estacionado algo en reformarlas; sin embargo, las máquinas de hacer viras son todavía preferidas á las de otras marcas.

»En la República Argentina se reciben las novedades de todo el mundo, y si ellas representan progreso ó perfeccionamiento, no somos rehacios en adoptarlas.

»Hemos visto un par de botines de hombre hechos en Barcelona, cuyo taco estaba formado con tapas de madera y sólo la última tapa era de suela. Estaba tan bien presentado, que sólo nos convencimos de ello al deshacer el taco.

»Es una novedad que está llamada á prosperar, y sólo por casualidad nos hemos enterado de ella.

»En fin, en el movimiento comercial que sostenemos con todas las principales naciones, de-



FIG. 244.

Perfecta media bota para chicos, de corte «Blucher» con campana, de una hebilla, unida á la misma caña.



FIG. 445.

Media bota para caballero, «Blucher», como la anterior, de dos hebillas, con fuelle corrido toda la altura, propia para aguas, nieves y campo.



ZAPATO NOVEDAD

Del «Moniteur de la Cordonnerie».



ZAPATO ALTA NOVEDAD



Fig. 243.

Imperial elegante para señora, de cartera con botones y hebillas, tacón cubano y punto visto, de piel Velour-Calf, Dull-Calf ú otras pieles propias de la temporada de otoño.



Fig. 199.

Otro modelo de zapato, con cuello simulado.



Siduvaldo (fig. 2).

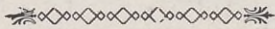
searíamos que España ocupara un lugar preferente; pero mucho dudamos que así sea, mientras no operen en forma más liberal y moderna.

»Las ventas á plazos es cosa corriente y necesaria en el comercio; pero para conceder plazos es menester contar con grandes capitales, y las fortunas individuales, por grandes que sean, no son suficientes para desenvolverse; es necesario el capital colectivo y organizar grandes asociaciones comerciales.

»Deben acostumbrarse también á admitir pagarés y endosarlos, cosa que allí casi desconocen; además, aquel ridículo absolutismo de *yo soy el amo y en mi casa no manda nadie*, ya no reza en las prácticas modernas, y debe desterrarse.

»Si se quiere vivir hay que progresar; actualmente los productores y comerciantes españoles parece que han perdido el alma.

»Sin embargo, consideramos que España está solo dormida, no muerta; pero ya es hora de que despierte.»



CURIOSIDADES

El calzado de charol es la pesadilla de todo buen comerciante, y no obstante de que ya nadie lo garantiza, el público sigue usándolo, aunque sólo sea para ciertos casos. Con tal motivo, un comerciante norteamericano ha impreso unas circulares, que incluye en cada par de charol que vende, y que dicen así:

Los calzados de charol: cómo deben usarse y cómo no deben usarse.

Las pieles charoladas están hechas por un procedimiento que consiste en cubrir la superficie con capas de barniz especial, exponiéndolas al sol, y en ciertas clases al calor artificial. Este delicado pero necesario procedimiento hace que las cualidades de dichas pieles y su acabado sean muy inciertas en su uso. Ningún curtidor, fabricante ó comerciante puede garantizar el calzado de charol. No obstante, si se emplea algún cuidado en el uso de dicho calzado pueden evitarse sus defectos por algún tiempo, ayudando á conservar su natural y fina apariencia.

Cómo debe usarse.—1.º No hay nada mejor que tener el calzado de charol en pernitos tan pronto como hayan dejado de usarse. Haciendo

esto evita usted que se deforme y pueda arrugarse. 2.º Tan pronto se haya usted descalzado las botas de charol límpielas con un paño seco. 3.º Cuando el brillo del charol empiece á ocultarse límpielo con crema para charol.

Cómo no deben usarse.—1.º No se ponga usted el calzado de charol si está frío. Antes debe calentarlo. 2.º No espere usted un resultado satisfactorio de su calzado si lo usa para «todo trote». El calzado de charol es para vestir. 3.º No unte usted al charol ninguna clase de aceite ó grasa, pues esto sólo tiende á disminuir su brillante superficie. 4.º No lleve calzado de charol durante el mal tiempo, nieves ó lluvias, si no usa usted chanclos de goma.

Advertencia—Los charoles empleados en los calzados que expendemos son de las mejores marcas, pero el cliente debe aceptar los riesgos que esta clase de piel lleva consigo.

Bajo ninguna circunstancia aceptaremos reclamación alguna que se nos haga por el mal resultado del calzado de charol.

Un buen consejo.

Una linda joven inglesa presentóse ante el comisario de su distrito quejándose de que, habiendo comprado días antes un par de botas de color, á la cuarta vez de ponérselas, cuyo día había llovido, se quedó sin suelas... Se habían *despegado*. Preguntó al comisario si podía hacer alguna reclamación al comerciante, para lo cual llevaría el cuerpo del delito. Contestóle éste que nada podía hacerse, y como se fuera muy desolada, le preguntó:—¿Cuánto le han costado dichas botas?—Tres chelines (3,75)—contestó ella. A lo que replicó el policeman:—Pues otra vez... compre otras botas mejores.

El tanto por ciento de utilidades.

En una de las zapaterías de la capital hallábanse discutiendo el dueño del establecimiento y un representante de calzado acerca del tanto por ciento de utilidad que representaba cierta venta.

Un par de botas, cuyo coste era de 15 pesetas, habían sido vendidas por 20 pesetas. El comerciante sostenía que había ganado el $33 \frac{1}{3}$ por 100 y el representante objetaba que sólo le había quedado el 25 por 100. Preguntáronme, al efecto, para conocer mi opinión, á lo que yo contesté:—Los dos tienen razón. Quedáronse sorprendidos ante tan categórica respuesta.—El asunto es bien sencillo—continué;—según en la forma que se plantee el problema, representa el $33 \frac{1}{3}$ por 100 ó sólo el 25 por 100.

Si el tanto por ciento se calcula añadiéndolo

al precio de coste, representa el $33 \frac{1}{3}$, y si se deduce del precio de venta, representa el 20 por 100.

Más claro: si un comerciante analiza sus gastos fundándose en que éstos le representan el 15 por 100 de la venta que hace, y añade á esto el 10 por 100 que debe quedarle de utilidad neta, necesita deducir un 25 por 100 de su total de ventas para salvarlos, ó lo que es lo mismo, cargar á las mercancías para su venta el $33 \frac{1}{3}$ por 100 sobre el precio de coste.

UN AMATEUR.

Un viaje por Marruecos.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

A la plaza de España tiene una de sus puertas la judería ó barrio de los hebreos, el cual la colectividad israelita alumbra y asea por su cuenta, y cuyas puertas se cierran á las once de la noche.

Este barrio cuyas calles, en cuanto á aseo se refiere, están á la altura de las de cualquier ciudad importante europea, cuenta con un gran centro de enseñanza, en el que reciben instrucción más de quinientos niños de ambos sexos.

En él se da, no sólo la primera enseñanza, sino también clases preparatorias para todas las carreras.

Siendo presidente del Consejo de Ministros por primera vez el Sr. Maura, se solicitó por la colectividad que sostiene este importantísimo centro de cultura, que España lo tomase bajo su tutela y le nombrase director, y el gobierno contestó que no disponía de recursos para pagar ese director, despreciando así la ocasión de tener en manos de España el más poderoso resorte para asegurar nuestra influencia en este país.

Esto contestó é hizo el gobierno de una nación que en el mismo Tetuán sostiene una comunidad de franciscanos, que cuesta, según tengo entendido, unos 12.000 duros anuales y que

no presta otro servicio que el de enseñar á rezar á diez y ocho ó veinte niños.

Esto es ahora, que antes también *prestaban* el de sembrar de patatas el cementerio para lucrarse con su producto, que en Africa, como en España, los frailes son muy aprovechados.

La higiene no está olvidada en Tetuán; todo él está alcantarillado desde la época de la ocupación española, y sus calles no están tan descuidadas como las de muchas poblaciones de España.

Tiene edificios magníficos, varios palacios y harenes dignos de admiración, entre ellos los de sidi Briza y sidi Erzini, que he tenido el gusto de visitar.

Uno de ellos tiene un magnífico patio, único en Tetuán; tiene pavimento de mármol, y lo debe á que un cónsul español vendió á su dueño las losas del salón de recepciones del consulado, las que sustituyó con un pavimento de madera.

No todos los cónsules se han parecido á aquél, y así me complazco en hacerlo constar; los que le han sucedido, han sido dignísimos funcionarios, defensores en todos sentidos de los intereses de España y celosos de sus prestigios.

Es Tetuán la plaza marroquí donde más unida está la colonia española.

Del *Casino Español* son socios muchos moros é israelitas, súbditos ó protegidos españoles, y en este centro se ve todas las noches al digno representante de España y á su atento y activísimo secretario conviviendo con sus compatriotas y amigos, y atentos siempre al mejor servicio de los intereses de la justicia y de la patria.

Como población fabril es Tetuán la más importante del litoral marroquí, y son sus industrias principales la fabricación de curtidos, la de babuchas, en la que con seguridad se emplean

más de mil hombres; la de tejidos de lana para chilabas y fajas.

También hay muchas fábricas de cerámica y no pocas de herrería, en las que se construyen especialmente herramientas y objetos de labranza.

Estos productos se exportan en gran cantidad para el interior, la costa, Túnez y Argelia.

Sus huertas son extensas y ricas en frutos, que exportan á Ceuta, Tánger y hasta Inglaterra.

Esta es, á grandes rasgos, la ciudad que á mi juicio puede llamarse con justicia la Barcelona marroquí.

(Continuará.)

A los fabricantes y zapateros.

Siguiendo el camino que nos hemos propuesto recorrer hasta llegar al punto de la fabricación moderna, desde esta fecha establecemos un servicio económico de patronajes cortados en cartulina por juegos de seis ó más patrones con sus piezas.

Este nuevo servicio de patrones de cartulina es particularmente para aquellos modelos nuevos que todos los meses publicamos en *EL FIGURIN*, al objeto de que todo fabricante pueda estudiar el nuevo tipo de calzado, y hasta servir algunos pequeños pedidos sin hacer grandes desembolsos. Para complemento de estos servicios de patronajes, los encargos se colocarán en primer término sobre otros pedidos, á fin de que en veinticuatro horas, ó en tres fechas, pueda efectuarse el pedido y quedar servido.

Cuando los nuevos modelos de calzado tengan la debida aceptación en el público ó en el comerciante, nosotros nos encargamos de servir los juegos completos en cartón bordeado de latón ó en zinc, según el modelo; pues reservamos los modelos-matrices á tal objeto, y hasta haríamos una pequeña innovación en ellos si hubiera necesidad.

Á continuación damos los precios.

PATRONAJES POR PROCEDIMIENTO MECANICO

Lista de precios.

Modelo serie II, núm.	1. Cortada en cartulina.	Por juego de 6 patrones.	Por cada patrón más.
		Pesetas.	Pesetas.
1.	2.	5,00	0,75
»	»	10,00	2,25
»	»	7,50	1,00
»	»	15,00	2,00
»	»	6,00	1,00
»	»	10,00	1,50
»	»	5,00	75
»	»	7,50	1,00

Otros modelos corrientes, por juegos ó colecciones de seis patrones, á una peseta cada patrón.

Nota.—Para que el servicio de estos patronajes sea rápido y no sufra demora alguna, á todo pedido deberá acompañar su importe en sellos de 15 céntimos ó letras de fácil cobro.

ADVERTENCIA

Todo suscriptor que dentro del presente año desee adquirir los patrones atrasados que desde Enero hemos publicado, considerándole como á tal se le podrán servir con la rebaja del 50 por 100 de su precio corriente, según lista, y transcurrido éste, ó sea desde Enero de 1910, se le cobrarán al precio corriente.

La causa de por qué un patrón cortado en cartulina por suscripción resulta á nueve céntimos y por separado á 0,75, 1,50, 2 y 2,50 pesetas, se explica si se tiene presente que, para hacer los patrones de suscripción, se hacen de una sola tirada mil, dos mil ó tres mil, y por separado, para cada patrón se tiene que poner el modelo en la máquina, lo que resulta de improbo trabajo.

NOTAS SUELTAS

A mediados del mes en curso tuvimos el gusto de recibir la visita de nuestro distinguido amigo D. Antonio Ocaña, de Sevilla, acompañado de su hijo Manuel, quienes venían á esta capital de paso para Barcelona, París y Valencia, realizando un viaje de recreo, estudio y negocio.

Tuvimos el gusto de admirar el muestrario que llevan, con el que se proponen realizar algunos negocios en las capitales que visiten, donde cuentan ya con varios clientes.

Para apreciar la calidad del muestrario que llevan bastará decir que sus precios oscilan entre 12 á 23 pesetas, en zapatos para señora; de 14 á 22, en imperiales de 18 centímetros, y de 19 á 25, en zapatos y polacos para caballero.

Les deseamos un feliz viaje y grandes negocios.

D. Domingo F. Mazuecos López, de veintiocho años, hijo de nuestro distinguido amigo é inteligente maestro zapatero establecido en Talavera de la Reina, D. Fidel Fernández Mazuecos, ha fallecido víctima de traidora enfermedad que le arrebató en pocos días del lado de su familia y de los negocios, que atendía con diligencia, pues á él estaban confiados.

En breve iba á contraer matrimonio y encargarse totalmente del de la casa de su señor padre, quien todo lo tenía preparado para hacerle cesión de la misma.

De todas veras sentimos tan lamentable contratiempo, y á las innumerables pruebas de amistad que recibe una nuestro más sentido pésame.

Nuestro apreciable amigo D. Federico Cortés, hijo de nuestro distinguido suscriptor don Manuel Cortés, de Talavera, ha tenido la desgracia de perder á su virtuosa esposa doña Cecilia Gómez, después de tres fatales meses de enfermedad.

Le acompañamos en su justo dolor y le deseamos la suficiente serenidad de espíritu para resistir tan rudo golpe.

Comunicado.

Sr. D. Antonio Pérez.

Madrid.

Muy señor mío: Para si pudiera interesar á usted ó á los fabricantes de calzado, le notifico que esta su casa tiene créditos contra D. Pedro

Rodríguez Aguilera, de Almería, y que no puede cobrar de ninguna manera.

De usted atenta y segura servidora q. b. s. m.,
Viuda de Pedrero.—(Firmado.) P. P. S. Xalapeira.

¡Ocasión!

Se traspasa una zapatería con existencias, situada en una de las calles más céntricas y de tránsito de esta corte.

Darán razón en esta administración.

Hemos tenido la satisfacción de recibir la visita de nuestro apreciable amigo D. Sebastián Mulet, importante fabricante de calzado establecido en Lluchmayor (Baleares), quien después de haber liquidado las existencias de calzado que en calidad de depósito le tenía encomendadas á D. Bartolomé Pujol, de esta plaza, y visitar á varios de sus clientes, partió á últimos del corriente mes para Barcelona.

El Sr. Mulet, que hasta hace poco sólo fabricaba calzado de caballero, quiere dedicarse á las clases de señora, para lo cual se ha provisto de un completo surtido en hormas y patronajes modernos, proponiéndose de esta forma que sus calzados no tengan nada que envidiar á los de otros fabricantes.

Nota importante

Recomendamos á nuestros favorecedores la conveniencia de mandar el pago de suscripción por el Giro mutuo, por carta-orden, sellos de correo de 15 céntimos ú otro medio de fácil cobro, para evitarnos tenerles que girar letras por las casas de Banca, que por tan pequeña cantidad resulta molesto y gravoso, pues cobran UNA PESETA por cada cinco pesetas, la cual tenemos que cargar al suscriptor.

Prohibida la reproducción de cualquiera de nuestros grabados, dibujos y fotografías.

8828.—Imp. G. López del Horno, San Bernardo, 92.

ARTÍCULOS VARIOS

PARA LA

Fabricacion de calzado.

Broches para calzado suizo, negros, para caballero, núm. 72, gruesa de pares.....	9,00	✱ Hormas fabricación mecánica para caballero 37-43 con talón..... par.	3,25
Id. id., núm. 1, id.....	8,50	Id. id. id. chapadas..... "	4,25
Id. id., para señora, núm. 70, id.....	7,50	Id. id. para señora 33-39 en blanco.... "	2,75
Id. dorados para niños, id.....	11,00	Id. id. id. con talón..... "	3,25
Cáñamo extranjero de Lille, núm. 8, paquete de 450 gramos.....	2,20	Id. id. id. chapadas..... "	3,50
Id. id., núm. 6, id.....	1,90	Id. id. para cadete 33-36 en blanco... "	2,25
Id. del país Estrella, núm. 8.....	1,85	Id. id. id. chapadas..... "	3,50
Id. id., núm. 6.....	1,60	Id. id. Francesetas 29-32 en blanco.... "	2,25
Cartón marca <i>Fanal</i> , 100 kilogramos.....	68,00	Id. id. id. chapadas..... "	3,00
Id. clase corriente, id.....	45,00	Id. id. niños 3.ª serie 29 32 en blanco. "	2,00
Cera negra marca <i>Bota</i> gruesa.	5,50	Id. id. id. chapadas..... "	3,00
Id. blanca y de color id..... "	8,00	Id. id. id. 2.ª 25-28 en blanco..... "	1,75
Id. negra marca <i>Caballo</i> "	4,50	Id. id. id. chapadas..... "	2,75
Id. blanca y de color id..... "	6,50	Id. id. id. 1.ª serie 16-24 en blanco... "	1,50
Cerdas núm. 14 ceros..... libra.	55,00	Id. id. id. chapadas..... "	2,25
Id. id. 12..... "	52,00	Paño de Tarazona, negro y azul marca A de 136 centímetros de ancho..... metro.	4,25
Id. id. 10..... "	42,00	Id. id. marca B de 126 centímetros..... "	3,75
Id. id. 8..... "	36,00	Id. id. id. A colores gris y café..... "	5,00
Id. id. 5..... "	26,00	Id. Munilla de 130 centímetros..... "	3,75
Cinta sevillana de todos colores pieza de 20 mts.		Id. id. de 115 id..... "	3,25
Clavazón núm. 11-27, saco de 5 kilogramos. kilo.	3,75	Patrones de todas clases, según modelo y número de patrones.	
Id. id. 10-23, id..... "	3,75	Patronajes AMERICANOS de cartón, bordeados de latón, juegos completos desde....	10,50
Id. id. 8 10 tornillo blanco..... "	4,00	Plantillas de paja para caballero..... docena.	3,75
Id. id. 10-12-14..... "	3,75	Id. id. para señora..... "	3,25
Id. tornillo dorado..... "	3,35	Rapón 1.ª marca A de 136 centímetros.. millar.	2,50
Id. estaquilla, paquete de 5 kilogramos....	3,75	Id. id. B id..... "	2,25
Id. simiente núm. 8..... kilo.	2,25	Id. id. C id..... "	2,00
Id. id. id. 7 y 1/2..... "	2,15	Remaches dorados y negros..... "	5,00
Id. id. id. 7..... "	2,40	Ruseles núm. 15..... metro.	3,25
Id. id. id. 6..... "	2,60	Id. id. 17..... "	3,75
Cordón seda, mazo de 20 metros.....	2,50	Id. id. 19..... "	4,15
Cuti marca R 1.ª..... metro.	1,20	Id. id. 21..... "	4,40
Id. id. S. 1.ª..... "	1,00	Id. id. 25..... "	5,00
Id. id. X. 1.ª..... "	75	Simiente núm. 6 y 1/2 paquete de 1 kigs.....	2,45
Id. corriente..... "	60	Id. id. 7 id.....	2,40
Dril de cualquier color..... "	45	Id. id. 7 y 1/2 id.....	2,30
Elástico negro y de color..... "	2,25	Id. id. 8 id.....	2,25
Estaquilla de cualquier tamaño, paquete de 5 kg.	3,75	Id. id. 8 y 1/2 id.....	2,15
Id. inglesa id., id.....	5,50	Id. id. 9 id.....	2,10
Felpón de ribetear, metro de 30 tiras.....	5,00	Id. id. 10 id.....	2,00
Fielto de 1.ª para chicharros.....	5,50	Sedas para coser, marcar; <i>filofort</i> negra y color bovina, núm. 30.....	0,60
Hevillas doradas para bota de caza, diversas formas, gruesa.....	5,00	Sedas para ojalar bovina negra y color.....	0,90
Hilazas marca Ullathoñe núm. 20, paquete de 800 gramos.....	6,25	Tirantillas núm. 3 B paquete de 12 piezas.....	3,15
Id. id. id. 5, id.....	5,25	Id. 3 C id.....	3,40
Hilo del cable..... docena.	7,00	Id. 20 hilos id.....	6,50
Id. de la cadena, núm. 24..... "	3,90	Id. núm. 11 id.....	2,50
Hormas fabricación mecánica para caballero 37-43 en blanco..... par.	2,57	✱ Trencilla para zapatos cualquier color.. gruesa,	1,75

ARTÍCULOS PARA LA FABRICACIÓN DE CALZADO

COTIZACIÓN ACTUAL EN ALMACÉN

CURTIDOS

Badanas acabradas, cualquier peso..... kilo.	5,50	* Calcutas mate, 10-12..... kilo.	11,00
Id. australianas 1. ^a , cortes á tamaño. docena.	36,00	Id. id., 12-14..... »	10,50
Id. id. 4-6 klgs. doc. curtición en frío. kilo.	8,00	Id. id., piel 2. ^a , de cualquier peso. »	8,50
Id. chagrenadas, en colores..... »	13,00	Corderas 1. ^a docena.	60,00
Id. id. negras brillo..... »	10,00	Id. extra..... »	65,00
Id. mates 1. ^a , cualquier peso..... »	5,25	Cuero abarquero para guarnicionero..... kilo.	4,55
Id. imitación box-calf 4-6 klgs. doc.. »	9,50	Id. superior id..... »	4,30
Id. id. dónbola 1. ^a »	10,00	Id. sillero negro 1. ^a , cualquier peso... »	4,55
Id. charol, tamaño A..... docena	61,00	Id. id. color..... »	5,40
Id. id., id. B..... »	55,00	Dónbolas negras marca F de 6-7 pies la piel. pie.	1,25
Baldeses 1. ^a »	21,00	Id. id. R. S. 4-5 id..... »	1,10
Becerras blancos 1. ^a de 2 klgs. kilo.	10,00	Id. id. <i>Cornelius</i> 4-6 id..... »	1,35
Id. id. de 3 id..... »	8,00	Id. color 1. ^a »	2,20
Id. cirados 6-8 id. femelles..... »	19,50	Id. id. marca F..... »	1,65
Id. color 1. ^a , 6-8 id..... »	21,50	Id. id. 2. ^a »	1,15
Id. id. mixtos..... »	19,50	Estezados 1. ^a clase, de 6-8 klgs. doc..... kilo.	8,00
Id. engrasados de 2 y $\frac{1}{2}$ -3 y $\frac{1}{2}$ id.. »	8,25	Focas negras extra..... piel.	19,50
Id. mate, curtición al cromo, marca <i>Cornelius</i> pie.	1,40	Id. color id..... »	21,50
Id. box-calf, negros, letra B, 10 12 pies..... »	1,75	Gamuzas grises, tamaño grande..... docena.	98,00
Id. id. letra C..... »	1,65	Id. negros, id..... »	98,00
Id. id., marca <i>Carlos Freudenberg</i> . »	1,75	Chagrenes negros..... kilo.	11,50
Id. id color, id..... »	1,80	Id. color..... pie.	1,20
Id. box-calf pais, color de 6-8 klgs.. »	22,50	Charoles curtición cromo, núm. 3 y $\frac{1}{2}$ marca <i>Cornelius</i> docena.	108,00
Id. id., negro..... »	20,00	Id. id., núm. 2 id..... »	128,00
Caballos mate, para zapateros.. kilo.	6,75	Id. id., núm. 1 id..... »	145,00
Id. color, id..... »	7,25	Id. id., n.º 3 y $\frac{1}{2}$ <i>Carlos Freudenberg</i> »	95,00
Id. imitación cabra..... »	7,25	Id. id., núm. 2 id..... »	114,00
Cabras negras 1. ^a , 10-12 y 12 14 klgs.. »	7,25	Id. id., núm. 1 id..... »	130,00
Id. blancas, 10-12 id..... »	8,50	Nonnatos de pelo blanco, 4 M..... »	98,00
Id. color, 8-10 id..... »	9,25	Id. id, 3 M..... »	87,00
Calcutas box calf negras de 8 10 id. »	11,50	Palmita de Palma 1. ^a kilo.	3,80
Id. id. 10-12, id..... »	10,75	Id. de Igualada..... »	3,65
Id. color, hojas 1. ^a 8-10 id..... »	13,00	Suela 1. ^a de Olot de 4-6 klgs..... »	4,90
Id. id., mixtas 8-10, id..... »	12,00	Id. id. id..... »	4,50
Id. id., piel 1. ^a de 6-8 id..... »	17,50	Id. de Valladolid, cualquier peso..... »	4,30
Id. id., 8-10 id..... »	17,00	Id. de Torquemada, blanca encinada... »	4,50
Id. id., 10-12 id..... »	16,50	Id. de Barcelona, curtición moderna... »	3,75
(Estas mismas en 2. ^a clase una peseta menos.)			
Calcutas charoladas marca A..... docena.	105,00	Id. 1. ^a del Puerto de 5-6 klgs..... »	4,80
Id. id. extra..... »	115,00	Id. 1. ^a de Igualada, cualquier peso.... »	3,85
Id. id. marca 2 extra..... »	125,00	Id. 1. ^a de Reus, id..... »	3,30
Id. id. id. 3 id..... »	135,00	Id. blanca..... »	4,00
Id. mate 1. ^a , hojas de 6 8 klgs. en doc. kilo.	11,00	Id. centros..... »	3,50
Id. id., 8-10..... »	10,00	Id. faldas..... »	2,90
Id. id., 10-12..... »	9,50	Terneras engrasadas 1. ^a de 14-18 klgs. doc.	12,50
Id. id. 2. ^a , hojas de 6 8 klgs. en doc. »	8,50	Id. id. 18-24..... »	11,25
Id. id., 8-10..... »	8,00	Vaquetillas 1. ^a , Matadero Madrid, de 4 li-bras..... »	7,00
Id. id., 10-12..... »	7,75	Id. 2. ^a , id..... »	6,00
Id. id., piel 1. ^a mixta 6-8..... »	12,00	Id. blancas ó engrasadas de 7 li-bras.... »	5,75
Id. id., piel 1. ^a mixta 8-10..... »	11,50	Id. id. de 4 id..... »	7,00

Historia y tradición del calzado.

(Continuación.)

La importancia del calzado como una señal y marca entre los antiguos hebreos, se concreta en un verso de Ruth, que dice: «Para confirmar cualquier cosa, un hombre se quitaba el zapato y lo daba al vecino, y esto fué testimonio en Israel.»

Debido á la larga é íntima relación entre los hebreos y los egipcios, el calzado de éstos fué muy parecido. En los muros de Tebas y otras ruinas del alto Egipto se hallan las más antiguas representaciones del calzado primitivo.

El calzado que usaban los judíos tenía suela de cuero, fieltro, paño ó madera, y algunas veces estaban guarnecidos con hierro ó latón; sus sandalias eran muy parecidas á las de los egipcios y estaban hechas de junco, paja, palma, tallos de papiro bien tejidos, cuero forrado con papiro ó de cuero sencillamente.

Cuatrocientos años antes de Jesucristo se introdujeron en Egipto, probablemente por los griegos ó persas, botas que llegaban hasta el tobillo y más arriba del mismo. En los muros de Persépolis, antigua capital de Persia, se ven pin-

turas de botas que llegan hasta la rodilla y se ensanchan hacia la boca como las de los cosacos modernos.

Sólo en la Edad Media puede encontrarse calzado que iguale en gusto artístico al que usaron los romanos. Así entre los griegos como entre los romanos el calzado se hizo la parte más costosa y más hermosa de su vestido, y á medida que ambas naciones fueron desarrollando su vida artística, los calzados fueron cada vez más artísticos, contribuyendo á su embellecimiento durante el dominio de algunos emperadores romanos los más famosos artistas. El calzado de la alta nobleza eran obras de arte tan apreciadas y costosas, que generalmente se enterraba el cuerpo del difunto con los zapatos.

La forma ó color de su zapato marcaron claramente las distintas clases, y su valor fué una indicación de preeminencia social. El calzado de forma elegante era tan apretado que podían distinguirse por la superficie los dedos; el calzado flojo era señal de rusticidad.

(Continuará.)

FÁBRICA DE CALZADO DE PABLO COLL

Calzado selecto de todas clases
para caballero, señora y niño. Solidez, elegancia
y economía.

Alaró (Baleares).

Exportación á provincias y Ultramar.



EL FIGURÍN



GRAN FÁBRICA DE CALZADO
DE
JOSÉ MARTÍNEZ

Calle del Vall, 12, ELDA (ALICANTE).

Exportación
á provincias.

Calzado de LUJO

— **ANTONIO OCAÑA** —

Mercaderes, 11. — Sevilla.

PRIMER GRAN PREMIO en la Exposición Internacional celebrada en Madrid en 1907.

LA MAS ALTA RECOMPENSA OTORGADA á la industria de calzado española.



Si desea V. servir á su clientela Calzado de lujo, envíe su pedido á esta casa.



GRAN FÁBRICA DE CALZADO

COSIDO Y CLAVETEADO

MOVIDA A VAPOR

Joaquín Alemany

SAN MIGUEL, 16

Barcelona (Gracia).

AVILÉS INDUSTRIAL

Sociedad Anónima.

AVILÉS (Asturias)

GRAN FABRICA DE CURTIDOS

PRINCIPALES ARTÍCULOS QUE ELABORA

Suelas de todas clases, clasificaciones especiales de suela para fábricas de calzado.

Beceros engrasados color avellana. Beceros negros flor lisa y grano.

Correas de transmisión. Cueros industriales.
Costras blancas y negras.

CURTICIÓN CROMO

Box-Calf ⦿ Dóngolas ⦿ Cabritos

Whittemore, Bros. & C.º — Boston

Reconocido como los más antiguos y mejores fabricantes del mundo. — Único depósito para España y Portugal de estas **Crema y Betunes:**

ALMACEN DE CURTIDOS DE

RODRIGUEZ HERMANOS

Carrera de San Jerónimo, 34, y Ventura de la Vega, 2, Madrid.

NUEVOS PRECIOS PARA 1909

	Por docena.	
	Pesetas	Cts.
Russet ombination (un frasco y una caja de pasta, grandes para limpiar y dar brillo al calzado de color..)	12	
Star ombination (un frasco y una caja de pasta, pequeños) para limpiar y dar brillo al calzado de color	7	
Russet Polishing (cajas grandes) para dar brillo al calzado de color.....	4	50
Idem id. (cajas pequeñas) igual al anterior.....	2	75
Superb patent Polish (cajas grandes) pasta para el calzado de color	4	
Idem id. (cajas pequeñas) igual al anterior.	2	75
Boston. Lustre impermeable para calzado negro	11	
French Polish. Lustre impermeable para calzado negro de señora	8	
Bon Ton. Barniz especial para el tafilete.....	12	
Elité combination (caja y frasco grandes) barniz especial para el calzado de Dóngola, Kanguro y Box Calf.....	12	
Idem id. (caja y frascos pequeños) como el anterior.....	7	
Elité Polish (caja grande) para dar brillo al calzado de Dóngola, Kanguro y Box Calf ..	4	50
French cream. Pomos negro y color para toda clase de calzado, negro y colores... ..	6	

No confundir esta acreditada marca con otras imitaciones: exljase el nombre **WHITTEMORE**

De venta en todas las zapaterías de España.

MANUFACTURA DE CALZADO



Exportación á provincias

é Islas Filipinas.

J. ROIG PLANELL

Palma de Mallorca.

(BALEARES)

Fábrica de Curtidos y Taller de Correas



Vista exterior de la fábrica.

JUAN CASTELL

Hijo y Sucesor de Mateo Castell.

Hostals Nous.

Palma de Mallorca.

EL FIGURÍN

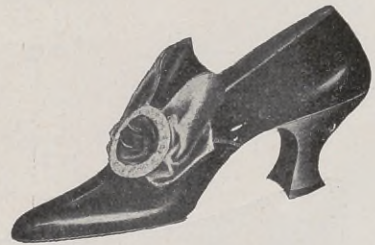
GRAN FABRICA DE CALZADO

COSIDO Á MANO

Bartolomé Florit y C.^a

Conquistador, 29 y 31. Ciudadela de Menorca.

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS Y EXTRANJERO



ELEGANCIA



SOLIDEZ

*Esta casa sólo emplea materiales extranjeros
y de clase superior.*

ESPECIALIDAD EN LA MANUFACTURA
DE TODA CLASE DE CALZADOS FINOS

Ultimos modelos
de calzado en todas las temporadas.

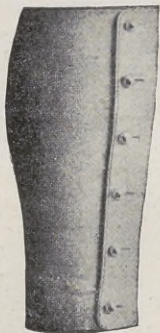
VENTA DE CURTIDOS

Fábrica de cortes para calzado

Polainas para todos los sports.

Especialidad en medidas.

Premiado en varias Exposiciones.



CRISTÓBAL MOLINA

Encomienda, 22,

MADRID

Fabricación de calzado de todas clases



ALZINA, MOLES Y C.^{IA}

Ciudadela ~ BALEARES

Especialidad en calzado de lujo.

Exportación á provincias y extranjero.



Exterior del establecimiento de ventas al detall situado en una de las calles más concurridas de Madrid, Hortaleza, 72.

Todo fabricante que tenga existencias de calzado, ya sea en grandes ó en pequeñas cantidades, debe dirigirse á esta casa, especificando su oferta.

El dueño de este establecimiento, D. Julián García Jaén, compra toda clase de calzados de lujo procedentes de saldos ó deje de cuenta, los que paga al contado, en cuenta corriente, letra á la vista ó como se desee.