

EL HISTORIADOR PALMESANO.

PERIODICO DE LITERATURA,

bellas artes, biografías y demas cosas
que no pertenezcan á la religion
ni á la política.

ÚNICO REDACTOR: D. RAMON MEDEL.

Se publica cuatro veces al mes.—Precios de suscripcion en esta ciudad; 4 reales mensuales y 10 por trimestre.—Fuera de ella; 5 reales por un mes y 13 por tres meses.—Los suscriptores á *El Bolear* pagarán en esta ciudad 3 reales mensuales y 8 por trimestre.—Cada tres meses se repartirá una elegante cubierta.

HISTORIA.

EFEMÉRIDES BALEARES.

Hallándose este periódico en el tercer mes de su publicacion, y deseando, no solo que corresponda á su título sino que ofrezca amenidad é instruccion, espero que mis lectores recibirán con el aprecio que me han demostrado hasta aquí, el artículo que inserto á continuacion. No puede considerarse como un trabajo completo; la formacion de unas efemérides baleares requiere mucho tiempo y una paciencia esquisita; por lo tanto solo he procurado reunir algunos de los sucesos mas remarcables y darles alguna estension para que no aparezcan las noticias meramente aisladas ó narrativas. Para formar desde luego una serie de dichos sucesos he creido oportuno poner los de los meses de setiembre, octubre y noviembre que son los que cuenta de existencia *El Historiador Palmesano*, ofreciendo en otro igual periodo los de los meses respectivos. El orden de años y dias señalado el margen es el correlativo desde la conquista; sin que me haya sido posible investigar cosa alguna anterior á hecho tan señalado.

SETIEMBRE.

1310.—Dia 4. Funda el segundo rey cristiano de Mallorca la capilla de S. Jaime en el real palacio.

1338.—8. En el capítulo general que celebró la orden de Ntra. Sra. del Carmelo en la ciudad de Burdeos, en este dia, fué electo General de dicha orden el P. Fr. Juan Ballester, que habia nacido en la villa de Campos en el año 1306, y á quien el P. Arnaldo en su *Espejo historial* aclama crudito en las sagradas letras, teólogo consumado, versado en la historia, per-

fecto en la oratoria y de un corazon tan inflamado como el de S. Elias.

1374.—30. Fallece en el convento del Cármen en Palma el general de la orden, Fr. Juan Ballester, que he citado anteriormente despues de haber celebrado cuatro capítulos generales; el 1.º en Treveris en 1362; el 2.º en Monte Albano en 1366; el 3.º en Mompeller en 1369 y el último en Aix en 1372.

1393.—20. Es creado cardenal por el anti-papa Benedicto XIII, D. Pedro Serra, mallorquin, prepósito de Segorbe, arcediano de Barcelona y obispo de Catania en Sicilia. Despues de haber asistido Serra al concilio de Pisa fué uno de los electores de Alejandro V. quien le confirmó el capelo con el título de S. Clemente. Murió en 1409, y fué sepultado en Xátiva.

1460.—16. D. Juan II de Aragon, padre de D. Fernando el Católico; une la procuracion real de Iviza á la de Mallorca.

1528.—16. Concédese la capilla de S. Sebastian de la Catedral á la universidad y reino de Mallorca.

1535.—29. Captura de los jurados que entregaron la villa de Mahon en la isla de Menorca á la armada del turco Barbarroja.

1667.—5. Entra en el virreinato de Mallorca D. Miguel Salvá que hizo célebre su nombre con la fábrica del magnífico Ornavaque.

1757.—3. Carlos de Nápoles, despues 3.º de España nombra obispo de Malta á Frey Bartolomé Rull, nacido en Pollensa en 16 de julio de 1691, y consagrado despues en la ciudad de Reggio el 7 de mayo de 1758.

1766.—10. Nace el distinguido orador don José Barberi.

1795.—23. Pio VI por su bula firmada en este dia crea el obispado de Menorca.

1804.--5. Es recibido en la ciudad de Palma con gran júbilo y con todo el aparato posible el Emmo. cardenal D. Antonio Despuig.

1818.--30. La comision nombrada para la recomposicion de la acequia de la villa presenta su dictamen.

1826.--13. Muere en Son Amorós de Establimens el célebre orador y secretario del cabildo don José Barberi.

1841.--9. Fallece el distinguido catedrático de fisica experimental D. Vicente Far, á la edad de 29 años.

OCTUBRE.

1287.--27. El Rey D. Alonso III de Aragon confirma en Egea los privilegios y franquicias de Mallorca.

1392.--2. Firma D. Juan II el privilegio para que las *Cavallerias* de la isla solo pudieran poseerlas los *militres y hombres de parage*.

1392.--20. Privilegio del mismo rey para que don Juan Desportell pudiese vender la *cavalleria* de Bellver.

1395.--4. Ynstituye el mismo monarca catorce tenientes para auxiliar al maestro de Guayta.

1514.--24. Privilegio de D. Fernando V. de Aragon. II de Mallorca, concediendo jurisdiccion civil á la baronia de Buñoli:

1541.--13. Llegada del emperador Carlos V. al puerto de Palma.

1541.--18. Sale de Palma á las dos de la tarde el mencionado emperador.

1558.--7. Defiéndose Ciudadela en la isla de Menorca, contra la armada turca mandada por Mustafá Piali.

1614.--27. Publicase la pragmática de Felipe IV señalando al maestro de Guayta 25 libras.

1639.--18. Vota la ciudad de Palma por patron de ella á S. Pedro Nolasco.

1663.--23. Es elegido grau maestro de la Religion de S. Juan de Malta D. Nicolas Cotoner, antes del fallecimiento de su hermano.

1663.--28. Muere el gran maestro de S. Juan don Rafael Cotoner.

1670.--2. Celebra Mallorca con *Te-Deum* é iluminacion el nombramiento para la mitra de Pamplona del P. Fr. Pedro Roig, nacido en diciembre de 1613 en la villa de Llucmayor. Falleció el 5 de marzo de 1683.

1742.--1. Nace el célebre abogado é insigne poeta don Guillermo Roca.

1721.--12. Es electo obispo de Jaca Fr. Miguel Estela, nacido en 1666 en el predio son Arrufat del lugar de Llorito sufragáneo de la antigua villa de Sineu. Falleció el 6 de marzo de 1727.

1793.--21. Empiezan las fiestas en Mallorca por la beatificacion de Sor Catalina Tomas.

1830.--31. Fecha de la Real orden por la cual se estinguió el Sindicato de Mallorca, cuyos dos últimos síndicos fueron D. Pedro Riutord y D. Antonio Ferrer. Estos magistrados usaron en todos los actos oficiales la antigua gramalla colorada.

1310.--5. Fundacion de la capilla de Sta. Ana en el Real palacio por el rey D Jaime II y asignacion para ella de cinco capellanias.

1564.--13. En virtud de las disposiciones del concilio de Trento, son trasladadas á Palma las religiosas del monasterio del Puig en Pollensa.

1693.--3. Toma posesion D. Rodrigo de Borja del vireinato de Mallorca.

1736.--16. Es electo grau maestro de la orden de S. Juan, D. Ramon Despuig.

1736.--29. Este dia era el señalado para hacer los jurados del reino la eleccion anual de [maestro de Guayta.

1740.--15. El javeque nombrado *El dulce nombre de Jesus*, mandado por D. Bernardo Rivera sostiene un combate con solo diez hombres de tripulacion con 36 lanchas y botes de la escuadra inglesa.

1758.--6. Celebra la ciudad de Palma las exequias de la reina de España doña María Bárbara de Portugal.

LITERATURA.

ESTUDIOS SOBRE LOS JUDIOS DE ESPAÑA,

por D. José Amador de los Rios.

Ha llegado la ocasion de que mi pluma se ejercite en el juicio critico de una publicacion. Tanto mas notable aparece el motivo que la guia cuanto que la obra de que voy á ocuparme puede considerarse la primera que ha llevado á cabo serias reflexiones sobre una raza proscripta y anonadada. Tal vez baya quien me tache de presuntuoso por aventurarme á formar juicios sobre los estudios antedichos; tal vez quien al leer mi artículo diga que he empañado la gloria que al autor le cabe con solo anilizarla; y últimamente, acaso haya persona tan superficial que ambos trabajos le parezcan incorrectos; pero ni el Sr. D. José Amador de los Rios perderá la honrosa reputacion que su obra le ha granjeado, ni mis elogios pesarán tanto en la balanza literaria que puedan añadir una boja á su corona de historiador. Estoy convencido de ambos extremos; y si mi artículo llegase á manos del autor de los estudios referidos le ruego que no me considere como voto en la materia, sino como un entusiasta admirador de todo cuanto tiende á generalizar en mi patria el conocimiento de los sucesos remarcables de la historia. ¿Cuáles pueden ser mas ventajosos que los expresados por el Sr. Amador de los Rios, para comprender el valimiento, la preponderancia, y hasta el aniquilamiento de una nacion tan grande en sus principios, tan aborrojada en sus fines? El trabajo del historiador es en mi concepto tan noble como provechoso; y ya se le

conceptué revisando las actas de los concilios, ya recorriendo las diversas vicisitudes del pueblo hebreo, ó ya haciéndose cargo del adelantamiento de las ciencias en las academias Cordovesas ó Toledanas, siempre aparecerá á nuestros ojos como un sabio investigador de las cualidades de aquel pueblo, ó como un faro luminoso que muestre á otros escritores el camino de la verdad histórica.

El Sr. Amador de los Rios ha dividido su obra en *Ensayos*, y estos en capítulos.

En el primero de aquellos hallaremos la venida de los judíos á España, los concilios de Toledo, la historia de los reyes godos, los tributos que hicieron estos pagar sobre los hebreos, las sinagogas, sus academias, la parte que tomaron en las revueltas civiles, las conversiones de los mas célebres rabinos, las opiniones de los historiadores con respecto á los edictos publicados de proteccion de permanencia ó de expulsion de la raza hebrea, el establecimiento del tribunal llamado del Santo Oficio, repartimientos, exámenes y demas habido en el reinado de Isabel la Católica.

El segundo ensayo le ha destinado el Sr. Amador á los escritores Rabínico-españoles, y ha tomado por lema de este trabajo el Vers. 10, del Cap. VIII de los *Proverbios*; *Accipite disciplinam meam et non pecuniam: doctrinam magis quam aurum eligite*. Recibid mi enseñanza y no dinero, elegid la doctrina antes que el oro.

Fijando el autor, para declarar el origen de la literatura rabínica, la época que D. José Rodríguez de Castro señaló en su *Biblioteca Española*, enumera las obras que escribieron los rabinos mas célebres, y hace notar con bastante criterio que todas las producciones conocidas de aquella literatura las escribieron sus autores abandonando su nativo idioma. Y no deja de llamar la atención, el que habiéndose juzgado hasta ahora *El Poema del Cid* como el mas antiguo de cuantos se han escrito en las lenguas vivas, fijándose la época de su composicion á mediados del siglo XII; resulte de las *Bibliotecas rabínicas* que el Sr. Amador ha consultado, que la produccion mas importante del Rabino Isaaque fué escrita en el año de 1070; resultando de aquí que lleva cerca de un siglo de anterioridad al poema referido.

Al hacer comparaciones posteriormente con la influencia ejercida por los árabes en las academias rabínicas de Cordova, hace observar que el idioma de aquellos se prestaba á los estudios literarios y á las especulaciones científicas; por cuya razon, sus adelantamientos fueron lógicos y en un todo conformes al estado social en que se encontraron.

El reinado de D. Alfonso el sabio ha dado materia para que el Sr. Amador de los Rios comprendiendo el carácter de este monarca, y esa grandeza que le ha hecho aparecer á los ojos de la moderna civilizacion como un héroe en medio de su siglo; no haya titubeado en buscar en los rabinos de dicha época una influencia extrema en la suerte de las letras, y una protec-

ción decidida dada por el trono de Castilla á cuanto tendiera á comunicar á sus vasallos las luces de la ilustracion y el cultivo de las ciencias. *Las tablas Alfonsinas*, *Las siete partidas*, todo en fin, hizo presagiar á la España un adelantamiento notable, y al cual debían contruibir el Rabbi Zag de Su jurmenza, Jehudan bar Mosch Ha-Coen, R. Mosch y el maestro Daspaso, que recibieron del monarca la orden de trasladar al idioma castellano el tratado de la *Esfera celeste* del sabio árabe Acosta.

Después de enumerar las diversas clases de poesia de todo el siglo XIV, incluidas las de los rabinos conversos, entre los cuales hace figurar como principales personajes á D. Pablo de Sta. Maria, á D. Alonso de Cartagena, á Johan Alfonso de Baena y otros, concluye el Sr. Amador su segundo ensayo cuando la decadencia de las letras durante el reinado de Enrique IV, los esfuerzos de la reina Isabel I para restablecerlas, y la reseña de algunos escritores como D. Ysahak Aboal último Gaon de Castilla.

El ensayo 3.º comprende parte del siglo XV y los dos siguientes, mencionando en el último al célebre judaizante Antonio Enriquez Gomez, conocido en la corte de Castilla con el nombre D. Enrique Enriquez, y que á pesar de ser capitán de milicia y de haber obtenido el hábito de S. Miguel tuvo que huir á Amsterdam para no ser comprendido en el proceso que la inquisicion instruyó en Sevilla en 1660. El análisis de todas sus obras ha sido escrito por el Sr. Amador con un detenimiento digno de la causa que lo motivaba, y ya sean sus escritos, ya el carácter de sus poesias, ya la importancia de las comedias que escribió, todo ha encontrado un analizador tan concienzudo, que reputo los capítulos VII y VIII como dos de los mejores de su obra. La literatura dramática tiene que agradecer al Sr. Amador esa investigacion tan apreciable como verdadera, y estoy convencido de que esta parte de sus estudios no será la que menos laureles le conquiste entre sus contemporáneos y la que menos nombradía le reporte para lo venidero.

Ultimamente, termina la obra de que hablo unas observaciones generales sobre el estado de los judios desde principios del siglo XVIII hasta nuestros días.

Pesando ahora detenidamente todas las circunstancias que concurren en los *Estudios sobre los judios de España*, el objeto primordial de todos sus ensayos, las observaciones á que han dado margen y el influjo que el Sr. Amador ha conocido que tuvieron los escritores rabinos en los adelantamientos literarios de los siglos medios; es preciso confesar que la moderna literatura ha explotado un vasto campo desconocido, hasta el día, en toda su estension por los historiadores de mas nota. La preocupacion habida en otros tiempos contra la raza judaica impidió á algunos escritores formar una opinion favorable á los académicos rabínicos de Córdoba y Toledo; la mala inteligencia de otros no les permitió profundizar las obras judaicas, persuadidos

acaso de que no hallarian en ellas minas que explotar, y la falta de datos en otros fué causa de que permaneciesen ignoradas las diversas fuentes del saber que brotan de tantas y tantas obras con que la mayor parte de los rabinos hicieron célebre su nombre. Todas estas contrariedades han sido vencidas por el Sr. Amador de los Rios; á él no le ha detenido la preocupacion de los unos, la ignorancia de los otros, ni la escasez de datos que pudo pararle en el camino de sus investigaciones; ávido de corresponder, segun él mismo dice en su prologo, á las pruebas de gratitud que debia á su Suberana, y á la ilustre Academia de la Historia que le habia recibido en su seno, emprendió su trabajo con fé; y aunque su modestia no le permita creer que ha llevado á feliz éxito su cometido, no es mi voto el que solamente espreso en este artículo, el Sr. Amador se ha grangeado el aprecio de las personas sensatas y entendedoras, ofreciendo á España literaria, á España histórica, y á España científica esta obra que sirve de guia al que intente profundizar mas esta materia y de fanal luminoso que brillando entre la densa oscuridad de los tiempos rabínicos nos muestra en el mar de la historia todas las brillantes ráfagas encerradas en los diversos libros de aquella secta.

Si al estenderme demasiado en este juicio crítico he llegado á parecer difuso, ruego á mis lectores me disculpen: no es por voluntad, es obra solo de mi timidez, que piensa mas esclarecido un punto cuanto mayores pruebas aduce para el análisis del objeto que le guia.

Novela.



EFFECTO DE LOS ANTEOJOS.

ANÉCDOTA DE PABLO KOCK.

Pues, señores, Vs. han de saber que yo tengo un vecino, que este vecino se llama Roque y es chocho por sus hijos, cosa que antiguamente no tenia nada de particular, pero ya va siendo prenda estimable desde que tantas personas miran con predileccion á los gatos, á los perros, ó á los monos. Mi vecino está casado, sin lo cual no sería extraño que quisiera á sus hijos y la señora le habia proporcionado el cuádruple placer de enloquecerse con cuatro hembras: redundancia que alguna vez le inspiraba deseos de tener varones.

Hallábase en cinta la esposa de mi vecino, y ella y el y todos anelaban que resultase un angelote que perpetuara el apellido de la familia: la crisis se acercaba.... pasó, pasó el tiempo... y cosa clara; llegó el momento fatal.

Hacia ya dias que le andaba rodando á la esposa de Roque la voluntad de ser madre: pero mi vecino, hombre de gran cachaza y de esos que por nada se apesadumbran, no perdía el sueño ni menos el apetito y hasta la noche crítica, dormido se quedó como un cacborro, porque el beredero de su nombre tardaba en venir al mundo. A media noche rompió la nube y una amiga que velaba á la enferma, temeroso de que no viniese el comadron aprisa como era necesario, mandó llamar á una barbera que con tanta exactitud quiso acudir que por no encontrar sus anteojos tomó los de un su buespied que estaban sobre la mesa.

Mi vecino ronca que roncarás y su señora chilla, que chillarás sobre que si el chico nace ó no nace. Nació por fin y la partera tomó en brazos exclamando ¡Es un muchacho!

Con tan feliz noticia corrió la amiga á la cama de mi vecino, que dormía como un bendito y se despertó al cabo á fuerza de pellizcos y empujones.

— Qué es eso! preguntó Roque estregándose los ojos.

— Ha parido.....

— ¡Oh!

— Venga Vd. á darle un beso... es un muchacho como un carnero.....

— ¡Ah! ¿de verdad?

— ¡Toma! como unas mantecas.

— Voy, voy.

Se marchó la amiga, mi vecino dió media vuelta, y pensando en su buena estrella se echó sobre la almohada y se durmió otra vez soñando con su muchacho.

Entre tanto la pobre Sra. seguia padeciendo y todas las señales eran de que aun iba á ser mas madre: con efecto, á los pocos minutos cálate en campaña otra criatura que recogió y arropó la amiga.

— Es una niña preciosa, dijo, y corriendo otra vez al cuarto del papa, que roncaba sin piedad, le despertó.

— Vamos, D. Roque, que acaba de parir la señora.

— Si, si, ya me acuerdo.....

— Teneis una niña como unas flores.

— ¿He? eh, dijo el vecino incorporándose y limpiándose los ojos; que es lo que dice Vd.

— Que su Sra. ha dado á luz una niña como un angel.

— Pues yo estaba creido de que era un muchacho.

Y tomó el tole para dejar al otro espacio para vestirse, pero el vecino se tumbó otra vez vencido del sueño.

— ¡Voto á... Yo he soñado que tenia un muchacho, ¡qué lástima!

Es el caso que se volvió á dormir, y el caso es tambien que su Sra. modelo de fecundidad, no se contentó con dos retoños sino que á poco tiempo echó el tercero que recibió la comadre en sus brazos, exclamando: ¡otro muchacho!

La oficiosa amiga se encaminó en seguida al aposento del buen Roque y despertándole con enojo:

— Vamos perezoso, dijo, venga Vd. á dar la enhorabuena á su esposa.

— Si, si, iba ya...

— So ha concluido.... ¡Que muchacho tan rollizo!

= Como! ¿yo estoy lelo ó unas veces oigo que es un muchacho, otras que es una muchacha.

= En que quedamos?

= Levántase Vd y lo verá!

Un esfuerzo heroico hizo mi vecino y se levantó: pasó á la alcoba de su cara esposa y encontró... tres criaturas aviadas envueltas y fajadas. Este espectáculo le dejó atónito, no entraba en sus cálculos una multiplicacion tan rápida, pero cuando oyó decir que eran dos niños y una niña.. del mal el menos, el desco ahogo la triste perspectiva de tres boquititas mas que alimentar.

Al amanecer todo el barrio sabia la noticia y los parientes acudieron á felicitar á Roque que tenia ya bautizados á sus vástagos con los nombres de Aquiles y de Cesar.

Vino luego el comadron y quiso cerciorarse de si eran bien conformados los recién nacidos, desnudaronlos, todos se abalanzan á besárslos... ¡oh sorpresa! ¡eran todas hembras!

= ¡Tres muchachas! exclamó mi vecino, ¿pues no me habían Vds. dicho que dos eran varones? A ver Sres. ¿que esto? ¿se puega limpio?

= No comprendo este enigma, dijo la comadre, si yo vi clara y distintamente.

Se volvió á calar los anteojos de su huesped, miró primero á las recién nacidas, luego á los ojos postizos.... ¡Yra de Dios! como habia de ver si los anteojos no tenían vidrios?

(Omn. Liter.)

POESÍA.

Versos recitados en el teatro principal de Barcelona en la noche del sábado 28 de octubre de 1848 por D. Luis Maria Calderon con motivo de la inauguracion del Ferro-Carril. &c. &c.

¿Qué es lo que anuncia el general murmullo?
¿Do vá ese pueblo de entusiasmo henchido,
Cuyos vivas confunde el estampido
Del bélico cañon?

¿Porqué alegre saluda Barcelona,
Este sol como nuncio de ventura?
¿Con el *Ferro-Carril*, á su corona
Añade otro floron!

En vano la discordia funeraria
Civil guerra encendió, sañas horribles,
Que el genio catalan vence imposibles
Lleno de ardor y fé.

Es cual gigante, que al reptil aleva,
Que en su senda de gloria encuentra osado,
Si su paso á tener, necio, se atreve
Le aplasta con el pié.

¡Españoles! venid: y con orgullo
Saludad á los hijos de Barcino

Cuyo estudioso afan, siempre el camino
De gloria señaló.

Y si anelais seguir su noble ejemplo,
Cataluña la invicta, la *Primera*,
Su puerta os abre del sagrado templo,
Que el progreso erigió.

Y vosotros Borrells, Ramons, Vifredos,
¿No ois el victor que dó quier retumba?
Sacudid pues el polvo de la tumba,
Que cubre vuestra faz.

Y estendiendo la mano descarnada,
Benedicid vuestra prole, que orgullosa
Cerque su frente, que jamás fué hollada
Por extranjero audaz.

¡Si, pueblo catalan! de gozo henchido
Sigue anelante en pos de eterna gloria,
Ilustra los anales de tu historia
Que es esta tu mision.

Marcha osado á tu fin; tu estrella brilla
Con nuevo resplandor ¡y muy en breve
Doblará el mundo entero la rodilla,
Delante tu pendon!

MESA REVUELTA.

ANÉCDOTAS.

En la iglesia de un convento
una centella cayó,
y con tal furia pegó
que retembló el pavimento.

Un lego dijo despues
con acento compungido;
„Misericordia, ha tenido
„el que allá en los cielos es;
„Gracias á Dios Trino y uno
„que á la iglesia la encamina;
pues si cae en la cocina
„no queda fraile ninguno.”

Preguntaba doña Eustoquia
á un cura de gran mollera
qué santo ó beata era
el patron de su parroquia.

Tuvo la respuesta lista,
porque la dijo el buen hombre.
«Señora, no sé su nombre,
mas le conozco de vista.”

Habia en cierta tertulia
varias damas de buen porte

con otros tantos galanes:
 conversacion suscitóse
 sobre el camino que lleva
 el astro brillante y noble
 que nuestros dias alumbra;
 y una niña, poco torpe,
 exclamó ¡qué duda tiene!
 el sol despues que se pone
 vuelve de poniente á oriente
 sin que nadie se lo estorbe.
 Mas replicándote un mozo
 que siendo aquello conforme
 se le veria al volverse,
 dijo muy seria ¡Pero hombre!
 ¿cómo le quiere V. ver
 si cuando vuelve es de noche?

Cierto caballero, amigo
 de unas señoras discretas,
 fué de cumplimiento una tarde
 á visitarlas y verlas.
 Segun la costumbre antigua
 de los casos de etiqueta
 le sacaron chocolate;
 pero era tan repequeña
 la jicara, que al criado
 le dijo con ligereza,
 Tráigame V. de lo mismo
 por que me gusta la muestra.

NOTICIAS TEATRALES.

TEATROS DEL CONTINENTE.

Madrid En el teatro del Príncipe se ha estrenado el drama nuevo del Sr. Suarez Bravo, titulado; *Es un angel!* Parece, segun dice un periódico, que apesar de algunos defectos que tiene en su plan revela en el que le ha trazado un verdadero talento.

La misma noche se puso por primera vez en escena una pieza en un acto, en verso, original del fecundo Breton de los Herreros, con el título de *Un intendente y un comediante*. Sin pretensiones de una obra perfecta está escrita, á juzgar por lo que he leído, con la facilidad gracia y soltura que distingue al Sr. Breton.

En el de la Cruz vemos que han continuado las representaciones de *El diluvio universal* y que á parte del prólogo que está escrito por el Sr. Zorrilla sienten algunos escritores que este célebre autor haya desenterrado la comedia antigua que se considera chavacana y aun indecorosa, para emplear en arreglarla un tiempo precioso que hubiera sido mas apto para un drama mediano que no resucitando tales cosas.

En el del Instituto se ha ejecutado un drarao titulado, *Frailes y Mosqueteros*, del cual no opinan muy católicamente los periódicos de la corte: á juzgar por el título y por las noticias que tengo, este drama no es otra cosa que la comedia que tradujo el Exmo. Sr. marques de Ayerve con el nombre de *El Habito no hace al monge* y

ya conocieran mis lectores cual podrá ser el mérito de este drama.

El Museo se ha abierto con compañía de opera y segun parece este teatro formará uno de los círculos favoritos de la sociedad elegante madrileña porque la concurrencia es numerosa y producirá buenos resultados á la empresa.

Zaragoza. La ejecucion del *Conde de Montecristo* ha dado á este teatro una entrada llena y su éxito ha sido mas que regular. Se estan ensayando en el mismo teatro; Españoles sobre todo, 2.ª parte: Capitan Mendoza; Matilde y Lanuza; dramas del Sr. Huici; El hombre feliz, El Puf y otras modernas; tambien parece que el señor Montañó dispone la comedia de magia, en verso, original de D. Mariano Piña titulada *Embajador y hechicero*.

Cádiz. Parece que se ha movido entre los periódicos de dicha capital una animada polemica con motivo de haber publicado la *Tertulia*, un injusto artículo sobre el mérito artístico del Sr. Valero y no falta quien diga que los redactores de dicho periódico no han obrado por conviccion propia sino por escitacion bastarda. El distinguido literato Flores Arenas ha tomado la defensa del artista y en el periódico la *Moda* habla de la ejecución de *Guzman el bueno*; entre otras cosas dice que el Sr. Valero es un actor de gran concepto y un director de tino y de conocimientos muy respetables, y que el estado de salud de dicho señor unido á la viciosa organizacion de la compañía ha dado lugar á que personas recomendables y entendidas creyesen ver tal vez orgullo donde no habia si no fatalidad.

Valencia Han gustado mucho en este teatro las *Memorias de Juan García* de Breton de los Herreros cuyo sencillo argumento está conducido por un dialogo facil y correcto y una versificación digna del autor de la *Marcela*. Su desempeño fué esmerado por parte de los actores.

La compañía de ópera ha cantado la *Gemma* en la cual hizo su primera salida el tenor Palma. El duo de tiple y tenor causó tal entusiasmo que el público les obligó á que lo repitieran.

La Sra. Cattinaria adquiere de dia en dia mayores lauros y simpatias y todas las noches arranca aplausos del público valenciano.

Alicante. Se han ejecutado en este teatro; *La hermana del carretero*, *No siempre el amor es ciego*, *Las travesuras de Juana y el marido de mi mujer*, y se ha estrenado el drama *D. Juan Pacheco*, original de D. Juan Francisco Diaz del cual habla el periódico *La Nube* con algun elogio. Dice que el actor Sr. Castelló encargado del protagonista se elevó artísticamente á la perfecta comprension del carácter delineado por el autor.

Reus El jueves 9 se habrá cantado en dicho teatro la zarzuela *Pepa la cigarrera* cuyo reparto es el siguiente:

Pepa.	Sra. Valero
Sacristan.	Sr. Jover
Un estudiante	Sr. Segura
Curro.	Sr. Salvany

Coros de ambos sexos.

Las comedias que se estan ensayando son *Las travesuras de Juana*, *Detras de la cruz el diablo*, *D. Fernando de Antequera* y otras. Tambien se dispone un drama andaluz original de D. Enrique Zumel titulado. *Tambien es noble un torero*.

IMPRENTA BALEAR, á cargo de P. J. UMBERT.

interior con las causas que influyen en ellos, y cuanto nace, existe y sucede en la tierra, en las aguas y en los aires. Permaneciendo cómodos y tranquilos en la clase, recorreremos todos los mares y países, y conoceremos sus habitantes, la diversidad de sus razas, religion, idiomas, usos y costumbres; el grado de civilizacion y barbarie en que se encuentran todos las naciones y estados, sus vicisitudes, poder, riqueza comercio é industria, y las producciones de su suelo. ¡ Cuantos quisieran acompañarnos en un viaje tan útil y agradable, como libre de peligros!

Para perfeccionar pero y completar esos primeros conocimientos tomados de paso en nuestra carrera, se os abren en seguida las importantes cátedras de física y química y la historia natural con sus respectivos gabinetes bien equipados y arreglados con orden é inteligencia. El maravilloso conjunto de los seres corpóreos, sus propiedades, fuerzas, relaciones y accidentes; el movimiento y sus leyes, el magnetismo y sus arcanos, la electricidad y sus prodigiosos fenómenos, que campo tan dilatado, y rico, y encantador presentan á la observacion y estudio del físico; Y la química? y la historia natural? Descorriendo estas ciencias el velo con que la naturaleza cubre sus misterios y preciosidades á los ojos de los profanos iliteratos, y sorprendiendo é esta admirable potencia en sus operaciones, nos dan los mas variados, y curiosos, y útiles conocimientos. La historia física y detallada del hombre, desde su generacion y nacimiento hasta su destruccion en la tumba; la de los irracionales de toda clase, desde el leon y la ballena hasta el imperceptible insecto; la de los vegetales, desde el cédro que descuella en el Líbano hasta el humilde hisopo que nace en la pared; la de los metales y demas materias, desde el codiciado oro, y la plata, y los diamantes, hasta el hierro comun, y hasta el abyecto polvo que pisamos; la noticia de la formacion de los continentes, islas, montes, cordillaras y llanuras; de las fuentes, rios, mares y volcanes son objetos de la jurisdiccion de la ciencia de la naturaleza.

La química, que con su laboratorio da á conocer interiormente las afecciones, analogías y diferencias de todas las sustancias materiales por su análisis; las clasifica bajo la mas bien entendida nomenclatura; saca los extractos y las gases; di-

suelve los colores y las sales; funde y alia los metales; encuentra simples nuevos, y forma nuevos compuestos; prepara material para el farmacéutico, el droguista, el liconista, el fundidor, el platero, el lapidario, á la pintura, tintoreria, alfareria y otras artes é industrias. ¡ Oh! Los mayores físicos de la antigüedad y de los siglos medios quedarian sorprendidos y maravillados, si pudieran conocer y obracen la naturaleza lo que nosotros. La estudiarian con nuevo y duplicado ardor, auxiliados con esa multitud de máquinas é instrumentos que no tuvieron la dicha de poseer, y nosotros sí. Ahí están preparados esos medios, y prontos los sabios profesores á enseñaros su uso, el modo, el fin y el resultado de las operaciones.

Mas, si como lleva dicho con el maestro Florez, la historia sin la geografía y la cronología es un vasto palacio, pero sin ventanas; ahora debo afirmar que las ciencias naturales sin la psicología y otras partes de la metafísica, sin la lógica y las matemáticas puras, son otro no ménos grande alcázar, pero sin puertas. Todos verian desde afuera el colosal edificio, mas no pudiendo penetrar en su interior, se figurarian patios, galerías, salones, cámaras y retretes segun sus apreheensiones y caprichos, y le creerian habitado por seres encantados y toda especie de visiones. En efecto, así sucedió por mucho tiempo en esta clase de ciencias. Cuando las matemáticas no se aplicaban, ó se aplicaban apenas á esos estudios, cuando no se tomaban datos por medio de la observacion y la experiencia, á fin de obtener y apreciar por el cálculo los resultados; la física no era sino una metafísica espuria, llena de cuestiones desquiciadas y sistemas arbitrarios, cavilaciones y anibajes á propósito para dar pábulo á las empuñadas y con frecuencia coléricas vociferaciones de los silogistas en las aulas y en las solemnes palestras literarias. El astrónomo era un astrólogo que leía en los cielos y estrellas la buena suerte, y adivinaba por brujería las inclinaciones y el influjo moral y político de cada astro; y el químico un alquimista que rodeado de sus retortas, fuelles y hornillos, buscaba con frenesí la piedra filosofal, y á costa de pasar por echicero se encontraba á veces con alguna invencion casual, digna del mayor aprecio. Desde que pero la

matemáticas, la observación y la experiencia por medio de las máquinas y aparatos á propósito han tomado aquellas ciencias bajo su dirección y tratamiento, se han hecho ellas positivas, participan de la exactitud de sus axiomas, y marchan por el camino del progreso.

Las matemáticas pero, como los carruajes de vapor, cargadas con el enorme peso que se les ha impuesto, andan por carriles bien determinados, en línea recta á buscar la verdad. Si en la marcha no se encuentra ningún tropiezo imprevisto, si se conserva la dirección y los carriles una vez comprendidos con acierto, se llega pronto y felizmente al término que se apetece. Mas, si por descuido ó error hay el menor extravío, si el carruaje se sale de sus líneas, cesa desde luego el movimiento, sucede un lastimoso fracaso, y no pocas veces una catástrofe. Entonces se han de reconocer y reparar las averías, arreglar en seguida el equipaje y emprender de nuevo el camino, tal vez desde donde se partió. No así la lógica, la ciencia de la razón y la consecuencia, esta ciencia auxiliar, esta llave, no de las ciencias naturales únicamente, sino de todas las demas. Ella con su íntima allegada la dialéctica, busca siempre y encuentra á menudo la verdad en todas direcciones, ahora por caminos trillados y á cordel, luego por atajos ó rodeos. En todas partes la reconoce y la abraza; al paso que persigue, y ataca y abuyenta al error. El dudar por tanto de las ventajas que prestan al hombre las ciencias que perfeccionan y dan vigor á la mente, sería poner en duda si conviene que el hombre esté dotado de inteligencia y razón, y tener bien espeditas tan inapreciables facultades. Y ¿ puede haber cosa mas grata que el hallazgo de una verdad que se busca? Arquímedes (1) ocupado en resolver un problema planteado sobre la arena, mientras los enemigos asaltan su pueblo, y sorprendido por estos abortos en la operación, es un plausible testimonio de cuanto arroban al estudioso las ciencias del cálculo y el raciocinio.

Provistos ya de conocimientos de toda clase, acostumbrados á analizar las ideas, á componerlas y descomponerlas, á

desnudez, serian un teatro y un panorama en tinieblas; sin las anclas de la geografía y la cronología. Nuestro célebre Florez (1) llama á la historia sin el auxilio de estas ciencias un vasto palacio sin ventanas, y los antiguos las llamaron á ellas muy bien, no la luz sino los ojos de la historia. Mas dejando aparte la utilidad, ó mejor la necesidad de los conocimientos geográficos y cronológicos como auxiliares, y tomando la cronología como un apéndice de la geografía; es esta ciencia por sí misma una de las mas indispensables á toda clase de personas de alguna importancia social, una de las mas ventajosas y al mismo tiempo amenas; y da muestras de una instrucción menuada y de mal gusto el que las da de ignorante en geografía. Considerando á nuestro globo, ya como uno de esos cuerpos celestes cuya contemplacion asombra y anonada al filósofo; ya como un enorme cuerpo físico compuesto de partes sólidas, líquidas y fluidas, ó de tierra y minerales, mares y atmósfera; ya como la morada en que nace, vive y muere el hombre, se roza con las demas ciencias naturales, morales y políticas, y se introduce é inicia en sus secretos.

Desde la cátedra, provistos de esferas artificiales, mapas, reglas y compases, pasaremos la mas agradable revista á los cielos y á cuanto se descubre en ellos. Las estrellas, sus incalculables magnitudes, distancias y número; el sol, los planetos y sus satélites, los estravagantes cometas y los melécoros atmosféricos nos van á ocupar con el mayor gusto en nuestras lecciones; y veremos como los astros por sus movimientos reales ó aparentes y sus relaciones con la tierra, nos proporcionan datos seguros para determinar la situación de los lugares; al náutico medios para conocer su rumbo; al viajero guías para no extraviarse en el camino; al labrador pronósticos para arreglar con provecho sus trabajos; y á las naciones épocas ciertas para fijar con orden los hechos que se han verificado en la duración de los siglos, dentro del aula haremos anatomía del globo entero, y reconoceremos su sorprendente configuracion y estructura, su aspecto exterior é

(1) *Cicer. de Finib. S. 87.*

(1) *En los prel de su Espa. Sagri. y de sus Clae. geogr. é hist.*