

Un mes, en toda España..... 1'50
 Trimestre id..... 4'50
 Semestre id..... 8
ULTRAMAR Y NACIONES FIRMANTES
 DEL TRATADO POSTAL
 Trimestre..... 12
 Demás países, id..... 15
 25 ejemplares..... 0'75

DIARIO LIBERAL DE LA TARDE

Grandes rebajas á los suscriptores.

Véanse los anuncios correspondientes insertos en la cuarta plana.

MADRID.

Martes 13 de Noviembre de 1888

ANUNCIOS: Para los no suscriptores 20 céntimos de peseta línea; para los suscriptores, 10. Publicándose el anuncio 15 veces al mes, 10 céntimos línea para los no suscriptores y 5 para los suscriptores.

REGALO Á LOS SUSCRITORES.

Además de las ventajas permanentes que según se ve en las bases de la publicación insertas en la 4.^a plana, gozarán los suscriptores de EL NACIONAL, todos los que á él se suscriban por un trimestre antes del 15 del corriente, recibirán al hacer la suscripción, el importe total de ésta en las obras que elijan de D. Francisco Vila, según el anuncio inserto en dicha 4.^a plana, con cuyo obsequio les resulta gratis el periódico. Los señores de provincias pueden comisionar para ello á una persona ó designar en la carta en que envíen el importe, las obras que desean, las que, francas de porte, les serán remitidas á vuelta de correo, aunque sin responder esta Administración en caso de extravío.

NUESTRO TÍTULO

Como parece que hay alguna diversidad de opiniones al apreciar el título de EL NACIONAL, que lleva nuestro periódico, vamos breve y ligeramente, según también lo aconseja el asunto, á dar algunas explicaciones que hagan más comprensible nuestro pensamiento.

Ante todo, veamos lo que dice el Diccionario de la lengua castellana de la palabra nacional.

«Nacional.—Adjetivo. Perteneciente ó relativo á la nación del que habla y de las personas á quienes se dirige.—Natural de una nación, en contraposición á extranjero.»

Durante nuestra regeneración política en este siglo, dióse también á la palabra nacional otra acepción; la de individuo perteneciente á la milicia urbana ó nacional, que de ambas maneras, como es sabido, fué llamada la fuerza popular que se estableció en todas las provincias de España después de la muerte de Fernando VII.

Tenemos, pues, que la palabra nacional significa perteneciente ó relativo á una nación; natural de una nación, en contraposición á extranjero.

Aquí está, bien clara y bien concreta la significación que encierra la palabra nacional que da nombre á nuestro diario.

EL NACIONAL quiere decir tanto como periódico eminentemente consagrado á la nación española, donde ha nacido y ve la luz; á la nación á que se dirige en sus modestas observaciones; á la nación cuyo bienestar y prosperidad son el objeto de sus tareas, con cuyos deseos, costumbres y manera de ser y de pensar, está y estará siempre completamente identificado.

EL NACIONAL quiere decir tanto como español, entusiasta por todo lo que es nacional ó español, en contraposición á lo perteneciente á otra nación que España, á lo extranjero, como dice el diccionario.

El título de EL NACIONAL, puesto á la cabeza de nuestro diario, es el sello que lleva para indicar claramente y á primera vista su amor á España y á todo lo español, su decisión de coadyuvar en la medida de sus fuerzas al progreso, al adelantamiento, á la gloria y esplendor de esta patria querida, digna por tantos títulos de más fortuna y de situación más próspera y dichosa.

Creemos que estas ligeras considera-

ciones harán comprender á todos la significación, bien clara ciertamente, del título de EL NACIONAL.

ACTITUD DE LOS ESTUDIANTES

Como generalmente se creía ayer, reprodujese en parte el movimiento escolar.

A las diez de la mañana se formó en el colegio de San Carlos un grupo de estudiantes, cuyo número no bajaría de 300. Dando vivas á Sevilla y muera á los conservadores, se encaminaron en manifestación á la calle de San Bernardo para que los alumnos de Derecho engrasaran las filas.

Entraron en la Universidad y ocuparon en seguida la gran escalera.

Al vocerío de la muchedumbre salió de la rectoral el Sr. Pisa Pajares vestido de toga, pues se disponía á dar lección á sus alumnos.

Desde la meseta de la escalera dirigió la palabra á los estudiantes, más como padre afable y cariñoso que como autoridad académica, exhortándoles á cumplir el primero de sus deberes, que era el de asistir á clase, y apartándoles de todo propósito de manifestación de hostilidad á determinadas personalidades.

No había terminado su arenga el rector cuando llegó á la Central el gobernador civil Sr. Aguilera, quien, como en 1884, depuso en la puerta de la Universidad el bastón de mando y las insignias de su autoridad.

Invitado por el Sr. Pisa Pajares habló á los estudiantes, diciendo que antes que gobernador era individuo del claustro universitario: que tenía á los alumnos en gran estimación. Seréis requeridos, seréis hoy buscados, les dijo, para tomar parte en una manifestación. Yo os aconsejo, por el prestigio de la clase escolar, por vuestro interés personal y por el de vuestras familias, que no acudáis al llamamiento que se os haga, que restablezcáis en seguida la normalidad de vuestra vida, asistiendo á las clases con puntualidad y respondiendo como buenos á los sacrificios de vuestros padres.

Tened entendido que estoy resuelto á emplear medios de fuerza para impedir determinado género de manifestaciones que se anuncian para esta tarde.

Los alumnos dieron vivas al Sr. Pisa Pajares y al gobernador civil.

Al terminar su breve discurso el Sr. Aguilera, salió una voz entre la multitud y dijo: «El mal está en que á los estudiantes se unen elementos extraños, como algunos que están presentes.» Hubo un movimiento entre los alumnos é hicieron salir de la Universidad á tres ó cuatro individuos ajenos por completo á los establecimientos de enseñanza.

Los estudiantes de medicina, que sin propósito deliberado y ulterior, habían ido en grupos á la Central, salieron á la calle y en manifestación pasaron por el domicilio del Sr. Cánovas del Castillo.

Un grupo pequeño, cuyo núcleo lo formaban los que antes llegaron á promover la huelga, se dirigió por la calle del Pez hacia la red de San Luis, dando algunos silbidos, y allí fué el gobernador, que los encontró en la calle de Jardines. Se bajó del coche, y como todavía diesen algunos silbidos, se dirigió á ellos, amenazándoles con el bastón, y se dispersaron en el acto.

A las dos de la tarde se ha formado un grupo de 50 estudiantes en las inmediaciones de la Cibeles.

A la media hora quedó disuelto pacíficamente sin que realizara acto alguno digno de mención.

ECOS POLÍTICOS

Dice La Epoca que el Sr. Cánovas tuvo poca participación en los sucesos de Santa Isabel, y que el verdadero instigador de las cargas contra los estudiantes, fué el Sr. Romero Robledo, quien se encuentra ahora tranquilamente en Barcelona.

No es extemporánea la aclaración; pero esto es pedir implícitamente la igualdad ante los estudiantes.

Mejor dicho: es pedir que los estudiantes de Barcelona silben allí al Sr. Romero Robledo.

Por lo que se ve, mal de muchos, consuelo de..... La Epoca y de conservadores.

Hablando de los sucesos de ayer y anteayer, dice La Monarquía:

«Estamos huérfanos de autoridad, no tenemos Gobierno.»

Y todo porque el Sr. Aguilera no ha resultado un Villaverde, el Sr. Sagasta un Cánovas, y el Sr. Moret un Romero Robledo, en esto de apalea estudiantes.

Es como si dijéramos que estábamos huérfanos de prensa porque todos los periódicos no usan el lenguaje soez, descompuesto, inculto y falto de verdad, de que se sirve la prensa conservadora, al juzgar á los hombres y las cosas.

Si toda la prensa se expresara como lo hace La Monarquía en sus emparedados, seguramente estaríamos huérfanos de una cosa.

De decoro periodístico.

De La Monarquía.

«El Sr. Castelar ha visitado al Sr. Sagasta. Se dice que el presidente del Consejo, le regaló un pito.»

«Le haría falta!»

Para pitar á Cánovas.

«Hoy habrá Consejo de ministros.»

No; no es así como debe darse la noticia.

Hoy habrá Consejo de conspiradores.»

«Vale más serio, que no lo hea conchudo á arrojar á doña Isabel II; haber aceptado, después la revolución; haber vivido más tarde con la República; haber aplaudido luego sus condiciones á D. Amadeo, y haber, por último, recibido honores y grandes sueldos de todos los partidos que han llegado al poder.»

Sin conspirar, por supuesto.

Modelo de cultura conservadora.

Dice La Monarquía:

«Los pitos de madera que se vendieron anteayer en Madrid, á diez céntimos los tres pitos, han sido fabricados en el penal de San Agustín de Valencia y en el correccional de Ocaña, según modelo aprobado por el Sr. Calbetón.»

Las personas que quieran deshacerse de ellos, pueden presentarse desde hoy y todos los días no feriados en el ministerio de la Gobernación, de ocho á once de la mañana, en que recibirán favor.»

Si el Sr. Calbetón, en uso del más elemental de sus derechos, del de no dejarse injuriar impunemente, llevara á los tribunales á La Monarquía, las lamentaciones de esta no tendrían punto de comparación con las del profeta bíblico.

Sólo que el subsecretario de Gracia y Justicia desprecia, como debe, las procaçidades y los insultos.

Cuando tiene que bajarse demasiado para recogerlos.

TELEGRAMAS

Provocaciones mutuas.

BERLIN 12 (5'25 t.).—El periódico ministerial Norddeutsche Allgemeine publica hoy un veheméntísimo artículo contra el que apareció recientemente en el Rappel de París, cuyo propietario es el ministro de Instrucción pública Mr. Lokroy.

El Rappel había defendido la creación de una legión extranjera formada recientemente con soldados oriundos de las provincias anexionadas, y que con el tiempo debería ser convertida en un regimiento alsaciano.

La Norddeutsche hace notar esto como prueba de que el ministerio francés es favorable cuando no alienta las instigaciones para la guerra.

«Si la guerra, dice el periódico, á pesar de la

actitud pacífica de Alemania, no pudiera evitarse, la responsabilidad caería únicamente sobre Francia.

Bloqueo contra la esclavitud.

BERLIN 12 (6'10 n.).—El bloqueo de la costa Oriental de África será mantenido por cuatro buques alemanes y seis ingleses.

La prensa de París

PARIS 12 (6'25 n.).—El Figaro da carácter revolucionario á la manifestación hecha en Madrid contra el Sr. Cánovas y el partido conservador.

El corresponsal del Times en Madrid dice que los manifestantes han vitoreado unánimemente á la Reina Regente.

La France considera á Cánovas como el verdadero autor de la manifestación.

Rocheftort candidato

PARIS 12 (6'38 n.).—Los comités revisionistas de Tolón han proclamado á Rocheftort candidato, en la elección parcial que se celebrará próximamente en ese distrito.

Mr. Clemenceau irá á combatir esa candidatura.

El proceso de Prado

PARIS 12.—En la sesión de hoy del jurado ha comparecido el juez de instrucción, M. Guillot, á contestar los ataques de Prado. Este se ha comparado con Wilson, quejándose de la desigualdad con que se le trata, pues mientras para aquel tuvo el juez de instrucción extrema benevolencia, para él sólo hay ensañamiento.

Terminado ese interrogatorio, el procurador general comenzó la acusación.

PARIS 12 (10'35 n.).—El abogado general ha pedido la pena de muerte contra Prado.

Consideráase como complicados en el robo de Ruan á Gacera, Encarnación Lape, maestra Courondeau y Andres, y se solicitan contra ellos penas menores.

Manifestaciones en Barcelona

BARCELONA 12, (9'50 n.).—Esta mañana discutiase acaloradamente en los claustros de la Universidad el recibimiento hecho al Sr. Cánovas en Madrid.

Los estudiantes estaban divididos en dos bandos: uno exiguo, que protestaba contra lo hecho en Madrid; otro que aplaudía incondicionalmente.

Los que afirmaban esto último, más numerosos, fijaron unos carteles en los claustros, convocando á sus compañeros para esta tarde, con objeto de hacer una manifestación.

Un hijo del Sr. Durán y Bas, arrancó, según parece, uno de los carteles, originándose con tal motivo una colisión que, afortunadamente, no tuvo consecuencias.

Momentos después un grupo de escolares enviaba telegramas á la prensa de Madrid y de provincias, protestando contra los hechos acaecidos en Sevilla y en Madrid.

A las cinco de la tarde salió de la Universidad numerosísima manifestación de estudiantes, los que después de oír los entusiastas discursos de tres compañeros, recorrieron varias calles dando voces de adhesión á las manifestaciones de sus compañeros de Zaragoza, Sevilla y Madrid, no por su significación política, sino por la unión fraternal que debe existir entre los estudiantes.

Dirigiéronse después á las redacciones de los periódicos liberales dando vivas á la libertad, á la enseñanza, á Sevilla, Zaragoza, Madrid, al pensamiento libre, á Morayta y otros.

Llegados frente al domicilio del Sr. Durán y Bas prorumpieron en atronadora silba. Un estudiante se hizo oír en aquel momento y dijo, que los silbidos no iban dirigidos contra la personalidad del Sr. Durán, sino contra su representación en la política, como jefe del partido conservador.

Con orden y compostura inalterados, sin provocar escándalo alguno, examináronse en seguida á la redacción del Diario de Barcelona, repitiéndose allí los silbidos y dándose muera á Cánovas y á Villaverde, á las ideas rancias y al partido conservador.

Llegamos á la plaza de San Jaime, los estudiantes quemaron números del Diario, de La Dinastía y de La Epoca.

Al pasar frente a una tienda de la calle de Fernando donde se venden estampas, cromos y fotografías, vieron un retrato de Cánovas en el escaparate y pidieron que fuera retirado. El dueño de la tienda accedió a ese deseo, cogió el retrato y lo rompió en cien pedazos, acción que produjo una explosión de entusiasmo entre los manifestantes, vivas y aclamaciones incesantes.

Frente a la redacción de *La Publicidad* comenzaron nuevamente los vivas. Desde un balcón de la redacción, uno de los estudiantes dijo que acababa de hablar con el gobernador, quien le había asegurado que nada debían temer mientras continuasen en actitud pacífica.

Otro estudiante dijo que desde el director de *La Publicidad* hasta el más humilde redactor se adherían a la manifestación de los estudiantes barceloneses. Atronadores vivas acogieron las palabras de los oradores.

Trasladóse después la manifestación al Circulo Conservador, que ya estaba custodiado por parejas de orden público y la guardia civil. Los manifestantes prorrumpieron en silbidos estrópticos y en mueras a los conservadores.

El teniente alcalde Sr. Luch encontrábase allí accidentalmente, y dijo a los manifestantes que el partido liberal velaría por los derechos de los escolares. El entusiasmo llegó entonces al delirio. Diéronse vivas a la Reina, a Sagasta, al gobernador, al alcalde y capitán general.

A las siete de la tarde disolvióse la manifestación para continuar mañana a las tres de la tarde la visita a los periódicos liberales y conservadores.

(De *El Liberal*).

En Valladolid ha tenido también lugar una manifestación semejante.

Consejo de ministros

Laborioso fue el que ayer tarde celebraron los consejeros de la corona bajo la presidencia del Sr. Sagasta, que duró próximamente cinco horas.

En dicho Consejo se ocuparon los ministros responsables de las muestras de desagrado con que fue recibido en Madrid el Sr. Cánovas por los estudiantes y el pueblo, haciendo de ello el señor Moret un extenso y detallado relato.

Afirmóse por todos que las autoridades cumplieron bien, haciendo cuanto estuvo de su mano para evitar la manifestación antes de realizarse, y para evitar después tomara otros más serios caracteres.

Encuentra el Gobierno que los sucesos son de una gravedad que merece de que se repitan, ni cree que la monarquía haya sufrido el menor ataque.

Dado los procedimientos actuales y reconociendo que la manifestación en su mayor auge no traspasó ciertos límites, la actitud de las autoridades evitó desgracias, que a haber procedido en otra forma hubieran sido inevitables.

Se aprobó, pues, la conducta de las autoridades.

Largamente se trató después por los ministros de la cuestión de presupuestos, acordándose que había que introducir en ellos economías, aunque estas no podrán ser muy importantes, dado el interés con que hay que atender a los servicios públicos.

En Guerra, Marina, Estado, Ultramar y Hacienda, según dicen, no es posible introducir más economías de las ya hechas.

Los presupuestos de Guerra se presentan con la misma cifra; se hace una pequeña disminución en el capítulo de personal, pero se lleva el aumento al material.

Los de Gracia y Justicia contienen economías en parte y aumento en otra. Se suprimen diez Audiencias de lo criminal; en cambio se consiguen un aumento para el establecimiento del Jurado.

En Fomento se aumenta un millón de pesetas en agricultura, que se disminuye en obras públicas.

Se hace un presupuesto extraordinario con una emisión de 600 millones de pesetas, amortizables en treinta años. De estos, 400 millones son para obras públicas y el resto para Marina y los edificios del Estado.

Se acordó que los ministros de Hacienda y Fomento estudien el medio de garantizar el pago a los maestros de primera enseñanza.

Ultimamente el ministro de Ultramar habló del proyecto de conversión de la Deuda de Cuba.

El Sr. Puigecerver se opone a esta operación como no se haga en firme.

Se acordó dedicar a este asunto un Consejo extraordinario y se dió por terminado el que nos ocupa.

ASUNTOS VARIOS

Romero Robledo ha salido ya de Barcelona. Vean como lo comunican a *La Correspondencia*.

«Ha salido en el tren correo de Francia el señor Romero Robledo. Los andenes de la estación eran insuficientes para contener a los muchos reformistas que acudían a despedirle, y que le demostraban su adhesión y cariño, con vivas, aplausos y saludos. La empresa del ferrocarril puso a disposición del Sr. Romero hasta la frontera un coche salón. Le acompañan el gerente Sr. Planas, los Sres. Bosch, Grasses y otros amigos políticos que venían desde San Sebastián. También le acompañan representantes de los comités de Barcelona, Gerona y Figueras.

Dícese que han ingresado en el partido conservador liberal los conocidos escritores D. Hilario Peñasco, D. Pedro Bofill y D. Antonio Peña y Goñi.

Atribuye a los conservadores el proyecto de adoptar un acuerdo de importancia, calmados un tanto que sean los ánimos por los últimos sucesos.

Ayer visitaron al Sr. Cánovas del Castillo, entre otras personas, los generales Martínez Campos y marqués de la Habana, y los señores Campoamor y Núñez de Arce.

Juicio emitido por un ilustre catalán, acerca de las recepciones políticas verificadas últimamente en Barcelona.

La recepción del Sr. Costelar ha sido un éxito brillantísimo; la del Sr. Romero Robledo un buen éxito, y la del Sr. Cánovas un *succès d'estime*.

TOROS

Ayer tarde verificóse la corrida hacia días anunciada en beneficio del desgraciado banderillero el Bebe, con el concurso especialmente de Lagartijo, Frascuelo y Guerrita.

La empresa, por su parte, ha hecho cuanto ha podido, cediendo el piso de la plaza sin gasto alguno, donativo que supone valor de más de 10.000 pesetas.

Los ganaderos, con gran desprendimiento, han cedido gratuitamente un toro, mereciendo por ello sinceros plácemes los señores duque de Veragua, D. Anastasio Martín, D. Pablo y don Diego Benjumea, D. José Orozco, D. Francisco Gallardo, D. Felipe de Pablo y D. Alejandro Arroyo.

Tampoco han percibido nada el impresor Velasco y las dependencias todas de la plaza.

Todos ellos merecen agradecimiento, y nosotros, en nombre y por cuenta de la *Asociación de Beneficencia*, les enviamos su gratitud desde estas columnas.

Después de leer un cartel de aviso en que se prevenía que la reciente desgracia ocurrida al Toretito le privaba de asistir a la corrida y tomar parte en ella, sustituyéndole en la suerte de matar el séptimo toro el compañero del Bebe, Saturnino Frutos, y el cambio de tercero a segundo toro, por razón de antigüedad, entramos en la plaza en el momento que el Sr. Vicente Saiz, hacia la señal para el comienzo de la corrida.

Hecho el saludo a la presidencia, marcháronse Frascuelo, Ostión y Pulguita y aparecieron en compañía del Bebe, en un *sociable* tirado por dos magníficos caballos, y tomando la dirección de la derecha del redondel a la salida de la puerta de cuadrillas dieron la vuelta al circo, volviendo a salir por la puerta de Madrid, entre grandes aplausos de los circunstantes, las lágrimas del Bebe y el sentimiento de todos.

Terminada esta conmovedora escena, salieron los picadores de tanda, colocáronse en sus puestos y apareció el toro, del duque, que tomó seis varas con voluntad.

Entre Juan y el Manene le pusieron cuatro pares de banderillas, y Rafael, de azul prusia con oro y cabos negros, le pasó 17 veces de todos órdenes, un pinchazo superior, una estocada caída al lado contrario y una buena un tanto delantera.

El segundo, de Orozco, en sustitución de otro que rechazaron los veterinarios, hizo una gran pelea en varas, tomó ocho, dió tres caídas y mató cuatro caballos. Entre Ostión y Pulguita le pusieron dos pares y medio, y Salvador, de granate con oro, brindó y se fué al toro en medio de grandes aplausos; dió 16 pases de muleta y una superior estocada a volapié dando las tablas, que mató instantáneamente al toro.

El de Arroyo, que era el tercero, salió un boyacón de primera, se emplazó y no hubo forma de lidiarle; se arrojó a los picadores cuatro veces y mató tres caballos.

Mogino y Almendro le dejaron tres pares y medio, y Guerrita, de grana y oro, después de ocho pases con muchísima exposición, entró con una estocada.

El de Orozco, cuarto de la lidia, cumplió en varas y dió ocasión a los tres matadores a hacer prodigios de elegancia y arte en los quites.

Tomo el toro cinco varas, dió tres caídas y mató un caballo.

Manene y Juan le pusieron tres y medio pares, y Rafael, después de una brega de 11 asos

muy buenos, dió un pinchazo en hueso y una estocada hasta la mano.

El de Gallardo fué excelente en varas; tomó siete y dió una caída al Largo. Saturnino y el Zoca dejaron dos pares y medio, y Salvador se quitó de enmedio al enemigo, de nueve pases un pinchazo y media estocada un poco delantera.

El de Pablo, tomó seis puyazos con mucha bravura, dió dos caídas y mató tres caballos. Almendro y Mogino colocaron tres pares de banderillas buenos, en medio del diluvio universal, y Guerrita, después de siete buenos pases de muleta, dió un pinchazo; tres y un pinchazo bueno; 16 pases más y una estocada ida, acertando el descabello a la segunda vez.

El séptimo, con divisa encarnada y amarilla; del hierro de Castrillón aguantó de mala manera varias varas, dió dos caídas y mató un caballo. Le banderillaron regularmente Pepin, el Jaro y el Alones, y Saturnino, después de ocho pases le mató de media buena.

La corrida ha resultado muy animada. El toro mejor ha sido el primero de Orozco, y el de Gallardo en varas. Tampoco ha sido mal toro el de Felipe Pablo.

Los picadores, mejor que otros días. El debutante El Largo gustó mucho y tiene excelentes condiciones de picador. Cirilo puso algún buen puyazo y el Pegote también.

Lagartijo estuvo bien en el primer toro, especialmente en dos magníficos pases en redondo que fueron académicos. En la primera y última estocada, bien. Bueno, de verdad, en el cuarto; tanto al pasar como hiriendo, estuvo hecho un maestro.

Frascuelo, que volvía a pisar la arena de Madrid un año menos un día después que recibió la cornada del Gran Pensamiento, estuvo tan variante como de costumbre; no pudo rematar bien los pases por la viveza del toro, pero en la estocada entró donde los guapos. En el quinto no inició tanto su trabajo por las pésimas condiciones del toro, pero así y todo, estuvo bravo.

Guerrita, bravo hasta la temeridad en el tercero; las malas condiciones de la res le privaron lucirse.

La presidencia acertada.

La entrada, la mayor del año; no había disponible una localidad.

La tarde muy desagradable y sin dejar de llover un segundo.

LAKMÉ

Véanse algunas noticias acerca de la ópera de aquel nombre que hoy se estrenará en el regio coliseo.

Como *Fausto y Mignon*, fué en su origen ópera cómica.

Estrenada con excelente éxito en París el 11 de Abril de 1883, ensanchó luego sus dominios recorriendo con aplauso los primeros teatros del mundo, convertida en ópera completa.

Desapareció la parte declamada y se le añadieron los correspondientes recitados.

El libro es de Edmundo Gondinet y Felipe Gillo y la música de Leo Delibes.

El argumento de *Lakmé* es poético e interesante en medio de su extraordinaria sencillez, y la escena pasa en nuestros días en una de las posesiones de la India inglesa.

Acto primero

Hallámonos en presencia de un hermoso jardín en el que crecen y se entrelazan las más selectas flores de la India.

En el fondo una casa de poca elevación, medio culta entre los árboles. La imagen de Loto sobre la puerta principal.

A un lado se ve el nacimiento de un riachuelo que se pierde entre las flores.

El jardín está cercado por una débil valla de bambús. Amanece.

Nilakanta y varios indios de su séquito entonan una plegaria a Brahma, a quien piden protección contra sus perseguidores los ingleses.

Este Nilakanta es un bramino feroz que odia a muerte al invasor; se halla refugiado en el santuario con su hija Lakmé. Mitad guerrero, mitad sacerdote, figura al frente de la protesta popular contra los hijos de Albión, y mantiene en toda su integridad la pureza del culto.

Preséntase en escena Lakmé y se asocia con su canto a la plegaria general, entonando también algunos compases a guisa de pequeña romanza.

Quedan solos el padre y la hija, quienes por espacio de breves momentos se quejan amargamente del abandono en que Brahma los ha dejado, y después de un rato retirase Nilakanta en dirección a la ciudad.

Lakmé y su doncella ó confidente, Malika, se entregan en un dúo a varias divagaciones poéticas y se alejan pausadamente dejando abandonada la escena.

A los pocos instantes aparecen Geraldo (el tenor), Federico (el barítono), Elena, Rosa y mistros Betson.

Esta es la institutriz de las dos jóvenes, hija y sobrina respectivamente del gobernador de la colonia.

Geraldo es el novio de Elena y Federico el de Rosa.

Encantados ante las maravillas de aquella naturaleza exuberante, tratan de penetrar en el santuario; pero Federico, hombre práctico y conocedor del país, expone los peligros que allí se corren, si por casualidad el bramino ó cualquiera de los suyos se presenta en aquel lugar sagrado.

Alármense las mujeres, y todos acuerdan retirarse cautelosamente.

Pero Elena ha visto sobre un banco unas joyas sumamente típicas, que Lakmé había dejado allí olvidadas.

Geraldo se empeña en copiarlas, saca su lápiz y su álbum, y jura que ha de hacer fabricar otras iguales para regalárselas a su amada el día de la boda.

Geraldo experimenta un sentimiento sobrenatural, y al examinar las joyas de Lakmé presiente la maravillosa beldad de la india.

Preséntase ésta, entona un aria, y a los pocos instantes aparece el oficial inglés, que había permanecido oculto tras del ramaje.

Lakmé anuncia a Geraldo los riesgos que allí corren, y éste le jura desde luego un amor puro é inextinguible, sin temor a las graves consecuencias que pudieran surgir.

A lo mejor del coloquio oye Lakmé pasos; sospecha que su padre ha de llegar de un momento a otro y aconseja a Geraldo que huya si no quiere ser víctima de los furiosos de Nilakanta.

El oficial emprende la fuga y a los dos segundos aparece bramino.

El sacerdote busca al profano que se ha atrevido a hollar con su pie aquellos lugares, y rugiendo de cólera lanza un terrible grito de venganza! que pone término al acto primero.

Acto segundo.

Estamos en una plaza pública de la ciudad.

El coro se entrega a las divagaciones propias del caso, y no tardan en presentarse mister Bentson, Rosa y Federico, tomando parte en el regocijo general.

Después de un baile de bayaderas, aparecen Geraldo y Elena, quienes se sorprenden al notar entre los grupos la presencia de un anciano de siniestro aspecto acompañado de su hija.

Son Nilakanta y Lakmé, que disfrazados de mendigos, figuran entre los concurrentes implorando la caridad pública.

Lakmé se halla triste y abatida, y su padre quiere hacerla cantar, con objeto de ver si la emoción del desconocido amante pone a éste entre sus manos.

En medio de un animado grupo canta Lakmé la leyenda del pára, y al reconocer Geraldo a la niña del santuario lanza un grito de sorpresa y admiración.

Adquiere nuevo vigor la fiesta popular, y en medio de la algazara que en todas partes reina, Nilakanta, aprovechando un momento oportuno, se precipita sobre Geraldo, le hiere con saña feroz y desaparece en precipitada fuga.

Lakmé, auxiliada por un criado fiel, acude a socorrer a su amado, y al ver que no está herido mortalmente, exclamando gracias al cielo:

«No se ha realizado la venganza de mi padre. Looado sea el Dios de nuestros mayores!»

Acto tercero.

El teatro representa un bosque indio, una especie de manigua, en la que Lakmé tiene oculto al dueño de su albedrío.

En otro dúo tan acaramelado como los anteriores, resuelven Geraldo y la niña contraer matrimonio con arreglo al sencillo ritual del país, que consiste únicamente en beber en la misma copa el agua de un riachuelo que corre mansamente por las inmediaciones.

Lakmé sale en busca del sagrado líquido y apenas ha quedado solo Geraldo, preséntase Federico.

Como es natural le reconviene por su anómala conducta, le evoca el recuerdo de Elena y le dice que el país anda revuelto y que el regimiento a que pertenece ha de salir cuanto antes en persecución de los amotinados.

Geraldo lucha entre el amor y el deber, y al fin se decide a oír la voz del patriotismo y del honor, que le aconsejan su inmediato regreso a la ciudad.

Aléjase Federico, y al aparecer Lakmé nota el repentino cambio de su amante.

A pesar de todo, apuran los dos sin vacilar la sagrada copa.

Pero Lakmé se siente devorada por el desengaño y comprendiendo que Geraldo no ha de ser suyo para siempre, masca furtivamente una hoja de uno de los árboles venenosos que sirven de ornamento a la decoración.

En tan terribles momentos surge Nilakanta y va a herir a Gerardo, Pero Lakmé detiene el brazo de su padre, alegando que aquel hombre es sagrado por haber bebido con ella el agua

del cercano río y ser su esposa ante los dioses.

Lilakanta, perdona la vida a su enemigo y está a punto de transigir con él, considerándole ya como de su familia.

Lakmé desfallece y espira en los brazos de Geraldo y de Nilakanta, que permanecen aterrorados ante el cadáver de la sacerdotisa.

OFICIAL

La Gaceta de hoy contiene las siguientes disposiciones:

Ministerio de Hacienda.—Real orden de 24 de Septiembre, confirmando un fallo de la junta arbitral de Valencia de Alcántara, que aprobó el aforo por la partida 30 del Arancel de unos clavos de hierro fundido maleable, y por la 36 de unas jofainas de hoja de lata, que se presentaron para adeudar por las 23 y 33 respectivamente.

—Otra de 6 de Octubre, declarando carga de justicia la renta de 1.500 pesetas anuales por créditos de un capital impuesto en el consulado de Santander a favor de los beneficiados de la villa de Comillas.

—Otra de 22 de Octubre, confirmando un fallo de la junta arbitral de Barcelona, que aprobó el aforo por la partida 92 del Arancel de un producto químico llamado «vino blanco de retorno», para el cual se pretendía la libertad de derechos.

Ministerio de la Gobernación.—Real orden fecha 3, declarando que los prófugos declarados inútiles por defecto ó enfermedad están sujetos tres años á la revisión que ordena el artículo 81 de la ley.

Ministerio de Fomento.—Real orden de 25 de Octubre, disponiendo que no puedan formar parte de los tribunales de oposición á escuelas los habilitados de los maestros.

NOTICIAS

Parece que secundando la iniciativa del ministro de Fomento Sr. Canalejas, varios propietarios de Almería han ofrecido los terrenos necesarios para la creación de una Granja modelo en aquella provincia.

Hace pocos días salió del puerto de Cádiz el vapor *Tuno*, y el 12 del actual saldrá el *Rembrandt* con importantes cargamentos de vinos para Anhem (Países Bajos). Parece que se animan nuestras relaciones comerciales con diversas plazas de Holanda, en vista de la aceptación que allí tienen, cada día mayor, los vinos de España.

Varios gaditanos que se encuentran de temporada en Puerto Real, firmaron el 10 una protesta contra la mala dirección de la línea férrea de Sevilla, Jerez y Cádiz, por el retraso notable con que marchan sus trenes y los grandes perjuicios que esto ocasiona á los que tienen la desgracia de utilizarse de ellos.

El Consejo de Administración lo preside el Sr. Cánovas.

Al meterse en la cama una señora de Granada, ya desnuda, notó con sobresalto que en ella se encontraba un hombre roncando.

Salió al balcón pidiendo auxilio y cuando guardias de seguridad, serenos, y vecinas se encontraban en la alcoba se encontraron que el autor de la broma era un loco que anda suelto por aquellos barrios, que acostumbra á proporcionar á los vecinos bromas de este jaez.

El conde de Cazal ha escrito una carta al señor Villaverde haciendo constar en ella que figuró en la protesta de los estudiantes sevillanos por conceptuar ésta pacífica, y por hacer constar su desagrado por la muerte de uno de sus parientes.

Una joven que vaga por los contornos de Leiro (Coruña), y que es completamente idiota, ha dado á luz un raro fenómeno, que casi no tiene nada de forma humana, recordando más la de algunos animales mitológicos; parece que tiene tres cabezas; el cuerpo de una forma prismática y terminado en punta, siendo lo más curioso del caso que todavía vive, á pesar de contar los cinco días de nacido.

En Zaragoza se ha decretado el procesamiento de D. Serafin Asemio complicado en los sucesos acaecidos durante la visita del Sr. Cánovas á aquella ciudad.

Un pez que se paseaba por la provincia de Burgos haciéndose pasar por monseñor Gross-teste obispo *in paribus infidelium*, ha caído en poder de la autoridad.

Se le ocuparon al ser detenido, multitud de crucifijos, relicarios, cuenta hilos, lapiceros, termómetros, un retrato de mujer, cien pesetas en papel, cubiertos de plata, cartas de recomendación y una infinidad de chirimboles.

Las adhesiones para el Congreso de vinicultores que organiza en esta capital la Sociedad Española Vitícola y Enológica, se admiten en la secretaría de la misma, Constanilla de los Angeles, 13, bajo, hasta el 25 del corriente mes de Noviembre.

Ayer se reunió en el Ayuntamiento la comisión que entiende sobre el nuevo proyecto de

empréstito municipal. A ella asistió el Sr. Carvajal como representante de una casa alemana que presenta proposiciones para su realización.

Han mejorado considerablemente las últimas recaudaciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

Anteayer falleció el antiguo director de escena del teatro Real Sr. Saaper, que como recordarán nuestros lectores, perdió repentinamente la razón hace ocho días.

Diputación Provincial

Ayer no pudo tomar acuerdo alguno la Diputación Provincial por falta de diputados.

Parece que los allí reunidos trataron de cambiar impresiones sobre la concesión de pensiones, ya acordada y se manifestaron tantas tendencias como individuos intervinieron en el debate.

Hoy, en la sesión pública, se tratará del asunto.

Se han presentado á S. A. real la infanta doña Isabel, el Sr. Abascal y el ingeniero municipal Sr. Cervantes, para presentarle los planos del proyecto del nuevo paseo del Campo del Moro y Cuesta de la Vega, que ha de enlazar la calle Mayor con la puerta de San Vicente, los cuales ha examinado detenidamente S. A.

Sucesos

Al saltar la valla de la casa número 4, en construcción de la calle de Santa Isabel, fue detenido un sujeto, habiéndole encontrado la autoridad dos pesas de un kilo de peso cada una, que había robado en una frutería.

Ayer fue detenido por haber robado un reloj de plata, un joven en la sala de curaciones del hospital de San Juan de Dios.

En la casa número 4, cuarto segundo del paseo de las Delicias, falleció repentinamente el vecino que lo ocupaba, llamado Ignacio Fontán, cantero de oficio, á consecuencia de un vómito de sangre.

En la Casa de Socorro de la Inclusa fué curado Enrique Alcántara de una herida grave que se produjo en el brazo derecho al tratar de taladrar unos maderos en el Arroyo de Embajadores, donde se encontraba trabajando.

Al bajar del tranvía en la calle Alcalá fué atropellado por un carruaje, produciéndole una herida grave en el brazo derecho, un capitán de sanidad militar.

Conducido en el carruaje de un coronel pasó á la Casa de Socorro del distrito donde le hicieron la primera cura.

También en la calle de Cedaceros un carro cargado de carbon atropelló á una pobre mujer, causándole varias heridas graves. La herida pasó á la Casa de Socorro.

BOLSA DE MADRID
DE AYER.

FONDOS PUBLICOS	ÚLTIMO PRECIO	MOVIMIENTO	
		Alza	Baja
Deuda perp. al 4 0/0 int.	72'85	»	»
— pequeños.....	00'00	»	»
— fin corriente.....	00'00	»	»
— fin del próximo.....	»	»	»
— al 4 0/0 ext.....	74'75	»	05
— pequeños.....	00'00	»	»
Deuda amort. al 4 0/0.....	87'05	»	»
— pequeños.....	00'00	»	»
Obligaciones Banco Hipot.	»	»	»
Cédulas hipot. al 6 0/0.....	104'90	»	»
— 5 0/0.....	104'60	»	»
Compañía arrendataria de tabacos.—Carp. provs.....	107'50	»	»
Cuba del 86.....	102'40	»	05
Acciones Banco de España.....	417'00	»	»
CAMBIOS			
Londres á 90 días fecha.....	25'54	»	»
París á la vista.....	1'75	»	»

Bolsin de anoche.
Fin de mes, sin operaciones.

Cultos

SANTOS DE HOY.—San Estanislao de Koska.

CULTOS.—Se gana el jubileo de cuarenta Horas en San Millán y habrá misa mayor, y por la tarde completas y procesión.

VISITA DELA CORTE DE MARÍA. Nuestra Señora de los Remedios en San Ginés, ó de la Salud en Santiago en San José

ESPECTACULOS

PARA HOY

TEATRO REAL.—8.—E. 3.ª de ap. T. 2.ª im-par.—Lakmé.

ESPAÑOL.—A las 8 1/2.—Función 9.ª de abono.—T. 3.ª im-par.—Lo sublime en lo vulgar (estreno).—Las gracias de Gedeón.

COMEDIA.—A las 8 1/2.—T. 1.ª.—Segunda serie.—Margarita.—Los patalones.

PRIOE.—A las 8 1/2.—La vuelta al mundo.

LARA.—A las 8 1/2.—E. 30.ª de abono.—Segunda serie.—Turno 3.ª par.—El teniente cura El verdadero Zaragozano.—Segundo acto.—Por las ramas.

ESLAVA.—A las 8 1/2.—Los trasnochadores Las virtuosas.—Dos canarios de café.—E. gorro frigio

MARTIN.—A las 8 1/2.—Nina.—Grandes y chicos.—Lucifer.—Un gatito de Madrid.

NUOVO TIRO NACIONAL.—Fuencarral, 123 Glorieta de Bilbao.—Tiro de gallina, conejo, paloma, etc. De 8 mañana á 10 noche.

Imprenta de C. Apalaza, San Juan, 14

102

UNA AVENTURA

—Hablad y os obedeceré.

—Os separéis de nosotros, con pretexto de continuar vuestro viaje; en cuanto hayáis partido, yo hablo á Fernando...

Hice un movimiento involuntario.

—¡Oh! ¡estad tranquilo!—repuso María,—sire tan franca con el como lo ha sido con vos... Fernando marchará á Nápoles en el primer vapor...

—¿Y no os separáis entonces?

—No, soy inflexible, especialmente cuando es en perjuicio mío.

—¿Y que debo hacer yo?

—Si no os corre puta volverme á ver, dadas la vuelta á Sicilia, pero si queréis verme pronto ireis á Girgenti ó á Selinonte, tomaréis caballos, atravesaréis la isla y vendréis á reuniros conmigo en Palermo.

—¿De veras?

—Podéis contar conmigo.

María me tendió la mano.

—Cuanto con vos,—dijo.—De aquí á entonces ni una palabra ni un gesto que pueda hacer sospechar... Hay que evitar que alguien os presio que yo confiese...

Había en esta conducta una lógica tan llena de dobladura que no era posible replicar una palabra.

—Prometí, pues, confirmo en un todo á las instrucciones de María.

101

EN AMOR

Acabáramos de hacer este pacto cuando apareció Fernando; y creía que llegaba del otro mundo.

Como María nunca había sido muy reservativa con él, no tuvo necesidad de fingir en manera alguna.

Yo los deje solos. Aunque la culpa de lo ocurrido era mía, sino de la tempestad, confieso que delante de Fernando no podía menos de sentirme turbado.

Como si el huracán no hubiera salido de la gruta de Eolo sino para producir el accidente referido, fuese calmando rápidamente, y á aquellas corrientes atmosféricas que acudían de todos los puntos del horizonte, había sucedido un fresca brisa del Noroeste calmó el oleaje y limpió de nubes el cielo.

Las costas de Calabria aparecían como una línea azulada, y á cosa de las cuatro de la tarde navegábamos tan cerca de ellas, que el capitán pudeoimos los nombres de todas aquellas aglomeraciones de puntos blancos que se destacaban sobre el fondo oscuro de las rocas.

Al ponerse el sol, cuando el hijo del capitán rezó el Ave María, el mar estaba tranquilo como un estanque y no había en el cielo ni una nube.

Inútil es decir que aquella noche Fernando y yo fuimos decretados de la cámara y que dormimos sobre cubierta.

Nada más hermoso que las tormentas de verano en las costas de Nápoles y Sicilia; pueden compararse

DE AMOR

99

das que nos levantaban y aquellos profundos valles que parecían querer tragarnos, respirando con esa tranquilidad del hombre que se siente joven, fuerte y dichoso.

En aquel momento una mano se posó dulcemente sobre mi brazo.

Volví la cabeza y vi el dulce semblante de María embellecido por una hechicera languidez.

—¿El periculis é spatio?—dijo riendo.

—¡Christ!—respondió María,—hablémos seriamente.

—¡Cómo! ¡seriamente!

—Si muy seriamente.

—¿Y Fernando?

—La indisposición le ha dejado rendido y está durmiendo.

—¿Hé ahí las consecuencias de marearse.

—No os riáis; me entristeceis.

—¿De veras?

—Sin duda; ¡Pobre muchacho!

—Pues no tiene motivos para quejarse.

—¿No sabéis cuánto me ama?

—Y bien, ¿quién ha de decirlo lo que ha pasado?

—Yo.

—¡Vos!

—Si, ¿veisis que puedo casarme con Fernando después de lo que ha ocurrido entre nosotros?

—¡Diablos! ¿Tan grave os parece?

UNA AVENTURA

98

María repetía casi maquinalmente esta frase:

La lámpara chisporroteaba en la

sombría, sus opazando lanzando resplandores.

De repente repoblaron los gritos de la tripulación.

retumbó el trueno con tanta violencia como si se hubiera estallado sobre el mismo buque, y una ola enorme, cogiéndole por la violenta acción que le hizo inclinarse sobre un costado.

María, que con dificultad podía mantenerse en sus un en por la violencia del balance, y deslizando por el piso inclinado como un tejado, se encontró entre mis brazos.

La lámpara se apagó.

—¡Esta vela, c'è pericol!—exclamé riendo.

En efecto, el peligro era grande, pero había cambiado de naturaleza.

—¡Ah!—dijo María respirando cuando el peligro hubo pasado,—¿quién había de figurarse que en semejante momento no estarías aturrido!

La tempestad duró toda la noche.

¡Bienaventurada tempestad! ¡indudablemente no podía suponer que hubiese un hombre que en el fondo de su corazón le guardase un eterno reconocimiento.

Al amanecer empezó á calmarse el mar.

Yo había reemplado á Fernando en la proa del buque, y contemplaba sonriendo aquellas montañas líquidas

