

EL NUEVO EVANGELIO

(SEGUNDA ÉPOCA DE "EL EVANGELIO,")

PERIÓDICO BISEMANAL REPUBLICANO

Madrid 21 Julio 1903

Año I.—Número 1.º

EL NUEVO EVANGELIO

Se publica los miércoles y los sábados.

SUSCRIPCIÓN

En Madrid, trimestre . . . 1.50 pesetas.
Provincias, semestre . . . 4 —
Extranjero, trimestre . . . 5 —

Número corriente, 5 cts.—Atrasado, 10.

OFICINAS: MALASAÑA, 11

Decíamos ayer...

Enemigos de la huera palabrería y de los prólogos enfadosos, y convencidos además de que con cuatro palabras basta y sobra para presentarnos al lector, decirle donde vamos y solicitar su benevolencia, comparecemos y decimos:

Que EL EVANGELIO ha muerto por expresa sentencia é inapelable mandato de su fundador, D. Leopoldo Romeo, nuestro entrañable amigo, y que viene á sustituirle en calidad de sucesor y heredero directo, EL NUEVO EVANGELIO, bisemanario como aquél, radical é independiente como aquél, aunque con el carácter francamente republicano que le imprime la filiación política de su director y propietario, Ignacio de Santillán.

Se titula EL NUEVO EVANGELIO, para establecer la debida distinción entre esta segunda época del bisemanario y aquella otra que Leopoldo Romeo sostuvo con tantos arrestos y tantos improductivos sacrificios; y se declara republicano porque pensamos como el ilustre D. Joaquín Costa, que ser rebeldes y enemigos de este régimen es ser patriotas y españoles.

En todo lo demás, seguiremos sin apartarnos, por nada ni por nadie, la línea de conducta que nos trazamos al comenzar la publicación de EL EVANGELIO, pues como es público componen la nueva redacción los mismos evangelistas de siempre.

EL NUEVO EVANGELIO estará como su antecesor, al lado de los débiles y de los explotados, apoyará sin tasa ni fatiga toda empresa justa, luchará con los alienados del convencido por la causa del proletario, combatirá el agio, el compadrazgo y el desbarajuste en la Administración, el personalismo, el resellamiento, la reacción y la ineptitud en la política, el plagio, el cascode y la insustancialidad en la literatura y en todas partes la inmoralidad de los poderosos, el orgullo de los enanos y la hipocresía de los fariseos.

Este es nuestro programa, de cuya realización son garantías bien suficientes las campañas realizadas y las denuncias sufridas en la primera época de este bisemanario.

Nosotros, por no parecernos en nada á las taifas políticas que alternativamente nos gobiernan, predicamos siempre con el ejemplo.

Y dicho lo anterior... ¡a comprar todos los miércoles y todos los sábados EL NUEVO EVANGELIO!

Redacción y colaboración.

Además de los cuatro evangelistas de marras y de su director forman esta redacción varios ilustres y conocidos literatos.

En cuanto á la colaboración, nos honrarán con sus escritos los señores siguientes:

Don Joaquín Costa, D. José Nakens, D. Nicolás Estévez, D. Jacinto Octavio Picón, D. Vicente Blasco Ibáñez, D. Emilio Junoy, D. Alejandro Lerroux, D. J. Vallés y Ribot, D. E. Menéndez Pallarés, D. Miguel Morayta, D. José Llano y Pertierra, D. Melquíades Álvarez, D. Alfredo Calderón, D. Mariano de Cavia, D. Roberto Castrovido, D. Luis Morote, D. Alfredo Vincenti, D. Joaquín Dicenta, D. Julián Nogués, D. Eduardo Gasset, D. José Nogales, D. Cristóbal de Castro, D. Manuel Bueno, D. Felipe Pérez y Gonzáles, don Antonio Palomero (Gil Parrado), D. José Cintora, D. N. Rodríguez de Celis, don

Luis Paris, Don S. y J. Alvarez Quintero, D. José Juan Cadenas, D. Antonio Casero, D. José Alsina, D. José Jerique y otros publicistas que nos han ofrecido su valiosísimo concurso.

Ofertas y mejoras.

Tenemos en estudio y ofreceremos en breve, completamente ultimados, algunos proyectos que creemos agradarán á nuestros lectores y que pueden ser para ellos de positiva utilidad.

Por ejemplo: tratamos de que la suscripción de un trimestre de EL NUEVO EVANGELIO dé derecho á percibir en caso de accidente en el trabajo—de los previstos en la ley respectiva—y durante el tiempo de su dolencia el importe del 50 por 100 del jornal que antes disfrutaban, con lo cual tratamos de crear un fondo de seguros entre nuestros suscriptores de la clase trabajadora.

Así mismo estableceremos un CENTRO DE INFORMACIÓN REPUBLICANA, oficinas del censo del partido en nuestra Redacción y un CONSULTORIO JURÍDICO con distinguidos abogados de este Colegio que resolverán GRATUITAMENTE cuantas dudas y consultas sobre litigios, asuntos administrativos ó de carácter social ocurran á nuestros suscriptores.

Si el público nos sigue dispensando su favor, todos estos proyectos se convertirán en realidad inmediatamente.

Muchas gracias.

Al volver á la lucha periodística cumplimos gustosos el deber de saludar cordialmente á todos los colegas de Madrid y provincias y de testimoniar nuestra sincera gratitud á los que en estos días, al dar cuenta de la aparición de EL NUEVO EVANGELIO, dedicaron á su director y redactores cariñosas frases de indudable compañerismo.

LEÓN XIII

Su Santidad ha muerto.

EL NUEVO EVANGELIO, ni se suma al coro de alabanzas inconscientes de los fanáticos, ni quiere tampoco ser nota discordante en estos momentos de legítimo dolor para la Cristiandad.

No le debe la España liberal grandes beneficios, porque si bien con su autoridad apartó el peligro carlista de nosotros, en cambio á la sombra de la dinastía reinante entró la teocracia.

La Historia juzgará serenamente al Pontífice y al político.

Nosotros nos limitamos á sentir la muerte del sabio, del poeta y del justo.

Hacia el desenlace

Hablar de la crisis por la crisis misma en su origen y desarrollo, es, á pesar de constituir la actualidad política, labor estéril y baldía.

Desde más alto ha de mirarse si no se quiere que un fenómeno circunstancial adquiera proporciones desmesuradas, ó que, extraviado el juicio por la sola percepción de lo pequeño, se tomen los efectos por las causas.

En este error, quién menos quién más, han incurrido casi todos los comentaristas de la última crisis, sin advertir que el suceso político que con justicia tanto preocupa hoy á la opinión pública, no es, después de todo, más que un accidente en el progresivo y ya incorregible desquiciamiento de todo un sistema.

La monarquía no basó su restauración en los fértiles campos de la política nacional, ni procuró buscar en los limpios aires del pueblo el oxígeno indispensable á sus viejos pulmones. Prefería apoyarse en dos muletas, y Cánovas y Sagasta se prestaron á servirlos.

Partidos de aluvión, creados para la defensa del trono, que periódica y alternativamente les repartía sus mercedes, vivieron sólidos y unidos mientras las solicitudes del supremo interés público—despierto ya ante los peligros de una regencia femenina, y en crisis mortal, después, con la certidumbre del desastre

afrentoso—no les obligó á volver la vista á la realidad, que para ellos era el vacío.

Cánovas y Sagasta se llevaron á la tumba con su autoridad el secreto de sus partidos. Y las circunstancias se han encargado bien pronto de vocearlo á los cuatro vientos.

En aquellas agrupaciones gubernamentales había dos hombres que nunca consintieron que se olvidase, allí donde el asunto interesaba, la labor restauradora de los conservadores y la de consolidación de los liberales. Eran los tutores de un régimen criado materialmente á sus pechos, y por eso, en las luchas por el poder, sonaba tan frecuentemente en los debates parlamentarios el secuestro de la regia prerrogativa, frase con que se apedrearon muchos años, los que estaban bien seguros de su ascendiente personal.

Muertos aquellos tiránicos valedores y divorciada completamente la Nación del Estado, surgió la anarquía en las viejas agrupaciones, y los grandes ambiciosos, los oligarcas y los preteridos, buscaron en los atajos de la adulación y del servilismo palacio el camino más recto á sus propósitos.

La defensa ya no venia de dentro á fuera y se impuso el instinto de conservación. Desde entonces las crisis se suceden, los acontecimientos políticos se precipitan, y lo que fue pecado original, se convierte en vicio inveterado é incurable.

Para orientarse algo en estos laberínticos conflictos, no estaría de más repasar y cambiar fechas á dos de los episodios más sugestivos de Galdós: «Las tormentas del 48» y «Los duendes de la camarilla».

Y como la Historia es implacable con los olvidados, no es aventurado asegurar que estamos al principio del fin y que la solución de estas crisis circunstanciales y «*ad la orientis*» como dice el *Heraldo* no han de influir en el largo proceso de la crisis nacional más que para precipitar su desenlace.

Y ahora que los verdaderos demócratas se apliquen la frase célebre de Silveira: «el que tenga oídos que oiga, y el que tenga ojos que vea».

A Dios rogando...

Lo es, por todos conceptos, la que vamos á copiar íntegra, y tal como se reparte en todos los centros religiosos de Madrid, en los colegios y Congregaciones y en aquellos sitios donde la mojigatería femenina da señales de existencia.

Es una tarjeta con el retrato del Rey en el anverso y la siguiente oración en el reverso:

Omnipotens sempiterno Deus, qui ad altitudinem misericordiarum tuarum ostendimus famulo tuo Hildefonso, antiquam nasceretur, regnum Hispaniarum catholice praebeuisti, conce- quaeuimus, ut rex idem noster, sancti Ferdinandi adinstar, virtute, sapientia, de- core praestans, et patriae columnen, et religionis vindex efficeretur. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

(Con licencia eclesiástica.)

Aquí de la frase estereotipada: «huelgan los comentarios» y huelgan, por que si hiciésemos los que la oracióncita nos sugiere....

Además, que la cosa no tiene importancia. También por la reina doña Isabel rezaban los seraficos varones de su tiempo y el Supremo Juez dispuso... volver la oración por pasiva.

Y esto no es abusar de la Historia, como diría Villaverde, sino repasarla.

UNA CARTA DE COSTA

Sr. D. Nicolás Salmerón.

Mi ilustre amigo y jefe:

Saludo á usted muy afectuosamente, y le mando un caluroso aplauso y mi felicitación entusiasta por su formidable acusación á la regencia.

Es un explosivo que abrirá el oído á muchos sordos, quedando de repertorio; como esta sucesión de crisis personales y de camarilla, hechas á espaldas de la nación y contra ella, reveladoras finales de una impotencia constitucional, abrirán los ojos á muchos ciegos y semiciegos, aun de aquella parte de la masa neutra que nos tiene miedo.

Le abraza su afectísimo adicto amigo,

Joaquín Costa.

EL NUEVO GABINETE

Cabezas de... ministros

PRESIDENCIA: VILLAYERDE.

Desde la joven en flor hasta la vieja más verde pregonan con gran calor que Raimundo Villaverde es la cabeza mayor. Yo creo muy natural que ocupe la Presidencia pues, según voz general, es quien tiene más potencia cerebral.

ESTADO: CONDE DE SAN BERNARDO.

Yo soy aquel conde triguero llamado, que formó las ligas agrario-españolas, y sé que me sientan las cosas de Estado como á un Santo Cristo un par de pistolas!

GRACIA Y JUSTICIA: SANTOS GUERRA.

Es un habanero, ¿sabe? tiene trazas de usurero, y cuando atrapa dinero lo encierra con doble llave. Tetuanista canastrón, con genio de Fierabrás, Santos no será jamás santo de mi devoción.

HACIENDA: GONZÁLEZ BESADA.

«Le choca á usted, por lo visto? —Sí, que es cosa desusada. —Pero, hombre, si este Besada es un gallego muy listol... —Bien, pero ha subido tanto que despierta el qué dirán. Si ha reformado el refrán: «¡Llegar y besada el santo!»

GOBERNACIÓN: GARCÍA ALIX.

«Sabéis por qué le dan Gobernación al cursi de mayor circulación? —Cualquiera lo diría!

Pues no es sólo por tonto y por melón, sino porque el que sufra un apretón, vaya en vez de al... ¡a casa de García!

GUERRA: MARTITEGUI.

El Imparcial publica su hoja de servicios y, como la de todos los generales dignos, también resulta que este es «bravo» y «aguerrido» y sabe muchas cosas tocantes á su oficio. Yo, por mi parte, nada de Martitegui digo.

«Puede que sea bueno! Mas lo que no me explico es que si este y los otros son «bravos» y «aguerridos» ¿no seamos vencedores, en vez de ser vencidos!...

MARINA: COBIÁN.

Devoto de Montero fué primero y cuando de Montero rompió el lazo, abandonó á Montero por irse con Gamazo.

Siempre detrás del oro fué con independencia no absoluta, lo mismo que el que va del caño al coro, de la gran hipoteca á la minuta.

Y hoy, por hacer á Toca tragar quina, á este rabula serio y sabihondo le han dado la cartera de Marina...

«Cosi va el mundo!»

OBRAS PÚBLICAS: GASSET.

El único liberal de todo este baptisterio mauro-techno-clerical. Gasset lleva al ministerio una corriente imparcial. Si en los consejos no es ciego y no le tiran el pego, Gasset conseguirá fama, su programa es el programa mejor... ¡el himno de riego!

INSTRUCCIÓN: BUGALLAL.

D. Gabino Bugallal, vuestra pobre erudición os quita de ser fiscal, para daros Instrucción. Palta os hace, ya es sabido, lo que ahora se os encomienda. ¡si no salís instruido es que no tenéis enmienda!

El Bachiller Canta-Claro

Villaverde y la Bolsa

La prensa oficiosa echa á volar las campanas y da, como prueba de lo bien recibida que ha sido por la opinión la exaltación del famoso hacendista al poder, el alza, totalmente artificial, de los fondos públicos.

Los amigos leales del Presidente no han podido hacer más. Saludaron la sa-

lida del Sr. Villaverde del ministerio de Hacienda con una baja formidable. Aún recuerdan con pena los perjudicados en aquella fecha como vieron crecer la bolsa de unos pocos á expensas de la suya. La impresión de aquella sorpresa no se ha borrado todavía.

Ahora aquellos amigos vuelven á hacer la misma artificiosa salutación al afortunado autor del *Empréstito de la casa*; y en la Bolsa han conseguido salvar el crédito político del presidente.

Creemos honradamente que todo esto se ha convertido en *diferencias*, siempre desfavorables para el verdadero crédito, sin trampa ni cartón, de nuestra Hacienda.

Y lo creemos, tanto más cuanto nos consta de una manera segura, que en estos días se han hecho buenas jugadas por ciertos políticos que, frecuentando los *Luis* y dándose golpes de pecho á todas horas, se entregan al mismo tiempo que á la oración al agio escandaloso.

Alguno de estos buenos patriotas, que todo lo sacrifican á su santo y á su bolsillo, pasará sus escapularios este verano por esas playas á costa del país.

Díálogos de actualidad

ó la Dama duende.

(La escena en un salón regimiento amueblado.)

Personajes: Una dama enlutada, al parecer extranjera; un caballero de soberbio, muy soberbio continente; y un niño que no habla.

Epoca: muy pasada de moda.)

La señora.—Ya sé, ya sé por Silveira que ha obtenido usted un exitazo en el Congreso. Yo, como usted sabe, no leo nunca la prensa liberal, pero me han dicho también que todos los periódicos hacen de su hermoso discurso el merecido elogio. No he de ocultar á usted, amigo D. Antonio, que me complace en unir mis felicitaciones á las muchas que ha recibido usted en estos días.

El caballero (esponjándose).—Señora, vuestras benévolas frases me enorgullecen, pues superan en mucho al galardón que yo pudiera esperar por mi pobre labor...

La señora.—No tan pobre, D. Antonio, no tan pobre.

El caballero (completamente esponjado).—Me he circunscrito únicamente á cumplir con mis deberes de hombre de partido y de defensor entusiasta é incansable de la Religión y del Trono.

La señora (sonriendo).—¿Lástima que la fatalidad haya empañado tan inapreciables servicios con la mancha de las elecciones.

El caballero (confuso).—En efecto la fatalidad...

La señora (mordiéndose los labios).—Lo malo es que la fatalidad suele ser implacable y como se acercan las elecciones municipales...

El caballero (ya livido).—¡Señorall!

La señora (cada vez más irónica).—No, no es decirle á usted que las pierda, pero sí que debemos pensar en el porvenir y... la verdad... ya hasta en el Congreso se han dado vivas subversivos á pesar de toda la elocuencia de ustedes, mis buenos amigos...

El caballero (mirando al niño que juega con una caja de soldaditos).—No se me ocultan las dificultades, señora, pero aun no se me ha indicado, por quien puede, la necesidad de un cambio de política.

La señora.—Niño, dile á D. Antonio lo que te encargué ayer noche... (Telón rápido.)

EN EL CONGRESO

La sombra del "Hospicio",

(VISION)

Salmerón.—¿¿¿tenéis las manos manchadas con sangre inocente (Risas en la mayoría.)

Fué una puñalada, como un rayo, de pronto, de golpe, instantáneo, inevitable. Cesaron las risas, se apagaron los rumores, hubo un silencio de panteón. Todas las cabezas se volvieron á la tribuna popular; todos los ojos contemplaron arrogante, amenazadora y rebelde la tosca silueta de un golfo.

Y hé aquí lo que oyeron todos los oídos: —«¿Os reis, verdad? ¿Y de qué os reis, necios sin entrañas? ¿No me mataron por culpa vuestra, porque esos jefes á quien adúlais dieron la orden? ¿No valía mi vida tanto, á lo menos, como la de cualquiera de vosotros?»

¿Qué hice yo para que me dejaran en el sitio de un balazo? ¿Cuál fué mi crimen? ¡Decidlo! ¿Asesiné? ¡No! Demasiado lo sabéis, ¡Robé! Tampoco; ¡y también lo sabéis demasiado! Cuando no tuve que comer, cogí un pan. ¿Y por eso no soy inocente? ¿Y no fué por eso mi muerte un asesinato?»

«O es que la muerte de un pobre, de un golfo,

de un infeliz, no la tomáis en cuenta, y os reis por eso?

...Sí. Es verdad, es una verdad terrible, odiosa, irritante, desesperante. *Tenéis las manos manchadas con sangre inocente...* ¿Cómo no reis ahora, gente sin entrañas, soberbios, ridículos, raza de maniquíes? Reid, pero no á espaldas mías, sino cara á cara, cuando yo pueda oír las risas y apagarlas con una maldición y enterrarlas por siempre con una amenaza justa.

[Reid] ¡Y quién se ríe! ¿Tú, Fulano? ¿Te ríes tú, que naciste rico y no has pasado ni hambre, ni sed, y no has tenido que pedir trabajo de obra en obra, y no has visto enferma á tu mujer, y sin pan á tus hijos?

¿Tú, que has podido ser bueno, y dar trabajo y remediar muchas hambres, y evitarte muchísimas vergüenzas, y mantener tu dignidad lejos del robo en Bolsa, de la prevaricación con la compañía que te paga porque votes su subvención, del estigma de que tu mujer haga antefaldas en el misterio, de tantas y tantísima mancha como tienes sobre tí?

¿Te ríes tú, há poco tan sin fortuna como yo mismo, pobre como yo y como yo anónimo, porque en vez de seguir en tu pobreza honrada, vendistes tus veinte años, tu salud y tu corazón y tus ideales, á una mujer que te compró para su lujuria?

¿Y tú, hijo de un contratista que dió gato por liebre? ¿Y tú, sobrino de un usurero al 200 al mes? ¿Y tú, comerciante de comestibles venenosos? ¿Y tú, amo de cortijos donde los trabajadores viven como bestias, mientras que tú, sin trabajar triunfas como un rey?

[Reid] Reid turba de desalmados, cerebros de reata, gentes de figura. Pero reid, no á espaldas mías, sino cara á cara, cuando yo pueda oír, y apagar vuestras risas con una maldición y enterrarlas por siempre con una amenaza y escupirlas con un desprecio enorme.

He ahí lo que debieron oír todos los oídos.

Cristóbal de Castro.

Apuntes para la historia

La dinastía y las colonias.

He aquí el texto del telegrama que leyó el Sr. Salmerón en el elocuentísimo discurso pronunciado en el Congreso el día 17 y que trasladamos á estas columnas para enseñanza de los incautos y de los españoles de buena fe, que aún atribuyen la pérdida de las colonias á la imprevisión y á la fatalidad, como únicos factores.

Dice así:

«Intime usted la rendición á la plaza. He pactado con Madrid los preliminares de la paz que se basa en la rendición. Santiago de Cuba se rendirá guardando las formas de honor con un simulacro de combate.

Los refuerzos que esperan llegarán cuando menos tiempo de resistir. Estad tranquilos: proponed la rendición, que aún con el Ejército enfermo, enardecido y triunfante. Cumplid estas órdenes al pie de la letra.»

Y más adelante añadía el elocuente tribuno:

«Confirmando lo consignado en este telegrama no contradicho y que, según mi convicción personal, no puede, con verdad, contradecirse, se mandaron por el señor presidente de los Estados Unidos, lo que ellos llaman papeles relativos á los negocios extranjeros en el mensaje anual remitido al Congreso en 5 de Diciembre de 1898, en el cual se contenía una carta de Mr. Voofoord dirigida al señor presidente de los Estados Unidos, dándose cuenta de una conferencia celebrada con ministros de la reina regente, y el punto 4.º se determina por las siguientes palabras:

«Manifestación hecha por los ministros de la regencia, que desean la paz si con la paz pueden salvar la dinastía; prefieren las probabilidades de una guerra, con la segura pérdida de Cuba, al destronamiento de la dinastía.»

No hemos de hacer nosotros los comentarios: queden estos á cargo de los contribuyentes que vieron dilapidada la hacienda nacional, y de las madres y esposas de los cien mil soldados españoles que tan inútil como gloriosamente sacrificaron sus vidas, más, que en aras de la integridad patria, en provecho de una dinastía clerical y caduca.

DESDE JAEN

LA LEY DEL EMBUDO

Desde hace más de seis meses, vienen ocurriendo en esta población una serie de anomalías con eso de las *meistas*, que hasta vergüenza nos causa el tener que sacar á la palestra individuos que hace poco vivieron oscurecidos y en la mayor miseria ejerciendo oficios tan modestos como el de carbonero y peón del campo y... otros que no son del caso enumerar y que hoy merced al azar de la loca fortuna, se encuentran endiosados, amenazando ¡Oh terror dos mares! aniquilar á todo el mundo—según se dice—porque cuentan con dinero suficiente (¿para qué?) y con la amistad de un *personaje marqués* de alguna influencia y aspirante á la mano de doña Leonor, ó como si digiéramos á que D. José el de los pepinos se convierta en representante suyo para hacer el juego á un futuro aspirante á regenerarnos mediante combinaciones y... vamos andando, porque ya sabemos hasta dónde llega la política *pepinera*.

Pero perdónenme mis lectores, si me he alejado algo de la cuestión, porque lo que antecede nada tienen que ver con el epígrafe de estas líneas que han de circunscribirse al asunto de las *meistas*, y en cambio lleva como exordio un *chaparrón* de ideas difusas, fruto de una noche de insomnio pensando en cier-

tas cosas que le oí contar á mi abuelo, acaecidas en el año de los franceses, cuando la batalla de Bailén, entre un D. Eusebio que se *paoneaba* de conseguir lo que quería y un vecino de la aldea de Baños que el público comu-
nicaba por José el de los pepinos, á quien dispensaba protección á cambio de montar una *agencia política* para *barrer hacia adentro* y propagar las ideas napoleónicas.

Y ahora pasemos á lo que motiva nuestro trabajo ó mejor dicho á relatar el escándalo producido en la sesión municipal celebrada el día 11 del corriente en Baños de la Encina.

Según nuestros informes, en el mes de Abril y motivado por una queja de la Asociación general de ganaderos del Reino, el señor gobernador tuvo la idea plausible de ordenar al alcalde de aquella villa, procediera á amojonar las vías pecuarias del término, cosa que no se efectuó hasta el 30 de Mayo, pero de una forma tan desdichada y con tanta *parcialidad* por parte del alcalde Sr. Rodríguez Nieto que el activo delegado de la Asociación de ganaderos, protegió que negó á asistir á las operaciones que ellos el alcalde y sus *satélites* continuaron á su capricho y *cortando* á su gusto por donde les venía bien, y tanto se *descarrieron*, que la presidencia de la Asociación general de ganaderos del Reino, con fecha 24 de Junio, solicitó la nulidad de todo lo actuado y la práctica de nuevas operaciones con otras diligencias inherentes á las que el señor gobernador con general aplauso accedió, ordenando al citado alcalde cumpliera con toda exactitud y fuese de sus disposiciones.

Y aquí entra lo gordo.

El alcalde *interesado*, obrando de una forma violenta y arbitraria que contrasta con la de las personas cultas que forman parte de la Corporación municipal que ciertamente no merece ser presidida por un hombre indeceto que ni discute ni enjuicia, porque no sabe, y en cambio se entrega en brazos del secretario.

Velando nosotros por el principio de autoridad, pero sin que sea nuestro ánimo el inferir ofensas á nadie y si deseando que las cosas no pasen de *apercebidas*, denunciemos á quien corresponda corregir esos desmanes, la *hazaña* que ante un numeroso público llevó á efecto el alcalde en la sesión del día 11; en ellas y después de darse cuenta de la comunicación en que la autoridad gubernativa ordenaba se procediera nuevamente al amojonamiento de las vías pecuarias del término, usó de la palabra el primer teniente de alcalde, quien con exquisita delicadeza encareció la necesidad de que se acordara en el acto la fecha de las operaciones, nombramientos de personal, etc., haciendo algunas observaciones para el mejor éxito que fueron *asesoradas* en contra por el secretario que juzgó oportuno meterse en lo que no le incumbía.

Seguidamente y como se trataba de un asunto que afectaba directamente al alcalde Rodríguez Nieto, por ser intruso en la vía *meista* de la que tiene *apropiadas* (más de trescientas *fanegas*) en la dehesa del Santo Cristo, el primer teniente de alcalde Sr. Valera y los ediles Sres. Ortega Navarrete, Moya y Matías Ortega, solicitaron, y así se hizo, que se diera lectura al art. 106 de la ley municipal que prescribe la atención absoluta de los concejales cuando se discute y vote un asunto que pueda interesarles directamente, y en virtud de esto y por mayoría de votos, se acordó la incompatibilidad del alcalde que fue invitado cortesmente para que se abstuviera en la discusión, negándose por *consejos* del Secretario (que *sabido*) diciendo: «Como no soy *roturante*, no soy incompatible», llegando su *audacia* al extremo de votarse á sí mismo su *compatibilidad* en medio de las protestas de todos los concejales y las censuras del público.

Pero aun hay más; puso á votación la orden del señor gobernador, preguntando si se llevaba á la práctica, á lo que argumentaron los concejales con gran sensatez, que las órdenes de la superioridad no pueden discutirse sino acatarlas y cumplirlas, y así y todo, llegó su *celo alcaldesco* á efectuar la votación; resultando por mayoría de votos que se cumplimentara la orden gubernativa con toda urgencia, y en virtud de ello, en un *arranque de autoridad*, exclamó el absolutista alcalde: «Se suspende el *acuerdo*», negándose á dar explicaciones.

De este hecho consumado de rebeldía y arbitrariedad, pueden dar testimonio muchos testigos presenciales, como también de la enérgica protesta que formulan los concejales conservadores y liberales que se retiraron haciendo constar que el alcalde incurrió en un acto de responsabilidad, por cuanto que hallándose en Baños esperando la resolución del asunto, un delegado de la Asociación General de Ganaderos del Reino, ocasionando gastos que necesariamente se le han de abogar, se ve éste imposibilitado de cumplir su *nar*, se ve éste imposibilitado de cumplir su *misión* por impedirle el *montarilla*, que pretende intervenir en el nombramiento del personal facultativo que le sea *adicto* para *abar* sus *escollotes*, como aconteció en las operaciones anuladas, origen del escándalo y de la retirada y protesta del digno representante de la ganadería Sr. Cobos de Arcos.

Más no es esto sólo, apoyado el *caciquillo* por dos únicos concejales desprovistos de significación y arraigo á quienes el público tacha de *mercaderes ambulantes* de política *exclusivista*, se niega á todo, incluso á sufragar los gastos que ordena el gobernador, por ser *ellos partes interesadas*, cayendo de que oponer resistencia, han de burlar la ley y la justicia que demandan el vecindario y el Ayuntamiento, á pesar de existir el antecedente de unos operaciones *acomodaticias* acompañadas de gastos injustificados.

Evidenciados los hechos ante numeroso público y siendo patente la rebeldía del alcalde y concejales de su *comparsa*, constituyendo un acto arbitrario é injusto, éstos han incurrido en las responsabilidades que marcan los artículos 180, 181, 182 y 183 de la ley municipal.

No dudamos que las autoridades superiores procederán con toda energía en tan escandaloso asunto y exigirán estrecha cuenta para que respalden la justicia.

Verdugullo.

Navarro Gonzalvo

Hoy hace un año que murió el ilustrado republicano é ingenioso autor cómico D. Eduardo Navarro Gonzalvo.

Anoche, con motivo del éxito que obtuvo la revista política estrenada en el teatro Lirico, recordamos el peregrino gracejo y acierto felicísimo con que cultivó este género de literatura nuestro inolvidable correligionario.

Cumpliendo con un deber del acendrado cariño que le tuvimos, sirvan estas líneas como testimonio de la memoria de Navarro Gonzalvo.

¿Negocio en puerta?

Al Ministro de la Guerra.

Sabemos por informes muy autorizados que hay verdadero interés y se hacen gestiones nada honestas para que el abastecimiento de latones del cartucho Mauser que fabrica nuestra industria militar, se haga por una importante casa norteamericana.

¿Es que la industria nacional y nuestras fabricas militares no pueden fabricar estos elementos, cuando construyen municiones y máquinas de guerra de tanta precisión á importancia y más económicamente que las adquiridas en el extranjero?

¿No saben en el ministerio de la Guerra que la finalidad de lo que se proyecta es hacerle «el caldo gordo» á determinados fabricantes extranjeros y facilitar á otros señores de por acá negocios de cierta índole, mal avenidos con su profesión ó carrera?

¿No hay por ventura adquiridos dos saltos de agua en Toledo que suministran la fuerza necesaria para la fabrica militar de latones de cartuchería proyectada hace mucho tiempo y no comenzada á pesar de cuanto sobre el particular ofrecieron todos los ministros del ramo?

Y sobre todo, ¿no se suministra hoy mismo en buenas condiciones el citado material?

En una palabra, que no nos huele bien lo de la fabricación norteamericana.

Y como en este país... ¡donde menos se piensa, salta la liebre!

EN LOS JARDINES

(DIALOGOS)

—Ahora de golpe y porrazo deja el Gobierno ex-Gamazo, ¿justo como se lo explica?

—Porque vino de Maurazo y ha resultado un Maurica.

—Este Salmerón no pierde ni un adarme en sus empresas, créi que era un viejo verde, y ayer se las tuvo tiesas con el propio Villaverde.

—¡.....!

—Hombre, ¿justo se habrá enterado de eso de Marina y Guerra?

—Señora, por decontado, sé que de jefe han cambiado las fuerzas de mar y tierra.

—La respuesta es peregrina; yo hablo de la chamusquina de Eldorado.

—¡Oh, qué horror!

—Y ese Guerra es el actor, y la Marina, Gurina.

—He leído un telegrama que publica *El Imparcial*, diciendo que un *ferret fago*, es decir, hombre capaz de ir á una ferretería de igual modo que el que va á Fornos, Lhardy ó Tournié, para comer ó almorzar...

—Si ya sé, que se ha comido poco menos, poco más los talleres metalúrgicos que hay en San Juan de Alcaraz, ¿no es eso?

—¡Perfectamente!

—¿Y qué te extraña?

—Verás, me extraña que no tuviera ni una lesión visceral después de haberse comido dos navajas de afeitar, seis cucharas, un cuchillo, tres cañones, un cabás, cinco llaveros, un mauser...

—Amigo mío, quizás, ignora usted que en España hay una comunidad de políticos ilustres que han tragado mucho más y están tan frescos, tan buenos, y tan gordos?

—¡Es verdad!

—¿Está usted triste Valverde?

—¡Muy triste doña Manuela!

—Pues ya se ha ido Silveta.

—Sí; pero entra Villaverde.

—¿Estuvo usted en el Congreso la tarde que Salmerón dió gusto á la de sin hueso?

—Sí, señora.

—¡Qué hombre!

—En ese,

Láncara es una excepción.

—¿Si me hiciera usted el favor de dejar que ponga un pie en su silla?

—¡Sí, señor!

—¡Muchas gracias!

—¡No hay de qué!

El Jardínero.

Leed miércoles y sábados

EL NUEVO EVANGELIO

¡Viva la Revolución!

El grito de guerra de los demócratas sigue siendo la pesadilla de nuestros gobernantes de maíser y solido.

Sanchez Guerra, el muy reído y vapuleado gobernador de Madrid, fué el primero en castigar el ¡VIVA LA REPUBLICA! Mas tarde el fiscal del Supremo dictó una circular ordenando perseguir á todo el que gritase ¡VIVA LA REPUBLICA! y los gobernadores y monterillas del Reino se dieron á la casa de los ciudadanos para quienes el dar un ¡VIVA LA REPUBLICA! significa la expresión de sus honradas convicciones. Nada perturbó desde entonces la legalidad establecida. El ¡VIVA LA REPUBLICA! había pasado á la historia cuando hé aquí que en pleno Congreso, en el Templo de las leyes, ante el Poder constituido, ha resonado de nuevo potente, clamoroso, entusiasta el ¡VIVA LA REPUBLICA! lanzado por nuestros diputados y frenéticamente coreado por el público de las tribunas.

No podrá negarnos el gobierno ni el fiscal de S. M. que el hecho es cierto y que esta vez el grito de ¡VIVA LA REPUBLICA! ha tenido mayor trascendencia y resonancia que el proferido hasta aquí en mítins y manifestaciones.

Sólo el epílogo fué bufo: El Sr. Villaverde al oír el ¡VIVA LA REPUBLICA! declaró que no permitiría *gritos criminales*. Sin duda su excelencia pensaba en aquel momento en los crímenes de la ingratitud y en las «conjuraciones de la perfidia.»

Pero bueno es tenerlo todo presente ahora que el honorable prócer cambió de presidencia. No demos más, por si nos declaran criminales el ¡VIVA LA REPUBLICA! y contentémonos con el más ambiguo y también más práctico de ¡Viva la Revolución!

Realmente á nada conduce el dar vivas á lo que aún no ha nacido. *Los criminales*, lo primero que necesitamos es ser hombres de acción...

Con perdón de Villaverde.

La feria de Valencia

Hemos tenido el gusto de recibir el cartel de la feria que se celebrará en Valencia del 20 al 31 del corriente.

Entre los festejos, todos ellos de gran atracción, figuran dos nuevos: el coso blanco y la corrida de pólvora por una numerosa troupe argelina.

El certamen de música tendrá carácter internacional; y será, sin duda, el más brillante de los celebrados hasta ahora en España.

Podemos anticipar, que á dicho certamen concurrirán tres bandas francesas, dos civiles, la de Valencia (Drume) y turistas de Mar-ella y una militar, la del segundo regimiento de Ingenieros, de guarnición en Montpellier.

De las españolas concurrirán las bandas de Barcelona y San Sebastián y dos militares.

Con motivo del viaje á Valencia de las bandas francesas y de la troupe argelina, el número de turistas de la República vecina será grande, y su estancia en la hermosa ciudad del Turia servirá para estrechar los lazos de confraternidad entre Francia y España.

Las compañías de ferrocarriles han hecho grandes rebajas, estableciendo para los días de feria trenes especiales y económicos.

Pedir más fuera *goitería*.

MUSICALERÍAS

Hay una enfermedad, conocidísima por sus curiosos efectos, que consiste en tergiversar los colores, confundiendo el azul con el verde ó el blanco con el negro, ni más ni menos que confunde á Vadillo con Balmes cualquier diputado de la mayoría.

Pues bien, una enfermedad análoga es la que padece el maestro Chapi, con la sola diferencia de que en el autor de *Circe* radica en el entendimiento, en lugar de los ojos. No confunde el blanco de la plata, por ejemplo, con el amarillo del oro, pero trastorna, baraja y confunde lastimosamente la nomenclatura musical, hasta el punto de llamar *cuarteto* á la *suite* y *drama lirico* á la zarzuela.

Ya hace tiempo que contrajo Chapi ese padecimiento. Yo pude observarlo desde que comprobé que el maestro no sabía lo que era suyo y lo que era de los demás, aplicando lo propio y lo ajeno indistintamente á sus obras, pero en estos últimos tiempos, la enfermedad ha hecho notables progresos. Ya ha llegado el heredero artístico de Mozart á no saber ni cómo se llama lo que hace, ó en lenguaje corriente, á no dar pie con bola.

La última *pifia* no deja lugar á dudas. ¡Llamar drama lirico á *El equipaje del Rey José*!... Decididamente padece Chapi un *daltonismo* agudo, complicado con manía de grandezas.

El libro de *El equipaje del Rey José* no puede servir nunca para drama lirico—para *cuadro* lirico-dramático á lo sumo—pero dando de barato que sirviera ¿dónde está el *drama lirico* en a partitura? ¿En los *couplets* coreados?... No es sólo que falte el ambiente de drama, sino que faltan más las rudimentarias condiciones externas para que la partitura pueda llamarse drama lirico. Es una música con dos números bien hechos,

pasable en conjunto, porque no será yo quien niegue la habilidad y el talento de su autor, en ese género, y sin que por eso no pueda ascender de la categoría modesta de zarzuela.

Algo se echa de ver en la partitura que revela las pretensiones de Chapi, pero ¡es tan poco... y tan deficiente! El recitado de *Genara*, por ejemplo, da una idea vaga de que el maestro intentó la declamación lírica, pero enseguida se descubre la falta de ideas propias para tratar ese género. Chapi no hace más que recordar la *manera* de Wagner, muy prendado de la invocación de *Ortruda*, en el *Lohengrin*. La estructura de las frases. «¡Quiero verle morir!» De *Genara* y «¡Salán, signor del Erebo!» es idéntica.

En fin, ya tenemos un *drama lirico español* completamente nuevo. El drama *leit-motiv*, ni melodía infinita, el drama sin recitado, que no puede clasificarse entre los conocidos wagneristas ó *prewagneristas*.

¿No nos quejábamos de la falta de género nacional?

Pues ahí está, gracias á la inventiva admirable del sucesor de Mozart.

El drama lirico... ¡¡CON COUPLETS!!

S. L. M.

Así en la tierra como en el cielo

Dice el *Heraldo* que un sacerdote se hizo eco del siniestro del teatro Eldorado en la *cátedra* sagrada, atribuyendo el incendio á un castigo del cielo.

¡Valiente badulaque será el tal sacerdote!

Dicho sea con el debido respeto á su sagrada investidura.

Además ese orador católico debía estar enterado de ciertas minucias que le atañen muy de ciertas.

En el caso de que el incendio haya sido realmente un castigo divino, el más perjudicado de los perjudicados ha sido *La Polar*, compañía de seguros contra incendios.

Y sabido es, que el alma y la vida de *La Polar* es el Sr. Ugarte.

Como sabido es también, que el señor Ugarte es más católico que el cura del sermón.

Una sola razón disculpa la ignorancia supina del predicador.

La de que no podría él suponer que una sociedad de seguros fundada con capitales católicos, se dedicase también á asegurar edificios profanos dignos de extinción por el fuego del cielo.

Porque verdaderamente es una temeridad á todas luces inhábil.

Además, se vé que en el desmedrado intelecto de ese pater, no se acomoda bien la idea de que el capital tiene muchas exigencias.

El hombre sencillo, se figurará que con asegurar todos los ministerios y edificios públicos de más valor, ya está todo resuelto.

¡Y no es eso!

Claro que es un ingreso de unos cientos de miles de pesetas que el virtuoso exministro de la Gobernación ha procurado legalmente á la sociedad anónima que patrocina; pero, ¿eso qué tiene que ver con que, además, se busquen otros ingresos?

Se puede muy bien ser ministro de la corona ó tener representación en las Cortes, y regir simultánea y honradamente una sociedad particular.

¿La prueba?

Ahora se nos presenta bien terminante; ahí está *La Polar*, regida por un exministro y senador del reino, que lo mismo asegura de incendios los palacios del Estado, que las más combustibles barracas particulares.

¡Ah!

Se nos olvidaba advertir al orador sagrado, que no diga esas cosas en el pulpito, porque es tirar de la manta.

UNA POSTAL

A LA STA. CONCEPCIÓN MANO DE ZÚÑIGA

En Cenicero.

Ahora que de nuestra Hacienda he abandonado la rienda, ó mejor dicho, el ramal, envío á usted, como ofrenda de admiración, mi postal.

Y como voy siendo viejo, (friso en los ochenta abriles) voy á dar á usted un consejo, ¡claro!... de ferrocarriles.

«Para viajar, si le peta, en tranquilidad completa, rápido, cómodo y bien, viaje en burro ó en carreta, jamás monte usted en un tren!»

F. Rodríguez-San Pedro.

Por la copia

EL AUTÉNTICO D. NICANOR.

Tarjeta de visita

Es añeja costumbre, y ya se ha hecho deber de elemental cortesía, esto de pasar tarjeta a los nuevos vecinos siempre que se cambia de domicilio.

No seremos nosotros quienes alteren esa costumbre hecha ley, y menos en unas circunstancias como las actuales, en que todo el Distrito, eminentemente republicano, arde en fiestas para recibir al santo y seña de Nuestra Distinguida Señora del Carmen, a su vez patrona de la Marina Española en... proyecto fracasado.

El programa de las fiestas no puede estar mejor meditado, dada la época del año; arcos de follaje, iluminaciones, procesión, rereta cabalgada, fuegos artificiales, bailes al aire libre, una de muchas *mamables* que quitan el sentido, y la crisis.

Entiéndase por muchacha mamable, toda mujer elegible para el honroso cargo de Mamá, de la misma manera que se llaman papables los cardenales elegibles para papas; esto de papas no suena bien; pero como no encierra segunda intención, no es irrespetuoso ni irreverente.

Por falta de explicaciones, bien sabe Dios que no ha de quedar pecaminosa la tarjeta.

Dense, pues, por saludados los vecinos de ambos sexos, y ya saben donde tienen una modesta casa (Malasaña, 11), y unos amiguitos de no dejar títere con cabeza...

Coronada que sea por el buen éxito nuestra plausible pretensión, ensancharemos el local, porque quitaremos de en medio unos cuantos tabiques que nos están estorbando.

Que no se olvide la calle de nuestro nuevo domicilio, porque esto sí que tiene segunda intención.

Vivimos en la calle de Malasaña, no equivocarse.

La Redacción

"MARIUCHA,"

Hoy se pondrá a la venta en todas las librerías la comedia en cinco actos del ilustre Pérez Galdós, estrenada recientemente con extraordinario aplauso en Barcelona.

¡BUEN VIAJE!

Con la votación del Mensaje ha coincidido el rompan filas entre las huestes parlamentarias, y cada padre de la patria prepara ya su maleta con la satisfacción del que al fin se ve libre de sus penosas obligaciones. (!!!)

La política queda pues en suspenso, y desde hoy tendremos que contentarnos con las informaciones *anfíbias* que lleguen de San Sebastián, mezcla de crónica política y veraniega y conjunto extraño de actividad y pereza que refleja a maravilla la situación, colocada al borde del mar, en traje ligero y con una cartera de ministro debajo del brazo.

Mientras las olas van y vienen, los telegramas vienen y van.

¡Qué hermoso bienestar! ¡qué dulce sosiego! Así da gusto gobernar un país aborregado que siega y trilla y se descoyunta trabajando bajo un sol de justicia, mientras los hombres superiores se alejan del Parlamento porque hace calor a la sombra.

Ni siquiera se ha intentado abrir las sesiones durante la noche para avanzar en la discusión de los negocios públicos con relativa comodidad.

Es preferible doblegarse a la fuerza de

la costumbre, tomar el tren y dejar paralizada la vida nacional como si se tratara de cosa de poco más o menos.

A veranear, si; vayan a veranear ministros y diputados.

Bien merecen descanso quienes tan perfectamente cumplen con sus deberes patrióticos, haciendo la felicidad del país y colmándolo de beneficios.

Vayan en buen hora, pero ¡por Dios!... que no vuelvan.

CRONICA DE TEATROS

VAMOS POR PARTES

Si, porque de lo contrario nos haremos un lío.

Es el caso, señoras y señores, que en esta segunda época de aquel EVANGELIO, que en gloria esté, yo, *Bachiller Niporeas*, soy el encargado de tratar los asuntos teatrales.

Y como en la primera época de EL EVANGELIO feneció, fué el *Bachiller Canta-Claro* (muerto también para la crítica teatral), quien se ocupaba de estas cosas, y como entre ambos bachilleres no hay, aunque otra cosa supongan malas lenguas, otra relación que la de ser bachilleres los dos, y entrambos jóvenes, a Dios gracias, y uno y otro resuelto partidarios del teatro *decente*, sepa desde hoy el público que por tales cosas se desvive, que yo, *Bachiller Niporeas*, no soy el otro *Bachiller Canta-Claro*, ni con él tengo que ver nada. Con lo que claramente digo que he de seguir caminos diferentes de los que siguió mi nunca bastante llorado compañero.

Así ha de verlo quien leyere lo que pongo a continuación. Y basta de dichos, y vamos a los hechos; porque como dice el refrán: «Obras son amores».

EN EL LIRICO: «EL TRUENO GORDO»

EL TEATRO

Como se quemó Eldorado y está ya cerrado Apolo, y el Lirico se ha quedado solo, solo, y la noche fresca andaba, y había, además estreno, ¡es claro! el teatro estaba lleno, lleno.

Y como, además, se había hecho correr la voz de que la obra era anticlerical y radical y brutal, allí estábamos repartidos en diferentes lugares, la nata y flor de la democracia jacobina. En un palco, Picón y sus adláteres; en otro, Catena y varios compañeros de *El País*; en butacas, compañeros de *El Censor*; en la galería, muchos de nuestros colegas de comité. Pero en tal número y abundancia que de habernos echado a la calle, la revolución hubiese sido un hecho.

Además, y por si no hubiésemos bastado, en un palco, con la friolera de diez personas, vi a nuestro casi amigo, al expollo Romero, y cerca de mí, arrellanado en su butaca, se erguía, ufánísimo, el general Borbón. Yo requeri la pluma, él la espada y los dos estábamos en nuestro círculo.

Juntado a esto, lectores de mis entretelas, la ayuda feliz del bien poblado palco de autores, donde Sinesio, gran camarero, se rodeaba de varios papabuli del trimestre. Y decidme, por vuestra salvación, si con tanto amigo ayuda en el teatro, no pudieran cantar los autores, al mismo tiempo que Riquelme.

«¿Por qué, por qué temblar? ¡Si el cielo está sin nubes, tranquila está la mar!»

EL LIBRO

De *Los cuatro sacristanes* y de *Los bandos de Villafrita*, es decir, de Ricardo de la Vega y de Navarro Gonzalo, tiene *El trueno gordo*, no ya memorias ni parecidos, sino escenas iguales, enteramente iguales, absolutamente iguales.

Claro está que esto no es un cargo para Perrín y Palacios, pues de sobre se nos alcanza, a ellos y a mí y a todo el mundo, que en ninguna de sus obras hay el menor asomo de originalidad. Pero, en fin, por lo que otros digan de *El trueno gordo*, y por lo que pueda tronar también, yo lo apunto y *qué pases capere...*

Y a fin de que no se me diga que critico sin dar el por qué, recuérdese la escena con que Silvela, Azcárraga, Weyler y demás secuaces, de un lado, y de otro, la minoría republicana, se ponen a cantar, llamando a Patricio y trágase a la memoria aquella otra escena de *Los bandos*, en la cual, recordando a los cuatro sacristanes, cantan Cánovas, Pidal y demás políticos:

«Aquí nos tienes ya, bella conchita, por más que no te agrade la visita».

Son iguales, absolutamente iguales. Por lo que dice a parodia de *La Tempestad*, el primer cuadro de *El trueno gordo*, tiene cierta gracia, aunque afeada por groserías como la de llamarse *Maula*, (animal), a sí mismo, y otras gracias así, que en los periódicos satíricos—donde de todas maneras tienen su asiento,—encajan, en el teatro deben estar prohibidas para siempre.

El cuadro segundo, de que forma parte la escena *fusilada*, es el más animado. El *bailante de Cal* najeas, fué aplaudido y con razón.—Ya ven los enemigos a muerte de *Canta-Claro* que el *bachiller Niporeas* no es rencoroso...

En el cuadro tercero, a no ser por las pataletas que da Riquelme durante su pesadilla—pataletas que el público rió a no poder más—la obra hubiera pasado, con pataletas y todo, y a pesar de la apoteosis—muy bien puesta por cierto—cuando cayó el telón, cayó sobre el público un jarro de agua fría.

Gracias a que estábamos allí la flor y nata de la democracia, que aplaudimos a rabiar. Gracias también y los autores alabados—*née* reventadores—y gracias últimamente a que el poco público imparcial había entrado en la obra, lograron los autores, a duras penas, salir dos o tres veces al proscenio. Antes, durante la representación, habían salido ya. De modo que lo comido por lo servido.

LA MÚSICA

Ni chicha ni limoná. No habiendo *morrongo*, ni *perrito*, el maestro Jiménez está en Babia. Homero, sin animales a su lado, no solamente duerme, ronca.

El dúo de típles, que se aplaudió, se aplaudió porque acaba con *La Marsellesa*. Si nó... ¡Magras!

LOS ACTORES

Riquelme, aunque exagerado en las pataletas de la casa, estuvo muy bien caracterizado y muy gracioso. La Gardeta, bien. La Rovira, mal. El actor que caracterizó a Romanones, se presentó mejor que ninguno. El que hacía de Blasco Ibáñez, peor que todos. No lo hubiera conocido ni Soriano.

Muy bien el *Canalejas*. Los demás, pasables.

El bachiller Niporeas

Habla Salmerón

He aquí la autorizada opinión del ilustre jefe del Partido Republicano, acerca del resultado de la crisis y de la forma en que ha quedado constituido el nuevo gobierno.

«Pueden ustedes atribuirme—dijo don Nicolás a un periodista republicano—cuanto gusten, desfavorable, por supuesto para el Ministerio nuevo. Desde lo grotesco y ridículo, a lo inconstitucional; todo lo representa este absurdo que comienza a disponer de la Gaceta. ¡Inconcebible!»

Después manifestó nuevamente el señor Salmerón el asombro que le producía ver, por ejemplo, al Sr. Bugallat, en Instrucción pública, virgen de toda reputación pedagógica; al Sr. García Aliz, en Gobernación, comprometido por lo visto, a toda clase de atrevimientos electorales en favor del régimen; al conde de San Bernardo, en Estado, cuando su reputación es meramente agraria; al Sr. Cobian, en Marina, sin que el país sepa si este representante del maurismo significa dentro del Gobierno el criterio de reconstrucción de nuestro poder naval, que el Sr. Maura sustentara, o el predominio de los planes financieros del Sr. Villaverde, totalmente opuestos...

Y el Sr. Salmerón se despidió sonriendo irónico, como quien formula mentalmente una tremenda profecía.

Organización republicana

EN CHAMBERÍ

Ayer 19, a las once de la mañana, se reunió la Junta organizadora republicana del distrito de Chamberí. La reunión fué numerosa y reinó en ella el mayor entusiasmo.

Se acordó proceder inmediatamente a la formación del censo republicano, nombrando de su seno comisiones por barrios que ocupen de este asunto yrogar por medio de la prensa a todos los correligionarios que deseen inscribirse en el censo del partido, lo hagan en los puntos siguientes:

Monteleón, 38, solar; Malasaña, 11, bajo, redacción de EL NUEVO EVANGELIO; Monteleón, 4, segundo; Harzensbucht, 2, cerrajería; Aguiluz, 12, tienda; Santa Encarnación, 34, tienda; Ponce de León, 8, bajo; Obelisco, 4, portería; Artistas, 1, tienda; Istúriz, 2, tienda.

**

La Junta eligió una comisión ejecutiva compuesta de los señores:

Don Francisco Rispa Perpiñá, Presidente.

Don Ambrosio Pérez, Vicepresidente.

Don Ramos Padilla, D. Marcelino Fernández y D. Virgilio Llanos, Vocales.

Don Ignacio Santillán y Don E. Morante, Secretarios.

Esta comisión tiene el encargo de ir personalmente a saludar al Sr. Salmerón

en nombre del distrito y a felicitarlo calurosamente por su discurso últimamente pronunciado en el Congreso de diputados.

**

La Comisión organizadora convoca a los republicanos del barrio del Cardenal Cisneros a concurrir, mañana, a las siete y media de la tarde, a la casa número 5, de la calle Olid, piso bajo.

Comprende dicho barrio, las siguientes calles: Harzembusch, Palafox, Alburquerque, Trafalgar, Eloy Gonzalo, Glorieta de Quevedo, Fuencarral, Gonzalo de Córdoba, Jordán y Olid.

Igualmente concurrirán los del barrio de Monteleón, al mismo local y hora de las nueve de la noche del mismo día. Comprende las calles siguientes: Divino Pastor, San Bernardo, Glorieta de San Bernardo, Carranza, Fuencarral, San Andrés, Velarde, Ruiz, Plaza del dos de Mayo y Malasaña.

UNIVERSIDAD

Anteayer se constituyó la Comisión organizadora del distrito de la Universidad, única que faltaba que organizar de los distritos de Madrid.

D. Miguel Morayta, D. Justo Morayta, D. Miguel Morayta Serrano, D. Ricardo Jesures, D. Alejo García Moreno, don Francisco Ferrados, D. Antonio Galindo, D. Fernando Carbonell, D. Manuel Ramos Salas, D. Luis López Ferrais, D. Julián Alvarez, D. Julián Diamante, don Antonio Rosales, D. Epifanio Palacios, D. Bernardo Mata, D. José Fernández y D. Pablo González.

Esta Comisión se reunirá hoy, martes, a las nueve de la noche, Pozas, 16, principal, para proceder a los trabajos que la están encomendados según las bases de inscripción de los republicanos del distrito, en el censo del partido.

Oportunamente se anunciarán los locales donde ha de verificarse la inscripción.

VATICANADAS

Según los partes diarios

que se reciben de Roma,

los humildes cardenales

el Vaticano alborotan

amargando a León XIII

sus tristes, últimas horas,

y no reparan en medios

para pescar la bicocha,

sin respetar los dolores,

las penas y las congojas

del Soberano Pontífice...

que deja una buena nómina.

Igual que si se tratase

de una plaza de matrona

de consumos, hay engaños,

intrigas escandalosas

y demás martingallitas

de gentes de baja estofa.

Yo no tengo candidato;

poco ni mucho me importa,

qué cabeza tener debe

la santa iglesia católica;

pero creo que con gusto

vará la España devota

de cabeza de la gigota

de cabeza de Rampolla.

N. R. de C.

NOTICIAS EN HUELGA

El *Imparcial*, nada menos, diciendo todo lo contrario de lo quiere decir, y al hablar del cardenal norteamericano Gibbons, escribe:

«Su eminencia se instalará por ahora en París, y no se trasladará a Roma hasta que no se reciba la noticia de haber muerto Su Santidad.»

¿Hasta que no se reciba la noticia?

¿Pues ya!

**

Hay días aciagos.

El sábado último fué funestísimo para los Maura.

Don Antonio abandonó la cartera de Gobernación por abrumadoras imposiciones de la dignidad política, y a su señor hermano D. Francisco, por poco se le queman unas casitas que tiene en la calle de Alarcón.

La verdad es que ya era hora de que se les pusiera de espaldas al San... Ignacio de Loyola.

**

Abrosio Pérez y C.^a, impresores.—Pizarro, 16.

Hemos leído las biografías de los ministros en trantes que van por primera vez a los consejos de la Corona, y después de leer y releer los méritos personales que les ha conducido de la política a los altos asientos, no pudimos por menos de recurrir a la Constitución del Estado, para ver si tenían condiciones.

Si las tienen.

Para ser ministro de la Corona, es preciso ser español y tener veinticinco años cumplidos.

¡Nada, nada, no les falta ni un requisito!

**

El ayuda de cámara de S. S. Pío Centra, está inconsolable porque el Padre Santo se ha muerto sin decir Pío.

**

De los nueve señores que componen el Gobierno, cuatro son gallegos y uno casi gallego.

El casi gallego y los otros cuatro son todos defensores de la política *hidráulica*.

¡A que van a tener que celebrar los consejos en la fuente de la plaza de Potejosi!

**

Leemos en la cuarta plana de un rotativo:

«La felicidad de una familia.—Se traspasa a vende el mercedero de Martínez en Fuente Amaniel, por no llevarse bien el matrimonio. Razón, en el mismo.»

¡A divorciarse, industriales!

**

El actual Gobierno ha sido muy mal recibido por la opinión.

Esto podrá no ser una noticia en huelga; pero huelga la noticia.

**

Los Sres. Silvela y Maura, han anunciado que harán un viaje por el extranjero.

Siguen la costumbre de todos los matrimonios distinguidos.

¡Nada, nada, les deseamos una eterna luna de miel!

Esto es, que se pasen el resto de su vida en el viaje de novios.

**

Estando contratado Curbón, se quemaron el teatro de Variedades, el circo de Murcia, el de Recoletos y el de Eldorado.

¡Y luego dicen, que Curbón es un actor friol!

**

También dicen los periódicos, que se le chamuscaron todas las pelucas a Irene Alba.

¡¡Es el colmo!!

**

En el incendio de Eldorado pereció entre otras obras más o menos literarias (?), una del revistero de toros Angel Caamaño (a) El Barquero.

¡No hay mal que por bien no venga!

**

A la hora en que cerramos esta edición no se sabe ciertamente si el Sr. Sánchez Guerra pasará o no al Gobierno del Banco de España.

Lo que sí parece seguro es que irá una temporada al puerto de Palos.

Con el general Borbón, naturalmente.

**

Por cierto que para sucederle en el Gobierno civil se sigue indicando al Sr. Lacierva.

¡Antes Cabral! Ahora Lacierva!

Bien anda de personal el partido conservador.

**

Diálogo al vuelo:

Entre dos señoras.

—¿Quién va a colocar ahora a tu marido?

—Besada, por Villaverde.

—¿Besada nada más?

Propaganda societaria

En un atento besalamano nos ruega D. Cristóbal Santiago Cers la publicación de la siguiente noticia:

La Sociedad «La Honradez» recuerda a los porteros, ordenanzas y empleados no asociados, que este mes de Julio es el último de la amnistía concedida por la general para poder ingresar en la misma, sin cuota de entrada.

Como suponemos que los suscriptores y lectores de El Nuevo Evangelio, serán en su mayoría, los mismos que tuvo nuestro antecesor El Evangelio, continuamos en este periódico la publicación de Tristeza errante, novela original de W. E. Retana, cuyo elogio no es necesario hacer, pues de sobre son conocidos los méritos literarios de su autor. A los nuevos suscriptores, procuraremos servirles los folletines ya publicados.

Abrosio Pérez y C.^a, impresores.—Pizarro, 16.

W. E. RETANA

LA TRISTEZA ERRANTE

(Continuación.)

—¡No me exijas más de lo ya te concedo! ¿Qué sería de mí, y qué de mi anciana tía?...

—Ya te he dicho que no tendrás consecuencias... me crees tonto?, replicaba airado.

Cuando Jiménez partió para Panticosa, en agosto, Milagros (por milagro!) quedaba en el pleno goce de su integridad. Pero ¡que cosas habían hecho!... Jiménez, el de la sangre meridional, el poseedor de las secretas artes de la Escuela del Deleite, cuyos maestros y maestras immortalizarán las catedras de Lesbos, Atenas, Alejandría, Roma y París, sin contar las primitivas de la India, reducidas a cuerpo de doctrina por Vatsyayana en su célebre poema *El Kama Sutra*; Jiménez, el del tórax amplio y las muñecas recias, acabó por quebrantarse: había venido creyendo que estaba plantado en los treinta años, y era lo cierto que frisaba en los cuarenta: Milagros loca por él, le había aniquilado. El catarro llegó a sentir debilidad excesiva; dábale algún que otro mareo, que le ponía a punto de quedar desvanecido; sentía agobio, y se alarmó. Su médico le aconsejó que fuera a reponerse a Panticosa, excelente estación de altura donde el aire es

de una pureza extraordinaria; tonifica, vigoriza, rejuvenece... Pero (concluyó el doctor) ¡mucho ojo con lo que hace usted en Panticosa!... ¡Y ojo también durante la cuarentena!...

III

En el Balneario encontró amigos y conocidos de Madrid; optó por tratarlos poco. Proponíase hacer vida retraída: se sentía abatido, displicente, tedioso, y se hallaba resuelto a observar un régimen austero; su estado de ánimo le daba facilidades. Mas al cabo de unos días, en que *La Tristeza errante* comenzó a intrigarle, se sacudió un tanto la murria que le aplanaba. Siempre que la veía se fijaba en ella; furtivamente, pero se fijaba. No era cosa de incurrir en la tontería que otros, que la galanteaban al pasar, la buscaban las vueltas para hacerse los encontradizos en todas partes y a todas horas, o la miraban con encendida pasión. Jiménez tenía ya demasiado mundo para hacer el oso, aparte que no era un jovencuelo, sino un hombre serio, de cuarenta años.

Pero al Padre Consumido no se le escapaba nada, por sutil que fuese; se le metió en la moyera que a Jiménez le impresionaba la visión de *La Tristeza*, y era cosa de enterarse. Paseaban ambos por el Jardín: era una mañana soleada, espléndida; a la sombra de los árboles, algunos grupos de agüistas esparcían el ánimo esperando que sonase la hora de almorzar. El Padre Consumido se contoneaba suavemente por uno de los arriates, con la mirada vaga, haciendo como que

no veía, y lo miraba todo; con su aire de hombre abstraído por la meditación, de filósofo placentero, exento de bilis. Jiménez venía en sentido contrario, algo deprimido; parecía dirigirse a la puerta principal de la Pradera, y el Padre Consumido le afrontó y le detuvo.

—Dispense usted si le detengo...

—No hay de qué; usted dirá.

—Hasta hace un instante no he sabido que es usted hijo de don Melitón Jiménez, Ministro que fué de Hacienda, ex Presidente del Consejo de Estado... ¡muy amigo mío!

—Lo celebro...

—Y nada digamos de su santa madre de usted, que seguramente está gozando la gloria. Fué mi confesada. ¡Qué señora tan perfecta!...

—Muchas gracias.

INFANTAS, 32, ENTRESUELO SE COLOCAN CAPITALES

LA AURORA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS

Capital: 2.000.000 de pesetas.

Seguros marítimos, contra incendios, de valores, rentas vitalicias.

PRIMAS Y CONDICIONES VENTAJOSISIMAS

BILBAO: Estación, núm 5 (En el edificio de la Compañía).
Agencia general de Madrid:

Montera, 30, entresuelo.

Subdirecciones en todas las capitales de provincia.

VINOS SELECTOS DE VALDELAMASA

DEL

EXCMO. SR. MARQUES DE SANTILLANA

TINTOS
Tinto.
Tinto fino.
Cepa Burdeos.BLANCOS
Tipo Sauternes.
Ajerezado.
Moscatel.

Depósito central, Paseo de Recoletos, número 3, Teléfono 573

Sucursales: Preciados, 42, Teléfono, 1.046.—Magdalena, 40.

únicamente en asuntos de verdadera garantía en poder del capitalista,—pudiendo reintegrarse del capital cuando se desee, y obteniéndose segura una buena renta, cobrada por meses adelantados.

DINERO

Sobre toda garantía sólida y conveniente en buenas condiciones.

P. Fernandez

Las mejores aguas termales del mundo. ♦ Cascada para inhalaciones, única en el mundo. ♦ Establecimientos de primer orden. ♦ Magníficos jardines. ♦ Panoramas sin igual.

ALHAMA DE ARAGON

Excursiones al Monasterio de Piedra, verdadero prodigio de la naturaleza. ♦ Temperatura primaveral. ♦ Más de seis mil bañistas en la temporada. ♦ Tarifas módicas.

A. de Fontagud

MALAGA

ACEITES LUBRIFICANTES

ABSOLUTAMENTE NEUTROS

Transmisiones, cilindros, válvulas, transformadores, motores a gas y dinamos.

Cables de algodón y limpieza de máquinas.

ALBANY Y FRANKLIN

para España y Portugal

ENVÍOS A LAS VEINTICUATRO HORAS DE RECIBIR LOS PEDIDOS

PEDIR TARIFAS.

LA PAPELERA LEONESA

SOCIEDAD ANONIMA

LEÓN

Fábrica de papeles de paja

Papeles de paja en rollos y fardos de todos gruesos y tamaños.

Cartulinas de paja.—Papeles y cartulinas especiales de colores.—Papeles Calandrados.

RETRATOS

Lo más elegante y barato de todo Madrid

CRUZ, 19

La Estrella

Sociedad Anónima de Seguros

Capital social: Pesetas 10.000.000

Valores depositados en garantía: Pesetas 12.000.000

Administradores, depositarios y banqueros

Banco de Cartagena
Banco Asturiano de Industria y Comercio
Banco de Gijón

AGUA DE LOECHES

La Margarita.

El mejor purgante, depurativo y curativo de las herpes, escrófulas, bilis y sífilis. Esta agua es antiparasitaria y muy reconstituyente. Es el más eficaz de todos los purgantes. Venta en farmacias y droguerías. Al año

MAS DE DOS MIL LONES DE PURGAS

FABRICAS DE MOSAICOS PARA PAVIMENTOS

Baños.—Fregaderos.—Pilas para lavaderos.—Peldaños.—Pesebres.—Balastradas.—Lavabos.—Lavamanos.—Tubos de cemento.—Losas para aceras, patios y almacenes, y demás artículos en Granito de mármol y Piedra artificial.
Cemento lafarge.—Cal del Teil.—Portland inglés.—Cemento rápido.—Cemento Lento.—Tubos de grés.—Inodoros, Lavabos y Urinarios de porcelana.—Azulejos.—Filtros.—Losetas catalanas vidriadas y de barro, para cocinas y azoteas.

Alcalá, 14 y 16 ESCOFET, TEJERA Y C.ª Alcalá, 14 y 16

Tres grandes fábricas en

BARCELONA, MADRID Y SEVILLA

VINOS TINTOS DE LOS HEREDEROS DEL MARQUES DEL RISCAL

ELCIEGO (ALAVA)

PIDANSE EN TODOS LOS HOTELES Y RESTAURANTS

DEPOSITO EN MADRID: 14, CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 14

EL MEJOR DENTIFRICO

sin duda debe ser el

LICOR DEL POLO

No es esta una afirmación de su autor. Es un hecho proclamado por millones de clientes que vienen usando el inmejorable dentífrico nacional desde hace un tercio de siglo después de desear, por perjudiciales ó ineficaces, todos los dentífricos extranjeros. «Quien pondera á sus hijos no necesita abuela; Lo mío es lo mejor, se hace un gran ridículo. Tal antigualla cayó en desuso por aquello de «¿Quién alaba á la novia?»

PEDRO DOMEQ

Casa fundada en 1730

JEREZ DE LA FRONTERA

—Vinos superiores de Jerez—
Vino tinto, tipo Borgoña.
El primer COGNAC
de España.—Jerez
espumoso.

CHAMPAGNE DOMEQ

Representantes en toda España y el extra-jero.

GRAN RELOJERIA

DE

JOSE SANCHEZ

Se garantizan las ventas y composuras de esta casa.

106, FUENCARRAL, 106.

LOS TIROLESES

EMPRESA ANUNCIADORA

Anuncios, Reclamos y Noticias en todos los periódicos.

Rápidas y económicas propagandas.

Combinaciones especiales y económicas, en inmejorables condiciones para los anunciantes.

Esquela de Defunción, Novenario y Aniversario, con bonificación en sus precios. Anuncios en todos los sistemas conocidos y especiales de esta Empresa.

Tarifas gratis á quien las pida. Se remiten á provincias.

Oficinas: BARRIONUEVO, 7 y 9 entresuelo, Madrid.

Teléfono 331.—Apartado de Correos, núm. 40.

Bazar de San Antonio.

PEZ, 1 Y 3, Y CORREDERA BAJA, 29

Primera casa en España en telas, calzado para señora, caballero y niños.

Gran novedad en cestas, plumeros, alfombras é infinitud de artículos.

Inmenso surtido en trajes para niños desde cuatro pesetas, mackferlanes desde 8, gabanes y rusos desde 15, trajes para caballero desde 15, capas de paño Béjar desde 20, gabanes angora, gran moda, desde 35.

Gran variedad en género para confeccionar á medida, desde 20 pesetas.

Visitar esta casa por ser la más surtida, elegante y económica.

Cortadores de primer orden.—Precio fijo.

CORREDERA BAJA, 29 Y PEZ 1 Y 3

GUINEA

60 FUENCARRAL 60 (ESQUINA A LA DE LA FARMACIA)

FABRICA DE SOMBREROS

Esta casa llama la atención por su inmenso y variado surtido en sombreros de todas clases, formas y precios.

Sombreros de copa, desde 15 pesetas; hongos, desde 6; flexibles, desde 5; incomparable surtido en gorras, desde 1,50 ptas.

Sombreros impermeables, que no se pasan, de goma.

NO CONFUNDIR ESTA CASA

GUINEA.—Fuencarral, 60

ESQUINA A LA DE LA FARMACIA

GRAN FOTOGRAFIA

DE

JOSE BUENO IRIBARREN

UNICA GALERIA

FUENCARRAL, 2.

CASA ASTRARENA.

Retratos en todos los procedimientos.

Ampliaciones desde 10 pesetas.

Regalo á las niñas que hagan la primera Comunión.

Primeros premios en París, Bruselas y Madrid.

PRECIOS ECONÓMICOS

FUENCARRAL, 2.