



EL TIO JINDAMA

REVISTA DE ESPECTÁCULOS

Precios de suscricion.

En toda España, tres meses. 6 rs.
 25 números. 3 rs.
 Anuncios y reclamos á precios convencionales.

Puntos de suscricion.

En la Administracion, calle de la Pasa, núm. 2, imprenta, y en las principales librerías.
 La correspondencia se dirigirá al Administrador.

375 PALABRAS AL LECTOR,

Nada más fácil ni nada más difícil que decir, á los pocos ó muchos lectores de una publicacion que nace, lo que ha de ser en lo sucesivo.

Nada más fácil, si la verdad es el lema de la redaccion y la justicia y la imparcialidad la norma de la conducta que ha de seguir.

Y nada más difícil, si la verdad ha de disfrazarse de la manera que sea.

Al público no debe en manera alguna ofrecérsele, lo que no ha de cumplirsele, para que en ningun tiempo tenga ocasion de decir:

Eso no es lo ofrecido.

Teniendo, pues, esto en cuenta, nosotros hemos de decir bien pocas palabras.

Al reseñar, tanto las corridas de toros, como al dar noticias de cualquiera otro espectáculo público, hemos de ser imparciales con el artista, olvidándonos de cuantas afecciones personales pudieran con ellos ligarnos, porque para nosotros la imparcialidad está sobre todo, y todo lo posponemos en aras de la verdad.

Al maestro le exigiremos que cumpla con lo que al maestro corresponde, con arreglo á su talla en el arte, y al que no lo sea, lo que de él deba exigirse.

Cuando censuremos, lo haremos apoyándonos siempre en

las reglas del arte, y cuando unamos nuestros aplausos á los del público, será porque los aplausos sean justos.

Desde luego estamos seguros que esta conducta ha de proporcionarnos algunas enemistades, pero nada nos arredra, porque esto no será obstáculo para que prosigamos la senda que emprendemos; senda espinosa, de sinsabores, pero la única que permite llevar alta la frente.

En nuestros días, en que todo es plata Meneses, y en que hay que dudar hasta de lo que uno toca, es raro encontrar quien se atreva á arrojar la máscara para enseñar su cara y con ella decir ante todo el mundo la verdad.

Solo tiene la conciencia tranquila quien obra con rectitud y justicia, y dice la verdad desnuda, tanto al amigo como al que no lo sea.

Amigos de la verdad y partidarios de la justicia, no tememos que añadir ni una palabra más.

El tiempo probará á nuestros lectores que lo que ofrecemos sabremos cumplirlo, empezando por cumplir con lo que marca el epígrafe que encabeza estas líneas.

LA REDACCION.

LA JINDAMA.

La jindama es una enfermedad de todas las épocas, infltrada de padres á hijos en el género humano desde Adán hasta nuestros días.

Nadie está exento de ella en mayor ó menor escala.

Nadie está ageno de ser víctima de sus ataques.



Desde el pequeñuelo hasta el anciano; desde el pobre hasta el magnate, no hay quien pueda levantar el dedo y decir sin faltar á la verdad:

No he tenido *jindama*.

O no tengo *jindama*.

O no tendré *jindama*.

No hay quien en este pícaro mundo pueda asegurarlo.

El niño, teme al coco.

El jóven, las calabazas de la novia ó las del profesor que le examina.

El empleado, la cesantía.

El cesante, que este estado dure mucho.

El militar, la guerra.

El que debe, á los ingleses.

Los ingleses, no ver realizadas las cuentas pendientes.

El transeunte teme á cada paso ver libre de peso los bolsillos.

El delincuente, teme el castigo.

La jóven, verse postergada y quedarse sin marido.

El rico teme á todo el mundo.

El conspirador, á que le descubran.

El político, á que le pongan de manifiesto sus hechos ante sus predicaciones.

El agricultor, el no ver premiado el fruto de sus trabajos.

El comerciante, las quiebras continuas, que son hoy el pan de cada día.

El industrial, la falta de trabajo.

El inquilino, la visita del casero.

El sano, verse precisado á llamar al médico.

Los desahuciados, á habérselas con el Doctor de la calle de la Luna.

El autor, la silba del público.

El torero, á que le enganchen.

Todos, todos tienen *jindama*, en fin, en este pícaro mundo.

Y hay que ser francos, hay que confesarlo públicamente, como nosotros confesamos que tenemos nuestra correspondiente ración de *jindama*, de que el público no nos acoja con la benevolencia que le es característica, con esa indulgencia proverbial de los que han nacido en esta tierra de España.

Y como nosotros lo confesamos, estamos dispuestos á dar á conocer públicamente á aquellos que, bien en las plazas de toros, bien en los teatros ó bien en los circos, se vean atacados con alguna dosis más que la necesaria de *jindama*.

Porque repetir que todos la tienen nos parece ocioso.

Y la *jindama* tiene, entre sus cualidades, anotadas en la casilla correspondiente de su cédula de vecindad, la propiedad que gozan todas las enfermedades epidémicas:

El contagio.

La *jindama* se propaga con una rapidez asombrosa.

Un general atacado de esta enfermedad hace que no quede libre de ella, pero instantáneamente, hasta el último soldado. Y si esta se manifiesta en medio del fragor del combate, ¿quién se atreve á calcular los resultados de la *jindama*?

Pues ¿y si la *jindama* se apodera de los jefes de lidia en una corrida en que los toros pegan?

Pues ¿y si se apodera de un pueblo?

¡Oh! No hay enfermedad que traiga peores consecuencias que ella!

Ella es causa de...

Pero ¿á qué enumerarlas si cada uno de por sí puede dar cuenta de sus resultados?

Yo por mí sé decir que es tanta la *jindama* que siento al escribir estas líneas, que no me atrevo á seguir hablando del asunto por *jindama* á que los lectores se cansen de tanta *jindama*, y dando al traste con su bondad envien á paseo al Tío JINDAMA y al que firma en su nombre estas mal perjeñadas líneas.

OD-LOF-OLE.

REVISTA DE TOROS.

S.^a media corrida de abono de la primera temporada, celebrada en Madrid el día 15 de Junio de 1879.

PRESIDENCIA DE DON CELESTINO ANSORENA.

Y el juéves, mientras que desde los balcones y aceras de muchas calles de la coronada villa, multitud de hermosísimas niñas, de jamonas aceptables, suegras en visperas y hombres de todas clases y edades presenciaban el paso de la procesion del Corpus:

Y mientras otra parte no despreciable de la villa se disponía á celebrar

«La primera verbena que Dios envía.»

Y mientras que algun ratero limpiaba del bolsillo del descuidado el reló ó el dineró.

En los sitios de costumbre fijaban el anuncio para la corrida celebrada hoy.

Y como todo pasa en este pícaro mundo, pasó el juéves y pasaron el viernes y sábado, como pasan muchas monedas falsas, y asomó el domingo, que dentro de algunas horas habrá dicho á muchos mortales, «hasta el valle de las Pepas.»

Y llegaron las cuatro de la tarde, y sobre el caballo de San Francisco, que es el más seguro é incómodo al mismo tiempo, llegué á la plaza de toros.

Y ocupando el puesto que marcaba el billete, que tuve la debilidad de tomar á uno de los muchísimos revendedores que se sitúan ante el despacho de la plaza á menor distancia de la tolerada, por condescendencia de no sabemos quien, saqué las cuartillas y el lapiz.

Y me dispuse á reseñar con la más estricta imparcialidad la corrida de toros.

Y dieron las cinco en el reló del presidente, y apareció éste en el palco de costumbre.

Y al agitar el pañuelo resonaron los clarines, y aparecieron montados dos gallardos alguaciles encargados del despejo, mejor dicho, del desfile, de los que ocupan el ruedo donde en liza han de medirse, con la fiereza del bruto, del lidiador los ardidés.

Y las cuadrillas, á cuyo frente iban Frascuelo, Felipe García y Angel Pastor, hacen su salida y se cambian los capotes de paseo por los de lidia, y ocupa cada cual su puesto.

Y el Chuchí y Agujetas, picadores de tanda, se preparan.

Y el *Buñolero* suelta el primer bicho de la tarde que, como todos los demás, pertenecía á la vacada de D. Rafael Laffite.

Llamábase *Cucharetero* y eran sus señas personales las siguientes: retinto albardao, cornigacho y avacáo, de muchas libras y queriendo coger á los de á pié. Salvador le paró los piés con un lance por delante, por lo que fué aplaudido.

Con más voluntad que coraje se acercó seis veces á los de tanda sin consecuencias desfavorables.

Los chicos Valentin y Pablo encontraron al animal en los tercios, noble y acudiendo al llamamiento.

Sin explicarnos la causa, estos lo hicieron tan mal, que despues de clavar dos pares el primero, en el suelo, y el segundo, dos medios; volvió Valentin con uno, cuarteando, regular.

Tomó el sable y la muleta, y en latin, en griego ó ruso, al señor que presidía, largó el sabido discurso, y despues con mucha calma se largó en busca del bruto.

Salvador, que vestía traje azul y oro, despues del brin-

dis de ordenanza, tomó al de Laffite en los medios, y dándole nueve naturales y uno de pecho, le soltó una media estocada arrancando, sufriendo el matador un ligero varetazo en el primer pase.

Volvió a tomarle, para después de cinco naturales, darle una buena arrancando, algo delantera, la cual fué lo suficiente para que el animalito se echára á descansar.

Por *Bellotero* acudia el segundo: de libras, cardeno oscuro, cornigacho y corniapretao y con muchos piés. A las primeras de cambio saltó la barrera por frente al tendido 2.

Con gran coraje y poder, y queriendo siempre la quimera, tomó de los de tanda y primer reserva, que entraban muy atravesaditos, hasta once garrochazos, á cambio de cinco caídas y cuatro sardinas.

Joseito y Ostion salieron á parear haciéndolo el primero con par y medio, cuarteando, bien, y el segundo, con dos de igual manera.

Felipe García, con traje morado y oro, se dirigió en busca de su enemigo que estaba en los tercios; y bailando mucho, aunque acercándose al animal que estaba muy noble, le saludó con 17 naturales y un cambio para soltarle un mete y saca bajo y contrario, por tomarle desde un kilómetro.

Con otros doce naturales, y dos cambios, le atizó un sablazo, arrancando, bueno, y un poquito ido, que fué lo bastante para que lo rematara la puntilla al segundo golpe.

Limpio el circo de los obstáculos que lo obstruían, se nos presentó un *Bolero* bailando una *soleá*, negro como el azabache, cornicorto, bien armado y con más piés que un gamo, arremetía lo mismo á los de á pié que á los montados.

Sin volver la cara y desafiando tomó tres varas de Chuchi, dos de Agujetas y una del primer reserva, D. Francisco Calderon, á cambio de tres caídas al primero, una á cada uno de los demás y un jaco muerto.

Sonó el clarín y Ojeda y Cosme salieron á parear para adornarle el cuello ó el vientre con par y medio el primero después de una salida en falso, cuarteando el medio y al sesgo el par, y el segundo dos pares regulares, cuarteando el uno y al sesgo el otro.

Angel Pastor, que lucía traje corinto y oro, se dirige al bicho, que estaba en los tercios; y después de una regular brega ocasionada por veinte naturales, y dos medios cambios, y tomándole bastante largo, le soltó un pinchazo á volapié. Si desde largo lo tomó en el anterior pinchazo, á mayor distancia lo hizo en la segunda estocada, á volapié, y delantera, precedida de once pases más, de la que lo echó á rodar; siendo aplaudido.

Por *Acetituno* acudia el cuarto: negro, corniveleto, bien puesto, salió paradiro del chiquero.

De mela gana y creciéndose algo al palo, tomó de los de tanda y primer reserva ocho garrochazos; la mayor parte en el brazuelo, por cuatro caídas y dos caballos mandados á lo desconocido.

Valentin y Pablo fueron los encargados de agujerear la piel del animalito, verificándolo el primero con dos buenos pares, cuarteando, bien, y el segundo, con medio, bastante mediano, y otro á la atmósfera, por lo que fué silbado.

Salvador se acercó á la jurisdicción del de Laffite, que eran los medios, y trasteándole con 15 pases naturales y dos magníficos cambios, se tiró al volapié, resultando una buenísima estocada que produjo la muerte de la fiera y muchos aplausos al lidiador.

Y escuchó palmas el diestro,
y recogió tagarninas,
y hubo sombreros y blusas
y la bota consabida.

Retinto en colorao, ojo de perdiz, bien armado y de libras era el quinto bicho que tenemos el honor de reseñar; y aunque no conocemos el puesto donde la vendía, acudia por *Escarolero*.

Con coraje, creciéndose al castigo, y muy certero en las arremetidas, tomó doce puyazos, á cambio de cuatro caídas y pérdida de cuatro arenes.

Y pegando, al parecer,
tomó la jindama asiento
y aquello ya no era plaza,
era sólo un herradero.

Ostion y Joseito salieron á parear, verificándolo el prime-

ro con dos pares buenos cuarteando, y uno el segundo medianillo, saliendo embrocado de la suerte.

Y Felipe, con un gran refajo por trapo, y tomando al bicho muy largo, lo trasteó con 13 naturales y uno cambiado para darle un pinchazo arrancando, echándose fuera de la suerte.

Tres pases más y una estocada, á un tiempo, y bien dirigida, fué la segunda faena.

En la tercera vimos al espada arrollado, descompuesto y bailando; dándole un mete y saca, y por fin, después de tres pases más, le atizó una buena, arrancando, de la que murió el animalito.

Naranja, retinto en colorao, ojo de perdiz, bien armado y de libras, son las señas personales del último bicho.

Ocho veces mojaron los de á caballo, sufriendo cuatro caídas de esposicion, y pérdida de cuatro jacos.

Entre Cosme y Ojeda adornaron el morrillo de Naranja, que estaba casi ciego, con dos pares, el primero, á la media vuelta el uno, y el otro cuarteando; y el segundo quiso poner dos pares; pero como no tenían punta, no clavaron.

Y Angel Pastor, dándole 10 pases, le atizó un pinchazo bajo sin soltar, tres pases más y otro pinchazo delantero; dos pases, y otro id. bueno, á volapié, y por fin, otros dos pases y una buena estocada un poco ida, descabellándole á la primera.

RESUMEN.

La Presidencia durmiéndose un poco en el 5.º bicho; en los demás bien.

El ganado ha sido bueno, y lo hubiera sido mejor á haberse lidiado de otro modo.

Salvador bien en la muerte de su primer toro y mucho mejor en el trasteo y muerte del segundo.

A Felipe le aconsejamos se confie más, si quiere figurar en las contratas de la plaza de Madrid. No le falta corazon, y esta es ya una buena cualidad.

Angel Pastor, en su primero, no estuvo mal; pero abusó demasiado de los pases, debiendo hacerlo por alto, pues el bicho humillaba.

En su segundo, tomándole muy largo, siendo regular la faena empleada.

Los chicos han estado fatales; sólo hemos visto un buen par de Joseito. Los de á caballo, dando muchos marronazos y entrando terciados á la suerte.

Han recibido los toros, 51 varas.—Los picadores han sufrido 22 caídas y han disminuido la caballeriza en 15 jameigos.—Los chicos han colocado entre buenos, medianos y peores 14 pares de banderillas y 5 medios.—El servicio de caballos, bueno.—El de plaza bueno.—Pases 193. Estocadas y pinchazos, 15.

La entrada buena á la sombra y floja al sol.

La tarde magnífica.

NOTICIAS.

Al ver la luz pública, saludamos cordialmente á todos nuestros compañeros en la prensa.

En la media corrida celebrada el día del Corpus, en Guadalajara, el espada Francisco Sanchez (Frascuelo) estuvo á buena altura. Galleó el tercer toro, y fué obsequiado con una petaca y 50 duros.

El ganado flojo.

En las corridas de toros que tendrán lugar en Quintanar de la Orden en Setiembre próximo, es probable que toree el diestro Francisco Sanchez (Frascuelo) con su cuadrilla.

El próximo día de San Juan se verificará en la plaza de Cabra una corrida de toros, siendo los animales procedentes de una acreditada ganadería.

El domingo próximo se lidiarán seis berrendos de la ganadería del Sr. Laffite.

Sobre el arco de la puerta principal del circo, taurino de Valencia ha sido colocada una cabeza de toro hecha con yeso. Los pitones que ostenta son los del bicho que cogió a Salvador Sanchez (Frascuero), en las corridas del año anterior.

Parece que la empresa de la plaza de toros de Sevilla, que lo es de la de Cádiz también, ha hecho proposiciones al célebre espada Manuel Domínguez para que tome parte en algunas corridas.

El empresario de la plaza de toros de Jaén, D. Rafael Fernandez Cano, ha contratado, para las dos corridas que se darán en aquella ciudad, a las cuadrillas de los diestros Cara-ancha y Frascuelo. La cuadrilla de Cara-ancha la componen los picadores Antonio Suarez, José Canales y Antonio Llavero; los banderilleros José Fernández (Barbi), Manuel Campos y Pedro Campos, y el puntillero Manuel García (Jaro). La de Francisco Sanchez está compuesta de los picadores José Puente y José Bayar (Badila), y los banderilleros Antonio Baden, Mariano Torneros y Rafael Ardura.

El día del Corpus se han celebrado corridas de toros en Sevilla, Málaga y Cádiz, lidiándose toros de las ganaderías de D. Atanasio Martín, en la primera de dichas poblaciones; de la viuda de Moruve, en la segunda, y de D. Rafael Lafitte en la última.

En Sevilla estoquearon Lagartijo y Angel Pastor; en Málaga Curruto y Cara-ancha, y en Cádiz Bocanegra y Frascuelo.

En la media corrida celebrada el jueves último en Toledo ha matado el diestro Fernando Gomez (el Chico), y en la de Escadafajara, celebrada el mismo día, Francisco Sanchez (Frascuero).

La corrida de toros verificada el jueves último en Valladolid fué buena. Los toros de la ganadería del conde de la Pastilla dieron bastante juego. Murieron 17 caballos. Hermosilla y Velipe mataron regularmente.

El día 28 del pasado habrá tenido lugar en la plaza de la Calzada de S. Luis (Habana) una corrida de toros. La cuadrilla encargada de la lidia era la del matador Lari, el cual ha escogido los toros que serán mejicanos. Se matarían en ella tres toros, y se lidiaría uno que llevaría en el testuz una pelucona para que los aficionados a estas lides luzcan sus habilidades.

Estracto de la corrida de toros de Sevilla del día 12.

El ganado no más que mediano, y con pocas condiciones para la lidia.

La gente de a caballo mediana. De los banderilleros no sobresalió ninguno.

El espada Bocanegra mató sus tres toros de otras tantas estocadas, recibiendo grandes aplausos y gran cosecha de cigarros al terminar la faena del primero.

Frascuelo, según los periódicos de Cádiz, con la muleta estuvo bastante mediano, y acertado en las estocadas. Al matar el último toro sufrió un varetazo.

En los quites estuvieron ambos matadores muy oportunos e incansables en la brega.

La dirección de la plaza y el servicio malo.

La presidencia acertada y la entrada buena.

En el próximo día de San Pedro se dará otra corrida en la que se lidiarán toros de acreditadas ganaderías.

El domingo pasado tuvo lugar en la plaza de toros de Pamplona una corrida de vacas, y en ella fueron heridos dos de los aficionados que las lidiaron, uno de ellos de bastante gravedad.

ESPECTACULOS.

BUEN RETIRO.—Los días 11 y 14 del actual tuvieron lugar, ante una numerosa y escogida concurrencia, en los Jardines del Buen Retiro, los conciertos 2.º y 3.º de la temporada, por la sociedad Union Artístico-musical que dirige el maestro Breton, siendo muy aplaudidas las piezas musicales que se tocaron, mereciendo muchas los honores de la repetición.

La compañía lírica empezó a actuar ayer con una escogida y variada función, de la que nos ocuparemos en otro número.

CIRCO DE RIVAS. (*Locuras madrileñas*). Continúan con gran éxito las representaciones de la comedia de magia del señor Hartzenbusch, *Los polvos de la madre Celestina*. Los honores de la representación son todas las noches para el popular actor Mariano Fernandez. En el segundo acto continúan haciendo sus raros y aplaudidos ejercicios los hermanos Girard.

En este teatro se preparan, entre otras obras para cuando terminen las representaciones de los *Polvos*, un sainete trágico titulado *En el seno... de Abraham*, parodia de la última obra de Echegaray.

También a la mayor brevedad debutarán en este teatro nuevos artistas.

APOLO.—Han continuado, durante la semana, las representaciones de las comedias *Las Memorias del Diablo* y *El hombre de mundo*, obteniendo los actores que las interpretan justos y merecidos aplausos.

ALHAMBRA.—El jueves se puso en escena la obra *Los Tiroleños*.

CIRCO DE PRICE.—La escogida concurrencia que diariamente asiste a este Circo aplaude mucho a los artistas que componen la compañía que dirige M. Parish, que es verdaderamente notable. Entre los artistas que la componen figuran M. Alvante, M. Jackley y los hermanos españoles Cronlans.

TEATRO DE LA BOLSA.—Continúan en este salón las dos funciones diarias de canto y baile flamenco, la primera de 9 a 11, y la segunda de 11 a una. Háse establecido los miércoles como día de moda.

CHARADA.

Tercera primera nombre,
y no de segunda terciá,
sola la segunda verbo
y el todo... ¡viva la Pepa!
quien no la tuvo una vez,
la ha de tener más de ochenta.

Al primero que nos remita la solución, siendo suscriptor al periódico, le regalaremos una novela ó un vale para que se haga media docena de retratos en una acreditada fotografía.

ANUNCIOS.

BUENAS.

Cirujano-dentista-especialista.—Horas: de 9 de la mañana a 5 de la tarde.

Carretas, 5, principal.

AGUAS SULFUROSAS SALINAS FRIAS

de

PARACUELLOS DE GILOCA

En la provincia de Zaragoza.—Un solo manantial 30,000 litros de agua por hora en los baños nuevos.

Están indicadas para gran número de enfermedades.

Hoy se ha inaugurado el establecimiento y la temporada.

Propietario: D. JAIME CORTADELLA.

MADRID: 1878.—Imprenta de Anastasio Moreno.

calle de la Pasa, núm. 2.