



EL TIO JINDAMA

REVISTA DE ESPECTÁCULOS

Precios de suscripción.

En toda España, tres meses. 6 rs.
25 números. 3 rs.
Anuncios y reclamos á precios convencionales.

Puntos de suscripción.

En la Administración, calle de la Pasa, núm. 2, imprenta, y en las principales librerías.
La correspondencia se dirigirá al Administrador.

EL BESO.

La primera pregunta que se ocurre al pronunciar esa palabra, es la siguiente:

¿Qué es un beso?

La contestación que á primera vista parece fácil, es difícil, muy difícil.

Puedo asegurar á mis lectores que aun no he podido tropezar con una definición que me satisfaga por completo, y que cada día se menos lo que es, á pesar de no haber dejado amigo ó conocido á quien no haya hecho la referida pregunta.

Tantas y tan diferentes contestaciones he escuchado sobre el asunto!

Y parece ser esto imposible á pesar de que no hay mortal en este val le de lágrimas que no haya sentido sobre sus labios, sus mejillas ó sobre su frente posarse otros labios, estampando lo que ha dado en llamarse un beso.

Un bes o... pero ¿qué es un beso? Quieren ustedes hacerme el obsequio de darme una definición exacta de lo que es?

Yo le ruego al que lo sepa que me la envíe, porque las que he podido coleccionar no dan chispas, no resuelven la cuestión.

Ejemplo 20, para que ustedes se convenzan, por la que da el Diccionario de la lengua, que dice así:

Beso. m. El acto ó efecto de besar.

Y sig o con las que me han dado otros individuos de diferentes edades y profesiones acerca del beso. Dicen así:

Un poeta: Un beso es un poema lleno de sublimidad y grandeza, que no hay palabras que puedan espresarlo bien.

Un romántico: Es el non-plus del idealismo.

Un enamorado: Un beso es el lazo que une dos almas que se idolatran.

Un músico: Es la más armoniosa de las melodías y el preludio de una sinfonía cuyas notas no se han inventado aun.

Un abogado: Es el principio de no pocas causas y bastantes pleitos.

Un médico: Es el primer síntoma de una enfermedad crónica que tiene diversas terminaciones siempre graves.

Un militar: Es el primer tiro de una batalla en que triunfa siempre la parte más débil.

Un matemático: Es el antecedente de una proporción, cuyo consecuente suele muchas veces producir desproporciones.

Un escéptico: El beso es una majadería que nada vale y cuesta poco.

Un usurero: Es un ataque directo á las Cajas de Ahorros.

Un comerciante: Es la firma estampada al pie de un contrato que no se ha leído, en cuyo negocio siempre el hombre sale escalabrado.

Una niña de 15 primaveras: El beso es la aurora de una nueva vida.

Una niña de 20: Es el germen de toda esperanza, el anuncio de inexplicables venturas y la más expresiva prueba de amor que pueden darse dos individuos.

Una solterona que había tenido muchos novios: Un beso es una tontería inexplicable.

Una golosa: No hay dulce que tenga mejor sabor en este mundo.

Una jamona: Es el más grato recuerdo de unos tiempos que ya no volverán.

Una madre y un padre: El beso se siente, no se define.

Un viejo y una vieja (á duo): «Quien nisperos come, bebe cerveza, espárragos chupa y besa á una vieja, ni come ni bebe, ni chupa, ni besa.»

Más contestaciones de las que tengo recopiladas podría añadir; pero ¿á qué? si ellas no harán más que aumentar la confusión y probar que los besos son indefinibles... hasta cierto punto, y que no sabremos lo que es un beso que tanto se prodiga.

Las mujeres se saludan y despiden besándose.

Los hombres saludan y despiden hasando manos ó pies.

Se escriben cartas y se envían besos á los niños.

Vamos, que no quiero pensar más en el asunto y voy á buscar á quien dar uno para poderlo definir.

¿Cuál de mis lectoras me hace el obsequio de recibirlo?

OD-POL-OLE.

NOTA. Ya sé lo que es un beso; acabó de dar uno.

Un beso es... ¡¡¡La mar...!!!

TOROS EN ALICANTE.

Primera corrida celebrada el día 3 de Agosto de 1879.

Con un lleno completo tuvo lugar la primera de las dos corridas que se han celebrado en esta ciudad.

Ocupado el palco presidencial por el Sr. Perez Cossio al dar las cuatro y media, se hizo la señal y á seguida dió principio el espectáculo por el despejo consabido y el paseo y saludo de costumbre por las cuadrillas de Salvador y Pastor. Colocados todos en sus puestos, se abrió la puerta de los encierros y salió á la arena muy despacio el primer toro que, como todos los de la tarde y del día siguiente, pertenecían á la casa solariega del señor conde de la Patilla.

Llamábase *Huracan* y era retinto, ojinegro, meano, buen mozo y bien armado. Tomó 12 varas de los de aupa á cambio de tres caballos muertos. Pablo y Valentin le colgaron dos pares y medio regulares, y Frascuelo, de azul y oro, despues de una faena regular, lo despachó de un pinchazo en su sitio, otro más y una media á volapié en los rubios, descabellándolo á la primera. Palmas y cigarros. Este toro causó una contusión á Buendía.

Amapolo, retinto, bien puesto, tomó ocho varas á cambio de tres cabalgaduras: le colgaron los chicos un par y dos medios, y Pastor, de morado y oro, bailando el rigodon y perdiendo alguna vez los trastos, despues de 13 pases le señaló cinco pinchazos en regla y un volapié tendido, del que se acostó.

Goloso, tercero de la tarde, era colorado, ojo de perdiz y bien armado. Aguantó ocho puyazos, mató dos pencos, hirió tres y mandó á la enfermería á Calderon, que en una de las caídas se dislocó un brazo. Regaterin y Pablo le pusieron dos pares cada uno, buenos, y Frascuelo, despues de 11 pases en corto le quitó de enmedio de una buena media estocada y otra magnífica á volapié en los rubios.

Baratero, sardo, nevao, pequeño y de libras fué el cuarto. Tomó cinco varas, mató un rocinante y mandó al Colita á la enfermería. Tres pares y medio le colgaron los muchachos, y Angel, despues de ocho pases en regla, le dió pasaporte de una buena á volapié. Palmas y cigarros.

Barrabás salió á continuación; retinto, corniveleto, rabon, de poder y astillado del izquierdo. Sufrió seis pinchazos despavilando dos sombras. Los muchachos le colgaron dos pares y Salvador terminó con su vida con una buena á volapié tras catorce pases. El espada fué aplaudido.

Lagunero fué el último; era negro y de gran armadura.

Sufrió seis garrochazos y destripó dos caballos. Le adornaron con cuatro pares y le dió mulé Angel, despues de un baile desconocido, de dos pinchazos y una regular.

Resumen: Los espadas Salvador y Angel, bien el 1.º en la muerte de sus toros y siempre oportuno en los quites; el segundo bien en uno de sus toros, mal hiriendo á los otros dos y regular al pasarlos.

El ganado bueno, habiendo recibido 45 varas y muerto 13 caballos. La presidencia acertada.

En la imposibilidad de dar con todos sus detalles todas las corridas, dados los estrechos límites de nuestro semanario, diremos á nuestros lectores que en la segunda corrida verificada en Alicante los bichos se llamaban *Caballero*, *Cordónero*, *Ortado*, *Paseante*, *Arrogante* y *Chocero*, sobresaliendo el primero y el cuarto, que dejaron entre rotos y descompuestos 28 jamelgos, dando 23 caídas á los caballeros y que sufrieron de éstos 43 caricias.

Las cuadrillas trabajando.

Frascuelo estuvo acertado y queriendo complacer; puso dos pares de palos al quinto toro con limpieza. Pastor estuvo algo mejor que en la primera tarde.

La gente de á caballo muy tumbona en ambas corridas.

La entrada, como la anterior, un lleno.

La presidencia bastante acertada.

TOROS EN SANTANDER.

Completamente llenos se veían los asientos de la plaza por innumerables *jembras de buten* y muchos caballeros parcutilares al dar las tres y media de la tarde, hora señalada para dar principio á la corrida.

Ocupó el presidente Sr. Montalvo y Jardin su asiento, hizo la señal, y las cuadrillas, á cuyo frente marchaban Lagartijo y su hermano Manuel, dieron el paseo de ordenanza, cambiaron de capotes, y apareció á seguida el primer bicho de los de la tarde, que pertenecía, como sus hermanos, á la vacada del duque de Veragua.

Llamábase *Sombrerero*, era negro albardao, bragado, corniabierto y de libras.

Los de tanda Calderon (D. Pepe) y Juan de los Gallos y los reservas Calderon (M.) y Matacan mojan nueve veces á cambio de seis caídas y dos pencos.

Gallito y Juan Molina le avivaron con tres pares al cuarteo, y Rafael, de celeste y oro, despues de un trasteo muy por lo mediano, mechó á *Sombrerero* con una media estocada, otra id. en dirección de atravesar, otra id. baja, un pinchazo delantero á toro parado y una delantera, tirándose desde la China y cuarteando.

Por *Turano* respondía el segundo; negro bragado, bien armado, de libras y algo defectuoso del ojo derecho. Los de á caballo le hicieron seis caricias á cambio de cuatro arengues. Entre Anton y Culebra le colgaron tres pares medianos, y Manuel Molina, de morado y plata, marcha hacia el toro, pasa, repasa y vuelve á pasar haciéndose un lío y larga la mar de pinchazos y estocadas.

Tenia por nombre el tercero *Tauron*; era jabanero, corniabierto, sin poder, bravo y voluntarioso.

Siete tientas le hicieron los de aupa y los chicos Librero y Bejarano le clavaron cuatro pares malos.

Lagartijo, con un bailable en el que dió un buen pase de pecho, le soltó un pinchazo y una buena hasta la taza, algo tendida.

Paisano, cuarto de la corrida, fué el toro de la tarde. Negro bragado, bien armado, de libras, duro y de pies. A las primeras de cambio convirtió la plaza en un campo de Agramante. Arremetía con los caballeros tantas veces como se le ponían delante, dándoles soberbios tumbos y dejando fuera de penas cuatro rocinantes. Hubo caídas peligrosas en las

NOTICIAS.



que Rafael estuvo oportuno, particularmente en una que le valió muchos aplausos.

Sonó el clarín cuando aún el toro quería pelea y se armó la gran silba á la presidencia por su desacierto. Rafael cogió los palos y le colgó par y medio bastante mediano.

Manuel Molina, despues de unos pases por alto malos y descompuesto, mandó al otro barrio á Paisano de una algo perpendicular y millon y pico de pinchazos.

El quinto, negro, bien armado, feo y buen mozo, tomó siete varas y Culebra y Anton le clavarón tres pares, dos de ellos buenos, á uno por barba, y Rafael, despues de tres pases en poco terreno, se tiró con *courage* para dar un golletazo.

El sexto, negro listón y corniabierto, salió ya casi de noche, tomando seis varas. Los muchachos le clavarón tres pares como pudieron, pasando á manos de Manuel que, entre una faena mala, le largó algunos pinchazos.

Resumen: El ganado bueno. Los de á caballo abriendo en los toros terribles troneras, por lo que Calderon (M.) fué multado. Los de á pie regular. Lagartijo incansable y muy oportuno en los quites, en los pases y la muerte muy por lo mediano. Manuel Molina, mal. La presidencia acertada excepto en el cuarto toro.

TOROS EN EL ESCORIAL.

Con una entrada regular se verificó en la plaza del Escorial el día 10 la anunciada corrida de toros. Lidiáronse tres de la ganadería de Mazpule por la cuadrilla de Francisco Sanchez, cuyos hechos vamos á reseñar.

El primer toro, llamado *Carcelero*, era castaño albardao, lucero, de libras, reparado de un ojo y mogon de la izquierda. Tomó cuatro varas del Artillero y una de Gos desmontando dos veces al primero.

Fernandez le colgó dos medios cuarteando mal y Mariano uno del mismo modo, bueno, y Francisco Sanchez llenó su cometido con 24 pases de diferentes hechuras, sufriendo varias coladas y viéndose embrocado, media estocada arrancando, bien señalada, dos pinchazos en hueso á volapié, una estocada contraria del mismo modo, volviendo la cara, y otra á la olla á paso de banderillas.

Tarugo fué el segundo; negro, bragao, de piés y mogon del derecho. Aguantó 10 varas y mató cuatro caballos. El Pollo le adornó con dos pares buenos, uno cuarteando y otro al sesgo, y Sevilla uno cuarteando muy regular.

Frascuolo menor, bastante descompuesto, pasó á la res 24 veces y le dió fin de una buena á volapié y un descabello á la primera. Palmas.

Cornigordo se llamaba el tercero y último, castaño, careto, veleta, de pocas libras, de piés y tuerto. Frascuelo le paró los piés con cuatro verónicas muy regulares y una navarra.

Tomó sin voluntad dos varas del Artillero y una del Gos sin consecuencias. El Pollo tostó la piel al animal con medio de las de fuego á la media vuelta, y Muñoz repitió la quema con otro cuarteando desigual.

Cedió Sanchez los trastos de matar al sobresaliente Martinez Galindo, quien á la primera de cambio soltó el trapo y se dió á correr. Cojió luego los trastos y pasó cuatro veces no sabemos á quién, y con un pinchazo á la atmósfera y cuatro en cualquier parte, se preparó para darle una en el vientre. La silba fué espantosa y se asegura que aún los ecos la vienen repitiendo.

Se lidiaron luego por los aficionados tres becerros.

Resumen: El ganado regular. Francisco Sanchez, mal. Galindo rematadamente mal.

Los de á caballo y á pie cumplieron. Murieron seis caballos.

En este mes se celebrará una corrida de toros en Sevilla, cuyos productos se destinan para un objeto piadoso. Los espadas trabajarán gratis y las moñas y banderillas serán regaladas por varias señoras de la capital. Los toros pertenecen á la vacada de Moruve.

Con motivo de las ferias se celebrarán probablemente dos corridas de toros en Albacete. Las cuadrillas que trabajarán en ellas serán, segun nos escriben de dicha población, las de Cara-ancha y Frascuelo. Los bichos serán de una acreditada ganadería, y para que la concurrencia sea más numerosa, parece que habrá rebaja de trenes desde Madrid, Valencia y Alicante.

En Huesca se han celebrado dos corridas de toros los días 10 y 11 del actual, de las que no podemos dar cuenta por no habernos remitido las reseñas que nos habian sido ofrecidas por un aficionado.

El viernes y sábado han tenido lugar en Jaen dos corridas de toros, lidiándose en la primera seis de la ganadería de los Sres. Arribas, hermanos, y seis en la segunda de la señora viuda de Varela, por las cuadrillas de José Campos (a) Cara-ancha y Francisco Sanchez (Frascuelo), de las que nos ocuparemos en el próximo número. El día 11 se hallaba el ganado en el Pilar de la dehesa.

La corrida celebrada el día 10 en Cádiz fué regular. Los toros de la ganadería de la señora viuda de Valera, regulares, sobresaliendo dos de ellos, que dieron bastante juego.

Chicorro estuvo trabajador y afortunado.

Cara-ancha, bien en la brega y regular en la muerte de sus toros.

Los de á pie trabajaron y cumplieron.

La gente de caballería muy tumbones. El picador Enrique Sanchez tuvo que retirarse á la enfermería á consecuencia de una lesion que por fortuna no ofrece gravedad. En la caída solo se encontraban á su lado el caballo y el toro.

La presidencia bastante desacertada.

La entrada regular.—Murieron 14 caballos.

En Béjar tendrán lugar dos corridas de toros los días 24 y 25 del corriente, lidiándose cada tarde cinco toros de la ganadería de D. Juan Sanchez, de Carreros, siendo espadas los diestros Felipe Garcia y Ostion, con sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

La empresa que ha tomado á su cargo la plaza, ha realizado en ella notables reformas, construyendo con la solidez debida, barreras, talangueras, gradas y toriles, proponiéndose dar dos funciones que satisfagan las aspiraciones aún de los más exigentes.

Los aficionados de Palma de Mallorca dieron una corrida de toros el día 3 del corriente en la plaza de aquella población. Los matadores Sr. Muntaner y Dupuy estuvieron bastante bien. El Sr. Primo dió el salto de la garrocha.

El día 15 habrá tenido efecto en Córdoba, segun nuestras noticias, una corrida de novillos de una acreditada ganadería.

VARIIDADES.

MANDAMIENTOS.

Los de la mujer casada son diez:

El 1.º amar á su marido sobre todas las cosas.

El 2.º no jurarle amor en vano.

El 3.º hacerle fiestas y procurar que esté siempre contento.

El 4.º quererle más que á su padre y á su madre.

El 5.º no atormentarle con exigencias, caprichos ni reñuniones.

El 6.º no engañarle.

El 7.º no gastar dinero en perfumillos ni cosas por el estilo.

El 8.º no murmurar ni fingir ataques de nervios.

El 9.º no desear más prójimo que el marido.

El 10.º no codiciar el lujo ajeno ni detenerse á mirar ciertos escaparates.

Estos diez mandamientos se encierran en dos, en no gastar polvos de arroz, aceites ni postizos, y adorar en el marido.

Los de la mujer soltera son los siguientes:

El 1.º querer a su novio sobre todos los demás hombres.

El 2.º no jurarle un amor que sea falso.

El 3.º procurar agradarle en todo, sin recurrir a engaños.

El 4.º honrarle como es debido, no faltándole en nada.

El 5.º no darle citas falsas, ni exigirle cosas que no pueda hacer.

El 6.º no tener otro novio más que él, ni mirar a ningún otro hombre con buenos ojos.

El 7.º procurar enseñarle que sabe ser mujer de su casa, trabajadora y no derrochona.

El 8.º no murmurar de las amigas.

El 9.º no desear el novio de la parienta o la amiga.

El 10.º no codiciar los bienes de ningún rico, y contentarse con su suerte.

Estos mandamientos se encierran también en dos, en no usar peinados exagerados, moñas, cintajos ni afeites; no ser presumida ni tonta, y procurar conservar el novio, porque hoy las casacas andan muy escasas.

CANTARES.

Los mayores enemigos que tiene el hombre en la tierra, son: la falta de dinero, los ingleses y las suegras.

La carga del matrimonio es una carga pesada, y lo es más si su costilla es vieja, gruñona y rara.

Con la esperanza se vive, con la fe se cobra aliento, y son tus penas menores, si alguien te presta consuelo.

Para ser feliz un hombre dos cosas son menester: no tener pariente alguno y habillar mucho pame.

CORRIDA DE NOVILLOS

celebrada en la plaza de toros de Madrid el 17 de Agosto de 1879.

A las cinco y media ocupó el palco presidencial el señor D. Francisco Moreno, y hecha la señal, se corrieron dos novillos embolados, que fueron capeados y banderilleados por los que aspiran a eclipsar las glorias de Pepe-Hillo, Montes, etc., teniendo la desgracia de ser alcanzado y volteado por el segundo bicho el joven Agustín Gómez, que fue conducido a la enfermería por cuatro mozos, y en la que, reconocido por el facultativo Sr. Ocaña, se dio el parte que más abajo copiamos.

Después salió un bicho embolado, que fue picado y banderilleado por los que montaban debajo de los cabalitos de mímbr, y más tarde se verificó la gran cacería, con que el Sr. Casiano obsequia a los concurrentes, regalándoles quince o veinte conejos y media docena de palomas; pero que divierte y da lugar a bastantes porrazos, que sufren los que quieren cazar sin disparar un tiro ni pagar licencia de caza.

Limpio el circo de ramaje y otros estorbos, y colocados en sus puestos los picadores Eugenio Fernández y Manuel Pérez, se presentó en el ruedo un toro del Sr. Bertolez, veñio de Guadalix de la Sierra, era retinto albardao, cornigacho, de libras y piés. Tomó de Manitas cuatro varas y tres del Sastre sin detrimento para las cabalgaduras.

Gonzalez le colgó dos pares cuarteando, bien, y Martinez dos medios, mediano el primero y regular el segundo palo, también cuarteando.

Lagartija, de verde y oro, después del brindis de rajón, se fué al bicho, y tras ocho naturales, sufriendo una colada, le largó un pinchazo a volapié, bien dirigido; dió de seguida otros quince naturales, señalándole otro pinchazo del mismo modo; sin más pases, le propinó una buena a volapié, de la que se acostó, siendo justamente aplaudido el diestro. Cigarros.

El segundo de puntas era retinto albardao, corniveleto, de libras, parecía un elefante, y era hermano del anterior.

Cinco veces se arrimó a sus enemigos de a caballo, propinándoles tres caídas, una de ellas muy espuesta al Sastre, y otra al Manitas, estando al quite Lagartija que recibió una ovación justísima, matándole un arre.

Apenas sin castigo, receloso y huido, pasó el toro a banderillas, clavándole el Manchado dos pares, cuarteando el primero, y al sesgo el segundo, bueno, y Puertal, tras una salida falsa, medio cuarteando.

Y Lagartija, tras una faena de 17 pases naturales y uno de pecho, sufriendo un desarme, le dió una media estocada arrancando, un pinchazo sin soltar, una buena en su sitio a paso de banderillas, otro pinchazo, de igual modo, y otra estocada buena. En este momento, y sin que los agentes de la autoridad hicieran nada para impedirlo, se llenó la plaza de capitalistas. El señor presidente, teniendo sin duda en cuenta, y muy acertadamente a nuestro juicio, que era casi de noche y que el toro conservaba aún bastantes facultades para que pudiera ocurrir una desgracia, mandó sacar los cabestros y el bicho fué conducido al corral. El matador creyó herido su amor propio; pero los aplausos del público al presidente y al espada le habrán demostrado lo contrario.

Luego se lidiaron los seis de costumbre, mandando a un mozalvete a la enfermería.

Resumen. El ganado bueno.—Los picadores, regular.—Los muchachos cumplieron.—Lagartija muy bueno en los quites, bien en los pases y al herir. La entrada buena.

Por no haberse podido encerrar anoche los dos toros de puntas del Sr. Palomino, en su lugar se han lidiado otros dos del Sr. Bertolez.

El principiante Agustín Gómez fué cogido y volteado por el segundo novillo embolado, y según el parte facultativo, recibió graves contusiones de tercer grado en el maxilar y frontal. Hecha la primera cura por el médico Sr. Ocaña, fué conducido a su casa.

CHARADA.

Proposición es primera, dos apellidos franceses, la tercera es un artículo, y el todo de una mujer es nombre; si no adivinas, cierto, muy seguro es, que andas por el dos y tercia, casi sin saber por qué. Cuando sufras, cuántas veces el todo querrás tener!

Solución a la charada anterior.

TOREO.

ESPECTACULOS.

JARDINES DEL BUEN RETIRO.—En estos deliciosos Jardines continúan poniéndose en escena todas las noches, excepto los martes y viernes, escogidas zarzuelas en las que el Sr. Carceller hace las delicias del público. El célebre Pongo recibe con justicia grandes aplausos por sus difíciles ejercicios y agilidad.

Suspendido el Concierto que debió tener lugar el martes, a causa del mal tiempo, se verificó el del viernes en el que la numerosa concurrencia que llenaba los Jardines, tuvo ocasión de oír una vez más la preciosa joya, el Ave-Maria, de Gounod, ejecutada y repetida magistralmente por la orquesta, a la que tributaron justos aplausos.

También merecieron los honores de la repetición el intermedio de la tragedia de Pietro Cossa, que se oía por segunda vez, la Barcarola, de Mancinelli, la Marcha triunfal, del mismo y Colombina, de Delahaye.

En la semana entrante se verificará probablemente el concierto de beneficencia.

CIRCO DEL PRINCIPE ALFONSO.—(Compañía Arderius).—El viernes debutó el negro Mr. Chirgwin, quien fué recibido por el público de un modo muy honroso.

Mr. Chirgwin, grotescamente vestido, baila, canta y ejecuta algunas piezas de música, todo ello acompañado de extrañas contorsiones, saltos y figuras apayasadas. Es una especie de clown, a la vez que un artista inteligente, como lo demostró al ejecutar de un modo perfecto y acabado, con una especie de viola, una sentida melodía.

El público le llamó varias veces a escena a la conclusión.

CIRCO DE PRICE.—Continúan atrayendo gran concurrencia a este Circo las notabilidades que tiene contratadas monsieur Parish, entre los que figuran en primer lugar, mister Wainratta, los diablos Belloninis y el célebre Billy-Hayden. El Sr. Wainratta será el último domingo que trabaje en esta corte.

TEATRO DE LA BOLSA.—En este salon tendrán lugar, todos los días, tres funciones: la primera a las 8 y 1/2; la segunda a las 10, y la tercera a las 12.—En cada una de ellas se representará una pieza andaluza, ó un acto, y otro de canto y baile flamenco.

MADRID: 1879.—Imprenta de Anastasio Moreno, calle de la Pasa, núm. 2.