



EL TIO JINDAMA

REVISTA DE ESPECTÁCULOS

Precios de suscripción.

En toda España, tres meses. 6 rs.
 25 números. 3 rs.
 Anuncios y reclamos a precios convencionales.

Puntos de suscripción.

En la Administración, calle de la Pasa, núm. 2, imprenta, y en las principales librerías.
 La correspondencia se dirigirá al Administrador.

SE RICO.

El domingo último hubo quien se encargó en las columnas de El Tío JINDAMA, de probar las excelencias del no tener. Al parecer era cierto cuanto enumeraba; ¡pero hay tanta diferencia entre la teoría y la práctica!

Cierto que hay hospitales, asilos y otros establecimientos levantados por la caridad para el pobre; pero también es cierto, que para ocupar en ellos un puesto, se necesitan mil condiciones y recomendaciones.

Cierto que para los pobres se hacen rifas y se dan funciones de teatros y toros; ¡pero cuándo y cómo llegan a su mano los productos?

Cierto que puede disfrutar gratis de tantas cosas que se indican; ¡pero cuánto daría el pobre por no verse precisado a presenciarlas.

Cierto que no tienen por qué temer a los caseros ni a las quiebras, ni a los temblores de tierra; porque no tienen dinero, fincas ó posesiones que perder, y ni pueden preocuparse las plagas, porque ¿qué más plaga que ser pobre en los tiempos presentes?

El calor los achicharra y el frío los entumece; y son pocos los ricos que se acuerdan de vestirlos ó abrigarlos, por aquello de que del harto el ayuno...

Pocos pobres veo bien vestidos; porque generalmente la primera señal de la pobreza del bolsillo sale a la cara de la fopa.

De los pobres harapientos huyen todos, como se huye de un apestado.

Tú mismo, caro lector, sé franco, ¡abrazas del mismo modo y le pones la misma cara al amigo que favorece la fortuna, que al pobre que la desgracia persigue?

Si se sienta al lado de la butaca que ocupas en el teatro, si entra en la tertulia que frecuentas, si va al café donde pierdes lastimosamente tres ó cuatro horas, si se codea contigo en el paseo, observa y verás que para cada uno que le dirige la palabra ó le tiende la mano, hay ciento que le miran con indiferencia ó hacen que no le ven.

En cambio el rico ¡oh! para él no hay nada imposible. Todo son comodidades y diversiones. Dispone de carruajes, de magníficas habitaciones, y los teatros le brindan con sus localidades.

Los sastres se disputan el honor de vestirle, los zapateros el de calzarle, y el peluquero de arreglarle la cabeza.

Puede viajar cuando le acomoda.

Ante su dinero no hay puertas cerradas.

Es diputado, senador, caballero, hombre de talento, gran político, porque con el dinero lo consigue todo.

Por dinero gira, piensa, medita, revuelve y anda loca la humanidad.

Todos quieren ser ricos, todos, hasta los mismo que pinta las excelencias de la pobreza.

¡Ser rico! ¡tener honores! es lo que priva para conseguir cuanto se desea.

¡Qué cara tan diferente ponen las niñas bonitas ante un



rico y un pobre! Obsérvenlas ustedes bien, y esta será otra prueba más de lo que voy diciendo. Porque ellas, como todos, prefieren la riqueza á la humilde condicion del no tener.

¡Desgraciado del que no tiene!

Para comprender bien esta verdad, no hay como haber pertenecido á la categoría de los pobres de solemnidad.

Y como la experiencia es la madre de la ciencia, es por lo que digo y repito:

No hay en este mundo como ser rico. *Dici.*

UN EX-POBRE.

REVISTA DE TOROS.

10.ª Media corrida de abono celebrada en Madrid el día 6 de Julio de 1899.

PRESIDENCIA DE DON GONZALO VILCHES.

Seis toros de Veraguas.

Uceta y Chico de tanda.

Frasuelo, Felipe García y Angel Pastor, como matadores.

Ostion como sobresaliente.

Hé aquí en pocas palabras lo que el jueves nos anunciaba la empresa de la plaza de toros para esta tarde.

Los aficionados recobraron un tanto sus decaídos ánimos, y se aventuraron ayer y hoy á proveerse de billetes para presenciar el espectáculo.

El sol picaba que era un gusto.

La calle de Alcalá recobró su animación, y los coches, desde dos horas antes de la corrida, comenzaron á transportar espectadores para el circo.

¡Qué diferencia del domingo pasado al de hoy!

Aquello daba lástima. Aquello fué una corrida en familia

Hoy, en cambio, por do quiera se ve gente, animación, hembras con mantilla blanca, caballeros *comme il faut*, sietemesinos, gomosos y unas niña ¡vive Dios! capaces de dar la vida ó dar la gran desazon.

Sólo nótese en la plaza

la falta del gran Doctor

que en la calle de la Luna,

dice siempre: «aquí estoy yo».

Mas ¿qué oigo? Las cinco da el reloj de Leganes, ¡justo!

Por eso veo ya en su palco al teniente alcalde encargado de dirigir la función.

Ya hizo la señal.

Se ha hecho el consiguiente despejo por los consabidos caballeros alguaciles.

Las cuadrillas han cruzado el ruedo, con aire marcial, y entre aplausos al compás de la charanga del Hospicio.

Los capotes de lujo se han cambiado por los de lidia, y ya tenemos en su puesto á toda la gente: los monos sabios *inclusively* asquerosos.

Suenan de nuevo el clarín y el Buñolero abre la puerta del chiquero dando suelta al primero de los seis Veraguas que han de correrse esta tarde.

Los acordes de la marcha real nos anuncian que S. M. el Rey y buena con su presencia la fiesta. Le acompañan SS. MM.

Al primero han bautizado con el nombre de Tostao.

Negro, corniabierto y de libras; en el momento que pisó el redondel se dirigió como una flecha á su enemigo el de tanda, y al ir el Regaterín á echar su capote, tuvo la desgracia de escurrirse y caer al suelo delante del bicho, siendo auxiliado oportunamente por Valentin, el que recibió numerosos y merecidos aplausos y una lluvia de cigarros.

Con más voluntad que poder, recibió diez puyazos de los de tanda y uno de Agujetas á cambio de tres caídas y dos caballos.

Sonó el clarín para banderillas, y Regaterín adornó el morrillo de Tostao con uno al cuarto bueno, y otro al sesgo regular, y su compañero Valentin, con uno bueno al sesgo.

Y Frasuelo, que lucía traje azul con oro y plata,

se fué muy sereno al toro, hecho el brindis de ordenanza.

En esta suerte el toro se hallaba huido y receloso, apesar de lo cual, Salvador, después de un trasteo que consistió en ocho naturales, se tiró arrancando, para darle una estocada en su sitio bueno, en poca ida y al lado contrario, de la que

se echó, acertando el puntillero á la tercera. El espada oyó palmas.

El segundo, no os asombre, trae *Primoroso* por nombre.

Jahonero, corniabierto, de gran romana y con piés, eran las señas personales del animalito.

En un abrir y cerrar de ojos derribó á sus enemigos por el ruedo, por lo que tuvo que salir el primer reserva. Con voluntad, coraje y desafiando, tomó diez varas y marronazos de la gente de á caballo, vengándose en cambio con derribarlos seis veces y matarles dos arranques.

Los chicos Joseito y Ostion salieron á parear, haciéndolo el primero con par y medio cuarteando regulares, y dos el segundo excelente el uno y bueno el otro, cuarteando.

Y Felipe que lucía un traje encarnao con oro, dijo no se qué al alcalde, y se fué hácia *Primoroso*.

El bicho se hallaba en las tablas, y el matador, desplegando al aire su bandera, lo trasteó con 19 naturales y un cambio, para darle un pinchazo en su sitio y arrancando; otros seis pases más, sufriendo una colada, y una estocada baja y delantera, fué la segunda faena. El espada descabelló al animalito á la primera, dejando clavado el estoque en el cuello del bicho.

Algarrobo fué el tercero que dio suelta el Buñolero.

Corniapretao, negro, bragado, de libras, rematando, más blando que el requeson, eran sus señales.

Cinco alfilerazos, que apenas le hicieron sangre, huyéndose al castigo, recibió de los caballeros montados, sin más consecuencias que una caída.

Con tan poco castigo pasó á banderillas, colocándole Ojitos un buen par cuarteando. En el tiempo que medió para que su compañero Ojeda colocara el segundo par, Valentin, que habia echado un capote al bicho y quedádosele en la cabeza, por querer quitársele, fué enganchado por la espalda, rompiéndole todo el traje, y sin consecuencias desagradables al parecer, retirándose á la enfermería.

Después de esto, los chicos le colgaron dos pares más cuarteando y regulares.

Negro y éolor de café era de Pastor el traje: habló como un personje, y hácia la fiera se fué.

En la misma querencia que el anterior se hallaba el bicho; y el matador, desplegando el rojo trapo, pasó al animalito, que estaba hecho una babosa, con diez y siete naturales, y tirándose al volapié le soltó un pinchazo delantero, dando en las tablas; tomándole muy largo, con mucho miedo, al parecer, y bailando; le dió cinco pases y una estocada á la carrera y de cualquier modo. El bicho se hallaba entre los tendidos 8 y 9, y tirándose el espada desde el 10, le dió una baja, otra en el mismo sitio, y por fin le dió la quinta buena y volviendo la jeta.

Cuatro intentos de descabello, tres estocadas más, una á la atmósfera, otro intento, hasta que por fin el presidente se hizo obedecer, y el espada hubo de retirarse sin cumplir su misión... y salieron los cabestros, á los que no veía el bicho, teniendo que matarle la puntilla.

¡Oh jóven que vas bailando...

En los últimos momentos de la lidia de este toro, tuvimos el gusto de ver en la plaza á Valentin.

Y del encierro, al ratito, saltaron al Gallardito.

Que era negro, bien armado, saliendo muy parado del encierro, como asustado de la algarabía y escándalo promovido por la ignominiosa muerte dada á su hermano.

Duro, recargando y queriendo siempre la quimera, recibió, en la patetilla la mayor parte, nueve puyazos á cambio de cinco caídas de órdago, en una de las cuales, tuvo que retirarse Colita á la enfermería y tres sardinas mandadas á lo desconocido.

Entre Valentin y Regaterín, adornaron el morrillo de Gallardito, que se tapaba en la suerte, con par y medio el primero medianos, con una salida en falso, y uno excelente el segundo, cuarteando.

Y Salvador, un poco precipitado, sin duda por tener que salir para Pamplona, le dió once naturales y un cambio para soltarle un pinchazo arrancando; con nueve pases más, armando zaragata y sufriendo un desarme, le dió otro pinchazo en su sitio tomando hueso; otro más de igual modo que el anterior, precedido de otro pase, y por fin lo remató de una muy buena un poco delantera arrancando y en las tablas de la que cayó el animal.

Se abrió después el chiquero, y apareció *Molinero*.

Negro como el carbon, bien armado y de muchas carnic...



ras. A las primeras de cambio arremetió á Uceta, dejando axanimo á su cabalgadura. Sin volver nunca la cara, duro, seco y certero en las arremetidas sufrió ocho varas de los de tanda y reservas, pagando sus caricias con cuatro caídas y la pérdida de tres aleluyas.

Ostion colocó dos pares cuarteando, bueno uno y regular el otro, y Joseito otros dos de igual modo que su compañero.

Y Felipe, despues de cuatro naturales, le dió un pinchazo sin soltar; dos pases más y una buena arraneando un poco ida, fué la segunda brega, que por lo corta y buena mereció los aplausos del público.

Se echó el bicho y lo remató la puntilla, no sin haber intentado una vez descabellarlo el matador.

Retinto, capirote, ojinegro, bien armado y de piés. Angel se los quiso parar, dándole dos verónicas regulares, y escupiéndose el bicho de la suerte.

Con voluntad y sin escurrir el bulto, tomó cinco varas de sus contrarios, dándoles en cambio cuatro caídas, y ocasionando dos muertes en sus cabalgaduras.

Cosme y Ojitos fueron los encargados de adornar el cuello del bicho, haciéndolo con dos pares el primero, y uno el segundo desiguales, y cuarteando.

Y Angel Pastor, despues de nueve pases, intentó recibir, echándose fuera para darle un mete y saca; más tarde le dió otro pinchazo arrancando; tres pases más y otro pinchazo y por fin le atizó una regular estocada hasta la taza precedida de otros dos pases, dos intentos, acertando al tercero.

RESUMEN.

La presidencia acertada. Frascuelo muy bien en su primero y bailando mucho en su segundo; al herir estuvo bueno en los dos.

Felipe bueno en sus dos toros; siga por ese camino y merecerá nuestros aplausos.

Angel malo, malísimo en los dos.

Los chicos bien, sobresaliendo Regaterín y Ostion.

La corrida buena, siendo mejor el 2.º y sobresaliendo el 4.º y 5.º.

Los picadores picando en las paletillas.

Han recibido los toros, 43 varas. Los picadores han sufrido 23 caídas y han disminuido la caballeriza en 12 jamelgos.

Los chicos han colocado entre buenos, medianos y peores 18 pares de banderillas y 2 medios. El de plaza bueno.

Pases 118. Estocadas y pinchazos, 22. Intentos 10.

El servicio de caballos, medianillo.

La entrada buena á la sombra y floja al sol.

La tarde magnífica.

NOTICIAS.

Las cuadrillas que tomarán parte en la corrida de toros que en este mes se celebrará en Málaga, y cuyos productos, como hemos anunciado, se destinan á la Beneficencia, son las de Lagartijo, Frascuelo, Gordito y Cara-ancha. Se lidiarán en ella ocho toros de diferentes ganaderías.

Varios jóvenes de Córdoba están organizando una fiesta de cintas y toretes, que tendrá lugar á mediados del corriente.

En la corrida del domingo próximo se lidiarán seis toros de la ganadería de Minra ó de la de Nuñez de Prado.

CORRIDA DE ANOCHE.

Ante una gran concurrencia y presidida por un alcalde de barrio se verificó anoche una corrida de toretes en la plaza de los Campos, que estaba iluminada con luz eléctrica. El ganado fué flojo. El segundo y cuarto sufrieron la ignominia del fuego. La cuadrilla bastante mediana.

Resumen: el público salió poco satisfecho de la fiesta. Parece que al empresario se le ha impuesto una multa por vender más número de billetes que asientos hay.

Lo que, á nuestro juicio, debía hacer la autoridad es suprimir esta clase de espectáculos nocturnos, que sólo redundan en perjuicio del arte de Pepe-Hillo.

En la corrida de toros celebrada en Jerez últimamente, según leemos en un periódico, el espada Lagartijo, tanto en la muerte de sus toros como en los quites y en toda la brega, estuvo bien, demostrando su inteligencia y valor. También

agradó Frascuelo. Los toros de Haffitte fueron buenos, matando quince caballos, y salió herido un mozo de plaza.

En este mes de Julio se verificará, en la plaza de Málaga, una corrida de ocho toros, destinándose los productos que se obtengan á la Beneficencia. En ella tomarán parte las cuadrillas de Lagartijo, Frascuelo, Cara-ancha y el Gordito. Han ofrecido su apoyo á esta idea, los tres círculos de la ciudad, el Ayuntamiento y la Diputación.

Algunos de los iniciadores de la idea han salido para Jerez y Sevilla, á fin de adquirir las reses para la corrida.

El día de San Juan se verificó en Medina de Rioseco una corrida de toros con el objeto de allegar recursos para el sostenimiento del Hospital y casa de Beneficencia.

Los toros 1.º, 5.º y 6.º pertenecían á la ganadería de Garrido de la Mata; el 2.º y 3.º de la de Montalvo, y el 4.º de la de Cuadrillero, sobresaliendo el 1.º que dió mucho juego y mató cuatro caballos.

Felipe García y Joseito fueron los encargados de la lidia, matando el primero bien sus toros, particularmente el 5.º. Joseito estuvo regular en las estocadas y bien en la brega.

Resumen: El ganado bueno. Los chicos trabajaron bien y el público los aplaudió. El servicio de caballos y el de plaza, buenos. La entrada buena. Los aficionados satisfechos.

La novillada que se celebró en Barcelona el día de San Pedro dejó satisfechos á los aficionados. Lagartijo mató los toros con serenidad y acierto. Los bichos eran de libras, boyantes y dignos de figurar en una corrida formal. La pantomima no ofreció interés, y no causaron desgracia alguna los dos novillos embolados que soltaron al público con premios.

Segun nos escriben de Cádiz, la corrida de toros verificada en aquella plaza dejó mucho que desear á los que la presenciaron.

El ganado, exceptuando el tercer toro, fué receloso y blando en extremo.

Frascuelo estuvo bastante desgraciado en la muerte de sus toros á causa de las condiciones de los bichos, que no se prestaban á dar lucimiento á la lidia.

El Gallito, mediano en sus toros.

La gente de á caballo compitió con los peones de lidia en no dar gusto al público.

Los periódicos de la localidad se quejan de que en lugar del Gallito no se haya llevado otro espada de más categoría.

En resumen: la corrida puede calificarse de menos que mediana. La presidencia desacertada. La entrada floja.

El 29 de Junio se celebró en la Coruña la primera de las corridas, que en honor de María Pita han de tener lugar.

Puede calificarse de buena. El ganado, procedente de la ganadería de D. Vicente Martínez, de Colmenar Viejo, bueno, sobresaliendo el primero y quinto toro; y hubiesen dado más juego, si se hubiesen lidiado con más cuidado. El segundo y sexto se huyeron al tercio de la lidia.

Los picadores bajaron con voluntad, si bien hiriendo muy mal.

Los chicos cumplieron sobresaliendo por este orden: Gallito, Culebra, Molina, Ojitos, Anton y Uceda.

Lagartijo bien trasteando y pasando con conocimiento, por más que enseñaba demastado á los toros con la muleta. Señaló bien cuatro medias estocadas, y dió un magnífico volapié al quinto toro. Banderilleó muy bien el sexto.

Angel ciñéndose poco, bailando mucho y tomando á los toros desde muy largo, si bien es verdad que los bichos que le han tocado han sido los más descompuestos de cabeza.

En los quites ambos matadores oportunos.

Murieron 20 caballos. El servicio de plaza y caballos bueno. La presidencia acertada.

La entrada un lleno.

En la corrida verificada en Badajoz el día de San Pedro o pudo lidiar el espada Juan Ruiz (Lagartija) a causa de una desgracia de familia, haciéndolo en su lugar Angel Fernández (Valdemoro) el cual mató sus tres toros de tres pinchazos al primero y de una estocada a cada uno de los otros dos, que no fueron del completo agrado de los verdaderos aficionados, habiéndosele regalado un toro a petición del público. El segundo espada, que lo era el Payo, estuvo hasta mal en la muerte del bicho que le correspondió. De la gente de a caballo sobresalió el Naranjero. De los chicos Manuel García. La presidencia, que estuvo a cargo del señor gobernador civil, bien, excepto en el regalo del toro. Murieron tres caballos, y la entrada fué un lleno.

El banderillero Vicente Carbonel que, como digimos en nuestro número anterior, había sido herido en la corrida del día 24, continúa más aliviado.

Según hemos oído a personas que nos merecen entero crédito, la empresa de la plaza de toros de esta corte estuvo en tratos con el espada Gonzalo Mora para que toreara en la corrida del domingo último, no habiéndose llegado a una avenencia porque el citado espada hacia el ajuste con su cuadrilla, y la empresa solo quería contratar al matador.

En la corrida de toros celebrada en Segovia el día 29 del pasado se lidiaron seis bichos de la ganadería de D. Pedro de la Morena por las cuadrillas de Villaverde y Francisco Sanchez (Frasculero).

Los toros fueron bravos, aunque blandos al hierro. El hermano de Salvador obtuvo merecidas palmas por su brega, siendo obsequiado con una magnífica peteca y gran cosecha de cigarros. En los quites estuvieron oportunos los matadores.

Los banderilleros cumplieron. De los picadores sobresalió el Artillero, que obtuvo sus correspondientes palmas y cigarros.

Murieron nueve caballos. El servicio de éstos y el de plaza, regulares.

La presidencia bien. La entrada un lleno.

En las próximas corridas de toros que han de celebrarse en Pamplona, dentro de pocos días, el palco que ocupa la diputación estrenará una magnífica colgadura de damasco de seda, color carmesí, en cuyo centro ha sido bordado en oro, y de una manera acabada, por doña Antonia Sac, el escudo de armas de Navarra con la corona real.

Han sido contratados para las corridas de toros que se celebrarán en Alicante los días 3 y 4 del próximo mes de Agosto, los diestros Frascuelo y Angel Pastor.

El ganado que se ha de lidiar pertenece al conde de la Patilla.

Hoy se habrá celebrado en Valladolid una corrida de cuatro toros de muerte y cuatro embolados. La lidia de los primeros ha estado a cargo de la cuadrilla de Francisco Brades (Gangrena).

ESPECTACULOS.

JARDINES DEL BUEN RETIRO.—Con una gran concurrencia se han celebrado el martes y viernes el quinto y sexto conciertos de la temporada, por la orquesta de la Sociedad Artístico-Musical, y que dirige el maestro Sr. Breton, siendo muy aplaudidas todas las piezas ejecutadas y mereciendo muchas los honores de la repetición.

TEATRO Y CIRCO DEL PRINCIPE ALFONSO.—(Locuras madrileñas.)—Mr. D. Altam y su esposa siguen llevando a este coliseo diariamente una numerosa concurrencia, porque verdaderamente son dignos de verse los ejercicios que practican.

RECREOS MADRILEÑOS (Fuencarral 98).—Ayer inauguró su temporada este teatro de verano con un excelente cuadro de zarzuela a cuyo frente está el Sr. Moron.

CIRCO DE PRICE.—Sigue siendo este circo favorecido por el público madrileño. Los artistas que en él trabajan son de lo más notable que ha tenido, y se esperan otros, entre ellos, el célebre clown Billy Ayden.

TEATRO DE LA BOLSA.—Continúan en este salón las dos funciones diarias de canto y baile flamenco, la primera de 9 a 11, y la segunda de 11 a una. Hase establecido los miércoles como día de moda.

CHARADA.

Dice dos de cuarta
todo lo contrario
y las dos unidas
tengo yo muy malo;
prima es una letra
y tercera otro tanto,
y el todo es un nombre
que del ser humano
cabe hasta herejías
sin tener cuidado.

Solución a la charada del número anterior.

NAVARRA.

Al primero que nos remita la solución, siendo suscriptor al periódico, le regalaremos una novela titulada *Las mujeres de media noche*, o un vale para que se haga media docena de retratos en una acreditada fotografía.

ANUNCIOS

DOCTOR GARRIDO

LUNA, SEIS.

Los que padecéis del pecho
y del estómago hace años
y unos tras otros, cien médicos
os dieron por desahuciados,
acudid a mi farmacia
y vereis efectos mágicos
y curas tan prodigiosas,
que os quedareis asombrados.
Yo curo cuanto hay curable,
y algo más que otros muy sabios,
en mi Farmacia, situada
Luna, seis, allí os aguardo.

LA TAUROMAQUIA

arte de torrear.

POR JOSÉ DELGADO (HILLO).

Obra utilísima para los toreros, aficionados y toda persona de gusto.

Precio, CUATRO REALES. Los pedidos a E. Martínez, Principio, 25, librería, quien da manda a provincias (la misma que toda clase de libros que se le pida) si le remiten el importe en sellos de franqueo.

DEPÓSITO CENTRAL

para España y Portugal,

de

CRONÓMETROS, RELOJES DE LUJO Y SENCILLOS, DE LAS ACREDITADAS FÁBRICAS DE SUIZA, DE GERARD PERREGAUX.

Su representante, D. Julio Copponex, es una garantía para el público.

3 y 9, Carrera de San Jerónimo, entresuelo.

DUEÑAS.

Médico-cirujano-dentista.—Horas: de 9 de la mañana a 5 de la tarde.

Carretas, 3, principal.

AGUAS SULFUROSAS SALINAS FRIAS

de

PARACUELLOS DE GILOCA

En la provincia de Zaragoza.—Un solo manantial 30,000 litros de agua por hora en los baños nuevos.

Están indicadas para gran número de enfermedades.

El establecimiento está concurridísimo.

Propietario: D. JAMIE CORTADELLA.

MADRID: 1878.—Imprenta de Anastasio Moreno.

calle de la Pasa, núm. 2.