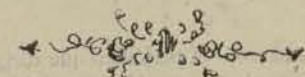


# FRAY VERÁS

ARMONIAS.

INDIRECTAS.

BROCHAZOS.



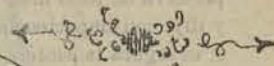
2 CUARTOS.



SEMBLANZAS.

CARICATURAS.

TIPOS AL NATURAL.



2 CUARTOS.

## SEMANARIO RECREATIVO, ARTISTICO Y LITERARIO.

Dirección, Administración y Redacción, calle Mayor, núm. 45, tercero derecha, donde se dirigirán todas las reclamaciones y pedidos que haya.

### PRECIOS DE SUSCRICION

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| Madrid.—Trimestre.                | 6 rs. |
| Provincias.—Trimestre.            | 8 »   |
| Extranjero y Ultramar.—Trimestre. | 24 »  |
| Un número atrasado.               | 1 »   |

Suscripción y puntos de venta: en la librería de T. Sanchiz, Plaza de Matute, 2, Madrid, en las demás librerías de provincias, y en la redacción del *Cádiz*, Sacramento, 39, Cádiz.

El artículo titulado Los Micos inserto en nuestro número anterior, ha sido multado por el señor Gobernador de la provincia.

La empresa de este periódico ha conferido la representación exclusiva del mismo en todo el territorio francés, para la adquisición de suscripciones y anuncios, á los Sres. Bardaji, Esteve y Compañía, 51, Rue J. J. Rousseau, Paris, á cuyos señores se dirigirán los suscritores y el comercio de aquel reino para pagos y reclamaciones.

En nuestro próximo número publicaremos la lista de los señores suscritores morosos, considerando desde luego como bajas, hasta que satisfagan sus descubiertos.

—¿Falta mucho, Padre Lesna?  
—No señor; cuando el ruido de los coches lo permite, ya se percibe desde aquí el estridente eco de la dulzaina y del tamboril.  
—¿Y toda esta gente?  
—Allí va con seguridad; ¿ve vuestra paternidad esas muchachas que, apiñadas, sonrien, como si detrás de esta tarde no hubiera un más allá?  
—Sí, sí las veo.  
—Pues esperan á aquellos militares que rodean á la castañera de enfrente. Fijese vuestra paternidad.  
—En efecto, ¡qué gentes tan felices! Con un realejo de dulces de Galicia, medio chico de Arganda y un coracero de la vega Vete y no vuelvas, terminarán el día alegres como unas pásecuas.  
—Pero sigamos, que, como esos, encontraremos muchos al paso. Allí tiene vuestra paternidad otro grupo; aquella es una familia completa de padres é hijos, hermanos y cuñados.  
—Parecen artesanos, ó artistas, como ahora ha dado en decirse.  
—De fijo, sí señor; es tal la costumbre entre ciertos menestrales, que, si no vinieran con su correspondiente merienda á la Virgen del Puerto ó á la Fuente de la Teja, creerían que no habían santificado bien la fiesta.

—Costumbres populares arraigadas, que tarde ó nunca se pierden.

—¿Cá han de perderse! Aunque carezcan para el día siguiente de lo preciso para el alimento; aunque tuvieran que desprenderse de algun recuerdo de familia para adquirir los cuartos en una casa de empeños; aunque se vean precisados á levantar algun empréstito en los talleres, ó tengan que obligarse al amigo; no señor, el cuarto de cabrito y la bota de vino no falta en tales días á ciertos artesanos.

—¿Y ese ruido que se advierte?

—Ese ruido es la zambra que va vuestra paternidad á estudiar dentro de dos ó tres minutos. Ahí tiene vuestra paternidad; esa vivaracha zagaleja que lleva la jarra de Talavera, se encamina como un rayo hacia aquella tienda de vinos para que la refrenden el pasaporte; habrá hecho ya sus tres ó cuatro viajes; y mientras ella procura el mosto, se quedará otra compañera haciendo algun guisote de la carne fresca de cerdo ó ó asaduras de cordero.

—En efecto; allí se observa humo.

—Caminemos.

—¡Calla! ¿También Tío Vivo?

—Y ferro-carril, y ruleta; pero... apártese vuestra paternidad, que estas gentes no tienen muchos miramientos cuando retozan.

—¿Qué juegos tan peligrosos!

—¡Tan bárbaros pudiera decirse mejor!

—Así ocurren las desgracias.

—Pues ¿qué le parece aquello?

—¿Se van á lastimar!... ¡Pero hombre! ¿cómo podrán los de abajo resistir aquella masa de carne?

—¡Y estómagos toneles! ¡Pásmese vuestra paternidad! Pero el vino hace prodigios: en vez de aumentar el peso específico de los cuerpos, los pone ligeros como una locomotora, y sinó, observe vuestra paternidad cuánto terreno adelanta aquel con sus traspiés.

—Vamos, esto va ya más en orden; ¡qué animación!... había oído hablar muchas veces de estas fiestas; pero no las conocía en detalle.

—Hay cosas que no son para contadas, sino para vistas.

—Ciertamente: veamos, veamos, pues, bailar esta aragonesa.

—¿Vé vuestra paternidad aquella jóven rubia que lleva botas imperiales?

—Hombre, sí; bonito pie.

—No lo digo por eso: pues esas botas estoy tentado por asegurar que son de su señorita.

—¡Calle vuesa merced!...

—No lo ponga vuestra paternidad en duda: los criados se permiten esa y otras libertades, con tal de concurrir á sus fiestas con la elegancia posible; y aquel asistente, ¿cree vuestra paternidad que no habrá sisado en toda la semana para obsequiar á su novia? ¡Ya lo creo!... ¡A buen precio habrá pagado su amo las aves y la tortilla! pero marchemos, marchemos á otro corro.

—Las manchegas; vamos á ver esas mancheguillas, padre Lesna.

—Las de mi tierra. ¡Oh!... no puedo resistir á los acordes de la guitarra; si no fuera por mal parecer...

—Eso digo yo, ¡jé, jé, jé! no puedo oír, sin hacer con los pies alguna morisqueta, las monótonas notas de la muñeira; ¡cuando era jóven!... Pero prosigamos.

—Sí, continuemos hasta aquella plazoleta en donde saltan que se las pelan algunas paisanas de vuestra paternidad; pero ¿cómo habrán dejado esta criaturita en poder de una niña tan pequeña?

—Pues es muy sencillo: ¿Ve vuestra paternidad aquella ama de cria que hace tantas cabriolas?

—Sí, sí; ¡la de la pañoleta encajonada!

—Cabal: pues esa habrá salido esta tarde de la casa de sus señores con el pretexto de ir á entregar al ordinario de su pueblo los cuartos de la mesada para que se los lleve á su madre, y en vez de realizarlo, se viene muy seria al baile á tomar una sofoquina.

—¡Pero hombre!...

—No lo dude vuestra paternidad: si el chiquillo no vuelve escalabrado á casa, á la noche se le lleva la trampa en cuanto el ama quiera acallarle con el pecho.

—¡Qué crueldad!

—Infalible; no cabe más disyuntiva: ó reventar de una indigestion, de esas que llaman *asiento*, ó tener que chupar del dedo todo la noche.

—¡Por eso se ven tantas personas raquílicas y medio encanijadas.

—Justamente.

—¡Pobre humanidad! Pero ¿qué agitación es aquella? —La cosa va de veras, reverendo padre; brillan las hojas de las navajas, unas mujeres corren, otras se arañan, los chiquillos lloran, los hombres juran, y...

—¡Jesús qué blasfemia tan atroz!...

—Los guardias no parecen, al peligro crece, aquel hombre está herido; marchémonos de aquí.

EL PADRE LESNA.

## Memorial.

Pues que la fama inmortal tan piadoso os considera, sedlo conmigo siquiera en leer este memorial: os contaré de mi mal las crueles tiranías que acabando van mis días, porque son, en mi conciencia, grandes como vucelencia, y extremadas como mias.

Con once años de abogado, que son once eternidades, once mil necesidades son, señor, las que he ganado: totalmente rematado del hambre me llego á ver; no me puedo en pié tener, y en tan riguroso abismo, si no me como á mí mismo no tengo ya qué comer.

Presto oíreis que perdi mi flaco vital estambre, pues no puedo comer de hambre, y el hambre me come á mí; pocos días há, lei que la dieta natural preserva de todo mal, y dije con impaciencia: si es segura la sentencia, yo debo ser inmortal.

Orando un día postrado le dije al gran San Anton: conviérte en vivo lechón, santo mío, al que es pintado; y despues que haya aliviado yo mi estómago mezquino, para tu adorno imagino, podrá suplir una treta, y es, que como soy poeta, te serviré de cochino.

En San Felipe el Real hay un retrato divino, del beato Tolentino, tan vivo, tan natural, tan perfecto, tan cabal, que al mirar tanta destreza, la vista á dudar empieza, en su ajustado nivel, si es efecto del pincel ó de la naturaleza.

Yo, que miré el perdigon, embistiéndole engañado, le di tan fuerte bocado que le rompí medio alon; no fué rémora á mi accion la dureza en lance tanto, y por comer, sin espanto proseguí con ansia ciega, y si el sacristan no llega, creo que me como el santo.

En mis vestidos enfada, y la cólera despierta verlos tanta boca abierta, y yo la mia cerrada; de banderas rodeada se mira la ropa mia, y en desdicha tan impia, señor, si lo consideras, verme con tantas banderas me ha de dar alferecía.

Entre otras ropas, ufano al tiempo ha sobrevivido un pantalon más raído que conciencia de escribano; de pringue está tan lozano, que si alguna visitilla de cumplimiento, me pilla si acaso llego á sentarme, cuando quiero levantarme saco colgada la silla.

Tan flaco, tan vegestorio estoy con lo que padezco, que me dicen que parezco desertor del purgatorio; á todo el mundo es notorio de mi fortuna el desaire, y sin que sea donaire, como há tanto que no como, me pongo en las piernas plomo porque no me lleve el aire.

Para cañon de escopeta me dijeron que servia, pero, señor, en el día, ni aun sirvo para lanceta.

Yo os juro, á fé de poeta, juramento en mí el más propio, que tanta flaqueza acopio, que si entran á visitarme mis amigos, para hallarme

se valen de microscopio.

Y pues ya por mis razones no ignorais el mal que paso, no seas conmigo escaso; lloved en mi bendiciones; anticipe vuestros dones un ingenio abandonado, que yo pediré postrado al sumo Sér Poderoso, que os haga á vos tan dichoso como yo soy desgraciado.

EL HERMANO ARGÁ.

\* \*

—¡Lástima de perrito!  
—¡Qué tiene, señora!  
—Calle V., Sr. Albéitar; no come desde hace ocho días, y está tan triston!...  
—¡Ha observado V. si mueve con frecuencia la parte posterior!  
—¡Cáll... Si está todo el día tumbado.  
—¡Bebe!  
—Una tacita de té ha tomado, poco menos que á la fuerza.  
—¡Ronca!  
—Eso sí.  
—Pues entonces debe mover á menudo la prolongacion del espinazo; obsérvele V., señora, porque si no se manifiesta este síntoma...  
—¡Qué! ¿Qué opina V?  
—Que tiene envidia.

\* \*

—Preguntaban á un hombre de bien, fatigado de sufrir reveses de la fortuna:  
—¿Tiene V. crédito?  
—No lo sé, porque eso depende de que la persona que me juzgue, sepa y quiera hacerme justicia.

\* \*

Contemplaba un filósofo de costumbres severas el edificio de San Bernardino, y decía con cierto dolor:  
—Vea V., amigo mío, donde pasará mis últimos días.  
—Lo creo, le replicó su acompañante; pero consuéllese V., porque por las puertas de ese palacio no pasan más que los que alcanzan patente de honradez.

\* \*

Dos amigos, cuya afecion reciproca se estrechaba más y más por la continua adoracion que los dos prestaban al alegre Baco, salian de la taberna á tiempo que la luna se mostraba clara y purisima.  
—Comparito, le dijo el uno al otro; ¿cómo se nos pasa el tiempo!  
—¿Por qué, compare?  
—Hombre, ¿pues no vusté que es ya de día?  
—Zeñó Juan, no sea osté cernicalo; si es la luna.  
—¿No zeñó, que é er só!...  
—La luna, compare.  
—Er só, señón Diego.  
—Hombre, por casualia viene ahí uno que nos va á sacar de la dua en que estamos. Tocayo, ¡jagazté er favó de vini!  
El transeunte, que á juzgar por sus pasos salia de algun templo de Baco, le respondió con una figura relativa.  
—¿En qué pueo servi á osté?  
—¡Hombre, sáquenos osté de un confito!  
—Eso que dá la luz, ¿es er só ó la luna?  
—Hombre é Dios, respondió el interpelado, ¿cómo quiere osté que yo lo sepa, si soy forastero!  
—Eso es otra cosa, osté disimule.

\* \*

Una persona descarada, es preferible á una hipócrita; una racion de jamon, es preferible á un plato de verduras.

\* \*

Cualquiera de los lectores que quiera hacer fortuna, ha de tener presentes las siguientes máximas:  
La haraganería camina con tanta lentitud, que la sigue inmediatamente la pobreza.  
La actividad es madre de la prosperidad.  
Sin trabajo no hay provecho.  
El tiempo perdido no se recobra jamás.  
Por mucho que sea el tiempo, siempre resulta que es corto.  
No debe darse al sueño más tiempo que el necesario; harto dormiremos en el ataúd.  
Mas vale dominar los trabajos que ser dominados por ellos.  
El acostarse temprano y el madrugar, procuran salud, riqueza y sabiduria.  
La actividad no ocasiona disgustos.  
Quien vive de esperanzas, muere de hambre.  
Hoy es preferible á mañana.  
El hambre mira á la puerta del hombre laborioso, pero no se atreve á entrar.  
Tres mudanzas perjudican más que un incendio.  
Los grandes males suelen tener muchas veces su origen en los pequeños descuidos: por un clavo se pierde una herradura, por una herradura se pierde un caballo, por un caballo se pierde un caballero, porque llega su enemigo y lo mata; y todo por no cuidarse del clavo de la herradura.

Más que dos hijos, cuesta el alimentar un vicio.  
Los arroyos chicos forman los grandes rios; desconfia, por lo tanto, de los gastos pequeños.  
Donde se saca y no se mete, el fin se halla; y al ver secos los pozos, es cuando se aprecia el valor del agua.  
Antes de los anteojos debe consultarse la bolsa.  
El orgullo es un medicamento que grita tan alto como la necesidad, y con mucho más descoco.  
El pobre que remeda al rico, es tan loco como la rana que se infla para igualar el tamaño del buey.  
El orgullo se desayuna con la abundancia, come con la pobreza y cena con la vergüenza.  
Si quieres saber cuál es el valor del dinero, vé y pídele prestado.

Quien no sabe ser aconsejado, no puede ser socorrido.  
El que disipa un duro, destruye todo cuanto podia producir este duro, y hasta centenares de reales.  
El buen pagador es dueño de la bolsa de los demás.  
Adquirir deudas, es lo mismo que hacer á los demás árbitros de nuestras acciones.  
Un saco vacío se tiene muy mal en pié.  
Procurar mejor acostaros sin cenar, que levantaros con una deuda.  
Ganad lo que podais, y guardad lo que ganeis; hé aquí la piedra que convertirá en oro vuestro plomo.  
De entre las deudas, la más gorda es la de reconocimiento.

\* \*

Ha visitado nuestra redaccion el periódico que dirige nuestro compañero en la prensa, D. Felipe G. Mauriño del Valle, titulado *La Cátedra*, y dedicado á la defensa de los intereses escolares.

FRAY VERÁS saluda al nuevo colega, y le desea gran cosecha de suscripciones.

\* \*

Un periódico de Jaen ha publicado lo siguiente:  
«La mujer del sacristan de San Andrés, de Baeza, ha dado á luz tres hermosos niños, que continúan en el mejor estado de salud y natural desarrollo. La diputacion ha pensionado á dos de los recién nacidos con 30 rs. mensuales cada uno.»  
Bien por la diputacion, retobien por el sacristan y mejor por la sacristana.

\* \*

—Vamos, tú que eres aficionado, ¿de qué te vas a vestir en los próximos bailes de trajes?  
—Como siempre, de fiado.

\* \*

—Acúsome padre de lo que hice, de lo que hago y de lo que haré bueno y malo.  
—¡Hombre!... de lo bueno no tiene nadie que acusarse.  
—Por si alguno se permite interpretar mal la rectitud de mis actos.  
—No tanto; eso es demasiado escrúpulo.

\* \*

Dicen algunos periódicos que el juez de paz de Miravet, ha herido á dos hermanos de aquella localidad (*sic*), al uno de un sablazo y al otro de un tiro.  
Pues señor, si en vez de ser un funcionario de paz, hubiera sido de guerra, desaparecen los habitantes de la comarca.

\* \*

Un pescador de caña que estaba ejercitando su aficion en el muelle de Almería, ha extraído con el anzuelo el cadáver de un inglés.  
Tentado estoy de avecindarme en aquel puerto, á ver si pican los mios.

\* \*

—¿Cómo se escribe ciruela? preguntaba un examinador de gramática á un aspirante á ingreso en el cuerpo de telegrafos.  
—Con h.  
—¡Sí! ¿Y dónde se pone esa h?  
—En el hueso.

\* \*

Salía del teatro un amigo mío, despues de haber visto representar una tragedia, y se pasaba el pañuelo por el rostro con harta frecuencia. El autor de la obra observó la insistencia del espectador, y, movido por el interés, se atrevió á preguntarle.  
—¿Ha llorado V?  
—No, señor, pero he sudado el quilo.

\* \*

Pues como digimos en el número anterior, . . . . .  
Si despues de esto no quedan VV. convencidos, será porque ustedes no quieran, ó por falta de talento.

\* \*

Leo en uno de nuestros colegas:  
«En la calle de Carretas hay una gran coleccion de autores modernos encuadernados á la holandesa y con el lomo hueco.»  
¡Qué heregia! ¿Cuánto vá á que el mejor día nos ofrecen los libreros á Rubí encuadernado á la holandesa, y á Breton de los Herreros forrado de pergamino?  
¡Qué cosas tienen los libreros!

\* \*

## EL MAESTRO DE ESCUELA.



—Si yo tuviera, como tú, mandíbulas de hierro, habíame tragado el mundo.

## MORALEJA.

De lo más noble de Roma  
trajo su origen Don Frutos,  
pues su familia (no es broma)  
su limpia sangre la toma  
de la línea de los Brutos.

\*\*\*

Por salir FRAY-VERÁS poco abrigado,  
atrapó el otro día un constipado;  
y si se arropa mucho, cualquier día  
en la cama caerá con pulmonía.  
Hay que andarse con muchas precauciones  
so pena de sufrir mil desazones.

FRAY MIOPE.

Porque llamé bonita á Estefanía  
un puñetazo me pegó en la encía;  
porque alabé de Juana el labio rojo,  
otro trastazo me arrimó en un ojo;  
pues si vuelvo á decir otra fineza  
de seguro me cortan la cabeza.  
No dejan de tener inconvenientes  
ciertas galanterías de las gentes.

Marchaba un aguador por una acera  
y mató con la cuba á una niña;

distraído un manguero de su riego  
agua tras agua enjaretó á don Diego,  
y un simon, que marchaba muy deprisa,  
ayer atropelló á doña Felisa;  
No deja de tener inconvenientes  
el que anden en dos piés algunas gentes.



En el teatro Español se ha estrenado, con excelente éxito, una obrita de D. Pedro Barrera, titulada *La balsa de aceite*, y se ha ejecutado de una manera magistral el reputado drama de Eguílaz *Las querellas del Rey sabio*, en el que, como siempre, se ha distinguido el eminente Valero.

El debut del barítono Sr. Cuyas en *El juramento*, ha satisfecho á los aficionados á este género de espectáculos líricos, y tenemos excelentes noticias de la zarzuela nueva nominada *Trite Chactas*, que prepara para muy en breve el coliseo de la calle de Jovellanos.

Mr. Cascabel continúa proporcionando buenas entradas al teatro de Apolo con sus rápidas y extraordinarias transformaciones.

En el teatro de Novedades sigue fascinando todas las noches la famosa y bella mis Leona Daré.

La nueva producción de Julio Nombela, titulada *Una tem-*

*pestad de verano*, ha sido justamente aplaudida en el teatro de Variedades.

También ha sido aplaudido en el Recreo el juguete cómico en un acto, de D. Constantino Gil, *La perla de mi mujer*.

El teatro Martín continúa haciendo su veranillo.

En Capellanes se ha abierto este año un verdadero café-teatro-cantante, á semejanza de los de París, en donde se pasan muy bien las noches.

La empresa ha reunido un cuadro completo de verso que entretiene agradablemente á la numerosa concurrencia que asiste al elegante salón; cuenta con otro cuadro coreográfico bastante bueno; ha confiado la dirección de una buena orquesta al inteligente maestro Sr. Sembi, y en el afán de procurar la variedad posible á los espectáculos, ha contratado á los ya aplaudidos hijos del celebrado y popular gimnasta señor Cañadas, al hábil prestidigitador Sr. Vergara y á la orquesta de bandurrias y guitarras que dirige el Sr. Gonzalez.

En uno de los pasillos colaterales ha establecido el conocido y simpático artista ecuestre Julio Perez un tiro mecánico, y por último, cuantas personas asisten por primera vez á estos variados y baratísimos recreos se aficionan á pasar las veladas de todas las noches.

El servicio del café es inmejorable y los géneros excelentes.

## CHARADA.

Nonbran mujer prima y cuarta,  
dos y cuarta cuerpo opaco,  
nota musical tercera,  
todo sale de tres cuatro.

EL PADRE PUERTA.

Solución a la charada del número anterior: GACETA.

Solución al geroglífico del número anterior:

Un fraile dijo a otro fraile:  
hombre, ¡qué risueño estás!  
¿Cómo no he de estarlo, hermano,  
al leer a FRAY VERÁS?

Solución al logogrifo del número anterior:

Contemplando el ancho mar  
y apoyado en una rama,  
pensando en la mora que ama  
estaba el joven Omar;  
lento el pecho de furor  
empuña el arma acerada  
y jura dar muerte airada  
al que le robe su amor.  
«Si á otro, que yo, llega á amar,  
si traidora me engañara  
(exclamaba) la matara  
junto al ara del altar.  
Mas no, mi mora me adora  
tanto como yo la amo,  
me voy que me espera el amo»  
y comiéndose una mora  
se marchó por la pradera;  
y pensando en sus amores  
cogió millares de flores  
para su mora hechicera.  
No sé si esto pasó en Roma,  
ni sé si Omar tenía amor,  
lo que sé (y esto no es broma)

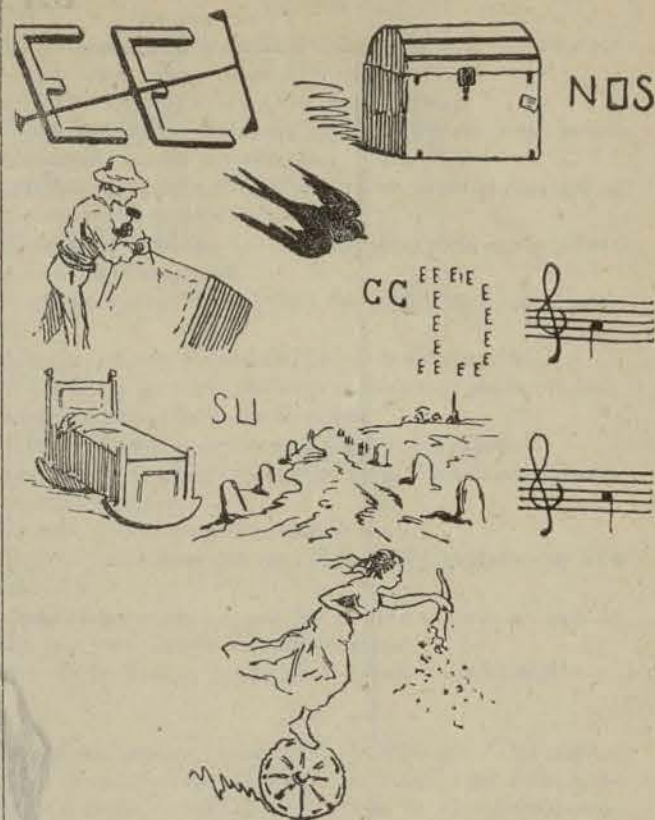
es que el morito hizo un ramo  
muy bello y de rico AROMA.

FRAY MIOPE.

CORREO DE FRAY VERÁS.

Castellón.—Sr. D. B. L.—Recibidos los sellos con los cuales  
paga el trimestre hasta fin de año.  
Ávila.—Sr. D. M.—Id., id., id.  
Córdoba.—Sr. D. P. L.—Recibidos de *El Globo* los 20 rs. que  
dice V. en su tarjeta, y conformes.  
Salamanca.—Sr. D. R. M.—Recibidos los ocho reales por  
la suscripción hasta fin de año.  
Ibiza.—Sr. D. S. L. S.—Recibida la letra de 12 rs.; hecha la  
suscripción hasta fin de Marzo próximo, pero faltan cuatro reales.  
Chiclana.—Sr. D. R. O. F.—Recibidos los 8 rs. en sellos por  
la suscripción hasta fin de año corriente.  
Belda.—Sr. D. P. P. M.—Recibida la letra de 16 rs., importe  
del semestre hasta fin de Mayo próximo.  
Mande V. cosas alegres, que se insertarán en este número; va  
parte de las composiciones que remite hoy, la *Inocencia* le toca-  
rá en otro turno; gracias por las lisongeras frases que nos dedica,  
y el buen aprecio que le merecemos; se le devuelven de todo  
corazon.  
Abia.—Cuenca.—Sr. D. J. M.—Queda V. suscrito hasta fin  
de año; por el correo va el recibo; su importe puede mandarlo  
en sellos de franqueo.  
Varon.—Sr. D. R. G. P.—Queda V. suscrito hasta fin de año;  
por el correo se le remite el recibo; su importe puede V. mandar-  
le en sellos de franqueo.  
Segovia.—Sr. D. F. J. M.—Recibidos los ocho reales en sellos  
por la suscripción hasta fin de año, y queda hecha la enmienda  
del nombre, según desea.

GEROGLIFICO.



M. Romero, impresor.—Valverde, 40.

## SECCION DE ANUNCIOS.



## CALZADO

SUPERIOR Y ÚLTIMA MODA

La elegancia y baratura, unidas á la  
solidez y bondad del género, que se ex-  
pende sin adulteracion, han colocado á  
este establecimiento á la altura de los más acredita-  
dos, y su dueño, al anunciarlo al público, espera continuará mereciendo  
sus favores, y agradecerá se examinen las clases y se comparen  
los precios que tiene expuestos.

Bordadores, 1, duplicado, zapatería de Colomina.



## MATIAS LOPEZ

Bombones finos de chocolate  
con cremas de Praliné, naranja,  
café, piña y otras varias clases;  
se expenden en el depósito de Matias Lopez.

PUERTA DEL SOL, 13, MONTERA, 1.



## PLATA MENESES

METAL BLANCO

Primera casa de España en cubiertos  
de metal blanco, garantizados, de Leon-  
cio Menezes é Hijo, Principe, 6.  
Esta antigua y acreditada casa cuenta con inmensos servicios  
para mesa, fonda y café: 500 docenas existentes de sus célebres  
cubiertos, sin rival en Europa.

PRINCIPE, 6.

CHOCOLATES  
CAFÉS Y TES

DE LA

## COMPAÑIA COLONIAL

DEPÓSITO GENERAL

CALLE MAYOR, NÚMEROS 18 Y 20.

SUCURSAL, MONTERA, 8, MADRID



## NO MAS TOS

HELMICINA VEGETAL

Curación rápida y segura de toda cla-  
se de toses por pertinaces y rebeldes que  
sean, curando la catarral en 24 horas. Jarabe á 12 rs. frasco;

pastillas á 12 rs. caja; éxito seguro. Farmacia de Perez Negro,  
Ruda, 14; Pontejos, 6; Valladolid, Cipriano Llorente.

A LOS DIAMANTES  
AMERICANOS

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 34

Colosal surtido en bisutería, relojería,  
juguetes, metal blanco, artículos de via-  
je, perfumería inglesa, francesa y Estados-Unidos, y multitud  
de objetos difíciles de enumerar, procedentes de las mejores  
fábricas de Francia, Inglaterra y Alemania.

PERFUMERÍAS  
DE VILLALONPELIGROS, 9, Y FUENCARRAL, 29  
MADRID

Lo más selecto en perfumería  
francesa, inglesa, alemana y Es-  
tados-Unidos.

## CREMA EMPERATRIZ

Blanquea, suaviza, y hermosea el cutis; 6 reales  
onza.—Botes desde 12 á 60 rs.



## ALFENIDE

METAL BLANCO SUPERIOR

ÚNICO PUNTO EN ESPAÑA

Esta casa, que ha sido premiada con  
medalla de oro en la exposición de Viena por la perfección de sus  
artículos que garantiza, recibe constantemente de su fábrica mag-  
níficos surtidos de cubiertos, cuchillos, servicios para café, fon-  
da, etc.

También se encontrará toda clase de objetos para el culto  
divino.

Se dora y platea.

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 32.

## ACUARELAS

Colección de poesías de Felipe G. Mauriño del Valle, con un  
prólogo de D. Francisco Perez Echevarria,  
Un tomo, en cuarto, 4 rs.

Puntos de venta: en las principales librerías de Madrid.



## DEPÓSITO DE ROPAS

Primera casa en España y única en su  
clase. Se compran y venden ropas pro-  
cedentes de saldos, quiebras y presta-  
mos. También de casas particulares, y  
hay ropas de las mejores sastrerías de Madrid. Gran surtido en  
chaqués, tricot y castor; levitas, fracs y toda clase de prendas de  
vestir, todo muy barato. También se alquilan.  
22, SILVA, 22.

## EXPOSICION

14, PUERTA DEL SOL, 14.



Tarjetas al minuto, esquelas, factu-  
ras, papeles fantasías, objetos de es-  
critorio, elegantes colecciones de cro-  
mos. Novedad en papeles timbrados.

Trabajos de litografía de todas clases.

14, PUERTA DEL SOL, 14.



## ELIXIRES

BALÁMICOS

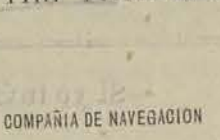
DEL LDO. VAZQUEZ



Para el reuma.—Precio, 10 rs. frasco  
pequeño, y 20 grande.  
Pomada Vazquez.—Da grandes resul-  
tados contra las almorranas. Su aplica-  
ción es sencilla y nada incómoda.

Ungüento Vazquez.—Muy útil y de  
seguro éxito contra las úlceras sifilíticas, aunque sean invetera-  
das. Precio, 10 rs.—Depósitos: farmacias del Dr. Simon, Car-  
cerá, Borrel, Lomana, Descalzas, Jávega y Gomez é Izquierdo

## THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY



POR VAPOR AL PACIFICO.

VAPORES-CORREOS INGLESES  
para Pernambuco, Bahía, Rio-Janeiro, Montevideo,  
Buenos-Aires, Valparaiso, Africa, Islay, Callao  
de Lima y todos los puertos del Pacifico, con escalas en  
Santander, Coruña, Carril, Vigo y Lisboa.

Admiten carga á flete y pasajeros de 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> clase á lo  
precios siguientes:

| PRECIO<br>DE LOS BILLETES.             | A Rio-Janeiro   |                 |                 | A Montevideo<br>y Buenos-Aires |                 |                 | A Valparaiso<br>Arica, Islay ó<br>Callao. |                 |                 |
|----------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|--------------------------------|-----------------|-----------------|-------------------------------------------|-----------------|-----------------|
|                                        | 1. <sup>a</sup> | 2. <sup>a</sup> | 3. <sup>a</sup> | 1. <sup>a</sup>                | 2. <sup>a</sup> | 3. <sup>a</sup> | 1. <sup>a</sup>                           | 2. <sup>a</sup> | 3. <sup>a</sup> |
| Desde Madrid (via Lisboa).             | 2075            | 2000            | 1045            | 3441                           | 2000            | 1045            | 1505                                      | 1160            | 2030            |
| " Santander, Coruña ó<br>Vigo. . . . . | 2940            | 1960            | 1175            | 3430                           | 1960            | 1175            | 7345                                      | 4000            | 3940            |
| " Lisboa. . . . .                      | 2700            | 1690            | 1175            | 3430                           | 1960            | 1175            | 6000                                      | 4200            | 2800            |

NOTA. En los pasajes tomados en Madrid está comprendido  
el billete del ferro-carril.

Los buques de esta Compañía, todos de gran porte y veloci-  
dad, suntuosos y contruidos con arreglo á los adelantos moder-  
nos, ofrecen las mayores comodidades á los señores pasajeros, á  
quienes se dá el más esmerado trato. Los que teniendo billete  
tomado quieran diferir su marcha, pueden hacerlo avisando á la  
Agencia respectiva.

Las expediciones de Madrid, via Lisboa, saldrán los sábados;  
pero los pasajeros de 1.<sup>a</sup> y segunda clase podrán, si gustan, anti-  
cipar su viaje despues de tomados los billetes. Para más infor-  
mes, tomar pasaje y facturar carga, dirigirse al agente general  
de la Compañía.

L. Ramirez, Alcalá, 12, Madrid.