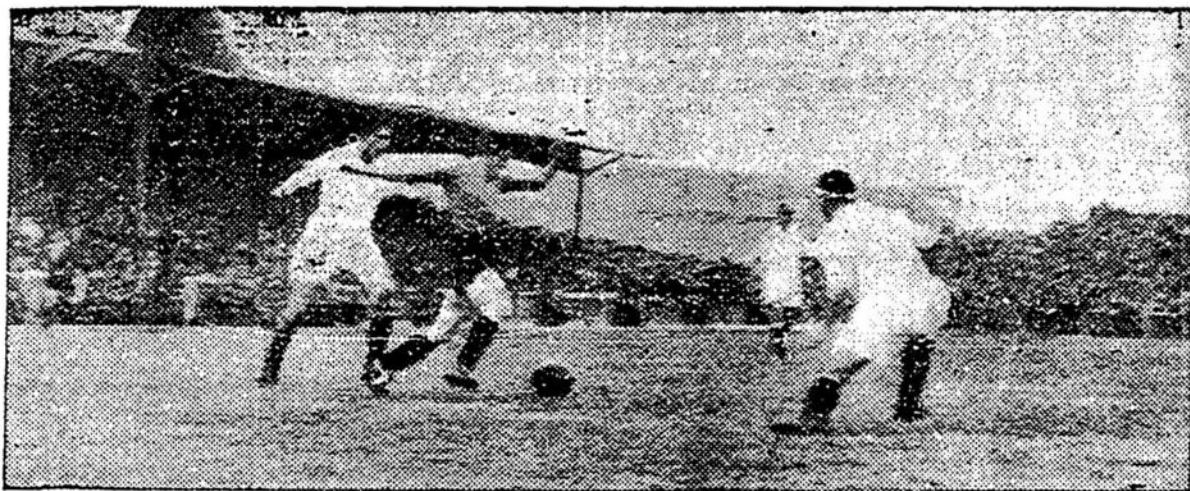


FUTBOL sexta jornada del CAMPEONATO DE LIGA



DEL PARTIDO JUGADO AYER EN CHAMARTÍN.—Al día tuvo, a lo largo del encuentro, momentos de inspiración, en los que desbordó impetuosamente las defensas merengues; pero en el marcador no se registran sino los tantos...

En la jornada destacan: la derrota del Español, que ha sucumbido en su campo ante el Castellón, y el triunfo del Sevilla, que ha vencido al Madrid en Chamartín por 2-0

El Atlético-Aviación ha salvado bien el escollo de Alicante, y el Atlético de Bilbao, a pesar de sus bajas, ha vencido al Granada en los Cármenes

PRIMERA DIVISION

Sevilla, 2; *Madrid, 0 (2-0)

—Que no, Curro, que no. Que abusas demasiado del axioma de que los partidos se ganan metiendo goles en la portería.

—¿Pues cómo, entonces? ¿Por correspondencia?

—Mira, estimado sevillista. Hemos quedado en que íbamos a hablar del partido de hoy, dejando a un lado nuestras simpatías. Tú, la que tienes por el equipo representativo de Sarva la Bari, y yo —por qué ocultarlo?— por el club "merengue". Y que íbamos a enjuiciar la labor de los dos conjuntos sin el apasionamiento que, general mente, ponemos a nuestras controversias. Por eso te he replicado que, si bien es que los partidos se ganan por lo

rando la portería contraria un número mayor de veces que los rivales no tiene vuelta de hoja, hay que atribuir a otros factores la importancia que realmente tienen. La esencia del fútbol es eso, precisamente: la discusión que, antes y después de los partidos, produce el estudio de las posibilidades que tienen los equipos antes de jugar, y las que han tenido a lo largo de cada contienda. ¿Verdad?

—¿Pero es que me vas a seguir colocando un "disco" tan largo, Julián?

—Buena; si lo tomas a broma, no seguimos. ¿Tú crees que es para tomar a chascos la mala suerte que los partidos se ganan por lo

(Pasa a la página 5.)

ATLETISMO

La marca mundial de los 20 kilómetros.--Su historia

1 hora, 7 minutos, 40 segundos, 2 décimas, en 1913.--1 h., 3 m., 1 s., 2-10, en 1941

Creemos de actualidad ante la reciente marca del húngaro Csaplar y la conseguida anteriormente por el argentino Raúl Ibarra la publicación del historial del récord mundial de esta prueba.

Contra lo que acontece en otras pruebas, en los 20 kilómetros no se han publicado artículos o publicaciones tratando de la historia del récord. Es, pues, poco conocida la misma. Según nuestros datos, que no reputamos de infalibles, pero que si son la primera aportación de conjunto, los su-



MIGUEL GONZÁLEZ (Foto Archivo)

cesivos poseedores de la plusmarca mundial han sido:

1 h., 7 m., 40 s. 2-10.—Kolehmainen (Finlandia), 1913.
1 h., 7 m., 33 s. 2-10.—Kolehmainen (Finlandia), 1920.
1 h., 7 m., 11 s. 2-10.—Stenroos (Finlandia), 1923.

(Pasa a la página 12.)



SANCHO (Foto Archivo)

lletes en su bolsillo, una hermosa copa aprisionada por sus brazos hercúleos, con el beneplácito unánime del público madrileño que sabe jugar su comportamiento: con todos esos detalles no podía haber en el catalán un dejo de amargura. No era, por tanto, el momento más oportuno para hablar de irse del ciclismo; de abandonar su profesión por hastío inconcebible.

Sancho sabe que le apreciamos de verdad, como el cronista conoce que se le corresponde con la misma moneda. Y Sancho, conversando...

(Pasa a la página tercera.)

TENIS

La clasificación nacional de primera categoría

La Federación Española de Tenis ha confeccionado la clasificación de los jugadores españoles (caballeros) para 1942. Es interesante compararla con la del pasado año para conocer las variaciones que la forma o actividades de nuestros jugadores de primera categoría han obligado a introducir.

1941:
1. Juan Manuel Blanc.
2. Luis Carles y Pedro Castellá.

4. Fernando Olózaga.
5. Mario Szawost, Borer, Couder, Garriga, Nogués, Juanico y Solá.

10. Dionisio Lahuerta.

1942:

1. Juan Manuel Blanc y Luis Carles.

2. Fernando Olózaga.

3. Mario Szawost.

4. Federico Couder.

5. José Garriga Nogués.

6. Antonio Borer.

7. Alfredo Riera.

8. Dionisio Lahuerta.

Se mantiene, como puede verse, Juan Manuel Blanc a

la cabeza de nuestros jugadores, pero acompañado a la misma altura de Luis Carles que ocupa el segundo lugar en la última clasificación. Mejora dos puestos Szawost, que recientemente hizo un magnífico partido ante Lattremay y otro Couder y de los clasificados en grupo en quinto lugar desaparece Solá y desciende un puesto Garriga - Nogués y dos Borer. Entra entre los diez primeros jugadores Riera y mejora también un puesto Lahuerta. Pero lo más destacable es el salto de Fernando Olózaga al número tres, justo premio a su buena campaña y al quedar incluido entre los jugadores sin clasificar por número insuficiente de resultado Pedro Castellá. A éste acompañan en ese grupo Albiol (número 11 del pasado año); Manuel Alonso, Jaime Rurall, José Durall, Flaque, Juanico, Moler (que parece vuelve a la vida activa), Sindreu y Solá.

TERREROS

RUGBY

Partidos internacionales

Ha estado en Madrid, en contacto con la Federación Nacional, el presidente de la Catalana, don Luis Sentís. El cambio de impresiones con los directivos nacionales era de gran importancia, ya que Cataluña luchará próximamente con su equipo representativo en Perpiñán, Milán y Turín. No hay que destacar el interés que para el rugby español tiene esta primera salida de nuestros jugadores al campo internacional, después de nuestra guerra de Liberación, ni encarecer tampoco la necesidad de que el equipo sea preparado con todo detalle.

BALONCESTO

Las primeras semifinales del Trofeo GOL, Diario Deportivo

Fáciles triunfos del Madrid y América ante mucha diferencia de clase

MADRID, 51; ATLETICO AVIACION, 18

El primer choque entre los eternos rivales se ha caracterizado sólo por una exhibición de los madrildistas que hoy por hoy demuestran no tener rivales. Lo único que han hecho los atléticos es marcar la primera canasta a los "merengues" al empezar el partido. Han alineado a Rea, Moreno, Llop, Olives, Morcia. El autor del tanto ha sido Lozano, el mejor atlético sobre el terreno. Llop, con un tiro libre y una canasta ha pasado a sus rivales, pero Marián pone el tanteador en 4 por tres para los atléticos. Los madrildistas consiguen distanciarse de sus rivales y llegan a los diez minutos del primer tiempo con 11 por 6. Los madrildistas sacan a sus "ases": Escarpizo y hermanos Alonso, que con Olives y Arnáiz han

elevado por su cuenta el marcador y lo han fijado en 25; en tanto sus contrarios tienen 8.

La segunda parte ha sido lo mismo que la primera, sumando los "merengues"...

(Pasa a la página 12.)



BALONCESTO.—Equipo del Madrid, vencedor del Atlético Aviación en las semifinales del Trofeo GOL, Diario Deportivo (Foto Fimar)

BALON A MANO

Primer Trofeo GOL, Diario Deportivo, para equipos femeninos

Ligeras nociones de las reglas de juego

Nuestro propósito al ayudar a la labor de la Federación Centro de Balón a mano organizando este Primer Trofeo GOL, Diario Deportivo, para equipos femeninos, no es solamente el que dicho juego se practique, sino que pretendemos llegar más allá, y es el aspirar a que el balón a mano tenga, gracias a dicho Trofeo GOL, Diario Deportivo, un gran número de aficionados. Por ello hoy, en vez de hacer comentarios sobre los equipos inscritos, hasta la fecha, damos a continuación unas ligeras nociones del origen y de las reglas del balón a mano.

El balón a mano, antes "Hand-ball", tiene su origen en Alemania, pues a un juego de balón con la mano es uno de los juegos más primitivos, el balón a mano, como tal deporte reglamentario es uno de los más modernos. Nació de la unión del "Korch", y del "Königsberger-ball", y tuvo su primer

por 55 metros y de 110 por 65 en las máximas. En él se marcarán las líneas indicadas en el gráfico. El que las dimensiones del terreno sean parecidas a las de fútbol supone una gran ventaja para el desarrollo rápido en España de este juego, pues rara será la localidad donde no exista, cuando menos, un campo de fútbol. Las porterías serán de igual forma que las de fútbol, debiendo medir el larguero 7,30 y los postes 2,40.

Los equipos se componen de 11 jugadores, repartidos de la siguiente forma: un portero, dos defensas, tres medios y cinco delanteros, que se alinearán como indican los puntos del gráfico.

Los tiempos serán de treinta minutos y el descanso durará diez minutos. En caso de empate se podrá prorrogar dos tiempos de diez minutos. El balón se podrá jugar, rechazar, retener, lanzar o coger con las manos, brazos y cabeza, y

castigo si es atacante, y si es defensa con un castigo lanzado a 13 metros de la portería.

Los defensores no podrán lanzar el balón a su área de portería, siendo tanto si entra en la portería; si lo para el portero se sancionará con lanzamiento de castigo a 13 metros, y si sale por la línea de portería se hará un saque de esquina. El portero no puede retener el balón más de tres segundos; debe lanzarlo inmediatamente.

Será gol cuando el balón atraviese "totalmente" el plano formado por el marco-portería, sacando del centro el equipo que haya tenido la desgracia de ver perforada su portería.

El jugador que esté dentro del área de fuera de juego incurrirá en offside, siendo sancionado con un lanzamiento de castigo. El castigo debe ser lanzado en el plazo de tres segundos, y mientras se tire el mismo permanecerán los jugadores del equipo castigado a seis metros del jugador que lo lance, como mínimo. El cas-

tigo a 13 metros sustituye al conocido penalty de fútbol.

Con estas ligerísimas indicaciones creemos que podrán formarse una idea del juego los que le desconocieran, y esperamos que estas líneas sirvan de orientación para los mismos.

En próximas crónicas, y continuando la labor que nos hemos propuesto llevar a cabo de levantar en España la afición a este deporte, daremos a conocer datos históricos del balón a mano en España, así como algunos consejos técnicos, en los que expondremos la forma más adecuada de realizar los entrenamientos de los jugadores.

TOQUE III

EL TIEMPO

ESTADO GENERAL. — Ha llovido muy de igual manera en España, alrededor de tres zonas: costa Norte, cordillera Marítima hasta las Baleares y en el estrecho de Gibraltar. La lluvia fue copiosa en las Baleares y moderada o débil en el Continente. Al amanecer, llovía en Levante, Mallorca y Menorca.

TIEMPO PROBABLE EN ESPAÑA. — En el Sur de España, lluvias débiles con largas intermitencias. En Levante, en el transcurso del día, cesará la lluvia, aclarando, en parte, el cielo.

Disminuirá la nubosidad notablemente en el Guadiana, y también, en parte, en la costa cantábrica. Hacia las Canarias se aproxima una borrasca. En el resto de España, sin variación notable.

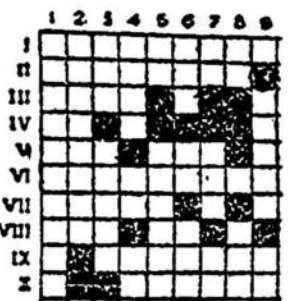
En la mitad Sur de España y Baleares, vientos flojos de la región Norte. En el resto, vientos variables, flojos.

Mar poco agitado.



CRUCIGRAMA

Por Alvaro de Javier



PROBLEMA NUM. 370

Horizontal:

I. Gracioso. — II. Ensalzador. — III. Castigo. — IV. Letras de "ojo". — V. Apéndice. — Desciende. — VI. En la antigua Roma, magistrales que velaban por el orden público. — VII. En el billar (palabra). — VIII. Para agarrar. — IX. Gracioso típico de Asturias. — X. Arma arrojadiza (plural).

Vertical:

I. Colocar algo en un sitio determinado. — 2. Apartado. — 3. Tránsito. — Al revés: realismo. — 4. Letras de "girar". — 5. Mirada. — 6. Al revés: emboscada. — 7. Abre, vatura. — 8. Repetición del sonido. — 9. Pronombre invertido. — 10. Vocales. — 11. Alabanza. — 12. Nombre de mujer. — 13. Consonante repetida.

SOLUCION AL PROBLEMA NUM. 369

Horizontal:

I. Caricatura. — II. Adversario. — III. Res. — IV. Notario. — V. Notario. — VI. Afán. — VII. Jod. — VIII. Erasm. — IX. Santra.

Vertical:

I. Currujeos. — 2. Adversario. — 3. Rostros. — 4. Iv. — 5. Jue. — 6. Clamor. — 7. An. — 8. Di. — 9. Tallas. — 10. Es. — 11. Ze. — 12. Oll. — 13. Os.

A BENEFICIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA



Isabella García y Adolfo Torrado, intérprete y autor de "Chiruca", el gran éxito del Infanta Isabel, que el jueves, 6, alcanza la 100 representación, en función a beneficio de la Asociación de la Prensa (Dispensario Francisco Rodríguez)

Programas de Radio

RADIO ESPAÑA

PROGRAMA PARA MAÑANA, DIA 4

Sobremesa. — A las 13,30: N. S. "¡Paso a la manola!", pasadoble (Paredes). — 13,33: Selección de música de baile. — 13,45: Guía comercial. — 13,50: Sigue la música de baile. — 14: Retransmisión de Radio Nacional de España. — 14,45: Guía comercial. — 14,50: Selección de ópera. — 15: Lectura de cotizaciones de Bolsa. Sigue selección de ópera. — 15,15: Guía comercial. — 15,20: Música sinfónica. — 15,35: Boletín.

Tarde. — A las 16: N. S. Selección de zarzuelas. — 16,55: Guía comercial. — 17: Selección de música variada. — 17,30: P. E.

Noche. — A las 21: N. S. "Marcha de Perusa" (Kaiman). — 21,03: Boletín. Canciones de concierto. — 21,15: Retransmisión de Radio Nacional de España. — 22: Guía comercial. — 22,05: Concierto por la orquesta de esta emisora. — 22,30: Guía comercial. — 22,35: Temas de literatura y arte, por Martín Alonso. — 22,45: Sigue el concierto por la orquesta de esta emisora. — 23: Guía comercial. — 23,05: Selección de valses y música americana. — 23,30: C. R.

Tribuna libre

Boxeo en Almería

La inactividad deportiva en Almería toca a su fin, tras la puesta en marcha de las velocípedas por la ya célebre U. V. A. Hoy le toca su reincorporación al popular deporte del boxeo.

Este viril deporte, que tanto incremento tuvo en otras ocasiones en Almería, vuelve por sus fueros, y esta nueva empresa, conocedora de su obligación, no dudará en poner todo lo que de su parte esté para que nuevamente el cuadrilátero del Tiro Nacional sea escenario de las primeras figuras nacionales.

Doble valor deportivo tienen a la vista de todos estas reuniones boxísticas, próximas a empezar, que además de deleitar al aficionado con uno de los más bellos espectáculos deportivos, dará campo de acción a los modestos boxeadores locales para que conviertan en realidad su ilusionado anhelo de la profesionalidad.

Los acordados de Moreno, aquel modesto peso gallo que por su regularidad en el ring se hizo calificar como la esperanza almeriense? Pues bien, su nombre, como el de varios otros, víctimas todas de nuestra inactividad deportiva, ha ido desapareciendo sin glorias ni triunfos cuando por sus cualidades se le presumía un lisonjero porvenir en la carrera que tan alrosamente empezaban.

Boxeadores aficionados! locales! el gimnasio os llama; aprovechar la ocasión que os brinda esta nueva empresa y que vuestros nombres no desaparezcan y logren escalar la cima del triunfo para vuestro orgullo de deportistas y almerienses.

MARIANO CONTRERAS

Teléfono de GOL, Diario Deportivo: 21003

ESPECTACULOS

GACETILLAS

"DON JUAN TENORIO"
la mejor presentación e interpretación de Madrid, creación de Guitart. REINA VICTORIA.

"LAS LEONORAS"
La popularísima comedia musical vuelve a Martín, martes, noche.

LA ALLEGRIA DE MADRID
El miércoles, 5, noche, en Coliseum, "LA CALLE 43". Espectáculo blanco de ambiente internacional. Metro a la puerta.

"LA ETERNA ENAMORADA"
¿QUÉ ES?
Interesantísimo estreno. REINA VICTORIA

"JUAN LUCERO", espectáculo grandioso
con sus diez formidables cuadros. TEATRO ALCAZAR

LA TIQUILLA DEL COLISEO
Localidades sin aumento. Contaduría, para la solemnidad del miércoles, 5. Metro a la puerta.

"JUAN LUCERO", feria de color
cambio del arte lírico, éxito culminante. TEATRO ALCAZAR

TEATROS

Alcázar. — (Teatro lírico español.) 6,30: "Las Calatravas". 10,15: "Juan Lucero" (éxito formidable).

Coliseum. — (Compañía titular Guillermo Marín.) Primera actriz Conchita Montijano. 6,30 y 10,15: "Don Juan Tenorio" (creación de Guillermo Marín).

Circo Price. — 6 y 10: "Ex-

tazo! Séptimo número "Charivari". Rico y Alex, D'Angelys, Patinadoras, Arabes, Premios Filmófono, etcétera. ¡Programa gigante! Butaca, 3 pesetas.

Coliseum. — (Palacio del espectáculo). Miércoles, 5: Presentación grandiosa compañía maestro Guerrero "La calle 43". Espectáculo blanco. Un firmamento de bellezas!

Comedia. — 6,30 y 10,15: Últimos días de "Los ladrones somos gente honrada". Exitoso cumbre de Jardiell Poncela. Miércoles noche, "Los papaitos" (estreno). De Serafin y Joaquín Álvarez Quintero.

Cómico. — (Loreto-Chicote). 6,30 y 10,30: "La flor del romero", de J. Ramos Martín.

Esclava. — (Compañía Aurora Garcilaso. — Casimiro Ortas). 6,30 y 10,30: "En mi casa mando yo!" (éxito cómico).

Español. — (12121). 6,15 y 10,15: "Don Juan Tenorio" (magnífica interpretación).

Fontalba. — (Teléfono 14419). Compañía Somoza. 6,30 y 10,30: "Severino fue al casino". Dos horas de risa.

Infanta Isabel. — 6,30 y 10,30: "Chiruca". ¡Lo mejor de Torrado! (Graciosa creación de Isabella García y Adolfo Torrado).

Zarzuela. — (Gran compañía de comedia. Carmen Carbonell, Concha Catalá, Manolo González, Antonio Vico). 6,30 y 10,30: "Manos de plata".

CINES

Calatravas. — Continúa 10 mañana. UFA (guerra Rusia). "Ninotchka" (Greta Garbo). Quinta semana.

Callao. — 6,30, 10: "Escuadrilla" (apta).

Carretas. — Desde 10: Noticiarios. "Paz en la tierra" (español).

Colón. — 6,30, 10: "Central Park 13" (Olga Tschokowa). español, Hiss, Noticias, documentales.

Imperial. — 3 tarde: "Grandes noticias" (tercera semana, un film de René Clair; Maurice Chevalier). Última proyección, 10,50.

Palacio de la Prensa. — 4,15: Infancia, 6,30 y 10: "El tigre de Arizona" (por Wallace Beery). Apta menores.

Pavón. — Desde 4: "Escuadrilla del Pacífico". Noticias, "Máquina infernal" (en español; Chester Morris).

Rialto. — 6,30 y 10 (estreno): "Pilar Guerra" (por Pilarín Ruze y Manolo Morero).

San Carlos. — Continúa 6: "La Estrella de Río" (Máxima creación de La Jana).

San Miguel. — 6,30, 10: "Brigada salvaje".

Tivoli. — 6,30, 10: "La Estrella de Río" (Máxima creación de La Jana).

FRONTONES

Frontón Child-Jal. — A las 4 de la tarde y 10 noche: Grandes partidos y quinielas a requesta.

Frontón Iberia. — 4,30 tarde y 10,30 noche: Partidos y quinielas por el mejor cuadro de raqueta de España.

Frontón Madrid. — A las 4,15 de la tarde y 10,15 noche: Grandes partidos y quinielas a requesta.

Anuncios por palabras

CADA PALABRA 60 CTS. MINIMO, 6 PALABRAS

ALQUILERES

EN LAS NAVAS, alquiler temporada de verano hotel dos plantas, 8 habitaciones, 6.000 pesetas. Sr. García, Nacional, 2.

COMPRAS

COMPRO radios viejas y toda clase de mercancías para las mismas. Tres Peces, 3.

COMPRO toda clase joyas oro. plata. General Mola, 30.

ENSEÑANZAS

BAILES. Individual. Correspondencia "Anita". Gaztambide, 26.

BAILES. Academia Terina, San Sebastián, 2 (plaza Angel).

PROFESORA pequeñas. Taquígrafas, francesas, a domicilio. Teléfono 25044

TAQUIGRAFIA rapidísima. Remitidos garantizados en mínimo tiempo. Clases a domicilio y por correspondencia. Adaptación a especialidades. Adquisición de velocidad. Teléfono 55124.

VENTAS

EN AVILA, magnífica finca dos plantas, 12 habitaciones, con huerta, gallineros, cuadras y gran abundante, 150.000 pesetas. Señor García. Alcázar, 60.

Estos anuncios se reciben en "ALAS" Alcázar, 12

Los deportes en F. E. T. y de las J. O. N. S.

PRIMER CAMPEONATO DE APRENDICES EN EL CAMPO DEL PRODUCTOR



Educación y Descanso concentró en el campo del productor a los equipos de aprendices. He aquí un grupo obtenido por Fimar durante un descanso.

El domingo, en el campo del Productor, tuvo lugar una concentración de equipos de aprendices de la Obru Sindical de Educación y Descanso. Se reunieron doce conjuntos, quienes después de un acertado ejercicio de entrenamiento, tomaron parte en un concurso de especialidad de tiro de cuerda. Destacaron Retiro, Embajadores, Hispania y Arganzuela, quienes vencieron a los de Salesas, Osuna, Castilla y Santa Engracia. El acto resultó brillante. El árbitro de la prueba, camarada Guillermo, se vio y se desvió para controlar a tanto muchacho.

Los resultados del segundo campeonato de Productores y primero de Aprendices fueron los siguientes:

Leguzpi venció por 4-1 a España.

Chamartín a Didáctica, por 4-3.

Parque Móvil de los Ministerios Civiles, en una tarde de acierto, venció por 4-2 al conjunto de Tranvías, destacando por el vencedor Lolo.

Acero y Pinilla, y por el vencido López sobre los demás compañeros de juego.

P. I. T. A. ganó al novel Leónés, por 5-1. Destacaron por los primeros, Amador y Estévez, y por los segundos Lolo y Jardines; Robles tuvo una gran actuación.

Mediodía marcó 3; Victoria, 2.

Cajas Registradoras Nacionales, 3; Hispano Americana, 2.

Osasuna, 1; Cultural, 0.

Madrid C. de F. venció ampliamente por 3-0 a Casa Alexandre, en cuyo partido Borjes dio un gran rendimiento.

Carmen, 7; Velarde, 0.

Hispania, 1; Avenida, 1.

Castilla, 3; Salesas, 1.

Jaraño, 5; Carmen, 4.

Cultura, 2; Yute, 1.
Leyva, 0; Cultura, 4.
H. Americano, 1; M. Españes, 0.
Diana, 1; Velarde A., 0.
Marca, 4; Tranvías, 1.
Moneda y Timbre, 3; Osuna, 2.
Cultural, 3; Santa Engracia, 1.
Español de Crédito, 4; Palacio, 2.

Campeonato provincial de hockey.—Sección Femenina

En la mañana de ayer, cuando llegamos al campo de Juan de Urbión con ánimo de presenciar los interesantes encuentros correspondientes a la tercera jornada del campeonato provincial de hockey de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., nos encontramos con que dichos partidos no podían llevarse a cabo.

Mucho lamentamos que la tercera jornada se haya visto truncada sin causa seria que lo justifique, y es de suponer que, como siempre, el Departamento provincial de la S. F. sabrá superar estas dificultades, al objeto de que el desánimo no cunda entre las entusiastas jugadoras y entre la afición que lealmente les sigue.

M. J.

Delegación Provincial del Frente de Juventudes

CAMPEONATO INTERES.

COLAR DE FÚTBOL

Dando comienzo este campeonato el próximo día 9 de noviembre, se advierte a los



EN EL CAMPO DEL PRODUCTOR.—Ejercicios de tracción de cuerda por los equipos de fútbol, en la concentración de equipos de aprendices.

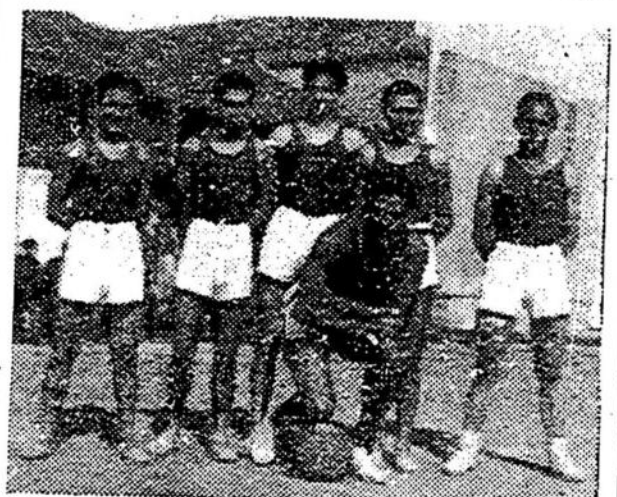
(Foto Fimar)

centros de enseñanza que aun no hubieran pasado por esta Delegación—Departamento de Educación Física—a formalizar la inscripción de

sus equipos a participar, lo hagan a la mayor brevedad en el citado Departamento (Ibiza, 11), horas de once y media a una.

En Asturias

Baloncesto



De izquierda a derecha: Coma, Mía, Lenzarra, Moro, Argüello y Mercurio, que integran el equipo de baloncesto de Educación y Descanso.

CICLISMO

Antonio A. Sancho...

(Viene de la pág. 1.)

sando con él, eufórico por su victoria resonante, nos dice:

—Pero es fácil, señor Serdán, que sea ésta la última carrera importante en que tomo parte. Pudiera ser que abandoné la bicicleta...

—¿Es posible?

—Estoy en gestiones de un asunto que pudiera convertirme en campesino... Desde luego, en algo que me daría mucho más que al ciclismo.

—¿Algo definitivo?

—No; están trazados los primeros pasos del asunto en cuestión. Si se enfoca como yo desearía, entonces, la decisión sería inmediata. Podría contar siempre con algunos miles de pesetas, lo que ahora no puedo.

—¿A consecuencia de desengaños en tu profesión actual, disgustos...?

—¡Ca!—nos replica rápidamente; ahora estoy muy sa-

tisfecho; más que nunca. Creo que el procedimiento que se sigue en Cataluña con la creación de los equipos de clubs ha dado mucha vida al ciclismo. Allí, en mi tierra, el éxito ha sido rotundo. Si se hiciera lo mismo en todas las regiones! Todos hemos apreciado el entusiasmo del público desde que los ciclistas estamos agrupados en sociedades. Las luchas han sido cerradas y la deportividad de todos, ejemplar. Y hemos ganado pesetas...

—¿Entonces?

—Pues que de llegar mi retirada no sería ni por disgustos en mi profesión ni por nada relacionado con ella; sólo influiría en mi decisión el deseo de un mayor bienestar impuesto por una obligación distinta a la del momento, y, sobre todo, más remuneradora. ¿Me comprende?

Y en ese trance se encuentra Antonio A. Sancho, campeón de España. ¿Deshojará la margarita?

ATLETISMO

LONDRES, 1908

De los 56 inscritos, a 48 fue dada la salida, el 24 de julio, al Este del castillo de Windsor, cuando la llegada en el Crystal Palace Stadium: 42,195 kilómetros. La organización fue perfecta, pero, a veces, la más perfecta sale mancada por incidentes circunstanciales. Y la llegada levantó pasiones de orden sentimental. Hubo durante la lucha golpes teatrales, con cambios de posición en los hombres de cabeza, hacia que el italiano Pietro Dorando se consideró seguro vencedor. Cuando en el último momento este valiente corredor entró en el estadio, llevaba gran ventaja sobre el más próximo seguidor, el yanki Hayes. Pero tan agudizado llegaba que se "mascó" en seguida la tragedia. Caía a los pocos pasos, y de los 100.000 pechos allí presentes se escuchó un "¡Ah!" terrible. ¿Se repetirá la muerte del soldado ateniense? Todos quieren que eso no suceda, y gritan a los jueces para que lo levanten, y, al fin, un juez humanitario, pero mal cumplidor de sus deberes lo levanta, y continúa el pequeño italiano, tambaleando como un bevil, su calvario. Vuelve a caer, y es levantado presto, pues el ambiente era favorable para vulnerar de nuevo el reglamento, y así, ayudado de ambos lados por jueces, llega a la meta, y es retirado hecho una piltraña.

A poco, suavecito, llega el yanki Hayes, muy seguro de sí mismo, pisando la meta a los 32 segundos. Después, los demás, hasta los 25 llegados...

La gente espera con indecible emoción la decisión oficial, y al ver descalificado a su eventual favorito prorrumpen en gritos y silbidos de protesta, que convierten aquel alegre lugar en un pandemonium de Milton; lo contrario del espectáculo apoteósico de 1906. Una mujer, la reina Alejandra, influenciada, sin duda, por su amor de madre, que no entiende de reglamentos, compensa al día siguiente, al italiano con un trofeo más valioso que el del vencedor.

Aunque la gente tiene tendencia natural a inclinarse a favor del desgraciado, existen, por necesidad, en toda cosa organizada, su reglamentación, sus leyes. ¿Cómo nos damos cuenta y sufrimos lo indecible también nosotros de la rigidez reglamentaria cuando el pequeño gran Andía cayó sobre la ceniza habiendo entrado de los primeros en el estadio de Colón, en el cross olímpico de París? ¡Verlo caer a nuestros pies, trazar de que se levantara animado de palabra, y volver a caer a los pocos metros, sin que pudiéramos ayudarlo, para nuestra honra internacional! Otro hecho parecido, de intensa emoción, fue el sucedido en Berzubi, en los 10 kilómetros de los campeonatos de España de 1934. Andreu, el campeón actual, cayó agotado sobre la misma raya de llegada, y no pudo traspassarla, llevando nosotros, los

organizadores, la antipatía de aquel humanitario público. ¡Dura ley, así sea!

El incidente de Londres trajo lamentables consecuencias para el campo amateur, por la duda que quedó sobre la exactitud de aquellos "ases". Dos vivos promotores Poilock y Powers con duras promesas, hacen arrojar su blanca palma de amateur a Dorando, Hayes, al indio Longboat, al sueco Svanberg y otros de menos calidad, pasando al terreno profesional de los Shrubbs, Saine Yves, etc. No podemos detallar los matches, revanchas y contrarrevanchas que hubo entre ellos, porque no nos interesan desde el punto de vista de esta información.

ESTOCOLMO, 1912

De los 97 inscritos, 67 tomaron la salida la tarde del 14 de julio, llegando 34. Ganó la carrera el sudafricano K. K. Mc Arthur, quien en un tiempo récord llegó en buenas condiciones físicas, lo mismo que el segundo, Glisnam, que era también sudafricano. El portugués Lázaro murió a consecuencia de esta carrera. Los doctores dijeron que era cardíaco.

José IGUARÁN

LOTERIA NACIONAL

El sorteo de hoy

PREMIOS MAYORES

5.716, pesetas 125.000: Madrid, La Línea, Málaga, Barcelona, Sevilla, Madrid.
5.610, pesetas 70.000: Villagarcía, Alicante, Málaga, Barcelona, Zaragoza.
30.710, pesetas 25.000: Tenerife.

PREMIAMOS CON 1.500 PSETAS.

17.116: Villaviciosa, Cádiz, La Unión, Algeciras, Rota, Zaragoza; 22.687: Baena, Barcelona, Málaga, Barcelona, Valencia, Madrid; 8.023: Gijón, Lucena, Oviedo, Barcelona, Ejea, Madrid; 19.283: Valencia, Barcelona, Murcia, Ceuta, Sevilla, Madrid; 40.976: San Sebastián; 26.356: Zaragoza, Barcelona, Vigo, Jerez, Sevilla, Madrid; 16.432: Madrid, Barcelona, Carrión, Teruel, Bilbao, Madrid; 32.540: Barcelona, Cádiz, Huelva, Ceuta, Sevilla, Zaragoza; 18.951: Barcelona, Idem, Melilla, Barcelona, Tarragona, Madrid; 42.406: Madrid; 6.789: Burgos, Barcelona, Málaga, Barcelona, Sevilla, Madrid; 45.900: Palma de Mallorca, Barcelona, Madrid, Barcelona, Madrid, Andújar.

GOL se publica

todos los días por la mañana, menos los lunes que sale de noche. Los martes no se publica.

ANÍS DE LA ASTURIANA

EXQUISITO Y DIGESTIVO

VERMUT. CABALLO BLANCO
APERITIVO DE ESPAÑA

COÑAC.

Juan Carlos
FINÍSIMO PALADAR

PRODUCTOS DE BODEGAS MONTERO
ELABORADOS CON MEDIO SIGLO
DE EXPERIENCIA EN LA INDUSTRIA

MONTAÑISMO Y ESQUI

Las primeras nieves movilizan ya al esquiador norteno

Pensando en Urbia, Arraba e Igaratza

Por ONDARRA:IZ

Como hace catorce años, en este de 1941 se han adelantado las nieves. Desde nuestra magnífica estalaya de Uria, orientada al norte, dando vista al proceloso mar Cantábrico de tonos cambiantes, tan distinto al todavía no lejano azul verano, advertimos blaques y ya las cimas de cumbres no lejanas.

Los picachos de Chindoki y Zabelegui, en la bravía sierra de Aralar, y los creos del hermoso Aitzgorri, en el confin guipuzcoano, muestran sus cumbres blancuzcas y caprichosamente esparcidas con pinceladas de argentados tonos.

Más al interior, las cúspides de Izarraiz y de Ernio.

Y de entre estas cimas, hasta hace muy poco tan gozadamente visitadas por los montañeros, son aquellas, las primeras, las de Aralar y Aitzgorri, las que llaman la atención del do. nostiarr.

Se ha movido la curiosidad, el interés, y ya el entusiasmo invade los rincones de los esquiadores. Los centros del Fortuna, del C. D. Capu y del Amaikak. Bat, son sucesivos círculos pireneistas. Se han descolgado ya los esquís y se plean, en los dos días de fiesta.

Y la imaginación va, con las nubes, por los peñones de las cresterías para meterse en las cañadas y llegar, con sutil aire, a las

praderías de Urbia, Eñola e Igaratza.

¡Oh, las primeras nieves! Es hermoso y magnífico el deslizamiento por las rampas. Los anchurosos pastizales esperan espléndidos al montañero pireneista y esquiador.

Laderas de Añola y de Aitzgorri, en Eñola y Urbia, y de Igaratza, sobre las fuentes de Etizzei y Urgolko, rumbo del bravo y esbeto Larunari hacia el majestuoso Irumugarrieta, en pos del Aitzueta --guardián de San Miguel-- y de Pucherrí, celoso de su legendaria dama, en el dilatado Aralar, acoged gustos, como siempre, como cada año, al atlético esquiador, montañero y pireneista.

Mientras esto se plean, y se desean, en Pamplona y en San Sebastián otro tanto sucede, según nuestras últimas noticias, en Vitoria y Bilbao, respecto de Arraba y Gorbea.

Y así como la nieve no nos agrada en el llano, nos encanta en las alturas.

Pleno de gozo montañista, invadido todo el ser de entusiasmo deportivo, el pire-

neista --esquiador y montañero a la vez-- ha descolgado y engrasado ya convenientemente los esquiados. Y no exento de ilusión por la platónica contemplación de los bellos paisajes serranos, arde en deseos de morar sobre la nieve nueva. Sobre las nieves blandas, esponjosas...

¡Y es tan distinto el campo en invierno!

Ahora, así, de repente, el contraste es muy sugestivo. Azules, grises y blancos, de tonos distintos, conjugándose los tres en un bello juego de colorido, al cual mostrará su aquiescencia verdea y oscura el árbol de hoja perenne.

Altiplanicies de Urbia, de Eñola y de Igaratza...

Pronto, vuestros mil docientos metros de altitud y vuestras ondulantes praderas servirán de magnífico escenario al admirado pireneista y más fornido esquiador, suma y compendio del hombre atleta, del hombre sano, intensamente enamorado de la cultura física y de Natura.

Cumbres pireneicas... ¡Cuán bellas sois!

TOROS

Un brillante festival en Arganda

A beneficio de la Hermandad de la Soledad. Entusiasmo. Un cuadro lleno de color y ambiente, matizado por una tarde entonada. Lalanda, Gitanillo y Antonio Bienvenida cortaron orejas. Marcial puso un jalón más en su humanitaria labor de acudir como todos, sus demás compañeros al menor reclamo. Toró para él solo, que es torear a gusto. Gitanillo derrochó temple y arte. A Bienvenida le siguieron en peregrinación los devotos de la mano izquierda, y Antonio, después del pase cambiado, toró a placer al natural. Y los peregrinos de la mano izquierda regresaron a Madrid reanimándose de gusto. Angel Luis, el menor de los Bienvenidas, de espectador pasó a actor. Y modeló un quite de ensueño. El festival constituyó un éxito artístico y otro económico. Los tres novillos de Zaballo, buenos. Las vaquillas de capes dieron motivo a todos los mozos del pueblo a lucir sus habilidades y a mantener en todo su esplendor la afición taurina, tradicional en Arganda.

AGRADECIENDO UN FINO RASGO

El ganadero portugués don Emílio Infante Da Cámara, en ocasión de que Antonio Bienvenida obtuviera un destacadísimo éxito en Lisboa al lidiar uno de sus toros, correspondió al torero, como réplica a un brindis, con el regalo del importe de la vida del bravo animal lidiado. Tan fina atención tuvo como ampliación el deseo de que las ciudades necesitadas distribuyera la madre de los Bienvenidas, doña Carmen Jiménez, entre los pobres de Sevilla. Al cumplimentarse el deseo del popular ganadero lusitano, el alcalde de Sevilla, ha enviado su gratitud al señor Infante Da Cámara en atenta carta, en la que destaca la delicada atención.

EN VILLENA

Alicante. 2.—Se celebró la novillada anunciada con ganado de José Macías Bernandos, de Salamanca, que resultaron mancos y difíciles. Niño de la Alhambra, bien. Dionisio Rodríguez, superior, cortando orejas en su primero y siendo ovacionadísimo en el segundo. Adolfo Villanueva oyó grandes ovaciones. Dos orejas, rabo y vuelta.

BOLETIN

¿Cómo quedará la clasificación? de la 1.ª División de la Liga

Nombre Calle Ciudad

Nombre del equipo	Puntos	Nombre del equipo	Puntos
1.º	8.º		
2.º	9.º		
3.º	10.º		
4.º	11.º		
5.º	12.º		
6.º	13.º		
7.º	14.º		

Serie M

Núm. 2

Querejeta



José María Querejeta, nació en San Sebastián y cuenta veintitrés años, siendo en la actualidad el capitán del equipo de la Real Sociedad de dicha población. Comenzó a jugar en el Vasconia (San Sebastián), y el año 1937 pasó al equipo que hoy cuenta con su ficha. Defensa fuerte y seguro, une a sus magníficas cualidades la de ser un fervoroso deportista de los que siempre han defendido los colores de su región.

De la Real Sociedad de San Sebastián

Películas

Hoy se estrena "Pilar Guerra"

Entre las películas que actualmente crean las casas productoras, puesta su atención en el gusto predominante en la mujer, bien puede destacar "Pilar Guerra", versión cinematográfica de la famosa novela de Guillermino Díaz Caneja. Dirigida por el moderno y experto realizador Félix de Pomés, para la marca Producciones Cinematográficas Rosa.

"Pilar Guerra" es la sentimental y amenísima historia de una maestra rural, bella y apasionada; el conflicto sentimental de una mujer que, naturalmente, tiene que ser comprendido y compartido, en toda su verdadera intensidad, por un público femenino sobre todo.

"Pilar Guerra", que el lunes se ha de estrenar en el elegante Rialto, logrará, pues, un éxito excepcional y será película favorita de un núcleo entusiasta y selecto de nuestra afición.

"Brigada salvaje" en la pantalla de San Miguel

Cuando Marcel L'Herbier el gran director francés fué encargado de la realización de "Brigada salvaje", seleccionó personalmente los intérpretes. Para encarnar los personajes centrales designó a Lisette Lanvin, joven de una hermosura deslumbrante, y al príncipe Troubetzkoy, apuesto oficial de la corte imperial del zar de todas las Rusias.

"Brigada salvaje" da ocasión al público madrileño a escuchar nuevamente las bellas y tristes melodías rusas, interpretadas magistralmente por el coro de los cosacos del Don.

Esta interesante película se proyectará a partir de hoy, lunes, en la pantalla del San Miguel.

Del Palacio de la Música al Barce'ó

La trayectoria triunfal de los acontecimientos del cinema mundial en Madrid irá, desde ahora, en línea recta, desde el templo del séptimo arte, desde la pantalla de las máximas novedades, en la Gran Vía, al



FELIX DE POMÉS protagonista y director de "Pilar Guerra", interesante película española que hoy estrena la pantalla de Capitol



marco cómodo, elegante y céntrico del Barce'ó, en el corazón de una de las más populosas barriadas madrileñas.

El Barce'ó, punto de cita de los devotos del cinema, incorporado al circuito de Filmófono, Organización de Exhibición, inaugura su temporada de grandes estrenos con el éxito de "Pygmalión", la obra maestra de Leslie Howard, prodigio de gracia y de técnica, que por ser retirada de Palacio de la Música en pleno triunfo por compromisos de contratación, pasa a satisfacer los deseos de los buenos aficionados, proyectándose en la pantalla del Barce'ó.



ANA MARIA CAMPOY, figura central femenina de "La madre guapa", que será presentada por Cifesa

FICHAS CINEMATOGRAFICAS

"Luz en las tinieblas"

Argumento y dirección, Mario Mattoli. Fotografía, Arturo Galloa. Decorados, Octavio Scotti. Música de Tchaikowsky, adaptada por Carlo Innocenti. Intérpretes: Fosco Giachetti, Alida Valli, Clara Calamai, Enzo Billotti, Carlo Campanini, Carlo Lombardi. Género, comedia dramática. Producción Italcine, distribuida por Imperial Film.

Noticias varias de la producción nacional

Cifesa ha dado noticia de que muy en breve va a ser rodado un noticiario que recogerá los más bellos aspectos de la ciudad del Turia. El producto de la explotación de la cinta será destinado íntegro a la Asociación Valenciana de Caridad.

En la misma ciudad, y con motivo de las fallas de la



PASTORA PENA, protagonista de la magnífica película española "Porque te vi llorar" que ha realizado Juan de Orduña para Cifesa

festividad de San José, de acuerdo con el Comité central fallero, también por Cifesa se rodará una cinta dedicada a ensalzar las bellezas de la fiesta.

Son pocas las artistas que en plena juventud llegan a alcanzar un grado de perfección en el arte cinematográfico. Por fortuna, hay excepciones, y una de ellas es Mary Delgado, la joven y bella protagonista de la producción Torremocha, que presentará Cifesa, "Un alto en el camino".

La honda ternura de la protagonista, su espíritu de sacrificio y abnegación, ha encontrado en Mary Delgado su intérprete genuino. La variadísima gama psicológica que posee el personaje creado por el "Pastor Poeta" ha sido finamente matizada por Mary Delgado, que, con esta película, logrará colocarse en primera fila de "estrellato" cinematográfico español.

Junto con el gran actor Vicente Soler forma una pareja artística completísima, que sabe dar a sus escenas amplia emoción y simpatía.

El donaire y el gracejo de la mujer española, la nobleza de sus sentimientos, su simpatía sin par, encuéntranse en Raquel Rodrigo su más fiel intérprete. Raquel Rodrigo supera en "Para ti es el mundo" toda su producción anterior.

El arte magnífico de Antonio Casas --auténtica revolución cinematográfica--, unido a la gracia imponderable de Gaspar Campos, llevados por una dirección escrupulosa e inteligente, en la que se ha logrado un conjunto excepcional, hacen de "Para ti es el mundo" una película de calidad insuperable.

ESTRENO

El Palacio del Cine nos ofrece hoy lunes una nueva película titulada "Roberto y Beltrán".

Es la divertidísima historia de dos pícaros en quienes, a pesar de sus fechorías y travesuras, llenas de interés y de comicidad, resplandecen la mejor de las virtudes: la gratitud. Y ella los salva y los lleva al cielo en un globo cuando se ven perseguidos de cerca por los gendarmes. Una deliciosa partitura musical, con bellísimas canciones, es otro de los grandes atractivos de esta película.

FILMOFONO ORGANIZACION & EXHIBICION

SALAMANCA-BARCELO-MONUMENTAL

HOY

Pygmalión

EL PRIMER GRAN ÉXITO DE ESTA TEMPORADA

HOY

Pygmalión

La realización cumbre de LESLIE HOWARD

HOY

Piloto a la fuerza

CAE DE LAS NUBES ENTRE UNA LLUVIA DE CARCAJADAS

PRIMERA DIVISION

TABLA DE PUNTUACIONES

EQUIPOS	CL.	CAMPO					FUERA					Pt.
		J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	
1. Atlético Aviación	(1)	6	3	0	0	2	1	0	19	7	11	—
2. Club Ceita	(10)	6	3	0	0	1	2	0	12	5	10	—
3. Valencia	(3)	6	2	1	0	2	0	1	15	7	9	—
4. Español	(7)	6	2	0	1	2	0	1	17	11	8	3,00 1,54
5. Sevilla	(5)	6	2	1	1	1	1	0	23	8	8	0,33 2,87
6. Atlético Bilbao	(2)	6	2	0	1	1	1	1	11	10	7	—
7. Castellón	(—)	6	1	1	1	1	1	1	15	13	6	2,50 1,16
8. Coruña	(—)	6	3	0	0	0	0	3	8	9	6	1,— 0,88
9. Alcantara	(9)	6	2	1	0	0	1	2	16	20	6	0,66 0,80
10. Madrid	(6)	6	2	0	1	1	0	2	12	11	6	0 1,09
11. Real Sociedad	(—)	6	1	1	1	0	0	3	7	13	3	—
12. Granada	(—)	6	0	1	2	0	1	2	6	15	2	—
13. Barcelona	(4)	6	0	1	2	0	0	3	11	21	1	0 0,52
14. Oviedo	(8)	6	0	1	2	0	0	3	9	26	1	0 0,34

(Viene de la página 1.)

ha tenido hoy el Madrid? Yo no me atrevo a asegurar, porque te advierto la contestación, que el equipo de Quincoces hubiera ganado el encuentro si el factor desgracia no se hubiese ensañado con él. No. Lo que sí te puedo asegurar es que el partido habría tomado otros derroteros, y, ¿quién sabe? A lo mejor.

—Total; que me vas a decir que el Sevilla no ha merecido ganar.

—No, hombre; ni mucho menos. El equipo de tus estreñidos ha jugado hoy un partido magnífico. No de los que quedan como modelo de buen jugar, sino de los que apasionan, por el entusiasmo que ponen todos y cada uno de los titulares en la líza. Y eso que ha habido momentos en que muchas jugadas han sido forjadas por la defensa, llevadas por la línea media, y rematadas por la delantera con aquella soltura y precisión que ha caracterizado siempre al fútbol centroeuropeo. Y en este sentido no dejarás de reconocer que el Madrid también ha ligado en forma matemática algunas jugadas, que luego se han descontrolado contra la adversidad. Esto, en cuanto al juego; porque ya ves: Arbiza, lesionado nada más comenzar el partido, y Quincoces, un poco más tarde. Ya has visto cómo el veterano jugador ha estado dando tumbos casi toda la tarde, con la natural desventaja que en el juego de conjunto y en la moral de sus compañeros de equipo ha producido su lesión. Y esto, unido a la desgracia de aquellos tiros que se malograron en los largueros, y de los varios remates que se han ido a las nubes...

—Es que yo he encontrado a tu delantera falta de decisión en la mayor parte de las ocasiones. Ha abusado del regate y del florilegio, y eso, con una defensa como la nuestra, no conduce a nada práctico. Quitando a algún destello de Arbiza, bravo en sus acometidas, y la velocidad y el entusiasmo de Alsúa, ¿qué queda de la línea atacante? La verdad es que todavía no comprendo cómo Botella ha desplazado a Emili.

—¿Y qué me dices de Lecue?

—Eso es harina de otro costal, querido Julián. Casi, casi, estoy por decirte que ha sido el mejor de los velotidos sobre el césped de Chamartín. Ha dado una lección de cómo debe jugar un medio ala, y gracias a él ha pasado un poco inadvertido el naufragio de Ipiña y de Huete, faltos de precisión y desbordados en todo momento por los medios contrarios. Te añadiré que me ha gustado Olivares, que ha estado bien, aunque sin recobrar la clase que tuvo la temporada última; que Quincoces, a pesar de su lesión, ha demostrado en más de un momento que todavía queda el rescaldo de su clase excepcional; y, por último, que Pacheco, sin grandes alharacas, ha defendido el marco con seguridad y acierto. Mira por dónde creo que te he hecho un comentario imparcial de lo que me han parecido los jugadores de tu club.

—En efecto. Como que algunas veces parece que tienes algo útil en la "azotea". Y, en justa correspondencia, te diré lo que he apreciado yo en cada uno de los tuyos. Por ejemplo, el portero...

—Luis.
—Eso es; Luis. Sobrio, valiente, y sin que haya observado en él ningún lunar. Los defensas enérgicos y seguros, el bien muy duros en las entradas, hasta el punto de incurrir en juego peligroso.

—¿Ya empezas a sacar faltas?
—No, hombre; es la verdad. Línea media: bien colocada, con buen corte de balón, y con verdadera intuición de las jugadas al iniciarlas para echar adelante a la "stuka". Y de ésta, el mejor, Pepillo—yo lo llamaré don José desde hoy—. Muchacho esgudo y veloz, sabe dar a sus intervenciones el regusto de ese fútbol cuya soltura han tenido en sus ples tan contados jugadores. Bien, a secas, Campanal y Raimundo. Y en un más alto plano, los dos extremos: Retamar y Berrocal.

Este diálogo, escuchado subrepticamente por el cronista al terminar el encuentro Madrid-Sevilla la ha-

brindado una magnífica ocasión: la de reseñar el partido sin exponer ni un alfiler. Ha encontrado sensatas y atinadas las frases de los dos interlocutores, y se limita, pues, a trasladarlas a las cuartillas, reflejándolas de la manera más fiel. Y a firmar.

M. FRUTOS

Breve reseña del encuentro

Como era lógico, el campo se halla abarrotado de público. Se inicia el encuentro con un avance de la delantera madrileña, y se produce un encontronazo entre Joaquín y Arbiza. Resulta éste lesionado y tiene que retirarse del campo durante diez minutos. El Sevilla aprovecha esta baja del jugador "morrenque" y hay unos momen-



AYER EN CHAMARTÍN.—La delantera madrileña acorrala varias veces la puerta del Sevilla. He aquí un momento difícil, bien resuelto por el guardameta sevillano, al que sus defensas apoyan eficazmente (Foto Fimar)

tos de peligro ante la meta de Pacheco, sin consecuencias.

Cede a córner el Sevilla, logrando despejar el saque de Alsúa. Hay otro avance del Madrid, y Joaquín vuelve a entrar duro a Arbiza. Señala la falta Iturralde y la tira Lecue, sin que logre producir inquietud.

A los quince minutos, el primer tanto del Sevilla. Lo logra Campanal al rematar un pase de Berrocal, sin que pueda evitarlo la estirada de Pacheco.

Se crecen los sevillanos con este gol y realizan varios avances, que corta la defensa madrileña. Falla Alsúa al tirar alto, cuando estaba solo ante Luisillo.

Se produce un lío ante la portería del Madrid, que resuelve Ipiña. Domina el Sevilla y realiza varios avances, que se distinguen por la precisión en los pases. Hay sendos tiros de Belmar y Alsúa que no entran en la red por muy poco.

Viene otro córner contra el Sevilla, y su realización origina varias jugadas que levantan a la gente de sus asientos. Tal es la inminencia con que parece va a marcarse gol. Pero no es así, y vuelven los sevillanos a ceder a córner, sin consecuencias para el marcador.

SEGUNDO TANTO DEL SEVILLA

Se retira Quincoces por breves momentos y pasa Lecue a ocupar el puesto de aquél. El medio ala madrileño se luce también en algu-

nas intervenciones que tiene en su nuevo puesto.

Viene el segundo tanto del Sevilla, a los veinticinco minutos de juego. Un pase del extremo derecho lo recoge Pepillo de cabeza y logra meter el balón en la portería madrileña. Después de este gol, que causa el natural entusiasmo en las filas sevillanas, se produce el primer córner contra el Madrid, que saca Retamar y despeja la defensa del Madrid.

El Sevilla continúa dominando y realiza varios avances que contrarrestan los medios y defensas locales.

Y otro córner contra el Sevilla, sin resultado práctico.

Se distingue Pepillo en varias jugadas personales, llevando el balón a la perfección.

Alsúa saca un córner y se produce un barullo ante la portería sevillana, sin que los jugadores del Madrid puedan conseguir nada práctico.

Lecue, que las da todas esta tarde, salva desde la defensa un peligroso avance llevado por Raimundo, Campanal y Pepillo. Y hasta el final del primer tiempo, cabe destacar la presión del Sevilla y un remate de Quincoces realizado desde su puesto forzoso de extremo derecho, remate que logra neutralizar Luis con seguridad.

SEGUNDO TIEMPO

Comienza reintegrándose Quincoces a su puesto habitual y registramos un buen avance del Madrid, que resuelve la defensa contraria. Hay un fuerte cañonazo de Alsúa que desvía a córner el meta sevillano, después de realizar una magnífica parada. Botella saca desde la esquina, sin que haya consecuencias. Una mano del Sevilla la tira Lecue, también sin resultado práctico.



AYER, EN CHAMARTÍN.—Otra brillante intervención del portero del Sevilla, acorralado por Belmar (Foto Fimar)

Luis. Despeja Joaquín y termina el encuentro con la victoria del Sevilla por dos tantos a cero.

Equipos:
Sevilla: Luis, Joaquín — Soler, Alconero — Félix — Mateo, Retamar — Pepillo — Campanal — Raimundo — Berrocal.

Madrid: Pacheco, Olivares — Quincoces, Huete — Ipiña — Lecue, Alsúa — Alonso — Arbiza — Belmar — Botella.

Arbitró Iturralde con sobriedad y acierto.

Desde la tribuna

Yo reconozco que hubo desgracia.

Reconozcan ustedes también que no hubo juego.

...

¿Cuándo se ve lo viejo que va siendo uno?

Cuando uno tiene que alcanzar algo que corre.

Y el Sevilla corrió ayer demasiado para la ya lejana juventud de algunos de sus hombres.

...

Huete no ha sido jamás, jamás, medio derecha.

...

En la pesadilla de los aficionados que tienen peor sueño, esa dos a cero no era ni para añorar.

...

Hay hombres que se quedan sin desentonar donde se les pone. Así es Botella.

Botella o la discreción.

...

To ya sé cómo todo esto puede acabar.

...

La verdad es que si el Madrid salda al Sevilla, en el campo de éste, rompiéndole los dientes al centro delantero propietario...

Se desborda el Guadalquivir.

Sin embargo, el buenazo del Manzanares siguió imperturbable aguas abajo.

...

Con dos defensas que no pueden defender, la defensa es pocsia.

...

En la historia de Sevilla, es éste el "primer" Raimundo I el Sabio.

...

¡Qué felicidad... si toda la leña que sobró en Chamartín la hubiera tenido yo en la chimenea!

...

Eso de que nunca segundas partes fueron buenas, no debe ir por Lecue.

...

Por otra parte, ¡qué agradable es tener en una habitación fría un poco de fuego.

Si no es por Alsúa, aun no nos hemos quitado de encima la tiritera.

...

—¡Todo lo que usted quiere y más, pero hemos perdido.

...

¡Anda, para que presumas ustedes de pronosticadores!

...

La señorita Rosita tiene razón:

"Si yo supiera hacer esas cosas, me hubiera hecho ya rica en la lotería."

PEPE LAPEZ

Castellón, 3; *Español, 2 (0-0)

Barcelona, 2. — Sorprendente ha sido el resultado registrado en el campo de Sarriá. Pero más sorprendente todavía ha sido la actuación del conjunto blanquiazul.

Hoy tenía ante él al Castellón, cuya característica durante los noventa minutos de juego fué su entusiasmo. Su juego, en realidad, no tuvo nada de sobresaliente técnicamente, pero repetimos que toda su actuación se basó en un entusiasmo sin límites. Dió la sensación de lo que en realidad es un equipo joven que desconcertó a su contrincante.

El Español no tuvo su día. Ninguna de sus líneas dió el rendimiento apetecido. El trío defensivo no acusó seguridad; la línea medular dió escaso rendimiento, desbordada por la movilidad de la línea artillera contraria, si bien lograron en algunas ocasiones destruir el juego de sus antagonistas, pero en cambio no sirvieron a sus compañeros de ataque como en ellos es habitual.

La línea artillera española, lista se mostró desahogada. Chas, desgraciado, falló mucho. Jorge, bien, pero retrasándose. Macaia, que fué el mejor, no encontró rematadores a sus servicios. Más, sin grandes fallos; sus centros recordaron algunas de sus buenas actuaciones. Olivares, únicamente realizó dos tiros buenos en los noventa minutos de juego.

Esto fué el Español, y así no se pueden ganar partidos.

Esperamos que la lección habrá sido dura, toda vez que se han esfumado dos puntos magníficos, que les hace retroceder en la clasificación notable que tenían. Ello les servirá para no confiarse demasiado en otras ocasiones.

El Castellón ha dado la impresión de conjunto entusiasta y joven. Juego algo primitivo, sin mucha técnica, pero sí con mucho entusiasmo. Cuando sus componentes han visto que podían con un equipo de la fama del "once" españolista, han redoblado sus esfuerzos. Y aunque muchos creían que remontaría en esos esfuerzos, el Castellón mantuvo su tren fantástico hasta casi el final. Sólo en los últimos veinte minutos, cuando el marcador arrojaba 3-1 a su favor, se puso a la defensiva, bastante ordenadamente, y logró (Pasa a la página central.)



DEL ENCUENTRO MADRID-SEVILLA EN CHAMARTÍN.—Arbiza ha intentado rematar un balón, y Luis, el buen guardameta sevillano, se le arroja a los pies. El bravo guardameta ha evitado el tanto; pero no la lesión que involuntariamente le produce Arbiza, que no pudo detener la jugada (Foto Fimar)



Equipo del Sevilla, que ayer venció al Madrid en Chamartín, por 2-0

(Foto Fimart)

(Viene de la pág. 5.)

non adjudicarse los puntos en litigio.

Sus componentes, excelentes. Nebot, en la meta se defendió bastante bien, perfectamente secundado por sus compañeros en la zaga. Bien la línea media, especialmente su eje. El ex barcelonista Santa Catalina se defendió debidamente, e igualmente Santolaria.

El árbitro señor González, alineó a los equipos de esta forma:

Castellón: Nebot, Selma-Martínez, Santa Catalina — Enrique — Santolaria, Ruano — Hernández — Basilio — Salfont — Pizá.

Español: Martorell, Terasuel — Elias, Arasa — Rovira — Llimós, Macala — Jorge — Chás — Olivas — Más.

Durante el primer tiempo no se logró tanto alguno. Se lanzaron cinco saques de esquina contra la

meta de Nebot, por ninguno contra el Español.

En la segunda parte Ruano centra, y Basilio remata la pelota a la red. Es el primer tanto para el Castellón. A los siete minutos, Salfont remata un pase de Basilio, obteniendo el segundo tanto. Y el tercero lo marca Fernández a la media vuelta.

Al minuto de la anterior jugada, una magnífica combinación, quizá la mejor de la tarde, es finalizada por un cabezazo de Chás, que es el primer tanto para el Español. Se animan los locales algo, pero el Castellón no se entrega fácilmente.

Cuando iban veintitrés minutos de juego, registramos un centro de Más, rematado por Chás de cabeza. Segundo tanto para el Español, y último de la tarde.

Durante este segundo tiempo se lanzó un saque de esquina contra los locales.

SIMO

Alicante, 2; Atlético Aviación, 2 (1-2)

Alicante, 2.—Tarde primaveral. Lleno absoluto. Cuando sale el Atlético Aviación al campo se prodiga a Ricardo Zamora una ovación formidable, y tiene que salir al centro del campo a saludar.

Ha sido una floja tarde de fútbol por ambas partes, porque ni el Atlético Aviación su mejor juego, ni tampoco el Alicante imprimió al suyo la velocidad acostumbrada. El delantero centro Pina se alineó con fiebre, y a los pocos minutos del comienzo resultó lesionado Andrade, desarticulando, totalmente la compensación de la línea de vanguardia.

En los dos equipos se nota desde los primeros minutos del partido una gran nerviosidad. Los alicantinos se mostraban indecisos ante el prestigio del enemigo que tenían enfrente, y por su parte, el Atlético Aviación se había confiado ante un enemigo como el Alicante.

A los pocos minutos del primer tiempo consiguió el Atlético Aviación, en un dominio neto, marcar su primer gol, logrado por Miranda, después de recoger un pase de Campos, rematando una falta contra el Alicante, producida por Pellín. El gol fue marcado casi junto a la misma puerta.

Después de este tanto se niveló poco a poco la contienda, y el Alicante va entrando en juego.

A los veinticinco minutos pasa el Atlético Aviación a ser netamente dominado. Es entonces cuando destaca más la perfecta labor defensiva de los madrileños, en la que sus interiores actúan incansablemente de auxiliares eficaces de su línea media, en la que Germán y Gabilondo están haciendo un gran partido.

Acosa el Alicante, y a los treinta y un minutos se produce el tanto del empate. Un tiro de Taton, que iba directamente sobre la puerta, y que Tabales se lanza a detener, le desvía Tormo a la red, consiguiendo así la igualdad.

Después de este empate prosigue el Alicante su dominio, pero poco a poco se inicia una reacción madrileña, hasta imponer en los minutos finales nuevamente su dominio, y en el minuto 44, una cesión de Miranda a Campos, permitió a éste, desde casi la misma línea de

puerta, fusilar el segundo gol a Pérez, que no pudo hacer nada por impedirlo. Igual que el primero. Con 2-1 se llegó al descanso.

A la salida del segundo tiempo el Alicante inicia una reacción fortísima, saliendo en tromba y dominando bastante tiempo al Atlético, que se mantenía acosado.

El juego adquirió en estos momentos un poco de violencia.

Pina fue cargado en el área cuando remataba un gol, y a los cuatro minutos, Vilalta señalaba el penalti contra el Atlético Aviación. Tirada la falta por Taton, el Alicante consiguió su segundo gol. El balón penetró por el ángulo de Tabales, sin que pudiese hacer nada por detenerlo.

Decae el juego en este momento, y ni el Atlético pretende sacudirse la monotonía, ni el Alicante por su parte se emplea a gran fondo para conseguir el tanto de la victoria. El dominio, sin embargo, fue entonces persistente a favor de los locales; pero no encontraban éstos el acierto en sus remates.

Pina actuaba muy flojamente por su estado de salud, y Andrade, en el extremo, lesionado, resultaba prácticamente inútil.

La línea media en este tiempo actuó mejor que en el primero; pero a pesar de ello, en inferioridad de condiciones técnicas a las del Atlético Aviación, que fue superior en todo momento. Los medios alas alicantinos actuaron bastante mejor que Pellín, que no encontraba su tarde. Este acoso alicantino y esta magnífica defensa del Atlético Aviación produjo repetidos castigos contra el equipo madrileño, y motivó un segundo penalti a los treinta minutos, porque el defensa Aparicio sacó con la mano un balón, que habiendo ya rebasado los límites de Tabales, estaba dentro de la red.

Este nuevo penalti fue también tirado por Taton; pero que fue fallado, a los treinta minutos, por colocar el balón de idéntica manera que lo había hecho en el tanto del empate. Y Tabales pudo desviarlo a córner.

Permaneció, pues, el empate definitivo, y ni el Atlético Aviación, con el golpe de suerte de conservar un punto por la audacia de Aparicio sacando un balón que

SEGUNDA DIVISION										
Primer grupo										
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pt.	Pt.		
1. Gijón	6	4	2	0	21	10	10	—	—	—
2. Santander	6	2	4	0	12	7	8	1,00	1,71	—
3. Baralo	6	3	2	1	14	11	8	1,00	1,27	—
4. Salamanca	6	3	0	3	11	13	6	1,33	0,84	—
5. Valladolid	6	3	0	3	16	10	6	0,75	1,60	—
6. Ferrol	6	2	1	3	11	11	5	—	—	—
7. Arenas	6	2	0	4	9	16	4	—	—	—
8. Irún	6	0	1	5	10	26	1	—	—	—

era ya casi gol, ni el Alicante, un poco desmoralizado por la pinta de Taton, consiguieron alterar la fisonomía del partido.

Por parte del Atlético se dio una demostración perfecta de que sabe jugar al adversario y dió pruebas de una clase superior en conjunto al equipo alicantino. Está perfectamente penetrado, y practica una técnica depurada, con un control magnífico de balón, sobre todo por bajo. El Atlético nos ha demostrado que, sin esforzarse mucho, sabe arrancar puntos de los terrenos difíciles. Se metódica en su juego y domina perfectamente su esfuerzo. No arriesga a sus jugadores y le basta con adaptarse al juego del contrario, incluso en los momentos de mayor dominio en contra; sabe rechazar el agobio con una serenidad que no pierde jamás y con una cerrada defensa, en la cual todos sus puestos funcionan como una máquina en su engranaje.

El Alicante no pudo romper la igualdad, a pesar de haberla buscado con gran codicia. Y es que en el Alicante faltó, ante el Atlético Aviación, el saber ganar la moral. Y, además, le faltó al equipo local la actuación sostenida del delantero centro, que al bajar de juego desconjuntó completamente a la delantera.

La defensa del Alicante, Medrano-Macía, la mejor línea sobre el terreno. Tuvieron una actuación magnífica. En la puerta respaldó el portero internacional Pérez, que hizo un brillantísimo partido. Ninguno de los dos goles le son imputables. Efectuó paradas magníficas y estuvo en todo momento muy sereno y aplomado bajo el marco. En la delantera alicantina destacó la juventud de Adrover, y su actividad constante fue lo mejor, seguido por Taton, que estuvo muy batallador, y por Tormo.

En el Atlético Aviación, la línea media fue insuperable. Gabilondo — Germán — Macías constituyeron una línea perfecta. La defensa, muy dura y bien colocada, aunque actuó en algún momento con alguna violencia. Tabales hizo un partido magnífico, deteniendo formidables tiros de Tormo, de Pina y Taton. En la delantera destacó el juego callado de Campos y Arenchibia, rehuyendo constantemente el choque con la defensa alicantina. Los dos extremos, Manín y Vázquez, jugaron muy ágilmente, aunque estuvieron muy marcados por los medios alas alicantinos. En el centro, Miranda cumplió perfectamente la labor de cierre de abanico en que se desdoblaba constantemente la delantera madrileña.

En resumen, un partido de baja calidad de fútbol, y el resultado parece justo.

Vilalta hizo un buen arbitraje, alineando así a los equipos:

Alicante: *Pérez, Medrano — Macía, Pozo — Pellín — Mesa, Adrover — Taton — Pina — Tormo — Andrade.

Atlético Aviación: Tabales, Cobo — Aparicio, *Gabilondo — Germán — Macías, Manín — Arenchibia — Miranda — *Campos — Vázquez.

Juan A. ESPINOSA

Celta, 2; Oviedo, 1 (2-1)

Vigo, 2. — Se ha jugado hoy el encuentro de Liga Celta-Oviedo. Arbitró Munguía, vizcaíno, que alineó los equipos de la siguiente forma:

Celta: Bermúdez, Cons — Deva, Alvarito — Fuentes — Sabina, Venancio — Machicha — Del Pino — Mundo — Roig.

pos — Cuesta — Herrenta — Emilín.

El partido ha resultado poco interesante, más que nada por el juego flojo desarrollado por el equipo de Celta, que se puso en consonancia con la pobre calidad del "once" ovetense.

A los diez minutos de juego consigue Roig el primer gol para el Celta. Fue un centro de Vanancio, que Del Pino simuló rematar, engañando al portero ovetense, que dejó a Roig fusilar el tanto.

A los dos minutos empató el Oviedo. Fue un magnífico tanto de Cuesta; un gol como se recuerdan pocos en Vigo. Desde medio campo recibe un pase de Antón, y sobre la marcha empalma

ANIS ANTICH

un tiro espléndido, que se cuela como una bala en la red por el ángulo.

A los veinte minutos logró el Celta su segundo tanto. Venancio fuerza un córner cedido por Pena. Lo ejecuta el mismo Venancio, y Del Pino, en una intempestiva salida del portero visitante, lo remata a la red.

A partir de este momento, el encuentro careció de interés.

El Oviedo, en el que flojeaban notablemente los medios y el interior derecho, fue poco enemigo para un Celta flojo.

Del Pino, en el centro del ataque, hizo denodados esfuerzos por abrir brecha en una defensa segura y fuerte, formada por Villita y Pena, que sólo tenían que atender al delantero centro local.

En el segundo tiempo dominó algo el Oviedo, creando situaciones de peligro para Bermúdez. Destacó un tiro imponente de Herrenta, que Bermúdez puso en magnífica estridida en córner. Después reaccionó el Celta, dominando durante el resto del encuentro, bien alimentada la línea de ataque por los medios, en los que Fuentes desarrolló una magnífica labor, pero la delantera siguió siendo tan ineficaz como en el primer tiempo, desaprovechando inmejorables ocasiones para marcar.

En el Celta destacó el juego magnífico de la línea media, especialmente Fuentes. También brilló mucho la seguridad y el brío de Cons. El Oviedo fue un buen equipo, sin medios alas, que Soladrero, en período de refallaron lamentablemente, cuperación, magnífico, cortando juego, pero deficiente en el servicio a la delantera. Herrenta solamente destacó en algunos momentos. Lo mejor, la defensa.

Munguía hizo un arbitraje excelente.

Atlético de Bilbao, 3; * Granada, 1 (1-1)

Granada, 2.—El Estadio de los Cármenes presentaba un sobrio aspecto. El choque Granada — Atlético de Bilbao ha finalizado con la justa victoria de los "leones nortehños", por tres tantos a uno. La segunda parte del encuentro ha sido un verdadero curso de fútbol y fortaleza por parte del equipo bilbaíno.

Ecartin alineó a los equipos de la siguiente forma:

Atlético de Bilbao: Echevarría, Arqueta — Oveja, Bertol — Celaya — Ortuzar, Iriondo — Urza — Zorra — Valle — Gainza.

Granada: Floro, Millán — González, Maside — Bonet — Fernández, Marín — Trompi — Cholin — Bachiller — Liz.

Desde el principio del encuentro los vascos realizan su clásico juego de pases

Los goleadores de la liga



CON OCHO TANTOS

Campos y Raimundo.

CON SIETE TANTOS

Chas.

CON SEIS TANTOS

Arbiza, Basilio y Gorostiza.

CON CINCO TANTOS

Del Pino, Mundo, Pepillo, Pina.

CON CUATRO TANTOS

Belmar, Campanal, Eliseo, Herrenta, Macala, Taton, Torrontegui y Roig.

CON TRES TANTOS

César, Gracia, Terán y Zorra.

CON DOS TANTOS

Agustín, Amadeo, Andrade, Antón, Berruol, Bidegain, Bravo, Caballero, Chelcho, Gainza, Hernández, Iriondo, Jorge, Manín, Marín, Martín, Más, Raich, Rey, Salfont y Vázquez.

CON UN TANTO

Adrover, Alonso, Asensil, Aparicio, Arenchibia, Arnáu, Bachiller, Botella, Calvet, Cuesta, Chifla, Cholin, Emilín, Epi, Gárate, Miranda, Navarro, Olivas, Pedrín (Oviedo), Pedrín (Real Sociedad), Papizo, Pizá, Santolaria, Santolaria, Tormo, Urza, Venancio.

EN SU PROPIA META

Echevarría y Victorero.

largos, al que responde el Granada con mucha codicia y juego raso. Los locales fuerzan dos córners, sin consecuencias.

En momentos de dominio del Granada, Cholin remata formidablemente de cabeza un córner, sin consecuencias.

En el segundo tiempo —consecuencia natural de que se mantuviese el empate— abundaron las jugadas duras y violentas, que obligaron a Máximo González a imponer su autoridad. De esta forma se registraron varios incidentes, sin consecuencias.

Todavía el Barcelona tuvo el gol en los pies de Martín, que echó fuera la pelota, con Eguía burlado.

En el último cuarto de hora hubo una nueva agresión entre Simón y Martín, resuelta con la expulsión de los dos jugadores.

En el último cuarto de hora hubo una nueva agresión entre Simón y Martín, resuelta con la expulsión de los dos jugadores.

A los treinta y siete minutos se produjo un golpe franco contra el Barcelona, aprovechado por Terán para marcar el primero de la Real Sociedad. Al mismo tiempo era agredido por Balmuñe, a quien el árbitro expulsó seguidamente. Así el Barcelona quedó con nueve jugadores, y la Real con diez.

A los cuarenta y dos minutos, otro golpe franco contra el Barcelona lo sacó fuerte Terán, y de un tiro angulado obtuvo el segundo y último de la tarde.

El público, satisfecho con la victoria local, mostró, sin embargo, su decepción por el pobre juego realizado por ambos equipos.

Máximo González arbitró bien.

En la continuación el Granada se muestra cansado. En cambio el Atlético conserva todas sus energías. A los tres minutos Zorra aprovecha un fallo de González, burla a Fernández, y chuta fuerte, marcando el segundo gol.

A los seis minutos, el interior izquierdo bilbaíno aprovecha una indecisión de la zaga granadina y tira al ángulo, marcando el tercer gol para los foras-

En la continuación el Granada se muestra cansado. En cambio el Atlético conserva todas sus energías. A los tres minutos Zorra aprovecha un fallo de González, burla a Fernández, y chuta fuerte, marcando el segundo gol.

A los seis minutos, el interior izquierdo bilbaíno aprovecha una indecisión de la zaga granadina y tira al ángulo, marcando el tercer gol para los foras-

En la continuación el Granada se muestra cansado. En cambio el Atlético conserva todas sus energías. A los tres minutos Zorra aprovecha un fallo de González, burla a Fernández, y chuta fuerte, marcando el segundo gol.

A los seis minutos, el interior izquierdo bilbaíno aprovecha una indecisión de la zaga granadina y tira al ángulo, marcando el tercer gol para los foras-

En la continuación el Granada se muestra cansado. En cambio el Atlético conserva todas sus energías. A los tres minutos Zorra aprovecha un fallo de González, burla a Fernández, y chuta fuerte, marcando el segundo gol.

SEGUNDA DIVISION										
Segundo grupo										
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pt.	Pt.		
1. Sabadell	6	4	1	1	16	—	—	—	—	—
2. Constancia	6	4	0	2	16	—	—	—	—	2,50
3. Girona	6	3	2	1	14	—	—	—	—	1,40
4. Zaragoza	6	3	2	2	12	—	—	—	—	0,90
5. Alavés	6	3	0	3	11	—	—	—	—	0,80
6. Ferroviaria	6	2	0	4	10	—	—	—	—	1,40
7. Levante	6	2	0	4	11	—	—	—	—	0,40
8. Osasuna	6	1	1	4	8	—	—	—	—	—

teros. Como queda dicho, Valle ha sido el autor del tanto.

Real Sociedad, 2; Barcelona, 0 (0-0)

San Sebastián, 2.—La situación de barcelonistas y donostiarres en los últimos puestos de la clasificación dió lugar a que el encuentro que esta tarde se jugó en Atocha llevase al campo un público numerosísimo, registrándose la mayor entrada de la temporada.

Arbitró el colegiado madrileño Máximo González, que formó a los equipos como sigue:

Real Sociedad: Eguía, Querejeta — Izaga, Sagrado — Patri — Simón, Bienzo — Bidegain — Chifla — Terán — Pedrín.

Barcelona: Colomina, Anguera — Martínez, Calvet — Raich — Balmuñe, Sospedra — Gracia — Marín — Navarro — Bravo.

El partido fue muy malo, desde el punto de vista técnico. El Barcelona pareció traer a Atocha la consigna de defenderse, pura de este modo conseguir siquiera un punto. Y la Real Sociedad se lanzó a un ataque constante en el primer tiempo, salvo sus diez últimos minutos. Pero ni cuando dominó la Real, ni cuando presidió el Barcelona, se consiguió alterar el marcador.

Los delanteros de ambos conjuntos resultaron completamente ineficaces ante el marcado contrario, y una u otra desaprovecharon varias ocasiones para lograr el tanto.

En el segundo tiempo —consecuencia natural de que se mantuviese el empate— abundaron las jugadas duras y violentas, que obligaron a Máximo González a imponer su autoridad. De esta forma se registraron varios incidentes, sin consecuencias.

Todavía el Barcelona tuvo el gol en los pies de Martín, que echó fuera la pelota, con Eguía burlado.

En el último cuarto de hora hubo una nueva agresión entre Simón y Martín, resuelta con la expulsión de los dos jugadores.

En el último cuarto de hora hubo una nueva agresión entre Simón y Martín, resuelta con la expulsión de los dos jugadores.

En el último cuarto de hora hubo una nueva agresión entre Simón y Martín, resuelta con la expulsión de los dos jugadores.

A los treinta y siete minutos se produjo un golpe franco contra el Barcelona, aprovechado por Terán para marcar el primero de la Real Sociedad. Al mismo tiempo era agredido por Balmuñe, a quien el árbitro expulsó seguidamente. Así el Barcelona quedó con nueve jugadores, y la Real con diez.

A los cuarenta y dos minutos, otro golpe franco contra el Barcelona lo sacó fuerte Terán, y de un tiro angulado obtuvo el segundo y último de la tarde.

El público, satisfecho con la victoria local, mostró, sin embargo, su decepción por el pobre juego realizado por ambos equipos.

Máximo González arbitró bien.

En la continuación el Granada se muestra cansado. En cambio el Atlético conserva todas sus energías. A los tres minutos Zorra aprovecha un fallo de González, burla a Fernández, y chuta fuerte, marcando el segundo gol.

A los seis minutos, el interior izquierdo bilbaíno aprovecha una indecisión de la zaga granadina y tira al ángulo, marcando el tercer gol para los foras-

En la continuación el Granada se muestra cansado. En cambio el Atlético conserva todas sus energías. A los tres minutos Zorra aprovecha un fallo de González, burla a Fernández, y chuta fuerte, marcando el segundo gol.

A los seis minutos, el interior izquierdo bilbaíno aprovecha una indecisión de la zaga granadina y tira al ángulo, marcando el tercer gol para los foras-

En la continuación el Granada se muestra cansado. En cambio el Atlético conserva todas sus energías. A los tres minutos Zorra aprovecha un fallo de González, burla a Fernández, y chuta fuerte, marcando el segundo gol.

A los seis minutos, el interior izquierdo bilbaíno aprovecha una indecisión de la zaga granadina y tira al ángulo, marcando el tercer gol para los foras-

En la continuación el Granada se muestra cansado. En cambio el Atlético conserva todas sus energías. A los tres minutos Zorra aprovecha un fallo de González, burla a Fernández, y chuta fuerte, marcando el segundo gol.

todo, en la

tró seguri

Sabiendo

un gran eq

conseguiero

buen rato

En la pr

mos un Va

esto

conseguir

lugar

do, y un C

venderla

casos, a di

Bien prom

siwa del V

mostró la

su alta cal

los

fensas com

intervieno

despejando

de

nian a prue

El Coruña

EL FUTBOL, VISTO POR JOSE LUIS MAZUFLOS



Pacheco, el portero madrileño, sale con el puño a despejar un balón que Pepillo ha colocado entre los palos, y que Campanal, arrollador e impetuoso, intenta llevar a las mallas. Abajo: otra jugada de Pepillo, el muchacho del Sevilla, tramajador y codicioso, que piensa que todas las posturas son buenas con tal de sacar los balones con provecho.

Gran encuentro en que, al bien el Valencia confirmó su fama, el Coruña reafirmó su excelente conjunto, en el que destacó sobre todo, la actuación de Acuña, bien secundado por los defensas, y también Chacón.

Por el Valencia Juan Ramón, Iturraspe, Epi, etc. El señor Alvarez (triola) arbitró con un criterio personalísimo en la apreciación de las manos. A sus órdenes alinearon los equipos:

Valencia: Pío, Alvaro — Juan Ramón, Bertoli — Iturraspe — Sierra, Epi — Amadeo — Asensal — Gorostiza.

Coruña: Acuña, Monasterat — Ledrino, Muntaner — Gonzalo — Redondo, Cuca — Cebalero — Ellegui — Chacón — Verdín.

PRIMERA DIVISION PRIMER GRUPO

Valencia, 8. — El partido se ha jugado en los campos de Sport del Sardinero el partido entre el Santander y el Arsenal del Ferrol. El partido ha terminado con empate a cero, lo que ha evidenciado una vez más que el equipo local carece de delantera y de medios alas.

REAL SANTANDER 0; ARSENAL DEL FERROL, 0 (0-0)

Santander, 2. — Esta tarde se ha jugado en los campos de Sport del Sardinero el partido entre el Santander y el Arsenal del Ferrol. El partido ha terminado con empate a cero, lo que ha evidenciado una vez más que el equipo local carece de delantera y de medios alas.

Durante todo el partido no se ha chutado más que cuatro veces, y éstas, de forma tan inerte, que cualquier portero hubiese parado. Prueba de la ineficacia de la delantera lo demuestran los siete córners lanzados en la primera parte y cinco en la segunda.

da, sin que ninguno de ellos diera resultado.

En resumen: el Real Santander, podemos decir que es un gran equipo de fútbol en cualquier campo menos en el Sardinero. En sus tres actuaciones anteriores se ha revelado como una excelente medianía.

El Ferrol es un equipo duro que no se entrega, y que supo aprovechar la desorientación de su contrario para mantener un empate que no esperaba.

Arbitró el señor Castañeda, del Colegio castellano, quien dió un curso de cómo un árbitro no se sabe colocar en el campo de juego.

Santander: Cayer, Ceballos — Caranijana, Medesto — Diestro — García, Pombo — Orizola — Iturraspe — Lezana — Alvarez.

Ferrol: Moreno, Caliche — Prat, Conca — Silveira — Ferreiro, Landeta — Portas — Nicola — Tero — Portuagués.

BARACALDO, 1; VALLADOLID, 0 (0-0)

Baracaldo, 2. — Alineaciones: Baracaldo: Busto, Aldazabal — Basaguren, Campa — Pío — Castillo, Lauzurica — Gozalo — Bata — Iribar — Revuelta.

Valladolid: Izpizua, Bustos — Suárez, Estrada — Torquemada — Gómara, Carolo — Quetglas — Sañudo — Cárdenas — Aparicio.

Arbitro, Menchaca. El partido se desarrolló totalmente con dominio casi absoluto del equipo local. El Valladolid ha realizado algunas escapadas, pero todas infructuosas y con abundancia de violencias para contener el empuje del Baracaldo, que lo ha desbordado en todo momento. La actuación de los visitantes ha sido de lo más pobre que se ha conocido en los campos de Vizcaya, exceptuado el portero Izpizua, que dado el dominio de sus contrarios se ha visto precisado a intervenir constantemente, haciendo extraordinarias paradas. Ha sido el mejor hombre sobre el terreno. En el segundo tiempo le secundó la defensa. En el primer tiempo, cinco saques de esquina contra el Valladolid, y en el segundo, siete, contra cero sobre el Baracaldo. El tanto no se hizo hasta los treinta y nueve minutos del segundo tiempo. Desde el centro del campo Campanal lanzó un golpe franco, y después de un peoteo ligero, Gozalo se hizo con el esférico y lanzó un tiro a media altura que salió a Izpizua. Por el Baracaldo se destacó la línea media, que hizo un excelente partido. En la delantera se ha advertido poca decisión. La defensa casi no ha tenido ocasión de intervenir, pero en las pocas veces que lo hizo Busto se mostró francamente bien. — ALFIL.

SEGUNDA DIVISION									
Tercer grupo									
	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Pn.	Pt.	
1. Betis	6	4	1	1	14	8	9	*5	1,75
2. Murcia	6	4	1	1	22	14	9	*0,20	1,57
3. Málaga	6	3	2	1	13	7	8	—	—
4. Cádiz	6	3	1	2	14	6	7	—	—
5. Ceuta	6	2	1	3	13	14	5	*1,00	0,93
6. Elche	6	1	3	2	9	16	5	*1,00	0,56
7. Xerez	6	1	1	4	10	19	3	—	—
8. Cartagena	6	0	2	4	5	16	2	—	—

ta los treinta y nueve minutos del segundo tiempo. Desde el centro del campo Campanal lanzó un golpe franco, y después de un peoteo ligero, Gozalo se hizo con el esférico y lanzó un tiro a media altura que salió a Izpizua. Por el Baracaldo se destacó la línea media, que hizo un excelente partido. En la delantera se ha advertido poca decisión. La defensa casi no ha tenido ocasión de intervenir, pero en las pocas veces que lo hizo Busto se mostró francamente bien. — ALFIL.

SALAMANCA, 2; ARENAS, 0

Salamanca, 2. — Se ha jugado esta tarde el partido de Liga, Segunda División, entre el titular y el Arenas.

Un mal partido del "once" local, que sólo en el primer tiempo dió sensación de peligro y hubiera podido marcar hasta cinco tantos.

A los once minutos logró el primero, de un centro de Pruden desde la izquierda, que Duque remató entre un barullo de gente.

Cuatro minutos después García, medio centro del Salamanca, se lesionó seriamente, no volviendo a salir más y pasando Bracero a los medios, sin que en esta parte se volviera a marcar, aunque dominaran más los de casa.

El segundo tiempo es de mayor dominio arenero, que en largos desplazamientos está constantemente ante la puerta local, destacándose la formidable actuación del defensa Gimeno, y en última instancia el meta Joven, que paró todo cuanto le tiraron. El segundo tanto fué marcado por Duque.

Suárez, asturiano, árbitro del encuentro, no quiso pitar ningún penalty, aunque hubo cuatro clarísimos tres por manos y uno por falta, en ambas metas. En cambio pitó excesivos fueros de juego, los hubiera o no.

Salamanca: Joven, Gimeno — Villaplana, Yayo — García — Ortúzar, Manolo — Duque — Pruden — Bracero — Dámaso.

Arenas: Barrie, Aldazabal — Ibarra, Angellín — Zubiaurri — Trillo, Sánchez — Gamboa — Aroa — Paus — Urquiza.

Del bando arenero, Aldazabal, el mejor, y Aroa por su inteligencia; los demás, gente joven, con mucho entusiasmo, pero sin dar sensación de peligro.

De los locales, Jimeno sobre todos; Duque, Bracero y el meta.

SEGUNDO GRUPO

Constancia, 3; Alavés, 0

Palma de Mallorca, 2. — Esta tarde se ha jugado en Inca el partido correspondiente a la Segunda División de Liga, entre el Club Deportivo Alavés y el Club de Fútbol Constancia, que ha terminado con el rotundo triunfo del equipo mallorquín por tres tantos a cero.

Los campeones de Baleares han demostrado hoy que lo sucedido el domingo anterior, al ser batidos en su terreno por el Sabadell, fué algo esporádico, que no concuerda con la actuación del club en esta temporada. El bajón que dió el pasado domingo su línea media, y que fué causa de la catástrofe, no se ha repetido hoy, sino que al contrario, la línea medular ha aparecido completísima y con gran fondo, lanzando desde el primer momento sus ataques a los delanteros que, en cambio han mostrado enorme fondo y codicia, y sobre todo, una gran profundidad en los remates.

El Alavés ha decepcionado. Parece equipo joven y muy codicioso; pero a la hora de la verdad lo pierde todo en juego alerreo, aunque de escaso rendimiento. Su línea media, sobre todo, no acertó en ningún momento a frenar las acometidas y empuje de los jugadores mallorquines, decididos desde el primer momento a llevarse los dos puntos.

A las órdenes del colegado catalán internacional señor Arribas, que ha hecho un arbitraje perfecto, los equipos se han alineado de la siguiente forma:

Constancia: Company, Riera — Salas, Navarro — Corró — Arnáu, Hernández — Arano — Sanz — Planas — Oliver.

Alavés: Salvador, Gabellón — Hubis, Tacolo — Arana — Urbleta, Mardones — Arza — Zubizarreta — Tó — Gernón.

A los veinte minutos de juego, el primer tanto: un centro muy cerrado de Arnáu, lo ha rematado de cabeza Sanz sobre el marco, batiendo a Salvador por el ángulo.

Durante la segunda parte ha proseguido el dominio del Constancia, que era quien mandaba en el campo. A los doce minutos, Sanz, otra vez de cabeza también, ha logrado el segundo tanto de forma muy espectacular, y muy parecido al primero. Y cuando faltaban

siete minutos para que terminara el encuentro, el medio Navarro, de un gran tiro desde lejos, ha colocado el tercero en el marcador.

En resumen: de la hora y media de juego, el Constancia ha llevado la iniciativa durante más de una hora, y durante la media hora restante ha presionado el Alavés; pero su delantera se ha mostrado totalmente inofensiva ante la meta contraria.

El cero pues, que hay en su casilla es completamente justo, y en cambio, el tres que ocupa la del Constancia, hubiera muy bien, de haber tenido suerte la delantera blanca, podido convertirse en un cinco o en un seis. — ALFIL.

SABADELL, 6; LEVANTE, 0 (5-0)

Barcelona, 2. — Alineaciones: Sabadell: — Pujol, S. — Cart — Pizás, Argumies — Sanz — García, Betancourt — López Herranz — Gual — Bardina — Tarradellas, Levante. — Soro, Villagrà — Granados, Dolz — Barnet — Paris, Arriz — Marqués — Gólburi — Raga — Agustín. Al minuto de empezar, Betancourt escapa y hace un pase por alto a Tarradellas, que marca el primer gol. Seis minutos después, Gual aprovecha que a Soro le rebote el balón en el cuerpo y marca el segundo. A los veinte minutos hay un saque de esquina en la puerta levante, que tira Tarradellas, despeja Soro, corto, y Betancourt logra el tercero. Dos minutos más tarde, Villagrà para el balón con la mano, dentro del área. Tira la falta Betancourt, que marca el cuarto. Tres minutos antes de finalizar el primer tiempo, Bardina hace un servicio bombardeo sobre la puerta, y Gual consigue el quinto.

A los trece minutos del segundo tiempo, Granados para un balón con la mano, dentro del área. Gual convierte la falta en el sexto gol.

El encuentro ha sido una fácil victoria del Sabadell ante un Levante completamente desquiciado por las lesiones. Durante los noventa minutos solamente ha existido sobre el terreno un equipo, y éste, después del descanso, ha tenido una actuación muy pobre. El Levante, a pesar del tanteo, ha causado buena impresión. En el segundo tiempo, el equipo forastero introdujo modificaciones en su de-

Campeonato de Castilla

PRIMER GRUPO							
Tabla de puntuaciones							
	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Pn.
Alcalá	7	7	0	0	39	4.	14
Castilla	7	4	0	3	15	15	8
Delicias	7	4	0	3	19	18	8
Rayo	7	3	1	3	9	17	7
León	7	1	1	5	7	23	3
C. Real	7	1	0	6	7	19	2

SEGUNDO GRUPO												
Imperio	7	7	0	0	40	3	14					
Informaciones	7	3	1	3	14	13	7					
Giro	7	4	1	2	11	23	7					
Toledo	7	3	1	3	17	19	7					
Carabanchel	7	2	0	5	10	28	4					
Madrideno	7	1	1	5	7	13	3					

tantera. Goiburú pasó a exterior.

Arbitró el Sr. Fuster, que estuvo bien. — ALFIL.

ZARAGOZA, 2; GERONA, 2 (1-2)

Zaragoza, 2. — Se ha jugado en el campo del Zaragoza el partido Zaragoza-Gerona, terminando con el resultado de empate a dos tantos.

El partido ha sido uno de los más interesantes de la Liga. El Gerona eligió campo a favor del viento, y con su excelente juego logró imponerse durante el primer cuarto de hora.

El Zaragoza reaccionó poco a poco para llegar después a nivelar el juego, siendo, no obstante, las arcaicas del Gerona llevadas con más habilidad y entusiasmo y provocando situaciones de peligro para la meta defendida por Valero, creadas especialmente por la gran actuación de los extremos del Gerona.

A los veinte minutos se produce un castigo contra el Gerona. Lecuona tira la falta, que la recoge Gonzalvo, haciendo un excelente servicio a Amestoy quien, sin parar, tira un fuerte chut que va a la red. El tanto es acogido por el público con una gran ovación.

El Zaragoza, después de este tanto, logra imponerse y crear situaciones de peligro ante la meta del Gerona.

En un magnífico centro de Altuna, Martínez Catalá, falla, pero Escuer, remata de cabeza magníficamente, dando el balón en el poste.

Faltando poco tiempo para terminar la primera parte, un avance del Gerona lleva el desconcierto ante la puerta del Zaragoza; Uriarte hace un fallo y Barber remata a las mallas.

ELCHE, 2; CEUTA, 2

Elche, 2. — El partido Elche-Ceuta ha terminado con empate a dos tantos.

Manolete se fracturó en el primer tiempo una pierna y hubo de ser retirado del campo. A partir de este momento presionaron los forasteros, que marcaron un tanto por mediación de Jaro y cinco minutos después Melitó conseguía el segundo, en remate de cabeza.

Reaccionaron los locales y consiguieron igualar el marcador, al conseguir también dos goles, por mediación de Irlas y Domínguez.

Arbitró el señor San Miguel.

CARTAGENA, 1; MÁLAGA, 1 (1-1)

Alineaciones. — Málaga: Mendaró, Montoro — Colomer, Junco — Ramos — Melitó, Domenech — Felipe — Olivares — Fuentes — Meri.

Cartagena: Masip, Garcera — Riera, Grench — Gallego — Gonzalo, Santi — Guizarro — Pinto — Coll — Pérez.

Arbitró Plaza, del Colegio madrileño.

El primer tiempo fué de juego movido, y se caracterizó por los ataques alternativos a ambas porterías, que motivaron cuatro córners contra cada una de ellas. A los treinta minutos de juego, Fuentes, de tiro raso, marcó el primero y único tanto para su equipo.

Después del empate se jugó con mucho nervio. Y poco antes de terminar el primer tiempo, un golpe de castigo sacado por Irlas, y Camarero remata; Valero, de manera inexplicable pierde el balón, que se introduce en la red, apuntándose el Gerona su segundo tanto.

En la segunda parte el Zaragoza, con mucho entusiasmo, consigue dominar, pero el Gerona, poco a poco y con su juego sereno, logra nivelar el partido iniciando el juego a su favor.

El público se desespera un poco porque pasa el tiempo y su equipo no quiere jugar el empate. El juego del Gerona se hace fuerte, especialmente en la defensa, que marca con alguna incorrección a Martínez Catalá, el único hombre peligroso del equipo local.

En el último cuarto de hora el Zaragoza hace un esfuerzo y se vuela sobre la meta del Gerona, pasando esta muchos momentos de apuro, salvados unas veces por la suerte y otras por los postes. En un enorme barullo, donde hay varios chutes de los delanteros del Zaragoza, y después de salvar el poste y el portero situaciones de peligro, Uriarte recoge un rebote y chuta, marcando el gol del empate.

Los últimos minutos fueron de constante presión del Zaragoza, que estuvo a punto de conseguir la victoria.

Alineaciones: Zaragoza: Valero, Uriarte — Pérez, Víctor — Matamala — Lecuona, Escuer — Amestoy — Martínez Catalá — Gonzalvo — Aldana — Gerona: Francat, Farró — Frisellas, Trias — Espinosa — Colomer, Sagristá — Bremont — Cambra — Barber — Ferrer.

TERCER GRUPO

A los dos minutos más tarde, de empate el Cartagena, al rematar Pinto de cabeza un córner lanzado por Santi. Con el resultado de empate a uno termina el primer tiempo. La segunda parte se ha caracterizado por la suculencia de los jugadores visitantes. A los treinta y cinco minutos, el extremo derecha Domenech ha agredido a un jugador local y el árbitro lo ha expulsado del terreno. A los cuarenta y cuatro minutos, en una "incisión" sobre la puerta malagueña, Coll remata a las mallas un tanto que el árbitro anula por haber entrado el balón por fuera del marco. Esto dió origen a grandes protestas del público. El equipo del Málaga ha causado excelente impresión, aunque los jugadores abusan del juego duro y sucio. Su mejor elemento el medio centro. El Cartagena hizo un buen partido. De los tres elementos que debutaban, el que más gusto fué Pinto. — ALFIL.

CADIZ, 2; XEREZ, 0 (1-0)

Cádiz, 2. — El árbitro señor Peral, del Colegio del Sur, que incurrió en frecuentes errores, alineó a los equipos de la siguiente forma:

Cádiz: Bueno, Cayuso — Ordóñez, Fermín — Vique — Fernández, Sánchez — Barco — León — Buita — Polo.

Xerez: Laros, Jiménez — Juande, Guilmón — Milla — Núñez, Ventura — Milla — Pasa a la página siguiente.

JEREZ QUINA ANTICH

PELOTA VASCA

Una charla breve con don Arturo de Medina, presidente de la Federación Castellana de Pelota Vasca

INFORMACION LOCAL

Ayer tarde, en el frontón Recoletos

No hemos de ocultar que llegamos un poquitín tarde al espectáculo, pero ello no impidió para que pasáramos el resto de la tarde satisfecchísimos ante el desarrollo que tuvieron los partidos.

En Tetuán

En el frontón de la Pelota Castellana, y ante una concurrencia que llenaba totalmente sus localidades, se celebraron los partidos que anunciamos oportunamente.

Están en la cancha los magníficos palistas Amorebieta - Urzay, Campos - Ricardo.

Desde la entrada percibimos la sensación de un gran partido, y no nos equivocamos.

Amorebieta se mueve afanoso en busca de la pelota, la imprime violencia, y Campos responde seguro. Ahora es una entrada de Ricardo, que sacude la pala vigorosamente. Urzay no se amilana, y contesta. Un soltano de Amorebieta, contestado de igual forma por Ricardo, y devuelto por Urzay.

Belísimo tanto, que no queremos terminar de describir para no decir quién lo perdió.

Se suceden los tantos bien jugados hasta pasada la tercera decena.

Luego, Ricardo y Campos van aumentando la distancia, y llegan a los 45 tantos cuando Amorebieta y Urzay tienen 35.

Tampoco careció de interés el partido final. Se juega a cesta punta, y actúan Echeverría y Erdoza contra Muguerza e Iriondo.

Los cuatro pelotaris ponen entusiasmo en la lucha. Esta transcurre niveladísima, y registramos la última igualada a 32.

Jugadas soberbias en los cuadros alegres, a cargo de los "ases" Echeverría y Muguerza. Rebotes y encastadas esplendorosas de Erdoza e Iriondo.

La pugna ha sido bellísima. Después de la igualada a 32, el partido tiene un desarrollo rápido.

Echeverría y Erdoza se apuntan los 40 tantos, dejando a Muguerza e Iriondo en 33.

En el primer partido Santiago y Sacristán II vencieron a Leo y Singar, por 32-25.

A continuación la pareja Aspeitiano - Abraham dieron cuenta del trio compuesto por Navarro, Victoriano y Platanero.

Sirvió el encuentro para que una vez más se exhibiera el Aspeitiano en la realización de su variado repertorio de jugadas, muy bien acompañado por Abraham, en la zaga.

Más de una vez hemos tenido oportunidad de destacar las actuaciones de Aspeitiano, que, si bien tiene la desventaja de su defecto físico, que le impide apoyarse con firmeza sobre su pierna derecha, como consecuencia gloriosa de sus heridas durante el Movimiento, posee un conocimiento y un temple de ejecución admirables.

Consiguió con su actuación lucidísima repetidas y prolongadas ovaciones.

El trio sostuvo bien la contienda, a pesar de haberse resentido Platanero de sus manos. Sin esta desventaja es muy posible que hubieran podido vencer.

De todas maneras, el encuentro es de los que merecen los honores de la repetición, ya que en el público la opinión era la que apuntábamos.

"En un Estado Nacional - Sindicalista sólo la Obra Sindical "18 de Julio" puede resolver al Estado la tremenda Empresa de crear sin utopía los seguros sociales, porque sólo las Obras Sindicales llevan en sí el profundo sentido humanitario y generoso que aporta a la construcción del nuevo Estado la revolución de la Palanga"

(Servicio de Defensa del Trabajo.)

COHETES FILONIDES Y SU BASTON

No es obligado para nadie el entrar en conocimiento de episodios más o menos históricos, legendarios o puramente anecdóticos que, si bien no alteraron un ápice el incesante fluir de la historia de la Humanidad, sí la envolvieron amorosamente en una sutil gasa de excelsa grandeza o sublime poesía.

Todo el mundo sabe quién fué Alejandro de Macedonia, llamado el Grande. Por que estos astros de primera magnitud, que rara vez aparecen en el inmenso firmamento de la Historia, brillan con luz propia y su último mutis en el gran escenario humano no significa otra cosa que el comienzo de una nueva vida más intensa, más resplandeciente en la memoria de sucesivas generaciones.

Pero si todos sabemos quien fué el morarca "que hacía sombra" a Diógenes el Cínico, no es corriente hallar personas que sepan una sola palabra de Filónides. Y Filónides, caros lectores, fué... Filónides.

En aquellos remotos tiempos ni Alejandro con su grandeza; ni los filósofos más eminentes; ni nadie del vasto imperio alexandrino sabía una sola palabra de T. S. H., teléfonos automáticos, telegrama Morse, heliografos, "magines", anla-

os motorizados, aviones de reconocimiento. Acaso... las hogueras encendidas en los más elevados picos de las montañas. Mas este primitivo sistema de señales es imperfecto. Para emplearlo es necesario que existan montes "ad hoc" y, además, que no llueva.

En una de las infinitas campañas de este rayo de la guerra, un buen día fué necesario, absolutamente necesario para Alejandro comunicarse con uno de sus lejanos generales. Mas ¿en qué forma? El terreno, llano como la palma de la mano, descartaba la posibilidad de las señales luminosas; además, habría que esperar a que anocheciera. Pero la impaciencia del poderoso rey, a primera hora de la mañana, es de las que suben hasta la extrema irritabilidad.

Llamó a uno de sus lugartenientes.

—¡Anaximo! necesito un mensajero!

—Está bien, señor. ¿Dónde le enviaré?

—Con órdenes secretas para Ilirio. ¡Pronto! ¡Un caballo y un hombre!

—¡Imposible, señor! Piensa que tu general Ilirio se halla lejos de aquí y que no hay caballo capaz de atravesar la impetuosa corriente del Xerses.

(Pasa a la página décima)

FESTIVALES PRO DIVISION AZUL. -- CAMPEONATOS. OTROS TEMAS

En un coquetón frontón madrileño, y con ocasión de uno de los partidos de campeonato de raqueta, decidimos abordar a don Arturo de Medina, para interrogarle acerca del proyecto suyo de organizar festivales a beneficio de la gloriosa División Azul, de los campeonatos, etcétera.

Nos recibe con afabilidad, con cordialidad, y se pone a nuestra disposición para que los lectores de GOL, Diario Deportivo, puedan seguir los planes y proyectos que con tanto afán y entusiasmo lleva a cabo la Federación Castellana que él preside.

—¿...? —No le puedo dar fecha exacta todavía, porque lo interesante es la participación de las figuras que han de dar relieve a estos partidos, destinados a los familiares necesitados de quienes haciendo renuncia total de cuanto tienen, en impulso admirable

ideológico, fueron con nuestra División Azul, que tantas páginas de heroísmo está escribiendo, a luchar con la fiera comunista.

—¿...? —Está casi ultimado el programa total y tan sólo me falta el señalamiento definitivo de fechas. Hablo de programa total porque hasta el último momento ha de dejarse algún hueco por las naturales dificultades que en este deporte se dan.

—¿...? —Aspiro a que estos festivales representen el máximo esfuerzo de todos: de organizadores, empresas y pelotaris. No creo que nadie regatee su esfuerzo. Además, he de hacer constar que no he encontrado más que facilidades en todas partes, y así la labor no ha sido difícil. Estoy muy agradecido a todos. No se olvide de agradecer a la Prensa, y de manera especial a GOL, Diario Deportivo, su valiosísima colaboración.

—¿...? —Sí, el campo profesional absorbe gran parte de nuestro tiempo, pero no por ello descuidamos el campo agradabilísimo de aficionados, que merece nuestros mejores afanes.

—¿...? —Problemas que resolver nunca faltan, pero en nuestro cargo la discreción es obligada. El sentido de responsabilidad que poseemos nos impide muchas veces dar publicidad a nuestra gestión. No se olvide usted de que la Federación no puede perder de vista su misión am-



Don Arturo de Medina, presidente de la Federación Castellana de Pelota Vasca (Foto Archivo)

plísima, pues aparte de la deportiva, nuestro deporte tiene en el campo profesional todos los problemas de tipo social que resolver.

—¿...? —El cumplimiento del deber produce satisfacción suficiente para no anotar en el haber los pequeños sinsabores. También hay satisfacciones. ¿Cree usted poco haber logrado este panorama consolador para nuestro deporte?

—¿...? —Son muchas las inscripciones para el próximo campeonato. Pero hay una sola cosa que me halaga más. Todos los jugadores han dado un magnífico ejemplo de deportividad al aceptar que sea la propia Federación la que forme las parejas. Todos se han dado cuenta del momento y tan sólo desean se logre la expansión de cada de-

nuestro deporte. ¡Magnífica gente!

—¿...? —Tan pronto se cierre el plazo de inscripción, convocaré a todos y en familia bien avenida se formarán las parejas, se hará el sorteo de fechas y a luchar con todo entusiasmo para la conquista de los títulos diversos. Como cualleros lucharán en la cancha y la afición podrá disfrutar pronto en los distintos frontones del esfuerzo realizado por ellos.

—¿...? —Las matinales de este año superarán a las del año pasado. Nuestra aspiración es superarnos constantemente.

—¿...? —Estoy muy agradecido a las asistencias que se me prestan. Tengo unos magníficos colaboradores y cualquiera de ellos me iguala y aun me supera en entusiasmos. Son unos fanáticos de la pelota. Lo somos.

—¿...? —La directriz suprema está en la Federación Española. Todos sus componentes disfrutan de un prestigio bien ganado en el campo de nuestro deporte. Se merecen el elogio encendidísimo, pero como no quiero aparecer como adulador, ponga usted punto final.

Hubiésemos seguido preguntando una y otra cosa, pero una llamada inoportuna nos separa de él.

Con su sonrisa franca y cordial en los labios, nos estrecha efusivamente la mano y con paso rápido se aleja de nosotros.

EL AUXILIAR

Una victoria de Arrien II y Lasa, de Azcoitia, en Logroño

En el frontón Beti-Jai, que, como en todas las reuniones precedentes, se encontraba repleto de público, se han verificado diversos partidos de pelota a mano.

La pareja formada por Arrien II y Lasa de Azcoitia ha derrotado ampliamente a Echave IV y Echáiz I. La juventud, plétorica de facultades de los dos primeros ha neutralizado absolutamente la experiencia de sus oponentes. Durante el partido, Arrien II ha atacado constantemente, eficazmente secundado por Lasa de Azcoitia, a quien hemos visto más seguro que en su anterior, cuando jugó con Iraeta contra Ubilla y Artazo.

Seguramente, entonces, se impresionó un poco por la categoría de los jugadores, lo que le impidió desplegar todo su juego, cosa que hoy ha hecho, y a juzgar por lo que le hemos visto, cuando asegure un poco más los zardazos, un poco deficientes ahora, tendremos una nueva gran figura de la zaga.

Igual podemos decir de Arrien II, quien, pese a su juventud, juega con una maestría tal, que le aseguramos un brillante porvenir.

Durante todo el partido fueron los ganadores sumándose tantos, sin que se registraran más que débiles reacciones de sus contrarios, terminándose el encuentro con el tanteo 22-14.

Primeramente se jugó otro partido, en el que San Miguel y Gato Rojo I vencieron por 20-5 a Lechuga y Bojas. El resultado indica suficientemente cómo transcurrió este partido.

Para final se ha celebrado un mano a mano entre Coquis y Limpias. Este domi-

Resultado de los partidos jugados ayer

EN MADRID

FRONTON MADRID

Tarde:		
MARITA - CHARITO	25	
Navas - Mari Carmen	15	
LIBIA - INES I	25	
Carmela II - Inés II	12	
ANGELITA II - MARQUINA	30	
Gutierrez - Cristina II	28	
CRISTINA - MANOLA	30	
Carmela - Josefina II	27	
NATI - QUINITA	20	
Charo - Aureli	20	
Noche:		
LIBIA - ELENCHU	25	
Morote - Charito	16	
VIRGINIA - DELFINA	30	
Conchita - Angeles	27	
CAMELLA I - JOSEFINA I	30	
Julita - Elvira	29	

FRONTON IBERIA

Tarde:		
MARI II - ELENITA	30	
Victoria - Victoria	27	
ERMUA I - JUANI	20	
PHI - Mari I	25	
ANGELIS - EIDARRRESA	30	
Sarita - Marichu	20	
Noche:		
NICE - MARIA LUISA	30	
Dori - Tofita	23	
ANGELINES - PAZ	30	
Filo - Carmen	23	

FRONTON CHIKLJAI

Tarde:		
MARIA CARMEN - MARGA	25	
Romana - Mariqui	19	
Noche:		
SARA - MARIA	25	
Lupo - Raquel	17	
AURELIA - MIRENCHU I	25	
Amparo - Concha	21	

FRONTON CHIKLJAI

Tarde:		
TINA - MARI	25	
Victori - Sevilla	21	
ROMANA - ELENA	28	
Maria Carmen - Petra	18	

EN BARCELONA

CLUB VASCONIA

LAZARO - SABADELL	25	
Escudero - Muñoz	28	
SERRA - MESTRE	25	
Icart - Salvador	28	
HERNANOS JAUMA	25	
Ranón - Masterrer	20	
CAMPAYADAL - MATEANZ	25	
Olar - Lampar	23	

PRINCIPAL PALACIO

Tarde. A raqueta:		
TIERE - SOLÉ	30	
Egna - Vasquita II	27	
JESUSA - BELZA	25	
Bori - Julita	23	
CARMINA II - LUMI II	21	
Mari - Angela	25	
JESUSA - VASQUI	25	
MERCEDES - VASQUITA II	20	
Egna - Lucila	16	
Arleta - Glori	27	
Noche:		
MAGDALENA - LUCILA	25	
Mendi - Vasqui	18	
PETRIITA - PILARIN	30	
MIRONIA I - Glori	30	
AURONITA - CARMINA	19	
Matilde - Araceli	23	

FRONTON BARCELONA

A pala:		
ANRIOLA - CRISTU IV	25	
Aluba - Esquerra	22	
LAZARO - NAVARRO	25	
Donostia - Quesada	19	
VICENTE - ERENO	25	
Antón - Barrera	17	
ELORRIO - CIENE	25	
Ibarraiz - Focharro	12	
ECHEVALRIA - ARBURU	25	
Azpiloa - Ermua	24	

FRONTON CHIKI

MONSE - MARI TERE	25	
Paquita - Chiqui	24	
PILARIN - MARI PAZ	25	
Pilar - Tere	18	
MARI ELI - CELIA	30	
Anita - Victori	24	
ADELINA - LOLINA	30	
Conchita - Marisa	23	
FLORITA - PILI	30	
Sole - Pepita	24	

EN SAN SEBASTIAN

FRONTON URUMEA

ESCUADERO - ABREGO I	45	
Salamendi - Abarrqueta	38	
MUGICA I - ZABALETA	40	
Pasieguito - Marich	22	

INFORMACION GENERAL En Zaragoza

Los esfuerzos constantes de la Federación Aragonesa de Pelota Vasca van

dando resultados óptimos. Aquella afición, antaño tan numerosa, parecía que se extinguía, y alejada de los frontones, hizo posible que la gran cantidad de éstos que en toda la extensión de Aragón existían se abandonaran casi por completo.

La propaganda de los deportes exóticos, por una parte, y la falta de una mano directriz por otra, dieron por resultado el adormilamiento de la afición. Hoy se impulsa vigorosamente el movimiento de resurgimiento de nuestro sin par ejercicio físico, y los resultados no se hacen esperar. Y no tan solamente se mueve la afición en las capitales, sino que de los pueblos más distantes se pide la participación en los campeonatos.

Ayer, por la mañana, y como fase preliminar de los futuros campeonatos se jugaron en el frontón Aragón, organizados por la Sociedad Aragonesa de Pelota Vasca, en colaboración con el equipo de pelotaris del C. N. Helios, los partidos siguientes:

A mano: Herrero-Galán, 22; Emi-lio-Armada, 12.

A pala: Casabón-Sarto, de Helios, 40; Rosell-Puertas, de la S. A. de Pelota Vasca, 29.

A cesta: Campos-Briera, 35; Carmona-Marcelo, 29.

A mano: Losilla-Fernán, de Helios, 19; Ríjola-Ríjano, de la S. A. de Pelota Vasca, 22.

A la matinal acudió una concurrencia numerosísima, que salió satisfechísima del resultado de los encuentros.

DE LA JORNADA FUTBOLISTICA DE AYER

(Viene de la pág. contr.)

nera — Alfonso — Bohorquez — Pines.

Durante el partido se tiraron seis córners contra el Xerez y dos contra el Cádiz.

A los tres minutos de comenzado el partido se tiró un córner contra el Xerez por Sánchez que despejó la defensa, y al recogerlo León lo esquinó y marcó el primer tanto para el Cádiz. Después hay dos córners contra el Cádiz, sin resultado. Barceló hace magníficas jugadas, que se aplauden. Sigue el peloteo inusado por ambas partes, y se castigan repetidas faltas de ambos bandos. El Xerez recurre al juego duro repetidamente, siendo protestado, y sin otra novedad termina el primer tiempo con un gol a favor del Cádiz.

En el segundo, el Cádiz domina durante largo rato. El juego se endurece por ambas partes, y la puerta jerezana se ve asediada constantemente. Nuevamente se recurre al juego duro, que el árbitro no corta. La defensa local incurre en repetidas faltas, que son causa de que no marque en varias ocasiones. Una falta contra el Cádiz pone en peligro la meta local. Se intensifica la dureza del juego, sin que el árbitro haga por cortarlo. Cuando faltaba escasamente un minuto para terminar el encuentro, Sánchez avanza y se interna, contrando el balón a Barceló, que bate a placer al portero jerezano, marcando el segundo tanto para el Cádiz. Y con el resultado de dos a cero a favor del equipo local termina el encuentro. — ALFIL.

BETIS, 5; MURCIA, 1 (2-0). Sevilla, 2.—Fijo encuentro, hizo el Murcia, Naurra-

gó salvándose tan solo Solé. Tuvo el Betis una pareja defensiva superior, lo que le valió el encuentro. Sus delanteros tuvieron infinitas ocasiones de marcar.

Enrique, meta murciano, detuvo un tiro largo bético, quiso esquivar la entrada de Paquirri y su giro hizo que la pelota entrara en la red, apuntándose así el Betis su primer tanto.

Sierra entra feamente a Saro cuando iba hacia la meta; Melcón señala penalty, que el mismo Saro trujo en el segundo gol para los blanquiverdes.

En el segundo tiempo, los medios béticos reaccionaron. Pitillo recoge un centro pasado de Saro y obtiene el tercero.

Avanza nuevamente el Betis. Sierra quiere interceptar un balón cruzado y marca en su propia red.

En una escapada murciana, Pitillo y Vilanova llegan a las manos. Melcón expulsa a ambos jugadores.

Huguet corre muy bien una pelota por su ala y lanza un tiro imparable, obteniendo así el Murcia su único gol, que fue el más bello de la tarde.

A un vultivo a marcar el Betis faltando tres minutos para terminar el partido al internarse Saro y rematar el mismo jugador un flojo rechace de Enrique.

Melcón salvó muy bien las dificultades del encuentro, alineando así los equipos:

Betis: Paquirri, Mariano—Pardo, Peral—Gómez—Tomás, Saro—Bescós—Paquirri—Trujillo—Pitillo.

Murcia: Enrique, Tamayo—Sierra, Romeo—Solé—Castro, Huguet—Ampesta—Vilanova—Barceló y Tito.

maciones ha inquietado bastante más la meta enemiga que sus contrarios. Los del Madriñeño, como es sabido, han tenido que oponer a su potente rival algunos reservas, que a pesar de esta condición han sabido cumplir con su cometido.

En la continuación, el Madriñeño se ha impuesto netamente a sus antagonistas, a pesar del juego duro, que ha motivado la expulsión de Escatera. Sanz, delantero centro del Madriñeño, ha sido quien primero ha marcado. Poco después, Rubio, al rematar brillantemente una buena jugada, consigue el segundo, tanto, y más tarde es Sanz quien nuevamente logra el tercero y último tanto válido para su equipo.

LACY, 3; CIUDAD REAL, 0 (1-0)

Se ha celebrado el encuentro de campeonato entre el Ciudad Real y el Lacy. En medio de gran expectación se ha desenvuelto la primera parte del partido, en la que el Lacy se ha mostrado más peligroso y ha presionado con mayor intensidad que sus antagonistas, mientras que el Ciudad Real, salvo raras excepciones, se ha dedicado más a la defensa que al ataque. Consecuencia de esta presión del Lacy, su delantero centro Angel ha batido por primera y única vez en esta fase al meta contrario.

La segunda mitad ha sido de mayor dominio del Lacy que ha jugado mucho más que en el primer tiempo, incluso con jugadores muy vistosos y lucidos. A consecuencia de esta actuación brillante del Lacy se producen los otros dos tantos, obra personal de Angel.

TOLEDO, 6; CARABANCHEL, 2 (3-1)

Ayer se celebró en la ciudad imperial el partido de campeonato entre el equipo local y el de Carabanchel, que se resolvió favorablemente para los primeros por 6-2, tras de una lucha bastante reñida. La primera parte ha sido de dominio constante del Toledo, aun cuando los visitantes se han defendido bien y han puesto en la contienda más coraje que técnica. La defensa carabanchelera se ha mostrado enérgica y acuciada, a pesar de los tres tantos encajados, obra de Volado, Elorri y Paquito. El gol de los visitantes ha sido marcado por su delantero centro.

Ante la diferencia establecida en la primera parte, el Carabanchel se ha mostrado en la continuación con menos entusiasmo, sin llegar, desde luego, a demoralizarse. La defensa visitante ha seguido actuando con la misma intensidad, mostrándose incansable hasta el último momento. En una de las escapadas, el Carabanchel, por medio también de su delantero centro, consigue el segundo gol, mientras que los de casa elevan al marcador a seis tantos, obra, igualmente, de Elorri, Paquito y Volado.

DELICIAS, 6; RAYO, 0 (2-0)

Valadolid, 2.—Se jugó el partido de primera categoría entre el Delicias de Valladolid y el Rayo de Madrid. Vencieron los vallisoletanos por 6 a 0, y aun pudieron sacar mayor ventaja. Dos tantos se marcaron en el primer tiempo, obtenidos por Zaurín. En la continuación, los vallisoletanos se hicieron dueños del terreno, que en constante acoso a la puerta enemiga hicieron funcionar otras cuatro veces al marabonero, por medio de Alcalde, Zaurín (dos) y Gardamón. Los dos últimos tantos fueron de magnífica ejecución. En una de las contadas veces que los madriñeños llegaron a los dominios de Medina, cuando el marcador señalaba 6-0, y faltaban pocos minutos para terminar, el defensa local, Jiménez, y el madriñeño Torres se disputan un balón Kempia; el árbitro sanciona con penalty y expulsa al vallisoletano. El propio Torres se encarga de ejecutar la pena, y envía el balón fuera. Poco después es expulsado el jugador del Rayo, Grande.

CARABANCHEL, 1; MADRIÑEÑO, 0 (0-0)

El sábado, por la mañana, se jugó en el campo de la Federación la mitad del encuentro suspendido el día 12 entre el Carabanchel y el Madriñeño. Esta segunda parte, coaputada ya en la tabla publicada ayer, terminó a favor de los de Carabanchel por el tanteo arriba indicado.

Como se recordará, la primera parte de este encuentro, suspendido por orden superior, terminó con el empate a cero.

COMENTARIO

Descontando el triunfo aplastante del Imperio sobre el Girod, como consecuencia del encuentro celebrado en Vallecas la tarde del sábado, y excepto la neta victoria del Lacy ante el Ciudad Real, todos los resultados han respondido a los formulados de antemano sobre el papel. El Lacy, en una tarde de franca recuperación, en la que su delantero centro, Angelín, se ha mostrado como un elemento de gran categoría, se ha deshecho con arrogancia de un adversario temible y fuerte.

El resto de los encuentros, repetimos, no ha causado sorpresas ante el resultado; si bien es preciso destacar la victoria del Toledo contra el Carabanchel, y el triunfo rotundo del Delicias ante un conjunto tan regular y potente como el Rayo.

En cuanto al otro encuentro celebrado fuera de Madrid, si el resultado no ha sido lo rotundo ni lo fácil que los dos anteriores, ha tenido el interés de la clase de juego allí desarrollado, que corresponde a la categoría de los antagonistas.

En el campo del Rayo se jugó el último de los encuentros de la jornada. Allí hubo de todo: fútbol a ratos, y otras cosas que nada tenían que ver con el deporte del balón redondo.

El Informaciones, no obstante supo sacar en buen lid el partido del "handicap" madriñista, apuntándose los dos tantos que le colocan en el segundo lugar de la tabla.

PRADIEL

Canarias

VICTORIA, 5; MARINO, 1

Las Palmas, 2.—Se ha celebrado el cuarto encuentro de campeonato regional, entre el Real Victoria con el Marino, que son los eternos rivales de las Islas.

Existió una expectación grande, registrando un enorme lleno el campo donde se desarrolló el encuentro.

El primer tiempo, jugado con gran nerviosismo por parte de todos los jugadores, terminó con el empate a un tanto, logrado el primero por el Victoria, por remate de Martín; empató a los treinta minutos el Marino, por medio del extremo derecho Alfonso.

En el segundo tiempo el Victoria derrotó al Marino al lograr cuatro tantos más, siendo sus autores los jugadores Mentado, Martín, Jorge y Martín.

El Marino logró su segundo tanto por Dévora.

La presión del Victoria fue constante, destacando la línea delantera.

En el Marino fallaron los interiores.

Con este resultado, el Real Victoria marcha en cabeza de la clasificación, no habiendo sido vencido en ningún encuentro.

Los equipos se alinearon de la forma siguiente:

Real Victoria: Calvo, González—Cástor o Simón—Castillo—López, Mentado—Jorge—Martín—Denis—González.

Marino: Antonio, Ramos—Semin, Dévora—Lisa—Méndez, Alfonso—Campo—Sosa—Herrera—Néuine.—ALFIL.

Cataluña

Barcelona, 2.—Resultados del torneo regional de primera categoría:

Grupo A:

Tarrasa, 7; San Andrés, 0. Badalona, 7; Júpiter, 0. San Martín, 1; Mataró, 0. Reus, 0; Sans, 0. Granollers, 7; Vich, 1. Maurea, 1; Horta, 3.

Grupo B:

Gimnástico, 2; Lérida, 2. Mollet, 2; San Sadurní, 2. Sabadell, 6; Europa, 2. Figueras, 2; Fuerte Pío, 1. Gracia, 3; Calella, 2.

Galicia

GALICIA C. F., 2; LUGO CLUB DE FUTBOL, 2

El Ferrol del Caudillo, 2. En el campo del Inferniño se disputó esta tarde el último encuentro del torneo de la Zona Norte correspondiente al campeonato gallego de fútbol, entre el Galicia, de El Ferrol del Caudillo, y el Lugo C.F., que quedaron empatados a dos. Quedan clasificadas para la fase final de la Zona Norte el Coruña y el Lugo.

Guipúzcoa

San Sebastián, 2.—Resultados de los partidos de primera categoría regional de fútbol:

Anaitasuna, 1; Beasain, 4. Tolosa, 4; Elbar, 1. Castillo, 5; Rentería, 3.

Navarra

Pamplona, 2.—Resultados del campeonato regional de primera categoría:

Analitasa, 1; Beasain, 4. Tolosa, 4; Elbar, 1. Castillo, 5; Rentería, 3.

TEATROS

"El alba sin luz"

El sábado por la tarde, don Joaquín Calvo Sotelo leyó a la compañía del teatro Español su comedia titulada "El alba sin luz". Suprimamos en este caso el tópico, demasiado vulgar ya, de que la lectura fue un éxito. Tiene esta comedia de Calvo Sotelo una importancia que rebasa del molde de lo corriente y habrá en su día que juzgarla por encima del éxito que el público le otorgue.

"El alba sin luz" es, digámoslo sin miedo a rectificar, una comedia originalísima en su forma escénica, sin salirse, desde luego, de las clásicas normas del teatro. Aquí está la difícil invocación del arte escénico, por ser auténtica. Afronta el autor en ella un problema que ya fue discutido y sancionado en los primeros años del cristianismo.

En la Biblia se habla del matrimonio estéril como una maldición de Dios. El problema de la infertilidad conyugal tiene en los tiempos modernos matices sentimentales de fuerte periferia emocional. Estos dos elementos sentimentales constituyen el nervio fundamental de "El alba sin luz", justificando, en la escena por el propósito de abordar con trazo fuertemente dramático el caso injustificable e inconfesable de la abstención procreadora. Y este nervio dramático, que

En Tudela: Tudelano, 4; Lechapeano, 1.

En Pamplona: Izarra de Estella, 4; Indarra, 3. Burladés, 2; Iberia, 0.

Vaencia

Valencia, 2.—Resultados del campeonato de primera categoría regional:

Onteniente, 1; Catarroja, 0. Alcoyano, 3; Nules, 0. Carcagente, 7; Burjassot, 1. Játiba, 2; Acero, 2.

Vizcaya

Bilbao, 2.—Resultados de los partidos correspondientes a la primera categoría regional:

Sestao, 3; San Vicente, 1. Deusto, 1; Erandio, 0. Iturrigorri, 3; Arrigorrieta, 1.

En San Mamés, con entrada como en partidos de Primera División, los dos gallos del grupo, el Bilbao y el Indauchu, empataron a tres tantos, continuando el codo a codo entre ellos.

OTROS PARTIDOS

ALBACETE BALOMPIE, 7; C. D. ALCAZAR DE SAN JUAN, 2

Albacete, 2.—En el campo del Parque de los Mártires, y con un público no muy numeroso, se jugó un encuentro amistoso entre el C. D. Alcazar de San Juan y el Albacete Balompié, resultando ganadores los locales por el tanteo de siete a dos.

DEPORTIVO B, 2; CORUÑA, 2

La Coruña, 2.—En el campo de Riazor se jugó un partido amistoso a beneficio de los huérfanos del jugador del Deportivo, fallecido hace cuatro años, José María Martín. Contendieron el Deportivo B y el Coruña, que empataron a dos tantos.

Campeonatos regionales

Andalucía

ALGECIRAS C. F., 3; BALOMPIE D. LINESSE, 0

Algeciras, 2.—Por tres goles a cero ha vencido el Algeciras C. F. a la Balompiedica Linsense en partido de campeonato regional. Fueron expulsados del campo un jugador por cada bando, por agresión. — ALFIL.

ELECTROMECANICA, 4; PUENTE GENIL, 1

Córdoba, 2.—Por cuatro goles a uno ha vencido la Electromecánica al Puente Genil, en un partido de fútbol correspondiente a la primera categoría regional. — ALFIL.

LINARES DEPORTIVO, 2; OLIMPICA JIENNENSE, 0

Linares, 2.—Con mucho público se ha celebrado el partido de primera categoría regional entre el Linares Deportivo y la Olímpica Jienense, que terminó con el resultado de dos a cero a favor del Linares. El primer tiempo finalizó uno a cero para los locales, obtenido por Cuadrado.

En la continuación marcaron los del Linares, por mediación de Martínez. El partido se caracterizó por la emoción y por el ardor puesto en la lucha por ambos contendientes.

ONUBA, 3; DEPORTIVO ANTEQUERANO, 0

Huelva, 2.—En partido correspondiente al campeonato regional de fútbol, el Onuba venció por tres a cero al Deportivo Antequerano.

Astur

Montañesa

Oviedo, 2.—Resultados del campeonato regional de primera categoría:

Primer grupo: En Pola de Siero; Club de Siero, 1; Caudal de Mieres, 1. En Oviedo: Club Vetusta, 3; Club Langreano, 1.

En Avilés: Real Avilés, 1; D. Oriamendi de Gijón, 4.

En la Felguera: Círculo Popular de la Felguera, 8; Juventud de Trubia, 2.

Con estos resultados figuraban en la cabeza de la tabla de clasificación al terminar la primera vuelta los equipos Langreano y Oriamendi, empatados a 11 puntos.

Castilla

ALCALÁ, 3; CASTILLA, 1 (1-0)

En Alcalá se ha celebrado el partido correspondiente a la primera categoría regional entre el titular y el Castilla, de Madrid. Vencieron los locales por 3-0. Con un primer tiempo de juego nivelado a causa de la cerrada defensa visitante, el Alcalá ha conseguido abrir brecha por intermedio de Calvo, a los treinta y cinco minutos de iniciado el partido, producto de un centro muy cerrado del extremo derecho Vega.

El dominio de la segunda parte ha correspondido por entero a los de casa, quienes a los quince minutos, y al sacar un córner, después de un rechazo flojo de Rico, Calvo lo convierte en el segundo gol para el Alcalá. Diez minutos más tarde se produce la gran jugada de la tarde a cargo del extremo derecho local, Vega, desde mitad de campo, escapa rápido, sortea todos los obstáculos hasta llegar a las proximidades de Rico, para fusilar el tercero y último tanto de la tarde.

La línea media del Alcalá, contra su costumbre, no estuvo ayer a la altura de otras ocasiones. Calvo, Aguilera y Vega fueron los hombres que más sobresalieron por los locales.

Carbonilla y el medio centro se destacaron por los visitantes.

INFORMACIONES, 3; MADRIÑEÑO, 0 (0-0)

El Madriñeño ha sucumbido ante el Informaciones después de un encuentro bastante reñido.

La primera parte se ha caracterizado por el juego irreflexivo de ambos bandos. En esta primera mitad el Infor-

COHETES

Filonides y su bastón

(Viene de la página octava.)

Los ojos del gran Alejandro despedían fuego. No estaba acostumbrado—como todos los dominadores—a ver contrariados sus más mínimos deseos.

—Anaximandro, ¿qué me aconsejas? Es preciso que a la puesta del sol llirio tenga nuevas mías.

—Señor... Me permite aconsejarte que tomes un "dolicoedromo".

En efecto: minutos después penetraba en la tienda imperial un "dolicoedromo" (corredor, andarín). Percorrió este "dolicoedromo" y varios más que fueron desfilando se declararon inapetentes para llevar el mensaje en tan poco tiempo. La mayor parte, además, no sabían nadar. Por fin, entró el último "dolicoedromo", despectivo. Al verle, no pudo Alejandro eludir un breve acceso de risa. La cosa no era para menos. Ante él se hallaba un muchacho tímido, magro, de liviana talla. Mas al hacerle la pregunta de rigor, este mozo se tranquilizó y miró cara a cara al César.

—¿Sabes que la empresa es difícil?

—Lo sé, señor.

—¿Y qué equipo llevarás?

—Este y al mismo tiempo mostraba en su mano un menguado bastón. Alejandro, asombrado, furioso, exclamó:

—¿Te burlas, esclavo?

—Señor... Además de mi bastón llevo grabado en la memoria lo siguiente: Se anda con los músculos. Se corre con los pulmones. Se resiste con el estómago y se llega con el cerebro.

Y es fama que Alejandro de Macedonia, el domador de Asia, volviéndose a su general Anaximandro, hubo de decir:

—Esto es lo que yo quería.

Nueve horas después este "dolicoedromo" excepcional llegaba a la tienda de Ilirio habiendo cubierto la respetable distancia de 120 kilómetros en nueve horas.

Desde aquel día, Filonides, el gran Filonides, fué el "dolicoedromo" favorito de Alejandro el Grande.

Porque hay pedestristas insignes que, en pistas, en un continuo y loable desce-

de superación, van derribando marcas y más marcas. El récord de la "hora" que hoy se establece en X kilómetros, dentro de ocho o quince días queda antiquado. Y aun cuando se lleguen los 30 kilómetros, ¿qué significa esto al lado de la promesa de mi ilustre predecessor, el gran Filonides? Filonides no se limitó a la "hora", sino que desarrolló un esfuerzo continuo durante "nueve horas" con un promedio de 13,33.

Los pelos se me encrespaban cuando medito profundamente sobre la hazaña de Filonides; pues yo—como los "taxi"—hago 40-50, 60, 40-50-60, pero "al día". Claro que Filonides no volvería "por uvas" en algún tiempo, y mis queridas camaradas, los nuevos Filonides de la pista, tampoco. Pero yo sí. "Hoy como ayer, ayer como hoy..."

Todo esto viene a cuento de que encuentro frecuentemente individuos que, con la suficiente "suficiencia" (pase la redundancia), se encaran conmigo y me cañonean a mansalva: ¿Para qué sirve el pedestrista? ¿Para qué lleva usted el bastón?

—Empezaremos por el fin.

El bastón me sirve:

- a) De para-perros.
- b) De varita mágica.
- c) De acelerador.
- d) De alivio de caminantes.

El pedestrista me sirve:

- a) Para un ataque a la bayoneta.
- b) Para saludar a los acreedores.
- c) Para una huelga de transportistas.
- d) Para visitar los Urules "sin querer" y, por último, para decir a los curules, a los sedentarios Mefistófeles que con su antipática mueca de foca amaestrada me contemplan "compasivos" y al "respetable" en general que en España el movimiento se demuestra andando, siempre andando...

Nemesio ROMERO
Algeciras, octubre 1941.

Gasógeno maleta

SOL GAS

CASA MADURGA, S. A.

Preclados, 35. entlo.

Baloncesto en Asturias



De izquierda a derecha: Peplino, Rodríguez, Herrera, Corín y Tino, que componen el equipo del Grupo Cultural Cavadonga

TARIFA DE SUSCRIPCIÓN

DE

GOL, Diario Deportivo

Prov. América Extr.

Trimestre..... 18,00 20,00 37,50

Semestre..... 36,00 38,00 75,00

Año..... 72,00 74,00 150,00

PAGO ADELANTADO



El empresario del Calderón, señor Mañes, autor afamado de "La zapaterita", la zarzuela que se pasea triunfal por los escenarios de España

Una figura ejemplar de las actividades teatrales: el señor Mañes, empresario modelo y autor de rango

La doble personalidad del Sr. Mañes le ha colocado en la actualidad del mundillo teatral. La pasada temporada el feliz autor de "La zapaterita", la popular zarzuela, a la que el maestro Alonso dotó con una de sus más inspiradas partituras, cobró celebridad no sólo como libretista, sino también como empresario modelo y hombre enamorado y dedicado por entero al teatro. Pero esta última faceta de esta nueva y ya agigantada figura de la escena española es cuestión que merece tratarse con mayor detenimiento y cuidado. El concepto que el Sr. Mañes posee del negocio teatral, así como su fino instinto y su intuición, nos impiden acometer en esta entrevista relámpago tan interesante aspecto, que habrá de causar admiración y habrá también de servir de ejemplo. Por hoy nos concretamos, muy a pesar nuestro, a interrogar a nuestro interlocutor sobre el gran estreno que con todos los honores se llevará a cabo en el Calderón, una vez agotadas las posibilidades del que le antecede en aquella suntuosa sala, y en la que el gran literato D. Francisco de Cossío se asoma por vez primera, y por sí solo, a la escena con su comedia "Maniquí".

—La mento sinceramente que en este instante no encuentro conmigo mi colaborador Ardavin. Con él podría ser más explícito y su presencia me infundiría la confianza que ahora me veda el respeto a su ausencia. Sin embargo, acedo gustoso a sus preguntas y aprovecho la oportunidad para agradecer a GOL, diario deportivo, las atenciones reiteradas que tiene con esta casa, no sin dejar de felicitarle por su juicio imparcial y sincero que se observa en todas las cosas que se refieren al teatro.

—¿Cómo surgió en usted la idea de llevar a la escena la vida de un personaje histórico tan variopinto y profundo como la de María Antonieta?

—Soy un hombre extrínsecamente apasionado por la literatura biográfica y, sobre todo, por las "memorias", que es, a mi juicio, una derivación de la anterior. Llevando a Ginebra a Madán Campan y a otro, ¿qué más me conocía, me fijé decididamente en la trascendencia de este gran personaje que llena toda una época de nuestra historia universal. María Antonieta cierra y abre dos eras completamente distintas. El conde de Persen, el gran amor puro de la reina francesa, le precede horas antes del asalto de Versalles: "Se acercan nue-

vos tiempos. Esta época de suave porcelana va a caer rota por el duro puño de la revolución." Y momentos después, cuando las masas se llevaban hacia París a los reyes de Francia, Luis XVI, sorprendido de verse así maltratado, exclamaba en medio de su agotamiento físico: "Revolución, revolución... Recuerdo haber leído esta palabra leyendo hace años a David Hume en su "Historia de Inglaterra". Estas y otras muchas razones fueron las que me impulsaron a encarnarme con la idea de revivir en el teatro el tiempo que media entre el casamiento de María Antonieta y su trágica muerte.

—¿...?

—Desde aquel día he leído con todo detenimiento cuantos datos históricos se refieren al personaje central de nuestra nueva obra, consultado archivos nacionales y extranjeros, cartas inéditas y una serie de documentos interminables que nos han ayudado a realizar con toda imparcialidad la transcripción de la escena de una vida llena de interés y grandiosidad.

La conversación recuadaba sobre otros aspectos ajenos al tema, pero para terminar esta breve conversación hacemos un paréntesis y volvemos a insistir sobre la confianza que nuestro interlocutor posee sobre el triunfo de su nueva obra.

—Tengo fe en el triunfo. Al menos, todo nuestro cariño hemos puesto en el estreno de "Maniquí", que cumple a la época y al interés que todos tenemos en que la cosa salga todo lo mejor posible. Conchita Montijano, así como Guillermo Marín, están encariñados con sus papeles respectivos y espero que ellos triunfarán en su cometido. Por lo demás el público y la crítica dirán la última palabra; la que para nosotros tiene más valor y la que nos alentará para otras empresas.

La charla se prolonga demasiado, y con el temor de ser inoportuno, nos despedimos hasta pronto de este hombre que, además de escribir para el teatro, se consagra como empresario a un negocio tratado con generosidad y sin tacañerías. Pero este aspecto será tema de otro comentario.

Angel de AGRAMONTE

Noticiario

EN LARA HAY GRANDES PROYECTOS

Nini Montijano y Luis García Ortega están aún indecisos sobre la próxima obra a estrenar en el teatro de la



La bella y acentuada Nelly, una de las atracciones más destacadas del teatro Marín

VUELVEN a MARTIN MAÑANA MARTES

LAS LEANDRAS

LA OBRA DE LAS 3000 REPRESENTACIONES

Corredera. Dos comedias se disputan las preferencias de la célebre pareja artística. Mientras tanto, "Usted no es mi marido" sigue llenando a diario la "tacita de plata".

LA TEMPORADA DEL COLISEUM

El próximo día 5 se presentarán en el Coliseum las huestes de Guerrero, con la famosa revista "La calle 43". Como primeras figuras actuarán Conchita Leonardo, la graciosa y bella vedette; Ignacio León, Alady, Amparo Sola, Juanita Barceló, Elsie-Waldo y Johnson.



Don Manuel Ortega Lopo, autor de "La eterna enamorada", que el próximo viernes se estrena en el teatro Reina Victoria

CIRCO PRICE

¡Éxito sin precedentes!

NUMERO de 7.º "CHARIVARI" en la PISTA

RICO y ALIX

D'Angelys, 6 Iffni Sahara, 8 patinadoras norteamericanas, 3 Kradlook's, Los Castilla, "El Pill", Agustín García

100 nuevos artistas

BUTACA: 3 pts.

acompañados de un conjunto de 50 bellísimas tiples.

¡Y con la sequina de enfrente! Va a faltar teatro.

"LOS PAPAITOS"

Pasado mañana miércoles, se estrenará en el teatro de la calle del Príncipe la comedia póstuma de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, "Los papaitos".

Se trata de una obra que responde al estilo peculiarísimo de sus autores, y que la compañía de don Tirso ensaya con el mayor entusiasmo.

Cuantos la conocen auguran un gran éxito.

DESPUES DE LA TEMPORADA... LO DE FONTALBA

Jamás se ha conocido un caso de acritud y de dureza como el que la crítica en general ha demostrado en el caso de Fontalba. Sin embargo, el público sigue asistiendo en gran número al teatro de la avenida de José Antonio. ¿Por curiosidad? ¿Por ver a su actor predilecto? No sabemos.

Es lo cierto, no obstante, que Fontalba viene haciendo de taquilla lo mismo que con cualquier otra obra.

Rafael López Somosa, que sigue siendo el mismo excelente actor de siempre, es, sin duda alguna, el primero en lamentar todo lo ocurrido. Sin embargo, hay una razón sencilla que se alega y disculpa en defensa de la obra que con éxito de taquilla sigue ocupando el cartel de Fontalba: la falta de actores; o, mejor dicho, de

TEATRO REINA VICTORIA.



ETERNA ENAMORADA

VIERNES, 7

SENSACIONAL ESTRENO

obras terminadas. Si Torre hubiese puesto "telón" en "El Duende", y Ramos de Castro y López Marín tuviesen listo el "Miau", la cosa habría cambiado totalmente. Pero como no es así y "El Severino" va tirando, en Fontalba no se ensaya nada, por ahora.

EL MAESTRO GUERRERO, VALIENTE Y DECIDIDO

A pesar de las dudas—dudas fundadísimas en la defensa de un negocio de gran volumen y del cual viven muchas familias—, Jacinto Guerrero abrirá las puertas de su grandioso Coliseum el próximo día 5.

Con este gesto, el popular compositor y empresario demuestra, con un altruismo y una afición desmedida y generosa al teatro, que nada le arredra y todo lo arrostra ante su deseo de venir a Madrid, después de una campaña verdaderamente triunfal en Barcelona, Zaragoza y, ahora, en Alicante. El día 5 debutará, pues, su gran compañía, formada como sigue:

Primerísima figura, Conchita Leonardo; primer actor y director, Ignacio León; primer actor y humorista, Alady; tiple cómica, Amparo Sola; tiple, Amparito Pérez; tenor cómico, Bernalito; característica, Elvira López Muñoz; otra tiple cómica, Margarita Balaquer; atracciones, Elsie-Waldo y Johnson; primera bailarina, Juanita Barceló; tiple, Mercedes González; tiple, Lolita Castillejos; ac-

SEVERINO FUE AL CASINO!

LA OBRA DE MAS GRACIA QUE REPRESENTA EN FONTALBA TODOS LOS DIAS

tores: Pascual Parera, Luis Manzana, S. Rodríguez y C. García; maestros directores de orquesta: M. Paixá y E. Navarro; director coreográfico, Arsenio Becerra; apuntadores: Anastasio González y Francisco Corriño. Diez bellísimas tiples. Cuarenta vicetiples. Representante, Francisco Relva. Presidencia con "La calle 43", dirigida por el maestro Guerrero.

Estreno: "El negocio redondo", de J. J. Cadenas, Ramos de Castro y maestro Guerrero; "Las stukas", de Vela, Sierra y maestro Guerrero; "Déjate querer", de J. J. Cadenas, Antonio Paso y maestro Guerrero.

Vestuarios y decorados, propiedad de la Empresa.

GOL, Diario Deportivo, en provincias

En Barcelona

LA JORNADA DEPORTIVA DEL DOMINGO.—EN EL CIRCUITO CICLISTA DE MONTSERRAT TRIUNFAN MANUEL COSTA Y EL EQUIPO DEL BARCELONA.—BALONCESTO.—TENIS.—PELOTA.—BASE RUGBY Y ATLETISMO

Barcelona, 2.—Este Circuito ha constituido un franco éxito deportivo y de público, a pesar de verse privado del concurso de los "ases".

Fallo inexplicable, en que toda la culpa va para los defensores del Barcelona y Español; nos referimos a los "ases" solamente, ya que encontrándose desplazados en Montserrat, distante sólo nueve kilómetros de Esparraguera, optaron por regresar a Barcelona, sin duda por el chaparrón que aguantaron en el andén de la estación, cuando faltaba poco para la iniciación de la prueba. No se pusieron en contacto con los organizadores.

Los del Español retornaron en tren, y los del Barcelona en furgon a almorzar tranquilamente.

Mientras, en Esparraguera no llovía, ni llovió en todo el día. Parte de los corredores que tomaron parte fueron desde Barcelona en el mismo tren de los "ases". Se desplazaron varios vehículos a Montserrat a buscarlos, pero todo fué inútil, pues ya se habían ausentado.

En pocas palabras diremos que el comportamiento de estos corredores que faltaron a su deber de deportistas y al compromiso contraído con sus clubes, cometieron una desconsideración con los organizadores. Esto nada dice en su favor.

Tomaron la salida veinte hombres. Costa destacó, así como Botanch, Blanco, Roca, Enrique, que se impusieron sobre el resto.

El primer paso puntuable para el premio de la montaña fué por este orden: Enrique, Costa y Roca. Pero en el monasterio de Montserrat coronaron la pendiente por este orden: Costa, Blanco y Canals.

Pocas variantes hubo en la segunda vuelta. Abandonaron en el transcurso de la prueba Canals, García Sanchis, Brunet, Sineho, Campoy y Núñez.

Clasificación:

1. Manuel Costa, 3 horas, 9 minutos, 10 segundos.

2. Botanch, mismo tiempo.

3. M. Arnáu, 3 h., 11 minutos, 43 s.

4. Sans, 3 h., 12 m., 28 s.

5. Pascual, 3 h., 14 m., 28 segundos.

6. Roca, 3 h., 18 m., 18 s.

7. Enrique (primer principiante), 3 h., 23 m., 9 s.

8. Espinall, 3 h., 24 m., 13 segundos.

9. Obrové, 3 h., 29 m., 31 segundos.

10. Lorente, 3 h., 31 m., 32 segundos.

11. Botanch II, 3 h., 31 minutos, 35 s.

12. Fons, 3 h., 39 m., 10 segundos.

13. Blasco, 3 h., 43 m., 12 segundos.

14. Riva, 3 h., 46 m., 2 s.

Costa se adjudicó la copa del gobernador civil como vencedor, y la copa de don Miguel Matéu como primero en el premio de la montaña.

Arnáu obtuvo la copa de Educación y Descanso, y Enrique la de la señorita Teirón.

El Barcelona obtuvo el triunfo por equipos.

Resultados de la jornada de hoy en la disputa de la Copa Presidente, de la Federación de Baloncesto:

Puebloseco, 11; Sabadell, 9.

San Ramón, 15; Sans, 5.

Atletico, 17; Gimnástica, 12.

Barcelona, 21; Español, 30. Hospitalet, 34; Mongat, 13. Juventud, 27; Sans, 23. Layetano, 43; Gimnástica, 14.

En las pistas del Real Club de Tenis del Turó continuaron hoy, en doble sesión de mañana y tarde, los campeonatos regionales en sus diversas categorías. Lo más importante de la jornada de hoy fueron las dos finales de individual de primera y tercera categoría.

En la primera categoría, Luis Carles venció con facilidad a J. Bertolí por 6-2, 6-3, 6-3.

He aquí los resultados:

Por la mañana, primeras eliminatorias, dobles caballeros, tercera categoría:

Serra-J. Blanch vencen a hermanos Monllor por 7-6, 6-3.

J. L. Mampel-Vendrell, a Boter-Casasnovas, por 8-10, 6-2, 6-2.

L. Coma-Juliá, a Bonet-J. Grau, por 2-6, 6-2, 6-2.

Individual señoritas, tercera categoría, semifinal:

Morcedes Solsona, a Angella Beltrán, por 6-3, 6-1.

Octavos de final, dobles caballeros, tercera categoría:

Migra - Saval, a A. Par-J. Par, por 8-6, 6-1.

Finales masculinas, primera categoría:

Luis Carles, a J. Bertolí, por 6-2, 6-3, 6-3.

Finales masculinas, tercera categoría:

Viató, a Castellá, por 6-2, 6-0.

Tarde.—Parejas mixtas, segunda categoría, octavos de final, señoritas:

Moxó y Agulló vencen a M. Blasco-Escayola por 6-1, 6-3.

Dobles caballeros, tercera categoría, octavos de final:

Clapert - Trias, a J. Fabrè - R. Rovira, por 6-3, 6-3.

A causa del mal tiempo no pudo jugarse hoy el encuentro amistoso de pelota-besa entre el Barcelona y el Can-

adiense, que se había anunciado en el Parque de Deportes del Guinardó. Fué señalada la fecha del próximo domingo para su celebración.

Hoy, por la mañana, se jugó en el campo de San Andrés el partido correspondiente al Torneo de Otoño de rugby entre la Unión Deportiva Samboyana y el Ribera, que fué ganado por este último por 18-6. El encuentro en sí no tuvo fases muy emotivas, ya que los vencedores se impusieron desde los primeros momentos.

Manresa, 2.—Se han celebrado en esta ciudad, ante numeroso público, los campeonatos generales de atletismo de Manresa y comarca.

Han tomado parte los mejores equipos locales: Fútbol Club Interrogante, C. D. Calaveras, C. C. M. M. I. S. A., Cruz Roja, el equipo comarcal F. J. Cardona y el equipo militar I Batallón de Infantería.

La lucha resultó reñidísima. El día 1 de noviembre se disputó la final entre los equipos Interrogante y el C. D. Calaveras, resultando vencedor absoluto, y por crecido número de puntos sobre los restantes, el C. D. Calaveras, adjudicándose, además del título de campeón, el magnífico trofeo cedido para dicha prueba.

CLARET

En Manresa



MANRESA.—Campeonatos generales de atletismo de Manresa y su comarca. El equipo del C. D. Calaveras, que ha obtenido el título de campeón y el trofeo que se disputaba en esta prueba

(Foto Claret.)

Atletismo

En Guipúzcoa

HOCKEY Y BALONCESTO

San Sebastián, 2.—Correspondiente al campeonato guipuzcoano se ha celebrado un partido de hockey entre el Centro Católico y el Fortuna. Venció el primero por 5-0.

—Se ha jugado un partido de baloncesto entre el Parque de Recuperación y el Fortuna. Se adjudicó la victoria el primero por el resultado de 36-16.

CLARET

En Zaragoza

UN HOMENAJE EN HONOR DEL CAMPEON NACIONAL DE MARATHON, MONJE

Zaragoza, 2.—En el medio del partido Zaragoza-Gerona se ha rendido un homenaje al campeón nacional de marathon, Monje, y a los demás corredores que tomaron parte en esta prueba, dieron una vuelta al terreno de juego de Torrero, entre los aplausos del público.—A.F.F.I.

de croes, Rodolfo Antón. A continuación, el campeón de España de marathon, Monje, y los demás corredores que tomaron parte en esta prueba, dieron una vuelta al terreno de juego de Torrero, entre los aplausos del público.—A.F.F.I.

En Sevilla

NEMESIO ROMERO EN SU VUELTA A PIE ALREDEDOR DE ESPAÑA, ES ESPERADO EN ESTA CIUDAD

Sevilla, 2.—Se espera en Sevilla al deportista madrileño Nemesio Romero, que está dando a pie la vuelta a España. Salíó de Madrid el día 28 de mayo último, y lleva ya hecho un recorrido de 4.152 kilómetros. En una serie de jornadas sin interrupción, ha recorrido las regiones de Galicia, Asturias, Santander, Vizcaya, Guipúzcoa y Navarra; desde Aragón tomó la ruta hacia las provincias levantinas, y desde éstas a Málaga, en cuya capital hizo una parada de varios días, y seguidamente reanudó la marcha rumbo a Cádiz, de donde viene hacia Sevilla.

ULTIMA HORA BOXEO

Vizcaya y Castilla celebrarán su primer encuentro en Bilbao el día 9

Bilbao, 3 (2 t.).—Acaba de recibirse en la Delegación Norte de Boxeo, hoy lunes a la una y treinta del mediodía, un telegrama de la Federación Castellana comunicando que está dispuesta a celebrar el primer encuentro de boxeo para la Copa Presidente entre Vizcaya y Castilla, el día 9 de noviembre, por no convenirle a la Federación Castellana la fecha del 7 del mismo mes, señalada en principio para celebrarlo en Madrid.

pitca vence por puntos a Izaga.

Pescos pluma. Larrondo vence por inferioridad en el segundo asalto a Egualta. Villalta vence por puntos a Miranda.

Semimiedios. Ibarbucea vence por inferioridad en el tercer asalto a Sáenz.

En Logroño

FUTBOL

Logroño, 2.—Ha comenzado a celebrarse el campeonato regional de segunda categoría, en el que participan los equipos siguientes: Logroño Rayo, Marte, Santa Bárbara, Aguilas, Imperio F. de J., Calahorra y C. D. Logroñés.

Contendieron los conjuntos Logroño Rayo y Santa Bárbara, quienes a las órdenes del colegiado señor Lecea, se alinearon así:

Logroño Rayo: Páco, Triana — Cobos, Echevarría — Angel — Anador. Clavijo — Irigoyen — Cuerva — Enrique — José.

Santa Bárbara. Calaraga, Bosch-Abuli, Balaguer — Igual-Perera, Estellés — Balón — Matías — Sentir — García.

La mejor calidad de juego y mayor eficacia desplegadas por los del Santa Bárbara les ha permitido adjudicarse una fácil victoria por 3-0. Los artífices del triunfo han sido Estellés e Igual. Aquel prodigándose en peligrosas internadas y éste cortando y repartiendo juego con gran eficacia.

Los tres tantos han sido obtenidos en el primer tiempo, marcando Estellés el primero y tercero, y consiguiendo el segundo García al ser castigada con

En Bilbao

PRIMERA ELIMINATORIA DE LOS CAMPEONATOS DE VIZCAYA PARA AFICIONADOS

Bilbao, 2.—En el frontón Euskalduna, con regular entrada, se ha celebrado la primera eliminatoria de los campeonatos de Vizcaya para aficionados con los resultados siguientes:

Pescos mosca: Pérez Iriarte II vence por inferioridad en el segundo asalto a Saetore.

Pescos gallo: Alecha vence por puntos a Ochojo. Cho-

Ultima jornada del campeonato de Cataluña de decathlon

González, en un magnífico esfuerzo, derriba la marca establecida por el vizcaíno Cruza

Barcelona, 2.—En la mañana de hoy, y en el estadio de Montjuich, tuvo lugar la segunda y última jornada del campeonato de Cataluña de decathlon.

En la jornada del sábado se había establecido un emocionante codo a codo entre los atletas Sagnier, del S. E. U. de Barcelona, y el tarraconense González, de la Obra Educación y Descanso de aquella población, lo que hacía prever un tenaz empeño en derribar la marca recientemente establecida con motivo del campeonato de España de esta modalidad en el estadio de Berazubi, por el atleta vizcaíno Cruza.

González, que ocupaba el segundo puesto de la clasificación general, en un esfuerzo fantástico y luchando contra la baja temperatura y el fuerte viento reinante, logra una puntuación magnífica que totaliza 4.611 puntos, con lo cual derriba la marca establecida poco ha por el vizcaíno en Berazubi, con 4.600 puntos.

La gesta de González es digna de la mejor loa, por lo que representa en un muchacho como el tarraconense, al luchar contra los elementos, que no le fueron muy favorables. Por nuestra parte, nuestra más efusiva felicitación.

Los resultados técnicos de la segunda jornada fueron: 110 metros vallas:

1. González (Educación y Descanso de Tarrasa), 18 segundos 7-10.

2. Sagnier (S. E. U.), 20 segundos 1-10.

3. Gálvez I (C. F. Barcelona), 20 s. 9-10.

Lanzamiento de disco:

1. Gálvez I (C. F. Barcelona), 31,29 metros.

2. Gálvez II (C. F. Barcelona), 28,86 idem.

3. González (Educación y Descanso de Tarrasa), 26,47 idem.

Salto de pértiga:

1. González, 3,15 metros.

2. Sagnier, 3,10 idem.

3. Gálvez I, 3,10 idem.

Lanzamiento de jabalina:

1. González, 38,47 metros.

2. Mateu, 36,90 idem.

3. Gálvez I, 29,75 idem.

1.500 metros leos.

1. Farré (Barcelona), 4 minutos, 5 segundos 2-10.

2. González, 5 m., 3 segundos 5-10.

3. Mateu, 5 m., 6 s. 8-10.

Puntuación final

1. Miguel González (Educación y Descanso de Tarrasa), 4.611 puntos.

2. Sagnier (S. E. U.) 4.550 idem.

3. Mateu (Barcelona), 3.961 idem.

4. Gálvez II, 3.095 idem.

5. Gálvez I, 2.908 idem.

6. Rold, 2.904 idem.

7. Farré, 2.295 idem.

8. Poralla (S. E. U. de Lérida), 2.268 idem.

9. Flanós (Barcelona), 1.906 idem.

10. Eguíluz (S. E. U.), 1.312 idem.

HIPISMO

EL PREMIO PICCOLA, PARA CAPRI, DE LA YEGUADA MILITAR, QUE GANA OTRAS DOS CARRERAS CON BOUQUET Y MONTFERMEIL

Tríplice triunfo de la Yeguada Militar, con dos victorias para Romero y una para Jiménez, y gran tarde para el excelente preparador Sr. López de Letona, que lleva al triunfo a tres caballos y coloca a otros dos. Tarde desagradable, pero con bastante público atraído por un programa con campos nutridos que deiron buenos dividendos.

En la carrera civilmilitar rezagado desde el principio Artajona, ya en la recta viene fuerte para colocarse en tercer lugar, pero sin inquietar a Sesame ni a Talón Rouge.

Había interés por la carrera de los dos años que, aunque de modesta categoría, tenía como adyacente el debut de dos potros de la Yeguada Militar y la lucha de esta cuadra con la de Vuderas, ya que en la pista la yegua de Amboage no figuró después de haber tomado una mala salida. Y se clasifican los dos de la Yeguada, sobre las yeguas en una final apretada y en lucha con Badalona, que queda relegada al tercer puesto.

En el premio "Piccola", el más importante de la tarde, Orhy, después de una salida laboriosa, pero buena, hace su carrera para mantenerse en el segundo puesto, al no poder resistir el buen final de Capri, con lo que la Yeguada Militar consigue su segunda victoria. Leri, tal vez llevado en forma no conveniente a sus posibilidades, quedó último, lejos.

Syringa se retiró, y quedaba para la cuarta carrera, Magic Moment en buena situación de peso, pero la salida fue muy irregular, quedando en la quinta Addis Abeba y siendo favorecido Bulwether, que parecía iba a mantener su ventaja, pero Montfermeil, bien llevado por Jiménez, le pasó en la recta para vencer con tres cuerpos de diferencia. Y en



Capri, montado por Romero, que ganó el Premio Piccola (Foto A.)

la segunda parte de este "handicap" doble, Elva, que venía rozando la victoria en las reuniones anteriores, consigue al fin el triunfo de punta a punta, luchando después Topolino, Long Legs y Cartucho, para terminar delante los dos primeros, por este orden, y rezagándose Cartucho.



El preparador señor López de Letona, que llevó a la victoria a tres caballos de la Yeguada Militar (Foto Archivo)

Resultados:

162

Premio Carlos Cruz, civilmilitar, "handicap", 1.500 pesetas; 1.600 metros:
161 SESAME (Pilarote y Souricléron, 66 (Coolo), del Regimiento de Artillería número 36... 1
152 Talón Rouge, 58 (Luz-

163

Premio Pocholo, Venta mixta, 1.500 pesetas; 1.000 metros:
BOUQUET (Pilarote y Bouquetiere), 58 (Romero), de la Yeguada Militar... 1
Benjoán, 58 (Jiménez)... 2
137 b Badalona, 50 (C. Díez)... 3
107 Boniba, 56 (Pereñil)... —
97 Colorette, 56 (Mulero)... —
1, 10", 1-5; 3/4 cuerpo, 1 cuerpo, lejos.
Apuestas: ganador, 8 pesetas (cuadra); colocados, 2,50 y 6.

164

Premio Piccola, 5.000 pesetas; 1.800 metros:
161 a CAPRI (Pilarote y Carrolina), 60 (Romero), de la Yeguada Militar... 1
155 Orhy, 62 (A. Díez)... 2
155 c Blosus, 60 (Jiménez)... 3
155 Oany, 64 (Galdiano)... —
159 a Leri, 52 (C. Díez)... —
1, 59", 3-5; 3 cuerpos, 3 cuerpos, lejos.
Apuestas: ganador, 23 pesetas (cuadra); colocados, 25 y 7,50.

165

Premio Mito ("handicap" doble, primera parte); 2.000 pesetas; 1.600 metros:
160 c MONTFERMEIL (Fila-

rete y Sainte Marcelle), 57 (Jiménez), de la Yeguada Militar... 1
161 b Bulwether, 53 (Beggiristain)... 2
142 a Brutes, 54 (Chavarrias)... 3
148 a Palace Girl, 62 (Lefortier)... —
148 c Magic Moment, 50 (C. Díez)... —
159 c Addis Abeba, 52 (Pereñil)... —
1, 45", 4-5; 3 cuerpos, lejos, lejos.
Apuestas: ganador, 24 pesetas; colocados 15 y 11.

166

Premio Duero ("handicap" doble, segunda parte), 2.000 pesetas; 1.600 metros:
161 c ELVA (Boland Bala y Emilienne Rose), 58 (Oloquigui), de la Yeguada Militar... 1
149 Topolino, 54 (Jiménez)... 2
153 a Long Legs, 60 (A. Díez)... 3
160 Cartucho, 48 (N. Peránandez)... —
158 b Pedernales, 54 (Pereñil)... —
159 Nagasaki, 62 (Lefortier)... —
1, 47", 2-5; 3 cuerpos, 3 cuerpos, 1 1/2 cuerpos.
Apuestas: ganador, 16 pesetas; colocados, 10,50 y 10,50.

BALONCESTO

Las primeras semifinales del Trofeo GOL, Diario Deportivo

(Viene de la pág. 1.)

rengues" puntos y haciendo algunos sus rivales, más bien debido a jugadas individuales de Lozano y Rodón, en el que se ven destellos de lo buen jugador que es, pero desentrenado. A los diez minutos vuelven a salir los hermanos Alonso, y entran Moreta y Rea, pero el dominio sigue igual. Termina el encuentro con el tanteo de 51 por 18. Llop, el ex españolista, va entendiéndose con sus nuevos compañeros, en especial con E. Alonso, que es el cerebro del equipo. Todos los demás van entrando en juego. A los atléticos les falta un campo donde entrenarse, pues tirando a canasta están bastante mal. Alineaciones:

Madrid: P. Alonso (1), Moreno (2), Escarpizo (14), E. Alonso (6), Llop (22), Rea (3), Moreta (3) y Arnáiz.
Atlético: Ríos, Lozano (8), Marianón (6), Barreira, Redón (2), Romo (2), y Díez.
AMERICA, 42; C. U. MERCANTIL, 13.
Los "americanos" sorprenden a sus rivales con un



BALONCESTO.—Una jugada culminante en el encuentro Madrid-Alcázar, celebrado ayer en el campo del América (Foto Fimar)



BALONCESTO.—Equipo del Círculo de la Unión Mercantil (Foto Fimar)

juego rapidísimo, que no puede contrarrestar la defensa mercantil, logrando hacer cinco canastas, en cuyo momento sus rivales hacen un punto, para nuevamente hacer cuatro canastas; tres de ellas de González, y la otra, de Osvaldo, el cual al lograr encajar la primera, se le va un tiro. Nuevamente logran sus rivales dos puntos de otros tantos tiros libres y no logran marcar canasta hasta el tanto 24 de sus rivales. Es Barrita el que lo hace. Una canasta por bando, y termina el primer tiempo con 26 por 7 a favor del América.

El comienzo del segundo tiempo es idéntico al primero, pues de salida el América consigue nueve puntos seguidos, colocando el tanteo en 35 por 7. Desde este momento, en el que el América introduce cam-

bios en su alineación, el partido se nivela, logrando el América siete puntos y seis sus rivales. Termina el encuentro 42 por 13 para los "americanos".

Buen partido se prepara para la gran final, porque creemos que no serán más que el América y el Madrid los finalistas. Los demás equipos madrileños son inferiores a ellos. En el América, Osvaldo, fácil de tiro y seguro; González, con una voluntad de hierro que le hace lograr tantos por su tesón al seguir la jugada. Carda, bien de juego, pero mal de tiro; la defensa, con un defecto, y es que se adelanta mucho, cosa que le puede acarrear disgustos en cuanto juegue con un equipo de su importancia. En el C. U. Mercantil, Marcillat y Bolonio, sobre todos. Luego, un poco más lejos, L. Alonso.

Los demás grises, y mal de verdad Portillo y Escarpizo en la defensa.

Alineaciones:
América: Gámez (2), E. Gil, González (14), Carda (6), Osvaldo (15), J. Gil (1), P. Gil, Roca, Luch (4).
C. U. Mercantil: L. Alonso, Escarpizo, Vázquez (1), Parra (2), Marcillat (10), Bolonio, Portillo, Herrero, Trincado. S. GUERRA

Lea Vd. siempre en GOL, Diario Deportivo, nuestra información de provincias.

ATLETISMO

LA MARCA MUNDIAL DE LOS VEINTE KILOMETROS

(Viene de la pág. 1.)

1 h. 7 m., 7 s. 2-10.—Kyro-nen (Finlandia), 1924.
1 h., 6 m., 29 s.—Sipika (Finlandia), 1925.
1 h., 5 m., 51 s. 5-10.—Rastas (Finlandia), 1925.
1 h., 4 m., 38 s. 4-10.—Nanni (Finlandia), 1930.
1 h., 4 m., 0 s. 2-10.—Zabala (Argentina), 1926.
1 h., 3 m., 33 s. 1-10.—Ibarra (Argentina), 1941.
1 h., 3 m., 1 s. 2-10.—Csaplar (Hungría), 1941.

Señalemos, por último, que la marca española ha sido establecida recientemente por el aragonés Alejandro Pérez, en 1 h., 9 minutos, 29 s.

El diario alemán "Haar-bruger Fremdenblatt", del 20 de octubre publicó la lista de las diez mejores marcas europeas de la temporada en carreras. Posteriormente un periódico de San Sebastián reprodujo incompleto el trabajo, y más tarde hizo lo mismo otro de Bilbao.

Suponemos que nuestros lectores conocerán ya la información a través de alguno de esos diarios o de los que posteriormente han reproducido el artículo; pero conviene aclarar el error de

que el holandés Osendarp no ha realizado el tiempo que se le atribuye (10 segundos 1-5), pues su mejor marca es la de 10 s. 4-10, como así lo publicó el diario alemán.

Ignoramos los motivos por los que se han suprimido en las reproducciones españolas las carreras de 5.000 y 10.000 metros. Como hemos de tratar antes de fin de año de las mejores marcas mundiales conseguidas en todas las pruebas y en ellas tendrán cabida las diez mejores europeas de esas distancias, no las publicamos nosotros. Nos permitamos a señalar que en los 10 kilómetros, el

húngaro Csaplar es quien ha conseguido el mejor tiempo, con 30 m., 25 segundos 6-10, y el sueco Hellstrom, en los cinco kilómetros, con 14 m., 15 s. 8-10. Hernández OORONADO

Concurso de GOL, Diario Deportivo

Se recuerda a nuestros lectores que las fotografías de jugadores que venimos publicando con los boletines del Concurso, formarán una colección completa de jugadores de la Primera División de Liga, de 14 series, con 11 fotografías cada una.
Y que para encuadernarlas todas, GOL, Diario Deportivo, regalará unas lujosas cubiertas a quienes presenten la colección de las 154 fotografías completa.

PACO PIN. HOMBRE GORDO Y DEPORTISTA



EL BALONCESTO Y EL OTOÑO

Creación de GALINDO