Los redactores de HOY son exclusivamente:
Alfonso.—C. Jose de Arpe. Alejandro Ber.—Angel Caamaño (El Barquero).—Manuel de Castro y Tiedra.—Francisco Gómez Hidalgo.—Emilio Gabás.—Cándido Iribarren.—Rafael Maroto.—Juan José Morato.—Alejandro Pérez Lugín.—Rafael Roca.—Gerardo Sánche Ortiz.—Santiago Vinardell.

Cuatro páginas

5 cts.

HOY

Uno u otro título nos son por completo indiferentes: lo importante en materia de periódicos es hacerlos a gusto del público y merecer su estimación.
(*Julio Burell, en el primer número de EL NUEVO HERALDO.*)

AÑO I.—NUM. 6 | Oficina provisional, Pizarro, 14 | Domingo, 21 de diciembre de 1919 | Director: Cristóbal de Castro | CUATRO EDICIONES

LOS QUE NO HAN SUFRIDO

—No sé, no sé... Yo no comprendo eso. No puedo explicarme que esa ráfaga de locura revolucionaria haya trastornado tantos cerebros. Todos se empeñan en inventar nuevos conflictos. Hasta los hombres más ecuánimes e íntegros están enfermos del mal del siglo.

—¿Tú crees estar sano? Déjame que diagnostique tu enfermedad. Tú padeces incapacidad de comprensión. Con todo tu talento, con toda tu preparación intelectual, no puedes comprender la mutación fatal a que está sometida en estos momentos la sociedad humana. De nada sirve tu ciencia en este caso. Tus libros son un peso muerto. Una sola ciencia te bastaría ahora. Y tú no la posees. Hablo de la ciencia del sufrir. Tú no has sufrido.

—Quizá por eso puedo ver las cosas más serenamente.

—No se trata de ver. Esta es la hora de sentir. Y tú no sientes. Nuestra sensibilidad se afina con el dolor, y tu vida fácil de señorito regalado, de deleitante de las letras y de las artes, te ha convertido en extraño ser impasible. Llamas locura a la preocupación, a la obsesión que a muchos nos agobia. Y hablas de inventar conflictos, porque para ti, que nunca has luchado, los conflictos sólo están en las novelas; no sabes que la vida dura nos plantea a los hombres de carne conflictos terribles.

Así hablaba yo con mi amigo el literato que hoy encuentra inelegantes ciertas actitudes. Se trata de un hombre de talento. Pensad ahora lo que ocurrirá con tanto señorito tonto y vago, como pulula por esta para ellos vida fácil.

Está bien la diferenciación que establece Eugenio d'Ors en estas horas de constante lucha. Sí; a un lado los que producen y al otro los que no producen. Pero yo añadiría una segunda clasificación de orden moral: los que han sufrido y los que no han sufrido.

Porque los que no han sufrido constituyen un estorbo magno con su incapacidad de comprensión. Rehuyen la lucha, se inhiben, se abstienen, son los eternos neutrales, son los espectadores de todas las batallas. Y, displicentes, todavía guardan una censura para el que pisa la arena de circo y da el pecho a todas las embestidas.

No comprenden el sentido de lucha alguna; creen en la existencia de un insano afán de inventar conflictos, y, a la hora del peligro, se hacen a un lado y se sientan al borde del espinoso camino, sembrado de guijarros heridores.

Les falta la ciencia del padecer, les falta ese temple del espíritu, que sólo se adquiere venciendo obstáculos en un choque constante con las contrariedades. El dolor no purificó sus almas, y por eso no comprenden, ni pueden percibir esa serie de matices humanos que hay en el fondo de la magna lucha actual.

Esos pobres seres que no han sufrido tienen bien definido su castigo en las consoladoras palabras de Torras y Bages en su postrera pastoral "La ciencia del sufrir": "El sacrificio es necesario para la perfección humana. Sin sacrificio no puede haber felicidad."

Santiago VINARDELL

EL PLEITO MILITAR

SIGUE EL PLEBISCITO

El Ayuntamiento de Santander, en sesión celebrada ayer, acordó pedir al Rey el reintegro de los alumnos expulsados de la Escuela Superior de Guerra, entre los cuales figuran dos montañeses.

—El de El Ferrol, en sesión celebrada ayer, acordó, a propuesta del concejal señor Pérez Lago, pedir al Gobierno el indulto de los 23 oficiales expulsados de la Escuela de Guerra por el Tribunal de Honor.

—También dice "El Debate" que se ha adherido el de Cádiz.

—El Ayuntamiento de Aguilas (Murcia) acordó ayer también, por unanimidad, protestar de la injusticia cometida con los alumnos de la Escuela de Guerra y pedir a los Poderes públicos su justa e inmediata reposición.

—En los Centros políticos se ha comentado mucho el rumor de que en breve será presentado un documento, suscrito por gran parte de la nobleza, protestando de la expulsión de los 23 oficiales y solicitando su reposición.

Han subido los huevos

Para demostrar que no les asusta ningún ministro de Abastecimientos, por muy técnico que sea, los acaparadores, detallistas y demonios coronados que se dedican a la venta de huevos, los han subido en dos pesetas el ciento.

Ante las quejas del comprador, el vendedor le responde:

—Pues verá usted la semana que viene...

Y como un huevo, que por el tamaño parece de paloma, cuesta ahora cuarenta céntimos, dentro de unos días costará... un ojo de la cara.

Para San Antón, que es cuando las gallinas "ponen"", tampoco la cosa tendrá arreglo, como el Sr. Terán, si entonces es ministro, no hace una hombrada. Eso suponiendo que a las gallinas les dé la gana de "poner". Porque supónganse ustedes que no les dá. ¡A ver qué hacemos sin huevos!

Pidamos con todo fervor que tan simpáticas aves no se sientan "gallinas".

Gallinita, pon, pon, pon,
ponte pronto, ponte pronto
en situación,

porque si no, nos vas a reventar para San Antón y todos los Santos.

El caso es que las gentes señalan dónde está esa mercancía en cantidad de muchos miles; pero nuestras autoridades, ¡como si no! Y cuidado que la cuestión está clara... y yema, para resolverla en seguida con un poco de voluntad y energía.

¿No hay un teniente alcalde valiente que una buena mañana ponga en el mercado esos miles y miles de huevos que están acaparados en tal calle y tal otra?

Usía verá si es preferible eso o que cualquier día el público indignado, se decida a ponerlos por su cuenta... en el mercado.

LOS POETAS

CANSERA

—Pa qué quiés que vaya? Pa ver cuatro [espigas
arrollás y pegás a la tierra;
pa ver los sarmientos ruines y mustios
y esnúas las cepas,
sin un grano d'uva,
ni tampoco siquiá sombra de ella...
pa ver el barranco,
pa ver la laera,
sin una matuja... ¡Pa ver que se embisten
de pelás las peñas!...
Anda tú, si quieres,
que a mí no me quea
ni un soplo d'aliento,
ni una onza de juerza,
ni ganas de verme,
ni de que me mienten siquiá la cosecha...
Anda tú, si quieres, que yo pué que nunca
pise más la senda,
ni pué que la pase si no es que entre cuatro
ya muerto me llevan...
Anda tú, si quieres...
No he d'ir por mi gusto, si en crus me lo [ruegas,
por esa sendica por ande se jueron,
pa no golver nunca, tantas cosas güenas...
esperanzas, quereres, suores...
¡to se jué por ella!...
Por esa sendica se marchó aquel hijo
que murió en la guerra...
Por esa sendica se jué la alegría...
¡Por esa sendica vinieron las penas!...
No te canses, que no me remuevo;
anda tú, si quieres, y éjame que duerma,
¡a ver si es pa siempre!... ¡Si no me esper,
¡Tengo una cansera!... [tara!...

Vicente MEDINA

Llegada del general Villalba

Esta mañana, a las siete y media, en el expreso de Irún, llegó a Madrid, acompañado de su señora y de su hijo y ayudante, D. Ricardo, el nuevo ministro de la Guerra, general Villalba.

En la estación del Norte esperaban al viajero el presidente del Consejo de ministros, Sr. Allendesalazar; los generales Cavalcanti, Ardanaz, Bonafós, Souza, García Moreno, Martínez Peralta, La Torre, Echagüe y Romeo, los ayudantes de los generales Weyler y Primo de Rivera en representación de éstos, y muchos jefes y oficiales de la guarnición de Madrid.

A las once de la mañana fué saludado el nuevo ministro en su despacho por los jefes de sección del ministerio, por D. Natalio Rivas, ministro de Instrucción pública, y por el capitán general de la región y gobernador militar de la plaza.

Durante toda la mañana recibió el general Villalba multitud de visitas de felicitación de sus numerosas amistades y de los generales residentes en Madrid.

El nuevo ministro de la Guerra jurará su cargo a las seis de la tarde, e inmediatamente tomará posesión oficial del mismo.

EL SUBSECRETARIO DE GUERRA

Aun no se sabe qué general desempeñará la subsecretaría de Guerra, siendo uno de los candidatos, cuyo nombre suena más insistentemente, el del distinguido y popular general García Moreno.

PARA MAÑANA

Mañana, a las diez, recibirá el nuevo ministro al Estado Mayor Central, Consejo Supremo de Guerra y Marina y a la guarnición de la corte.

EL TRATADO DE VERSA'LES

París 21.—El "Petit Journal" confirma que en los Centros oficiales reina la esperanza de que está muy próxima la entrada en vigor del Tratado de Versalles, y que se efectuará probablemente a principios de Enero.

Hay ciertos requisitos que cumplir, cuestiones de detalle que solventar, y luego tendrá lugar el cambio de ratificaciones que llevará aparejado la entrada en vigor del Tratado.

Está anunciado para hoy el examen propuesto por el Consejo de ministros de la proposición relativa a los detalles para la aplicación del Tratado.

Movimiento anárquico en la Argentina

Buenos Aires 20.—El movimiento anárquico que los agitadores vienen provocando en las regiones agrícolas con indudables propósitos revolucionarios, y que han sido objeto de enérgicas medidas del Gobierno, ha estallado ya con caracteres gravísimos.

Telegrafían de Fresarrollos que habiendo detenido la Policía a uno de los agitadores más peligrosos, unos mil braceros españoles y turcos, instigados por los agitadores anarquistas, asaltaron súbitamente la Comisaría del pueblo de Castallares.

Los agentes que se hallaban en el interior trataron de contener la avalancha, defendiéndose heroicamente de los furiosos ataques de los braceros que, armados de picos, palas, martillos y otras herramientas, amenazaban con el asesinato de los policías. Entre éstos y los asaltantes se entabló un nutrido tiroteo, a consecuencia del que resultaron tres braceros españoles muertos y quince heridos entre españoles y turcos.

Dueños por fin de la situación los policías, que se habían defendido desde la Comisaría, merced al auxilio enviado desde los puestos inmediatos consiguieron disolver a los asaltantes, realizando entre ellos 200 detenciones.

De Buenos Aires y de otros puntos han salido precipitadamente trenes con tropas, en vista de la gravedad que van tomando los sucesos.

LA HUELGA DE TRANVIAS EN LAS AFUERAS



—¿A pie?
—Sí, señor; a pie y sin dinero.

UN DOCUMENTO IRREFUTABLE

El título "Heraldo de Madrid", caducado por falta de pago.--Documento oficial sin comentarios. Nuestra actitud

A continuación reproducimos la certificación que con fecha 20 de los corrientes mes y año ha expedido el Registro de la Propiedad Industrial y Comercial.

Resueltos a no hablar en este pleito más que con documentos oficiales, a ellos remitimos a la opinión.

Público es que nosotros mantenemos una conducta seria y correcta, sin perjuicio de exigir oportunamente responsabilidades a todos, absolutamente a todos, sean quienes fueren y ocupen el cargo que ocupen, pusto que la ley para todos se hace.

La Editorial de España presentó dos denuncias seguidas contra nosotros, porque usábamos los títulos de "El Heraldo" y del "Nuevo Heraldo". Pues bien; según el documento que reproducimos, dicha Sociedad carece de personalidad jurídica para denunciar a nadie, puesto que por hallarse en descubierto con la Hacienda tiene caducados sus derechos.

El documento se unirá al sumario correspondiente, y la sorpresa que un curial al servicio del "Trust" realizó con la Justicia será reparada y reivindicados nuestros derechos.

La certificación a que nos referimos dice así:

"Hay un sello que dice: Registro de la Propiedad Industrial y Comercial. Secretaría.—Don Luis Muñoz Alonso, secretario del Registro de la Propiedad Industrial y Comercial del ministerio de Fomento.—Certifico: Que del expediente núm. 12.887, resulta: Que con fecha veinte de Agosto de mil novecientos seis se concedió a la Sociedad Editorial de España el registro de una marca de fábrica para distinguir "Un Periódico", y cuyo diseño o dibujo va adherido al pie, expidiéndose el certificado-título en que así se acredita en veintiséis de Septiembre de mil novecientos seis.—Que con fecha diecinueve del corriente mes ha sido caducada esta marca, por falta de pago de los derechos correspondientes al tercer quinquenio, cuyo vencimiento con los recargos que determina la ley del ramo tuvo lugar en treinta y uno de Diciembre de mil novecientos dieciséis.—Y en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 119 de la ley de 16 de Mayo de 1902, a petición de D. Modesto Polo, expido la presente visada por el señor jefe del Registro y sellada con el de costumbre, en Madrid, a veinte de Diciembre de mil novecientos diecinueve.—Luis Muñoz Alonso.—V.° B.°: Méndez Vigo.—Hay un sello que dice: Registro de la Propiedad Industrial y Comercial. Secretaría.—Hay un dibujo o diseño en que se lee: *Heraldo de Madrid*.—Satisfecho por derechos en papel de pagos al Estado, cinco pesetas."

CONTRASTES

Siendo gobernador civil de Madrid Leopoldo Romeo, y con este afán, que en mí es una religión, de defender toda causa justa y de deshacer todos los errores, de buena fe, sin acritud, pero sí con firmeza, me "metí", como se dice en la jerga periodística, con el director de "La Correspondencia de España".

Hoy, la primera autoridad de Madrid ayer, es sólo un periodista, que desde su periódico, y con una valentía y un tesón admirables, sin tener en cuenta de qué lado está el poder, la influencia y la fuerza, defiende con brío desusado la razón de unos compañeros que no han cometido otro delito que el de querer trabajar libremente por sus ideales.

Otro en mi lugar, habiendo estado en desacuerdo una vez con el director de "La Correspondencia de España", aun pareciéndole bien su actual postura, se ahorraría por amor propio, por no dar su brazo a torcer, el elogio sincero y cordial que el hecho merece.

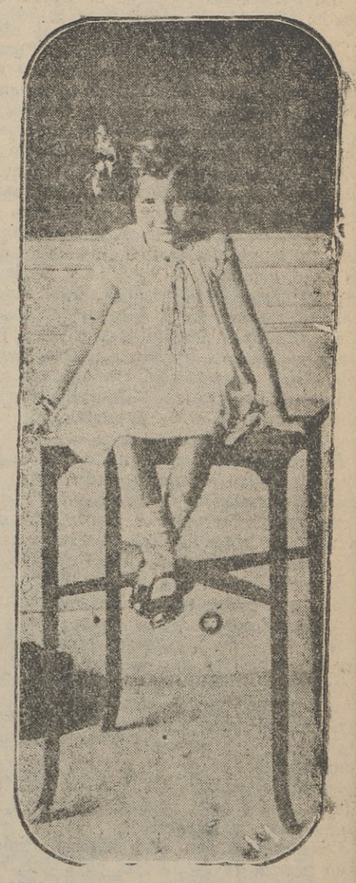
Yo, sin alabarle públicamente, no sólo me creería indigno de mí mismo, sino que no podría vivir con tranquilidad.

Y yo confieso, como puede confesar un creyente sincero, que me parece muy bien, que se acreedora a todos los aplausos la actitud digna que en este triste pleito que se está viendo ahora ante el Tribunal oficial y ante la opinión pública ha tomado el Sr. Romeo.

Yo confieso más: que el director de "La Correspondencia de España", merece un alto homenaje de todos los buenos periodistas madrileños.

En estos instantes en que se lucha por el mejoramiento moral y material de la clase, seríamos desagradecidos si no supiéramos subrayar y premiar este acto de desinterés y de nobleza genuinamente baturra de Leopoldo Romeo, que yo no sé cómo le hará cuando vuelva a encargarse del bastón de mando; pero sí sé que ahora se ha ganado por derecho propio y por fueros de su inteligencia y de su corazón el título de primera autoridad en esta república de las letras, tocada de bolcheviquismo.

Alejandro BER



La niña de Raquel Meller, que ha obtenido un gran triunfo en el teatro de Lara. (*Fotografía Alfonso.*)

EN EL GOLFO DE FINLANDIA

Más de diez mil muertos y heridos

Reval 21.—Un comunicado estoniano, con fecha 17 de Diciembre, dice:

"Después de un violento bombardeo, atacamos al enemigo, rechazándole, con grandes pérdidas, a orillas del golfo de Finlandia.

El enemigo ha sido también rechazado al Sur del río Narva.

Su situación resulta bastante grave, pues se calcula que, debido a la manera como ataca, en formación cerrada, no bajan de 10.000 sus pérdidas, entre muertos y heridos graves.

Verán ustedes...

El precio del calzado sigue subiendo de una manera escandalosa.

¡Señor!

Un artículo que siempre "anduvo por los suelos..."

¡Encomendémonos a la diosa "Palas"!

◇

Dicen de Córdoba que los sacristanes han pedido que se les aumente el haber, en vista de la carestía de las subsistencias, pues lo contrario les llevaría a la bancarrota.

Al leerlo exclamó Juan,
que al clero le tiene inquina:
"No es el primer "sacristán"
que ya ve cerca "su ruina".

◇

Un limpiavías fué agredido ayer por varios huelguistas viéndose muy apurado.

¡A ver!

—Como que por poco
—dijo un tal Repuya—,
como que por poco
le "limpian" la suya.

◇

La dicha es cosa remota.
Ya se ha lanzado al azar
"La Mañana" con Amar...
¡Pero sin Sota!

◇

—¿Ha dimitido Piniés?
—¿Dimitir? ¡Sí; ya lo veo!

◇

En la tienda:
—¿Qué desea?
—Unos guantes de gamuza.
—¿Legítimos o falsificados?

(Es que los guantes son—lo dije a Ura—como algunos colegas liberales.) [bas—

◇

—¿Has visto las nuevas plumas que ha sacado cierto periódico para llamar suscritores?

—Pero oye. Supongo que no te referirás a las de los pavos...

—¡Malicioso!

◇

Un periódico da cuenta de que en la calle de Sevilla riñeron dos torerillos, y titula así la noticia:

"Riña de flamencos."

¿Cómo flamencos?

¡Gansos, hijo mío, gansos!

¡Hay que distinguir!

◇

Lee:

"El vapor tal a bordo 200 abogados."

—¡Reminuta—hablé Landecho—.

¿Y aun dicen que no hay derecho?

◇

Se ha estrenado "El hombre más tonto de España".

¡Anda!

En España son muchos todos los hombres. En cambio, en Italia todos son "cardenales".



Una escena de la obra de D. Jacinto Benavente "Y va de cuento...", que se estrena mañana en la Princesa. (*Fotografía Alfonso.*)

La paz entre América y Alemania

Wáshington 20.—Por siete votos contra tres, la Comisión senatorial de Negocios Extranjeros se ha pronunciado por el depósito del informe sobre la resolución Knox, que tiende a declarar que la paz está concluída entre los Estados Unidos y Alemania.

En vista de esta votación, Mr. Lodge ha depositado inmediatamente el informe ante la Mesa del Senado.

LA PRISION DEL EX KAISER

Bruselas 21.—El periódico "Le Soir" sabe, de origen autorizado, que el Gobierno holandés ha hecho saber oficialmente hace varias semanas a los aliados que no consentiría en entregar al ex Káiser para que sea juzgado.

El Gobierno holandés indica, para fundamentar su decisión, el derecho de asilo y otras diversas razones.

Banquete al comandante Chacel

Buenos Aires 20.—Las presidentes del Club Español y de las Sociedades Cultural, Patriótica, de Beneficencia, de Socorros y de la Cámara de Comercio españolas ofrecieron anoche un banquete en el Club al agregado a la Embajada española comandante Chacel, como homenaje por la labor españolista que viene realizando en pro de las Sociedades españolas constituídas aquí.

Al acto asistió el embajador de España, Duque de Estrada y otras diversas personas.

GACETILLAS TEATRALES

ESPAÑOL

"La Cenicienta„

De todas las altas cualidades con que la generosidad providencial ha favorecido a Jacinto Benavente, es una de las más envidiables su infantilidad, esa infantilidad que le permite conservar el corazón alegre entre las miseriucas de la vida y le ha llevado a la victoria sobre las asechanzas de su camino.

Más que para entretener a los otros niños, para divertirse él inició aquel teatro para la infancia, que ahora continúa, y dueño y señor absoluto de un teatro, el niño que escribió "La noche del sábado" se ha dado el gustazo de poner en acción las estampas que amenizan el más bello cuento infantil.

Esto es, en síntesis, la obra de Pascuas—y la cuesta de Enero—estrenada ayer con éxito clamoroso en el Español: las estampas de "La Cenicienta", el más bello cuento infantil, con vida corpórea.

Alguien extrañaba ayer la sencillez, la infantilidad de todo aquello.

—¿Pero dónde está la mano de Jacinto Benavente?—preguntaba.

Y precisamente en ese permanecer oculto, sin que se note mas que en el diálogo de Bum-Bum con el rey y en alguna de las frases del socarrón cortesano la intención satírica de Benavente; en ese cuidado latente en toda la comedia de conservar y respetar el cuento en toda su integridad, sin quitarle el encanto de su sencillez, de su ingenuidad, de toda su delicada y tierna poesía, se ve la mano del maestro de hacer comedias. El cuento lo tiene todo, y hubiera sido imperdonable atrevimiento alterar con ninguna intromisión su pureza.

No sabemos hasta dónde llegaría la intención de los cuentistas infantiles; acaso en esos cuentecillos inmortales de príncipes y pastoras, de reyes y humildes, no les movió otro sentimiento que el de su ternura, su compasión por los de abajo, no sabemos si entonces más felices que ahora; pero vista entonces o traída luego por la enseñanza de los tiempos, hay en todos ellos una fuerte moraleja; estos cuentos no son sólo cuentos para niños, son, en realidad, cuentos para Príncipes.

—Príncipe—viene a decir el autor al niño encantado con el relato—: la felicidad, la seguridad que no encuentres en los tuyos la hallarás aliándote con el pueblo; sal de tu palacio, acércate a los humildes, ámalos y te amarán ellos, y su amor será más fuerte que los castillos, los soldados y los cañones para defenderte de enemigos.

Pero ahora el bendito cuento de Perrault no se nos presenta con pretensiones predicadoras. Llegan los días de bulla y regocijo infantil, y la inmortal Cenicienta sólo piensa en divertir a los niños. Y les divertirá a ellos, como nos ha divertido ayer a los grandes, que debemos a Benavente el favor de habernos vuelto niños un rato, haciéndonos olvidar a las Melisendras, hermana y compañía que a diario nos amargan la vida.

Para ello este otro poeta y niño ha vestido el cuento de Perrault con fastuosidad, con suntuosidad verdaderamente principesca. Las estampas de "La Cenicienta" del Español son de un lujo y una riqueza realmente extraordinarios. En manos de este artista generoso vuelve el Español al esplendor de los tiempos próceres de María y Fernando.

Aquellos vivos y bien combinados colores de las sedas impresionarán vivamente las inocentes y coloristas retinas infantiles y asombrarán a los grandes, y si aquéllos gozarán con el cuadro de los monos, con picardía empresaril discurrido para la clientela menuda, todos aplaudirán los otros cuadros: la salida de Cenicienta para el baile, el baile y al desfilar por la sala el cortejo de la niña buena, que va a sus bodas con el príncipe, el teatro entero se pondrá en pie, como ayer tarde, para aplaudir al escritor insigne, que nos hizo feliz un ratito volviéndonos al encanto de la edad rosada.

Y con él aplaudimos al gracioso Bum-Bum, que en poder de Emilio Mesejo va a causar hogaño tantas enfermedades de risa como indigestiones el turrón al melancólico y guapísimo príncipe, personificado por Carmen Ruiz Moragas; a Carmen Seco, no menos bella y envidiable Cenicienta, envidiable por el principito que se lleva, y a todos, en fin, cuantos toman parte en el cuento que va a hacer de oro al magnífico empresario, que tan rumbosamente ha hecho la provechosa siembra de su dinero.

Niños pequeños y niños grandes llenarán durante mucho tiempo el Español para ver la adorable Cenicienta.



El eminente actor Miguel Muñoz en el drama "El Eco„ de Goy de Silva, estrenado con gran éxito en Vigo, donde la compañía Ateneo está realizando una brillantísima campaña artística. (*Fotografía Alfonso.*)

REAL

"Trovador„

En el Real cantaron anoche "El trovador". Ofelia Nieto, cada día más espléndida de voz y de arte, y el buen cantante Molinari fueron los héroes de la jornada. Se les aplaudió mucho y con mucha justicia.

La formidable paura que acompañó a los otros cantantes impide juzgarles con acierto. El tenor tiene buenos agudos—sin llegar a las alturas del acreditado industrial corchotaponero, el signor Bernardo De Muro—; la contralto posee buenos graves. Cuando se pongan en el justo medio hablaremos de ellos.

El coro, ni grave, ni agudo, ni medio.

A. P. L.

CERVANTES

Yo quiero y venero mucho al buen D. Sinesio Delgado, siquiera recordando las latas que le di, y a las que él correspondía con una bondad infinita, allá en los tiempos florecientes del inolvidable "Madrid Cómico". Por eso, yo fuí ayer tarde uno de los que con más insistencia reclamé la presencia de D. Sinesio en el escenario de Cervantes al terminar todos los actos de su nueva obra "Las garras del demonio".

Trátase de una comedia de magia, fantástica por lo tanto, muy bien urdida, muy bien conducida y felizmente acabada.

En deliciosa mescolanza desfilan ante los ojos del espectador ninfas, tenderos, guardias, camareras, compañeros de Colón, borrachos, fieras y demonios coronados, todos los cuales hacen y dicen cosas que agradan extraordinariamente.

La obra, escrita de prisa y corriendo para Pascuas, se las hará pasar muy felices al autor, al empresario y a los artistas.

Estos, todos (así como suena, todos) hicieron la obra con gran cariño, sobresaliendo Simó-Raso en el protagonista (un papelón insuperable) y la señora Las Heras, que interpretó deliciosísimamente un tipo popular, siendo justamente llamada a escena en un mutis.

Al protagonista de la obra, y en un momento de la misma, le causa extrañeza y asombro cuando se entera de que Satanás nació en Buedongo. No menos nos sorprendió a nosotros ver al tal Satanás (que dijo muy bien el prólogo) con el dedo meñique de la mano izquierda forrado de sortijas. ¡Qué cosas tiene el demonio!

El decorado, de Amorós y Blancas, vistoso y apropiado.

"Las garras del demonio" llevarán mucho público al teatro Cervantes, y conviene recomendar a las mamás y a los papás que entre ese público debe figurar la tropa infantil. ¡Lo que van a gozar los chiquillos con el desgraciado tendero y con las cosas que le suceden!...

A. C.

Cervantes.—La magia en cinco fases "Las garras del Demonio„, que tan atrayente espectáculo constituye en este hermoso teatro se representará mañana, a las seis, por Ricardo Simó Raso, y a las diez por Rafael Ramírez.

Zarzuela.—En la segunda representación de la zarzuela "Los leones de Castilla„, el público tributó un sincero homenaje de cariño al maestro Serrano.

La bella partitura fué acogida con entusiastas ovaciones, teniendo que repetirse entre insistentes aplausos varios números de la obra, obligando al maestro Serrano a presentarse repetidas veces en escena.

El libro es acogido con gran complacencia, interesando grandemente al público su interés dramático.

En suma, que subsanados algunos ligeros errores que por la nerviosidad natural pudieron observarse la noche del estreno, puede asegurarse que "Los leones de Castilla„ es uno de los éxitos más importantes de la presente temporada.

El público que llena la sala de la Zarzuela, tributa grandes elogios a la magnífica presentación de la obra y a la interpretación, muy particularmente en cuanto se refiere a las señoritas Domingo y Castrillo, y a los señores León, Tomás, Moreno, Rubio y Abelaña.

EN PROVINCIAS

LOGROÑO

Ha debutado en el teatro Bretón la compañía de Matilde Moreno, poniendo en escena la obra de los Quintero que lleva por título "La calumniada", que gustó extraordinariamente, y haciendo al siguiente día "Malvaloca".

La compañía ha sido recibida con gran entusiasmo, elogiando los periódicos la esmerada labor de todos y haciendo mención especial de Matilde Moreno, Pedro Codina, Casimiro Hurtado y José Montilla.

QUINTANAR DE LA ORDEN

Para actuar en el teatro Garcilaso durante las próximas Pascuas ha sido contratada la compañía de opereta y zarzuela española que dirigen el barítono Gregorio Cruzada y la maestra Matilde Jarazo, en la que hay elementos prestigiosos y acreditadísimos.

Entre las obras que se estrenarán, figuran "La madrina", "Los novios de las muchachas" y "Cosas de amor".

El "début" será con "La viejecita", "Las musas latinas" y "El asombro de Damasco".

VALENCIA

En el teatro Apolo se ve rificó al fin el estreno de la opereta "El elefante blanco", reapareciendo con su estreno Ramón Peña, al que el público hizo una cariñosísima ovación.

La obra, por lo que al libro se refiere, entretuvo, y en lo que respecta a la partitura, gustó mucho, aplaudiéndose todos los números y repitiéndose la mayoría.

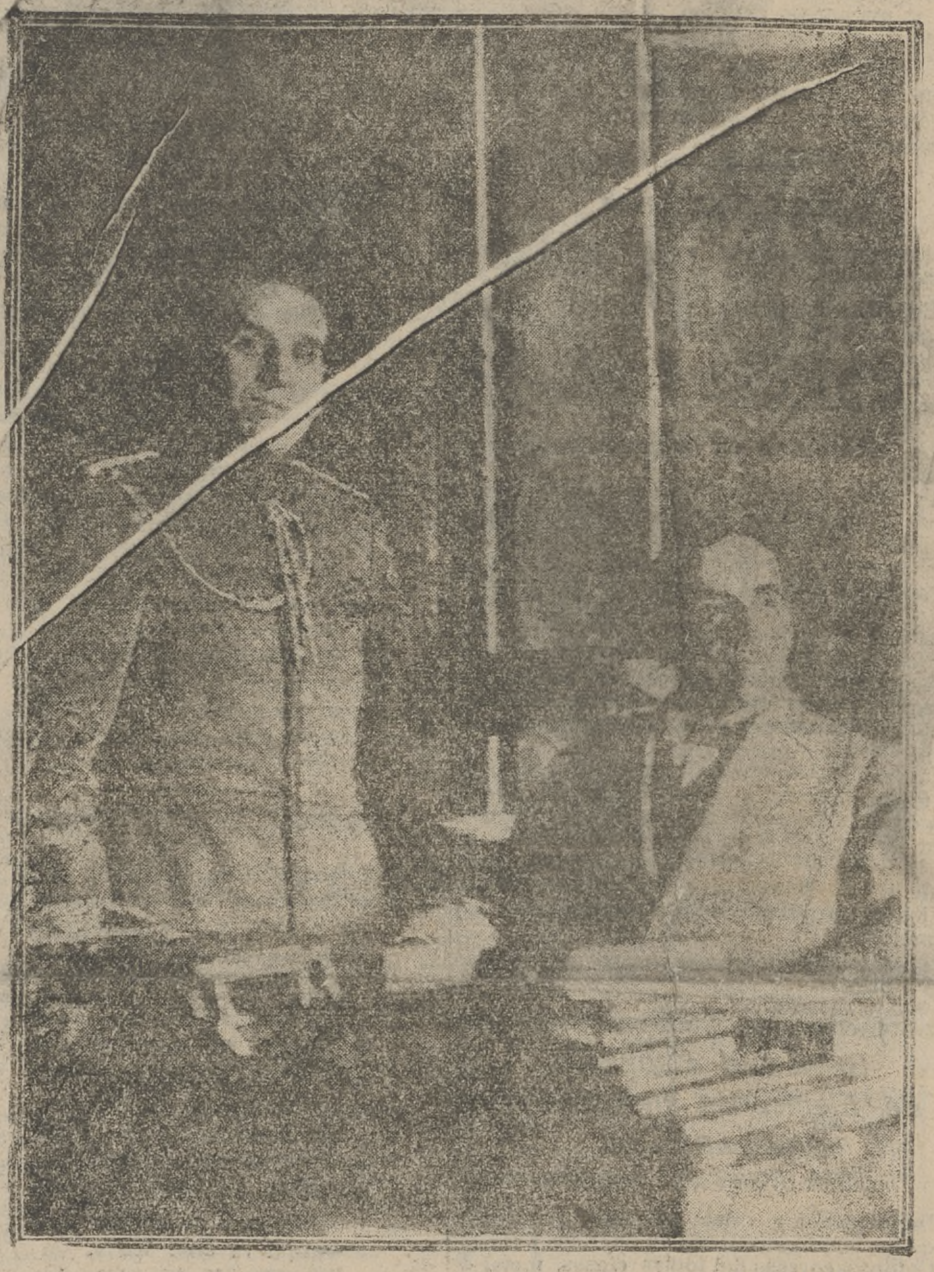
Luisita Puchol y Guadalupe Molina, a cuál más guapa y a cuál más artista; y de ellos, Peña, Ballester, Orozco, Guillot, Bravo, San Juan, Ulivarri y Valbuena.



Momento de empezar las carreras "Inter Clubs„ que organizadas por la Sociedad Cultural Deportiva se han celebrado esta mañana en el paseo de Rosales. (*Fotografía Alfonso.*)

LA EX REINA AMELIA

Cannes 21.—La ex reina doña Amelia de Portugal ha llegado ayer a Cannes. Está siendo visitadísima.



El nuevo ministro de la Guerra, general Villalba, con su hijo, D. Ricardo, capitán ayudante, que ha tomado posesión de la cartera, esta tarde. (*Fotografía Alfonso.*)

Los maestros piden poco, pero no se les da

—Lo que ustedes piden es muy poco. Eso es una miseria. No veo qué razón haya para que después de haber terminado una carrera de cuatro años y haber hecho unas oposiciones se conformen con una escala de 2 a 8.000 pesetas, cuando en otros Cuerpos, sin necesidad de título profesional, y sólo mediante oposición, se concede de 3 a 12.000 o más pesetas. Yo soy partidario de una escala para ustedes por lo menos de 3 a 11.000 pesetas.

¡Qué frases más halagadoras para los maestros cuando éstas han sido dichas por la primera autoridad del ramo! Todos dirán: ¡Cuando esto ha dicho el ministro, no hay por qué dudar que la plantilla solicitada de 3 a 8.000 pesetas, ha de llevarse a la práctica!

Falta conocer la segunda parte del discurso de su excelencia. Después de esas frases tan bonitas y alentadoras viene lo que para los maestros no falta nunca: el "pero". El señor ministro está animado de los mejores deseos, "pero" hay que esperar a que se haga un nuevo presupuesto, porque en el que se va a discutir no se pueden introducir aumentos, según acuerdo tomado en Consejo.

¡Cabe mayor ironía que decir al maestro: lo que pides es poco, pero hay que esperar a mejor ocasión, porque con lo que se ha dado a los demás no ha sobrado para ti ni unas migajas?

¿Es así como se hace patria? ¿Es así como se atienta en el cumplimiento del deber al que tiene en sus manos los hombres de mañana? ¿Es que el Estado puede mostrarse madre cariñosa para unos empleados y madrastra despiadada para otros?

Tenemos confianza en los señores diputados que integran la Comisión de Presupuestos y esperamos que comprendiendo la razón que asiste al Magisterio no consentirán que más de 17.000 maestros sigan cobrando un haber líquido diario de tres pesetas con cincuenta céntimos mientras el último obrero cobra más del doble.

Todos reconocen que tienen más que razón los maestros para pedir mejoras económicas, puesto que la vida se les hace imposible, y sin embargo, todos hasta el presente han dejado relegado al último lugar a encargado de la cultura popular.

Si el problema de España es de escuela y despensa, no puede de ninguna manera dejarse para último lugar el mejoramiento del maestro. Es necesario que urgentemente se le atienda, si se quiere que España figure dentro del concierto de las naciones civilizadas. Es necesario que el maestro pueda dedicarse íntegramente a la escuela.

REAPARICION DE SARAH BERNHARDT

París 21.—El 27 de Febrero hará su reaparición la eminente actriz Sarah Bernhardt, en el teatro de Lyon, con el estreno de una obra de René Francois titulada "Rosine" y escrita especialmente para ella.

Dimisión del ministro de Rumania en París

París 21.—Se confirma que Antonesco, ministro de Rumania en París, ha presentado su dimisión.

El profesor Tchica, ex ministro en Roma, representará e adelante a Rumania en la Conferencia de la paz; pero no se ha decidido aún que esté acreditado como ministro.

CHILENOS Y PERUANOS

Lima 20.—La Cancillería acaba de comunicar a todos los Gobiernos extranjeros una nota en que se dice que se han realizado nuevas violencias en Icona, Arica y Tarapacá, frontera chilena, contra los habitantes peruanos de aquellos pueblos.

ULTIMO CONCIERTO

DESPEDIDA DE RUBINSTEIN

En el teatro de la Comedia celebrará este genial pianista mañana lunes, a las cinco y media de la tarde, el segundo y último de los conciertos que como despedida de nuestro público habíanse anunciado.

Seguramente que en el concierto de mañana volverá a reproducirse el entusiasmo que en su primero de despedida supo despertar Rubinstein con la maravillosa y sorprendente interpretación del programa y de innumerables obras que el artista vióse obligado a repetir, dada la cariñosa insistencia del público.

El concierto de mañana se ajustará al siguiente programa:

I

Capricho sobre el baile de "Alceste" (a petición), Gluck-Saint-Saens; Sonata, Scarlatti; "Le Caquet", Dandrieu-Godosky; "Gigue, Loeilly-Godosky; Rapsodia, Brahms.

II

Sonata en "si menor" (dedicada a Schumann), Liszt.

Esta sonata se ejecuta sin interrupción.

Introducción: Lento assai.

Primer tema: Allegro enérgico.

Dos segundos temas: Grandioso. Cantando expresivo.

Desarrollo: Allegro.

Andante sostenuto: Fa sostenido mayor.

Continuación del desarrollo: Fugato. Allegro.

Primer tema: "Si menor."

Segundos temas: "Si mayor."

Epílogo: Andante sostenuto.

III

La cathedrale en gloutie y Poissons d'or, Debussy.

Dos estudios y Valse, Chopin.

Tarantella "Venezia e Napoli", Liszt.

EDUARDO ZAMACOIS

Buenos Aires 20.—Ha llegado a esta capital, procedente de Chile, el escritor español don Eduardo Zamacois.

Hace nueve años que estuvo en Buenos Aires.

Se proponen dar varias conferencias en las Sociedades españolas y en otras hispanoargentinas.

Secretaíars de Ayuntamientos y Juzgados municipales

PROVISION DE VACANTES

Hállanse vacantes las Secretarías de los Ayuntamientos de Agost (Alicante), dotada con 1.500 pesetas anuales; de Mollet (Barcelona) con 4.000; de Feria (Badajoz) con 2.500; de Pedrosa del Duero (Burgos) con 500; de Almuradiel (Ciudad Real), con 2.000; de Tórtola de Henares (Guadalajara) con 1.250; de Solera (Jaén) con 996; de Cremenes (León), con 1.500; de Alpedroches (Guadalajara), con 500.

La provisión de dichas vacantes se ha anunciado en los respectivos "Boletines Oficiales„ terminando el plazo de presentación de solicitudes el día 2 del próximo Enero, el 4 del corriente, el 4 de Enero, el 4 del mismo mes, el 30 y el 28 del corriente, el 5 y el 2 de Enero y el 25 del actual, respectivamente.

También está anunciada la provisión de la Secretaría del Juzgado municipal de Alfondeguilla (Castellón), admitiéndose las solicitudes de los aspirantes hasta el día 4 de Enero del año próximo.

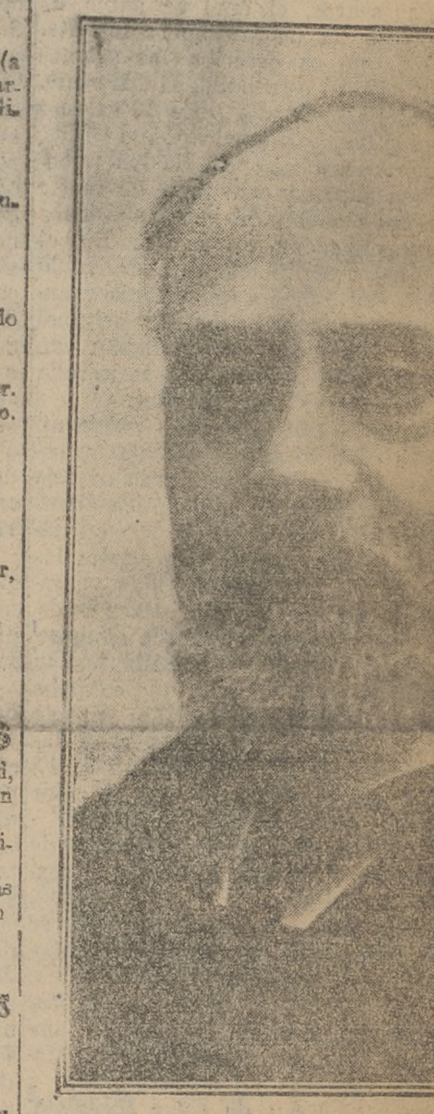
SABAS MUNIESA

Una de las principales figuras del Comercio y de la Banca de Madrid, D. Mariano Sabas Muniesa, ha fallecido en esta corte.

El fundador de la Cámara de Comercio gozaba de generales simpatías en el mundo financiero, y por ello se comprenderá la honda emoción que la noticia de su muerte ha producido en todas partes.

El Círculo Mercantil, entidad importantísima que ha tiempo presidió el Sr. Sabas Muniesa, está también de duelo, y no es extraño, porque allí puso su alma entera el recién finado.

El Ayuntamiento le debe lo mismo gratitud. Sabas Muniesa trabajó mucho en favor



El Sr. Sabas Muniesa, fallecido ayer (*Fotografía Alfonso.*)

del pueblo durante el tiempo que ejerció el cargo de concejal.

En el Congreso demostró igualmente el muerto ilustre que supo responder a los que le eligieron diputado por Madrid.

Hoy por la mañana se ha verificado la conducción del cadáver desde la casa mortuoria, calle de Espoz y Mina, al cementerio de la Sacramental de San Isidro.

¿A qué recoger nombres de los que acompañaron a la última morada al popular comerciante?

Representaciones de todas las clases sociales, absolutamente de todas, iban detrás de la carroza fúnebre, rindiendo el postrer tributo de cariño y admiración al hombre que durante muchos años fué una de las principales figuras madrileñas.

Descanse en paz el finado y reciba su desconsolada familia la expresión sincera de nuestro duelo.



Inauguración de la cantina escolar instalada en el grupo Cesante de la Florida. (*Fotografía Alfonso.*)

LOS CUENTISTAS

La máscara de la "Muerte Roja"

La "Muerte Roja" despoblaba hacía algún tiempo la comarca. Nunca se había ofrecido una peste tan fatal y tan horrible. El objeto de sus estragos era la sangre. Primero se sentían dolores agudos. Después el vértigo, hasta que se abrían los poros y se disolvía el organismo. Las manchas purpúreas del cuerpo y muy especialmente en el rostro de la víctima, causaban horror y apartaban de ella la simpatía y el auxilio. La invasión, el desenvolvimiento y el desenlace de la enfermedad sólo era cuestión de media hora.

Mas el príncipe Próspero era un hombre dichoso, intrépido y sagaz. Cuando sus dominios quedaron despoblados por mitad, convocó gran número de amigos de carácter vivaracho y risueño, elegidos entre las damas y caballeros de su Corte, y se encerró con ellos en uno de sus fortificados castillos. Era un vasto y magnífico edificio; un alcázar real, que a pesar de la extravagancia de su arquitectura era verdaderamente grandioso. Estaba rodeado por un fuerte y alto muro. Este muro tenía puertas de hierro. Cuando los cortesanos estuvieron dentro, utilizaron hornos y grandes martillos para soldar sus cerrojos. Determinaron encerrarse allí para luchar contra los impulsos de la desesperación que reinaba al exterior y cerrar toda salida al frenesí que debía reinar en el interior de aquel castillo. Se metieron en él grandes cantidades de vituallas, y gracias a estas precauciones los cortesanos se hallaban en condiciones de desafiar la peste. Según ellos, la gente que vivía fuera del castillo se arreglaría según pudiese. Entretanto, el pensar en lo que podía suceder era una locura. El príncipe había organizado toda suerte de placeres. Allí se veían bufones, músicos y danzantes; había vino y todo lo bello en sus varias formas. Dentro había el placer y la alegría; fuera, la "Muerte Roja".

Hacía ya cinco o seis meses que aquella gente vivía en el castillo cuando al príncipe Próspero se le ocurrió dar un baile de máscaras, el cual se había de distinguir por su magnificencia insólita.

Permitid que os describa los salones en que se celebró este baile. Había siete. En muchos palacios esta serie de salones forma una larga prespectiva, en línea recta, cuando los batientes de las puertas se abren a uno y otro lado, de suerte que la mirada se hunde hasta el último salón sin encontrar obstáculos. En el castillo que describimos no sucedía lo mismo, pues su dueño o señor tenía grande inclinación a todo lo que era original y extraño. Los salones se hallaban tan irregularmente dispuestos, que la mirada sólo podía abrazar uno de ellos.

A las veinte o treinta yardas surgía un recodo, y a cada recodo se ofrecía un salón nuevo. A derecha e izquierda se veía una alta y estrecha ventana gótica abierta en el centro de la pared, y la cual daba a un corredor cerrado que seguía las sinuosidades de la estancia. Cada ventana se hallaba adornada con cristales desde color, en armonía con el tono de los muebles, cortinajes y demás ornamentación que dominaba en la sala. La que ocupaba el extremo oriente del castillo se veía tapizada de azul, y los cristales de las ventanas eran de un azul profundo. El otro salón estaba adornado con el color de púrpura, y los cristales eran purpúreos. El tercero era verde, el cuarto de color naranja, el quinto, blanco, y el sexto, color de violeta.

El último salón, o sea el séptimo, se veía adornado con cortinajes de terciopelo negro, que colgaban desde el techo, seguían las paredes y caían en densos pliegues sobre una alfombra, que era también negra. Pero en este salón los cristales de sus ventanas no correspondían a su ornamento. Eran de color escarlata, es decir, de color de sangre.

En ninguno de aquellos salones y a través de los dorados adornos que en todas partes colgaban no se veía ni una lámpara, ni un candelabro. No había luces ni bujías; pero en los corredores donde caían las ventanas y frente a estas últimas, había grandes trípodes con un brasero inmenso, cuyas llamas proyectaban sus rayos por entre los cristales de color, dando a los salones un extraño y deslumbrador aspecto. Aquellos resplandores hacían que todo revistiese un aspecto fantástico. Pero el salón del oeste, es decir, el negro, las llamas del brasero que iluminaban los negros paños de terciopelo a través de los cristales color de sangre ofrecían un aspecto horriblemente siniestro, y daban a la fisonomía de los imprudentes que osaban entrar en él, un carácter tan extraño, que muy pocos danzantes se sentían con valor para poner los pies en aquel mágico y fantástico recinto.

En esta sala y en la pared del oeste se veía un gigantesco reloj con marco de ébano. Su péndola se balanceaba con un tictac sordo, pesado y monótono; y cuando la aguja que señalaba los minutos había dado su vuelta a la esfera y cuando iba a dar la hora, salía de los pulmones de cobre de aquella máquina un sonido claro, brillante, profundo y excesivamente musical, pero con un timbre tan especial y enérgico, que, cuando se oía, los músicos de la orquesta se veían obligados a interrumpir sus acordes para escucharle. Entonces los danzantes suspendían sus evoluciones, una momentánea turbación corría entre la muchedumbre del baile, los más locos y risueños palidecían y los más viejos y juiciosos pasaban las manos en sus frentes, como si se entregasen a la meditación o a los más delirantes pensamientos. Pero cuando el eco del reloj quedaba desvanecido, la risa volvía a aparecer en labios de los invitados, los músicos se miraban y sonreían presenciando su locura, y juraban en voz baja que cuando el reloj volviera a sonar otra vez no produciría en ellos iguales emociones; pero transcurridos los sesenta minutos que comprendían los tres mil seiscientos segundos de la hora que corría, el reloj dejaba oír otra vez su música sombría, y se veían la misma confusión, los mismos estremecimientos, las mismas impresiones.

Mas a despecho de todo, aquello era una magnífica y brillante orgía. El príncipe era de un gusto particular. Tenía muy buen golpe de vista en lo que se refería a los colores y a los efectos de luz. Despreciaba los adornos vulgares impuestos por la moda. Sus planes eran temerarios y salvajes, y sus concepciones brillaban con un esplendor bárbaro. Algunos le tomaban por loco; pero los que le conocían a fondo sabían que no lo era.

Había dirigido la ornamentación de aquellos siete salones y fijado el carácter y naturaleza de los disfraces. Los había grotescos; pero deslumbradores y brillantes, originales y fantásticos. Algunos de ellos recordaban los trajes de la ópera "Hernani".

Había disfraces árabes, de absurdo y extraño corte; otros recordaban las monstruosas fantasías de la locura. Allí se veía lo bello, lo licencioso y lo extravagante. En una palabra: era como una muchedumbre de sueños tomando forma corpórea, y que se balanceaba y pavoneaba en los salones. Y estos sueños adoptaban el color que filtraba por los cristales de las ventanas; y se hubiese dicho que ejecutaban la música con sus pies, y que los aires extraños de la orquesta eran el eco de sus pasos.

Y de tiempo en tiempo se oía sonar el reloj de ébano en el gran salón de negro terciopelo. Y entonces, por un momento, todo el mundo dejaba de bailar; todo el mundo guardaba silencio, excepto aquella máquina. Los sueños entonces se helaban, se paralizaban en sus académicas posturas. Pero no bien el reloj acababa de dar la hora, cuando una mal contenida y ligera risa circulaba en todos los labios. La música volvía a sus acordes, y los sueños revivían y se balanceaban y retorcían aquí y allí con más ardor y alegría que nunca, reflejando el color de las ventanas, por entre las cuales filtraban las llamas de los trípodes. Mas nadie se atrevía a penetrar en la cámara del oeste, colgada de negro. La noche avanzaba, y una luz de escarlata inundaba aquel salón a través de los cristales color de sangre, haciendo más espantosas sus colgaduras. Y cuando alguno, aturdido, penetraba en aquella fúnebre estancia oía el reloj de ébano con más solemnidad y energía que la que hería el oído de las otras máscaras danzando negligentemente en las salas más lejanas.

Estas se veían atestadas de gente, en cuyo corazón latía la vida y la fiebre. La fiesta se hallaba en su apogeo, cuando de pronto dieron las doce. Los músicos cesaron de tocar; el baile se suspendió, y todo el mundo conservó una inmovilidad ansiosa. Pero el reloj tenía que dar en aquella ocasión doce golpes. La meditación de aquella gente podía ser más larga y ocurrírsele pensamientos que antes no había tenido. Quizá a esto se debió el que algunos de los danzantes observasen en el baile y antes de que el reloj acabara de dar las doce, la presencia de una máscara que hubo de llamar su atención y que nadie había percibido hasta entonces. La noticia de su llegada se esparció entre los concurrentes, levantando entre ellos un significativo y general murmullo de sorpresa, hasta que, por fin, este murmullo se convirtió en expresión de terror, de espanto y de disgusto.

En una reunión de fantasmas como la que acabamos de describir era indispensable que tal aparición se realizase para producir una sensación semejante. La licencia carnavalesca de aquella noche era, a decir verdad, ilimitada; mas el recién llegado iba más allá de la extravagancia y del decoro exigidos por el príncipe. Hay en el corazón de los hombres menos impresionables cuerdas que no se tocan inútilmente. Aun entre los más depravados, entre aquellos para quienes la vida o la muerte no es más que un juego, hay cosas con las cuales no se juega. Todos los concurrentes sintieron, al ver el disfraz del máscara, un profundo y repugnante disgusto. Aquel personaje representaba un hombre alto, descarnado y envuelto en un sudario. La máscara que ocultaba su semblante imitaba las facciones de un cadáver víctima de la peste. El más detenido y minucioso examen hubiese difícilmente descubierto el artificio. Y, sin embargo, todos aquellos locos hubiesen tolerado, si no aprobado en cualquier otra ocasión, aquel capricho. El máscara había adoptado el tipo de la "Muerte Roja"; su sudario estaba manchado de sangre, y su frente y otros rasgos de su semblante estaban aspergeados con gotas color de escarlata.

Cuando el príncipe Próspero vió aquel espectro, que con paso lento, enfático y solemne—bien como si quisiese representar mejor su papel—se paseaba aquí y allí entre los danzantes, sintió un estremecimiento de terror y de disgusto, y una llamarada de fuego hubo de invadir su frente.

—¿Quién se atreve, dijo con voz alterada a sus cortesanos, que permanecían en pie alrededor suyo—quién se atreve a insultarnos con esa blasfematoria ironía? Apoderaos de él y desenmascaradle; ¡sepamos a quién debemos ahorcar en las almenas cuando brille la luz del día!

Al hablar en esta forma, el príncipe y sus invitados se hallaban en el salón del Este con colgaduras azules. Sus palabras resonaron de un modo fuerte y enérgico a través de los siete salones, pues el príncipe era un hombre imperioso y robusto, y los músicos, a uno de sus gestos, dejaron de tocar sus instrumentos.

Algunos de sus cortesanos, pálidos y temblorosos, se mantenían a su lado. Luego que habló obsérvese entre ellos un movimiento de avance en dirección al intruso, quien con majestuoso y deliberado paso se acercaba lentamente hacia el príncipe. Mas a consecuencia del indefinible terror que la insensata audacia del máscara inspiraba a los cortesanos, nadie se atrevió a detenerle. Así es que no hallando ningún obstáculo, cruzó a dos pasos del príncipe; y mientras la numerosa asamblea, como obedeciendo a un solo y único impulso, retrocedía hacia la pared, desde el centro de la sala el máscara seguía sin interrupción su camino con ese paso lento y mesurado que tanto le distinguía. Desde el salón azul pasó al de color de púrpura; desde el de color de púrpura, al verde; desde el verde, al de color de naranja; desde éste, al blanco, y desde el blanco, al de color de violeta. Nadie en este paseo tuvo bastante audacia para detenerle.

Entonces el príncipe Próspero, cegado por su coraje e irritado por tanta cobardía, se lanzó a través de los seis salones, donde nadie quiso seguirle, pues todo el mundo sentía un horror mortal e indescriptible. El príncipe cogió un puñal y se dirigió con impetuosidad hacia el fantasma, quien había llegado ya al salón de terciopelo. Entonces el espectro se volvió bruscamente e hizo rostro al que le perseguía. Oyóse un grito agudo y el puñal se deslizó como un relámpago en la negra alfombra, donde el príncipe cayó muerto.

Invocando el valor de la desesperación un tropel de máscaras se precipitó en el salón enlutado, y apoderándose del desconocido, que se mantenía en pie como una grande estatua, recto e inmóvil, bajo la sombra del reloj de ébano, todos lanzaron un grito de horror al ver que bajo el sudario y aquella máscara cadavérica que trataban de coger de un modo enérgico y violento no existía ninguna forma palpable.

Entonces se reconoció que allí existía la "Muerte Roja". Y todos los convidados cayeron uno tras otro, en aquellos salones inundados por una sangrienta lluvia y muriendo en la postura desesperada de su caída.

Y la vida del reloj de ébano desapareció con la del último de aquellos seres tan alegres. Y las llamas de los trípodes se extinguieron. Y las Tinieblas y la Ruina y la "Muerte Roja" establecieron allí su ilimitado imperio.

Edgard POE

REGRESO DE LA REINA

Procedente de Londres y París, regresó anoche a Madrid S. M. la Reina doña Victoria Eugenia.

En la estación del Norte esperaban a la augusta viajera S. M. el Rey, la Reina doña María Cristina, la Infanta doña Isabel y los Infantes D. Carlos, doña Luisa, D. Fernando y la duquesa de Talavera; el presidente del Consejo, Sr. Allendesalazar; el cardenal arzobispo de Toledo; el Nuncio de Su Santidad, monseñor Ragonesi; el Gobierno en pleno, el general Weyler, representaciones de los Cuerpos Colegisladores, el alcalde y concejales, representaciones de todos los Centros oficiales y numeroso público.

Al descender S. M. la Reina del vagón fué objeto de una cariñosa manifestación de simpatía, y durante el trayecto de la estación a Palacio los Reyes fueron ovacionados.

EN BARCELONA

ESTRENO DE UN DRAMA

Barcelona 21 (2 m.).—En el teatro de Goya acaba de estrenarse, por la compañía que dirige Ernesto Vilches, un drama titulado "Wu Li Chang", original de Vernon y Owen y arreglado a la escena española por Federico Reparaz.

La obra obtuvo un éxito extraordinario, enorme.

A pesar de las circunstancias porque atraviesa la ciudad condal, el teatro estaba lleno. El telón levantóse muchas veces al final de todos los actos, y especialmente al del tercero, siendo reclamada la presencia de los autores y viéndose obligado el actor Sr. Vilches a hablar al público, manifestando que el señor Reparaz no se hallaba presente por una reciente y dolorosa desgracia de familia, y agregando que recogía las ovaciones, declinándolas en los autores y en el arreglador de la obra.

El Sr. Vilches, que ha hecho del protagonista (un millonario y astuto mandarín chino) una de sus mejores creaciones, fué muy aplaudido durante toda la obra, como también la actriz Irene López Heredia, que estuvo admirable, siendo llamada al palco escénico al final de los actos, en unión de los principales intérpretes.

La presentación fué verdaderamente fastuosa y artística.

Sociedad Española de Elementos industriales
CARRANZA, 16
Teléf. J. 2-0-23. Madrid
Importación y venta de Lubrificantes de las mejores refinerías de New-York. Cotones, correas de todas clases, metal antifricción.

EL INCENDIO DE ANOCHE

Un almacén de maderas, destruído

Poco después de cerrar nuestra edición de anoche tuvimos noticia de que en un almacén de maderas de la calle del Acuerdo, propiedad de D. Cándido García Salas, se había iniciado un incendio.

Aunque ya estaba fuera de nuestra "jurisdicción" por la hora en que ocurrió el siniestro, acudimos a recoger noticias con que informar hoy a nuestros lectores.

Allí vimos que junto al almacén, y haciendo esquina a la calle de San Hermenegildo, hay instalado un taller de pintar coches, cuyo dueño, D. Mariano Sánchez, fué el primero en darse cuenta del suceso.

Su primer cuidado fué el de avisar a don Cándido para que él y su familia, que habitan en una casa que forma parte del almacén, se pudieran poner en salvo. A la vez comunicó telefónicamente con la Dirección de Incendios, de donde salió en seguida todo el servicio.

La alarma cundió muy pronto por toda aquella barriada, principalmente en la casa núm. 27 de la misma calle del Acuerdo, cocheras de Gabino Trigo, donde viven muchas familias de los dependientes de la casa.

Con la precipitación que el caso requería, por el temor de que se propagase el fuego a las cocheras y viviendas, se sacaron los caballos, coches, arneses y ajuares, depositándolo todo en un campillo inmediato y quedando bajo la custodia de la Guardia civil.

Además del servicio de Incendios de la Dirección llegó el de otros parques, y los bomberos, dirigidos por sus jefes, los Sres. Monasterio, trabajaron denodadamente durante más de una hora hasta conseguir dominarlo por completo.

Hecho esto, y habiendo evitado antes que el fuego se propagase a las casas inmediatas, se dedicaron a la total extinción, lográndolo después de grandes esfuerzos a las diez de la noche.

El almacén, así como la casa de D. Cándido, quedaron casi destruídos.

Era tal el estado de excitación en que éste se hallaba, que no pudo en los primeros momentos contestar a las preguntas que las autoridades le hicieron para averiguar las causas del siniestro. Había perdido el uso de la palabra.

También averiguamos que las pérdidas materiales se calculan en unos 30.000 duros y que el almacén y la casa estaban asegurados, y que, afortunadamente, no ocurrieron desgracias personales.

El atentado contra un Virrey

Londres 21. Los periódicos publican los siguientes detalles sobre la agresión de que ha sido objeto el Virrey de Irlanda, lord French.

Los agresores, que eran en número de quince o veinte, colocaron un camión en medio de la carretera para retrasar la marcha del automóvil que conducía al mariscal. Cuando el coche llegó cerca del obstáculo, los agresores hicieron numerosos disparos; pero el "chauffeur" logró dar la vuelta en sentido contrario. Los agresores lanzaron entonces bombas y granadas, y el coche del mariscal fué destruído por una de éstas.

En otro coche iba un destacamento de soldados, que disparó contra los autores del atentado.

Declaraciones del general Villalba

Al llegar a San Sebastián el nuevo ministro de la Guerra, de paso para Madrid, comió en el Hotel Cristina con las autoridades, y después recibió a los periodistas, a quienes comunicó las siguientes declaraciones:

Que en política siempre ha figurado en la extrema izquierda del partido liberal, pero ahora, como se trata de un Gobierno de concentración, no desarrollará ningún plan político. Afirmó que su mayor amigo político es D. Melquiades Alvarez. No cree que Berenguer discrepe de su criterio respecto al problema de Marruecos, y se mostró partidario de un ejército colonial.

Respecto al conflicto militar pendiente, dijo el ilustre general Villalba que él no era autoritario, sino un hombre de su tiempo que se da cuenta de las cosas, y que estima se deben acatar íntegramente las leyes que dicten las Cámaras.

Refiriéndose a su estancia en Londres, afirmó que venía muy satisfecho de su viaje, en el que había recibido todo género de atenciones del rey Jorge y del jefe del Estado Mayor británico, general Wilson, y que había adquirido para España gran número de automóviles, camiones, barracones, servicio de radiografía y tiendas de campaña.

VERSOS DEL DOMINGO

CHASCARRILLOS ANDALUCES

LA BRAVURA DE UN GITANO

Hay en Mairena un camino
tan hondo, torcido y largo,
que aunque camino le llaman
más bien parece un barranco.
Por él marchaba una noche,
expuesto a algún batacazo,
un gitano mairenero
que presumía de guapo.
—Aquí va José María,
—iba entre dientes cantando—,
capaz de asustar al miedo
si el miedo le sale al paso.
Quizá por casualidad,
o porque quisiese el diablo,
es lo cierto que de pronto
quedó inmóvil el gitano.
Le cogieron por la faja,
que llevaba algo arrastrando,
y el hombre, al verse sujeto,
no se atrevió a dar un paso.
Llamó en su auxilio a su madre
y a Dios y a todos los santos,
porque el miedo que tenía
no era miedo, sino pánico.
—Yo no he jecho daño nunca;
yo soy un probe gitano
que con naide se ha metío
—decía el matón temblando.
Al ver que no le soltaban
a pesar de su alegato,
volvió a implorar compungido:
—¡Tenga compasión, hermano!
No le contestan, y sigue,
pero ya medio llorando:
—Yo le daré cuanto llevo,
le deberé cuanto valgo...
Cansado de aquel silencio
volvió la cara el gitano
y vió su faja enredada
en un zarzal del vallado.
Entonces, tijera en ristre,
dijo a la zarza gritando:
—Si te gorvieras un hombre,
te jacía mil pedazos.

C. José de ARPE

LA FEDERACION GRAFICA

PROLOGO

Se escribe mucho estos días acerca de la Federación Gráfica Española, hasta presentándola como una entidad misteriosa, de la que parten órdenes casi siniestras, y a la que mueven distingos de dominación y hasta de "antisipación" de un comunismo torvo, plebeyo y esencialmente liberticida, de gente ruda, inculta y bestial.

Para otros espíritus, esta Federación no es sino un organismo político o sea un como vivero de aspirantes a concejales o diputados. (Entre los que así opinan se encuentra el Sr. Pestaña, y si esta opinión no dice mucho en pro de su perspicacia o de su buena fe—a elegir—, la ocasión, el paraje y, sobre todo, el momento en que la formuló, le acreditan de mal compañero—o de ligero—también a elegir.)

Vamos a ver despacio y con verdad qué es la tal Federación, y conste bien, aunque ello sea inmodesto, que para hablar de este asunto nadie supera en autoridad al que suscribe, y muy pocos le igualan.

La Federación Gráfica no es, en suma, sino la antigua Federación Tipográfica, aunque este cambio de nombre, cuando se efectuó, implicó una reforma total en la estructura de este organismo casi perfecto... en tiempos normales.

Fundóse la Federación en Barcelona el año 1882, principalmente por iniciativa de la sección del Arte de Imprimir de aquella población, y allí residió el Comité central hasta fines de 1884.

Fué, hasta su reforma, una Federación puramente de resistencia y sin caja centralizada. Sus secciones pagaban una cuota insignificante por federado "trabajando" para sostener al Comité central, que era no más que el nexo que unía a las secciones.

En los estatutos se regulaban las huelgas para el auxilio obligatorio, a fin de reducir a un mínimo los sacrificios individuales, que eran en las huelgas reglamentarias el de un aumento de cuotas, que se destinaba íntegro al sostenimiento de los afiliados en lucha.

Las secciones entonces—como ahora—tenían amplia autonomía para promover las peticiones o reclamaciones que estimasen justas y viables, contando siempre con el apoyo moral absoluto y el material voluntario de la Federación toda.

Como ahora, la Federación no excluía opinión ni creencia, ni tampoco las profesaba e imponía. Cuantas secciones se propusieran mejorar la condición moral y material de sus afiliados cabían en ella, siempre que aceptasen las obligaciones impuestas por los "estatutos", que, en rigor, no eran sino la adopción del máximo posible de garantías para que no se produjeran huelgas descabelladas, y si éstas se producían, para que no dañasen sino en un mínimo a las demás secciones.

Así, éstas, al formular una reclamación que pudiera llevar a una huelga, habrían de contar con tales o cuales fondos en su caja; entablar la lucha con una proporción considerable de asociados en relación con los no asociados; esperar época en que no hubiese operarios parados o que éstos fuesen cantidad insignificante, etc...

De este modo vivió esta Federación gloriosa y ejemplar muchos años—más de un lustro la presidió Iglesias—, hasta que, esporádicamente, fué introduciéndose en las secciones de ella la llamada base múltiple, distinguiéndose Madrid en este sentido, o más bien la Asociación General del Arte de Imprimir, que fué estableciendo—aparte la enseñanza profesional—el socorro de invalidez o senectud, el de defunción, el de paro forzoso, el de enfermedad, etc.

Y entonces se reformó radicalmente la Federación, por iniciativa del corrector de imprenta García Quejido, hoy huelguista y... diputado provincial.

Y vamos a ver cómo, pero a verlo bien, con los "estatutos" en la mano.

Por cierto que los tales "estatutos" circularon tanto, que no atinamos a explicarnos cómo ni por qué pueden escribirse ciertas cosas, sincera y lealmente, al menos.

Y decimos más, y es que si alguno de los que nos otorguen el honor de leernos duda de lo que vamos a decir, con que nos escriba a esta Federación, a vuelta de correo tendrá en su poder un ejemplar de los dichosos y "formidables estatutos".

Y conste que en la tal Federación Gráfica es total y absolutamente imposible que exista nada esotérico.

J. J. MORATO

ESTAFETA TAURINA

PREPARANDO LA CAMPAÑA

En esa actitud, y en esta época del año debe ponerse todo empresario que se estime en algo, pues los tiempos modernos han impuesto la obligación de madrugar en estas cosas de toreros y toros. Antes era suficiente tomar como anticipo unos días anteriores al comienzo de las temporadas. Hoy es de absoluta precisión espabilarse y madrugar, porque si no se corre la suerte del acreditado camarón que tanto prodigaba el inolvidable Julián Echevarría.

Los empresarios, pues, están dale que le dale al asunto de las contratas, y a las negociaciones de que ya hemos dado cuenta hay que agregar las siguientes:

El de Logroño tiene en proyecto tres corridas de toros para la feria de Septiembre de 1920, y hasta ahora de las tres corridas tiene compradas dos: una al conde de Santa Coloma y otra a los herederos de Martínez. Para que con ellas y con la otra aun incógnita se entiendan, piensa llevar a Joselito, Belmonte y Sánchez Mejías en primer término, y completar las combinaciones de toreros con el hijo de "Chicuelo", con el hermano de Belmonte y con el toledano Domingo González.

Los empresarios de Valencia señores Bellido y Suay, han estado en Madrid y salieron para Andalucía, siendo su misión en la corte y en la tierra de la alegría contratar los mejores toreros y comprar los mejores toros cuesten lo que cuesten; y como esto último si cuesta mucho cae seguramente sobre el público pagano, encontramos oportunísima la advertencia que a los señores Suay y Bellido hace un colega de la ciudad de las flores:

"Al firmar los contratos (advierte el compañero), tengan en cuenta los deseos de la afición, que es la que da el dinero y no las conveniencias de apoderados y diestros, que no van más que a su negocio particular."

CORRIDAS QUE SE DARAN

Y que se darán en estos próximos días de turrones, pavos, sablazos y ruidos, y que seguramente serán las últimas de este bendito año que expira, después de habernos hartado de festejos grandes, chicos, medianos, buenos, malos y peores.

En Alicante el día de Pascua actuará el sublime calvo, Rafaelito Gómez, entendiéndoselas con cornúpetas de Campos Varela.

En Almería, el 28 de los corrientes, habrá una gran novillada con seis bichos de la viuda de Antonio Guerra, figurando como matadores el sevillano José Blanco, el bilbaíno Lorenzo Ocejo y el almeriense Juan Iguiño.

En Orihuela, el mismo día de Navidad, se dará una corrida con ganado de don Gumersindo Llorente, siendo los matadores José Zarco, Daniel Campoy, un tal Viñas y otro torero aun no designado.

En Córdoba, el día 25 del actual se lidiarán cuatro novillos de D. Florentino Sotomayor, que serán estoqueados por Manuel García, "Maera", y Marcial Gómez, "Guerrilla", ambos (especialmente el último) de gran cartel en la plaza cordobesa.

Al aliciente de los dos bravos muchachos se une el de los toros, que la Empresa ha tenido buen cuidado de advertir que proceden de Miura, haciendo resaltar las cinco letras fatídicas con la mejor intención del mundo.

CORRIDA QUE NO SE DARA

El Excmo. Sr. D. José Orozco tuvo una época de gran esplendor, durante la cual ni se privó de nada ni permitió que nadie careciese de nada tampoco. Su boina pudo ostentar un rótulo que dijese: "desprendimiento y bondad", y así se comprendería que se fuesen al demonio la fortuna, el buen gusto y las consideraciones. Todo se perdió, menos el honor, y el buen D. José se quedó con su excelencia, y se quedó sin dos pesetas.

Un buen día se le ocurrió la idea de organizar una corrida de toros, con objeto de beneficiarse, y comenzó el calvario de todo organizador, pronunciado en este caso porque las gentes viven al día y atienden a quien puede favorecer, y se les da un pito de nombres respetables y de historias pasadas, y de necesidades presentes.

¿Quién era D. José Orozco? ¿Un ganadero codiciado, famoso y acaudalado? ¿Un señor que alternó a "Lagartijo" y a "Frascuelo", e intimó con ellos? Sí, pero aquellos señores murieron. Mazzantini, los "Bombita", y "Algabeño", ya no actuaban. ¿Qué culpa tiene nadie de que el tal no conservara su prestigio hasta los tiempos presentes? Entonces sería otra cosa, porque podría establecerse el favor mutuo, y él accedería a escoger los toros, y a no darles pienso, y a acortarles los pitones...

Total: que mi buen D. José pasó las de Caín para la organización de la corrida, que hubo de anunciarla fuera de su tierra, que hubo de variarla la fecha primitiva y que, por último, llegó el día señalado, y éste que no puede ir, aquél que no quiere, el de más allá que si patatín que si patatán, la corrida no se ha dado, la corrida no se dará, y el Exmo. Sr. D. José Orozco se queda con su excelencia y sin el puñado de pesetas a que aspiraba creyendo que todos los tiempos son idénticos.

¡Vaya un apretón de manos, veterano amigo, ya que me es imposible enviarle otra cosa que valga más dinero, pero que no encierre menos cariño y consideración!

NOTA TRISTE

Nuestro antiguo y fraternal amigo y compañero Juan Franco del Río, que desde hace tantos años popularizó el seudónimo "Franqueza", pasa en estos momentos por el terrible trance de haber perdido para siempre a la compañera de su vida, después de haber pasado aquella bondadosa señora larga y cruenta dolencia.

Sin frases rebuscadas y sin la fórmula que forzosamente empleamos casi a diario, ofrecemos al entrañable compañero y amigo el testimonio de nuestro pesar, como se ofrece a uno de los nuestros, a un hermano.

EL BARQUERO

BARAZAL
PACO MEANA
HOTEL
Carrera de San Jerónimo, núm. 15
MADRID

Asociación de funcionarios provinciales

Ha quedado constituída en esta corte la Asociación de Funcionarios de la Diputación provincial, que ha elegido para regirla la siguiente Junta:

Presidente, D. Victoriano Ortiz (arquitecto-jefe); vicepresidente, D. Fernando Camis (médico de número del Hospital de San Juan de Dios); secretario, D. José María Fustes Baños; contador, D. Angel Sáez de la Peña; tesorero, D. Juan Sánchez Fuente (farmacéutico de San Juan de Dios); vocales: D. Hermenegildo Crespo, D. Enrique Sáiz Torres, D. Antonio Ruiz, D. Francisco de P. Arias (capellán mayor de la Beneficencia), D. Enrique Romero y D. Enrique Martín.

CALZADOS PELAEZ
Son los mejores y más baratos
CLAVEL, 2

DE AVIACION

SE IGNORA EL PARADERO DEL AVIADOR READ

Nueva York 20.—El "N. C. 4", que en Mayo último, y pilotado por Read, hizo la travesía del Atlántico Nueva York-Lisboa, salió ayer mañana de Rockaway en dirección de Méjico (Galveston), adonde debía llegar a principios de la tarde.

A media noche el "N. C. 4", que pilotaba el teniente Read, no había llegado aún.

No se ha recibido ningún informe, y en ninguna parte se le ha visto pasar el aparato.

Han comenzado a hacerse pesquisas a todo lo largo de la costa, y especialmente por el [illegible].

LA LOCA FORTUNA

El sorteo de mañana

¡Váyanse echando cálculos!... He aquí lo que, según lo que se juega, le puede corresponder a cada uno:

	al billete	al décimo	al duro	a la pta.	al real
Premio mayor	7.500.000	750.000	37.500	7.500	1.875
» segundo	3.500.000	350.000	17.500	3.500	875
» tercero	2.000.000	200.000	10.000	2.000	500
» cuarto	1.000.000	100.000	5.000	1.000	250
» quinto	500.000	50.000	2.500	500	125
» sexto	300.000	30.000	1.500	375	93'75
» de 100.000 pesetas	100.000	10.000	500	100	25
» de 90.000 »	90.000	9.000	450	90	22'50
» de 80.000 »	80.000	8.000	400	80	20
» de 70.000 »	70.000	7.000	350	70	17'50
» de 60.000 »	60.000	6.000	300	60	15
» de 50.000 »	50.000	5.000	250	50	12'50
» de 40.000 »	40.000	4.000	200	40	10
» de 25.000 »	25.000	2.500	125	25	6'25
» de 5.000 »	5.000	500	25	5	1'25

PATRONOS Y OBREROS

LAS HUELGAS Y EL "LOCK-OUT"

LOS FERROVIARIOS

La Federación Nacional de Ferroviarios ha publicado la siguiente nota:

"Ante el justificado estado de impaciencia de gran parte del personal ferroviario, esperando el resultado que tendrán las negociaciones de la Comisión ejecutiva relacionadas con las reclamaciones presentadas por nuestra Federación a Gobierno y Compañías, así que también para evitar torcidas interpretaciones que gentes poco escrupulosas y enemigas de la verdad han propalado entre la opinión, a la que en nombre de un buen principio de equidad y justicia nos atrevemos a calificar d aliada nuestra, nos creemos en el deber de explicar por medio de la Prensa la verdadera situación actual de nuestro conflicto, para demostrar, una vez más, que nuestro organismo federativo sigue sin dudas ni vacilaciones la línea de conducta que se trazó en los primeros momentos.

Por repetidas notas publicadas en la Prensa, cuyas columnas estuvieron a nuestra disposición en todo momento, dijimos que los ferroviarios, convencidos de la razón y la justicia de nuestra causa, pelearíamos primero con tan formidables armas, en la creencia de que bastarían éstas para poder vencer las resistencias infundadas que pudieran oponer Compañías y Gobierno a nuestros justos anhelos de mejora; y que solamente cuando a nuestro razonamiento se contestase con una negativa por quienes pueden y deben atender nuestras demandas, creeríamos llegado el momento y lo haríamos confiados en el éxito de nuestra empresa de poner al servicio de la razón nuestra fuerza, que a decir verdad, hoy más que nunca posee la Federación.

Consecuentes con este criterio, dimos todo género de facilidades para que, estableciendo un régimen de inteligencia, que hoy, como ayer, consideramos necesario, fuese factible procurar soluciones armónicas al conflicto planteado. Para esto fué necesario cumplir determinados requisitos legales y procuramos algunos documentos, cuya adquisición por nuestra parte de cuantos Sindicatos y secciones integran nuestra Federación hizo retrasar el momento deseado.

Hoy en nuestro poder la lista de los ferroviarios seleccionados, así que también los apoderamientos especiales, en virtud de los cuales están en condiciones de actuar nuestros representantes con Gobierno y Compañías, nos dirigimos a ambos para que dentro del plazo que el reglamento de 28 de Marzo de 1917 señala, contesten si se hallan dispuestos a entablar las oportunas negociaciones, que determinen si nuestra Federación, atendida en sus demandas, queda sin efecto el acuerdo de declarar la huelga, o por el contrario, si injustificadas resistencias de nuestros contrincantes nos obligan al planteamiento inmediato de aquélla.

He ahí el verdadero estado de nuestras negociaciones, a cuyo verídico y autorizado relato deben ajustar su conducta todos los ferroviarios amantes de la organización, así que también la opinión sensata e imparcial, que sigue con el interés debido la tramitación de este asunto."

LA HUELGA DE TRANVIAS.—GESTIONES FRACASADAS

Como se deducía del conjunto de impresiones del día de ayer que reflejábamos en nuestra información, pueden considerarse totalmente fracasadas las negociaciones que, con mediación de las autoridades, se venían realizando para llegar a un término satisfactorio del conflicto tranviario.

La Comisión de huelga concurrió anoche al Gobierno civil, donde les tenía citados el señor Ruiz de Grajalba, y éste les dió cuenta del siguiente documento, en que la Empresa había concretado su actitud y puntos de vista:

"La Compañía tiene sus servicios completos y dispone del personal necesario para prestarlos, y por consecuencia, en lo que a ella se refiere la huelga no existe.

No adoptará represalias y admitirá las instancias individuales que se presenten por escrito para ir otorgando las vacantes.

Tampoco se aprovechará del conato de huelga para desistir de las mejoras que en principio se ofrecieron al personal, y que se llevarán a la práctica en la fecha y en las condiciones planeadas, sin perjuicio de otorgar aquellas especiales recompensas al personal que ha demostrado su lealtad."

SE REUNEN LOS OBREROS

Los huelguistas se reunieron esta mañana, a las nueve, en el teatro de la Casa del Pueblo.

El presidente, D. Juan Fernández, dió cuenta del resultado negativo de las gestiones de arreglo y de los temperamentos de intransigencia en que la Compañía aparece colocada últimamente, que hacen imposible toda avenencia.

Habló también un representante de la Federación Nacional de Ferroviarios y del Sindicato de los Ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante, el cual excitó a los tranviarios a mantenerse enérgicos en la defensa de sus reivindicaciones, y les ofreció su adhesión y colaboración de los organismos ferroviarios.

En consecuencia se acordó proseguir con firmeza la huelga, luchando sin desmayo hasta que la Empresa se avenga a negociar sobre las bases de solución que se le han propuesto.

Los obreros no volverán ya a reunirse hasta mañana por la tarde.

Según nos han dicho, de momento dan por interrumpida toda negociación, y únicamente si los llamara el gobernador civil acudirían a su despacho por deferencia personal.

LA EMPRESA

La Compañía tranviaria se conserva en la misma disposición que referimos ayer, y que se desprende de la nota oficiosa que anteriormente hemos transcrito.

Niegan sus representantes que el acuerdo adoptado signifique ruptura, pues ningún ofrecimiento concreto se había formulado, y por lo tanto, la actitud de ahora sigue siendo la misma que se adoptó desde el primer momento.

Según nos ha manifestado también en las oficinas de la Compañía, el número de coches que hoy está en circulación es de 250, siendo de unos 300 aproximadamente el que funciona de ordinario.

Algunos carruajes han empezado a salir hoy ya sin fuerza de protección.

MEDIDAS POLICIACAS

Durante todo el día se han observado en Madrid extraordinarias medidas preventivas en previsión de cualquier desorden.

En los Centros oficiales había fuertes retenes de fuerza pública, y el paso del ministerio de la Gobernación especialmente estaba totalmente ocupado por guardias de Seguridad de a pie y de a caballo.

Afortunadamente, el día parece haber transcurrido tranquilo, y ha resultado inútil el lujo de precauciones desplegado por las autoridades.

LOS DEPENDIENTES DE COMERCIO

Estos operarios han celebrado hoy también una reunión en la Casa del Pueblo para tratar de la jornada de ocho horas, del impuesto de utilidades, de la posibilidad de que les alcance el "lock-out" patronal y de las derivaciones que en todo ello pudieran deducirse.

Se dió cuenta de que los patronos droguero se niegan a tratar con el Sindicato de dependientes, y ante las eventualidades que esto pudiera motivar, se acordó enviar un oficio a la Junta local de Reformas Sociales pidiendo su intervención en caso de conflicto.

EL "LOCK-OUT"

Se teme que mañana pueda agravarse el "lock-out" del ramo de construcción, pues según parece, los patronos tienen el propósito de extenderlo a los talleres e industrias donde durante la semana anterior se ha trabajado.

El Comité de obreros espera a que se confirmen estas noticias para fijar su conducta, y en caso afirmativo se intentaría la solidaridad de las restantes Sociedades, con lo que el conflicto adquiriría proporciones temibles.

VIGILANCIA EN LAS OBRAS

Las Directivas de los oficios afectados por el "lock out", entre ellas la de albañiles y pintores, han fijado hoy avisos en la Casa del Pueblo recomendando a sus asociados que mañana lunes acudan temprano a las obras y talleres para ejercer vigilancia, y en caso de que se abran aquéllos, evitar que se vuelva al trabajo hasta que la Comisión lo indique.

La Sociedad de albañiles, en vista de las circunstancias, ha suspendido la junta general que tenía anunciada para mañana.

Los obreros siguen quejándose de las coacciones que para extender el "lock-out" vienen realizando los patronos y de la pasividad de las autoridades.

Entre otros casos, se cita el del Matadero, donde a pesar de tener las obras carácter oficial el contratista ha paralizado totalmente el trabajo.

DE BARCELONA

CONFERENCIA DE EUGENIO CAPDEVILA: "LA UNIDAD DE LA PATRIA Y LA LABOR PRACTICA HISPANOAMERICANA".

Barcelona 21 (4 t.).—En el teatro Eldorado, D. Eugenio Capdevila y Romero, que, como es sabido, ha venido de Buenos Aires para hacer entrega a S. M. el Rey de un álbum con 50.000 firmas de españoles residentes en la República Argentina, ha dado hoy una conferencia sobre el tema "La unidad de la patria y la labor práctica hispanoamericana".

Han asistido al acto los cónsules del Brasil, Paraguay y la Argentina y otros, colocándose en los palcos banderas nacionales.

Asistió también el capitán general de la región, acompañado de su familia.

Habló el Sr. Capdevila de los problemas sociales, comparando el maximalismo argentino con el sindicalismo que ahora se presenta en España.

Expresó acto seguido que en la República Argentina el maximalismo atabá con sólo ocho días de castigo y otros tantos de caridad.

Citó el ejemplo de un hombre que en aquellos momentos coletó en favor de la paz social, llegando a reunir diez millones.

Dijo que era un equivoco, que en aquellos países que estuvieran por conquistar nosotros seamos los conquistados cuando vamos allí.

El Sr. Capdevila fué objeto de repetidas y entusiastas ovaciones en diversos períodos de su elocuente disertación, y felicitado después por las personalidades que le escucharon.

FALSIFICADOR DETENIDO.—POR EJERCER COACCIONES

En la plaza de Cataluña fué detenido esta mañana por la Policía un joven llamado Vicente Cabezas Giner, que negociaba en la expendición de décimos de la lotería de Navidad falsos.

Acusados de ejercer coacción han ingresado en la cárcel los paisanos Pedro Jaume, Pedro Torres Parc, Andrés Turró, José Descarrega, Alfonso Arija y Bartolomé Prats.

LA FERIA DE LAS AVES.—PROTESTA POR EL ASESINATO DE LOS GUARDIAS

La feria de las aves, que anualmente se celebra por ahora en la Rambla de Cataluña y el paseo de Industria, esta vez, hasta el momento en que informamos, se presenta deslucidísima.

Sólo han acudido contados vendedores, y contra costumbre, se ha suspendido la tradicional rúa del Parque.

El requeté de nuestra Señora del Pilar de Zaragoza ha enviado al capitán general de esta región una enérgica protesta con motivo del asesinato de los dos guardias civiles.

GRILL-ROOM
PALACE-HOTEL
Donde mejor se come
ESPECIALIDAD EN PLATOS ITALIANOS

Alrededor del Tratado de paz

LA SEGUNDA PARTE DE LA COMISION ALEMANA EN PARIS

París 20.—Esta mañana, a las siete y treinta, ha llegado a la estación del Norte, en el expreso de Colonia, la segunda parte de la Comisión alemana para la entrada en vigor del Tratado de paz.

Iba presidida por von Simson, director militar de los asuntos extranjeros, a quien acompañan otros tres ministros y dos secretarios.

Subieron a un automóvil del servicio alemán estacionado en el patio de llegada de la estación del Norte, y les condujo directamente a la Avenida de la Bourdonnais.

Von Simson se ha negado a conceder toda interviú, y se ocupará de la cuestión del traslado de poderes administrativos.

LA PROPUESTA DEL SENADOR YANQUI KNOX

Wáshington 20. — La Comisión de Asuntos Extranjeros del Senado ha aprobado la resolución del senador Knox, que ha sido modificada.

Esta resolución proclama la existencia del estado de paz, con el fin de conservar a los Estados Unidos las ventajas sustanciales que les confiere el Tratado de Versalles.

"Si Alemania—dice—no concede a los Estados Unidos las ventajas sustanciales estipuladas en el Tratado de Versalles, el Poder ejecutivo de Norteamérica prohibirá todo comercio entre los Estados Unidos y los súbditos alemanes.

La resolución, aunque aceptando la Liga de las Naciones tal como está presentada en el Tratado, recuerda a los directores de la política de América el acto por el cual el Congreso en 1916 encargó al presidente que tratara con las demás potencias de establecer un acuerdo internacional, con el fin de mantener la paz. La resolución es muy clara en la cuestión de la ratificación del Tratado, y pide que se establezca la paz entre los Estados Unidos y Alemania. Recuerda la declaración de guerra de los Estados Unidos, y dice que deberá ser restablecida la paz inmediatamente que todas las grandes potencias y Alemania hayan ratificado el Tratado.

Los senadores demócratas combatieron esta resolución, en la cual varios jefes del grupo republicano ven, por el contrario, la base de un arreglo del conflicto relativo a la paz."

La Comisión de Negocios Extranjeros del Senado, que ha adoptado la resolución de Knox, parece que ha renunciado a todo esfuerzo que tienda a preparar la paz sin la intervención o la sanción del presidente Wilson, como lo proponía el senador Lodge en el mes pasado, porque la resolución de Knox se presenta bajo la forma de una resolución conminatoria; para la adopción de estas resoluciones es necesario el voto de la mayoría y la sanción del presidente de la República.

SUCESOS

ESTAFA

Eusiquio Herraz Castillón ha denunciado a Domingo Menéndez Zamora por vender participaciones falsas de la lotería de Navidad con los números 15.151 y 13.713.

PERDIDA DE DECIMOS

El vecino de Añover de Tajo Vicente Serrano González ha denunciado en la Dirección de Seguridad que se le ha extraviado el décimo núm. 33.514 de la lotería del sorteo de mañana, expendido en la administración de la Puerta del Sol, 11 y 12.

ROBO

En el cuarto bajo de la calle de Rodríguez San Pedro, núm. 60, propiedad de don Isidoro Martínez de la Escalera, se ha cometido un robo durante el día de ayer. Los ladrones, aprovechando la ausencia del dueño del cuarto, escalaron un balcón, llevándose ropas por valor de 400 pesetas.

INTENTO DE SUICIDIO

María Reyes, de veinticinco años, casada, portera de la casa núm. 4 de la calle de San Andrés, contrariada por un disgusto que tuvo con su marido, intentó poner fin a su vida.

Para lograr su intento se arrojó al paso del tranvía núm. 272 de la línea de Rosales a Sol, en la calle de Bailén.

Fué detenida y llevada a la Comisaría del distrito de Palacio por una pareja de guardias de Seguridad.

ROBO

Don Juan Zancada Díaz ha denunciado que, al pasar esta tarde por la Cabecera del Rastro, se le interpuso en la acera un joven de unos diecinueve años, que le sustrajo el alfiler de la corbata, valorado en 150 pesetas.

CHOQUE

Esta tarde, en el paseo de Santa Engracia, chocaron un automóvil y una motocicleta. Del encontronazo resultó con contusiones de pronóstico reservado el motorista, Tomás Fuentes, pasando, después de curado en la Casa de Socorro del distrito de Chamberí, a su domicilio, calle de la Lealtad, 11, portería.

El conductor del "auto" fué detenido.

HOTEL DE VENTAS
MUEBLES
Atocha, 34
A pesar de las circunstancias, esta casa sigue vendiendo a iguales precios.

UN BUEN AGUINALDO

Atenas 21.—Los Gobiernos aliados han acordado conceder a Grecia un adelanto de 50 millones de dólares, parte del cual será puesto en seguida a su disposición bajo ciertas condiciones.

INFORMACION MILITAR

AVIACION MILITAR

En breve comenzarán en Tablada los trabajos para convertir el Aeródromo militar de Sevilla en campo de aviación. Se trata de ampliar los hangares y de aumentar la escuadrilla, que se compondrá de varios biplanos Havilland y algunos aparatos escuela, tipo Caudron, de doble mando.

Para la organización de esta escuela ha llegado a Sevilla el director de la Cuatro Vientos, D. Jorge Soriano.

—El capitán aviador, jefe de la escuadrilla de Tablada, Sr. Alvarez Rementería, ha sido destinado a la Escuela de aviación de Madrid.

—Ha quedado en situación de excedente el piloto aviador capitán de Infantería, D. Luis Delgado.

IMPOSICION DE UNA CRUZ

Con gran solemnidad se ha celebrado en el Círculo Mercantil de Zaragoza la ceremonia de imponer las insignias de la Cruz de Beneficencia al general de Sanidad Militar D. Luis Martí y Lis, que durante la epidemia gripal, y sobreponiéndose a sus padecimientos, ejerció su humanitaria profesión por espacio de algunos días en Torrijo de la Cañada.

MANIFESTACION DE CARIÑO A UN GENERAL

Debido a algunas insidias publicadas en un periódico de Melilla, el comandante general de dicha plaza, D. Luis Aizpuru Mondéjar, dirigió una carta al presidente de la Junta de Arbitrios, haciéndole presente sus deseos de que desaparezca el rótulo que, con el apellido del referido general, da nombre a una de las calles de la citada población.

El general Monteverde, presidente de la Junta de Arbitrios, visto el acuerdo tomado por la Corporación municipal, ha comunicado al general Aizpuru que no sólo no se accede a lo por él solicitado con sobrada amargura, sino que, como Melilla no es ingrata, acordaba, para protestar de lo ocurrido, nombrarle por aclamación hijo adoptivo.

Han visitado al general Aizpuru, en visita de desagravio, el Ayuntamiento en pleno e infinidad de Comisiones civiles y militares.

"EL FIGARO"
DIARIO GRAFICO DE INFORMACION MUNDIAL
Obsequia a sus lectores con importantes regalos de Reyes, que pueden obtenerse tomando parte en su concurso.
COMPRE V. "EL FIGARO" 10 CENTS.

De Zamora

CEREMONIA RELIGIOSA. — MITIN DE PANADEROS.—LOS GASISTAS

Zaragoza 21 (5 t.) En el templo del Pilar se llizo solemne entrega del solideo al nuevo cardenal, D. Juan Soldevila, arzobispo.

Hizo la entrega el guardia noble italiano conde de Fod, delegado pontificio, que también hizo entrega del nombramiento.

Asistieron las autoridades y un gran gentío.

En la Lonja se celebró un mitin de los huelguistas panaderos, que acordaron proseguir la huelga.

Los obreros gasistas han presentado el oficio para ir a la huelga si la Empresa no accede al aumento de salarios que han solicitado.

LOS SUCESOS DE CALATAYUD

Testigos presenciales de los sucesos de Calatayud afirman que el alcalde hizo un disparo al aire antes de los insultos de los obreros a la fuerza pública.

El número de muertos asciende a siete, aunque oficialmente sólo han sido tres.

LA HERNIA
Contención, comodidad absoluta en los casos más difíciles; alivio inmediato y seguro en las hernias dolorosas y curación RADICAL en más del 90 por 100 con el tratamiento combinado de los APARATOS Y EMPLASTOS NOTTON. Innumerables certificados de curación. Gran premio y medalla de oro en la actual Exposición de París. J. NOTTON, Cirujano especialista, MONTERA, 8, MADRID. Consulta gratis de 11 a 1. De 4 a 6, cinco pesetas.

CON ENERGIA, PERO CON RESPETO

CADA COSA A SU TIEMPO

Fallado ante la pública opinión con el documento que en otro lugar damos el pleito incoado contra nosotros, insistimos en la actitud de seriedad y templanza que desde el primer día nos hemos impuesto como norma de conducta.

Los que esperan de nosotros una campaña de escándalo no nos conocen. Ese modo de hacer periódicos no es de periodistas como nosotros, y no hemos de seguirlo los que en ningún momento nos hemos sumado ni colaborado a las campañas, antes bien, hemos consignado allí donde debían oirnos, personal y colectivamente, nuestra reitera protesta, sentando nuestra disconformidad en esta cuestión de procedimiento.

Se equivocan, pues, los ágiles y cucos pescadores en río revuelto que nos invitan a una campaña de escándalo de esas que tanto placen a una mínima parte de la opinión.

Nosotros haremos historia completa del presente movimiento, hablaremos de todo: del Sindicato, del Comité de directores y de nosotros; pero sin faltar a la claridad ni reservar la energía al juzgar la conducta de cada cual, guardaremos a las personas aquellos respetos que por fuero social se merecen y no les ha faltado ni un solo momento por el de nuestra consideración, y hablaremos cuando queramos, cuando no sobrevenga, cuando sea útil, no cuan divierta a los demás, cuando nadie pueda decir que es la pasión, no la verdad, la que guía nuestra pluma.

Ponemos las mayores de nuestras esperanzas en el prestigio de nuestra seriedad y nuestra templanza como medio de conquistarnos el favor público.

No somos advenedizos que vamos ciegos y a tientas por un camino ignorado, sino hombres con una historia, aunque modesta, por cuya dignidad velamos siempre.

NOTAS VALENCIANAS

HOMENAJE A BLASCO IBAÑEZ.—SIN ENCONTRAR A LOS ASESINOS.—MITIN SUSPENDIDO. — LAS HUELGAS PLANTEADAS

Valencia 21 (4,30 t.).—Esta mañana ha acudido el Ayuntamiento en corporación al pueblo de Burjasot, donde se ha descubierto una lápida, dando el nombre de una calle al novelista famoso valenciano Blasco Ibáñez.

También ha asistido a la solemnidad la banda municipal de Valencia.

En el acto del descubrimiento se pronunciaron los discursos de rigor.

No hubo ningún incidente.

Siguen sin ser habidos los asesinos del agente de Policía Sr. Vallés.

Esta mañana, los huelguistas del ramo de ebanistería intentaron celebrar un mitin, pero el gobernador negó la autorización para ello. No hubo tampoco incidentes.

Las huelgas planteadas en la ciudad siguen en el mismo estado que en días anteriores.

COK superior de Asturias para calefacción, 120 pesetas tonelada. Teléfono 724-M.

ULTIMA HORA

Barcelona 21.—En el Sindicato Mercantil ha sido detenido el conocido sindicalista Francisco Fernández.

Por haber sufrido averías en la máquina entre las estaciones de Caspe y Villanueva y Geltrú, ha llegado con ocho horas de retraso el tren expreso de Madrid.

Esta mañana un grupo de desconocidos se dedicó a romper los vidrios de los faroles del alumbrado público correspondiente a las calles de Tuset y otra próxima, ambas pertenecientes a la barriada de Gracia.

No fué practicada detención alguna.

Teatro de La Comedia
Todas las noches ¡GRAN EXITO! Todas las noches
"EL COLMILLO DE BUDA"
de Muñoz Seca

CARTELERA

FUNCIONES PARA MAÑANA

REAL.—A las nueve, El trovador.

ESPAÑOL.—A las diez, La cenicienta.

CENTRO.—A las diez, La red.

PRINCESA.—(Compañía Guerrero-Mendoza.)—A las cinco, Y va de cuento... (estreno).

COMEDIA.—A las cinco, despedida de Rubinstein.—A las diez y cuarto, El colmillo de Buda.

LARA.—A las seis, Febrerillo el loco.—A las diez, El niño perdido.

INFANTA ISABEL.—A las seis, La caseta de la feria.—A las diez, Pepa la froscachona y Rocío, la Canastera.

APOLO.—A las seis y media, ¡Granada mía!—A las diez y media, ¡Granada mía!

ZARZUELA.—A las seis, El pelotón de los toques y La canción del olvido.—A las diez, El mal de amores y Los leones de Castilla.

REINA VICTORIA.—A las seis, La invitación al vals.—A las diez y cuarto, El as.

COMICO.—A las diez, La garduña y Lléveme al metro, mamá!

ESLAVA.—A las seis, Amanecer y la Argentinita.—Por la noche no hay función.

NOVEDADES.—A las seis, El hombre más barato de España.—A las siete y cuarto, Comedia Virgen, morena.—A las nueve, función benéfica dedicada a los pobres del distrito de la Latina.

MARTIN.—A las seis y cuarto, ¡A quince el metro!—A las siete y cuarto, Agua, azucarillos y aguardiente.—A las diez y cuarto (doble), El suspiro del moro y Las corsarias (éxito colosal).

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media (especial), Toda una mujer.—A las diez y media (especial), La malquerida.

CERVANTES.—(Compañía Simó Raso Ramírez.)—A las seis, Las garras del demonio, por Simó Raso.—A las diez, Las garras del demonio, por Ramírez (gran éxito de magia).

CATEDRAL DE LAS VARIEDADES (Circo de Price).—A las cinco, concierto por la Filarmónica.—A las diez y cuarto, beneficio de La Tempranica. Exito extraordinario de Terpsichore, Alicia del Pino, Brossa Salhas, Trío Arabe Mazagani, Los Harrys, Los Geromes, Nolo y Tony Grice y "début" del Trío Gómez.

ROMEA.—A las seis y media y diez y media, Anita Ibáñez, Liliana, Piñar Guitart, Los Felonis, Matilde Aragón y Los Sokoloff.

TRIANON PALACE.—A las seis y a las diez, cinematógrafo y "variétés". La "troupe" Pilars y Diana Berard. "Début" de Georgina Violeta y Sagra del Río.

IDEAL ROSALES.—Todos los días, ameno espectáculo de variedades. Casino, restaurante. Esmerado servicio, al precio de cinco pesetas el cubierto. "Souper tango".

BAGLIETTO-MERINO & C.ia
MADERAS & HIERROS
MUEBLES DECORACION
MADRID
Teléfonos 5388-M 3747-M
AVENIDA CONDE DE PEÑALVER, 16 (GRAN VIA)

LA POLITICA Y LOS POLITICOS

DATO IRA A LAS CORTES

El jefe del partido conservador, señor Dato, ha confirmado que asistirá a las sesiones del Congreso, y que, como oportunamente anunciamos, intervendrá en el debate sobre la crisis si llegara a plantearse, y explicará su actitud durante la etapa de Gobierno del Sr. Sánchez de Toca. En ese tiempo no quiso que aparecieran dos jefes del partido, y se abstuvo en toda intervención para no restar autoridad al presidente del Consejo.

Mas con el presente Gobierno su postura tiene que ser muy otra. Dirigirá la minoría del Congreso y tomará parte en las discusiones que se entablen para exponer, como jefe del partido, la opinión de éste.

NUEVO DIRECTOR DE AGRICULTURA

Ha sido nombrado director general de Agricultura el conde de Halcón.

ESCUELAS DE AVIACION

El Gobierno tiene el proyecto de crear cinco Escuelas de aviación militar, que empezarán a funcionar el día 15 de Enero.

Tendrán un total de 120 a 130 alumnos, de los cuales 105 serán oficiales, y los demás clases y tropa.

Dos de las Escuelas se abrirán en Madrid, una en Cartagena, otra en Zaragoza y otra en Sevilla.

HABLA EL MINISTRO DE LA GOBERNACION

No pudo todavía comunicar hoy el señor Fernández Prida ninguna noticia satisfactoria sobre los conflictis pendientes.

Indicó a los "reporters" que no pueden ir las cosas tan rápidas y satisfactorias como quisiera, pues tiene que pulsar bien los intereses y derechos de unos y de otros para no herir susceptibilidades.

Cree el ministro que al comenzar la semana entrante se empezarán a dibujar algunos extremos de inteligencia en las gestiones conciliadoras que está realizando.

Son tan vagas las manifestaciones del ministro sobre el estado de los conflictos y tan contradictorias las impresiones, que hemos oído fuera de los Centros oficiales, que nada concreto puede afianzarse todavía sobre qué puntos pueden ser los de contacto de inteligencia para los intereses en pugna.

Y por lo que respecta al espíritu de concordia que la opinión pública aguarda de los patronos causantes del paro y de la Empresa de tranvías, no se ve todavía por ninguna parte.

La actitud de esta última es poco satisfactoria hasta la fecha para los obreros en huelga, aunque parece muy extraño.

NOTICIAS OFICIALES DE CALATAYUD

El gobernador de Zaragoza telegrafía hoy que continúa la tranquilidad en Calatayud, después de los tristes sucesos allí desarrollados.

Se ha resuelto la huelga de trabajeros que había en dicha ciudad.

Los elementos sindicalistas obligaron a los obreros panaderos a cesar en su trabajo. Las autoridades adoptaron medidas para que no falten los servicios de pan y demás abastecimientos.

UNA CONFERENCIA

El nuevo gobernador de Barcelona, señor Maestre Laborde, celebró hoy una detenida conferencia con el ministro de la Gobernación, recibiendo instrucciones para el ejercicio de su cargo. Hoy mismo marchará para tomar posesión del Gobierno civil.

LAS HUELGAS DE ALGECIRAS

Los telegramas oficiales dicen que ha terminado la huelga general que por solidaridad hubo en Algeciras, habiéndose reanudado los servicios públicos y particulares.

El paro duró veinticuatro horas.

¿DIMITIRA GIMENO?

El asunto de la elevación de tarifas ferroviarias amenaza con producir discrepancias en el seno del Gobierno, que pudieran tener incluso consecuencias políticas.

Mientras que hay ministro que son, según parece, partidarios decididos de acceder al deseo de las Compañías para que se aumenten las tarifas, el ministro de Fomento se muestra poco propicio a tal elevación, y desde luego, opuesto a hacerlo en la medida que se pretende. Antes consentiría mejor el Sr. Gimeno en dejar la cartera.

Claro es que se tratará de buscar términos de concordia para evitar una escisión ministerial.

VILLA DE PARIS
Abrigos Vestidos
ATOCHA, 67