

Año 1.912, 1915

nº 30 a 50

nº 37

46,54



Año II

Alicante, 10 Abril 1912.

N.º 30

Pídase en todos los buenos establecimientos el incomparable

# Licor Carmelitano y Cognac de Moscatel

Fabricado por los Religiosos Carmelitas del Desierto de las Palmas.

Benicasim (Castellón).

Premiado con Medalla de oro y Diploma de honor en varias Exposiciones.

Las eminencias médicas de España han tributado los más grandes elogios á este Licor por sus efectos higiénicos.

Su principio aromático, basado en los extractos de las plantas que germinan en las vertientes del agreste paraje llamado "DESIERTO DE LAS PALMAS", le han conquistado rápidamente fama universal por sus efectos tónico-digestivos. Es de sabor agradable, fabricado con gran esmero, vuelto añejo por su larga deposición en bodegas exprofesas, y el precio relativamente muy económico.

Tomándolo mezclado con agua antes de las comidas es un aperitivo famoso que ha derrocado los "Vermuths", "Absinthes", "Amers", "Bitters", y "Cock-tails". Una copita después de comer constituye el digestivo por excelencia, y añadiendo media cucharadita á la leche que se toma por desayuno, le hace el vigorizador sin rival del sistema nervioso.

# Material para Riegos

Norias con patente de invención número 46.066.

Última perfección por su solidez y abundante extracción.

La mayor garantía de los cañilones y cadena, por sus tapones desalojadores del aire.

Precios, la mitad de todos los conocidos.

Pedid detalles ó impresos á

## VALERO Y COMPAÑÍA

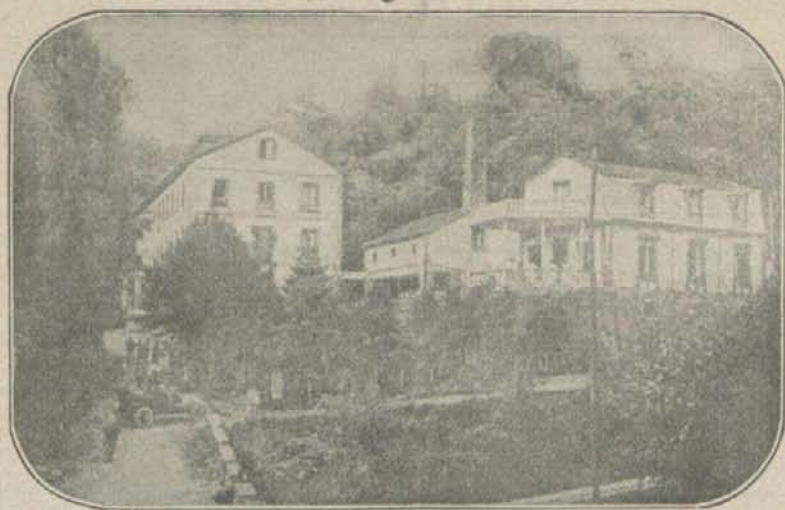
P I N T O (PROVINCIA DE MADRID)

"IRIS" - Alicante

Concurso de Pasatiempos correspondiente al mes de Abril

CUPON núm. 1

Balneario



VISTA DEL BALNEARIO

de Borines

Agua de Borines: Alcalina, Bicarbonatada-sódica, Mineral, Natural, Gaseosa

ESTÓMAGO—RIÑONES—HÍGADO—DIABETES

## Las aguas embotelladas de Borines.

Con el mayor esmero, reconociendo la importancia de que la operación de embotellamiento de las aguas minerales se haga con arreglo á un criterio científico de la citada operación, son embotelladas las aguas de Borines.

No se ha olvidado ningún detalle para asegurar la conservación de las virtudes medicinales de las aguas, y para alejar todo peligro de su contaminación externa. El paso directo del agua desde el manantial á la botella, sin pérdida de sus gases, asegura lo primero, y la limpieza mecánica de las botellas, su esterilización, como la de los corchos, certifica de lo segundo.

Por estos motivos, el agua de Borines es transportable á todos los países, y sometida á la influencia de los más variados climas sin pérdida alguna en sus componentes, conservando siempre su transparencia y no dejando sedimentos en el fondo de la botella.

Su uso médico debe hacerse siguiendo el régimen de empleo de la mayor parte de las aguas minerales; es decir, tomándolas en plena vacuidad de estómago antes de las tres principales comidas.

El uso, verdaderamente universal, de las aguas de Borines, es como agua de mesa. A ello le abona su mediana alcalinidad, su sabor agradable, y ser transparente y cristalina, no viéndose en ella en suspensión esos copos de materia orgánica que se observan en muchas, ni dejando precipitados en el vaso.

A estas condiciones se debe la inmensa aceptación que tienen tan renombradas aguas en España y en el Extranjero.

**Premiadas con Diplomas de Honor y de Gran premio**

**y medallas de oro en Madrid, Valencia, Londres y Buenos Aires**

**La ciencia médica toda, la recomienda y la proclama reina de las aguas de mesa.**

*Pídase en farmacias, droguerías, hoteles y restaurants de España y América.*

*Unico representante para Alicante, Baleares, Murcia y Albacete, D. FRANCISCO VISCONTI MORATA, paseo de los Mártires, número 50, Alicante.*

Veinticinco palabras 1 pta. SECCION DE PEQUEÑOS ANUNCIOS. Cada palabra más 5 cts.

Si le interesa a V. expender sus productos en la región levantina, anúnciese en IRIS, revista de mayor circulación de la provincia de Alicante.

Fotografados usados se venden a precios sumamente económicos. Dirigirse al señor Gerente de la revista IRIS, paseo de los Mártires, núm. 50.

Se desean agentes serios y activos, en todas partes, para representar esta revista. Inútil escribir si no se acompañan buenas referencias.

## "GIL FRANCO"

Periódico de Sociología y Administración

SE PUBLICA EN MADRID LOS DOMINGOS

Anuncios a precios convencionales. Para suscripciones, diríjase a la gerencia de IRIS, paseo Mártires, 50, Alicante.

Se vende un terreno para edificar, en la carretera de San Vicente, a la entrada del pueblo. Precio muy barato. Razón en la Gerencia de IRIS.

Se vende en Barcelona una farmacia, situada en barriada rica de las afueras, que está bien provista de toda clase de medicamentos. Produce para vivir decentemente y tiene pocos gastos. Informes, en la Gerencia de IRIS, Mártires, 50, Alicante.

# ¿Desea

LONA, a 6 pesetas frasco, y se remite a cualquier punto de la península franco de portes, enviando su importe en letras de fácil cobro ó giro postal.

V. SER ROBUSTO Y DISFRUTAR DE UNA SALUD PERFECTA? Le recomiendo tome los **Glóbulos Vitales del Dr. Weillkair**, que es el *non plus ultra* de los reconstituyentes. Se hallan de venta en la **FARMACIA MARTÍNEZ, San Rafael, 2 (esq. Robador), BARCELONA**.

## ROBORANS AGATÁNGELO. IODO, HIERRO Y PALADIO.

Incomparable reconstituyente. San Cristóbal, 12, ALICANTE.

## EL ESPRIT

Primera casa en sombreros para señora y niños. Últimos modelos de París y Madrid, se confecciona y reforma toda clase de sombreros. CALATRAVA, 7, ENTRESUELO, ALICANTE

# IRIS

Revista Ilustrada

*dedicada al fomento de las Ciencias, Artes, Literatura, Religión, Deportes y Espectáculos, y defensa de los intereses de Alicante y su provincia. Se publica el 10, 20 y 30 de cada mes.*

### CONDICIONES DE PUBLICACION

- 1.<sup>a</sup> Es indispensable el pago por adelantado de todo anuncio ó suscripción. El importe podrá hacerse efectivo, bien en metálico, letra de fácil cobro, libranza del Giro Mutuo ó bono postal.
- 2.<sup>a</sup> Las suscripciones serán por años ó semestres para fuera de Alicante, y de estas dos formas ó por meses, en la capital.
- 3.<sup>a</sup> Para todo asunto administrativo, deberá dirigirse la correspondencia al Gerente de la revista IRIS, paseo de los Mártires, núm. 50, Alicante.

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alicante, un mes 0'50 ptas. ; un semestre, 2'75 ídem ; un año, 5 ídem.  
En provincias, un semestre, 3 ptas. ; un año, 5'50 ídem.

### ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES

# IRIS

REVISTA DECENAL

Se publica los días 10,  
20 y 30 de cada mes.



## Miss Roosevelt, maquinista.

Ultimamente, teniendo que realizar un viaje la segunda hija de Mr. Roosevelt, quiso a toda costa gobernar ella misma la locomotora del expreso que debía conducirla. Por fin se accedió a su capricho, y Miss Ethel, excitada por el nuevo *sport*, lanzó el tren a velocidades vertiginosas, en términos que perdió el sombrero en su carrera desenfrenada. No sabemos si los viajeros fueron consultados previamente.

## El concepto de la libertad.

Enrique Heine, que compuso maravillosas poesías, dejó escritos varios pensamientos, siendo uno de los menos conocidos y más curiosos, el siguiente:

El inglés ama la libertad como a su esposa: es para él una posesión, de la que goza en plena propiedad; no la trata con mucha ternura, pero sabe defenderla muy bien.

El francés ama la libertad como a la novia prometida: comete mil locuras por ella.

El alemán ama la libertad de la misma manera que ama y respeta a su abuela. Y así como el flemático inglés puede un día de mal humor hacer mala cara a su esposa, y el inconstante francés engañar a su prometida, el alemán no abandona jamás a su abuela: la sienta en el mejor sillón al lado de la chimenea, para que, al calor de la lumbre, encante a los pequeñuelos con cuentos de hadas.

## De genio á genio.

El día que Bismarck, el canciller de hierro de Alemania, cumplió 69 años, Víctor Hugo, el poeta de la Francia, le dirigió el siguiente telegrama que es una soberbia página de historia.

La reproducimos de una obra poco conocida, á título de curiosidad notable:

*“Victor Hugo á Otto Bismarck:*

El gigante saluda al gigante.

El amigo envía su salutación al amigo.

Te aborrezco con toda mi alma porque tú has humillado á la Francia.

Te quiero porque soy más grande que tú.

Tú callastes cuando el reloj sonó los ochenta años de mi gloria.

Yo hablo cuando el péndulo robado y colgado hoy en tu despacho, se niega á anunciarte la nueva de tus 70 años.

Yo 8, tú 7: yo 8.º, tú 7.º, y la Humanidad entera á guisa de ceros detrás de nosotros.

Reunidos los dos en un solo hombre, la historia del mundo hubiera terminado.

Tú el cuerpo, yo el espíritu; tú nube, yo el relámpago; tú el poder, yo la gloria. ¿quién es más grande de nosotros, el vencedor ó el vencido? Ni el uno ni el otro. El poeta es más grande porque canta á los dos.

Los grandes hombres no son nunca más de lo que los poetas los hacen y parecen ser solamente lo que son en realidad.

Pero tú eres grande porque nunca has conocido el miedo.

Por eso yo, el poeta, te tiendo la mano á ti, el grande hombre.

La Francia tiembla, la Alemania, la Europa tiembla, el mundo entero tiembla.

Y nosotros únicamente somos grandes.

Haced una señal con la cabeza; yo haré otra, la gran unión de los dos pueblos y la paz eterna, será cosa hecha.—Hugo.

Esta es la manifestación más alta del orgullo del genio.

## Dos piedras por una moneda.

Un obrero de la fábrica del gas, en La Haya, se echó al bolsillo una moneda de pla-

ta, y cuando fué á sacarla no pudo hacerlo, porque tenía el bolsillo roto.

La moneda se había deslizado entre la tela y el forro, escondiéndose tan cuidadosamente que no tuvo el obrero medio de sacarla, y recurrió á descoser la prenda.

Y ¡oh sorpresa! halló la moneda en compañía de dos piedras preciosas, cuyo valor estiman los joyeros en cincuenta mil francos.

El obrero no sabe de dónde han salido las joyas, ni el sastre tampoco.

En vista de lo cual, el afortunado poseedor del chaleco ha convertido las piedras preciosas en dinero, se ha hecho montar la moneda de plata en el alfiler de la corbata y no ha vuelto á ponerse el chaleco, que guarda como una preciosa reliquia.

### Los derechos del perro.

Víctor Nelson y Claudio Humphreys, ambos de pura raza africana, se disputaban el corazón de cierta señora, María José, perteneciente á la misma raza, y la Venus etiópica, fuese porque Nelson era dócil y le hacía puntualmente los mandados, ó porque le gustase más, parecía mirarlo con ojos más placenteros que al otro. Una tarde María José, que era patrona de casa de huéspedes, mandó á Nelson por ropa limpia á una lavandería en que Humphreys trabajaba, y éste, por chocar con su rival no se la quiso entregar. Surgió una querrela, fulguraron las herramientas y, para no alargar demasiado el cuento, quedó sin vida Humphreys. Esto pasó á últimos de Marzo en la calle 129, y el caso se ventiló á principios de Junio.

Nelson alegó ante la ley haber actuado en defensa propia y encargó de su defensa al elocuentísimo letrado Mr. Bourke Cockran, cuya argumentación se condensa en los siguientes conceptos:

“Señores jurados:—A pesar de que todos sois inteligentes, no espero tratéis á mi cliente como á vuestro igual. Yo tampoco lo trato como igual á mí. Sé que lo es, que es tan criatura de Dios como todos nosotros, y no lo considero inferior á mí por cuestiones de superstición, pues ya las supersticiones han pasado á la historia. Es, señores, antipatía de raza. De mí sé decir que una vez, viajando, fui á tomar un baño y no lo hice porque había una sola bañera y un negro acababa de usarla. No pido, pues, señores, para mí defendido los derechos del ciudadano, ni siquiera los derechos del hombre: pido para él los derechos del perro. Ahora bien: si un perro, por mera malicia, ataca á la gente, mas, ¿qué digo, á la gente? Si ataca á los demás animales, yo soy

el primero en pedir se le mate; pero si un perro mata á otro perro en defensa propia ¿os atreveréis á matarlo? Y si ese perro mata en defensa, no sólo de su vida, sino de la vida de sus amos, ¿quién de vosotros, decidme, osará condenarlo?”

El sustituto fiscal, Mr. McCormack, se desató en elocuentes diatribas contra el reo, y como á la hora de hablar observó que estaba perorando en el vacío, la suerte del reo estaba sellada. A los pocos minutos de deliberación, presentaron los jurados con un veredicto de “not guilty” ó sea de absolución.

### El general Kein y don Quijote de la Mancha.

La paz universal es un buen ideal de estos tiempos; pero los sucesos que tienen lugar en el actual momento histórico no son nada favorables á los ensueños pacifistas. Cada día se construyen más barcos de guerra, se aumentan los ejércitos, se duplican los armamentos y se pronuncian discursos belicosos que forman contraste con las evangélicas arengas de los apóstoles del pacifismo. Ultimamente, un general germano, el general Kein, ha pronunciado en la ciudad de Jena, un discurso que ha llamado la atención de Europa por las afirmaciones atrevidas que contiene. El general Kein, cansado sin duda de su sedentarismo de cuartel, se empeña en ver una guerra muy próxima entre su patria y el Imperio Británico. Se lamenta de la decadencia de la diplomacia alemana y echa de menos los buenos tiempos de Bismarck. Quiere que Alemania recobre su vieja arrogancia y que para viajar por el mundo se ponga en vez de las babuchas que lleva hoy, botas con espuelas. Aunque es posible en el porvenir una lucha armada entre Inglaterra y Alemania por rivalidades comerciales, nosotros, en el fondo de nuestra aldea, pensamos que no existe ese peligro inminente señalado por el general Kein, quien parece dejarse llevar por un exaltado amor á su patria y un odio mal refrenado hacia la pujante Inglaterra. El general Kein ve ya á la nación inglesa alzar el brazo para descargar á Alemania el golpe mortal; del propio modo que don Quijote de la Mancha creyó ver en las manos de pacíficos campesinos filudas cimitarras de gigantes, presta á rajarle la cabeza...

### Datos...

España cuenta con 86 Cajas de Ahorros, con 41 Comunidades de Labradores, con 100 Cámaras Agrícolas y con más de 1.600 Sindicatos, que hacen un total de unas 1.800 instituciones agrícolas, no contando las 23.000 Hermandades existentes en España.

reconocerlo, dobló las rodillas, y exclamó con un acento indefinible:

—¡Padre mío! ¡Era él! ¡Padre mío!

Cual si este nombre hubiera sido un poderoso talisman, el anciano abrió desmesuradamente los ojos, y gritó a su vez: ¡Lucia!

Habia en el modo con que fue pronunciado este nombre, tal mezcla de amargura y de alegría, que la joven, á pesar de lo mucho que anhelaba arrojárse en los brazos de su padre, sólo se atrevió á ayudar á Claudia á levantarlo, y después de colocarlo en un sillón de baqueta, permaneció delante de él con las manos cruzadas sobre el pecho, mientras silenciosas lágrimas humedecían sus mejillas.

El anciano también, por su parte, creyéndose presa de un sueño, fijaba sus ojos que habían adquirido un brillo extraño por la fiebre de que era presa en aquel momento, en el bello semblante de su hija, contando por el dolor y la vergüenza. La situación del padre y de la hija, por demás violenta, no podía prolongarse; así fué, que Simón, incorporándose con trabajo en su asiento, exclamó, temblando de indignación y de pena:

descubrir su semblante oculto por el tupido tafetán; mas no consiguiéndolo, tartamudeó:

—Venid, señora, yo os guiaré.

Tras ésta el anciano echó pensosamente á andar, y siguiéndole en silencio la dama, atravesaron varias calles; y llegando, por último, á la de *Placentines*, se encontraron frente por frente de la Catedral, y á un costado de la cual se alzaba, como un colosal gigante, la atisima Giralda.

—Ya estáis donde queráis venir—acentuó el mendigo.

La tapada metió la mano en su limosneta y puso otro escudo en la mano del guía.

—Dios os lo pague, noble señora—murmuró el viejo, y derrame sobre vos y sobre vuestra familia sus infinitas bendiciones: ahora, prosiguió, voy á comprar pan, porque desde ayer no he comido, y un pedazo de tela para abrigar mis miembros aterridos, porque tengo frío, señora, mucho frío.

Y el anciano empezó á tritar, haciendo oír el castañeo de sus desiertas encías. La dama, con un movimiento rápido como el pensamiento, se despojó de su manto y cubrió con

el al mendigo; después cogió una de sus heladas manos, diciéndole al mismo tiempo:

—¡Venid, pobre anciano, venid conmigo; aquí tendréis pan y abrigo, ¡venid! Y el viejo, presa del frío de la fiebre, se dejó conducir envuelto como estaba, y llegando de aquel modo á una casa próxima, precedido de la dama, subió una estrecha escalera y se detuvo, cuando la que lo llevaba, golpeando una puertecilla, dijo por dos veces:

—¡Claudia! ¡Nuevo, la puerta se abrió, y el anciano sintió la atmósfera pura y libre de una habitación abrigada, en la que entró aún conducido por la mano blanca y suave de aquella mujer, la cual habló á otra que estaba cerca, diciéndole:

—Claudia, por si no tienes bastante conmigo, te traigo otro huésped, mira; y al decir esto, señaló al anciano, que no pudo verle por hallarse vuelto en aquel instante. Es un pobre viejo que he encontrado en la calle, muerto de hambre y de frío; yo salía de S. Nicolás, adonde acaba de recibir, con la absolución de un ministro del altar, un lenitivo á mis dolores. ¡Ay! tú no sabes, Claudia, cuánto bien me han

hecho las consoladoras palabras de aquel religioso; tú no sabes el bálsamo de paz que ha derramado en mi alma: pues á poco de salir del templo, como te iba diciendo, vi á ese anciano que me alargaba sus manos suplicantes pidiéndome, con acento convulso, una limosna; y yo acordándome de aquel otro anciano que en un día de locura abandoné en mal hora, le socorrí; y viendo que de cansancio y de fatiga no podía tenerse, te lo he traído; yo espero que esta noche se repondrá restaurando sus fuerzas, y que mañana, antes que yo parta para el pueblo, que no debí dejar nunca, tengo el consuelo de verle reanimado.

Durante esta conversación, tenida á media entre las dos mujeres, el mendigo se había mantenido de pie cerca de la puerta, pero cuando la que lo había conducido allí se volvió hacía él, y le dijo con dulzura: "Pasad, hermano, pasad", el viejo pareció vacilar un momento, y arrojando luego un débil grito, cayó en tierra sin sentido.

Las dos se precipitaron entonces hacia él; y la primera, al desenvolverlo del manto y

Se envían números  
de muestra á quien  
lo solicite.



No se devuelven  
los originales.

# IRIS

## REVISTA ILUSTRADA

Toda la corres-  
pondencia adminis-  
trativa debe de di-  
rigirse al señor Ge-  
rente,

Paseo de los Marti-  
res, número 50.

AÑO I

Alicante, 10 de Abril de 1912.

NÚM. 30

### *Del Cielo y de la Tierra*

Pasaron ya los días de místico recogimiento y los de desbordante bullicio mundanal. A aquellas horas de fervorosos rezos, de prácticas religiosas, de arrobadoras contemplaciones de visiones celestes, mirando al pasado, recordando la vida de Jesús, el Redentor de la Humanidad, siguieron aquellas otras horas de jovialidad y algazara que la tradición impone para celebración de la Pascua. Y así como durante los días de la semana santa, el pueblo fiel, el pueblo creyente y católico, acudió á las iglesias á cumplir con los preceptos de la Religión, así también el pueblo bullanguero, este año, como los anteriores, el día de *la mona* invadió, desbordante, los alrededores de nuestra capital, ansioso del disfrute de la clásica merienda, en plena tertulia á campo libre, tras los juegos y alborozos propios de casos tales.

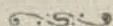
Durante aquellos días de la semana santa, mirando al cielo, desligándose de las miserias terrenas, el pueblo alicantino dió una vez más una prueba brillante de su religiosidad y de su cultura, asistiendo con la mayor fe y la debida corrección á los templos, para entregarse al recogimiento y á la meditación, elevando su alma á Dios, anhelante de las delicias inefables de la gloria eterna.

Y luego, cuando las vibradoras sonoridades de las campanas, lanzaron á los vientos el júbilo de la Resurrección, la Humanidad, hecha de barro, añoró la alegría de los campos llenos de sol y matices, que, adornados con las galas de la Primavera, invitan á la vida.

Las almas quedaron suspensas en la altura, la fe quedó más hondamente arraigada en las corazonas; pero los cuerpos se sintieron panteístas y esclavos de la tradición, firmemente encadenados al pasado, los hombres abandonando por unas horas la ciudad, salieron al encuentro de la Naturaleza, para reir y gozar de la vida en unos instantes de olvido de los cotidianos sudores que les cuesta el ganarse el pan.

Pero el eco de las risas y de los cantos de los días de *mona* se extinguen en el vacío, y en el fondo de las conciencias quedará por fortuna y para siempre, encendida la luz esplendorosa de la fe cristiana.

TITO NINO.



### *La Gobernadora*

Si como creyentes no nos anonadara la magnitud infinita de la Redención del mundo, realizada por el mismo Dios humanado, habría de asombrarnos, al menos como admiradores de lo bello, la sublime grandeza de aquella obra donde no existe detalle que sea superfluo ni se descubre la más leve exigüidad en ninguno de sus detalles más pequeños.

Enfoquemos la luz de nuestras miradas hacia un punto que apenas se dibuja entre las sombras del cuadro; pero cuya consideración ha de agrandarlo é iluminarlo, ofreciéndonos provechosas enseñanzas.

Es una mujer... No la Madre Santísima nuestra corredentora, copartípe de Cristo en las angustias de su pasión; ni tampoco aquella antigua castellana de Magdala, ahora casta, santamente enamorada del Maestro á quien sigue á todas partes; ni la intrépida y caritativa Berenice que deja estupefactas á las propias furias del averno, adelantándose á limpiar con sus blancas tocas el amancillado rostro del Señor; ni siquiera pertenece al grupo anónimo de las piadosas espectadoras de la pasión de Jesús. Nuestra mujer no representa allí el amor sobrenatural que regenera ni la contrición que redime, el ímpetu de un sentimiento generoso que Dios premia con eternos lauros, ni la conmiseración natural que agradece la Víctima con una mirada y una frase: nuestra mujer personifica la conciencia moral, lleva la voz de la justicia y del deber, es el acento severo de la verdad hablando á lo íntimo del corazón en protesta contra los abusos del poder y de la fuerza.

Claudia Procle, la esposa de Poncio Pilatos, *la Gobernadora*: he aquí la figura que surge imponente en el Pretorio momentos después de que el prócer romano remitiese a Herodes al Justo, en quien no había podido hallar ninguno de los delitos de que le acusaban sus enemigos.

Complacióse Dios en todo tiempo, dejando caer sus amorosas quejas en el corazón del malvado para despertar su arrepentimiento; mas no creyendo ahora conveniente llamar en el duro pecho del vil cortesano estando iluminada su clara inteligencia con suficientes luces para apreciar la inocencia de Jesucristo, válese de aquella mujer, convencida y preocupada de la santidad de la Víctima, hasta el punto de no haber podido conciliar el sueño aquella noche, para insinuar, en el ánimo de su marido, sacratísimos deberes, olvidados de él por preteridos, que son anteriores y superiores a toda conveniencia social y privada. Claudia Procle trata de salvar a Jesús porque está persuadida de su inocencia; conose su posición como esposa del gobernador de la Judea y aspira a ejercer sus derechos. ¡Admirable y digna de los más grandes encomios es la conducta de esta noble matrona! ¿Por qué no ha de ser la mujer algo más que el codiciado objeto del amor de los sentidos? ¿No hemos de ver en ella, por sobre las conveniencias de la especie, algo más transcendental é importante, más elevado y sublime que, transfigurando su condición fisiológica, la envuelve en nimbo de celestiales resplandores, haciendo brillar en la mujer aquello que pudiéramos llamar lo *divino* de que el Creador la ha dotado para la misión social a que está llamada?

Dios es la belleza increada, y en la criatura racional especialmente resplandecen destellos de aquella soberana hermosura adorada en la gloria por los más encumbrados espíritus; Dios es la suma bondad, y derivación de ésta cuantas virtudes puedan practicarse. Pero en Dios se halla también la verdad como en su esencia, y sobre tan inefable atributo se apoya su infinita justicia.

¿Cómo, pues, no habrá de retratarse en la naturaleza humana tal divina condición, si ha de ser aquella "á El semejante"? Y la mujer, formada ya de otro sér perfecto ¿no debiera ofrecernos más viva y exacta la imagen del Supremo Hacedor, manifestándonos, sobre los encantos de su hermosura y su bondad, un amor sincero, firme y delicado hacia la verdad, la justicia y la inocencia, que complete

y perfeccione y avalore sus demás excelencias?

Claudia Procle, pues, *la Gobernadora* de Judea, realiza en este punto el ideal de la esposa bien penetrada de sus deberes, y a ella deben volver ahora los ojos, para aventajarla, quienes tengan que aprender á ser delicadas de conciencia, vigilantes por el honor de sus maridos y celosas de su salvación. A ella deben imitar las esposas cristianas en adelantarse á aconsejar y advertir al varón, insinuándose cariñosamente en su voluntad, cuando éste deba obrar con rectitud y en cumplimiento de algún deber. Cuando tal consiga, ¡sí que será *señora* en el corazón de su esposo y en el seno de la familia, que es donde tiene su trono y su real soberanía!

ANTONIO CREMADES Y BERNAL.

Madrid, Marzo 1912.

## Luz divino

Desde que Jesucristo, nuestro Dios, sufrió cruentísima y afrentosa muerte en el madero santo de la Cruz, todos los pueblos de la posteridad han podido ó debido apreciar en ese culminante, singularísimo hecho, de incalculables beneficios para la Humanidad, algo sublime, transcendental ó extraordinario, según nos atestigua la historia de esos mismos pueblos, al haberse derramado por El desde las cumbres del Gólgota las luces superiores, sobrenaturales, divinas, que habían de iluminar, de modo fulgentísimo é insustituibles los múltiples caminos de la vida humana; y de igual manera apreciarse ó estimarse, que los referidos pueblos, ó, por mejor decir, los individuos que los constituyen, tocados con la vara mágica de la gracia, también divina, aspiraban afanosos, como aspiran, á poseer bienes espirituales, de valor incalculable, para sí propios, hasta cierto punto desconocidos, al recorrer, en buen hora, en pos de su acabado y perfectísimo ideal en la presente vida, el círculo de acción que les trazara el dedo mismo de Dios.

Errores crasísimos é innumerables, más aun que las secas hojas de árboles otoñales que el impetuoso huracán arrastra; densísimas é impalpables sombras y tinieblas preocupaban y dominaban, respectivamente, a los hombres de la antigüedad, por esos insinuados errores y tinieblas, al otro lado de la cruz, hasta tal punto, que por el cumplimiento exactísimo,

tan fijo, de las profecías en la divina Persona de nuestro adorable Redentor, se deshicieron, se disiparon, para no volver jamás (mejor aún que la niebla ante el radiante y majestuoso Sol), en virtud de su doctrina salvadora, de valor infinito; esto es, en mérito de sus agradables, de sus purísimas y consoladoras predicaciones, tan gratas al oído del sincero creyente, que otras semejantes no lo habían sido hasta entonces, según así lo iban manifestando, con su asentimiento ó beneplácito, las turbas mismas que le escuchaban, como los doctores de la ley y las gentes todas.

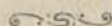
Y así como en el preciso momento en que desde aquella cumbre misteriosa se estaba consumando el hecho, de universal atracción ó fijeza, de la redención del linaje humano, la naturaleza toda se conmovía, se abrían los sepulcros, se rasgaba el velo del templo, y el astro del día, al pronto, se ocultaba, dejando á dicha naturaleza envuelta en indecible y triste obscuridad, al no recibir de él sus inmensas cataratas de brillantísima luz, para volver tan luego á lucir sus hermosas galas y donaires, y estar ante el propio Sol vivificada y confortada con sus bellísimos y bien templados rayos, así también con el cumplimiento ó efectividad de las mencionadas profecías, esto es, con la consumación de esa redentora, sin igual obra del verdadero amor de Dios hacia los hombres, en cuyos hijos tenía puestas sus complacencias, se deshizo, sí, todo género de errores, vacilaciones y dudas; y asimismo, quedó perfectamente situado en el cielo de azul y oro (como el más puro y rico) de la predicha divina gracia, el astro insustituible de la luz increada, eterna, Cristo Jesús, Rey inmortal de los siglos, á fin de que, reflejándose hasta en los más recónditos senos de nuestro humildísimo, sirviera de faro esplendorosísimo en los torbellinos y revueltas sin número del agitado mar de nuestra existencia, y hacia cuyo centro de potente luz hubiésemos de dirigir, sin escrúpulo, vacilación ó miramiento alguno, antes al contrario, con delección ó regocijo en los tiempos venideros, todos nuestros desvelos y aspiraciones.

¡Bendita, pues, siempre sea esa adorable, hermosa Cruz, que tales errores y sombras ha desvanecido, qué tales dudas ha disipado! ¡Y bendita también sea, una y más veces, esa fulgentísima, divina luz, que al bañar y deramarse, tan dulce y suavemente, de modo misterioso y peculiar, como procedente de dicha Cruz, hasta por las ideas más íntimas de nuestra mente, hasta por las inexploradas re-

giones de nuestro ser, le hace caminar y desenvolverse, con singular alborozo y contento, por las floridas sendas de la virtud, que conducen, por ser angostas, y precisamente por serlo, á la verdadera é inextinguible felicidad!

ANTONIO SERRA MORANT.

Granada, Abril 1912.



DE DÍAS PASADOS

## En el Gólgota

No soy yo quien para alzar mi voz desde estas columnas, cantando la pasión dolorosa del Mártir Divino. No soy yo bastante para proclamar ante el público los celestiales frutos del *via-crucis* del Dulce Pastor.

Pero á pesar de mi impotencia y de mi pequeñez, voy á referiros un episodio del Calvario, del que todos los Evangelistas han hablado y todos los cronistas de la Pasión han referido.

Y me atrevo á hacer esto, porque este episodio es tan conmovedor, este hecho es tan emocionante, que hace caer de rodillas al oírlo, á nobles y á plebeyos, aunque sea relatado con los bruscos modales de un campesino.

Jesús está en la Cruz. El cielo, siempre azul, de Galilea, se torna sombrío, de tormenta. El populacho, aulla blasfemo. El centurión llora, arrepentido. Los apóstoles y las aantas mujeres, oran con fe. La Virgen María no derrama lagrimas. Los sufrimientos han lacerado ya su corazón.

Y habla Jesús. Ante su voz, los elementos se detienen; el pueblo cesa en sus blasfemias; los soldados deícidas han caído de rodillas ante Él.

Jesús llama á María y á San Juan, á su Madre y al discípulo amado. Los dos se acercan. Es un instante solemne, histórico. Miles de personas están en aquellos momentos pendientes de la palabra del Crucificado.

A la luz, que fulgura, de un relámpago, se distingue en la Cruz á Jesús. Agoniza. Su pecho se agita con violencia. En las contorsiones de su cuerpo, se le señala el tórax. La cabeza, hundida, se inclina cada vez más. Y de sus labios, de los labios del que echó á los mercaderes del templo, que resucitó á Lázaro y á la

hija de Jairo, curó al paralítico y sanó al leproso, se escapa un gemido.

Yergue la cabeza. En el espacio se suceden los truenos. Se ha rasgado el velo del templo.

Extiende la diestra. Y con voz débil, muy débil pero enérgica, exclama dirigiéndose á su Madre y señalando á Juan: "Mujer, he ahí á tu hijo". Y mirando á Juan, dice: "Juan, he ahí á tu Madre."

Y sabido esto, ¿os extrañará, caros lectores, el oír llamar á María ¡Madre Nuestra!?

ANTONIO FERNÁNDEZ-HIDALGO.

### *"Surge et ambula"*

Tiempo ha que no sentía palpar el deseo que antaño me impulsaba á coger la pluma para dar rienda suelta á un deseo, á un entusiasmo ó á un sentimiento que se mecía en el fondo de mi alma.

¡No es extraño!... Ilusiones dulcemente acariciadas, atropelladas torpemente y perdidas en un campo árido donde sólo se recoge el fruto que producen las espinas y abrojos, transforman, envilecen ó aniquilan nuestro espíritu, convirtiéndonos en una momia petrificada en el hielo del sarcasmo y de la apatía.

Tended vuestra vista por los años que vivimos. Contemplad cuánto se ama, cuánto se aborrece, cuánto se olvida, cuánto se maldice de nuestra efímera é ilusoria vida... ¿No os estremecéis contemplando ese espectáculo que circunda de tristeza y melancolía nuestro espíritu.

Ayer, fuimos el ángel casto que soñaba con mágicos amores; hoy, el niño encantado ante la duda y la decepción; y... mañana seremos el hombre desgastado por el peso enorme de las pasiones y apetitos carnales saciados y desengañado por completo de las vanidades y mentiras con que el mundo acaricia nuestra insignificante vida.

Tendamos nuestra vista á lo pasado; convezámonos de nuestras torpezas y lloremoslas; escudémonos con la fe y piedad cristianas y hagamos frente contra esa prensa desenfrenada que no respeta ni lo más santo; sofiquemos nuestras pasiones, ahoguemus los gritos de la impiedad que maquina la destrucción del reino de Cristo, y despertemos.

Despertemos del letargo en que yacemos, y dirijamos con decidido y sereno ánimo nuestros pasos por la senda del bien y de la virtud; y, como Lázaro, volvamos á la nueva vida cuando sintamos repercutir en nuestra conciencia la voz que á él anima y dijo: *¡Surge et ambula!*

MANUEL HERNÁNDEZ.

Alienante, 5-1-12.

### *Las dos hermanas*

Amanda, que ha dado á su novio el último adiós, sube la escalera juguetonamente, como pajarillo optimista que ha recobrado su ansiada libertad, y sus pasos, murmurosos como sus faldas, llenan el vacío, el silencio en que duerme toda la casa.

Mientras va subiendo, sonriente, va recordando las últimas frases que en sus oídos ha vertido su enamorado galán, y poco á poco como cinta cinematográfica van desfilando por aquella cabecita ingenua, aquel arsenal de recuerdos que van amontonándose, las tan dulces primeras palabras que se dijeron al hablarse, las miradas primeras allí en la obscuridad de esas calles ciudadanas, acariciadas por la semipenumbra, en donde la Luna borda en un zig-zag de luz las casas, y en donde todo adquiere cierta misteriosidad...

Van desfilando por su loco pensamiento las quimeras juveniles, esos amaneceres de plata, esas lindas apoteosis de la vida.

Entra luego en la realidad; el sueño ligero, que ha envuelto por un momento su cabecita soñadora, se tapa; se alza el telón de la vida, y entonces, ante tal contemplación, restregase los ojos, sube dos escalones más, y delante de la primera puerta del piso segundo, se detiene en seguida, é instantáneamente coge la campanilla, llama con suavidad y una voz dulce, sonora, lindo arpegio, se escurre por el piso como si fuera la voz misma, la risa de Amanda...

Abrese la puerta y Lucía saluda brevemente é interroga á su hermana con los ojos; bien ha visto el grupo de Amanda con el galán y ha sentido celos, ha rememorado su pasado; y las dos hermanas, amables, cariñosas consigo mismas y con todos, que viven juntas desde la muerte de sus padres, miranse fijamente; silenciosos aparecen sus labios, mientras sus ojos desgranán una multitud de palabras, de

hechos, y las dos se separan; la mayor, Lucía, ahoga un sollozo, mientras la otra canturrea en voz baja, y se dirige hacia el balcón, como si quisiera atisbar por entre la multitud á su galán. Mira al cielo amorosamente, á la Luna, que tan galana aparece cada noche; fija su mirada en las estrellas que, titilantes, parecen trasladar al amado las cuitas de la doncella que siente nostalgia...

Allí, en la soledad del balcón, donde viven una palmera de airosas ramas como el talle de Amanda, unos tiestos de aromaticos claveles y rosas que endulzan, que alegran la vida, mientras se oye el saltar de caña en caña de un pajarillo preso en coquetona jaula, todo parece hermanarse al pensamiento de la mujer del balcón que se extasiaba contemplando el firmamento donde la Luna, como vigía marítimo, proyectaba un rayo de luz de plata. En la calle habíase hecho el silencio. En la lejanía se destacaba la sombra de un campanario cuyos muros acariciaba el astro nocturno.

A poco rompían el silencio diez campanadas que tardaron en morirse, y luego, otro y otro campanario, como espíritus de imitación, contestaron á la voz lanzada por el primero.

\*

Lucía había entrado en su cuarto dormitorio: una salita adornada con muebles coquetones y modestos, cubiertas las paredes con los retratos de sus padres, ella y su hermana en un grupo cuando eran niñas, distraídas sus cabecitas de las luchas sociales en la hermosa edad en que se ama á todo, en que se sueña con los Reyes Magos, cuando los ojos sólo ven hermosuras, cuando todo tiene visos de alborada, cuando todo es alegre y risueño como fiestas mayores pueblerinas; en la hermosa edad azul en que todo son juegos, en que todo brilla como nueva estrella en el palio del firmamento...

Cerró las puertas; quería entregarse al dolor sin que nadie lo oyera; y hubiera puesto la salita á oscuras, á no tener miedo, á no hacerle respeto las caras de los seres que adornaban los muros.

Curioseó encima de la cómoda, flores artificiales, porcelanas hermosísimas, jarritos, premios todos de los bailes á que cuando tenían humor concurrían.

Clavó su mirada en un retrato, en el que su hermana, vestida de amazona y montada en una jaca, había admirado á todos cuando tenía ocho años. ¡Qué felices eran entonces! Tenían un padre que las amaba con delirio; una

madre que era la encarnación de la buena madre: santa, honrada, bondadosa.

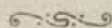
Cogió luego un caracol marino y lo aplicó á sus oídos, y un rumor extraño, hondo, tético, sentíase en él como de palabras fiscalizadoras. Sentóse cerca de la cómoda, abrió uno de los cajones tan llenos de cosas amadas, tropezó con una cajita blanca, cuidadosamente atada con una cintita rosa, miró á todos lados, como si temiera que alguien siguiese sus movimientos, abrió aquel archivo de reliquias, desdobló un papel que contenía una fotografía, la miró fríamente primero, y poco á poco fueron llenándose los ojos de lágrimas y acabó llorando desesperada, desconsoladamente.

Amanda, que había abandonado el balcón, su puesto favorito, al darse cuenta de la soledad que á ambas rodeaba, se encaminó hacia el sitio donde estaba su hermana, escuchó unos momentos el rosario de sus quejas y sin poder resistir, sin poder dejar que sufriera, se acercó á ella, apagó la luz para que sus ojos no se interrogasen y la llamó dulcemente...

La Luna, que discreta había entrado por los intersticios de los balcones de aquel aposento, vió unirse en un abrazo y en un sollozo á las dos hermanas.

MANUEL COLOMÉ.

Barcelona, Marzo 1912.



## *Rima*

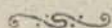
—

De mi daga la hoja damasquina  
en su pecho, irritado, sepulté,  
en un momento de arrebato loco  
que á su lado me hallé.

Ansioso delirando de su duro  
corazón la materia conocer,  
pues mi amor que las penas conmoviera  
no hizo mella en él.

Y entonces el misterio impenetrable  
de su conducta pude comprender:  
en vez de corazón, tan solo hielo  
logré en su pecho ver.

KALIDASA.



## Cartas á un amigo

Residencia del ex secretario de Estado de Leon XIII, Cardenal Rampolla, á quien Austria se opuso á que fuese elegido Papa.

Queridísimo Luis: Me pedías en la tuya que te indicase, en términos generales, en qué consiste la maldad de las publicaciones que á diario y á millares arroja la prensa. Voy á complacerte.

El periódico es un amigo íntimo al cual franqueas todos los días la puerta de tu casa y le dejas que pasee por la misma y converse á su placer, con tu esposa, con tus hijos y con tus criados. Es el colmo de la confianza. Tú le tienes por un buen compañero ó tal vez no paras mientes en ese pedazo de *inocente* papel. Pero la curiosidad de tu hijo descubre en una de sus páginas, lecciones contrarias á la moral; en otro lugar le enseña á despreciar los deberes que le ligan á sus padres; y en diferentes puntos le ridiculiza cuanto se refiere á la religión, á la sana moral. Tus criados tampoco se libran de la acción funesta del mal periódico. Allí beben los principios morbosos, que les enseñan: que *la propiedad es un robo*; que los ricos son unos tiranos y los pobres unos esclavos y que este estado anómalo debe terminar emancipándose el menesteroso y acabando con el capitalista con la bomba y el puñal.

Tal vez el periódico no hable un lenguaje tan escueto; pero todavía entra mejor su ma-

licia si se reviste de una forma castiza, galana y amena; es una pildora dorada que tragarán sin recelo. Buena presentación; en pequeñas dosis y á diario, es preciso que surta su intento produciendo en los incautos lectores efectos deplorables que no tardarán en manifestarse, rebozados en un principio y después al descuberto.

Y esa y no otra es la causa que no aciertas á comprender, de que tu hijo, hasta hoy tan sumiso, no te obedezca con puntualidad, te falte con frecuencia al respeto que te debe y hable con un orgullo y altanería impropios de un hijo bien educado; cuanto más de un hijo formado según los principios de la religión.

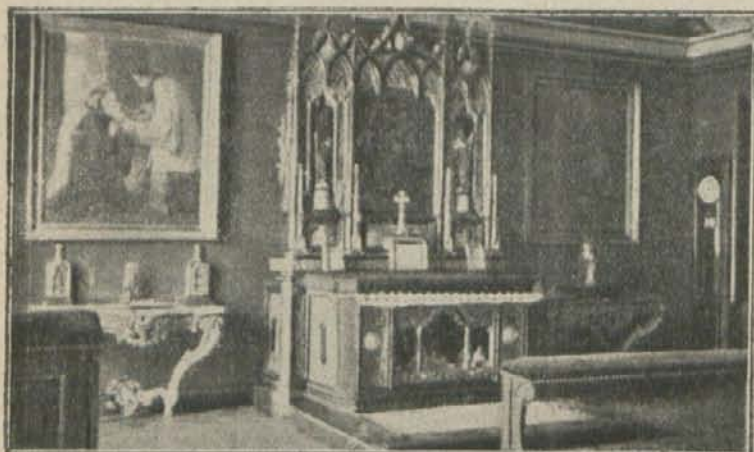
Y lo mismo digo de los humos y ceños que gastan muchos criados.

No busques la causa en otra parte. Es ese pedazo de papel que tú consideras como *buen persona* y le dejas que departa mano á mano con tu mujer, con tus hijos y con tus dependientes.

Si quieres prestar un señalado beneficio á la sociedad y completar la educación moral de tus hijos, no permitas en tu casa á ninguno de esos mentidos amigos que con capa de recreación ó pasatiempo, pervierten á seres



Abadía de los Benedictinos de Einsiedeln (Suiza), donde se hospeda el Cardenal Rampolla.



Capilla de dicha Abadía, donde el Cardenal Rampolla celebra misa diariamente.

sencillos é ignorantes de toda malicia.

No es que yo quiera reprobar todo periódico y prohibir la lectura; nada de eso; hay que leer para empaparse de lo bueno y formar el corazón; hay que leer para ilustrar la inteligencia; y hay que leer para recrearse honestamente; pero hay que leer lo bueno y no hay que leer lo malo. Y me preguntas: ¿qué publicaciones son malas y cuáles buenas?

En la siguiente contestará á tu pregunta tu afectísimo,

ALICIO.

## El "Modernismo"

### III.

El primer paso en la senda del bien es reconocer que se obra mal: y el siglo, que no es tan solo un decurso periódico de cien años, sino un ente moral, cuyos componentes son los hombres, debe por precisión reconocer tarde ó temprano la justicia y la benignidad de nuestra Santa Madre la Iglesia Católica, Apóstolica, Romana, que tiene la obligación sagrada y el derecho incontrovertible de dar á Dios lo que de Dios es, y al César y á los demás lo que á éstos pertenece; como tiene una madre el derecho y el deber de dar la voz de alerta á los hijos ante los peligros que pueden correr, y de darles saludables consejos y sanos preceptos en las vicisitudes de la vida.

Por ello, por su poder-habiente exhibe su autoridad de vez en cuando para llamarles la atención, como ahora en la condenación del "Modernismo" insano, inmoral y semihereje, que van aceptando ya como justo hasta los osados y temerarios, quienes lanzan aquel epifonema de convicción pública del libro de la Sabiduría: "*Ergo erravimus a via veritatis*", 5-6.

Y todos los hombres de sano criterio, y hasta las mujeres de talento y de alta alcurnia, que han osado traspasar la valla de la prohibición y el antemural del deber, han confesado con el "Yo pequé" la debilidad de la soberbia y la osadía de la sinrazón de la razón humana ante el poder de la fe divina. Y ven justamente condenado ese "Modernismo" en un siglo como el presente, que se agita como un desgraciado, á quien enloquece el vértigo de un ideal maligno, que declara guerra á Dios, á la propiedad y á los Estados, buscando inútilmente una ley de nivelación social para cortar las cabezas que sobresalgan.

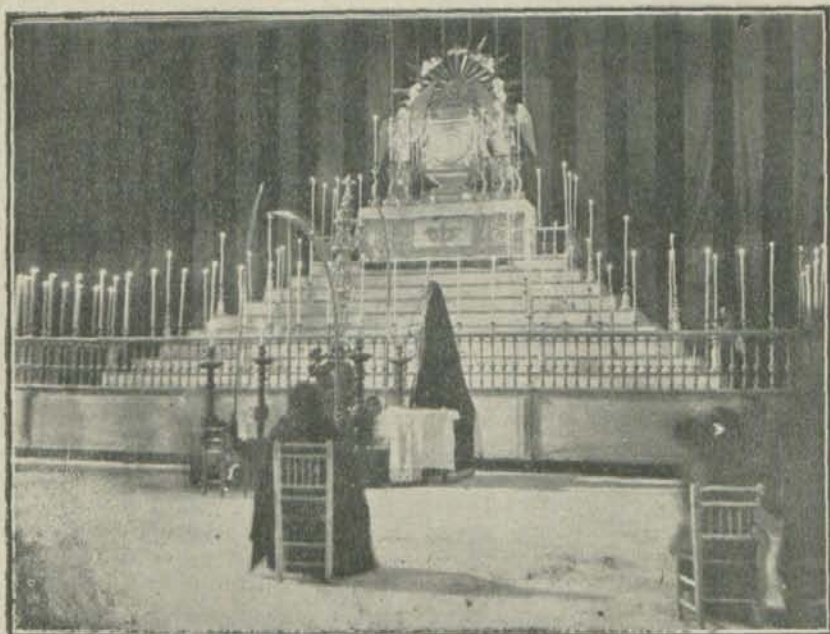
Y es condenado con justicia ese "Modernismo" porque no es para nadie latente secre-

to esa avidez osada y temeraria, con que la generación actual devora tantos y tantos libros, tantos y tantos folletos, tantas y tantas publicaciones, que no enseñan á los hombres á creer, ni aun á saber racionalmente dudar siquiera: sino á maldecir de una razón, que, con creerse soberana, tiene limitado su imperio, y que muchas veces, envidiosa de su hermana la fe, acepta una ciencia seca y desabrida, que cierra las puertas de la esperanza; y al interponerse, no deja ver más allá de la tumba, sino un abismo insondable, un caos horrendo, sin querer ver que esa agitación febril que tortura los cerebros de algunos sabios sin Dios para sembrar por doquiera la insana duda y la hosca incertidumbre, ha producido el inmoderado afán del escribir de nuestro siglo, de ese escribir sin conciencia de lo que se escribe: afán vertiginoso, que es causa y á la vez efecto de un mal, que nos ofrece síntomas alarmantes, y que hace prorrumpir á los sabios de buena estofa esta empírica pregunta y sabia respuesta. ¿"Qué hubiera sido necesario á muchos para hacer un libro menos"? "Saber una verdad más". Y nada me extraña la respuesta de estos sociólogos cristianos, puesto que muchos siglos antes escrito había ya el insigne Séneca esta sentencia admirable: "*Puto, multos ad sapientiam potuisse pervenire, nisi se jam crederent pervenisse*"; "Creo que muchos hubieran podido llegar á la sabiduría, es decir, á ser sabios, si no hubiesen creído que ya lo fueron".

Es innegable, que al influjo de esa pléyade ó plaga de sabios sin Dios, vámonos aproximando á los nebulosos tiempos aquellos en que todo era Dios entre los hombres, excepto el Dios verdadero: y merced á esos sabios excéntricos, que pervierten las inteligencias juveniles, y hacen que se sustituya la fe con engreimientos personales, que ciegan hasta dar en el escollo, por lo menos, del indiferentismo criminal, Dios permite en sus altos designios de sabiduría, que en castigo de tanta aberración, anuble á los pueblos y á las almas una sombra de protestantismo filosófico práctico, que es una gran calamidad que amenaza invadir lo más ortodoxo de nuestras creencias cristianas; así es, que cuando los pueblos y los hombres, las almas y las sociedades acostumbran verlo todo sometido al orgulloso y sectario debate, y escuchar defensas acaloradas de todos los absurdos, y oír impugnaciones horrendas de todas las verdades, la fe comienza entonces por entibiarse, y acaba por extinguirse.

EDUARDO GREGORI.

## LA SEMANA SANTA



Monumento de la Colegiata de San Nicolás

Fot. Agupi

Como siempre, la semana santa, entre nosotros, estuvo animada y concurrida. Hace muchos siglos, tuvo lugar en la remota y desierta Palestina, el acontecimiento que en esos días celebran todos los pueblos cristianos del planeta. Un niño, nacido en un establo de Belén, hecho hombre, predicó al mundo una nueva doctrina, una religión de amor, que vino a dar en tierra con el politeísmo pagano y el sangriento culto judaico. Con el advenimiento de Cristo, las caprichosas divinidades del Olimpo se desploman de su alto asiento, y aquel Jehová de los antiguos judíos, dios feroz y sediento de vidas humanas, es sustituido por un padre celestial suave, amoroso y lleno de mansedumbre, que no conoce la venganza, y que hallándose muy lejos de la sombría e inexorable divinidad mosaica, sabe perdonar los extravíos de los hijos de los hombres.

La obra de Cristo fué de libertad, de re-

dención. La semilla que él arrojó en la conciencia de unos cuantos hombres sencillos y buenos, que después habían de ser los paladines de la nueva fe, no ha dejado de fructificar a través de las edades, y seguirá fructificando en las etapas venideras.

Por eso los pueblos cristianos, que son hoy los pueblos civilizados del planeta, no dejarán de conmemorar nunca, como conmemoran actualmente, la crucifixión del divino Maestro.

\*

Nuestra semana santa se celebró con todas las ceremonias y ritualidades de costumbre.

Como es natural, en todos los actos la concurrencia femenina fué mayor que la masculina; la visita a los monumentos se hizo con el mayor orden, y era de observar que este año las señoras no llevaban flores en la cabeza ni en el pecho, requeridas, sin duda, por el señor cura de la Colegiata, que así aconsejó

lo hicieran. Las iglesias de San Nicolás y Santa María fueron visitadísimas; la procesión, imponente y solemne, reinando en todos los actos el más perfecto orden.

\*

Pasó la semana santa sin ningún acontecimiento desgraciado. Tranquilamente se rezó, se pasearon las imágenes de los santos y se consagraron piadosas remembranzas a la dulce memoria del Redentor.

Pasó, dejándonos algunos recuerdos, así como van pasando todas las cosas, como vamos a pasar nosotros dentro de poco...

Mientras tanto, luchemos; hagamos algo bueno; trabajemos, que esta es la ley de la vida.

FRANCISCO VISCONTI MORATA.

## Los días de Pascua

Los de este año han sido, como siempre, días de alegría y de natural esparcimiento, en los que las familias han salido al campo, á los alrededores de la población, para comerse la clásica *mona*.

Siguiendo la tradicional costumbre, las playas del Babel y de la Cantera y el llano de los Angeles, se han visto concurridísimos.

En ellos, y formando bulliciosas tertulias, la juventud ha derrochado el caudal de sus alegrías: se ha jugado al corro, se ha bailado, se ha cantado; y, por último, *sobre la verde alfombra* se han tendido los blancos manteles y la *mona* de Pascua ha sido comida.

Bien haya el pueblo que, tras cumplir con escrupulosidad sus deberes, sabe divertirse.



Monumento de la Iglesia de Santa María

Fot. García Solves.

## La caída de la hoja

CUENTO

I.

Ella prefería ver jugar la pistola de Werther en las manos luengas, blancas y huesosas de su ex novio Anselmo.

...Que ella había bebido en Lord Byron, en Hugo, en Espronceda, en Schiller; en... esa poesía de las siluetas pálidas y las muecas trágicas del gran dolor, y avezado su alma a los sabores de aquellas leyendas medioevales.

¡Pobre Anselmo!

Era el novio de Rosita, de la romántica rubia bebedora de vinagre por borrar las rosetas de su cara, flor abrilena.

Anselmo... él sí qué tenía sobrados motivos para estar triste. En el último año de su carrera perdió a su padre, y no pudo entonces terminar sus estudios por falta de recursos.

Luego, su madre enfermó, y en los menesteres de médico y botica se gastaron los últimos céntimos de su caudal escaso.

—Ahora, dijo Anselmo a Rosita, ahora no puedo seguir en relaciones contigo. Ya ves: ahora dejo de ser un señorito elegante; desde hoy seré un empleaducho vulgar, que apenas podrá calzar y vestir módicamente. Soy pobre, Rosita, esta es la triste verdad; soy pobre y tú eres rica.

Rosita callaba, y sus miradas de mucho sentimentalismo expresaban más entusiasmo del que le fuera dado decir de palabra.

Anselmo era un espíritu fuerte: demasiado, quizás.

Hubo tomado, hacía mucho tiempo, un cariño vehemente, ciego, arrebatador, a Rosita. Fué una explosión de promesas en las miradas, un frenesí de caricias esperanzadas y un desahogo sincero de su alma grande, en los confidenciales cuartos de hora, tras la reja, en la reunión ó en el paseo. A su novia expresó él en otro tiempo sus esperanzas muy grandes, sus fatigas mayores, sus ambiciones trabajosas de titán... ¡Qué trabajos de Semiramis trazó para explicar aquel deseo único de hacer a su novia reina de reinas un día!

¿Eran fantasmagorías de su imaginación vesánica?

Pero parecían gestos solemnes de un espíritu napoleónico.

Siguió Anselmo diciendo a Rosita, con voz queda, pero sin inflexiones ni premuras, dejando caer sus palabras pesadamente, tenazmente:

—No puedo seguir siendo novio tuyo. Hoy acaban todas mis ilusiones. Mi madre me lo ha dicho: "Tú eres pobre y Rosita es rica; el dinero abre un abismo entre tus ilusiones y la realidad. Vosotros os queréis mucho, no lo dudo; no dudo que ella, arrastrada por su romanticismo, quiera contigo pan y cebolla... pero; hoy... mañana... ¡quién sabe! Sus padres influirán en su decisión por convicción ó por imperativo, y..." No Rosita; exigeme todos los sacrificios que quieras, menos el de ser despreciado por tus padres. ¡He perdido todo, menos el orgullo de mi raza! Adiós; aquí termina la novela de mi vida, que fué la parte más hermosa de mi historia, y empieza la realidad triste de la desilusión: ¡los cinco mil reales! Quiero terminar como en las novelas folletinescas, ya que pura novela fueron nuestras relaciones, diciéndote: Borra mi nombre de tu memoria; olvidate de Anselmo. Eres joven, eres guapa y eres rica; dos razones favorables las primeras, y contundente la última para que seas pretendida por una buena proporción, y te olvides luego, en el vértigo del lujo, de un pobre ambicioso que te divirtió unos ratos. Mañana... pasado... el vertiginoso correr de tu automóvil salpicará de lodo el trajecillo raído del pobre Anselmo. ¡Qué importa! Yo te aseguro que si una vez te encuentro en el camino de la vida, no desluciré con mi saludo la brillante corte de tus admiradores. Veneraré tu recuerdo y olvidaré tu persona. ¡Adiós, Rosita!

—Anselmo... Anselmo... ¡Si yo no quiero...!

Dejó Rosita suspendida la frase, porque el muchacho no atendió, y siguió despidiéndose de los demás de la reunión, marcando una sonrisa falsa y con un:

—¡Hasta mañana!, que tenía inflexiones de ¡hasta nunca!

Salió. Al llegar a la puerta calzó sus guantes con impertinencia: era el último gesto de señorito elegante.

Rosita, mientras, saboreaba en silencio aquel encanto romántico de la despedida amorosa. Pero sentía un vacío en sus imaginaciones. Era que a aquella oración fúnebre, cual último tributo a las muertas ilusiones, rezada por Anselmo en su despedida, faltaban gestos novelescos de la gran tragedia romántica medioeval. ¡Ni habló de dispararse un tiro!

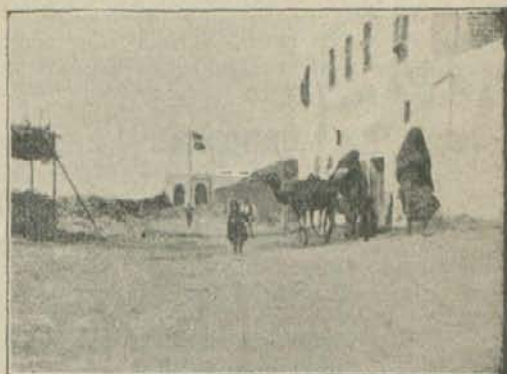
¡Bah, poco la quería!

Procuró, pues, olvidarse, y a fe que lo consiguió pronto entre el lujo de sus aderezos embriagadores.

## EN LA TRIPOLITANIA



TRÍPOLI: Mezquita de Darna



BENGAZI: Una calle

## II.

Hubo pasado un año, que difuminó de la cabecita de Rosa, con la brocha burda del olvido, aquellas épocas de promesas, aquellos encantos de su primera ilusión de amorios.

Hoy, un automóvil lujoso paraba ante una célebre casa de banca. De él se apeó Rosita. Entró en el gran salón. Se aproximó a una ventanilla en donde había de recoger gruesa suma, interés de sus cupones.

¡Oh, Rosita se quedó helada!

El empleado encargado de servirla era el mismo Anselmo.

—Vengo a cobrar estos cupones—dijo ella con voz temblorosa.

Anselmo conoció la voz, alzó la vista y reconoció también la fisonomía de su ex novia. Pero impasible, preguntó:

—¿Cuál es su nombre, señora?

—Señorita, rectificó Rosa.

—Bien. Pues ¿su nombre, señorita?

—¿No nos conocemos ya? Aventuró indecisa la joven elegante.

Pero Anselmo estaba imperturbable, hecho una pieza mecánica de aquel complicado engranaje de la casa de banca, y contestó:

—Perdone, señorita. ¡Viene tanta gente!... ¡Es imposible guardar memoria de todos!...

—Soy Rosita López. ¿No te acuerdas de mí?

El empleado, abriendo un grueso volumen, impasible, indiferente, trazó el nombre:

—“Rosita López”... “Veinte mil pesetas”... “Cupón número”...

Rosa salió de la estancia pensando en que Hugo, Lord Byron, Espronceda, Schiller... y los demás preferidos descriptores de las mue-

cas trágicas y los dolores fuertes, habían caído en desuso.

FEDERICO SOLER PÉREZ.

## EN CARTAGENA

*La jura de la bandera*

Con la solemnidad acostumbrada se celebró en esta plaza el día 24 del actual, la jura de la bandera.

Este hermoso y conmovedor acto, en el que tanta parte toma el pueblo desde aquella feliz iniciativa del ministro de la Guerra Sr. Lináres, ha tenido este año en Cartagena, a más de su esplendor y natural grandeza, una nota altamente patriótica, que vino a abrillantar más el cuadro, poniendo de relieve cuán fecunda y provechosa es la labor que hoy en día se realiza en los cuarteles inculcando en el ánimo del soldado esos nobles sentimientos del amor a su bandera y el cariño a su patria, que aquella representa.

Después de tomado el juramento, cuando aquella larga fila de reclutas, llenos de fe y entusiasmo, habían pronunciado ya el *Si juramos*, que resonó en la explanada de la muralla como un himno de guerra, empezó el desfile delante de la bandera, para besar la cruz formada con ella y la espada del jefe.

Varios habían pasado ya respetuosos y sumisos, estampando el beso que sellaba su juramento; pero llegó uno, el recluta Roque Calpena Juan, que reflejaba en su semblante la profunda emoción que le embargaba, y éste no besa entonces; cuádrase delante de la sa-

grada enseña, saludala, y erguida la cabeza, trémulo, henchido su corazón por el más profundo patriotismo, haciendo abstracción de cuanto le rodea y con la mirada fija en su bandera, recita con voz fuerte y sonora esta sentida poesía:

### A MI BANDERA

Juro, Bandera querida,  
juro, Bandera admirada,  
júrote yo, por mi vida,  
que serás siempre adorada.

En el mundo te temieron,  
tus victorias admiraron,  
y los que por ti lucharon  
su juramento cumplieron.

Y si alguno te ofendiera,  
yo te juro, por quien soy,  
que este recluta de hoy  
morirá por ti..., Bandera.

Y el acento de convicción con que dijo este último verso, unido al sonoro beso que entonces estampó en nuestra enseña patria, fué como una corriente eléctrica que se transmitió por aquella larga fila de reclutas, á quienes hizo acrecentar Calpena, su religioso entusiasmo.

El coronel del regimiento, Sr. D. Salvador Cortils Mas, felicitó al soldado poeta, y lo mismo hizo la oficialidad del regimiento, recibiendo también de sus compañeros y camaradas iguales testimonios de afecto y consideración, consignándose el acto de este recluta en la orden del Cuerpo del día siguiente.

Hoy que las doctrinas antimilitaristas vienen de allende los Pirineos, tratando ciertos elementos de hacerlas penetrar en los cuarteles para arrancar del corazón de nuestros bravos soldados la idea del deber, de la subordinación y disciplina, base de todo Ejército, es un agradable contraste presenciar estos nobles ejemplos, que á tan gran altura colocan el esfuerzo y trabajo de nuestra oficialidad, que, á la vez que educa y prepara el cuerpo del soldado para las fatigas y penalidades de la guerra, sabe también educar su corazón, llenándolo de ese sagrado fuego patrio que hace de cada soldado un héroe, cuando se le presenta ocasión de serlo.

GERARDO VALLS.

poeta Roque Calpena Juan, y por estar escrito por nuestro asiduo colaborador D. Gerardo Valls, con sumo gusto reproducimos el anterior artículo de *La Correspondencia Militar*, esperando que su lectura llenará de legítimo orgullo, como á nosotros, á todos nuestros lectores.

### El pesar de la niña

¡Pobrecita niña! Suspira hondamente, abismada en muchas y tristes ideas, y olvida la hermosa la sana alegría que, por ser domingo, retoza en la aldea. En su gran ventana, llena de claveles, entre los rosales y las azucenas, se entrega á recuerdos de días mejores, en los que su alma, tranquila y risueña, gustaba las mieles del amor primero, forjando su mente dichosas quimeras. Cual todas las mozas que al baile caminan, también la inocente marchaba serena y siempre venía ligero su amado por aquella blanca y tortuosa senda, en la diestra mano su gentil chambergo, brioso calzando brillantes espuelas y detrás llevando su alazán altivo que alzaba nervioso sus blancas orejas. También, cual las mozas que, tras la ventana, oyen las galantes rondas callejeras, escuchó extasiada del galán los cantos y oyó la guitarra dulce y plañidera... Y las frases tiernas del mortal dichoso las creyó más dulces, las creyó más tiernas que los armoniosos ecos de guitarra y las soleares y las malagueñas. ¡Pobrecita niña! Se acabó su dicha; su galán amado marchóse á la guerra y pasan los días sin carta ninguna, y pasan los meses sin que el pobre venga; tal vez una bala perforó su pecho...; tal vez esté herido y acaso se muera... Por eso la virgen desoye el murmullo de la esplendorosa tarde dominguera y pasa las horas tras de su ventana entre los rosales y las azucenas.

TEODORO G. HERNÁNDEZ.

Sevilla, Marzo 1912.

Por ser comprovinciano nuestro el soldado

## De la mujer



### Las mujeres y las noches.

Las mujeres y las noches se favorecen recíprocamente, como si hubieran hecho un convenio mutuo. De noche todas las mujeres son hermosas. Entre mujeres, todas las noches son bellas.

La noche le dice al hombre: duerme; la mujer le dice: sueña.

La noche está llena de misterios y la mujer de secretos.

La noche desaparece ante la luz del sol; la mujer ante la realidad. Las unas lisonjean nuestra fantasía, las otras adulan nuestros sentidos.

A través de ese vidrio mágico que la noche pone delante de nuestros ojos, todo lo vemos distinto de cómo es. Al que mire los ojos de una mujer, le sucederá lo mismo.

Las noches nos quitan la luz y las mujeres nos ciegan.

Nada más terrible que una noche de insomnio. Nada más cruel que una mujer que no nos deja soñar.

Las estrellas centellean en el cielo, como las miradas en los ojos de una mujer hermosa.

Así como se dice: *de noche todos los gatos son pardos*, se puede decir: delante de las mujeres todos los hombres son lo mismo.

La belleza de la noche consiste en el velo que la cubre; lo más hermoso de la mujer es el pudor. Toda vía tiene la mujer una semejanza más bella con la noche.

La noche derrama sobre nosotros el bálsamo que reanima nuestras fuerzas, y la otra alienta el sentimiento que vivifica nuestro corazón. La una nos dice: vive; la otra nos dice: ama.

La noche empuja al hombre hacia la casa; la mujer lo atrae hacia el seno de la familia.

La noche se ve en todas partes, lo mismo que la mujer a quien se quiere.

Es verdad que la mitad de las noches tienen luna; pero más de la mitad de las mujeres tienen lunares.

Nos envuelve la noche poco a poco, como una mujer.

La noche es la sombra de nuestra alma.

¿Queréis un retrato fiel de la noche?

Pues cerrad los balcones y las ventanas, y la noche se levantará en medio de vuestros aposentos. ¿Queréis un retrato de la mujer que amáis? Cerrad los ojos y la veréis dibujarse perfectamente en el fondo de vuestro corazón.

La noche nos rodea de sombra para que sólo podamos verla a ella. La mujer nos rodea de ilusiones para que no podamos ver a otra.

Los ojos se abisman en las tinieblas de la noche, como el corazón en las ternuras de una mujer.

La noche cubre de rocío la tierra por donde pasa. La mujer llena de lágrimas el camino de la vida.

La noche es la mitad del día, como la mujer es la mitad del hombre.

Las noches se dividen en claras y obscuras, lo mismo que las mujeres se dividen en blancas y morenas.

Para conocer la mitad del género humano; no hay más que hacer un viaje alrededor de una mujer.

Si no hubiera noches, el hombre viviría sin estrellas; y si no hubiera mujeres, ¿cuál sería la estrella del hombre?

José SELGAS.



### Pensamientos.

Si encuentras varias mujeres riñendo, sigue tu camino.—*Pitágoras*.



Las mujeres que han perdido su belleza, en vano se esfuerzan en hacerla renacer; todos sus afanes se dirigen a demostrar que eran bellas, y a hacer decir que ya no lo son.—*Mme. Dunoyer*.



La mayor parte de las mujeres tienen más dulzura fuera de casa, que dentro de ella.—*Tácito*.



Lo que medita un hombre en un año, lo desbarata una mujer en un día.—*Demóstenes*.

## Crónica científica



### El próximo eclipse de Sol.

El día 17 de este mes podrán contemplar los españoles un magnífico eclipse solar, que será total para una zona de la península ibérica, y anular para todos los demás puntos.

El eclipse comenzará para la Tierra a las 20 h. 54 m. del día 16 del mes actual, tiempo medio de Greenwich (1); empieza como anular en Venezuela, atraviesa la Guyana inglesa y se hace total en el Atlántico a las 22 h. 59 m.; penetra en Portugal, cerca de Ovar; atraviesa por España las provincias de Orense, León y Oviedo, entrando en el Cantábrico, cerca de Gijón; entra por Francia, disminuyendo la duración de la fase total; pasa por París dejando de ser total en Bélgica; por Lieja, a las 0 h. 18 m. del día 17, siguiendo como anular en los Países Bajos, Alemania y Rusia, terminando en Rusia Asiática a la 1 h. 8 m., siendo el final del eclipse, en general, a las 2 h. 14 m. 38 s., ó sean las 14 h. 14 m. del tiempo oficial del día 17.

La totalidad máxima será de 6 segundos y se dará en España por Oviedo y Barco de Valdeorras. En la Vendée durará la totalidad 4 segundos y en París 2. En dicho punto no volverán a ver uno igual hasta dentro de 87 años.

En Madrid comenzará a las 10' 26' 20 y terminará a las 13' 17' 13 de dicho día.

En Alicante comenzará a las 10' 27' 18 y terminará a las 13' 17' 56.

En la zona NO. N. que atraviesa a España será total, siendo los principales puntos en

que se puede observar bien, Cacabdos y Barco de Valdeorras.

Este es un año abundante en eclipses, pues hace poco hubo uno de Luna, también visible en España (día 1,2 de Abril), y además, el día 26 del próximo Septiembre y el 10 de Octubre habrá otros dos: uno de Sol y otro de Luna, invisibles en España.

El primero será lunar; durará unas 4 horas y podrá verse en Asia, parte de Australia, estrecho de Bering, gran parte de América Septentrional y una pequeña de la Meridional, Océanos Pacífico, Indico y mares Polares.

El del 10 de Octubre será total de Sol, y tampoco se podrá ver en España, viéndose en América del Sur y regiones artárticas.

### Excursiones escolares.

Durante los días 6 y 7 hemos tenido en Alicante al ilustre doctor Odón de Buen, que acompañado por el doctor Foms, D. Manuel Loro y 40 discípulos de Mineralogía y Botánica, han visitado Barcelona, Palma y Alicante.

En todas partes fueron perfectamente recibidos y agasajados, saliendo de aquí muy satisfechos del resultado de su excursión.

Los alumnos han recorrido la capital, visitando los principales lugares y edificios; los profesores han sido halagados por las autoridades, y todos han entablado conocimientos con personas que de otro modo no sería probable conocer.

A la vez han reconocido el terreno, recolectado plantas, encontrado fósiles y capturado insectos.

Han visitado Elche, donde admiraron la hermosura de sus paisajes tropicales, donde conocieron costumbres y recibieron afectos.

Y es que, como dijo el Sr. de Buen, a España necesitamos conocerla y conocernos, siendo estas excursiones escolares el mejor medio de verificar ese intercambio de ideas científicas, y al mismo tiempo, de principios sociales.

Aquí también se hace eso, pero con mucha mayor frecuencia, aunque con menor radio de acción, habiendo en esta capital un sabio catedrático é ilustre paleontólogo, que casi semanalmente se dirige con un puñado de alumnos trabajadores a investigar sobre el terreno y a recoger los hermosos y abundantes fósiles que se encuentran en esta provincia.

En fin, la semilla está echada; algunos ya lo hacen, y ahora sólo falta que se generalice esa buena costumbre, y que a la vez sea amparado su trabajo por los Gobiernos.

A. R.

(1) Sabido es que el tiempo astronómico se cuenta a partir de medio día, y que lleva un retraso de 12 h. sobre el tiempo civil.

## Portfolio noticioso

De nuestros constantes favorecedores, y de una buena parte del público, hemos recibido sinceras felicitaciones por el esfuerzo realizado en el pasado mes. También algunos colegas, entre ellos *Eco de Levante*, *Heraldo de Alicante* y *El Periódico para todos*, han exteriorizado en sus columnas la agradable impresión de simpatía que les produjeron los dos últimos números de *Iris*, dedicados literatura y gráficamente a la interesante actualidad alicantina.

Todo ello nos llena de satisfacción y nos obliga a seguir laborando, aunque modestamente desde nuestra esfera de acción, por el buen nombre y por los intereses de Alicante.

Nuestras gracias más cumplidas a todos: a los compañeros que nos alientan, y a nuestros favorecedores.



Rafael Juan, el joven escultor alicantino, que, pensionado por la Excm. Diputación, marchará dentro de breves días a Roma, con el fin de continuar sus estudios, no ha querido abandonar su tierra nativa sin antes dar una nueva muestra de la brillantez con que cultiva el bello arte de la escultura; y en un escaparate de la calle Mayor ha hecho una exposición de sus últimos trabajos.

Allí hemos tenido ocasión de admirar nuevamente su magistral busto de la Srta. Jové —ya elogiado por la crítica— dos bustos más (uno de ellos de una niña dormida), el retrato del notable pintor alicantino Sr. Posada, y los del señor secretario de la Diputación, don Luis Jordán y su distinguida esposa; a más de un relieve de D. Rafael Pastor, una figurilla de un señor sentado y dos muy aceptables intentos de caricatura de *Bombita* y de un violinista romántico.

Todas estas obras han merecido unánimes elogios de cuantos las han admirado, particularmente de los inteligentes que han podido apreciar la soltura y corrección de sus líneas.

Nuestra enhorabuena al joven escultor alicantino Rafael Juan, a quien, de todas veras, deseamos los éxitos a que le juzgamos acreedor.



La Juventud Católica-Antoniana, de Teruel, celebrará en el próximo mes de Junio, y en honor de su Patrono San Antonio de Padua, un certamen literario, que se ajustará al siguiente

## PROGRAMA

### Premios á la Poesía

- 1.º *Objeto de arte*, a la mejor composición poética, con libertad de asunto y metro.
- 2.º *Obras poéticas de Gabriel y Galán*, al mejor himno a San Antonio, considerado como Patrono de las Juventudes.
- 3.º *Un objeto de arte*, al mejor romance castellano, sobre la Conquista de Teruel.

### Premios á la Prosa

- 1.º *Una obra de amena literatura*, al cuento ó novela corta de costumbres aragonesas.
- 2.º *Una medalla de plata*, a la mejor disertación sobre la importancia religioso-social de las Juventudes Antonianas.
- 3.º *Un objeto de arte*, al trabajo crítico-histórico sobre los males que trajeron a España, las Cortes de Cadiz.
- 4.º *Un objeto de arte*, biografía del ilustre turolense Esteban Gabarda y su juicio crítico, considerado como historiador y poeta.
- 5.º *Una obra de pedagogía*, al mejor trabajo sobre la formación moral é intelectual de la niñez.

## CONDICIONES

Los trabajos han de ser inéditos y originales.

Se concederán *accésits*, a las composiciones dignas de tal distinción.

Cada composición vendrá encabezada con un lema y acompañada de un sobre que lleve el mismo lema en el exterior y contenga el nombre, apellidos y domicilio del autor.

Todas las composiciones se dirigirán al director de la Juventud Antoniana, Convento de P. P. Franciscanos, terminando el plazo de admisión el día 15 del próximo mes de Mayo.



### Real Sociedad Colombófila de Alicante.

Se ruega a los señores socios que deseen concurrir a las sueltas de Villarrobleto y Alcázar (concurso), que lleven sus palomas al almacén del Sr. Romeu, los días 13 y 20 del actual, de cuatro a seis de la tarde. Las sueltas se verificarán en los días 14 y 21, en las primeras horas de la mañana.

Premios: 1.º, 15 pesetas; 2.º, 10 pesetas; y 3.º, 5 pesetas. Se correrá también la Copa de Alicante.

## AVENTURAS DE UN CONEJO



1.—Tanto descargó la nube!  
Tan atroz fué el chaparrón!  
y tan alto el agua sube  
que... esto es una inundación.



2.—Mas quiero llegar á viejo  
y ya que con él me topo  
por mi honor de buen conejo  
que me encaramo á este chopo.



3.—¡Miren, el tío Pascual ...  
y otros dos de su calaña!  
Tal vez, piense, el animal,  
que me va á pescar con caña.

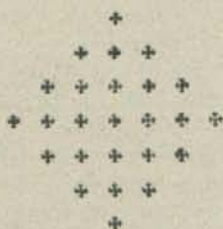
(Continuará.)

## Pasatiempos

## 1—JEROGLÍFICO COMPRIMIDO

**LLAMAS-L:** falso **T** constelación  
dios boreal **d**

## 2—ROMBO



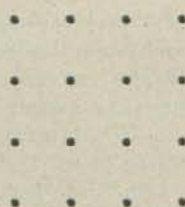
Sustituir los puntos por letras para que,  
leídas horizontal y verticalmente, digan:

- 1.<sup>a</sup> Consonante.
- 2.<sup>a</sup> Conjunto de aguas.
- 3.<sup>a</sup> Nombre de mujer.
- 4.<sup>a</sup> Nombre de mujer.
- 5.<sup>a</sup> Avenida.
- 6.<sup>a</sup> Nombre de mujer.
- 7.<sup>a</sup> Vocal.

## 3—JEROGLÍFICO COMPRIMIDO

**PASAR**

## 4—CUADRADO



Horizontal y verticalmente: pasión, fruta,  
tiempo de verbo, animal.

## 5—CHARADA

—¡Por vida de Pitágoras  
y de la hipotenusa!  
¡Qué *cuarta-tercia-dos*!  
¡Este *todo* me apura!  
Esto decía un día  
de la semana última,  
mi amigo y compañero  
*cuarta-prima-segunda*.

## 6—INTRÍNGULIS

*blan-nos-fen-cas-o-no-den-ma*

Colóquense las ocho precedentes sílabas por  
su orden natural y lógico.

Con los pasatiempos que publicamos en es-  
te número, empieza el concurso de los de  
Abril. Véase las condiciones en el número  
anterior.

IMPRENTA DE VIUDA DE J. ROVIRA LÓPEZ  
Á CARGO DE JULIÁN SANMARTÍN  
ALICANTE

Curación radical por el  
nuevo procedimiento del  
Dr. Volferman.

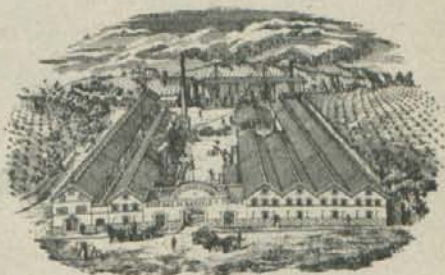
# Hernias

MARIANO GARCIA

Ortopédico especialista

Calle Calatrava, número 11, ALICANTE.

**BARCELO & TORRES**  
**MÁLAGA.**



**Casa exportadora  
de primer orden  
Bodegas de vinos finos**  
á gusto de todos los mercados del mundo  
**Fábrica de Coñac, Ginebra, Licores, Ron  
y Anisados selectos**

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

40 medallas y diplomas  
de diferentes Exposiciones

**SOLUCION ANTIDIABÉTICA AGA-  
TÁNGELO.** Recomendada por las eminen-  
cias médicas de España. San Cristóbal, 12, ALICANTE.

## AGENCIA CATÓLICA

(CREADA EN 1908)

DIRECTOR: LUIS IGNACIO DE NOREÑA, ABOGADO Y EX SENADOR DEL REINO  
Espejo, 13 y 15.—MADRID

### Asuntos que son objeto de la Agencia:

Certificaciones de los juzgados, legalizaciones de toda clase de documentos, cumplimiento de exhortos.  
Cobro de créditos y cuentas y de intereses de créditos hipotecarios.  
Declaraciones de herederos. Abintestatos y testamentarias.  
Certificaciones de los Registros.  
Instancias, reclamaciones y recursos de todas clases, incluso el Contencioso.  
Gestión de toda clase de asuntos en los ministerios y oficinas del Estado, Diputaciones y Ayuntamientos de España.  
Expedientes de pensiones de viudedad, orfandad, etc., etc.  
Cobro de resguardos de Ultramar de las últimas guerras coloniales.  
Obtención de Facultades y Gracias que suele conceder la Santa Sede Apostólica.  
Bendición de Su Santidad, SS. Reliquias, imágenes.  
Rosarios, medallas, breviarios y otros objetos piadosos benditos por S. S.  
Gestión de asuntos en la Nunciatura Apostólica, Tribunal de la Rota y ministerio de Gracia y Justicia.  
Patentes de invención y marcas de fábrica, reclamaciones á los ferrocarriles, gestión de asuntos en el extranjero, informes.  
Para más detalles y prospectos, diríjase á la gerencia de esta revista, paseo de los Mártires, 50.



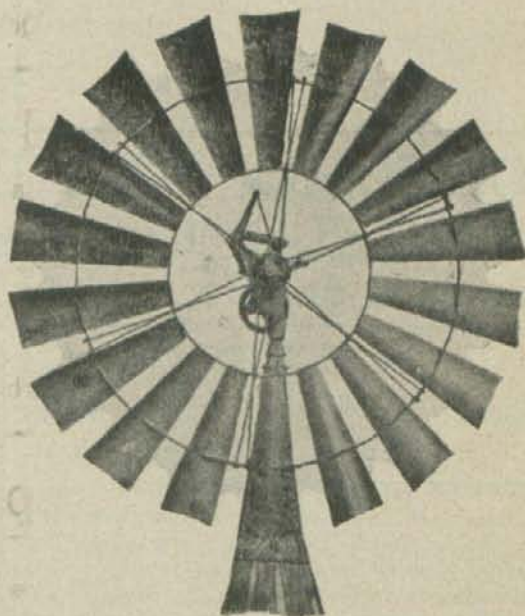
**Y**  
**Primeras**  
**MATERIAS**  
para **ABONOS**

**Molinos de viento**  
**americanos**

de acero  
galvanizado  
para la elevación  
de aguas y  
fuerza motriz

**Hijos**  
**de R. Guillén**  
**López**

**ALICANTE**

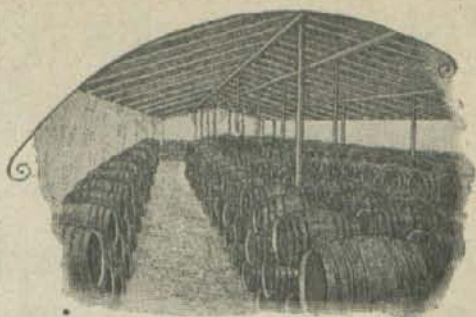


**SIDOL**

El mejor producto conocido para la limpieza de metales, espejos, cristales, etc.  
Depósitos en Madrid, Bilbao y Valencia.

En Alicante, á cargo de D. FRANCISCO VISCONTI MORATA.

Concesionarios para España: HIJOS DE MANUEL GRASES, Madrid.



**DOMINGO MATEOS**  
COSECHERO, ALMACENISTA  
Y EXPORTADOR DE VINOS FINOS

JEREZ DE LA FRONTERA.



Especialidades de la Casa: Amontillados: Mío, Voluntario, El Mejor Amigo, Convaleciente, Salvaván, Genio Alegre, Los Quintero.

## LAS AGUAS DE MARMOLEJO

son especiales para el tratamiento de las enfermedades del estómago, hígado, bazo, riñones y vías urinarias, y para el artrismo y la diabetes. Se beben embotelladas, y en los manantiales en todo tiempo. De venta en farmacias y droguerías, y en el depósito de aguas minerales, plaza de Isabel II, número 30, Alicante.

Temporada de primavera: de 1 Abril á 15 Junio.

## Gran Bodega "Campo Alto"

Plaza de Isabel II,  
n.º 30, ALICANTE

Vinos finos de mesa y comunes. Vinos de Rioja y Valdepeñas.  
Vinos generosos de las mejores marcas. Aceites, vinagres, aguardientes.  
Licores extranjeros. Jarabes. champagne, varias marcas.  
Vinos quinados para enfermos. Sidra espumosa. Cervezas, varias marcas.  
Hielo artificial. Aguas minerales de todas clases.  
Anís Colón. Licor Benedetto. Aperitivo Helium.

Licor Carmelitano. Licor Altamira.

Servicio á domicilio

# Adolfo de Torres é Hijo

## MÁLAGA

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1830.

Fabricantes del cognac Cyclist Brandy, Ponche de Torres y Nevadina, Ron La Chola, Ojén Perfeccionado.

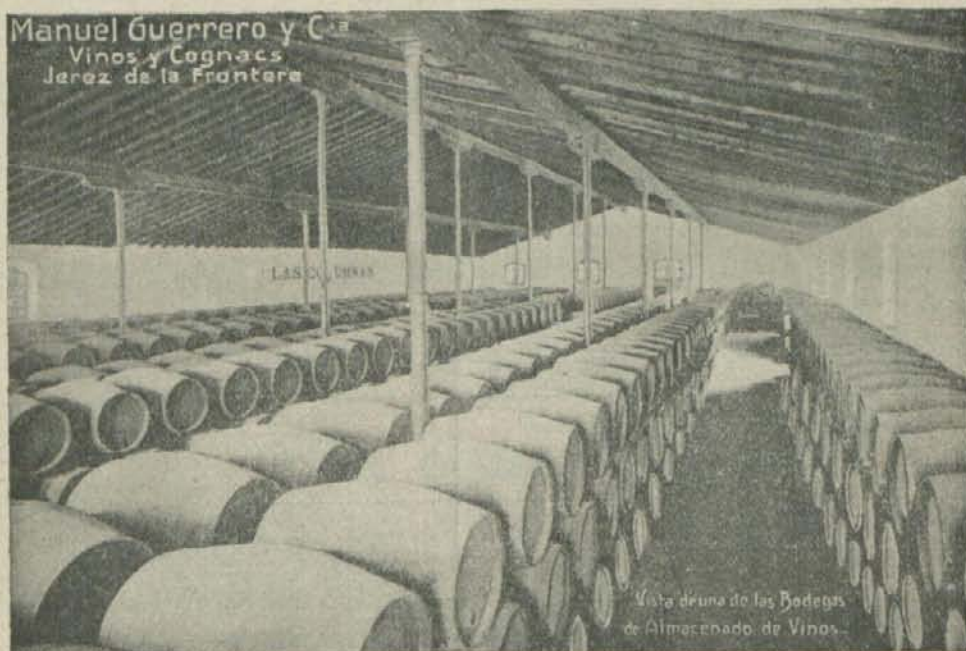
Unica que obtuvo medalla de oro de ley de 18 quilates en la Exposición universal de Paris de 1873.

Exportadores de vinos finos de España.

Vermouth (el mejor aperitivo).

Frutos verdes y secos del país.

Precios y condiciones, á nuestro agente en Alicante, D. FRANCISCO VISCONTI MORATA.



**MANUEL GUERRERO Y C.ª**—Jerez de la Frontera  
Vinos finos legítimos de Jerez.

Cognac una, dos y tres hojas.



Fábrica de Licores, Aguardientes y Anisados

**F. FUSTER MOLINAS**

SANTA MARGARITA (Mallorca)

Especialidades de la Casa:

**LICOR BENEDETTO.** Este célebre licor destilado, de saludables vegetales, está fabricado con alcohol de vinos escogidos, y es el reconstituyente tónico y aperitivo mejor que se conoce.

Este privilegiado licor está premiado en muchas Exposiciones, y con medalla de oro en el Concurso agrícola de Barcelona.

**RON VICTORIA.**

**ANISADO FUSTER.**

## AGUAS DE VERIN

**Manantial Souzas (19° C)**

Bicarbonatadas-sódicas, variedad litínica-arsenical.

Estas aguas, conocidas desde principios del siglo pasado, representan la medicación genuinamente alcalina, insustituible en el tratamiento de la diatesis úrica, gota, litiasis renal (cólico nefrítico), coletitis (cólico hepático), mal de piedra, dilatación de estómago: hiperclorhidria y úlcera gástrica. Solas ó mezcladas con vino, constituyen una bebida muy agradable.

Pídanse en farmacias y droguerías, y en el depósito de aguas minero-medicinales de la plaza de Isabel II, núm. 30, ALICANTE.

## Escopetas Marca Jabali

son las únicas de fabricación española que compiten con las mejores extranjeras.

■ ■

**PLOME EXCEPCIONAL.  
GARANTIA ABSOLUTA.**

■ ■

**Eduardo Schilling S.E.C.**

Fabricantes de Armas de fuego

**Barcelona.**



# Transportes Marítimos é Internacionales

DESPACHOS DE ADUANA

## FRANCISCO VISCONTI MORATA

ALICANTE

CONSIGNACIONES. TRANSITOS. REEXPEDICIONES. EMBARQUES

SERVICIO COMBINADO DE DOMICILIO A DOMICILIO ENTRE

Alicante y Barcelona, Almería, Málaga, Granada, Sevilla,  
Cádiz, Huelva, Melilla, Vigo, Baleares y Canarias

**AGENTES EN BARCELONA:** *Sr. D. R. Buxó Labori, Paseo de Colón, 7.*  
*Sres. Hijos Viuda Orfila y Cert, Dormitorio S. Francisco, 31.*

## Fábrica de Abonos Químicos

y depósito de primeras materias de las mejores  
fábricas de Inglaterra y de las minas de  
Chile y Stassfurt

Sulfato de amoníaco.  
Nitrato de sosa.  
Superfosfato de cal.  
Sulfato de hierro.

Superfosfato orgánico.  
Cloruro de potasa.  
Sulfato de potasa.  
Kainita.

Abonos completos intensivos (Guanos).

Fórmulas especiales para cada cultivo.

Análisis garantizado.

# Juan J. Soler y C.<sup>a</sup>

DESPACHO: Plaza Reina Victoria, 6 (antes San Francisco)

ALICANTE

# Servicios de la Compañía Trasatlántica

**Línea de Filipinas.**—Trece viajes anuales arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, ó sea: 3 y 31 Enero, 28 Febrero, 27 Marzo, 24 Abril, 22 Mayo, 19 Junio, 17 Julio, 14 Agosto, 11 Septiembre, 9 Octubre, 6 Noviembre y 4 Diciembre, directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapoore, Ilo-Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sea: 23 Enero, 20 Febrero, 19 Marzo, 16 Abril, 14 Mayo, 11 Junio, 9 Julio, 6 Agosto, 3 Septiembre, 1 y 29 Octubre, 26 Noviembre y 24 Diciembre, directamente para Singapoore y demás escalas intermedias que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

**Línea de New York, Cuba y Méjico.**—Servicio mensual, saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico, con trasbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico, con trasbordo en Veracruz.

**Línea de Venezuela-Colombia.**—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro, con trasbordo en Curaçao, y para Cumaná, Carúpano y Trinidad, con trasbordo en Puerto Cabello.

**Línea de Buenos Aires.**—Servicio mensual, saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5, de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

**Línea de Fernando Póo.**—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4 y de Cádiz el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa. Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la península, indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

**AVISOS IMPORTANTES:** Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

**Servicios comerciales.**—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados, y de la colocación de los artículos cuya venta como ensayo deseen hacer los exportadores.

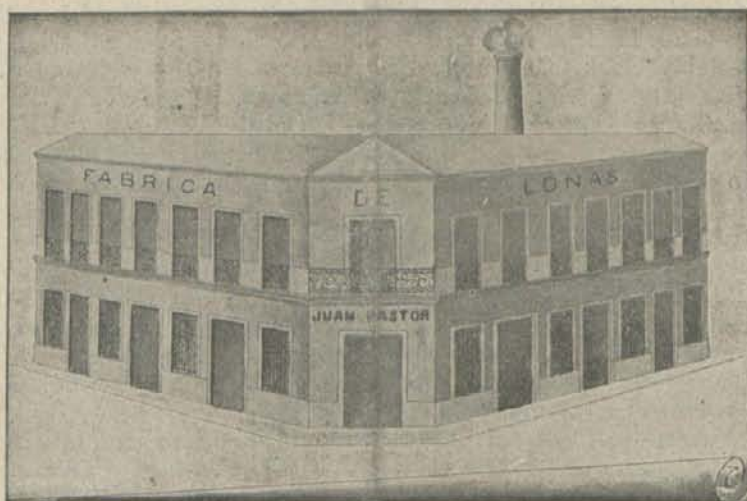
**Línea de Cuba y Méjico.**—Servicio mensual á Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costa-firme y Pacífico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

*Para informes dirigirse á la Agencia de la Compañía Trasatlántica, Explanada de España, 2, entresuelo, Alicante.*

Fábrica de Lonas

DE

Juan Pastor



DESPACHO: Testinos, 4.

FABRICA: Plaza de Séneca  
y calle Pintor Lorenzo Casanova.

ALICANTE

Fábrica: n.º 158.  
Teléfonos: Despacho: 144.



## Leche pura de vacas

Completamente emulsionada y esterilizada, conservándose en perfecto estado líquido por tiempo ilimitado. Propia para cafés, fondas y buques de largas travesías.

**Proveedor de la Compañía  
Trasatlántica Española y  
de otras Compañías na-  
vieras y Hospitales.**

Recomendada por Real Orden de 5 de Agosto de 1910, para hospitales militares, y por eminencias médicas como el mejor alimento para niños y enfermos por su fácil digestión y estar exenta de todo microbio.

**Leche esterilizada absolutamente pura.** Analizada en los principales laboratorios de España. Posee todas las buenas cualidades de la leche natural y ninguno de sus inconvenientes, hallándose exenta de antisépticos, bicarbonato sódico, sacarosa y bacterias patógenas.

De venta en los principales establecimientos de ultramarinos, droguerías y farmacias.

Pídanse prospectos con análisis, muestras y precios á Don FRANCISCO VISCONTI MORATA, agente de transportes, Alicante,