



Año 44

Alicante, 20 Mayo 1912.

N.º 34

Pídase en todos los buenos establecimientos el incomparable

Licor Carmelitano y Cognac de Moscatel

Fabricado por los Religiosos Carmelitas del Desierto de las Palmas.

Benicasim (Castellón).

Premiado con Medalla de oro y Diploma de honor en varias Exposiciones.

Las omniuncias medicas de España han tributado los más grandes elogios á este Licor por sus efectos higiénicos.

Su principio aromático, basado en los extractos de las plantas que germinan en las vertientes del agreste paraje llamado "DESERTO DE LAS PALMAS", le han conquisado rápidamente fama universal por sus efectos tónico-digestivos. Es de sabor agrahabla, fabricado con gran esmero, vuelto añejo por su larga deposición en bodegas exprotensas, y el precio relativamente muy económico.

Tomándolo mezclado con agua antes de las comidas es un aperitivo famoso que ha derrocado los "Vermouths", "Absinthes", "Amers", "Bitters", y "Cock-tails". Una copita después de comer constituye el digestivo por excelencia, y abundante media cuahardita á la noche que se toma por desayuno, le hace el vigorizador sin rival del sistema nervioso.

Material para Riegos

Norias con patente de invención número 46.066.

Ultima perfección por su solidez y abundante extracción.

La mayor garantía de los canchilones y cadena, por sus tapones desalojadores del aire.

Precios, la mitad de todos los conocidos.

Pedid detalles ó impresos á

V ALERO Y COMPAÑÍA

P I N T O (PROVINCIA DE MADRID)

Balneario



VISTA DEL BALNEARIO

de Borines

Agua de Borines: Alcalina, Bicarbonatada-sódica, Mineral, Natural, Gaseosa

ESTÓMAGO—RIÑONES—HÍGADO—DIABETES

Las aguas embotelladas de Borines.

Con el mayor esmero, reconociendo la importancia de que la operación de embotellamiento de las aguas minerales se haga con arreglo á un criterio científico de la citada operación, son embotelladas las aguas de Borines.

No se ha olvidado ningún detalle para asegurar la conservación de las virtudes medicinales de las aguas, y para alejar todo peligro de su contaminación externa. El paso directo del agua desde el manantial á la botella, sin pérdida de sus gases, asegura lo primero, y la limpieza mecánica de las botellas, su esterilización, como la de los corchos, certifica de lo segundo.

Por estos motivos, el agua de Borines es transportable á todos los países, y sometida á la influencia de los más variados climas sin pérdida alguna en sus componentes, conservando siempre su transparencia y no dejando sedimentos en el fondo de la botella.

Su uso médico debe hacerse siguiendo el régimen de empleo de la mayor parte de las aguas minerales; es decir, tomándolas en plena vacuidad de estómago antes de las tres principales comidas.

El uso, verdaderamente universal, de las aguas de Borines, es como agua de mesa. A ello le abona su mediana alcalinidad, su sabor agradable, y ser transparente y cristalina, no viéndose en ella en suspensión esos copos de materia orgánica que se observan en muchas, ni dejando precipitados en el vaso.

A estas condiciones se debe la inmensa aceptación que tienen tan renombradas aguas en España y en el Extranjero.

Premiadas con Diplomas de Honor y de Gran premio

y medallas de oro en Madrid, Valencia, Londres y Buenos Aires

La ciencia médica toda, la recomienda y la proclama reina de las aguas de mesa.

Pídase en farmacias, droguerías, hoteles y restaurants de España y América.

Unico representante para Alicante, Baleares, Murcia y Albacete, D. FRANCISCO VISCONTI MORATA, paseo de los Mártires, número 50, Alicante.

JARABE Verdú

DEMULCENTE

El mejor depurativo de la sangre

Cura en pocos días: Sífilis, herpes, llagas en las piernas y garganta, caspa, granos, escrófulas, rupa, eczemas, manchas, grietas en las manos, dolor en los huesos, almorranas y sabañones, etc.

POMADA CURATIVA - VERDÚ - (CURACION EXTERNA)

Depósito: Escudillers, 22, farmacia, Barcelona.

De venta en las farmacias y droguerías.

Se vende en Barcelona una farmacia, situada en barriada rica de las afueras, que está bien provista de toda clase de medicamentos. Produce para vivir decentemente y tiene pocos gastos. Informes, en la Gerencia de Iris, Martires. 50, Alicante.

Varó y Llofríu

Almacén de cementos y cales del país y extranjero, á precios reducidos.

Calle Canalejas, n.º 13, ALICANTE

¿Desea

V. SER ROBUSTO Y DISFRUTAR DE UNA SALUD PERFECTA? Le recomiendo tome los **Glóbulos Vitales** del Dr. Weillkair, que es el *non plus ultra* de los reconstituyentes. Se hallan de venta en la **FARMACIA MARTÍNEZ, San Rafael, 2 (esq. Robador), BARCELONA**.

á 6 pesetas frasco, y se remite á cualquier punto de la península franco de portes, enviando su importe en letras de fácil cobro ó giro postal.

ROBORANS AGATÁNGELO. IODO, HIERRO Y PALADIO.
Incomparable reconstituyente. San Cristóbal, 12, ALICANTE.

EL ESPRIT

Primera casa en sombreros para señora y niños.
Ultimos modelos de París y Madrid. Se confecciona y reforma toda clase de sombreros.
CALATRAVA, 7, ENTRESUELO, ALICANTE

IRIS

Revista Ilustrada

dedicada al fomento de las Ciencias, Artes, Literatura, Religión, Deportes y Espectáculos, y defensa de los intereses de Alicante y su provincia. Se publica el 10, 20 y 30 de cada mes.

CONDICIONES DE PUBLICACION

- 1.ª Es indispensable el pago por adelantado de todo anuncio ó suscripción. El importe podrá hacerse efectivo, bien en metálico, letra de fácil cobro, libranza del Giro Mutuo ó bonopostal.
- 2.ª Las suscripciones serán por años ó semestres para fuera de Alicante, y de estas dos formas ó por meses, en la capital.
- 3.ª Para todo asunto administrativo, deberá dirigirse la correspondencia al Gerente de la revista Iris, paseo de los Mártires, núm. 50, Alicante.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alicante, un mes 0'50 ptas. ; un semestre, 2'75 idem ; un año, 5 idem.
En provincias, un semestre, 3 ptas. ; un año, 5'50 idem.

ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES

IRIS

REVISTA DECENAL

Se publica los días 10,
20 y 30 de cada mes.



Nuevos inventos de Edison.

La prensa de Nueva York anuncia que el gran Edison ha perfeccionado su acumulador eléctrico de manera que haga correr un carro á una velocidad de 55 kilómetros por hora, llevando dos toneladas de peso.

El coste de ese nuevo acumulador será un 60 por 100 más barato de lo que cuesta mantener un caballo.

Aplicado el nuevo acumulador á los automóviles, podrán recorrer 250 kilómetros con una sola carga.

Se está construyendo el edificio para la fabricación y la explotación de este nuevo invento.

El mismo Edison ha inventado un aparato que hace transparente el agua del mar, por grande que sea su espesor; el invento es muy útil para la gente de mar, singularmente para los pescadores, que podrán ver desde la barca si hay ó no pescado en las aguas que van recorriendo y qué clase de pescado es el que más abunda en ellas.

La vencedora del cáncer.

No satisfecha la violeta con ser el emblema de la modestia, acaba de conquistar brillante puesto entre las plantas medicinales.

Tal es el resultado de experiencias realizadas hace poco en Londres, y de las que da cuenta la importante revista médica inglesa *Lancet*. Tuvieron ellas por punto de partida el hecho siguiente:

Un individuo de cincuenta y cuatro años de edad, enfermo de cáncer en la garganta, fué examinado el año último por tres médicos, quienes aconsejaron al paciente la operación consabida.

No decidiéndose el enfermo á dejarse operar, recurrió á una curandera. Ordenóle ésta

que hiciera macerar en agua, durante veinticuatro horas, hojas de violeta, cociendo luego el líquido y dividiéndole en dos partes: una para tomar al interior, y otra para aplicar compresas, renovadas frecuentemente sobre la garganta, á la altura de la úlcera interna.

Después de seguir este régimen durante dos meses, el enfermo estaba completamente curado, con gran sorpresa del médico de cabecera, el doctor Gordón, quien se ha apresurado á poner el caso en conocimiento de la Academia de Medicina de Londres.

Como consecuencia de ello, el tratamiento del cáncer por la decocción de violetas está siendo ensayado en diversas clinicas londinenses, observándose notable mejoría en los enfermos.

Es este un descubrimiento importante, pues el cáncer hace, por desgracia, progresos aterradores en todos los países civilizados.

Los automóviles.

El doctor Herberto Jones leyó una Memoria ante la Sociedad de médicos higienistas, de Lancaster (Inglaterra), en la que se ocupa de las ventajas que reportará á la Humanidad la generalización del automovilismo, citando como una de las más principales, la mayor facilidad que ahora tienen los médicos de volar al lado del enfermo, cosa verdaderamente importante cuando se trata de afecciones infecciosas que reclaman un aislamiento rápido.

Una vez que el automóvil haya reemplazado al caballo, las calles resultarán más limpias, con lo cual veremos disminuir muchas enfermedades, en particular esa fatal diarrea infantil, azote de las grandes poblaciones.

En cuanto á la incomodidad que causa el polvo, el mejoramiento de los nuevos vehículos y el mayor cuidado con que indudable

mente se atenderá a la conservación de las carreteras harán se corrija prontamente el mal.

El doctor Weaver fué de opinión que el nuevo adelanto mejorará hasta cierto punto la moral de la sociedad, mientras que el doctor Hall manifestó la atrevida idea de que el automóvil le había curado una bronquitis.

Los pequeños motores.

El uso de los pequeños motores eléctricos se va generalizando por todas partes cada vez más.

En los Estados Unidos, Inglaterra y Francia se usan en el lavado doméstico, sirviendo además para secar y planchar la ropa; en los hoteles y restaurants se emplean para picar la carne, repasar los cuchillos, cortar el pan, sacudir las alfombras, fregar el suelo y otras faenas. En suma: tanto en los campos como en las ciudades, ellos son un poderoso auxiliar del agricultor y del obrero, contribuyendo a hacer la producción más económica y el trabajo menos penoso y mejor concluido.

Una prueba curiosa.

En un jurado en Nueva York se ha podido apreciar cuán grande es la eficacia de la ciencia en ciertas pruebas judiciales.

Cierto sujeto que aseguraba haber perdido el uso del ojo izquierdo, ha sido descubierta de una manera curiosa su impostura ante un juzgado, por un médico de una compañía de seguros de Nueva York, a la que reclamaba una gruesa indemnización.

Escribió el doctor un nombre con tinta verde sobre una tarjeta negra, y haciendo que el demandante se pusiera un par de lentes cuyo cristal izquierdo era blanco y rojo el derecho, dijo que descifrara esos caracteres, lo cual hizo el demandante con facilidad y sin tener en cuenta de que estaba leyendo con el ojo izquierdo, pues ignoraba que la combinación del rojo y el verde produce el negro, y le era imposible por lo tanto ver lo escrito con el ojo derecho.

Los miembros del jurado que entendían en el asunto, hicieron por sí mismos la prueba, y tapándose el ojo izquierdo, les fué imposible ver con el derecho lo que había en la tarjeta.

Un explosivo formidable.

En la ciudad de Cleveland, del Estado de Ohio, Estados Unidos, varios peritos en explosivos acaban de presenciar una exhibición de pólvora inventada por Mr. Briggs, que los ha llenado de asombro.

La nueva pólvora no hace explosión, sino por medio de un casquillo de percusión.

Desarrolla una fuerza penetrativa, tres veces mayor que la pólvora usada por los japoneses.

El inventor demostró su manufactura, en un aparato semejante a un molino de café, mostrando que la pólvora puede fabricarse fácilmente en el campo de batalla.

Actualmente la mejor pólvora cuesta a razón de dieciséis centavos la libra, pero este nuevo explosivo cuesta solamente cuatro centavos la libra.

Puede usarse en armas de fuego ó en minas, con resultados seguros.

Este nuevo invento está llamado a hacer una tremenda revolución en el arte de la guerra.

Los médicos del Japón.

Como entre nosotros los médicos que han logrado hacer fortuna, desdénan prestar sus servicios profesionales, especialmente a los pobres, creemos oportuno llamar la atención hacia lo que dice el doctor Tusiva de Nagasaki, en la *Chronique Médical*, sobre la manera como se aprecia en su tierra tan delicada profesión:

«Mis compatriotas creen que sin una fe ardiente en el arte médico y sin una grandeza de alma superior a lo común, el médico no llegará a nada bueno. Por esto dividimos a los médicos en dos clases: los especuladores, que no buscan sino los provechos de su oficio, y los artistas que cultivan la medicina por placer y por amor a sus semejantes.

Los primeros son despreciados en Tokio; se les mira como sirvientes. Los otros son respetados y tienen derecho a la nobleza.

Nosotros, los japoneses, nos admiramos de que en Europa haya médicos que acepten a los pobres una reducida paga por su asistencia y médicos muy ricos que no aceptan otros clientes que las personas acaudaladas. En el Japón sucede lo contrario: son los médicos pobres los que asisten a los ricos, y los médicos ricos los que asisten a los pobres. Los médicos célebres y acaudalados dedican sus facultades a los pobres y humildes, con lo cual dan esplendor a la ciencia.»

El director del Printemps.

Una correspondencia de París dice:

«Dato curioso, interesantísimo: Mr. Juluzot cobra, como director del Printemps, millón y medio de francos de sueldo anual... ¡veinticinco mil duros, en oro, al mes!»

No podrá negarse que el sueldecito es por todo extremo módico y apetecible sin pecar de codiciosos.

El médico salió de la estancia conmovido al ver el dolor de Lucia, y ésta volvió á arrodillarse, cruzando sobre su cabeza inclinada las manos, y diciendo á Claudia:

—Claudia... un sacerdote.

Claudia fué á buscar lo que el médico había recetado, sin olvidarse de llamar al sacerdote, y al volver vió al enfermo aletargado todavía y á la joven en el mismo lugar.

—Vámos, mi querida señora, no os aflijáis así—, díjole tocándole suavemente en el hombro—; Dios querrá consolaros.

Lucia se levantó, acercó sus labios á la abrasada frente del anciano y se quedó de pie arrojando un suspiro.

Claudia acercó la bebida, mojó en ella una esponja y humedeció los secos labios del enfermo; éste se movió, quiso hablar y fijó en su hija sus ojos casi sin luz; la desgraciada vió las vidriosas pupilas del anciano; sus labios que se agitaban sin dejar de oír su acento y oyó el hervidero de su pecho que empezaba á levantarse con el estertor de la agonía.

—Dios mío... Dios mío... —murmuró llevándose ambas manos al corazón—, mi padre se

lágrimas—; lo que hago es pagáros como puedo el tiempo que me habéis tenido á vuestro servicio, y en el cual me habéis tratado como si hubiera sido vuestra hermana; por tanto, os ruego que sólo penseis en calmar vuestros pesares, y veámos el modo de que ese pobre anciano recobre la salud; aquí estáis todo el tiempo que os plazca; ya sabéis que mi hermana no viene por ahora á Sevilla, y de consiguiente, que en esta casa estáis con entera libertad... después... señora... perdonad mi atrevimiento... Después... prometedme aceptar alguna parte de mis ahorros...

—Tienes un noble corazón, Claudia, amiga mía—dijo la joven tendiéndole la mano.

Un ligero ruido que se sintió en el lecho, hizo que Lucia y Claudia, interrumpiendo la conversación, corrieran hacia él.

—Va á entrarle la fiebre—dijo Lucia notando en su padre los primeros síntomas del convulsivo y extremado frío de la terciana.

Y al mismo tiempo colocó una ligera manta sobre la que cubría la cama.

—Ten... go... fri... o... Lu... ci... a, mu... cho frío, mu... cho—, repitió el anciano. La joven

se arrojó sobre su padre, unió con el de éste su rostro y cogió sus manos para calentarlas con las suyas.

—Fí... o... fí... o...—volvió á decir titubando Simón.

Lucia miró el traje de terciopelo que estaba sobre una silla, y pensó que con el podría proporcionar instantáneamente, y sin ser gravosa á Claudia, un buen abrigo á su padre; por un instante dudó si lo entregaría á Claudia para que lo vendiese; pero volviendo á otro lado la cabeza, se arrancó el pañuelo que llevaba al cuello y lo echó también sobre su padre. Aún todavía prosiguió el frío por algún tiempo; luego pareció aminorarse, y al cabo la calentura se presentó abrasadora y delirante. Lucia soltó las manos de su padre y se arrojó junto al lecho llorando silenciosa.

Claudia fué á abrir; habían llamado en este intervalo, y Lucia, no oyendo nada, ni viendo mas que á su padre, seguí aun arrodiada, cuando Claudia volvió acompañada de un hombre vestido de negro: era un médico que Claudia habia ido á buscar aquella mañana sin decirselo á Lucia. El médico se adelantó,

y la joven, advertida por Claudia de la llegada del discípulo de Esculapio, se levantó muda y le dejó pasar. Simón se hallaba sumergido en un letargo profundo y la fiebre era intensísima. El doctor, después de examinarle, se volvió á las dos jóvenes y les dijo lacónicamente:

—Esta muy grave.

—¿Peligra su vida?—exclamó con ansiedad Lucia.

—La calentura ha llegado á una considerable altura—, respondió en el mismo tono el interpelado—, y acaso tenga un desagradable término; creo no debo engañarte, hija mía—, prosiguió habiéndola familiarmente visto el traje de la joven—; pero quién sabe—continúo—tal vez me equivoque; la Ciencia no es infalible.

—Es decir, que creéis que mi padre se muere—volvió á decir Lucia, rompiendo abiertamente á llorar.

—Ya te he dicho que está muy grave; sin embargo, niña, no hay que desesperarse así; dale de esta tisana que voy á recetar; que beba cuanto quiera, y confía en Dios.

Los ángeles blancos

Ángeles son por la pureza de sus tiernos corazones infantiles todos esos niños que en estos días últimos del florido Mayo, y muy particularmente el de la Ascensión del Señor, celebrada este año por la Iglesia Católica el 16 del actual, hemos visto por las calles de Alicante, irradiando célica ventura, el gozo más purísimo pintado en sus dulces semblantes, producido por haberse llegado, limpios de toda mácula, hasta los sagrados peldaños del altar á recibir la primera Comunión.

Ángeles son esos niños que sus católicos padres han llevado por vez primera á cumplir con los santos preceptos de nuestra Religión; ángeles blancos por la albura de sus corazones más que por la de sus trajes.

De esos niños saldrán mañana los hombres que han de formar las futuras sociedades humanas; de esas niñas han de salir también las futuras esposas cristianas que han de ordenar y regir los hogares, las futuras madres que han de educar y fortalecer en la fe católica á otros hombres y otras mujeres de un mañana más lejano...

Merced á esos ángeles, á esos ángeles blancos á quienes nos referimos, ha habido durante unas horas, durante unos días quizás, en muchas casas cristianas unos momentos de inenarrable dulzura, de una calma sedante—la del deber cumplido—en tanto que los niños estudiaban las enseñanzas del Padre Ripalda y los padres, á más de atender á la preparación espiritual de sus hijos, cuidaban de la preparación del trajecito blanco, del lazo blanco, del velo blanco, de las flores blancas que habían de adornar aquellas ensortijadas gudejas rubias de la princesita de ensueño ó aquellos sendedos ricillos negros de la madamita morena.

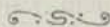
Y aún luego de verificada la ceremonia religiosa, el gozo ha existido; y no se ha limitado al hogar paterno, sino que se ha extendido

á otros hogares: á los de los deudos, á los de los amigos.

De ahí el ir y venir, en constante ajeteo, por esas calles de Alicante, de esos ángeles blancos, que con la pureza de sus almitas buenas, reflejada en sus caritas tocadas de grave solemnidad y con la blancura de sus vestidos, iban dejando en pos de sí, como una estela de efluvios divinales, de bellezas del Cielo, de la hermosa calma prometida por Dios á los limpios de pecado.

Todos hemos visto durante estos días pasados á los ángeles blancos; todos los hemos encontrado lindos y adorables como hijos predilectos del Señor... pues procuremos ser todos como ellos, puros de conciencia, blancos de corazón, niños ante Dios, y así podremos albergar en nuestras almas la esperanza del supremo perdón.

TITO NINO.



DE PERIODISMO MODERNO

Cuestión fundamental

Según se viene observando en gran parte de la prensa periódica de actualidad, se dan por la misma casi á diario lecciones ó consejos para el perfeccionamiento ó cultivo de toda clase de estudios; se pretende encauzar, dirigir á la sociedad por los derroteros únicos de su bienestar temporal, y hasta se intentan publicar á los cuatro vientos normas ó reglas (que cuando son legítimas ó verdaderas, son siempre aceptables y dignas de loa), para que cada individuo sepa cómo y de qué manera ha de amoldar, ha de regir, aun en la vida privada, su conducta; sin otro fundamento, en esas sutiles enseñanzas *educativas*, que el que presta ó presupone la arrogancia, unas veces, y la vanidad, otras, desde sus variadas, aunque no siempre amenas, columnas. Es decir, que los que á diario trabajan en la confección de esa callejera y malhadada prensa,

por más que sea de pasmosa circulación, presumen ser los directores de todo cuanto revela iniciación ó inventiva, acusa progreso ó bien determina algún adelanto en cualquier aspecto de la vida humana, al anticiparse, á su modo, á lo que conviene ó se debe pensar, decir ó ejecutar, que útil ó necesario sea para los que en la misma desenvuelven su peculiar, su propia ó característica actividad.

Concretado ó determinado el asunto al orden de la moralidad de las acciones, de idéntica manera presumen ser los porta-estandartes de cuanto en él y por él debe defenderse y practicarse, en público como en privado, por todo ciudadano, respeto de quien el Estado ó la ley, mejor dicho, atribuye capacidad jurídica para el ejercicio de los llamados *derechos individuales*, entre los que puede reconocerse, y proclamarse también, el del ejercicio adecuado, por medio de la prensa, de la pública moralidad, de que queda hecho mérito.

¿Tienen razón alguna para ser creídos; ó, por mejor decir, se puede en buena lógica apoyar á los que á su único modo tal enuncian, al formular esas tesis, al dar esas enseñanzas, al manifestar esas tan *elevadas* pretensiones, que tan de cerca tocan al sublime orden de la moral más pura, que es precisamente el que sirve de base (contando, claro es, en que á su vez se apoye éste en el religioso) á todos los demás que constituyen la trama de la complicadísima vida social? Esta es la cuestión fundamental propuesta, así iniciada, para ver si tienen razón de ser, ó no la tienen, los que corren plaza de maestros y directores de la sociedad española al pretender adiestrarla ó dirigirla desde las cumbres del *poder* en que se asientan, cuyas montañas se constituyen por esos vistosos y compactos *bloques* de que un día y otro día nos habla la que pudiéramos denominar *canidosisima ó relumbrante* prensa periódica.

Apoyar con alguna asiduidad, a carta cabal, quienquiera fuese en el mundo, alentado por el espíritu maléfico del lucro, esa prensa á la moderna, es una necedad bastante notoria, significativa, á los ojos de todo buen observador, imparcial en la materia; y lo es, de igual modo, elogiar á cuantos de continuo informan á los rotativos que se publican en las grandes poblaciones, cuando el espíritu de información que les alienta es el de secta ó de partido; pues, por lo general, los artículos de fondo, y otros que no lo son, que se estampan ó ven la luz pública en esos diarios, y las noticias *interesantes* que divulgan ó propalan á

dichos vientos, y las *lecciones ó consejos* que asimismo pretenden dar ó esparcir en ellos, van dirigidos á su pura y exclusiva conveniencia: habida consideración á que, según nos enseña la experiencia, rarísima vez se escribe, como vulgarmente se dice, por amor al arte, esto es, por practicar desinteresadamente el bien, por salvar al prójimo de algún inminente peligro, por realizar un acto de cristiana abnegación ó heroísmo; sino, por lo general, por conseguir alguno de los otros inhumanos, desdichados fines, opuestos á los insinuados, y que de antemano son ya conocidos y en cierto modo aceptados por sus asiduos y vehementes lectores.

Así que hay que vivir muy alerta, desde luego avisados, no durmiendo como en sueño de color de rosa, á fin de conocer, si no al pronto, con pausado estudio, al menos, en el momento ó momentos de ejercitar esa prensa periódica la doble intención que su cometido envuelve ó comprende, tratándose, nada menos, que de la realización, del ejercicio de la pública moralidad, de que tantísimo se alardea, en uno de sus más ostensibles actos y otras simplezas por el estilo, sólo para que las gentes indoctas ó sencillas, que es en donde la materia está mejor predispuesta ó apta á sus intentos, crean, fomenten ó practiquen cuanto así se les enseña, pugnando, por de contado, todo ese fárrago de ideas, artículos ó enseñanzas con la única, con la verdadera, con la salvadora moral, que no es otra sino la que Cristo Jesús predicó durante su vida sobre la tierra que nos sostiene ó peregrinamos ahora, y que la Iglesia católica, tres veces santa, informa, desenvuelve ó difunde un día y otro día, hasta la consumación de los tiempos, por todos los ámbitos del mundo.

En su consecuencia, si es una necesidad, si tiene ramificaciones de evidente locura el apoyar, aplaudir ó asimilarse cuanto, de algún modo, pregonan en ese sentido de pulcritud ó moralidad, en ese sentido de rectitud y conveniencia individual ó social, esos periódicos callejeros, henchidos de ciencia vana solamente, mal podemos nosotros suscribir, hacer propios sus asertos, sus determinaciones en la vida; pues á cualquiera se le ocurriría decir ó preguntarse: si no sirven para redimidos, para agradecidos, al no querer les sean agradables ó sabrosos y regalados los frutos de la única, verdadera é insustituible Redención del linaje humano, ¿cómo han de poder servir ellos de nuevos redentores, según algunas veces ó en ciertos casos se denominan?

Y esta acción u obra social de general cultura, esto es, la de difundir la moralidad pública desde el palenque del periodismo actual que a simple vista parece cuestión secundaria, accidental ó baladí en los términos expuestos, es, ciertamente, una de las más serias y dignas de atención, de las más respetables que se ofrecen á nuestra consideración y estudio; pues si grandes son los males y marcado es el desbarajuste que se observa entre los que cultivan ó fomentan el periodismo que no tiende á esa indicada pública moralidad, todo por no proclamar con libertad de criterio la doctrina en contrario, que es la verdadera por ser la más digna, y la única digna por ser la verdadera (digan lo que gusten nuestros adversarios desde el local de sus redacciones como centro de sus operaciones periodísticas), grandísimos son los bienes, grandes las ventajas que por la defensa de aquella magna cuestión se reporta. Y á combatir esos males sin cuento deben constituirse u organizarse compactas, disciplinadas, esas otras filas de periodistas que, contra todo viento y marea (permítansenos la expresión) reconocen en la enunciada cuestión planteada aquello en que descansa admirablemente el suntuoso edificio periodístico por ser la repetida pública moralidad á quien afecta ó contrae de suyo la única fundamental como se ha dicho, si se tiene en cuenta que desde las columnas que á diario se producen ó escriben se inicia, proclama, discute ó reconoce todo género de hechos, noticias, cuestiones, problemas ó doctrinas que de algún plausible modo interesa conocer, examinar ó dar á entender al público, á quien á todo trance se desea ilustrar, dirigir y enaltecer, ya que está predispuesto ó afanoso por su parte ese mismo público de que se le enaltezca, dirija é ilustre en todo aquello que, siendo peculiar ó exclusivo de la civilizadora prensa periódica, conduce á cierto indefectible bienestar, del que participan insensiblemente sus asiduos lectores en mérito de las múltiples ideas que durante su lectura se van asimilando.

ANTONIO SERRA MORANT.

Granada, Mayo 1912.

652

La muñeca

CUENTO

La rueda de la máquina va ágilmente dando vueltas, atronando con su ruido la estan-

cia. La mujer que trabaja en ella dirige de vez en vez la mirada á la niña, que sentada en el suelo, juega con una muñeca con quien sostiene una larga conversación sobre modas.

Momentos después cesa el ruido de la máquina, y entonces la mujer luego de unos momentos en que embobada ha seguido el diálogo de la pequeña, fija su mirada en el reloj despertador que cuchichea su monótono tic-tac encima de la cómoda; y resuelta, levántase de su asiento y toma en brazos á aquella porcelana viviente, estampándole en la cara multitud de besos, de esos besos que se asemejan al murmurar de las frondas, y la muñeca de carne que dice tan buenas palabras, que improvisa ingenuas diabluras que hacen reír espontáneamente á quien las observa, abre entonces los diminutos pétalos de la rosa de sus labios y dice:

—Pero madrecita mía, ¿por qué acuestas tan pronto á tu nena?

La respuesta no se sucede, pero de los ojos de la madre se deslizan unas lágrimas, lucientes como gotas de rocío, y apretujando contra su cara la de la muñequilla, llora más, con esas lágrimas mitad dolor, mitad ternura, nacidas en las frases de aquella almita inocente, tan buena...

—¿Se puede saber por qué lloras tanto?

—¿Sabes por qué lloro tanto, princesita mía? Porque siempre tienes á flor de labio un encanto para acariciar á mi corazón, porque eres tan buena, tan hermosa...—añadió la madre gozosa, y guiadas por la luz blanquecina del quinqué penetran en la contigua habitación donde duermen juntas madre é hija.

Después de mirarla fijamente, con ese embelesamiento digno de las madres, procede á desnudarla y entonces las dos rien...

—¿Sabes que eres muy malina? en vez de desnudarme como dices haces, podrías decir, voy á hacerte cosquillas...

Ríe ella la agudeza de la pequeña y poco a poco va concluyendo de desnudarla, dejándola solamente con la camisita nívea, que con su rubia cabellera de oro, destrenzada, besando sus espaldas, dan á su porte el aire de una ninfa.

Luego la santigua y la esconde entre las alburinas ropas de la cama, que despiden un olor sano, de mañanita abrioleña, dejándole al descubierto la cabecita de ensortijados cabellos.

Y mientras contempla extáticamente á su hijita cómo se duerme, se acerca á ella y deja en aquellas frescas y sonrosadas mejillas un

tibio beso, y al disponerse á abandonar la estancia, oye la voz de cristal de la niña decirle:

—¡Madrecita que eres tan buena! ¿quieres dejar que duerma conmigo tu nieta? que debe tener frío...

Ante la súplica, la madre va por la muñeca que deposita al lado de la de carne; y otra vez torna á contemplar con sigilo á aquel fruto de sus entrañas, su único tesoro que le dejó aquel mal hombre que las abandonó clavando en el corazón de ellas las espinas del desamor, dejándolas solas, expuestas á morir de hambre, pero la hada buena le enseñó los rientes caminos y aunque con algunos cardos rodeados de honradez, honradez ganada en el trabajo para redimirse ella, para que no faltara pan á su hija, su más apreciada alhaja.

Así, mentalmente hablando, llega al comedor, donde la silenciosa quietud es agujereada por el monótono cuchichear del reloj.

Siéntase delante de la máquina de coser tornando á coger su labor; y lentamente va rindiéndola el cansancio, el sueño, y apoyando su cabeza en la faena, convertida en almohada, quedóse al poco dormida.

Sonó mucho; veía á su hija ya grande, una belleza encantadora, un espejo de hermosura, que las gentes contemplaban envidiosas, y ella á su lado la miraba mucho, como si quisiera para sí todas sus miradas, sus sonrisas, con ese egoísmo tan nato en las madres.

Las dos, madre é hija, caminaban despacio por uno de los paseos de la ciudad; y todos los días, á todas horas, encontraban al girarse la pacífica mirada de un joven que las miraba mucho, y entonces la madre aprisionaba entre sus manos las de su hija, y sufría mucho, mucho...

Habían entrado en el parque y al poco detuviéronse delante de una murmuradora cascada, en cuyo cristal de las aguas columbraron sus rostros, y al disponerse á abandonar aquel lugar no hallaron la mirada del hombre que diariamente las seguía, sino la de un hombre entrado en años que se acercó á hablarles, y entonces no pudiendo aguantar más dió un grito fuerte que le hizo despertar; había descubierto en el vejete las mismas facciones del hombre que las abandonó.

Despertóse, abrió los ojos, y con loca mirada escrutó á su alrededor, y azorada huyó de la silla y se dirigió hacia donde dormía su hija y la despertó con un beso.

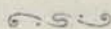
—¡Madrecita, qué pronto me despiertas!

Y la abrazó muy fuerte, la besó golosamente...

En el comedor el reloj seguía cuchicheando su monótono tic-tac; y en la cocina un gatito negro jugaba con una bolita de papel...

MANUEL COLOMÉ.

Barcelona, Mayo 1912.



Flores de Mayo

¿Ves, oh Virgen, cuántas flores
tapizan el verde prado
y te ofrecen con agrado
sus aromas y colores?

¿Ves cuántas franjas de estrellas
hay del cielo suspendidas
como antorchas encendidas
al contacto de tus huellas?

Pues más veces, Virgen Santa,
quiero en tu mes alabarte
y obsequioso consagrarte
las voces de mi garganta.

¿Quién pudo nunca saber
los matices que atesora
de la mañana la aurora,
de la tarde el rosicler?

¿Quién nunca pudo contar
las frondas del bosque umbrío,
las arenillas del río
y las espumas del mar?

Pues más veces yo quisiera
caer á tus pies de hinojos
y purificar mis ojos
con tu vista placentera.

Sin ti no hay dicha en el suelo
ni hay en la conciencia calma;
sin ti es todo para el alma
congoja y quebranto y duelo.

Que eres, oh Madre querida,
reina de las gayas flores,
el amor de mis amores
y la vida de mi vida.

J. DE ARIAS.





La bella jurdana

Aquel amanecer, cuando salí á la puerta de la Alquería, gocé de un admirable espectáculo: el Sol, enviando sus rayos á través de la llanura, cuajada de rocío, la daba el aspecto de un inmenso tapiz cubierto de brillantes; cerca de mí se desperezaban dos enormes mastines, arqueando los lomos y abriendo sus bocazas; más allá cloqueaba el averío, en derredor de un hermoso pavo real, que mostraba la irisada rueda de su cola; de unos á otros aleros cruzaban las palomas, batiendo el aire con sus recias alas; de frente, á lo largo de las verdes é interminables garrias, los toros pastaban tranquilamente, oyéndose, de cuando en cuando, el sonido lejano de los zumbos de sus cabestros; completaba aquel cuadro, en los últimos términos, la nube horizontal de humo de un tren en marcha y la sierra azulada que se divisaba entre vapores y neblinas, al modo que si fuese un país ideal y soñado, una paradisiaca tierra de promisión, donde se pudiera gozar de vida inmortal.

Esta última palabra, con ser de tan elevada significación, me trajo bruscamente á la realidad. ¡Vida inmortal en aquella sierra! No, vida humana, entretejida de penas y alegrías, vida humilde y mortal; y, á la caída de aquella sierra, las Hurdes, el país de la miseria, un pueblo de mendigos trashumantes, que recorre la estepa castellana, haciendo la recolección de su única cosecha: el mendrugo.

Así iba hilando el copo de mis ideas, sumergido en aquel puro ambiente, gozando el vivificante calor de aquel sol, cuyos rayos me

penetraban hasta los tuétanos, cuando sentí abrirse la puerta de un pajarón cercano y vi salir por ella, perezosamente, unos tras otros, hombres, mujeres y niños, una tribu de jurdanos. Los más de ellos, sobre todo las mujeres, se acurrucaron en la solana, desperezándose con gran lujo de bostezos, aullidos, estirones y rascamientos; otros se acercaron lentamente á la casa á pedir con gran timidez el desayuno, ó se dedicaron á sacar agua del pozo para la *toilette* matutina; luego comenzó ésta por el indispensable espulgo, terminando con él en los más, y en los menos con un alisado del pelo con los dedos mojados en la herrada, en la cual hubo alguno que se atrevió á zambullir poco más que las narices. Hechas ya las postreras abluciones, los de la tribu se disponían á despachar un más que mediano barreñón de sopas calientes, con que les obsequiaba la caridad del ama de la alquería; pero ésta, que cerca de mí se recreaba en el espectáculo de su buena obra, puso el veto á las cucharas, dispuestas á hundirse en el condumio.

—¡Eh! ¡eh!—dijo—hasta que no salga María no se comienza.

—Esta dormida, contestó un hambriento zagalón lleno de legañas.

—Pues que vaya uno á avisarla.

No fué necesario el aviso, porque sobre el umbral de la puerta, arropada con el andrajoso manteo amarillo, tiritando al recibir el fresco de la mañana, apareció María, aquella María á quien *nominatim* (pase el leguleyismo) había designado el ama de la alquería.

—Anda, si quíes comé y jasiéntate—le dijo una vieja, especie de patriarquessa de la tribu

—Éjame mujé; ante me he de lava y saludá jalama—contestó la muchacha, sacando de entre los andrajos que la cubrían una angélica voz, matizada con el gracioso acento serrano; fué luego al brocal del pozo, colocó sobre él la herrada llena y, soltando el manteo que ocultaba su cabeza y el sucio pingo con que ceñía su cuello, dejó al Sol recrearse y acariciar con sus rayos el más hermoso busto que ha salido del barro damasceno, y cogiendo agua en la cuenca de sus menudas manos, comenzó su lavatorio, con tan alto decoro, que, más que una miserable jurdana, parecía la hija de un patriarca bíblico, aderezándose ante la tienda de su padre.

A falta de finas toallas, estrujóse bien la cara con las manos, sacudió luego éstas tan gentilmente como si fuese una sacerdotisa haciendo lustraciones, y vino á nosotros con paso leve, el rostro aún húmedo, los labios enrojecidos y entreabiertos y la enmarañada cabellera oreada por la brisa matinal.

—¿Es así como me quíe mi jama?—dijo.

—Así te quiero, limpia y honrada.

—Pué que tengan ustés mi güenos días.

—Buenos te los dé Dios, la contestamos.

Saltando alegremente se fué hacia la tribu, en medio de la cual humeaba el refrigerio, y desapareció entre el sucio montón de andrajos y miserias.

Leía yo después el *Teatro Critico*, de Feijóo, en que, tomándola en serio, se refuta la fábula de la hermosa dencella de la Duquesa de Alba, que, temerosa del Duque, huyó del Castillo con un paje, yendo á ocultar su amor tras las montañas de la serranía de Francia.

en el lugar donde existen las Hurdes y las Ba tuecas. Trájome á la memoria el recuerdo de la bella jurdana, y dando suelta á la loca de la casa, imaginé que la María de la realidad, aquella María que yo había visto surgir de la tribu como una amapola de un muladar, era, ni más ni menos, que la doncella hermosa, fugada del Castillo de Alba de Tormes, que, encantada por un mago, vagaba perpétuamente con aquel pueblo errabundo.

Pero estaba de Dios que no habían de ser muy largos mis sueños, pues no había pasado mucho tiempo cuando, atravesando un día el Cordón de la Plata, me encontré con la tribu harapienta que lo llenaba de lado á lado, ni más ni menos que lo llenaron siglos atrás, brillando sus picas y corazas, las legiones y huestes de los romanos.

—¿Qué es de María, que no viene con vosotros?—pregunté yo á la sucia patriarquesa.

—Casó ya, mi señó.

—¿Casó ya? ¿Y con quién?—dije yo montando en el hipógrifo de mis ensueños, echándole á volar por los espacios y trayendo por los pelos al Duque de Alba, al doncel y á la doncella encantada.

—¡Ah, señó, jizo gran boda!

Al decir esto la vieja, el hipógrifo volvió á desbocarse y á cruzar vertiginosamente el ámbito insondable de los sueños.

—Pero di pronto, mujer, ¿quiénes el marido?

—¡¡Un gran pidior!!

El hipógrifo, dando un terrible salto de carnero, me dejó caer pesadamente sobre la dura tierra.

LUIS MALDONADO.

(Ilustración de Eloy Romano.)

Otra vez salgo...

En la penumbra estéril del cuarto silencioso y ante la misma mesa donde vengo á soñar, he tenido un suicida desaliento angustioso y he sentido á mi espíritu luchador flaquear.

Pero ha sido un momento; jamás duró gran en mi pecho animoso tan cobarde sentir: [cosa ha venido la imagen de mi musa, anhelosa, á decirme al oído que luchar es vivir.

Yo no quiero rendirme; iluso caballero otra vez salgo al campo sin lauza ni escudero pero lleno de alientos el noble corazón.

Yo cruzaré las grises llanuras castellanas, y ante las viejas urbes que hoy miro tan lejanas haré llegar mis cantos vibrantes de pasión.

JUAN LUIS CORDERO.

A España

Salúdote, valiente y noble España; te quiero como el sol de mi alegría; te bendigo y ofrezco esta poesía desde el pobre rincón de mi cabaña.

Jamás consientas que nación extraña, y menos esa infame Morería, abrigue ni un momento la osadía de obscurecer á quien de luz se baña.

Tu escudo es el emblema de nobleza que trazaron tus hijos en la Historia, alcanzando en tu obsequio esa grandeza en que cifras tu hermosa ejecutoria; y al luchar tus soldados con fiereza, siempre que luchen vencerán con gloria.

R. DE CASTILLA MORENO.

INTELECTUALES ALICANTINOS

JUAN SERRANO PATROCINIO

La realidad se ha encargado de ir cristalizando las esperanzas que siempre tuvimos puestas en este joven escritor alicantino. El correo de América ya nos habla de los triunfos de Juanito Serrano, de los éxitos del autor de ese libro, todo juventud, de prosa fácil y fluida, que tituló «Rafagas». Y esta es la ocasión más oportuna para incluir el retrato de Serrano Patrocinio en esta galería de intelectuales alicantinos, que, recientemente, hemos inaugurado.

La ola emigratoria, cada día mayor, no se nos lleva de España como algunos dicen, aun cuando sepan que no es verdad, brazos labriegos, llévase también cerebros bien organizados, inteligencias claras y despiertas para las luchas del contemporáneo vivir... y entre ellas, en esa ola emigratoria, se fué a las tierras del nuevo continente, el más espontáneo y sincero de los jóvenes escritores alicantinos, el benjamín de las letras alicantinas: Juanito Serrano, como le llamaron siempre sus amigos, haciendo justicia a los nobles sentimientos de su corazón de hombre niño.

En América triunfara; allí sabrá abrirse paso más rápidamente que en España, este escritor que siempre tuvo una pluma acerada como una espada pronta a demandar justicia para los débiles y blanda como la cera para moldear párrafos de conmiseración.

América, pueblo joven, comprenderá mejor los anhelos de este escritor joven, que ha llegado allí nuevo conquistador, nieto de aquellos esforzados conquistadores que en siglos pasados fueron allá, en cuanto a entereza y tesón se refiere; pero paladín de otros ideales y armado con otras armas.

Serrano Patrocinio será en la Argentina lo

que aquí fué: un gran corazón y un manojo de nervios; un periodista más que un literato; un orador de mitin mejor que un conferenciante de academia; y tanto su pluma como su verbo, allí como aquí, siempre estarán prontos a la lucha, del lado de la razón y de la justicia. Los oprimidos, los que hayan hambres de pan y sed, de amparo a su desvalimiento, pueden estar seguros de que siempre le hallarán pronto a socorrerles... que esa es la característica de este joven escritor, en quien se encarnan todas las hidalguías de la raza española.

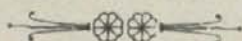


Pero hablando de él, aún no he dicho nada de sus triunfos. Serrano Patrocinio, apenas llegado a la república Argentina, porque así convenia a la vida de idilio que comenzó poco antes de abandonar las playas españolas, se fué a Mendoza huyendo, sin duda, del ruido de Buenos Aires, la enorme ciudad;

y en Mendoza le tenéis redactor de *El Debate*, el más importante de sus diarios y director de la revista literaria que aquel periódico edita los domingos. En el periódico, sus «Cuestiones españolas» han llamado desde el primer día la atención y son muy leídas y comentadas; en la hoja literaria y dominical va dando a conocer sus cuentos y sus crónicas, y también su buen gusto literario al seleccionar y ordenar los trabajos que, cual manjares de idealidad, ha de servir semanalmente a sus lectores.

Nosotros, que siempre quisimos y admiramos de verdad a Juanito Serrano, celebramos como nuestros los triunfos del joven escritor dianense y le enviamos un fraternal y sincero abrazo.

Y. SIR.



NOTAS DE LA DECENA

TIRADORES ALICANTINOS



D. Manuel Orts Cano

Vicepresidente de la Diputación y admirable escopeta.

Siempre, en todo momento y en todo lugar, ha podido Alicante enorgullecerse de contar con muy buenas escopetas que, en cacerías, en certámenes de tiro al blanco y en concursos de tiro de gallina y de pichón, han logrado para el nombre de la patria chica aplausos y laureles.

Actualmente, y haciendo honor a la tradición, Alicante cuenta con las de los excelentes tiradores Sres. Mauricio Agustina, Sánchez San Julián, Leach, Orts Cano y otros; y por razón de los triunfos muy recientemente obtenidos, publicamos hoy el retrato del Vicepresidente de la Diputación provincial, quien, en Madrid, en los concursos de tiro celebrados en la Casa de Campo, ha demostrado ser un tirador de gran valía, ganando una de las copas y siendo uno de los no excluidos en la tirada en que más de cincuenta escopetas se disputaban el Campeonato de España.

UN CONCIERTO

Rompiendo la monotonía de los espectáculos que actualmente se ofrecen al público alicantino, circunscritos a la exhibición de artistas de variedades, que no siempre son artistas, y a la proyección de películas cinematográficas, no todas interesantes y morales, el Montepío Musical, del que es presidente D. Juan Carrasco, conocido y estimado profesor de orquesta, dió el jueves último en el Teatro Prin-

cipal un espectáculo de arte, un gran concierto que, tanto por el mérito de los artistas que en él tomaron parte como por la acaba ejecución que se dió al programa, obtuvo un brillante resultado.

En la primera parte de dicho concierto, el público selecto y numeroso que casi llenaba las localidades del teatro, tuvo ocasión de aplaudir justa y repetidas veces a los profesores de la orquesta de Alicante que, admirablemente dirigidos por el distinguido maestro D. Juan Latorre, interpretaron de un modo brillante la sinfonía de «La Estrella del Norte», de Meyerbeer; una «Canzonetta», de Godard; una fantasía de la ópera «Fausto», de Gounod; el aria de la «Suite en Re», de Bach y la segunda «Polonesa de concierto» de J. Cantó.

La segunda parte del programa estuvo a cargo de la niña Rosita Fernández Miquel, que interpretó al piano la «Sonata número 7» de Mozart y la «Pastoral», «Capricho» y «Sonata» de Scarlatti-Tausig; y fué la nota más simpática del espectáculo y el mayor acierto de sus organizadores.

La pequeña y notable concertista, sobrina y discípula de la eminente profesora alicantina Srta. Miquel, fué presentada en el palco escénico por D. Juan Latorre, no haciéndolo seguramente su profesora, por razones de modestia que respetamos, pero que no debieron, de existir al tratarse de dar a conocer a sus paisanos y admiradores a su sobrina Rosita, de la que bien puede predecirse que será la digna continuadora de sus triunfos.

Desde luego, haciendo honor a la verdad y rindiendo justo homenaje de admiración a la infantil pianista, queremos consignar aquí, públicamente, que los aplausos que se la otorgaron los ganó en muy buena lid, por la limpieza de su ejecución de estilo clásico, por la delicadeza en los matices y el sentimiento y expresión que supo dar a las notas musicales de Mozart y de Scarlatti. Realmente, a no tener ante los admirados ojos la imagen simpática y bella de aquella niña de linda carita, en cuadrada por los oscuros rizados de su melinita a la romana, nadie hubiera dicho que quien arrancaba tales armonías al piano contaba solamente diez años de edad.

Y aun sabido esto, nos sorprende, y no poco, el saber que Rosita Fernández Miquel, a esa edad en que otras niñas no piensan más que en jugar a las muñecas, en saltar a la comba

ó en correr tras el aro, se ha examinado ya, en el Conservatorio de Madrid, de los tres años de solfeo y de los primero y segundo de piano, habiendo obtenido en los cinco la calificación de sobresaliente, llamando la atención del tribunal; y que en el próximo Septiembre se examinara de los años tercero, cuarto y quinto de piano en aquel Conservatorio.

Reciban los venturosos padres de la gentil artista alicantina, así como su profesora, la Srta. Miquel, que bien pueden enorgullecerse de los merecimientos artísticos de la monísima Rosita, nuestra más entusiasta enhorabuena, y una la infantil artista, á los aplausos escuchados en el decano de nuestros coliseos—aplausos que la obligaron á ejecutar otra pieza fuera de programa—los muy entusiásticos que le tributamos desde estas páginas de IRIS.

Como final del concierto los aplaudidos y notables cantantes D.^a Estrella Gil, D. Ricardo Pastor y D. Enrique Beut, cantaron de una manera magistral y en castellano, el cuadro segundo del primer acto de «El Trovador».

Ya en pie los asistentes para abandonar la sala, aún duraba la ovación que se les tributó.

¿Para qué más?

De desear es que se repitan con mayor frecuencia estos espectáculos que deleitan é ilustran.

X. X.



La niña Rosita Fernández Miquel, de diez años de edad, notable pianista alicantina

LA INAUGURACIÓN DEL MONUMENTO Á CANALEJAS

Ayer, domingo 19, inauguráronse los trabajos para la construcción del monumento que Alicante, y como manifestación ostensible de su gratitud hacia su decidido protector D. José Canalejas y Méndez, ha de levantar en la anchurosa plaza existente entre el paseo de los Mártires y el que ya lleva el nombre del ilustre Presidente del Consejo de Ministros.

Con tan fausto motivo, y cumpliendo el programa de festejos acordado, por la mañana repartiéronse limosnas á los pobres, bonos de pan y arroz y para la cocina económica, costeados por la Diputación provincial, por el Ayuntamiento y Junta de Obras del Puerto, asociando así los sentimientos de amor y caridad al de gratitud; enviáronse al Sr. Canalejas millares de postales con el proyecto del monumento y sentidas leyendas, y á las seis de la tarde, y ante las representaciones de to-

das las fuerzas vivas de Alicante, dieron comienzo los trabajos.

D. Rafael Beltrán, Presidente de la Junta de Obras del Puerto; D. Higinio Formigós, Presidente de la Diputación; D. Federico Soto, Alcalde de esta capital y D. Rufino Beltrán, Gobernador civil, pronunciaron elocuentes y sentidos discursos, haciendo resaltar los beneficios obtenidos del Sr. Canalejas y la satisfacción que nuestro pueblo, siempre agradecido, experimenta al ver el comienzo de esta obra que ha de perpetuar el reconocimiento por las mercedes recibidas; dando principio á las obras, en nombre de Alicante, el Sr. Soto.

Por la noche hubo verbena é iluminaciones en la Explanada, y para final del día, quemóse una larguísima traca.

Como alicantinos, nos asociamos de todo corazón al homenaje de gratitud que Alicante rinde á D. José Canalejas.

DE LA GUERRA ITALO-TURCA



Tipos femeninos de la Tripolitania.

eso las naciones las dejan luchar y de la mejor y de la más fuerte será la victoria.

Creemos firmemente que estas luchas armadas de pueblo a pueblo no tienen razón de ser y no debieran de existir. Pero la Humanidad aún no es perfecta, y aquellas cuestiones que debieran dirimirse ante una Junta de arbitraje, aún se solucionan con el derramamiento de sangre. Peor, mucho peor para la Humanidad.

La guerra civiliza, pero enciende odios y despierta recelos.

La guerra ya no debiera de existir.

Pero existe...

Mas día llegará en que no queden de estas luchas a mano armada más que el recuerdo, y muy otras serán entonces las sociedades humanas y mucho más prósperos sus medios de vida.

Y entre tanto, hoy por hoy, Italia no cesa en sus planes de anexión de la Tripolitania, y Turquía sigue defendiéndose lo mejor que sabe y puede.

TULIO TEBAS.

Fotogs. IRIS.



Italia no cesa en sus planes de anexión. Turquía sigue defendiéndose lo mejor que sabe y puede.

Y en tanto la guerra sigue sembrando sus horrores, escribiendo con sangre páginas y más páginas en el libro de su historia.

A diario los corresponsales de los grandes periódicos llevan a sus columnas crónicas de combates, de bombardeos, de ocupaciones; se registran hechos de valor y de heroísmo por ambas partes combatientes...; pero cada día se ve más claramente que Turquía lleva las de perder.

Italia estaba bien preparada para el plan que va desarrollando en nombre del Progreso y no se cuida sólo de conquistar, sino que donde planta bandera implanta los medios de su civilización.

Ahora, que es bien triste que el Progreso y la civilización tengan que abrirse paso con las armas, por la fuerza, sembrando las fértiles tierras de cadáveres, antes que de semillas que al germinar y florecer las embellezcan.

Italia destruye, pero también edifica. Italia hace prisioneros, pero los emplea en trabajos de utilidad pública; Italia, por último, sabe mostrarse fuerte, pero también magnánima.

Italia y Turquía luchan de potencia a potencia; por



Arabes prisioneros destinados a trabajos de utilidad pública.



Cartas literario-filosóficas á una mujer

El amor.

(Continuación)

Tal vez no me entiendas, pero dime, y examinemos la cuestión en casos concretos; se coloca un hombre delante de una mujer, cuya existencia le era indiferente, porque ni siquiera se había dado cuenta de ella, crúzanse sus miradas, establécese la corriente magnética, una conmoción jamás sentida sacude todos sus miembros y el amor se enseñoorea de sus almas, ¿lo comprendes ahora? Pues todavía hay quien duda; mientras para unos lo que subyuga es la belleza de las formas, en que no ha reparado en la mayoría de los casos, para otros son las preclaras dotes que la adornan, dotes que no ha podido apreciar todavía; mas aunque se haya fijado y haya examinado lo escultural de sus líneas y la gallardía de sus contornos, aunque haya podido medir y pesar la grandeza de su ingenio y la sublimidad de sus pensamientos, no debemos, no podemos admitirlo en modo alguno, porque si tal es la causa, ¿por qué al hallarse en idénticas circunstancias, no produce el mismo efecto? ¿Por qué en vez de simpatía, lo que engendra en muchos casos es el odio? Porque la causa no es la belleza en el concepto que el mundo tiene de la belleza, porque ni la belleza subjetiva, ni menos aún la objetiva pueden producirla.

No puede producirla la objetiva, porque la objetiva es convencional. Digase lo que se quiera, la belleza objetiva no existe, si la cuestión se mira sin prejuicios y con la independencia é imparcialidad que exige la crítica.

Estudia á la Humanidad en las diversas etapas de la evolución del Arte y en los diversos países que la componen y te convencerás de mi aserto. ¡Ah! ¡Cuán diferente es la mujer

llamada bella por el común consentimiento en Africa, de la europea y asiática! No entro en pormenores, porque los conoces tan bien como yo. Y, aún dentro de nosotros y, digo de nosotros, refiriendo y concretando la cuestión á la parte del mundo que habitamos. ¿Qué distancia no media entre las Venus de Milo y Médicis? Personificación ésta del sensualismo, radica toda su belleza en la exuberancia y redondez de las formas; en ella predomina la materia; encarnación aquélla y representación genuina del idealismo, la fundamenta en la carencia de carne, la mujer es tanto más bella cuanto menos de mujer tiene: en ella predomina el espíritu.

No puede producirla tampoco la subjetiva, porque la subjetiva no es mas que una concepción ó impresión producida en la mente por la imagen ante los ojos colocada y, es tan variable, y es, por lo tanto, tan falsa, que no solamente no es la misma en todos, sino que ni siquiera en el mismo sujeto es siempre la misma.

Y si esto sucede con la mujer, ¿qué no acontecerá con el hombre, destituido casi siempre de belleza, en el sentido en que la toma el hombre? Y, sin embargo, el amor existe, y existe tanto para el uno como para el otro, y capaz de efectos tan admirables es el hombre á quien anima el amor, como la mujer cuyo pecho informa.

Ponte ante un cuadro, y antes de fijarte en si las proporciones de sus figuras guardan la debida armonía, si los colores tienen el propio matiz y los contornos están delineados con sujeción á las reglas del arte, te encontrarás arrastrada ciegamente por algo; no sabrás darte cuenta, en concreto, de lo que produce tu momentánea fascinación; pero no podrás dudar, porque contra los hechos no valen razones.

KALIDASA.

Mayo florido

El órgano esparce sus notas,
historias remotas
nos canta
y dentro del alma, al oírlas
nuestra infancia santa
sale á bendecirlas.
El Sol, en los altos vitrales,
polícromos tonos enciende;
el humo, formando espirales,
asciende
del santo incensario
y tiemblan las luces
que van con las cruces
marcando en el muro el Calvario;
cubierta de flores el ara
de la que nos guía y ampara,
purísima estrella
que indica la altísima huella
y aliento nos da en el desmayo...;
las niñas se acercan á Ella
cantando *Las flores de Mayo*.
Proclámanla Madre y Señora
y Reina de tierras y mares...

¡Ay, esos cantares
qué lejos resuenan ahora!
¡Aquella otra vida...!
¡Aquella mañana florida
que estuve cantando en el coro!
¡Aquellos risueños
ensueños
de oro!
¡Aquella blancura
tan pura
que irradia de lo que miramos!
¡aquel gran cariño
de niño
que tienen las cosas que amamos!
Todo eso sin nombre
qué pronto, qué pronto se aleja,
y aquella ansiedad de ser hombre
¡qué triste fracaso nos deja...!

Las niñas, de blanco vestidas,
cantaban á coro;
sus voces unidas
eran un tesoro,
un tejido de oro
de dichas sentidas.

Y Mayo cantaba victoria;
llegaba, nimbado de gloria,
en blanco corcel de áuroras alas;
escalas

de música y luz á su paso
nacían, y un brillo de raso
vestía sus galas.
¡Gallardo doncel era Mayo!
su espada dorada era un rayo
que el Sol le entregó, Primavera
bordó su divisa, que era
un lema de amores...;
las aves tejían primores
de arrullos,
las brisas rumores,
las fuentes murmullos
y de sus capullos
salían á verle las flores.

Del órgano iguales los dejos,
igual de la flor la fragancia,
lo mismo del Sol los reflejos...
pero, ¡ay, alma mía!, qué lejos,
qué lejos la infancia...

JULIO HOYOS.

Rimas

I

En las aguas del lago, transparentes,
tu hermosura contemplas,
y te ves adornada con las flores
que prendiste á tu pecho en tu inocencia.
Cuida siempre, mujer, de que tu alma
al asomarte al lago esté serena,
porque ¡ay de ti! si su cristal se enturbia
y las flores se secan.

II

Amo las flores, porque son las flores
emblema virginal de los amores;
y loca de contento
el alma mía siento venturosa,
cuando logro alcanzar un pensamiento:
¡Un pensamiento... de mujer hermosa!

III

Lirio, sublime flor, copa purísima,
de amores ideales casto emblema;
guarda siempre en tus pétalos, aromas;
sé siempre prototipo de inocencia.
Sobre las níveas frentes de las vírgenes
serás alba diadema;
y si una hermosa con rubor te mira,
tú el espejo has de ser de su inocencia.

RODOLFO DE SALAZAR.



De la mujer

CORRIENTES MODERNAS

Defensa de la mujer.

—¿Se ha fijado usted en el sello que lleva la literatura de hoy?—me pregunta un amigo escritor.

—Sí, y me complace. ¿Se referirá usted a la reversión al lirismo romántico; no es eso?

—Justamente. Es una literatura afeminada.

—No; es todo lo contrario; es una literatura masculina, viril; tiende a proteger a la mujer, a defender a los débiles, a cantar las dulzuras del hogar doméstico... Es una literatura que lleva toda la fuerza de una regeneración; ¡qué falta hacía! No es femenina, no; es varonil, es fuerte, porque el hombre es siempre más fuerte cuanto mejor defiende a la mujer: cuando se es más caballero se es más hombre.

(Mi amigo asiente).

Ha empezado a caer en desuso aquella literatura brutal que cantaba con Balzac las miserias de la vida conyugal, é influía en las costumbres, creando los Barbarroja sanguinarios ó los Pío Cid, buenos, pero volubles é insensatos. Si Barbarroja asesinaba a sus mujeres, Pío Cid atentaba a la paz conyugal haciendo depender el matrimonio de un capricho cualquiera, supeditándolo a toda la volubilidad de las pasiones humanas.

Hoy se canta a la caballería gótica, pero mejor idealizada, suprimiendo aquellos presentes hechos a la desposada en muestra de su vasallaje debido, esclavitud legal.

Los cantos literarios estos de hoy, son un fenómeno reflejo de la cultura de los pueblos, cuando no está desvariada por efectos del libertinaje.

En la Historia se observa la gradación de los pueblos cultos, atendiendo a la consideración que mereció la mujer en ellos. Roma, al romper los lazos del cariño y del hogar, se vió encenagada en el hetairismo. Aquella época no pudo dar otras mujeres célebres, que las

tristemente pasadas a la Historia con los nombres de Mesalina, Julia y Agripina, representantes de aquella civilización degenerada que marcaba el ocaso próximo, y que murió al golpe redentor de las doctrinas nuevas del Dios del Calvario, y por mano de Elena, la madre de Constantino el Grande, quien derribó los dioses de los altares paganos.

La magna Grecia, al comienzo de su era gloriosa, distraída en la contemplación de los pasajes hesiódicos, puso todos sus afectos en la tierra y descuidó las atenciones del hogar, sancionando la poligamia; pero como fué un pueblo de espíritu sano, bien pronto anatematizó la labor destructora de los Licurgo y Solón, y rindió culto a la belleza de la mujer cincelandó las Venus, y culto a su inteligencia admirando a Safo, Aristhea y Lasterna—á éstas últimas por boca de Platón que las llamaba la inteligencia de sus escuelas—y admirando a Arheta, de quien se grabó en el epitafio: «Que poseyó la hermosura de Elena, la honestidad de Thirna, la pluma de Aristipo, el anima de Sócrates y el ingenio de Homero.»

El pueblo hebreo, el escogido por Dios, al imperar en la Anatolia, elevó a la mujer á esposa, y entonces Isac casa con Rebeca, realizando el ideal del matrimonio indisoluble que se sella con la ternura y el amor y que se traduce en el dichoso hogar. Secundaron las costumbres al ideal, y quedó regla de derecho la indisolubilidad; se prohibió repudiar sin causa justa a la mujer, maltratarla y no guardarla el respeto debido. En esta raza superior quiso Dios venir al mundo, y cumpliéndose la profecía en María Inmaculada, esposa del carpintero José. De aquella raza también nos recuerda la historia grandes mujeres: Débora, gran sacerdotisa y administradora de justicia; Esther y Raquel, tipos del más perfecto amor.

El viejo imperio indio tuvo su esplendor cuando obedecía al gran Código el Manú que preceptuaba: «respeto y ama a tu mujer, pues ella contigo forma una sola persona». Pero luego se desoyó el sabio precepto, se admitió la poligamia, y algunos autores afirman que también la comunidad de mujeres; entonces se quebraron los lazos de la familia y, por ende, se obscureció su esplendor de siglos; la lascivia destruyó su grandeza.

Pero ¡a qué seguir el largo relato! Basta que hoy tendamos la vista a la República Francesa. En ella la ruptura de los ideales románticos trae la depravación de las costumbres y prepara la hecatombe de su civilización. Allí el sentimiento es cosa baladí; la

ciencia de la ficción le sustituye y, cuando no, descaradamente se comercia con el matrimonio, reduciéndole á contrato mercantil, con todo el anejo prosaísmo de reglas jurídicas. Y aún, pareceme, mejor que por un Código civil, debiera de estar regulado por el Código de Comercio.

Donde falta la moral, las sociedades viven artificialmente. La ley escrita no puede penetrar en el fuero interno; los Códigos regulan sólo los actos externos; pero estos actos tienen siempre iniciativa en la voluntad, y la voluntad sólo puede dirigirse á lo que el sentimiento propone. Cuando el sentimiento está degenerado, cuando el egoísmo es la única directriz que sigue la voluntad, los pueblos mueren extenuados por la fatiga del goce desmedido. En vano á tal punto pretenderá la ley suplir la deficiencia moral; la ley no puede penetrar el fuero interno y allí es donde se operan las decisiones, donde cristaliza el estado patológico del alma.

Por eso es loable que la literatura actual siga esa corriente beneficiosa de reversión al romanticismo: es el mejor remedio contra el materialismo iniciado, del que no hay sino un paso al egoísmo brutal.

No es afeminada la literatura que canta las bellezas de la mujer y los sentimentalismos viejos, no; es, al contrario, una literatura viril, es signo de la fortaleza de la raza, símbolo de virilidad de la generación actual.

No cabe duda: nos llena el espíritu de gozo el ver á un hombre respetuoso y afable con la mujer, tierno y protector, dulce compañero que la aconseja y la cuida y la mimó, como si fuese una hija. Nos da idea de su grandeza de alma, y además nos da idea perfecta de su autoridad, de su virilidad, igual que admiramos á los reyes grandes, que no han sido los reyes déspotas. Es déspota quien, á falta de prestigio y autoridad moral, quiere engañarse á sí mismo y engañar á los demás, disfrazando su debilidad con la coacción de la fuerza bruta.

Los hombres que maltratan á sus mujeres, quienes las desatienden ó las olvidan, ó las dan *mala vida*, se nos representan con un sello antipático de hombres *escasos*, de seres inferiores y desprovistos de sentido ético, que se aprovechan de la única ventaja que la Naturaleza les concedió sobre la mujer, de la fuerza bruta de su animalidad.

Á la mujer debemos considerarla como ángel venido al mundo á endulzar nuestros pesares; debemos respetarla y poner en ella todo

el culto de nuestro cariño, porque ella es buena, porque es inocente y, sobre todo, porque es débil.

Otro trato sería injusto; pues ella, todo lo quiere del hombre, todo lo espera del hombre.

Además, de que el mejor, al más grato momento de vuestra vida—no lo neguéis—le acompaña en vuestra memoria una tierna mirada de unos ojos grandes, dulces, acariciadores, prometedores de dichas... y aún quizás el eco de una voz cariciosa, nacida de unos labios femeninos rojos cual una clavellina...

FEDERICO SOLER PÉREZ.

Madrid, Mayo 1912.

Portafolio noticioso

No puede prolongarse hacia la carretera de San Vicente la calle de Calderón de la Barca, ni construirse los chaflanes de las calles de San Leandro y Murillo, que dan frente al panteón de Quijano, por impedirlo unas casuchas que existen fuera de toda línea de calle, y que la propiedad parece tener el mayor cuidado de que no desaparezcan en mucho tiempo, porque cuando más céntricas van quedando, cree aumenta su valor.

Y nuestro Ayuntamiento, que tanto viene preocupándose por el embellecimiento de la población, no ha reparado en ello, é ignora el deplorable efecto que produce al visitante semejante falta de ornato, no acordándose que Alicante no es sólo el paseo de los Mártires y el parque de Canalejas, y deja pasar el tiempo sin acometer tan necesaria reforma.

Creemos que podrían expropiarse los terrenos que ocupan tales casuchas por poco precio, toda vez que en realidad aparece tener lo edificado muy poco valor.

En beneficio de la población, por cuya defensa estamos dispuestos á todo, hacemos resaltar esta deficiencia que tanto afea á la calle de Calderón de la Barca, y esperamos que de ello tomen nota nuestros representantes en el Municipio.

Hemos recibido un atento besalamano del señor don Julio Pastor de la Rosa, primer jefe de la Comandancia de Guardia Civil de esta capital, participándonos su nombramiento y toma de posesión, y ofreciéndose para cuantos asuntos se relacionen con su nuevo destino.

Agradecemos la oferta del señor teniente

coronel de tan benemérito Cuerpo, y recíprocamósele gustosos sus ofrecimientos, felicitándole á la vez por tan merecido nombramiento.



Nuestro distinguido amigo y colaborador don Eduardo Olmos Visconti, ha sido ascendido á Torrero mayor, con el haber anual de 2.500 pesetas.

Felicitamos á tan querido amigo por su nuevo ascenso.



Don Rafael Picó Estela, discípulo de esta Escuela Superior de Comercio, ha obtenido, por oposición, la cátedra de Teneduría de libros y Contabilidad de Empresas de la Escuela Superior de Comercio de Santa Cruz de Tenerife, cuya R. O. publica la *Gaceta* de Madrid de 13 de los corrientes.

Celebramos el triunfo de nuestro paisano, y felicitamos por ello á tan buen amigo.



El señor Presidente de la Diputación provincial, don Higinio Formigós, tuvo la amabilidad de remitirnos, con atento besalamano, diez vales para la Cocina económica, á fin de que distribuidos entre nuestros pobres, pudieran éstos celebrar la inauguración de las obras del monumento á Canalejas.

Por su atención damos al Sr. Formigós las más expresivas gracias, que duplicamos en nombre de nuestros pobres.



El próximo día 22, festividad de Santa Rita de Casia, tendrá lugar un reparto de ropas á los pobres en los Talleres que bajo la advocación de dicha Santa existen en esta capital, Lonja de Caballeros, 5.

Al acto, que se celebrará á las once de la mañana, hemos sido atentamente invitados por la señora Presidenta, doña Rosa Carbonell de Martínez.



Para reponeros de las fuerzas perdidas por motivo en enfermedad, en convalecencia y como el más excelente aperitivo, bebed los vinos quinados de Jerez marcas "Bohorques" y M. R. del Rivero, de Jerez de la Frontera. Precios económicos.

De venta en la Bodega "Campo Alto", plaza de Isabel II, n.º 30.



El Anuario General de España, que va á publicar por primera vez la Sociedad anónima "Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos" se nos avisa aparecerá este año con algunos días de retraso, respecto á las fechas que acostumbraban publicarse los dos que han sido fusionados, debido á las muchísimas variaciones é importantes reformas que se introducen en la nueva publicación, pues la Empresa ha tomado en gran empeño que la fusión redunde en beneficio de sus clientes.

Como el reparto de ejemplares en toda España requerirá ahora algún tiempo más que antes, á causa de haberse sumado las dos clientelas, ya de sí numerosas, la Sociedad Editorial, deseando complacer á los suscriptores que necesitan recibirlo cuanto antes, les ruega por nuestro conducto, se sirvan dar aviso á la Central, establecida en Barcelona, calle Consejo de Ciento, núm. 238, todos los que se encuentren en este caso.



Nuestros concursos de pasatiempos

El del mes de Abril.

El concurso de pasatiempos correspondiente al mes de Abril, sin duda por el resultado del que celebramos en el de Febrero, ha obtenido más atención de nuestros lectores, y el número de *solucionistas* ha sido mayor por esta vez; pero ¡ay! que las soluciones que nos han enviado no han sido exactas ni mucho menos, y el trabajo que nos proporcionaron no fué grano de anís.

Para que nuestros favorecedores se convenzan de su error, y en cumplimiento de la base 5.ª, á continuación publicamos las

Soluciones á los pasatiempos del concurso de Abril.

1.—La más espantosa derrota.

2.—
M
M A R
M A R I A
M A R I A N A
R I A D A
A N A
A

3.—Traspasar.

4.—
A M O R
M O R A
O R A N
R A N A

5.—Teorema.

6.—Manos blancas no ofenden.

7.—Fray Luis de León.

8.—Sin ton ni son.

9.—Relamido.

10.—Sobresaliente.

11.— E V A
V A T E
A T I L A
E L
A

12.— 1.º Copa.
2.º Popa.
3.º Pepa.
4.º Pera.
5.º Pero.
6.º Cero.
7.º Coro.
8.º Copo.
9.º Copa.

13.—Ascuá.

14.—Caleidoscopio.

15.—Marsella, Nápoles, Londres, Segovia.

16.—P A L A S
S I M O N
S A L E S
R O M A N
N A L O N

17.—¿Para abrazar á la Clara
marchas á Granada, Blas?
—Para hablarla nada más
hasta la Habana marchara.

18.—Odalisca.

Los premiados.

Hasta el día 9 del actual, recibimos 95 soluciones. De ellas, ninguna completamente exactas. Sólo un señor, que remitía *dieciocho*

soluciones, se equivocó en una de ellas, resultando que remitió *diecisiete* soluciones verdad; de los restantes, los que mayor cifra alcanzaron fueron dos, que acertaron *quince* de los *dieciocho* pasatiempos.

En su vista, se adjudicó el primer premio: un bonito pisapapeles figurando un dado, con reloj, al de las 17 soluciones verdad, don J. C. R. (quien nos rogaba no publicáramos su nombre; pero que habita en esta capital, calle de la Infanta, núms. 10 y 12, piso 3.º), y el derecho á la suscripción gratuita (segundo premio), á don Rafael García Andreu, Seminario, 3, Tortosa, que resultó favorecido de la insaculación que practicamos, y en la que luchó con su contrincante el otro *solucionista* que también nos remitió, como él, *quince* soluciones.

Don J. C. R. puede pasarse, cuando guste por nuestra casa—que es la suya—, á recoger su pisapapeles-reloj, ó delegar en persona competentemente autorizada. Al Sr. García Andreu, desde esta fecha, se le servirá gratis, por un año, la revista *Iris*.

Nuestra enhorabuena á los premiados y nuestra voz de aliento á los que no lo han sido, para que se apresten á luchar por el premio que daremos en el concurso de Junio, cuyas bases verán en el próximo número.

IMPRENTA DE VIUDA DE J. ROVIRA LÓPEZ
Á CARGO DE JULIÁN SANMARTÍN
ALICANTE

LA CAZA DEL JABALI

(Continuación)



2.—Aquí está la leña, padre.
¿No ha vuelto aún? Pues le aguardo

y prepararé la hoguera,
que el hambre me está aguijando.

Curación radical por el
nuevo procedimiento del
Dr. Volferman.

Hernias

MARIANO GARCIA

Ortopédico especialista

Calle Calatrava, número 11, ALICANTE.

VINOS QUINADOS

Vino de Jerez, especial para enfermos, de
M. R. del Rivero, a ptas. 3 botella 3/4 litro.

"Kinovina" a " 3 " " "

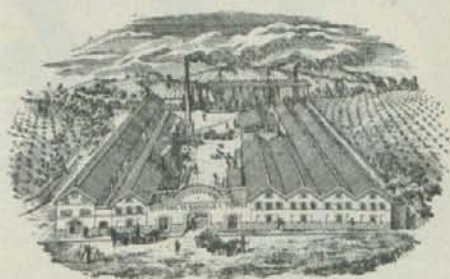
Jerez-Quina "Bohor-

ques" a " 3.75 " " "

De venta en la Bodega "Campo Alto", plaza
de Isabel II, núm. 30, Alicante.

BARCELO & TORRES

MÁLAGA.



Casa exportadora
de primer orden
Bodegas de vinos finos
á gusto de todos los mercados del mundo
Fábrica de Coñac, Ginebra, Licores, Ron
y Anisados selectos

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

40 medallas y diplomas
de diferentes Exposiciones

SOLUCION ANTIDIABÉTICA AGA-TÁNGELO. Recomendada por las eminencias médicas de España. San Cristóbal, 12, ALICANTE.

AGENCIA CATÓLICA

(CREADA EN 1908)

DIRECTOR: LUIS IGNACIO DE NOREÑA, ABOGADO Y EX SENADOR DEL REINO
Espejo, 13 y 15.—MADRID

Asuntos que son objeto de la Agencia:

Certificaciones de los juzgados, legalizaciones de toda clase de documentos, cumplimiento de exhortos.
Cobro de créditos y cuentas y de intereses de créditos hipotecarios.
Declaraciones de herederos. Abintestatos y testamentarias.
Certificaciones de los Registros.
Instancias, reclamaciones y recursos de todas clases, incluso el Contencioso.
Gestión de toda clase de asuntos en los ministerios y oficinas del Estado, Diputaciones y Ayuntamientos de España.
Expedientes de pensiones de viudedad, orfandad, etc., etc.
Cobro de resguardos de Ultramar de las últimas guerras coloniales.
Obtención de Facultades y Gracias que suele conceder la Santa Sede Apostólica.
Bendición de Su Santidad, SS. Reliquias, imágenes.
Rosarios, medallas, brevários y otros objetos piadosos benditos por S. S.
Gestión de asuntos en la Nunciatura Apostólica, Tribunal de la Rota y ministerio de Gracia y Justicia.
Patentes de invención y marcas de fábrica, reclamaciones á los ferrocarriles, gestión de asuntos en el extranjero, informes.
Para más detalles y prospectos, diríjanse á la gerencia de esta revista, paseo de los Mártires, 50.



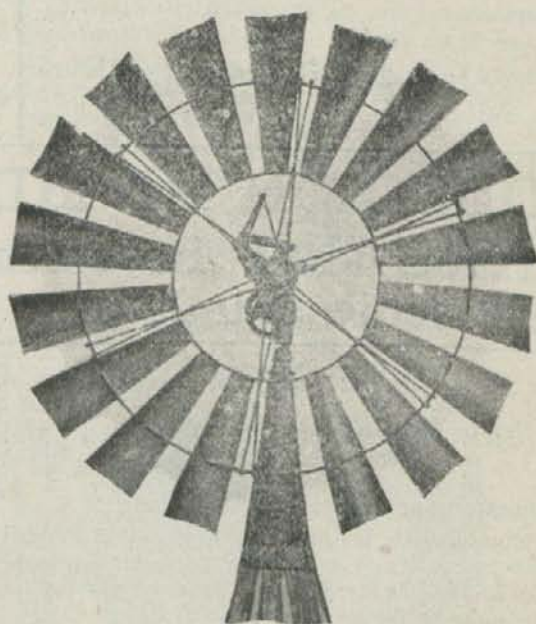
Gutaxos
Y
Primeras
MATERIAS
para **ABONOS**

**Molinos de viento
americanos**

de acero
galvanizado
para la elevación
de aguas y
fuerza motriz

**Hijos
de R. Guillén
López**

ALICANTE



SIDOL

El mejor producto conocido para la limpieza de metales, espejos, cristales, etc.
Depósitos en Madrid, Bilbao y Valencia.

En Alicante, á cargo de D. FRANCISCO VISCONTI MORATA.

Concesionarios para España: HIJOS DE MANUEL GRASES, Madrid.

LAS AGUAS DE MARMOLEJO

son especiales para el tratamiento de las enfermedades del estómago, hígado, bazo, riñones y vías urinarias, y para el artrismo y la diabetes. Se beben embotelladas, y en los manantiales en todo tiempo. De venta en farmacias y droguerías, y en la plaza de Isabel II, número 30, Alicante.

Temporada de primavera: de 1 Abril á 15 Junio.

Gran Bodega "Campo Alto"

Plaza de Isabel II,
n.º 30, ALICANTE

Vinos finos de mesa y comunes. Vinos de Rioja y Valdepeñas.

Vinos generosos y quinados para enfermos. Aceites, vinagres, aguardientes.

Licores extranjeros. Jarabes. Champagne, varias marcas.

Sidra champagne marca "Pelayo". Leche de vaca de Asturias. Cervezas.

Hielo artificial. Aguas minerales de todas clases y licores especiales.

Servicio á domicilio

Se vende una MOTOCICLETA moderna, nueva, recién refinada, marca "Ducoppf", 3 HP., magneto Bosch, alta tensión, horquilla elástica, cuyo precio en fábrica es de 1.600 pesetas.

Se cede en buenas condiciones. Razón: Gerencia "Iris", Alicante.

SIDRA CHAMPAGNE

DE LOS SEÑORES

Hijos de Antonio Arias

de *CORIAS DE PRAVIA* (Asturias).

Proveedores de la Real Casa



La mejor conocida hasta el día, habiendo obtenido premios en cuantos concursos ha sido presentada.

Se garantiza su pureza y conservación.

Se sirve en los principales cafés á 1'50 pesetas botella de 1 litro y á 0'80 id. de 1/2 litro.

Se expende al mismo precio en la Bodega "Campo Alto" y principales comercios de ultramarinos y confiterías.

Para pedidos, á D. Francisco Visconti Morata, de Alicante.

Adolfo de Torres é Hijo

M Á L A G A

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1830.

Fabricantes del cognac Cyclist Brandy, Ponche de Torres y Nevadina, Ron La Chola. Ojén Perfeccionado.

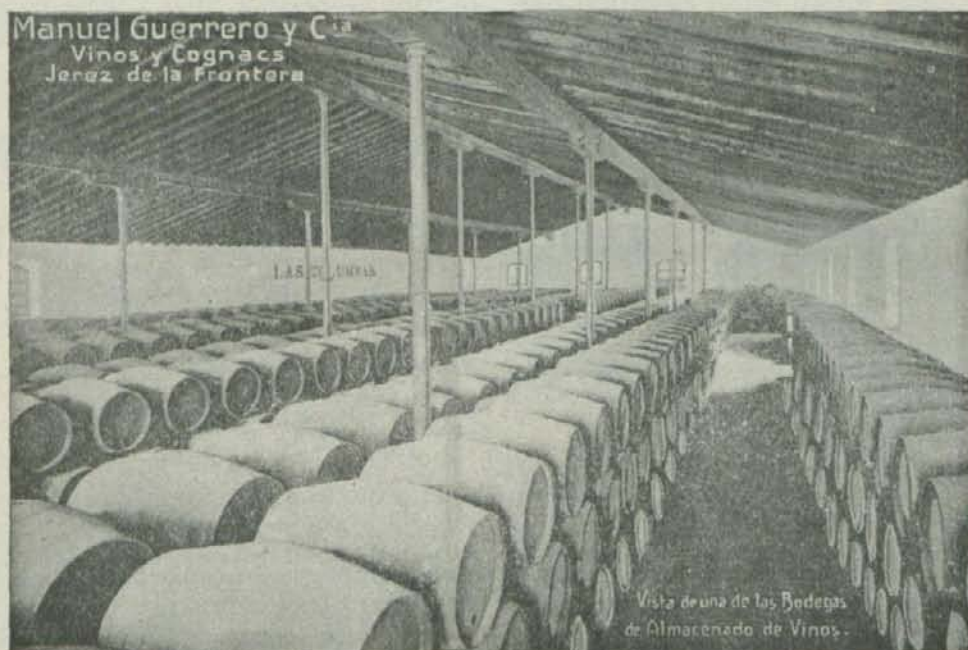
Unica que obtuvo medalla de oro de ley de 18 quilates en la Exposición universal de Paris de 1878.

Exportadores de vinos finos de España.

Vermouth (el mejor aperitivo).

Frutos verdes y secos del país.

Precios y condiciones, á nuestro agente en Alicante, D. FRANCISCO VISCONTI MORATA.



MANUEL GUERRERO Y C.^a—Jerez de la Frontera
Vinos finos legítimos de Jerez.

Cognac una, dos y tres hojas.



Fábrica de Licores, Aguardientes y Anisados

F. FUSTER MOLINAS

SANTA MARGARITA (Mallorca)

Especialidades de la Casa:

LICOR BENEDETTO. Este célebre licor destilado, de saludables vegetales, está fabricado con alcohol de vinos escogidos, y es el reconstituyente tónico y aperitivo mejor que se conoce.

Este privilegiado licor está premiado en muchas Exposiciones, y con medalla de oro en el Concurso agrícola de Barcelona.

RON VICTORIA.

ANISADO FUSTER.

AGUAS DE VERIN

Manantial Souzas (19° C)

Bicarbonatadas-sódicas, variedad litínica-arsénica.

Estas aguas, conocidas desde principios del siglo pasado, representan la medicación genuinamente alcalina, insustituible en el tratamiento de la diatesis úrica, gota, litiasis renal (cólico nefrítico), coletitis (cólico hepático), mal de piedra, dilatación de estómago: hiperclorhidria y úlcera gástrica. Solas o mezcladas con vino, constituyen una bebida muy agradable.

Pídanse en farmacias y droguerías, y en el depósito de aguas minero-medicinales de la plaza de Isabel II, núm. 30, ALICANTE.

Escopetas Marca Jabali

son las únicas de fabricación española que compiten con las mejores extranjeras.

■ ■

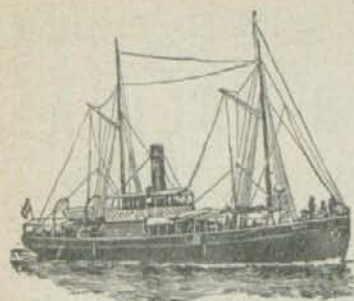
**PLOME EXCEPCIONAL.
GARANTIA ABSOLUTA.**

■ ■

Eduardo Schilling S.E.C.

Fabricantes de Armas de fuego

Barcelona.



Transportes Marítimos é Internacionales

DESPACHOS DE ADUANA

FRANCISCO VISCONTI MORATA

ALICANTE

CONSIGNACIONES. TRANSITOS. REEXPEDICIONES. EMBARQUES

SERVICIO COMBINADO DE DOMICILIO A DOMICILIO ENTRE

Alicante y Barcelona, Almería, Málaga, Granada, Sevilla,
Cádiz, Huelva, Melilla, Vigo, Baleares y Canarias

AGENTES EN BARCELONA:

Sr. D. R. Buxó Labori, Paseo de Colón, 7.

Sres. Hijos Viuda Orfila y Cert, Dormitorio S. Francisco, 31.

Fábrica de Abonos Químicos

y depósito de primeras materias de las mejores
fábricas de Inglaterra y de las minas de
Chile y Stassfurt

Sulfato de amoníaco.

Nitrato de sosa.

Superfosfato de cal.

Sulfato de hierro.

Superfosfato orgánico.

Cloruro de potasa.

Sulfato de potasa.

Kainita.

Abonos completos intensivos (Guanos).

Fórmulas especiales para cada cultivo.

Análisis garantizado.

Juan J. Soler y C.^a

DESPACHO: Plaza Reina Victoria, 6 (antes San Francisco)

ALICANTE

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Filipinas.—Trece viajes anuales arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, ó sea: 3 y 31 Enero, 28 Febrero, 27 Marzo, 24 Abril, 22 Mayo, 19 Junio, 17 Julio, 14 Agosto, 11 Septiembre, 9 Octubre, 6 Noviembre y 4 Diciembre, directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapoore, Ilo-Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sea: 23 Enero, 20 Febrero, 19 Marzo, 16 Abril, 14 Mayo, 11 Junio, 9 Julio, 6 Agosto, 3 Septiembre, 1 y 29 Octubre, 26 Noviembre y 24 Diciembre, directamente para Singapoore y demás escalas intermedias que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de New York, Cuba y Méjico.—Servicio mensual, saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico, con trasbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico, con trasbordo en Veracruz.

Línea de Venezuela-Colombia.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro, con trasbordo en Curaçao, y para Cumaná, Carúpano y Trinidad, con trasbordo en Puerto Cabello.

Línea de Buenos Aires.—Servicio mensual, saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5, de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Nordeste España.

Línea de Fernando Póo.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona, el 2 de Valencia el 3, de Alicante el 4 y de Cádiz el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa. Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la península, indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios comerciales.—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados, y de la colocación de los artículos cuya venta como ensayo deseen hacer los exportadores.

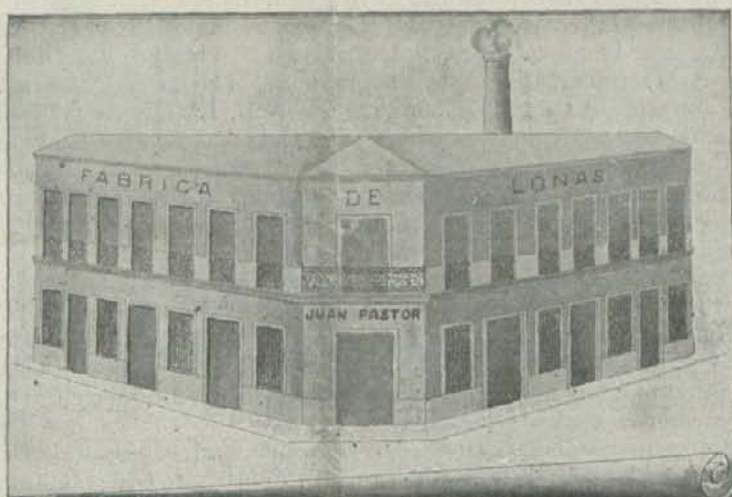
Línea de Cuba y Méjico.—Servicio mensual á Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Para informes dirigirse á la Agencia de la Compañía Trasatlántica, Explanada de España, 2, entresuelo, Alicante.

Fábrica de Lonas

DE

Juan Pastor



DESPACHO: Teatinos, 4.

FABRICA: Plaza de Séneca
y calle Pintor Lorenzo Casanova.

Teléfonos: Fábrica: n.º 158.
Despacho: n.º 114.

ALICANTE



Leche pura

de vacas

Completamente emulsionada y esterilizada, conservándose en perfecto estado líquido por tiempo ilimitado. Propia para cafés, fondas y buques de largas travesías.

**Proveedor de la Compañía
Trasatlántica Española y
de otras Compañías na-
vieras y Hospitales.**

Recomendada por Real Orden de 5 de Agosto de 1910, para hospitales militares, y por eminencias médicas como el mejor alimento para niños y enfermos por su fácil digestión y estar exenta de todo microbio.

Leche esterilizada absolutamente pura. Analizada en los principales laboratorios de España. Posee todas las buenas cualidades de la leche natural y ninguno de sus inconvenientes, hallándose exenta de antisépticos, bicarbonato sódico, sacarosa y bacterias patógenas.

De venta en los principales establecimientos de ultramarinos, droguerías y farmacias.

Pídanse prospectos con análisis, muestras y precios á Don FRANCISCO VISCONTI MORATA, agente de transportes, Alicante.