

DIARIO POLITICO É INDEPENDIENTE.



Prosigan en su desatentado pugilato que yo me voy para casa.
 Pobre partido, si el Almirante no coje la silla.
 Yo desde la manigua veré, y si no me gusta proclamo el cantón.
 El monstruo inspira al Almirante.
 Veremos.
 —Que bien vá Poldo.
 —Ete imbecil es de los del embudo.

ADVERTENCIA

Hacemos presente al público en general, que el único representante de esta publicación, es D. José Sáenz de Tejada.

Esta advertencia tiene por objeto, evitar que el nombre de LA ADUANA, se invoque por alguno, para realizar timos de mal género.

POLITICA IMPERANTE

"El Comercio" se impone

Nuestro apreciable colega *El Comercio*, ha venido, durante algunos días, reseñando la actitud que han de tomar los detallistas en las próximas elecciones.

Dicho trabajo, no nos parece apropiado á la crisis porque ahora atraviesa el partido conservador.

No creemos tampoco, por más que lo asegure *El Comercio*, en el retraimiento de los detallistas.

Los momentos son preciosos, ahora es cuando puede reorganizarse el partido, nombrando un presidente que como don Ramón de Herrera, el amigo de los detallistas, no sea discutible.

¿Cómo, pues, creer, que éstos, cuando pueden tener al frente del partido, á otro detallista, digámoslo así, se retraigan?

No es posible, *El Comercio* yerra, olvidándose de que no solo debe propender á la defensa de los detallistas, si que también á la prosperidad y prestigio del partido de Unión Constitucional, partido al cual dice pertenecer.

¿O es que tendrá *El Comercio*, alguna candidatura que oponer á la de D. Ramón de Herrera, para la presidencia del partido?

Si es así, dígame de una vez, pero no amenace más á todo el mundo con el retraimiento de los detallistas, que no han pensado jamás en retraerse.

Vuelva *El Comercio* por los fueros de la justicia, (no la de Celorio), y con la alteza de miras que todos le reconocemos, confiese su yerro arrependido.

Nadie como *El Comercio* debe tantos favores al señor Herrera, nadie menos autorizado que dicho colega, para oponerse á la elección del benemérito patricio señor Herrera.

Por lo tanto, no podemos creer que *El Comercio* á conciencia se oponga á ello, ni mucho menos que pretenda llevar á los detallistas á otro terreno que no sea el de la dignidad y consecuencia política.

La hora de resolver la suerte que ha de seguir el partido conservador se acerca á pasos agigantados.

Cesen las disidencias, olvidense las aspiraciones de miedo.

Recuerde *El Comercio*, que cuando el anterior retraimiento de los detallistas, las bases para proclamar la paz y la concordia, fueron obligando á los directivos del partido á que fueran electos varios detallistas, (aspirantes de toda la vida) para ocupar cargos concejiles.

Que no se diga hoy lo mismo que antes, que no se murmure por ahí que Cuanda desea la plaza de agente electoral, y su primo la investidura concejil.

El Comercio debe procurar, que por la desmedida ambición de ciertos prohombres no sufra hondamente el prestigio de los detallistas todos, de esos detallistas de buena fé, que solo aspiran á complacer sus favorecedores, y vivir tranquilos en el hogar de la familia.

D. Ramón de Herrera, ha sido siempre el hombre, (entre los prohombres), que más se ha desvelado por la prosperidad de los detallistas, sacrificando su oro y alterando su salud, por defender los

intereses de los mismos en la *Nueva Fábrica de Hielo*.

LA ADUANA espera de *El Comercio*, que abandone el espinoso sendero emprendido, y se coloque frente á frente, ó al lado de don Ramón de Herrera.

Los términos medios no caben dentro de las publicaciones honradas.

Las causas, cuando son nobles, deben defenderse sin esconder el cuerpo, que tal cosa solo la hacen los que cometen acciones mezquinas.

Desearíamos que *El Comercio* nos contestara categóricamente y sin vacilaciones de ningún género.

Bueno sería saber el papel, que dicho colega se propone representar, en la política imperante, que hoy no simboliza más que aspiraciones censurables.

Mientras tanto continuaremos en nuestra actitud, proclamando, como única y aceptable, la candidatura de don Ramón de Herrera para presidente del partido.

ECONOMIAS MAL ENTENDIDAS

El señor Romero entró con buen pie en el Ministerio, todos creímos que sus economías darían resultado, pero no ha sucedido así.

Hasta ahora, no se ven sino los mismos perros con diferentes collares, los altos puestos solo han variado de denominación, en cambio los castigados han sido los empleados de Correos y otros de menos talla burocrática.

La supresión del doctorado no puede ser más censurable, tratándose de un hombre de la talla del señor Romero.

Y en cuanto á los azúcares antillanos gravados en diez pesetas más que los peninsulares, es cosa que no se explica, por más que el señor Romero encuentre beneficioso para el país tal medida, pues sería partir de la base, que treinta pesetas son menos que veinte.

¿Habrá vendido el señor Romero el ingenio «España»?

¿Tendremos que cambiar de actitud y censurar, lo que, no tiene otro calificativo que ligerezas del señor Romero?

Las economías deben empezar por las altas esferas, jamás por los modestos escribientes.

Enviamos al señor Romero, nuestra primer amonestación, por sus economías mal entendidas.

EN EL AYUNTAMIENTO

Los empleados separados del Rastro, piden que se les forme expediente.

Los concejales se niegan á ello. Cuando se niegan sus motivos tendrán.

En el número de ayer, rogábamos á los miembros de la junta municipal, se fijaran en el expediente de la viuda de Leras, en cuyo expediente aparecen, como de público se dice, pagados tres mil pesos de más.

Los cajistas en vez de poner Leras, pusieron León.

Queda salvada la errata.

Dice *El Comercio*: «En la revista de la sesión municipal que hemos publicado hoy, se omitió, por extravió de una cuartilla, hacer referencia al importante acuerdo tomado por nuestro Ayuntamiento, de conferir á la comisión de las obras del canal el carácter de ejecutiva, para que resuelva, en unión del Alcalde, acerca de la expropiación propuesta por los arquitectos de 300 metros de vía, en los terrenos comprendidos entre el matadero y la calle de Universidad, para utilizarlos en la colocación de las cañerías.

Ayer mismo debió celebrarse una conferencia con el Sr. Lastres, poseedor actual de dichos terrenos: ahora falta saber si este señor está en la plena posesión de esa propiedad y si tiene, por lo tanto, aptitud y derecho para vender tales terrenos.

Porque suponemos que en la escritura de cesión al Ayuntamiento deberán figurar los títulos correspondientes.

Ya veremos.»

Sí, hay que ver eso, para que no resulte como con las cosas de Jesús del Monte.

Nos gusta *El Comercio* porque es muy previsor.

El Sr. Joglar está muy alegre y complaciente en estos días.

Claro, Joglar quiere á todo trance que le quiten el expediente de Aldecoa al Sr. Benítez Utón.

Y... que se le paguen al contratista los \$1,500 de contra por cuatro días de trabajo.

¡Que les aproveche!

EL ORO

En la Bolsa: Cerró de 240¹/₂ al 240³/₄.

En las casas de cambio por cantidades:

Se compra al 240¹/₂. Se vende al 241.

BRUJERIAS

Pum..... pum..... pum..... Tirabeque, manda á Gedeón, que vea quién llama en la puerta de nuestra casa.

—Dice Gedeón, que quién llama es Cascarrabias, pero que no ha querido abrirle, porque viene muy alegre.

Abrale Gedeón, pues así lo manda nuestro amo Zapico.

¡Hola, Zapico! ¿qué interrupción pones á la entrada de tu casa, que tu ayuda de cámara, no me dejó entrar, por más que le di el santo y seña?

—Te contestaré, Cascarrabias. Estoy prevenido y he pasado al Arsenal esta mañana, para ver al habilitado de la plana mayor, con el objeto de que me proporcione, cuatro cañones de *Trubia*, una docena de revólvers de Smith y una caja de espadas de Toledo, para defenderme de un ataque, que espero de un momento á otro.

—Zapico, ¿sabes que por el acaparamiento de armas debe ser fuerte el enemigo?

—Sí, Cascarrabias, son los capataces de la Aduana y Muelle, que tratan de darnos una paliza, por habernos metido con el Justo Echavarría.

—¡Kal, Zapico, ka!... Esos no son capaces de nada!

Lo que ellos tienen es mucho miedo, de que te metas con ellos, pues esos aunque no son tan buenos, contrabandistas como don Justo Echavarría, no le van en zaga.

—Vamos, Cascarrabias, me has vuelto el alma al cuerpo, con esa exclamación que haces, por más que ves que ya estaba preparado.

—Vamos á otro asunto Zapico, ¿el inspector Cadrana te entregó el dinero?

No me lo entregó; y no solamente no me lo ha entregado, que ni me lo entrega, porque ha recibido una carta, en que á pesar de ser muy allegado á Labra, lo trasladan á otro punto, ó sea á la Península.

—Pues entonces, ya no podemos contar con ese dinero.

Zapico: ¿y cuando piensas principiar los trabajos de la tabacalera, y la distribución del dinero y el personal?

—Deja, que la máquina de LA ADUANA, quedará sentada mañana, y entonces comenzaremos los trabajos cotidianos.

Y ahora que me acuerdo. ¿Por qué cuando entrastes en mi gabinete, venías tan contento?

¡Ah! es verdad!—Yo tampoco me acordaba, y te lo diré, ¿tú sabes aquellas cajas de mercancías, que vinieron al Instituto?

—Sí, sí.....

Pues oye Zapico, tu sabrás que yo tenía interés en saber su contenido y ya lo averigué.

—¿Y qué es ello?

Te diré..... —Parece Zapico, que el Sr. Reinoso ha pedido á Paris, una factura de capas más grandes, más chicas..... y más chicas, que según tengo entendido, es para dar un convite.

—Para dar un convite Cascarrabias!

—Sí, para dar un convite.

—¿Y quiénes son los convidados?

—Pues son.....el.....señor Vila y Vandrell.....

¿Y quién paga todo este despilfano?

—Pues lo paga el Instituto.

¡Ay, Cascarrabias! Si supieras este asunto Romero Robledo, mandaba á suprimir de nuestro plantel, ese instituto por lo mucho que se gasta.

Basta Cascarrabias, tenemos atestado nuestro almacén de mercancías y hay dos vapores en Bahía, en los primeros despachos que se hagan continuaremos.

Adios, Zapico.

CAMAROTE MUNICIPAL

SESION DEL DIA 9 DE FEBRERO

Presidencia del Sr. Corujedo

¡Allá va un acuerdo! Que no se permita la venta de lechones asados en las casillas de carne.

¡Pobre Puig!..... este año no hace su Agosto!

¿Ustedes no saben quien es Puig? Pues Puig es el Secretario de los carniceros.

Otro acuerdo.....

D. Lucio Betancourt, presidente de los encomenderos ¡ay... ay!... (cuestión de encomiendas) pide que le permitan beneficiar las reses lisiadas fuera del matadero.

Para ello, ya tiene el permiso del Sr. Prieto..... Travieso.

¡Sí, travasuras tenemos!

Al fin se denegó lo solicitado..... Bien hecho.

Cuarto acuerdo:

Que al liquidar á los tenedores de bonos, se incluyan en los cupones las obligaciones correspondientes.

Mejor harían en incluir en las cajas municipales, los CUARENTA MIL PESOS, que se pagaron de más, y los TRES MIL de la viuda de Leras.

UN EDIL.

Perfiles periodísticos

La *Cotorra* periódico que no tira al sable.....pero se bate á picotazos, censura á *El Hogar*, por decir este de una bellísima joven:

«Es bella y es cubana, posee por lo tanto esa doble virtud tan anhelada, de haber nacido en nuestro suelo y ser un tipo de verdadera hermosura.»

Dice *La Cotorra*:

«Y si se acuesta temprano son tres virtudes!»

¿Se acostará tarde *La Cotorra*?

Agrega luego la *pájara pinta*:

«¡Aterra pensar el deshonroso y ridículo papel que en el mundo hacen las mujeres que no son tipos de hermosura ni han nacido en Cuba!

¡Sin esas virtudes! ¿cómo pueden soportar la vida?»

¡Pobre *Cotorra*!

Para suavizar sus amarguras, le propinaremos una dosis de *pergill*!

Y añade el *animalito* (hembra) *multicolor*:

«El párrafo transcrito es de un periódico que llama *El Hogar*, un hogar de aquí ¡oh! ¿cómo podría ser hogar de otra parte?»

En otra parte resultaría un hogar vacío.

Señor Montoro, ¿y quiere usted autonomía para estos condes y vaqueles.

¡Amorrellos!

Claro que *El Hogar* es de aquí.

¿Qué? ¿Pretende acaso *La Cotorra* que fuera *El Hogar* de otra parte?

En otra parte resultaría un hogar vacío, como el de *La Cotorra*—por ejemplo—que á pesar de todo escribe para aquí y la compramos nosotros.

La Cotorra, anhela que se amarre por el Sr. Montoro, á ciertos condes y vaqueles.

¡Pues que los amarre!

Pero, primero hay que amarrar á *La Cotorra*, cuya *saliva*, es un gran específico para los granos malos y un *muñilago* muy apreciado, por cierto frace-masón para pegarse á los faldones de los que tienen frac, aunque no sean masones.

La Cotorra ha errado el tiro.

Lo sentimos por el *Loro*.

Siendo *El Hogar* un periódico local, justo es, que elogie á las damas de la localidad; así como *La Cotorra*, se desuelga de cuando en cuando, con las comisiones de su loro.

Los de casa deben ser siempre primero que los de fuera.

¡Adios *cotica!* no te estrenes, no, con la crónica de eso del padre Redondo!

¡Ay! que pico tan rico tienes *cota!*

¡Y que atrevida eres!

¿Crees que el padre Redondo te permitirá mojar algún bollo en su jicara de chocolate?

Pues ¡no te mojas!

SEÑOR DON PEDRO BERNAL

Descamos saber cuanto es lo último que dá V. por la casa que tiene en trato, pues interesa sobremanera saber su resolución.

En los diez billetes de á cien pesos que V. ha ofrecido, no se le puede dar.

CASAS DE CAMBIO

En la calle de Mercaderes hay una casa de cambio, que le ha ganado á un amigo nuestro 950 pesos en plata, y para que el público lo sepa, diremos la historia:

Un caballero respetable fué á cambiar á la referida casa, 350 pesos plata, por oro, y entregó un cheque que le dió el Ayuntamiento, de seis mil pesos plata, y un dependiente de la casa en cuestión y el caballero mencionado pasaron al Banco Español á hacer efectivo el cheque: después de cobrado, se hizo cargo del dinero el antedicho dependiente, y colocándolo en un coche. El caballero, se marchó hacia la casa y el dependiente en el coche. Una vez en la casa, se hizo la operación, entregándole á dicho caballero los tres mil quinientos pesos oro, y dos sacos con mil quinientos pesos plata.

¿Cuál no sería la sorpresa del caballero, al abrir los sacos de dinero para hacer pagos y encontrarse con que uno de los sacos contenía cincuenta pesos en *calderilla* en vez de mil plata?

Continuaremos.

Porque sí

De nuestro apreciable colega *El Siglo*, de Cienfuegos, tomamos lo siguiente:

«CUBA POR DENTRO

Dice *El Imparcial*, de Remedios: «Un preso de esta cárcel, conducido por la Guardia Civil, amarrado y esposado, intentó la fuga.

Pum, al otro mundo.

Se llamaba Rosario Torre.»

Lo que comenta *El Demócrata*, de Santa Clara, en estos términos:

«Pues señor, desde la muerte de Pepillo Torre, de su hermano y de éste..... si siguen así no queda una torre para remedio.»

Nosotros solamente recordamos la circular del Brigadier Denis, y exclamamos:

¿Por qué casi todos los presos que amarrados y esposados conduce la Guardia Civil, intentarán fugarse?»

Toma! *pus porque sí*, que diría el otro!

Ya hace tiempo, según el colega, que los presos se escapan con esposas y todo, y que se les hace fuego, muriendo como unos benditos.

Y preguntamos nosotros:

¿Serán enterrados con las esposas puestas esos fugi.....tivos?

Porque en tal caso..... irían con ellas al cielo.

¡Ay, qué risa!

Joglar pide que se active el expediente de Aldecoa, porque se le adeudan al contratista \$1,500, por cuatro días de trabajo.

El señor Corujedo ignoraba esa deuda.

El Sr. Joglar dice que un ponente hace seis meses que tiene el expediente y no lo despacha.

¡Qué lástima!

Porque despachando el expediente, *despacharian* á Joglar del Ayuntamiento!

Aquí de Celorio:

Joglar, concejal, se querella contra Joglar ex-inspector de Obras Municipales.

¡Ay, qué risa!

¿Chifladura ó qué?

En *El Comercio* se viene redactando una sección titulada «Al Vuelo»,

en que se contesta á los periódicos todos, en sentido jocoso.
 Hoy se ha creado otra sección intitulada «Espíritu de la Prensa», con el mismo objeto é igual á la que se hacía en *La Correspondencia de la Habana*.
 ¿Sobra una sección, ó sobra la otra?
 ¿Qué es lo que se desea con eso? ¿Inutilizar acaso á un redactor?
 ¡Hable *El Comercio*!
 Sí, que hable, porque es ese periódico se han cometido muchas inconsecuencias.

Seborucos

Por cuarta vez, volvemos á rogar al Sr. Corugedo, se ocupe de la piedra que se está echando en la calzada del Cerro.
 Es de ínfima calidad, según se dice esa piedra y uno de los concejales, tiene la contrata á nombre de otro señor que se ha prestado al objeto.
 ¿No sabe el señor Corugedo quien es ese concejal?
 Pues ya se lo diremos.

EL SEÑOR PRIETO TRAVIESO

Como decíamos en nuestro número anterior, este concejal se encuentra bien de salud.
 Volvemos á alegrarnos de ello.

CASAS DE PRESTAMOS

Como éstas son de tanta importancia, nos vamos á ocupar detenidamente, de los negocios que realizan, y luego el modo de salvarse aquellas con los remates que llevan á efecto según el código.

DESENGAÑO

En un cuarto, que por frío Nadie habrá que le critique,
 Y que separa del mío Sólo un delgado tabique,
 Vive una niña hechicera,
 Fresca, bonita y lozana;
 Mas dada de tal manera A la religión cristiana,
 Que se pasa todo el día,
 Por lo que hasta ahora he visto,
 En implorar á María
 O en rezarle á Jesucristo.
 Como la chicha me agrada,
 Pues de gracia es un dechado,
 En escuchar su sagrada Plegaria, puse cuidado,
 Y chocome que con brío Dijese la religiosa:
 —«¡Yo te adoro, Jesús mío!...
 Sólo quiero ser tu esposa.
 Tú sólo reinas en mí
 Con voluntad verdadera;
 A tí, Jesús, sólo á tí
 Pertenece mi alma entera.
 ¿Qué más dicha que adorarte
 En extático embellezo?»
 Y declamada esta parte Siempre sonaba algún beso.
 Esto llamó mi atención,
 Porque pensaba: —De fijo
 La ocupa la religión,
 Y besará..... el crucifijo.
 ¡Beso casto y puro, dado
 En momentos de consuelo,
 Beso que, purificado,
 Sube de la tierra al cielo!
 Yo de ninguna manera
 Puedo tachar ese amor;
 ¿Acaso es malo que quiera
 Ser esposa del Señor?
 Y así su fe disculpaba;
 Pero, para darme enojos,

Su hermosura se agrandaba
 Cada vez más á mis ojos.
 Y tanto llegué á pensar
 En la linda vecinita,
 que queriéndola admirar
 Cuando rezaba contrita,
 El tabique perforé
 Con una punta de acero,
 Y sin verla ella, logré
 Hacerle un buen agujero.
 —«Por aquí, yo me decía,
 La contemplaré extasiado,
 Cuando fervorosa y pia
 Abraza al Crucificado.»
 Dicho y hecho, y cuando ansioso
 De admirarla á mi albedrío
 La escuché decir, gozoso:
 —«¡Yo te adoro, Jesús mío!...»
 Trémulo por la emoción,
 Que sentía en tal momento,
 Saltándome el corazón
 De impaciencia y de contento,
 Al tabique me acerqué,
 Exclamando: —«¡Esta es la mía!»
 Fuí al agujero, miré,
 Conteniendo mi alegría,
 Y, sin decir tus ni mus,
 La ví que, con modos fieros,
 Besaba mucho á Jesús.....
 Que era un cabo de ingenieros!

FRANCO DEL TODO.

CRONICA

LOS TEATROS

En Payret, está actuando por ahora la compañía dramática que dirige el señor Burón.

Burón no ha navegado con la suerte de la vez pasada, quiero decir que ahora, no va tanta concurrencia como la primera vez que actuó en ese coliseo.

Los Bombones, es la comedia que últimamente ha estrenado; dicha obra está llena de gracia, el público la aplaudió, sobre todo á Burón en el papel de Carlos.

Anoche se volvió á poner en escena la misma obra. Todos los artistas fueron muy aplaudidos.

Albisu siempre igual, un estreno cada tres meses, y si la obra agrada, ya saben lo que nos toca *aguantar*, veinte ó treinta representaciones, como está pasando con *El rey que rabió*. ¿Porqué no dejan descansar un par de semanas á ese pobre *Rey*?... Ya debe estar cansado, ¿verdad, Enriqueta?

El domingo en la noche, púsose en la escena dedicho coliseo *El Hermano Baltasar*, tomando parte en esta obra la señorita Corona.

Ahora, dígame el lector, como quedaría ese *Hermano Baltasar*.

Muy en breve ocupará el teatro de Tacón la compañía de zarzuela, de la que es empresaria la señora Salvini.

He aquí el elenco de la compañía: Director de escena, señor Manuel Iglesias.

Maestro Director y Concertador, señor José María Varona.

Primera tiple dramática, señora María Nalbert.

Primera tiple del género francés y español, señora Francisca Carmona.

Tiple cómica, Srta. Soledad González.

Tiple ligera, Srta. Augusta Salvini.

Segunda tiple, Srta. Josefa Medina.

Tiple característica, señora Dolores Miranda.

Primer tenor, señor Juan Prats.
 Primer barítono, señor Antonio Vargas.

Primer bajo, señor Jesús Vargas.

Primeros tenores cómicos, señores Manuel Iglesias y Guillermo Bolívar.

Segundo Barítono, señor José Gil.

Bajo cómico, señor Manuel Campesini.

Partiquinas, Sras. Poleaga, Durán y Valero.

Partiquinos, Sres. Mosteiro, Boga, Dalmau y Plata.

Maestro de coros, señor Domingo Perdomo.

Primer apuntador de verso y música, señor Juan García.

Cuenta además la empresa con 30 coristas de ambos sexos y 25 profesores de orquestas.

FRAY-HORLIRIO.

GACETILLAS

ADELA ZEGRÍ.—

Ya es hora que la empresa del teatro de Alhambra conceda un beneficio á la simpática y querida primera tiple señorita Adela Zegrí.

Y según nos comunica la referida empresa, el viernes tendrá lugar su función de gracia, accediendo á las reiteradas suplicas de sus admiradores.

Adela posee una excelente voz de tiple; si su registro grave estuviera más educado, no dudáramos en colocarla á la altura de algunas *triplellas* que hoy figuran en el arte merced á los *bombos pagados*, de algunos cronistas; pero, como Adela Zegrí, no ha querido que su nombre ande rondando en boca de ciertos periodistas, pues eso sólo constituye un desdoro para la artista que se aprecia como debe, de ahí que se halle reducida al modesto círculo de acción del teatro de Alhambra, permaneciendo como la violeta, entre las espinas.

Yo siento un *no se qué* cuando la veo desempeñar papeles que están fuera de su carácter.....

¡Oh destino!

En fin, dejémosnos de discurrir más, y de entrar en consideraciones que sólo sirven para dar á conocer las *injusticias* que comete la empresa con la amable Zegrí, y acuda el viernes, numeroso público, al teatro de la calle de Consulado, á batir las palmas haciendo *justicia* á tan inteligente tiple.

Otro día publicaré el programa.

TACÓN.—

Lucía de Lammermor interpretada por la bella Nalbert y Rawner, á beneficio del cuerpo de coro, fué lo suficiente para que un escogido público llenara las localidades del teatro de Payret en la noche del sábado.

Durante el primer acto, encontré en la voz de María Nalbert un agente oculto que impedía á tan buena tiple lanzar esas notas dulces y melódicas que tiene asiento en su privilegiada garganta.

En el dúo final del acto dicho, *soltó* Rawner un *do* sostenido del tercer registro que le valió una ovación, como así mismo á *Mis Lucía*.

El aria de la locura fué dicha bien y cantada pasablemente por la Nalbert.

Los demás actos fueron en *crecendo* para los artistas.

En fin, el cuerpo de coro obtuvo algunos *reales*, regalos y flores.

Reciban mi felicitación, todos y cada uno de los artistas que tomaron parte en la función del sábado.

Riva, natural de Santander, casado, de setenta años de edad y propietario, y su esposa D^a Micaela Rebollo y Ramos, natural de esta ciudad y de sesenta y tres años de edad; á la llegada del Juzgado á la casa, se encontraban en ella además de los funcionarios de policía ya citados, otros más, guardias de Orden público y varias personas colocadas á la izquierda de la antesala contemplando los cadáveres. Haciendo entrega el indicado Celador Paz del acta que se agrega á continuación, con lo que se dió por terminada la diligencia, que firma Su Sría.—doy fe.

Declaracion facultativa.

El Dr. Reyes que practicó el reconocimiento dijo que ha reconocido á un individuo blanco que dijeron nombrarse D. Domingo Sañudo, el que presentaba en el acto del reconocimiento las siguientes heridas contusas, una situada en la región malar, izquierda dirigida de arriba á abajo verticalmente de bordes irregulares como de seis centímetros de extensión interesando todos los tegumentos, fractura del malar y del

COMPANÍA DE ZARZUELA.—

El viernes en el teatro de Tacón hará su debut la compañía de zarzuela que tan acertadamente dirige la encantadora joven Augusta Salvini.

Deseo aplausos y dinero, á artistas y empresaria.

PAYRET.—

Serafina la devota obra de V. Sardou, y traducida á nuestro idioma por el célebre escritor Enrique Gaspar, ha sido puesta en escena por la compañía de Burón.

La obra está plagada de *inverosimilitudes*: ha gustado no obstante, y los actores fueron aplaudidos.

Los bombones, comedia de Pina y Domínguez, constituye desde el principio hasta el fin una serie de chistes que con tan buena sombra maneja Pina.

Sin embargo, el argumento es demasiado corto para tan larga obra.

Y por lo menos, sobra un acto, y escenas en que el autor cae constantemente en el uso de las repeticiones.

¿SERÁ CIERTO?—

Díceseme que una conocida soprano de la compañía de ópera de Sieni, ha regalado magníficos gemelos de oro y brillantes á dos *conocidos cronistas* habaneros.

Yo, lo que puedo decir es, que á un *revistero teatral* le he visto los gemelos en cuestión; y me extrañó por la poca costumbre de ponerse joyas de esa especie.

¿Será cierto? ¿Serán acreedores á tan señalada distinción?

Me alegro, y vivan los bombos.

LOS TRES BEMOLES.—

Dícese que se han ido con la música á otra parte.

Lo siento y traslado á Burón.

EL HOGAR.—

Zamora lo entiende, él y sólo él, sabe armonizar los intereses del público con los de su bolsillo.

Y digo los del público, porque cada día sale más variado y ameno su importante semanario.

Un aplauso al culto periodista.

CRÍTICOS.—

Una de las plagas de Egipto que más daño ha hecho á la sociedad, es la invasión de *críticos incipientísimos*.

En cualquier diario se ve á un *ahijado de Clarín*, que disparata á más y mejor, con detrimento de la gramática y descendiendo á un terreno resbaladizo, prueba de su cultura.

Parcere personis dicere de vitiis.... como dijo Horacio.

Yo nunca hice caso de *tales periodistas*; es claro cómo va á salvarse este país, si no se acaba de una vez con los *sietemesinos* de la prensa?

EL RUBIO.—

En Neptuno ciento diez
 Hay una gran sastrería
 Donde hacen fluses ¡pardiez!
 De elegante fantasía.

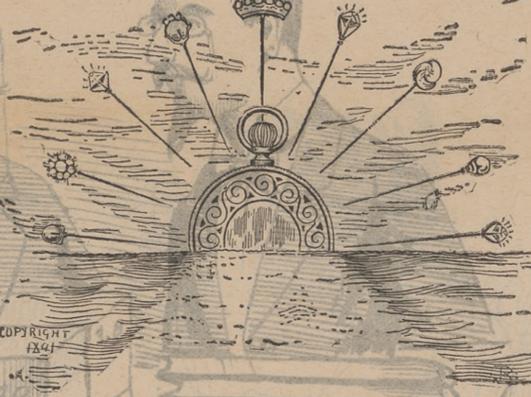
Y conocí *El Rubio*, de todos los *venenosos* habaneros por su tijera incomparable y sus camisas muy *chic*, lo recomiendo á los lectores que deseen estar con los adelantos de la vobule moda.



PRIMER ANIVERSARIO
 EL ILUSTRÍSIMO SEÑOR
D. FERNANDO DE CASA-NOVA Y GIL
 Director fundador y propietario del diario político
 "El León Español", Jefe Superior Honorario de Administración Civil, etc., etc.

FALLECIO
 El día 13 de Febrero de 1891
 R. I. P.

Su viuda, hijos, hijo político, nietos, y la Redacción de *El León Español*, suplican á sus amigos se sirvan encomendar su alma á Dios y asistir á la solemne misa de Requiem que por el sufragio de su alma, se celebrará en la Parroquia del Santo Cristo del Buen Viaje, el día 13 del corriente á las 5 de la mañana.
 Habana, 10 de Febrero de 1892.
 No se reparten invitaciones.



LA ACACIA
 JOYERIA, RELOJERIA Y OBJETOS DE ARTE
 —DE—
 CORES Y HNO.
 Surtido variadísimo de toda clase de objetos de fantasía y
 JOYAS
 desde el más modesto precio hasta el más elevado.
12 SAN RAFAEL 12

FOLLETIN

EL CRIMEN

DE LOS SAÑUDO

CAUSA CELEBRE

II

el más leve vestigio, pues se observaron intactas las matas colocadas en tinajas y en arcaete en el indicado patio y que necesariamente tenían que sufrir algún desperfecto si así hubiese sucedido, y además no se observó señal alguna que indicara la existencia de la cuerda, ni en los muros de la azotea que cubre la antesala, los cuatro primeros cuartos de la derecha, los dos de la izquierda y la saleta. En el sexto cuarto no había absolutamente nada. En los dos de la izquierda se observaron varios, mesas conteniendo también cacharros y botellas y en una de

conminuta y hundimiento del hueso frontal que se extendía á distancia de los bordes de la herida; otra herida de la misma naturaleza de bordes muy desiguales también con hundimiento del temporal y parietal del lado derecho y fractura de los mismos, haciendo nernio el encéfalo por la herida; otra de la misma naturaleza en la región parotidea izquierda interesando hasta el pabellón de la oreja del otro lado; otra en la misma región descrita en el lado izquierdo, de la misma extensión, fracturado la apofisis sigmoidea, otra como de siete centímetros de longitud situada en la región parietal, izquierda interesando hasta el hueso del mismo y hernia del encéfalo, otra como de tres centímetros de longitud de bordes netos situada al nivel del borde interno, primera falange del dedo pulgar de la mano izquierda; interesando hasta el plano oreo; ambos sujetos presentan todos los signos de la muerte, la cual puede referirse aproximadamente á tres horas anteriores al reconocimiento.

(Continuará).

Imp. La Constancia Habana 95,



Este mozo desea casarse, posee 10000 pesos de renta y está sano.
 Más pormenores en su casa,
 Ceiba Mocha.



Armadamento retirado por inútil.



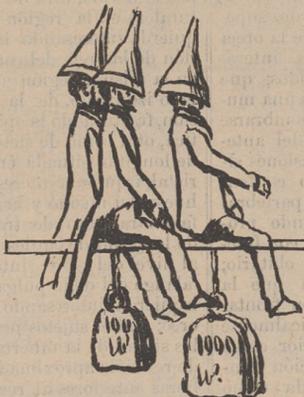
Esta flor no tiene aroma.



Premio á la competencia al Bacalao.



No, Vdes. no ofrezcan más de 300000 pesos, más doscientos mil á los padrinos.
 Y es el gran negocio.
 Deje que el casco se le caiga.
 No olvide los encargos, feliz viaje.



Nadie puede con el Naviero.
 Pesa mucho este mozo.