



LA ATALAYA

Organo defensor de los intereses de Pozuelo, Aravaca y sus Colonias

Pozuelo, 19 agosto 1923 - Año I. Núm. 6

Redacción y Administración:

Calle de Benigno Granizo, núm. 4

Pozuelo de Alarcón

Número suelto, 10 céntimos

Suscripción: una peseta trimestre

CRONICA DE POZUELO

Para honrar a un héroe

Un héroe, sí. He escrito un héroe, refiriéndome a Demetrio Guerra, a nuestro soldadito infantil, desmedrado y cetrino, cuya figura simbólica ha levantado con sus manos, ungidas por los oleos populares, nuestro compañero entusiasta y predilecto, Mariano de Lucas, para mostrarlo a la admiración de sus convecinos.

Un héroe! No importa que Guerrita falleciera sin el halo luminoso de una hazaña legendaria; no importa que sus manos, agarradas y yertas, no asieran, al caer, lauros triunfales; sobre la inmensa sepultura que cavó en Africa, para nuestra juventud florida, la torpeza y el dolo de gobernantes y caudillos insensatos, España, la madre común, ha tendido la púrpura de su majestad y ha volcado todos los laureles de sus empresas antañonas.

Pozuelo, la Patria chica de este desventurado soldadito, sabrá oír el emotivo llamamiento de este su otro hijo preclaro, Mariano de Lucas, y se apresta a honrarle a sí mismo honrando a su héroe.

Las autoridades y personalidades de la localidad, reunidas con el iniciador, tratan de dar forma brillante a la generosa idea.

Para su mejor organización, para su práctica adecuada y magnífica, LA ATALAYA ofrece, no sólo el eco de su publicidad y el fulero de su entusiasmo, sino su cooperación desinteresada y fervorosa. A enaltecer la memoria de Demetrio Guerra consagramos un número extraordinario, gráfico, avalorado con selectísima colaboración, y cuyos productos, íntegros, de venta, a precio extraordinario, se destinarán a engrosar la suscripción abierta para sufragar los gastos que imponga este homenaje, tan tierno, tan merecido, tan cordial.

MANUEL FIGUEROA

Crónica de la Colonia de la Estación

Chari-vari

Falto de ingenio para abordar temas nuevos, y deseando, al propio tiempo, corresponder de algún modo a la galante deferencia de la Dirección de LA ATALAYA, vengo a echar un cuarto a espadas, aportando mi modesta opinión sobre los ya desflorados por otras mejor tajadas y más brillantes plumas.

De todos los asuntos tratados hasta ahora por nuestro naciente semanario, hay dos, «Higiene» y «Recreo», que por ser de interés general atraen mi atención, y de ellos voy a ocuparme, no sin cierto recelo, pues la cualidad enunciada de «interés general» suele resultar con gran frecuencia encontrada con la de «interés particular». No quisiera herir éste en ningún caso; pero sí, contra mi deseo, así lo imponen las circunstancias, perdón pido a todos por anticipado; pero la vida es eso, lucha de intereses opuestos, y un periódico que todo lo supedita al prurito de no molestar ni herir estos o aquellos intereses, sería una sociedad de bombos mutuos, sin vida y sin honra.

Aun reconociendo como de interés primordial el primero de los puntos mencionados, hemos de comenzar hoy por el segundo, por ser de mayor actualidad, dejando aquél para otra ocasión, si la benevolencia de la Dirección y la paciencia de los lectores lo permiten.

En un artículo titulado «Esto es para ti», y firmado por «El Coco de la Colonia», publicado en el número de LA ATALAYA de 5 de agosto, se lanza una idea altamente simpática, y que viene

a llenar una necesidad hace tiempo sentida por la Colonia de la Estación: la construcción de un casino-teatro que sirva de centro de reunión, de recreo y de lazo de unión de todos.

Encantado con la idea, he estudiado detenidamente la forma de realización propuesta, y como, a pesar de mi buen deseo, no he podido llegar a convencerme de su eficacia, me voy a permitir formular las objeciones que su estudio me ha sugerido, exponiéndolas con entera franqueza y sin ánimo de causar a nadie la menor molestia.

La fórmula propuesta por «El Coco», o sea la de suscribir donativos, que se pondrán a disposición de los señores Echegaray, Fernández y Santana, «para que empiencen la construcción de un teatro en el terreno que tienen disponible», es tan vaga e imprecisa, que no creo logre abrirse paso.

A mi entender, sólo hay dos modos eficaces para llevar a cabo la idea de construir un teatro en la Colonia de la Estación, y voy a exponerlos, avalados por inmediatos y prácticos ejemplos:

Primero. Constitución de una Sociedad por acciones, que aporte los medios económicos necesarios para la construcción del teatro, que sería así el teatro de la Sociedad, o sea el teatro «de todos» los socios. Ejemplo: el Casino-teatro de la Colonia de la Paz.

Segundo. Que uno o más hombres de buena voluntad, y con medios para ello, construyan el teatro por su cuenta: teatro que no sería «el de la Colonia», sino «el suyo». Ejemplo: el construido en la Colonia de San José por los Sres. Moreno y Basquiana, a quienes con tanta justicia alude «El Coco» en su artículo. Pero como estos hombres de buena voluntad y medios han de surgir espontáneamente, y hasta ahora no han aparecido, o al menos yo no tengo noticia de ellos, habrá que ceñirse exclusivamente al primero.

Lo que no es admisible, según mi criterio, es la promiscuidad de ambos modos: esto es, que se aporten «entre todos» los medios económicos necesarios para construir el teatro «de algunos».

Porque esto no ofrecería obstáculo mientras se mantuvieran cordiales relaciones entre donantes y constructores; pero al primer choque, al primer rozamiento, la obra «de todos» se vendría a tierra, quedando sólo subsistente el derecho «de algunos», los menos, desde luego, aunque fueran los mejores.

Según se deduce del artículo que comentamos, los Sres. Echegaray, Fernández y Santana, tienen dispuesto un terreno para construir un teatro; el señor Echegaray, notable arquitecto, y hombre que por abuelo rinde fervoroso culto a Talía, tiene, sin duda, confeccionado

un bello proyecto de teatro-casino, a la medida de aquel terreno, y los tres sueñan, seguramente, con la idea de ver realizada la obra en breve plazo.

Sólo faltan, por lo tanto, los medios económicos para realizarla (y decimos esto porque se ha hecho un llamamiento público para arbitrarlos), y para allegar esos medios, yo someto al juicio de los lectores la siguiente fórmula:

Que por los Sres. Echegaray, Fernández y Santana, como iniciadores de la idea, se formule un presupuesto para determinar el importe de la obra, incluyendo en él, desde luego, el valor del terreno.

Que una vez conocida esta base cierta se proponga una suscripción de acciones suficiente a cubrir el importe del presupuesto, y a la cual acudamos todos en la medida de nuestras fuerzas; y una vez cubierta, se constituya una Sociedad, encargada de llevar a la práctica la idea, consignándose en sus estatutos todas aquellas cláusulas que aseguren su mayor permanencia, que definan los derechos de cada uno y los deberes de todos, sometiéndolos a la autoridad de una Junta directiva, que, obrando de un modo recto e impersonal, fuera el aglutinante necesario para unir en una obra común todos los elementos con que cuenta nuestra Colonia, y que por su dispersión resultan hoy lamentablemente ineficaces.

ANMONTE

MADRIGALES

Si callas, son tus labios relicario donde guardo el amor de mis amores; si suspiras, de aromas incensario; si te ríes, demonios tentadores.

Al hablar, en tu acento tan salado, son promesa de dichas y embeleso, y aún no existe vocablo afortunado que exprese lo que son a' dar un beso.

Si son sinceros como son hermosos, si dan verdades como dan placeres, hazme dichoso, entre los más dichosos... ¡Dime otra vez con ellos que me quieres!

Es tu risa un poema musical que canta la alegría de vivir, Es tu risa hechizado manantial que hace mi sed de amarte revivir.

Cuando engarza la gracia y el donaire de tu decir risueño y placentero, es cual brisa suave, que al desgaire lleva el primer destello mañanero.

Raudal divino que es, cuando, deshecho en íntimos arpegios, se desata, para el sediento campo de mi pecho, tibio rayo de sol; lluvia de plata.

José MARIA MONFORT

Todas las edificaciones veraniegas deben ser cubiertas con el

TECHADO TEXACO

Económico, ligero, resistente, incombustible e impermeable; fabricado por

The Texas Company U. S. A.

Unicos distribuidores para España

Compañía Petrolífera Hispano Americana

Reina, 39 y 41.-MADRID

El Corral de la Pacheca (Colonia de San José) será cubierto con el TECHADO TEXACO

LA CASA DE CAMPO IDEAL

Lo bonito, útil y barato

Prosigamos nuestra labor renovadora, transformemos nuestras habitaciones, según el plan que tenemos marcado. Hoy nos ocuparemos del comedor.

Supongamos que tenemos un comedor anticuado y de color nogal, en que el aparador es de dos cuerpos, y las puertas del cuerpo alto tienen cristales de color verde o blanco; la mesa es cuadrada y tiene los pies torneados, y las sillas son de asiento de cartón prensado; por lo general, estos muebles tienen tallas en las puertas del aparador y en los copetes de las sillas; pues todo esto hay que transformarlo; pero hay que utilizar los muebles, puesto que los tenemos; pero hemos de inutilizar lo anticuado. Primeramente suprimiremos el cuerpo alto del aparador, y todos los muebles los pintaremos en un color beige; seguramente que las puertas del aparador ten-

Mantequería

Fiambres y comestibles finos

Casa Burgos

Mayor, 67 - MADRID - Teléf. 48-65 M.

Al regresar a la Corte no olviden a su antiguo proveedor, que les atenderá como siempre.

drán unas tallas simulando frutas o alegorías de caza; todo ello se pintará en rojo vivo, patinando los rincones en rojo obscuro, y lo mismo se hará en los cantos vivos del tornado de las columnas y en las tallas de las sillas; este detalle dependerá del buen gusto del ejecutante.

Así es que el comedor lo entonaremos en los colores beige y rojo; en cuanto a los detalles ornamentales, pondremos sobre la pared, en el sitio del aparador, y del mismo ancho que éste, un paño de color crudo, decorado con recortes de bayetas o bordado en lanas de colores vivos, con un motivo a propósito para comedor, pero muy alegre en su entonación.

La mesa no llevará tapete, se le pondrá solamente un centro redondo hecho con los mismos materiales que el paño de la pared.

Las sillas, se levantará el respaldo, y se forrará solamente con una tela, y en el asiento, un almohadoncito hecho del mismo género, y en cada ángulo llevará un cordón doble para atarlo sobre los pies del respaldo y los pies delanteros; estos cordones llevarán una borla hecha de lana a cada extremo y deberán quedar muy largos; para forrar las sillas emplearemos una cretona de colores oscuros y con dibujos de frutas.

La lámpara o pantalla será circular, de ochenta centímetros de diámetro por veinte centímetros de anchura, forrada de color crudo, decorándola con óvalos de la cretona de las sillas.

Como decorado mural pintense las paredes en color crema claro, y las puertas en los mismos colores que los muebles, y si alguna de las puertas tuviese montante, cubrase éste con una cretona igual a la de los muebles y en el centro un óvalo de color crudo bordeado de rojo, y en el centro de este óvalo recortense frutas de la tela y hágase un grupo.

Ustedes, encantadoras hadas del hogar, transformarán su comedor y recibirán por ello mil placeres por la nota original que presentarán a sus amistades.

Correspondencia

Recibimos varias cartas consultándonos en dónde se venden los materiales para la transformación de la cocina; sen-

timos no poder dar aquí los nombres de las casas, pues parecería un reclamo industrial, lo que no podemos hacer en esta sección, puramente artística.

A la señorita Campanella he de decirle que cuanto más modestos sean los muebles, más bonitos quedarán; haciéndolo usted misma no gastará más de veinte pesetas.

I. T. K.

Crónica de Aravaca

Hace veinte años no existía en este pintoresco pueblo ninguno de los hotelitos que con tanto acierto como gusto han edificado o reformado diferentes señores amantes y entusiastas defensores de esta simpática villa.

La luz eléctrica y el agua de Santillana tampoco existían.

Hoy día disfrutamos, a medias, de tan indispensables elementos. Digo a medias, porque la fuente instalada en la plaza de Camarines, durante el día, para llenar un cántaro, hace falta sus buenos tres cuartos de hora. ¿No paga el Ayuntamiento una cantidad para que esta fuente pueda funcionar constantemente? ¿O es que está estropeada? En cuanto a lo primero, se debe exigir de la Empresa de el agua necesaria, y si obedece a lo segundo, procede arreglarla, ya que se trata de una cosa indispensable en la vida.

Posteriormente, algunos profesores de los que han desfilado por esta escuela pública, celebraban fiestas para los niños, y entre ellas, la preciosa y noble Fiesta del Arbol, con diferentes premios de libritos instructores y cartillas de ahorro, estimulando a los niños de esta manera al ahorro, conservación del arbolado y respeto a los pájaros. Todas estas fiestas, patrocinadas por el Ayuntamiento, eran acogidas por el pueblo con gran cariño.

Con este motivo dejaron gratos recuerdos dos profesores: D. Félix Jiménez y D. Bruno Martínez Aldea.

En la actualidad, que el vecindario ha aumentado en un 50 por 100, que los ingresos del Ayuntamiento parece lógico deberán ser mayores, que tenemos medios de comunicación directa con Madrid por medio de los autobuses, tenemos derecho a exigir a nuestros administradores que coloquen a este pueblo a la altura del más culto y limpio de cuantos haya en los alrededores de Madrid.

El Ayuntamiento se halla hoy día constituido por hombres jóvenes, inteligentes y con ganas de trabajar; además, cuentan con el apoyo moral y material de los elementos más importantes de la Colonia.

No ha mucho, un concejal nos exponía sus proyectos, que eran en extremo buenos y bonitos, redundando todos en beneficio del pueblo.

Nosotros le animamos a que los exponga ante la Corporación, anticipándole que casi tenemos la seguridad de que serán bien acogidos por el señor alcalde y compañeros.

¡Animo, señores! a distraer un poquito de tiempo a sus ocupaciones particulares y demostrar que cuando se quieren hacer las cosas, se hacen!

Antonio AVILA

Sección municipal

DE POZUELO

La sesión municipal de esta semana se dedicó casi exclusivamente, y con motivo de un oficio del que se dió cuenta, a debatir sobre la cuestión de la Estafeta postal concedida a esta villa.

Este es un asunto de palpitante interés local, que parece apasionar a los elementos directivos de estos pueblos. Dos tendencias se manifiestan, hasta ahora irreductibles: la de los que opinan que la Estafeta debe establecerse en el casco urbano del pueblo, apoyados en la centralización a que obedece el situado de las otras oficinas públicas. Esta tendencia se vigoriza por la pequeña cantidad consignada para alquileres de la Casa postal, y por cuyo tipo sólo en el pueblo mismo podría encontrarse habitación.

La otra tendencia, tenazmente de-

fendida por los industriales, fabricantes y detallistas de la carretera, por los mismos elementos de Aravaca y por los propietarios y vecinos de las Colonias de uno y otro pueblo, pretenden que la Estafeta debe establecerse en el barrio de la Estación, no sólo por la proximidad a los muelles ferroviarios, centro de sus actividades constantes, sino por ser lugar equidistante para todo el vecindario de Pozuelo y asequible también a los vecinos o residentes de Aravaca, la villa hermana, que quieren utilizar todos los servicios de comunicaciones de que carecen.

Como en este asunto, tan vital, no vemos gallardía en las actitudes ni publicidad en los propósitos, no queremos lanzar nuestra opinión, noble y desinteresada, a las asechanzas hostiles de los unos ni de los otros.

Nuestras columnas quedan abiertas para la exposición de las opiniones encontradas, y sean permitidos consignar, solamente, que la cuestión del tipo de alquiler ofrecido para el concurso no sería dificultad, pues al declararse desierto, ese tipo se subiría hasta dos veces más.

Prometíamos en nuestro número anterior dedicar justo elogio a la mejora emprendida por nuestro Municipio, con el alcantarillado y consiguiente saneamiento del arroyo que forman los residuos industriales y materias félicas que constituyen un serio peligro para la salubridad.

Al consignar nuestro aplauso más entusiasta a nuestros municipales, y particularmente al digno señor alcalde, hemos de rogar a éste que restablezca inmediatamente el servicio de limpieza y recogida de basuras con un carro, por el barrio de la Estación, cuyos solares y calles, convertidos en estercaderos, pudieran originar una gravísima epidemia.

Esperamos en nuestro número próximo poder expresar nuevamente nuestra gratitud y nuestro elogio al señor alcalde, por haberse dignado atender esta súplica justificadísima, inaplazable.

DE ARAVACA

A las nueve de la noche del día 10 se abre la sesión extraordinaria, bajo la presidencia del señor alcalde. Asisten los concejales Sres. D. Cirilo Martín, D. Mariano Llorente, D. Juan Martín, D. Juan Cámara y D. Jacinto Núñez.

El alcalde solicita una breve licencia, que le es concedida por unanimidad, y durante la cual se hará cargo de la Alcaldía el teniente alcalde don Enrique del Rey.

El alcalde explica el asunto para que han sido convocados, que consiste en proponer sean por cuenta del Ayuntamiento los festejos de septiembre, con el fin de destinar los beneficios a las obras necesarias para llevar las aguas al lavadero.

Los concejales Sres. Cámara, Llorente y Núñez votan a favor de la proposición; lo hacen en contra los señores Martín.

El Sr. Martín (D. Cirilo) explica su voto diciendo que de ninguna manera acepta la intervención del Ayuntamiento en los festejos, por miedo a las filtraciones ocurridas en años anteriores, que fué el Ayuntamiento quien dió las fiestas.

Con este motivo se excitan «unas miasmas»—válgame la frase—los ánimos, mientras el Sr. Martín, imperturbable, saca a relucir el empréstito que hizo el Ayuntamiento de importante cantidad, suficiente para adoquinar la calle de la Cárcel y para realizar las obras de alcantarillado para el desagüe de la fuente de la plaza de Camarines y llevar el agua al lavadero, no habiéndose hecho más que adoquinar la

calle. Termina preguntando dónde han ido las pesetas restantes.

(Gran lío; todos hablan; no hay medio de entenderse.)

Tras la tempestad vino la calma, y aquí no ha pasado nada.

Vuelve a tratarse del asunto de los festejos, y, sin llegar a un acuerdo, se levantó la sesión.

EL CURIOSO IMPERTINENTE

Notas de Aravaca

Parece ser que este año nos vamos a divertir de lo lindo, pues ya se ha empezado a hablar de organizar las fiestas en honor de Nuestra Señora del Buen Camino, que empiezan el día 7 de septiembre.

Todos los años ha pasado igual; pero hasta última hora, de prisa y corriendo no se ha hecho nada.

Este año no es así; días pasados se celebró una reunión en La Grillería, quedando constituida una Comisión de diez señores, que con los diez albañiles que años anteriores han sido empresa, se encargarán de organizarlas con tiempo; los diferentes comisionados, para contratar música, fuegos artificiales, toros, etc., pueden hacer sus gestiones tranquilamente, y de esta forma han de resultar mucho más brillantes y mejor organizados los festejos.

Se preparan solemnes funciones religiosas, grandes corridas de toros con toreros que, por figurar en el cartel, serán "de cartel"; kermesses, fuegos de artificio, cucañas, partido de fútbol, cine y alguna que otra sorpresa, que me reservo.

A propósito de las funciones religiosas. En Madrid hay un sacerdote, hijo de este pueblo, que se llama D. Mariano Benedito, gran orador, y que por su talento, ha sido nombrado capellán de Palacio.

Este señor hace varios años que desea venir para las fiestas a decir el sermón, pero parece ser que hay algunas dificultades para ello.

¿No podría este año, supuesto que se organizan las fiestas sin prisa, esa Comisión visitar a D. Félix para ver el medio de quitar dificultades y traer a Benedito, que tengo la completa seguridad iríamos el pueblo en masa a escucharlo? Yo hago votos para que así sea.

Ya lo sabéis, aravaqueños: ir ahorrando que estas fiestas hay que divertirse y soltar la perrita gorda en la tómbola, donde se sortearán magníficos regalos.

UN CURIOSO IMPERTINENTE

Espectáculos y festejos

Verbena en la Colonia de la Estación

Con el fin de allegar fondos para la construcción de un Teatro-Casino en esta Colonia, se efectuó el martes pasado una verbena, para la que se habilitó el trozo de calle comprendido entre los hoteles de la señora viuda de Puga y D. Manuel Ortiz.

En la tómbola, llena de infinidad de objetos procedentes de donativos, las señoritas, que turnaban, no cesaban de proporcionar la suerte a los muchos aspirantes que a ellas se aproximaban. Terminadas todas las papeletas, así como también todos los objetos, se instaló un tiro al blanco, que no cesó de funcionar.

En el ambigü, otras lindas chicas vestidas de doncellas, servían refrescos, cervezas, etc.

A mitad de la verbena, una copiosa lluvia hizo suspender por unos breves minutos la fiesta, reanudándola con el mismo entusiasmo.

Y para que no faltara la nota característica de verbena, un churrero se dedicaba a fabricar churros, por cier-

to que se le iba la vista, y algunos churros resultaban cohombres.

Me abstengo de dar los nombres de las señoritas que concurrieron a dar brillantez a esta fiesta, por temor a dejar en olvido a alguna, aparte de la dificultad por el gran número de ellas, pudiendo asegurarse que estaba en su mayoría lo más selecto de nuestras Sociedades.

Amenizó el espectáculo la reputada banda de música La Unión Musical de Pozuelo, que dirige el estudioso profesor D. Eustasio de la Torre.

Dándonos una nota más de la simpatía que nos tienen nuestros vecinos de las Colonias próximas y de Aravaca, no quisieron dejar de favorecernos con su asistencia, y después de vaciados sus bolsillos, regresaron a sus casas completamente satisfechos y encantados de la fiesta.

Pienso con alegría en que llegará día que podamos corresponder a la buena acogida que nos dispensan en sus salones los queridos amigos de las Colonias de la Paz, San José y Aravaca.

Los productos de esta fiesta inicial, así como los de las que con posterioridad se darán en diversos hoteles, serán destinados para satisfacer el ideal que varios años ha que perseguimos, el cual creemos conseguir si a esto se acuerda agregar el producto de acciones que, a nuestro modesto juicio, deben emitirse.

Reciban los Sres. Ortiz y De Puga nuestra felicitación por la organización y resultado de la fiesta con que nos brindaron, y sirva de estímulo a los demás amigos, para que cunda el ejemplo, y preparémonos para la próxima que el Sr. De Robrero está instalando, con gran aparato, según ciertas referencias.

Manuel GARCIA CUERVO

Corral de la Pacheca (teatro popular). Colonia de San José

Con su brillantez ya proverbial, tuvo lugar la semanal velada artística, cuya reseña reproducimos con mucho gusto, de nuestro querido colega «Informaciones», sin más que añadir, sino que el Sr. Figueroa, en el papel de Dionisio, rayó a la altura de los más eminentes comediantes, consideración ésta que nos ruega incluyamos el que hizo la crónica que reproducimos, y que incurrió involuntariamente en omisión tan notoria.

«La mala ley»

«En el teatro particular Corral de la Pacheca, de la Colonia de San José, se representó el sábado la obra cumbre de Linares Rivas.

El cuadro artístico, gracias a la acertada dirección de D. José Moreno, va de éxito en éxito con todas las obras que desde su inauguración ha representado.

El teatro estaba de bote en bote, viéndose allí distinguidas personalidades de Pozuelo y Aravaca.

El público aplaudió con entusiasmo la labor artística de Isabelita Moreno, que estuvo a la altura que corresponde a su ilustre apellido.

Eloísa y Teresa Guirao estuvieron en sus respectivos papeles de manera insuperable.

Pilarcita Sancho, monísima en el difícil personaje que representaba, que encarnó muy requetebién, a pesar de ser tan antipático.

Doña Visitación Bascuñana, muy acertada en su papel de Isabelina.

Del sexo fuerte, D. José Moreno estuvo sublime en su espinoso papel. Hizo un Don Lorenzo que no tendría inconveniente en prohibirlo Simó Raso.

Faustino Guirao, en Saturio, nos demostró que es un actor cómico de fuerza.

Antoñito Figueroa cumplió muy discretamente.

Santiago Bascuñana y Paco Roldán salieron airoso en sus respectivos papeles.

Muy bien la decoración, del escenógrafo Sr. Regúlez.

El Sr. Arnau adornó con un gusto exquisito la escena, por lo que recibió muchas felicitaciones.

El público, muy satisfecho de la fiesta, aplaudió sin reservas a todos los intérpretes.

La Colonia de San José, Pozuelo y

Pedro J. Agudo

SERRERIA MECANICA MODERNA. — EBANISTERIA Y CARPINTERIA. — TRABAJOS RAPIDOS ESMERADOS. — GRANDES ALMACENES DE MADERAS AMERICANAS Y EUROPEAS. — SE CONTRATAN ARMADURAS, PORTAJES Y TODA CLASE DE OBRAS DE MADERAS

Alameda del Prado (Estación de Pozuelo)

:: Chocolates ::
Galletas y Bizcochos

LA FORTUNA S. A.

MADRID

Bombones ::
:: Caramelos

Aravaca hacen votos por que se repitan tan agradables veladas.—Uno de la Colonia.

Terminada la irreprochable interpretación que los «artistas» del Corral de la Pacheca dieron a «La mala ley», los vecinos de la Colonia de San José y sus entusiastas venidos de Madrid, y que habían de esperar los primeros trenes, se trasladaron a los jardines del Sr. Bigorra, en donde la familia de los Sres. Matamoros, que han sabido ganarse la simpatía y el cariño de todos los «colonos», les obsequiaron espléndidamente, sirviéndose «a las del alba» una churrada exquisita, ayudada por «licores digestivos».

En la Colonia de San José no se acostó nadie hasta las ocho o las nueve de la mañana, y como detalle curioso diremos que «desaparecieron» 12 kilómetros de churros.

Pablo ASTICI

Fiesta de humor y de alegría.—La libre pirueta

En la noche del martes 14, y en el Corral de la Pacheca, celebróse una fiesta íntima y particular, a la que sólo asistieron las familias de la Colonia de San José, a excepción mía, que por encontrarme de visita en una de aquellas casitas, fui invitado galantemente, y fué tan grata la impresión de de ella saqué, y aprecié tanto el granito de arena que cada uno aporta, que no me sorprende el éxito que tienen cada una de las fiestas que organiza esta Colonia. La celebrada esta noche la titularon «La libre pirueta», porque cada uno de los colonos tenía que hacer un número dentro de sus facultades.

La fiesta estuvo dividida en dos partes: en la primera, Pepito Moreno cantó el «Ay, ay ay!» con mucho entusiasmo; Roldán, el «trágico» Roldán, recitó varias poesías serias y festivas; Sánchez-Pardo, el hombre serio, dijo un monólogo muy bien recitado; la muchachada de los «chavales» también hicieron lo suyo, y dirigidos por Antonio Figueroa, interpretaron varios números cómicos y compusieron una «murga» graciosísima; Pepita Sancho y Elvirita Moreno, monísimas en una danza árabe.

Con esto terminó la primera parte; y en el intermedio, el matrimonio Píñillos obsequió a todos espléndidamente, para celebrar la cuarta fecha de su enlace. Hacemos votos porque festejemos las bodas de oro de la estimadísima pareja en el Corral de la Pacheca.

El primer número de la segunda parte fué desempeñado por algunas señoras y señoritas de la Colonia, cantando el coro de búlgaros de «Alma de Dios». Los trajes fueron improvisados, y para ello emplearon los elementos que más pronto encontraron: «echarpes», tarlatanas, toallas y pañuelos; lo vistieron admirablemente, y lo supieron hacer tan bien, que tuvieron que repetirlos.

También los hombres hicieron su «pirueta» cantando un coro con el cual nos hicieron reír un buen rato. Los pequeños niños quisieron cooperar a la fiesta, recitando versos y cantando una canción graciosísima. Nano, Pili, Marujita, Amparito, Salvadorcito y Noni estuvieron para comérselos a besos.

Isabelita Moreno, monísima, con traje de hombre, cantó el dúo de los besos de «El conde de Luxemburgo», en compañía de Pilarcita Santo, que lo vistió muy bien; y las dos lo cantaron con mucho gusto y picardía. Después cantó la primera «La copa del olvido», y la segunda, un cuplé, que dijo muy bien.

Seguidamente nos dieron un número de fuerza. Salvador Sancho y Vicente Bascuñana «luchagrecorromanearon», al igual que lo hacen los campeones, portándose divinamente. Soledad Moreno recitó unos versos a Sevilla que supo decir, mejor dicho, cantar, admirablemente. Eloísa Guirao y Pepito Arnau interpretaron la escena del sofá del «Novio de Doña Inés»; Pepito Arnau me dijeron era la primera vez que trabaja en público, y tanto ella

¡Señoritas!

No os importen los rigores del verano si preserváis vuestra piel usando

Crema Smaller

Depósito: Atocha, 30

— MADRID —

como él, estaban tan graciosos de indumentaria y de dicción, que todavía me río cuando me acuerdo de ello.

Inés Guirao cantó unos cuplés graciosísimos, que fueron coreados por todos, y estuvo saladísima en ellos. La señora de Díaz, esa figurina de porcelana, terminó el espectáculo cantando varias canciones, que subrayó con tanta gracia, que ya quisieran para sí algunas que se llaman «estrellas». Teresita Guirao se portó admirablemente ante el piano, y Pepito Arnau, incansable en la organización de la fiesta.

VEREDES

NOTICIAS LOCALES

“Aravaca y Pozuelo tienen dos escudos, que sus Colonias refunden en uno.”

Nos comunica nuestro distinguido amigo el notario de Pozuelo y Brunete, don Eduardo Martín Lunas, que despachará asuntos notariales todos los lunes, de nueve a once, en Pozuelo.

Avisos, al oficial de la Notaría, don Felipe de la Guerra.

Ha sido pedida la mano de la gentil y virtuosa Sra. Eustaquia Jiménez Martínez, para nuestro querido amigo y compañero de Redacción D. Mariano de Lucas.

La boda se celebrará en octubre próximo, y serán padrinos los muy respetables tios del novio, tan estimados por cuantos tienen la fortuna de tratarle, D. Antonio Blares Escalera y doña Victoria de Lucas.

Pasa temporada con sus hermanos los señores de Moreno la ilustrada y bella señorita Soledad Moreno, a la que acompañan desde Orithuela sus sobrinos y la encantadora Elenita Moreno, hija de nuestro colaborador y buen amigo D. Domingo.

En la Colonia de San José tuvimos la

Teatro de Pozuelo.—«La inseparable»

El pasado domingo se representó en este amplísimo y cómodo teatro «El ardido», obra del maestro de gracia señor Muñoz Seca. La obra, a mi entender, no es de las de mayor éxito del reputado autor. Ese modo de escribir y de hacer ver las cosas está en realidad muy acabado.

No obstante, obras como ésta, que en materia tienen mérito y son plausibles, nunca pueden fracasar estando en manos y bajo la dirección de actores como Manuel Llopis, director de la compañía que actúa en este coliseo, hombre inteligentísimo y de condiciones artísticas incomparables.

Con la acertada preparación y dirección de este gran actor pudo la afición de esta localidad, que está más bien de parte de la gracia que del llanto, ser a discreción, y su autor, muy distante, quizá, de este nuevo éxito escénico, escuchó, mezclados con los que se tributaron a los protagonistas, aplausos a granel.

Coronó el éxito de la pasada noche los entreactos musicales ejecutados por la Banda Municipal, que dirige el reputado maestro y amigo D. Joaquín Altúvez.

Para esta noche está destinada la obra del inmortal Echegaray, «El gran galeoto».

Tengo entendido que la banda de música La Unión Musical, la vieja banda de Pozuelo, la madre de todas las bandas de esta encantada villa, y a la que la afición entera debía rendir pleitesía por sus éxitos, por sus sacrificios y por las ingratitudes que afronta y ha tenido que afrontar, toca esta noche. ¡¡Gracias a Dios!! No cabe duda tampoco que hará de las suyas; y su delicada ejecución y maestría, que siempre le caracterizó, será un éxito más que apuntar en este semanario.

Mariano de LUCAS

satisfacción de saludar a nuestros amigos, tan queridos, los señores de Sánchez Pardo con sus simpáticos hijos.

Don Eduardo Sánchez Pardo y su simpática señora, que conservan en esta Colonia todas las amistades y todos los cariños que supieron granjearse cuando aquí residieron, proporcionaron a todos, con su visita, muy cordial alegría.

:: INTIMA ::

Dices que no te adoro, amada mía, y es sólo para ti mi pensamiento. Tú eres la inspiración de mi poesía, mi tesoro, mi luz y mi alegría...

¿Por qué dices, mi amor, que no te quiero? El mundo, por servirte a ti de trono, me parece más grato y más risueño. Por ti, al que me hace mal, yo te perdono, sin saber de venganzas ni de encono.

¿Por qué dices, mi bien, que no te quiero? Si tú no fueras el divino encanto que enciende mi pasión en dulce anhelo; no brotaría de mi lira el canto, que es mezcla de tu risa y de tu llanto.

¿Por qué dices, mi amor, que no te quiero? No hay más allá que tú. En tu alegría —de mi vida ilusión y luz del cielo— ha quedado embriagada el alma mía. No me hables de traición ni de falsía.

¡No me digas, mi bien, que no te quiero!... Miguel MAHÍ DE ARIVA (hij.)

Guía religiosa

Misa de misas

En Pozuelo.—Días laborables: en San José de Cluny, a las siete; en el Buen Consejo, a las siete y media; en la capilla de Nuestra Señora del Carmen, a las ocho y media.

Días festivos y domingos.—En San José de Cluny, a las ocho y media; en el Buen Consejo, a las nueve; en la capilla de Nuestra Señora del Carmen, a las ocho y a las once.

En Aravaca.—Domingos y días festivos, a las diez, misa cantada.

Días laborables.—A las ocho, misa rezada.

Guía de viajeros

Trenes

SALIDAS DE MADRID

Horas	Clase de tren	Destino	Días que circulan	Servicio coches
7,00 m.	Mixto	Irún	Diario	
7,00	Tranvía	Pozuelo	Diario	7,40
8,30	Tranvía	Avila	Diario	8,40
9,50	Tranvía	Escorial	Festivos	10,05
10,00	Mixto	C. ruina	Diario	10,40
1,10 p.	Tranvía	Escorial	Diario	1,55
3,40	Tranvía	Escorial	Diario	3,55
4,40	Tranvía	Pozuelo	Diario	4,55
6,25	Tranvía	Escorial	Diario	6,40
7,40	Mensajerías	V. Baños	Diario	7,55
8,30 m.	Tranvía	Pozuelo	Diario	8,55
10,30	Correo	Irún	Diario	10,45

SALIDAS DE POZUELO

Horas	Clase de tren	Procedencia	Días que circulan	Servicio coches
4,6 m.	Mensajerías	Irún	Diario	
5,40	Correo	Pozuelo	Diario	
6,24	Mensajerías	V. Baños	Diario	
7,38	Correo	Guad. de	Diario	
7,55	Tranvía	Pozuelo	Diario	7,30
8,13	Correo	Guad. de	Diario	
8,40	Tranvía	Escorial	Diario	8,30
11,18	Tranvía	Segovia	Diario	11,00
11,42	Mixto	Colub.	Diario	
3,31 p.	Mensajerías	Segovia	Diario	3,10
5,31	Tranvía	Escorial	Diario	5,10
6,30	Tranvía	Pozuelo	Diario	6,10
7,3	Mixto	Irún	Diario	7,20
7,48	Tranvía	V. Baños	Diario	7,30
8,40 p.	Tranvía	Segovia	Diario	8,30
9,30	Tranvía	Pozuelo	Diario	9,10
10,00	Tranvía	Cercedilla	Dom. y fest.	
11,38	Tranvía	Segovia	Diario	
12,08	Tranvía	Avila	Diario	

A cargo de Luis Florente, hay gran servicio de coches para todos los trenes de la estación a Pozuelo y viceversa.

Servicio de autobús

MADRID CIBELES Y POZUELO DE ALARCON

Salidas de Madrid	Salidas de Pozuelo
7 mañana	8 mañana
8 »	9 »
9 »	10,30 »
10 »	11,30 »
12 »	1 tarde
1,30 tarde	2,30 »
2 »	3,30 »
4,30 »	5,30 »
6,30 »	7,30 »
7,30 »	8,30 »
9 noche	10 noche

PRECIOS

Madrid-Aravaca (ida y vuelta)	2,00
Idem id. (ida o vuelta)	1,20
Idem Puerta de Hierro	0,90
Puerta de Hierro-Cuesta de las Perdices	0,40
Cuesta de las Perdices-Aravaca	0,10
Aravaca-Estación	0,20
Pozuelo a Cibeles (ida y vuelta)	2,50
Estación Pozuelo a pueblo	0,40

Leed todos los domingos

“La Atalaya”

«Sindicato de Publicidad».—Barbieri S.

Gran Almacén de Materiales de Construcción

LA VICTORIA

(Precios más económicos que los de Madrid)

Carretera de Pozuelo, 11, antiguo, Estación (frente al Colegio de San José de Cluny)

Oficinas: San Pedro, 16.—Madrid

Teléfono 10-43 M.

POZUELO (Estación)

EL JABON PERFECTO

de tocador no se DESHACE ni ABLANDA en la jabonera, sino que conserva su dureza y poder DETERGENTE hasta el final de la pastilla, como ocurre con el insuperable de

“FLORES DEL CAMPO”

Pastilla: UNA PESETA

TAMAÑO GRANDE, UNA CINCUENTA

FLORALIA

“La Vascongada”

Carbones minerales y vegetales. Buena calidad y peso exacto.

AVISOS

Colonia de la Estación: Estanco. Pozuelo de Alarcón.

Calle de Luis Béjar, 23

Depósito de Carbones
Minerales y Vegetales
VENTA POR MAYOR Y MENOR
Frente Estación de Pozuelo
Teléf. 90-17 M.

GRAN CARNICERIA DE
ANGEL VEGA
Especialidad en carnes frescas
y saladas - Ternera de Castilla
Cajón n.º 7 (No equivocarse)

CASALS SASTRE
Últimos modelos para
la temporada próxima
Mayor, 51 :: MADRID

Luis Bigorra
Pintor revocador
Bola, 2 MADRID

NAVAS (MADRID)
Fábrica de gorras - Bordados en oro,
plata y sedas. - Efectos militares.
Artículos para iglesias.
Carmen, 23 Teléfono 42-89 M.

Antonio Guzmán
Aparejador y contratista de obras
Se hacen planos y
presupuestos gratis
Carretera de Pozuelo, 11
"La Victoria"

Bodega del Buen Camino
TOMAS LOZANO MARTIN
Estación de Pozuelo
Probad los vinos de esta casa, que son
los mejores y más baratos.
Limpios, puros y sanos.

GRANJA DE LA PAZ Vaque-
ría mo-
delo. Servicio esmerado. Ca-
lidad inmejorable. La mejor
entre sus similares.
Recomendamos esta Casa
en la seguridad de que la
nueva clientela quedará com-
placida y nos dará las gra-
cias. Despacho en esta po-
blación: Carretera de la Co-
lonia. En Madrid: Los Ma-
drado, 16, y Cartagena, 33, y
El Escorial, Florida Blanca, 5
junto a Telégrafos.

Tienda de Comestibles de D. Fernando Martínez
Conservas, embutidos, vinos, carbo-
nes, cubos, lozas, alpar-
gatas, irrigadores, orinales. Pastas para sopa y demás ar-
tículos de primera necesidad
ARAVACA Teléfono 90-14 M.

Bordadora de Blanco y fantasía
(ANOREA OLMEDO)
Se hacen trabajos a mano y
:: máquina ::
Razón: C. Burgos. Estación

**Aguas minerales na-
turales de Carabaña**

Purgantes, depurativas,
antibiliosas y :: ::
:: :: antihépticas
VENTA, Farmacias y Droguerías
Dirección y Oficinas: LALTAO, 12
Madrid

DISPONIBLE

DISPONIBLE

Se vende un hotel de
dos pisos, 14
habitaciones, huerta y jar-
dín. Colonia de la Paz, en
Pozuelo. Razón, en esta
Administración.

Salvador Sancho
Representante
PUERTAS Y VENTANAS
Colonia de San José - POZUELO

Nesmarais Hermanos
Gasolina marca
"Automovilina"
Petróleo marca "EL GALLO"
Fabrica en la Estación
de Pozuelo de Alarcón

R. LAORGA
Ebanistería
Instalación de establimie los
Carpintería
Alameda, 3 - Madrid
TELEFONO 25-63 M.

Ferretería y Quincalla
Utensilios de cocina en
esmalte y aluminio. Ha-
rrajes artísticos
Gabriel Rodríguez Arrese
Pez, 16, Madrid. Teléf. 25-88 M.
Comestibles, vinos y carnicería de
Venancio Vega y Hermanos
Especialidad en jamones de Avilés y
y embutidos de Rioja
Carretera de la Estación, 6 (cruce de la)
Teléfono 90-16 M. - Pozuelo

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

AQUILINO
ESPECIALIDAD EN TRA-
JES DE NIÑO
CRUZ, 47 y 49. MADRID

Joyería, Relojería y objetos
para regalos
AL TODO DE OCASION
Fuencarral, 45 - Madrid

Talleres de Ebanistería y Tapicería
José Quesada
Se construyen y restauran toda clase
de muebles de lujo y económicos. De-
coración de habitaciones completas.
Gravina, 4.- Madrid - Tel. 49-47 M.

GRAN CAFE-BAR
DE EUGENIO CALVO
Sucesor de Burgos
Especialidad en helados y co-
midas de encargo

Antonio Avila : Aravaca :
Venta de cereales al por mayor y menor
Garbanzos limpios, finísimos, a 1'20 el kilo

Lea usted
"Informaciones"
El mejor diario gráfico de la noche

SE TRASPASA
BAR MODERNO
en Pozuelo
PUERTA DEL SOL
Parada de autobuses

"LA UNION"
Cooperativa de Sastres
Almacén de paños

Inmensas existencias
Altas novedades
Precios sin competencia
ARENAL, 15.-MADRID

ANTRULLA (especial para cocina y estufa)
Saco de 40 kilos. 4,00 ptas.
Cok prensado, saco de 40 kilos. 3,50 ptas.
Miguel Suñé, Fuencarral, 56, Madrid. Teléf. 13-10 M.
Servicio en camiones a Pozuelo

PAÑERÍA - SASTRERÍA
Como propaganda se admiten géneros
MILITAR - PAISANO
Trajes - Uniformes de todas clases
Cas. MATAMOROS
Hortaleza, 53.-Madrid

DISPONIBLE

Casa Velasco
Ultramarinos. Carnicería. Va-
riedad en fiambres y mantecas
Estación de Pozuelo
Teléfono 90-17 M.
Secursal en El Plantío.

Vaquería del Buen Suceso
Granja modelo en la Colonia de San José
Vacas suizas, holandesas y nacionales de las mejores razas
Manuela Pelayo.--Reparto a domicilio

Gran Fábrica de Jamones y Embutidos
EN POZUELO (Estación)
Despacho en Madrid, calle Atocha, Don Venancio López.
Instalación irreprochable, higiénica y técnicamente con-
:: :: :: siderada :: :: ::

Bar de Casimiro
Carretera de Aravaca
(Junto al paso a nivel)
Las bebidas más selectas y
más frescas. E paciosas ter-
tuñas

"GERMANIA"
Máquinas parlantes. Discos
Largos plazos
PLAZA DE
ISABEL II, NUM. 1
MADRID

Disponible

CAMORRA HIJO
Restaurant.-Cocina moderna.-Delicioso sitio.-Hermosos
jardines.-Regios comedores independientes.-Gran salón
para bodas y bautizos.-Autobuses a Madrid y Pozuelo.
Cuesta de las Percebes.-Teléfono 6-50 J.

ALM. CEN. DE LEGUMBRES
Ventas al por mayor y menor
Don Manuel Lloriente
Reyes, 27.-Madrid.
Teléfono 3-09 M.

MARIANO DE LUCAS Y BELEÑA
Agente de Negocios
matriculado
Gestiona toda clase de asuntos,
siendo práctico en testamen-
tarios y estatutos. Escritos
a Juzgados y Registros mera-
mente de lo civil. Dispone de
más de 200.000 pesetas para
primeras hipotecas y pactos
de retro
Calle Real Alta, Pozuelo y en
Madrid, Barquillo, 21. Notaría
de D. José Valiente
Teléfono 49-26 M.

MAQUINAS
para escribir, de coser
y hacer media
Reparaciones y accesorios
Carmen, 23 Teléfono 15-64 M.

AU RENARD BLEU
Gran Peletería
Primera Casa
en modelos
ARTURO VENTURA
CARMEN, 25, tienda.---Teléfono
M. 3.607
MADRID

ENRIQUE REGULEZ VILLAR
Pérez de Victoria, 11, Aravaca
Pintor-decorador y electri-
:: :: :: cista :: :: ::
(Se contratan obras)

DIAZ
PAPELES
PINTADOS
Carmen, 21
MADRID
TELEFONO 20-07 M.

EBANISTERIA DE
JOSE LOPEZ RODRIGUEZ
Marqués de Santa Ana, 7 y 9
Se restauran billares a pre-
cios económicos

JOSE JARES
Sucesor de BERNARDES
Pañería y Sastrería
Puerta del Sol, 15

Agustín García
Se hacen toda clase de mue-
bles de lujo a precios econó-
micos.
Pizarro, 16 Madrid

JOSE M.ª ARNAU
Transformará su casa de campo idealmente
Visite "Casa Inés" en la Colonia de San José

Reside temporalmente en Pozuelo-Estación
Calle de la Caridad, núm. 3
EL MEJOR CONSTRUCTOR DE HOTELES
SELLÉS
Presupuestos gratis.

USAD
JABON Y LEJIA
"CATARINEU"
"ARAVACA"
Lo mejor para el lavado de ropas
Despacho en Madrid: Fuencarral, 58
Teléfonos 4-93 y 90-05 M.
Especialidad en Aceites finos de Oliva

DISPONIBLE

Bar y Bodega "MADRID"
CARRETERA, 11
Vino fino de mesa, Valdepeñas tinto y
blanco a precios no rebasables.
Repartos a domicilio
Todas las noches GRAN BAILE en la
terrace. Entrada, por la consumación

DISPONIBLE

Disponible

Disponible

La Cooperativa
de Aravaca
Comestibles finos, carni-
cería y toda clase de con-
servas. Vinos especiales.

BALTASAR DIEZ
ARAVACA
Teléfono 90-30 M.

Circo Americano
MADRID
Para la próxima temporada
grandes sorpresas.
Maravilloso programa en
septiembre.

Cerámica de Pozuelo - (Colonia de San José)
GRAN FABRICA de LADRILLOS de
:: Remigio G. Herreras y Eugenio Jouve Molinos ::

Doctor Francisco
Angulo Tamayo
Enfermedades de niños
De 2 a 4
Arenal, 6, 2.º :: Madrid

Blas Giménez
VIDRIERO Y FONTANERO
Pozuelo de Alarcón

Transportes
Antonio Rodríguez
Plaza de San Martín, 3
--- Toledo, 136 ---
Teléfonos 43-19 M. y 33-53 M.
MADRID

Ebanistería y Carpintería
de
Francisco Fernández
TUDESCOS, 14

Evita la caída del
pelo; le da fuerza
y vigor

Alcoholato
Abrótano Macho

Alcoholera.-Carmen, 10.-MADRID

Moreno y Bascoñana
Casa especial en unifor-
mes civiles y militares
Trajes de paisano
Arenal, n.º 22
duplicado
MADRID
Teléfono 41-03 M.

UEVA
FARMACIA
del Licenciado
MARESCA

Productos químicamente puros
Específicos nacionales
:: y extranjeros ::
Colonia Estación
POZUELO

Lea usted los domingos
"LA ATALAYA"
Crónicas-Noticias-Comentarios

Nemesio García
Mecánico
Reparación de automóviles
Carretera Estación, n.º 11
POZUELO

Disponible

Disponible

Don José Celda
(Colonia de San José)
Pozuelo de Alarcón
En el mejor sitio de la Colonia de
San José vende terrenos y hoteles.
Calle de Doña Evarista

SERVICIO DOMESTICO
Se facilitan colocaciones ex-
celentes.
Indispensable buenas referencias
:: Dirijase a esta Administración ::

COLLADO
Sastre de Señoras
Plaza de Isabel II, núm. 1
Teléfono 42-45 M.
MADRID

VENDO terreno en la
Colonia San
José, desde 25 céntimos pie-
al contado y a plazos.
Manuel Lloriente, Colonia
San José o Reyes, 27-Madrid