AÑO I. 22 de Diciembre, 1884. NÚM, 8.

LA CARICATURA

NOCHE-BUENA.—Por URRUTIA.

¿Pero y el jornal?
—Pues ese le trae, se ha *empeñao* en seguirme y le he *convidao* á unas copas. Mira que *moco* trae.

Lit. de Brabo, [illegible] y Carbon, 7 Madrid.

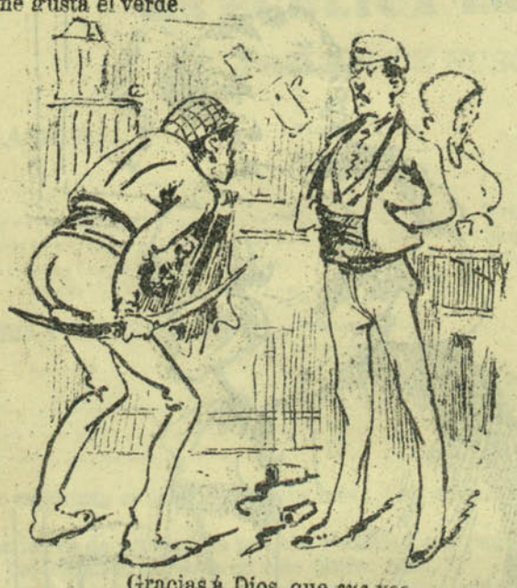
Biblioteca Nacional de España

RECORTES.—Por MECÁCHIS.

Qué hermosos están los campos.
—Sí señora en cuanto llueve
están así.
—Usted no sabe
lo que á mí me gusta el verde.

¡Qué elegante va Fructuoso
—¡Ya lo creo es un pillastre!
—No tal que le paga al sastre
—Paga al sastre? ¡vanidoso!

Adios Ramón.
—Adios, Bruna.
Con lios con estos frios?
—Pues con estos y otros lios
es como como al fin come una.



Gracias á Dios que *sus* vec.
Pus chico bueno, qué *pelma!*
Y qué? —Que yo.—Quita *day*
Tú con esa no paseas.
Que yo no...? vamos me *cayo*
porque estoy en la taberna

Díme, el verbo jorobarse
qué verbo es, hijo mio?
—Jorobarse? me parece
que es un verbo *defectivo*.

Aunque no es muy pontificia
la ceremonia, á este *cura*
le dan una investidura
bastante *cardenalicia*.

Mi suegra mis cuñadas
mi esposa y mis chiquillos
se comen diariamente,
de pan catorce kilos,
y como soy paisano
y mi sueldo es mezquino,
y todo está tan caro,
voy á pegarme un tiro.
Señor, ¡dame una chapa
y evita un suicidio!

Qué negligencia más dulce
¡qué compás! ¡qué movimiento!
Cómo me gustan los tangos
y á usted?
—A mí los *lanceros*.

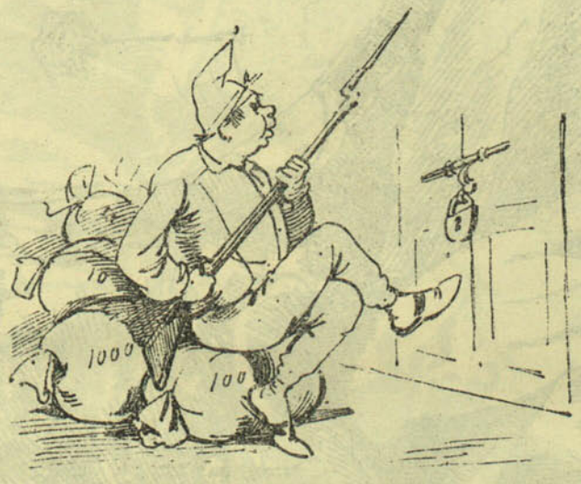
Biblioteca Nacional de España

NOCHE-BUENA.—Por CILLA.

Compadezco á esos seres que sólo viven para comer y que en estos dias cometen mil excesos que suelen llevarles á la sepultura. Treinta años tengo y jamás he padecido un cólico gracias á mi buen método.

Si no compras esta noche
mazapanes y aguardiente,
te pego dos *bofetás*
porque no diga la gente.

En esta noche de bulla
de *alborotu* y de *jaleu*
como hay tanto *borrachu*
y son todos tan *groserus*
todas las autoridades
estamus en nuestros *puestus*.



¡Santos cielos oigo ruido!
¡Dios mio ¿serán ladrones?
¡Qué bien hubiera dormido
si no me hubieran caido
los malditos diez millones!

Dispense usted, *cabayero*,
esta falta de atención.
¡Córcholis! por distracción
me he salido sin dinero
para comprar el turrón.

¡Que noche voy á pasar
con dolor tan horroroso!
Quién habia de pensar
que se pudiera vengar
siendo un pavo tan hermoso!

Esta noche es Noche-Buena,
y no es noche de dormir:
hasta el Sol en esta noche
se ha querido divertir.

Una muchacha rubia y otra morena
para pasar alegres la Noche-Buena.

El dia de Noche-Buena se a
el mundo.

Biblioteca Nacional de España

-De aguinaldo-

Biblioteca Nacional de España

CELEBRIDADES.

D. Miguel Echegaray.

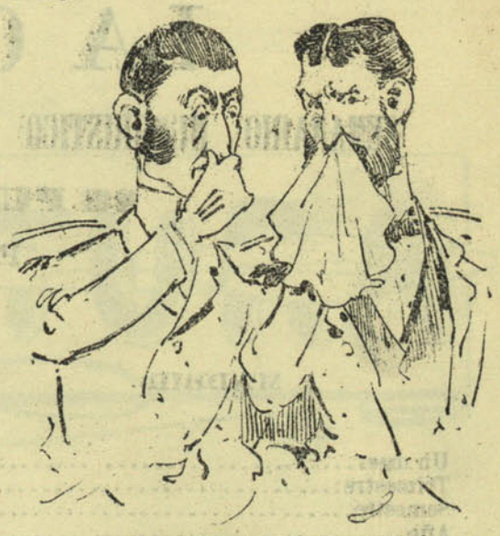
Muy pocos autores hay
tan fecundos como él;
y á feo ni áun en Shangai
hay quien gane á Echegaray
(D. Miguel).

Biblioteca Nacional de España

ECOS TEATRALES.—Por MECÁCHIS.

Has visto «Los Fusileros»?
No, y tú?
—Si, los he visto.
Y qué tal?
que *harian plancha*
en un certámen de tiro.

«La Peste de Otranto» ¡un drama magnífico!
—¡Ya lo creo!
(Debiera haberse estrenado en Alicante ó Toledo.)



¡No hay un autor como este!
—Es un drama colosal.
—¡Sublime, piramidal!
—¡Qué *peste* chico, qué *peste*!
Si hasta casi huele mal.

¡Jesús que barbaridad!
¡Quemar á los apestados!
—No hables alto Soledad,
que esos que están ahí sentados
parecen de Sanidad.

La única vez que ha cantado
Casartelli, se ha lucido.
—¡Ah! con que tú le has oido?
—Oirle? No, le he silbado.

Solo el pensarlo me alegra,
voy á ver ese dramón
por cojer la peste negra,
con la cristiana intención
de contagiar á mi suegra.

Conque fueron los cruzados
los que la peste trajeron?
¡Ya me parecía á mí
que era un *lila* Godofredo!

Cuando ayer iba en calesa
con la Pepa y la María
yo muy quedo repetía,
¡si me viera la Condesa!

Biblioteca Nacional de España

LA CARICATURA.

SEMANARIO HUMORISTICO ILUSTRADO POR NUESTROS PRIMEROS DIBUJANTES.

SE PUBLICA LOS LUNES.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

MADRID.	Pesetas.	Cénts.
Un mes	1	
Trimestre	2	50
Semestre	4	
Año	8	

EXTRANJERO Y ULTRAMAR.	Pesetas.	Cénts.
Trimestre	4	
Semestre	8	
Año	15	

PROVINCIAS	Pesetas.	Cénts.
Trimestre	2	50
Semestre	4	50
Año	8	

PRECIOS DE VENTA.	Pesetas.	Cénts.
Un número		15
Un id. atrasado		25
Veinticinco números	2	50
Doce id	1	25

Las suscriciones empiezan el dia 1.° de cada mes, y no se servirán las de provincias, si al pedido no se acompaña su importe.

Los señores suscritores de provincias pueden verificar sus pagos en libranzas del giro mútuo, letras de fácil cobro ó sellos de franqueo, certificando la carta en este último caso.

A los señores corresponsales se les enviarán sus liquidaciones respectivas á fin de mes, suspendiendo el envio del paquete á aquellos que no hayan satisfecho el importe total de su cuenta antes del dia 6 del mes siguiente.

La correspondencia debe dirigirse al Administrador. REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.—BEATAS 12—2.° DHA.

Despacho todos los dias de 11 á 1.

COMISIONES PARA ESTA CORTE, ADMON. DEL PERIODICO INFORMARÁN.

COCHES DE LUJO DE ALQUILER, ANCHA DE SAN BERNARDO, N.° 86.

EL BRILLANTE

COMERCIO DE SEDAS

20, BARQUILLO, 20.

Gran surtido en manguitos á precios de fábrica.

Especialidad en Guantes de Cabritilla. Suecia y piel de Perro.

Toquillas alemanas.

VILLASANTE ÓPTICO

10—PRINCIPE—10.

Gran surtido en gemelos de teatro y campo, barómetros, termómetros y cristales de roca de primera. Campanillas eléctricas. Se hacen instalaciones.

DOCTOR PUENTE.

Especialista en las enfermedades del estómago.

Madera alta, 53, principal Madrid.

Provincias consulten por el correo.

LA BORDADORA Y EL DIA DE MODA

PERIODICO QUINCENAL

DE SEÑORAS Y SEÑORITAS.

Semestre 5 pesetas, un año 9.

Edición de lujo: 9 pesetas semestre, año 18 pesetas.

Se suscribe: Montera, 46 y 48, 3.°, Madrid.

CORONAS Y CRUCES.

PLANTAS, FLORES,

42, Cruz, pisos principales

G. KUHN.

DOCTOR COÑI.

Especialista en las vias urinarias y matriz. Montera, 5, 2.° Madrid.

TRIBUNAL SUPREMO

DE JUSTICIA.

Diccionario recopilador de los puntos de derecho resueltos desde 1838 hasta fin de 1881 por el

LDO. D. PEDRO S. HERMUA

Tomo 1.° Comprende el derecho civil, legislaciones especiales y fueros. Precio: 20 pesetas, remitido á provincias, 21. Ultramar 35.

Pedidos y suscriciones, Beatas, 12, 2.° derecha.

Biblioteca Nacional de España