

LA ILUSTRACIÓN — OBRERA

DIRECTOR = ANGEL ALCALDE.

EDITOR = J. MASGRAU PLANAS.

* Barcelona — Año I — Núm. 9 * 16 de Abril de 1904 * Ejemplar: 10 céntimos *

LA MISERIA OBRERA



— ¿Y nosotros no comemos, padre?
— Nosotros vemos... ¡y gracias!

Crónica del sábado

Trabajos y trabajo

por MIGUEL DE UNAMUNO

Con expresión acaso conceptuosa, pero tanto más viva por serlo, suelo repetir con frecuencia que el español pasa hartos trabajos por huir del trabajo. En pocas partes se toma á la letra lo de que el trabajo es un castigo—verdadera atrocidad—á que se nos sometió.

A un amigo mío, que se las echa de inmovible creyente, y que me repite amenudo el versillo 19 del capítulo III del Génesis donde dice que Dios condenó á Adán á comer el pan con el sudor de su rostro, lo que él entiende quiere decir que le condenó al trabajo, á ese amigo suelo recordarle aquel otro versillo anterior, el 15 del capítulo II en que dice que Dios puso á Adán en el paraíso para que lo *labrara* y lo guardase y esto antes de la caída. "De donde debías concluir—suelo argüirle—que no fué al trabajo, sino á la penosidad de él á lo que se le condenó después; no á trabajar, sino á que le fuese el trabajo gravoso."

Y gravoso suele ser el trabajo para los más de los hombres y en especial para nosotros los españoles, y por evitarlo pasamos hartos trabajos.

A nuestras almas de tiranos-esclavos, que pasamos de la estúpida resignación á la revolución no menos estúpida y de aceptar pasivamente la sociedad en que nos hallamos á quererla cambiar de arriba abajo, á estas nuestras almas resisteseles la acción lenta y continua, la labor de la gota de agua. Queremos hacer surgir montañas como el fuego, y no esculpir las y hacerlas habitables y fecundas como el agua. Fiamos más en la acción del hacha que no en la de la lima.

Distínguese el civilizado del salvaje en que aquel tiene regulada su vida y si se trata de comer come regularmente, á sus horas, y de un modo ordenado, mientras que el salvaje hoy se atraca de la carne de una res que cazó y luego ayuna tres días seguidos. Y así sucede en todos. Estad seguros que los que sólo gozan con orgías, y francachelas y diversiones violentas y atracamientos de deleite son los que luego más se aburren. Pasan de un violento medio día estival, de sol de fuego, á lóbrega noche. Gozamos más de la vida los que la gozamos en dulce atardecer ó amanecer entre dos luces. Y además, los placeres finos y más duraderos suelen ser los más baratos.

Nuestro trabajo suele ser también trabajo de salvaje, desigualmente repartido. Ved los estudiantes; dejan pasar los primeros meses de curso y velan el último, con la cafetera al lado.

Padecemos tercianas; cuando nos da la calentura, todo es actividad, más luego viene el frío, el desaliento y el desconsuelo.

Me hablaban de uno que se metió á torero y dije: "es por holgazanería, por no trabajar." Y me replicaron: "¡vaya una holgazanería la de exponer la vida!" E insistí diciendo: "¡holgazanería, sí! No le importa exponer la vida, que le significa poco, unas cuantas horas durante el verano, para pasar el resto del año tendido á la bartola. Cuenta con hacer millones en pocos años y con poco esfuerzo aunque con peligro. Huye del esfuerzo y por huir de él afronta el peligro."

El heroísmo, el verdadero heroísmo, consiste en la labor continua, regular y persistente, como la labor de la naturaleza. Se habla del heroísmo de los que dan su vida por la patria y se llama dar la vida por la patria exponerse á la muerte en un momento dado, para vivir el resto de la vida poco menos que

en holgazanería. Y no se comprende que más da su vida á la patria el que la consume día á día y minuto á minuto en una labor útil. Conozco á uno que fué á buscar un balazo, exponiéndose á morir, para poder jubilarse antes con el máximo de sueldo á que podría alcanzar.

El heroísmo del trabajo es el que hay que predicar.

Pero... ¿porqué nos es penoso el trabajo? Aquí entra otra consideración y es la de que el trabajo no sea un mero medio de obtener jornal, salario ó pago cualquiera por él, sino que veamos su eficacia social. Cosa terrible es eso de mandar durante los inviernos á unos obreros á que trasladen tierras de un sitio á otro sólo como pretexto para darles una limosna. Es mejor la limosna á secas. ¿Qué no hay trabajo? ¡Mentira! Le hay siempre. Lo que hay es que el trabajo socialmente útil puede no ser el más provechoso para los que se lucran con él.

Cosa terrible es tener que ganarse un poco de pan y una mezquina vida teniendo que pulir joyas ó fabricar objetos de puro lujo. Aunque fuera cierto—que no lo es—que el lujo es conveniente porque da trabajo, este trabajo resultará siempre desmoralizador porque el obrero se gana su pan con una labor que estima, cuando no dañosa, superflua. Así se explica en cierto modo el horror al trabajo.

Y queda un aspecto religioso, hondamente religioso, en el más puro y el más humano sentido de la palabra religión, queda el aspecto del valor universal del trabajo, de como trabajando concurrimos á fraguar el reino del porvenir, el reino de la libertad, el verdadero reino de los cielos.

La Casa de nuestros lectores

Somos tardos en prometer, pero somos esclavos de nuestra palabra. A raíz de hacer público el proyecto de regalar una casa á los lectores de este semanario, dijimos también que en números sucesivos iríamos dando cuenta de todos aquellos pormenores que puedan interesar á los que tomen buena nota de la iniciativa.

Punto esencialísimo era el referente al modo como había de adquirirse números sorteables, y á este fin hace ya tres semanas que acompañamos á cada ejemplar un cupón con las reglas explicativas para realizar el oportuno canje.

A nuestras oficinas llegan diariamente cartas encomiásticas, dictadas por el más noble de los estímulos, animándonos á proseguir la empresa seguros de encontrar eco en todo el que se precie de alma generosa.

Mucho agradecemos esos escritos y á testimoniar á sus autores nuestra gratitud van dirigidas especialmente estas breves líneas.

En el primer escrito que dedicamos al asunto, consignábamos con frase clara, limpia de habilidades y eufemismos, que en este, como en todo caso, era la nobleza de intenciones quien nos sirvió de guía.

Si la costumbre ha hecho hoy necesario que todo periódico acogido con interés por el favor del público correspondiente al mismo público con alguna clase de dispendio, creímos nosotros, dada la índole de esta ILUSTRACIÓN, el móvil peculiar de sus aspiraciones, que nada podía concretarlas mejor que el regalo con toda sinceridad ofrecido.

Así, resulta, que lo de menos, en realidad, es el regalo; lo de más es, el significado social que el hecho envuelve. Al consignarlo repetimos lo que en otra ocasión: sería pueril que sintiéramos desvanecimiento de ninguna clase que mermaría, cuando no anularía, el valor que puede tener el hecho señalado.

Más si no desvanecimiento, nadie puede impedir que sintamos una vivísima, honda, inenarrable gratitud hacia cuantos en términos verdaderamente saturados de afecto, nos felicitan por la idea y nos auguran prosperidades en su desarrollo.

Alguno de estos espontáneos auxiliares de nuestra iniciativa, auxiliares poderosos porque la alientan con la fe que es el mejor de los impulsos, nos indica: «España—copiamos al pie de la letra—no es terreno muy abonado para

que surjan de improviso empeños tan loables como el de LA ILUSTRACIÓN OBRERA, que no solo hará un bien *individual* al que la suerte elija el día de mañana, sino un bien *colectivo*, al señalar de inequívoco modo donde hay llagas sociales y como pueden cicatrizarlas los poderosos encargados de estudiar y remediar las condiciones del necesitado. ¡Viven tantos obreros sin casa y sin higiene!...

Desistimos de seguir copiando para no parecer vanidosos: no queremos dejar inéditas esas otras líneas, por el modo fiel como traducen lo que nunca acertaríamos a expresar en lenguaje tan llano y sobre todo tan conciso.

Señalaremos para terminar que contamos con adhesión valiosísima a fin de que la fiesta de 1.º de Mayo resulte expresiva de los sentimientos que nos mueven a organizarla.

Oportunamente señalaremos como ha de ser el acto, en todos sus detalles, seguros de merecer el beneplácito de cuantos se interesan por el porvenir obrero.

EN MARCHA...

La misión que os habéis impuesto, estimados compañeros de LA ILUSTRACIÓN OBRERA, es una de aquellas que merecen ser coronadas por el éxito más brillante.

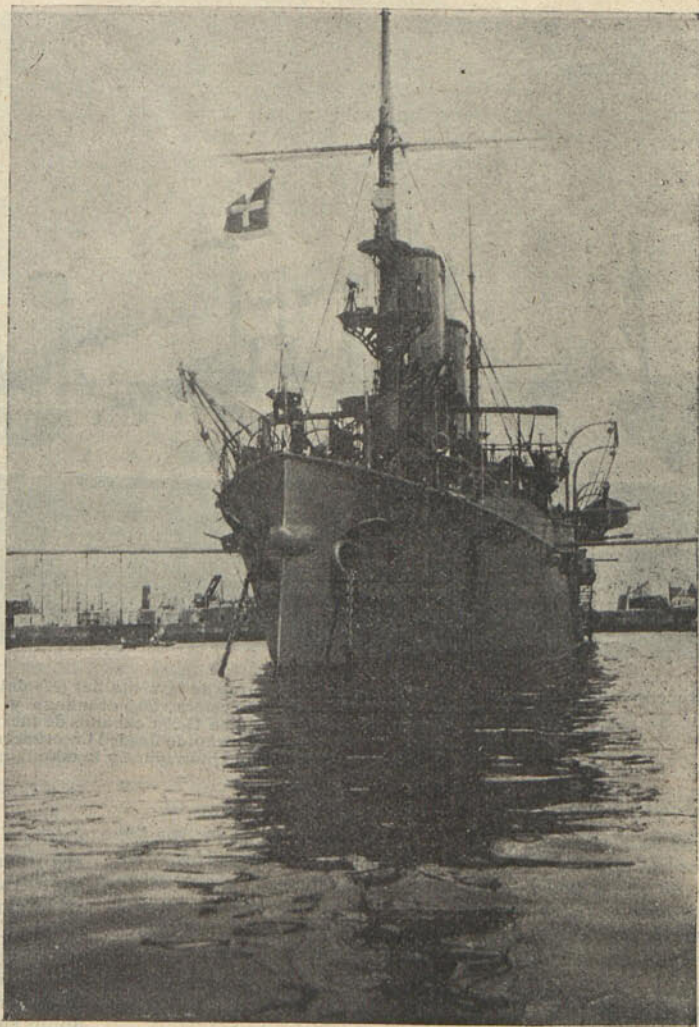
Habéis llenado con vuestra publicación, un vacío que sentíase entre la clase obrera; el de una revista, que vulgarizando con amenidad, nos diera a conocer los progresos de la Ciencia, y de las Artes.

Creo yo, que con vuestra campaña aprenderán los obreros gran parte de lo mucho y bueno que nos dais a conocer. ¡Cuántas veces se me había ocurrido a mí algo parecido a vuestro feliz pensamiento!

La obra pues, ya está empezada; procuremos todos consolidarla, ayudar su fin noble y desinteresado que no es otro, que desarrollar el progreso moral y material de la clase proletaria. Apartemos a nuestros camaradas de esa caterva de publicaciones lascivas, que atrofian la inteligencia y, para cruel escarnio, rinden tributo al vicio y llevan inicuamente la corrupción a la humanidad.

Otorguemos un lugar en nuestra modesta Biblioteca, a publicaciones, que nos orienten en nuestros deberes y derechos y que nos marquen

LOS QUE DESTRUYEN



Cruceiro italiano «Umbria» que ancló en este puerto con motivo de la visita del Jefe del Estado. Se botó en 1899. Su casco es de acero y mide 112 metros de eslora, 14 de manga y 7,30 de puntal. Desplaza 7,500 toneladas. Sus máquinas desarrollan 13,500 caballos de fuerza. Su velocidad es de 20 millas por hora. Monta un cañón de 25,4 centímetros, dos de 20,3, 14 de 15,2; 10 de 7,6; seis de 4,7; y dos ametralladoras. Está dotado de 4 tubos lanza-torpedos. Lo tripulan 524 hombres y lo manda un capitán de navío.

LOS QUE EDIFICAN



Al pié de la obra.—Grupo de canteros

con claridad y concisión los derroteros para la consecución de nuestros fines altruistas.

Apartémonos los trabajadores, de todo espíritu sectario; expresemos nuestros ideales, sin insultos ni groserías, ya los que simpatizamos con las opiniones de Marx, como los que opinan con Bokunine, y, en general, todos aquellos que sean de diferente escuela sociológica. Vivimos en tiempos de transigencia y el obrero debe dar la nota; aparte de que siempre serán bien vistos y tendrán un altar en todas las conciencias, credos como el que LA ILUSTRACIÓN OBRERA predica: instruirse, para progresar; instruyéndose, solo instruyéndose el hombre es tal hombre.

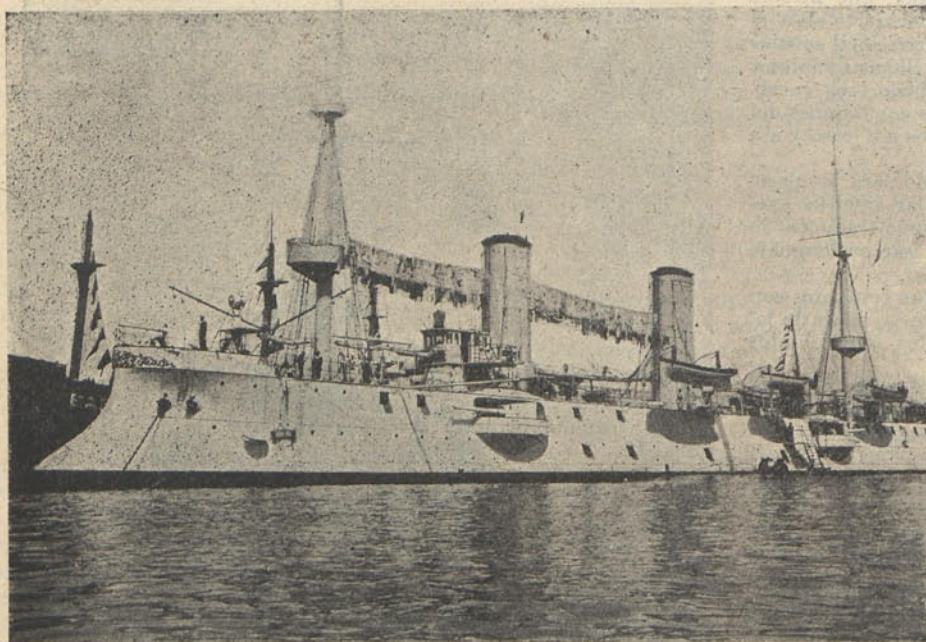
Si algún rato nos queda, antes que entregarnos al vicio, dediquémonos al estudio y creed que nuestros precursores nos bendecirán.

Manuel Faya Bertrán

Obrero tipógrafo

Mataró, 4 Marzo 1904.

LOS QUE DESTRUYEN



Crucero «Linois», que ancló en este puerto con motivo de la visita del Jefe del Estado. Se botó en 1894. Su casco es de acero. Mide 118 metros de eslora, 20,5 de manga y 8'40 de puntal. Desplaza 11,275 toneladas y sus máquinas desarrollan 14,500 caballos de fuerza. Su velocidad es de 18 millas por hora. Monta 14 cañones de tiro rápido desde 14 centímetros á 37 milímetros. Tiene 4 tubos lanza-torpedos. Lo tripulan 240 individuos y lo manda un capitán de fragata.

Escribe Leon Tolstoi:

«El solo medio de vencer á los Gobiernos sería que las gentes del pueblo se uniesen y dejasen de sostenerles... Es evidente que el poder—que para ser beneficioso debería estar en las manos de los mejores—se encuentra siempre en las manos de los peores; los hombres mejores no pueden desearlo, siendo su esencia la violencia hacia los demás.»

Los alimentos

Como se adulteran y falsifican

EL VINO. Sus fraudes.—En todo tiempo el vino se ha falsificado: pero antiguamente el fraude no llegaba al grado de perfección de hoy día. Los defraudadores explotan á su provecho todos los adelantos de la química moderna; hasta tal punto que el arte de hacer vino sin jugo de uva, el de más refinado gusto y el químico más experto no suele á veces saberlo distinguir.

Es de necesidad conocer todas las falsificaciones que alteran la composición del vino natural y que pueden ser á menudo peligrosas.

Es muy frecuente en los años lluviosos y fríos, que las uvas difícilmente lleguen á la madurez; la cantidad de ácido aumenta y por consiguiente el azúcar disminuye. Un mosto que encierra 12% de azúcar y 12% de acidez da siempre un vino detestable, en este caso el fabricante no quiere entregar al público un vino en tales condiciones y antes de perderlo mira la manera de aprovecharlo.

Cuando la cantidad de azúcar contenida en el mosto es muy poca y la acidez muy fuerte, siguen el procedimiento ideado por Chaptal cuyo objeto es aumentar la riqueza en azúcar y disminuir la cantidad de ácido; á este fin se mezcla una cantidad de mármol en polvo y se añade otra cantidad de azúcar; este procedimiento no añade agua, la cantidad del vino es la misma, únicamente se obtiene una riqueza de alcohol, porque bajo la influencia de la fermentación el azúcar se cambia en alcohol.

Si en la anterior operación el azúcar que se añade es de caña ó remolachas, da buenos resultados, pero si es la glucosa ó el azúcar de fécula, el vino resulta de mala calidad; la glucosa lejos de ser pura encierra ordinariamente de 15 á 20% de substancias antifermescentes; el azúcar de fécula al fermentar dá origen al alcohol amílico que es mucho más perjudicial que el alcohol

del vino; el uso de vinos tratados por este procedimiento de Chaptal ocasiona la embriaguez rápida.

Para asegurar la conservación del vino por largo tiempo, se añade cierta cantidad de glicerina, operación denominada «schéelisa» del autor Schéele, pero no siempre es inofensiva; en efecto los vinos naturales contienen 6 gramos de glicerina por litro; en los vinos trabajados esta cantidad supera mucho más. Dujardin-Beaumetz dice que la glicerina añadida al vino en dosis exageradas produce irritaciones en la vejiga y riñones; en vista de tales demostraciones no debe usarse sino en dosis moderadas y fraccionadas; débese pues despreciar los vinos en tales condiciones.

El litargirio es alguna vez añadido al vino para combatir la acidez. Se transforma en acetato de plomo. El vino así tratado es un verdadero veneno; suele añadirse también alumbre, para disimular la mezcla de agua y con-

servar el color: este proceder es peligroso.

En el mediodía de Francia, en España y en Italia se añade á las cubas de fermentación, yeso, que algunas veces llega hasta 500 gramos y 750 por hectólitro. El enyesado trae las modificaciones siguientes en el vino: aumenta la cantidad de potasa y sube de color el líquido. Esta operación ha sido desechada por higienistas como Poggiale, Bussy y Buignet; el yeso reaccionando sobre el tartrato ácido de potasa contenido en el vino, origina el bisulfato de potasa, sal tenida por corrosiva merced al exceso de ácido sulfúrico que contiene y purgante-tóxica por el sulfuro de potasa á dosis elevadas. El vino que contenga por litro más de dos gramos de sulfato de potasa es perjudicial para los consumidores.

Algunos fabricantes añaden el ácido salicílico para entorpecer la fermentación y añadiendo luego azúcar aumentan la cantidad de alcohol llegando á obtener 25° de un vino que no hubiera llegado á 12°. El empleo del ácido sa-

LOS QUE EDIFICAN



En el puerto de Bilbao.—Cargando mineral

licílico en todas las substancias alimenticias constituye una falsificación peligrosa.

La coloración artificial es hoy día un fraude muy frecuente; si el vino se colora por regla general es para añadir alguna cantidad de agua. Este fraude muy productivo debe reprocharse: todo el mundo sabe que el vino oscuro es á la vez, un alimento por su alcohol, su glicerina, sus sales de potasa, sus fosfatos y algunas materias extractivas; un tónico por sus materias tánicas y colorantes, etcétera. Un vino colorado artificialmente y proporcionalmente disuelto en agua pierde en parte su poder nutritivo y propiedades tónicas. Los vinos muy colorados son ricos en tanino, en extracto, en alcohol. Todas las personas (químicos y comerciantes) que se han ocupado en la coloración artificial de los vinos, dejan al cabo de algunos meses, un depósito, no solamente de la materia colorante que se ha añadido sino que también parte del tanino y la materia colorante natural. En resumen los vinos colorados artificialmente pierden sus cualidades nutritivas y tónicas, no se conservan y decoloran.

Si la coloración del vino con substancias inofensivas es perjudicial ¿que diremos con la adición de anilinas arsenicales y otras substancias minerales venenosas? Durante estos últimos años la opinión pública se preocupa de la coloración de los vinos por la fucsina; se ha preguntado si la fucsina es ó no tóxica y si los vinos fucsinaados presentan peligros para la alimentación; cuestión es esta que merece tratarse con detenimiento.

¿La fucsina exenta de arsénico es tóxica?—las experiencias de Clonet y Bergeron parecen demostrar que la fucsina pura es inofensiva, que no determina ni nauseas, ni ptialismo ó prurito bucal, ni diarrea, ni gastritis, ni albuminuria. Hussion publicó un artículo tratando de este objeto en el *Journal de Pharmacie*; «tratándose—decía—de la fucsina completamente pura no hay miedo alguno de servirse de ella; es al arsénico á quien deben atribuirse los trastornos en la economía».

M. M. Fltz y Ritter han demostrado lo contrario; que la fucsina pura administrada al hombre á la dosis 0 gr. 50, la misma dosis que puede contener un litro de vino colorado con fucsina, produce el prurito en la boca y orejas, cólicos, diarrea y por último la albumina en la orina. En vista de estos resultados contradictorios ¿que hacer? Según M. Bouchardat—no hay inconveniente en consumir mostos colorados por una pequeña cantidad de fucsina pura, pero la fucsina pura no existe en el comercio.

Francisco de P. Badía Guía

Aerostación

Máquina voladora

He aquí uno de los últimos modelos, inventado por M. Gustavo Whitehead:

Este aparato está basado en el vuelo y anatomía de los murciélagos.

El que pudiéramos llamar cuerpo mide 16 pies de longitud.

El armazón lo constituyen aros de madera recubiertos de una tela ligera y resistente.

Le sirven de soporte sobre el vuelo cuatro ruedas. Las dos anteriores se relacionan con una máquina de 10 caballos que les imprime extraordinaria velocidad. Las dos ruedas posteriores están montadas á modo de ruleta, de manera que puedan dirigirse fácilmente por el aeronauta.

A modo de enormes alas lleva la máquina dos aeroplanos cóncavos que le dan la apariencia de un pájaro volando.

El esqueleto de esas alas lo forman varillas de bambú, y pueden plegarse y desplegarse con facilidad extraordinaria.

El timón tiene tres pies de largo y es parecido á la cola de un ave, pudiendo replegarse y moverse hacia arriba y abajo, girando así la marcha horizontal del aparato.

Otro motor de 20 caballos delante de las alas, mueve un par de propulsores que giran en dirección opuesta.

Esta máquina, como todas las de su clase, se ponen en marcha empujándolas por un plano inclinado.

Entonces se elevan por sí mismas y comienza el funcionamiento de los motores remontando el aparato por los aires.

El motor inferior pesa 22 libras y el superior 35 y ambos funcionan con acetileno.

Los propulsores pesan 12 libras y miden 6 pies de diámetro.

El peso total de la máquina es de 45 libras y las alas y la cola tienen 450 pies cuadrados de superficie, pesando 15 libras.

Las pruebas ofrecen resultado contradictorio.

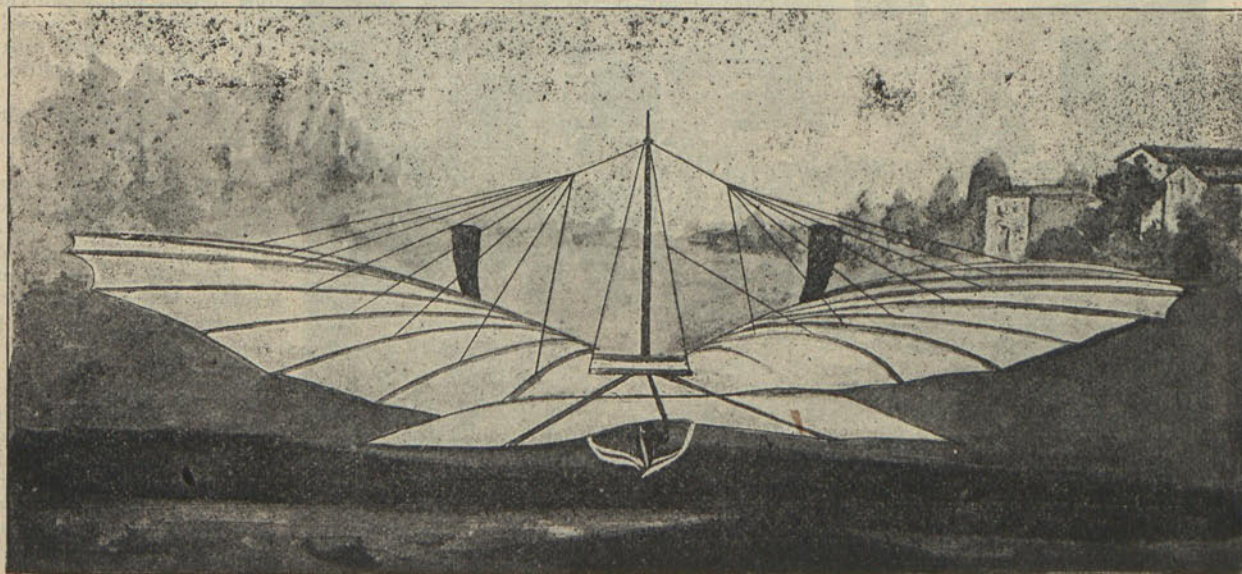
La voladora Whitehead significa para el problema de la aerostación un paso favorable: como resolverlo no lo resuelve.

Sobre todo significa que se está más en camino, así al menos opinan eminentes mecánicos, de llegar al dominio de los aires por la teoría del aeroplano que por la de los globos dirigibles que tantos esfuerzos inútiles y tantas vidas vienen costando á la ciencia siempre anhelante de conquistas.

LOS BOMBEROS

Muy hermosa resultó la fiesta celebrada en el teatro de las Artes por la Asociación de socorros mútuos para los bomberos. Conmemorábase en ella el 2.º Aniversario de la fundación de aquella Asociación, y componían el programa, atractivos dignos de su importancia.

El bombero, es uno de los seres que más respetos merece en sociedad. No es España, desgraciadamente, un modelo de organización en los servicios que aquél presta: tal circunstancia lo hace aún más admirable, porque lo que no va en recursos va en esfuerzo y en temeridad, y la crónica registra con frecuencia actos heroicos dignos de un libro de oro. Según nuestros informes, la Asociación va por el camino de las grandes prosperidades. Muchas y muy de veras se las deseamos por nuestra parte.



Máquina voladora Whitehead

De tejas arriba

Las montañas de la luna

Pocos ignoran ya que en nuestro satélite existen altísimas montañas y que no son precisos grandes recursos observadores para persuadirse de ello.

El grabado que acompañamos representa la luna en su primer cuarto vista con un telescopio de mediano aumento.

Las partes irregulares de los bordes interiores aparecen iluminadas por el sol y permiten observar claramente la existencia de cavidades y pronunciadas asperezas, en forma igual á la que ofrecen á nuestros ojos las montañas de la tierra.

Extensos ramales de cordilleras, hondonadas que recuerdan por su forma y accidente á nuestros valles, bocas enormes que tienden al aspecto de cráteres de volcanes extintos... esto es, ante el campo telescópico, el paisaje lunar en nuestros tiempos.

Una de las operaciones más curiosas realizadas por los astrónomos es la medición de las montañas de la luna.

El procedimiento es sencillísimo: se sabe con una gran facilidad la altura de dichas montañas, midiendo la sombra que proyectan sobre la superficie del satélite.

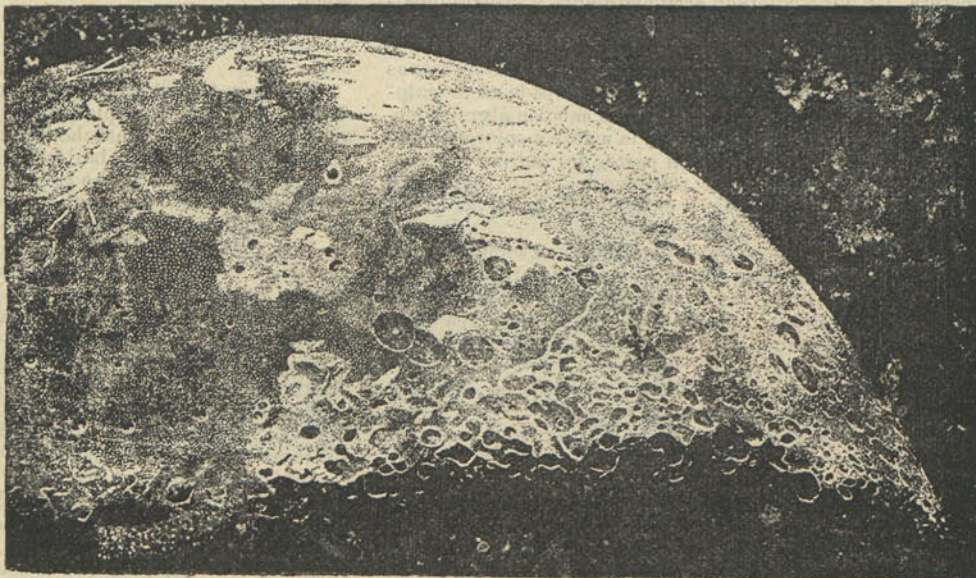
Algunos de esos observadores han contado 22 altos montes, al punto de medir más de 4.000 metros.

Los más elevados son los que se designan con los nombres de Dosfel y Newton, que alcanzan 7.600 y 7.264 metros. Estas observaciones se han perfeccionado mucho actualmente gracias al notable progreso alcanzado por la telescopía.

En la última Exposición de París, exhibióse un anteo-

jo de 60 metros de longitud por 1,50 metros de diámetro. Los dos objetivos median 1,25 metros, destinado el primero á la visión directa y el segundo á los trabajos fotográficos. La luna se ve con este poderosísimo aparato 6.000 veces mayor que á la simple vista, ó sea á una distancia de 64 kilómetros.

Esta distancia permite observar objetos de 150 metros. Es decir que si en nuestro vecino celeste más próximo, hubiera alzado la inventiva de sus ingenieros, caso de ha-



berlos, una torre Eiffel, los astrónomos podrían transmitirnos la noticia con toda certidumbre.

Al paso que vamos pronto se conocerá la luna con tanto ó más detalle que nuestro mundo, pues se habla ya de nuevos anteojos de tal poder que la pondrán al alcance de la mano, por no decir en las mismas narices del observador.

¡POBRES OBRERAS!

Otra manifestación del hambre, mas sombría, si cabe, que todas las demás, por tratarse de infelices hijas del taller y de la fábrica. Las vimos, Ramblas abajo, en actitud silenciosa, resignadas con su infortunio, sin alientos tal vez para protesta más vigorosa que la de pasear entre el lujo sus ropas andrajosas y sus carnes escuálidas.

¡Pobres obreras! Unas horas antes habían acudido al local de «Las tres clases de vapor» á recoger unos bonos ofrecidos por la caridad del poderoso. Solo que acudieron dos ó tres mil y solo había para repartir cien bonos! Siguió un momento de estupor. Una de las presentes dijo, con lágrimas en los ojos:

—Nosotras, bueno; pero ¡y nuestros hijos que comerán hoy!...

Una voz cariñosa, porque era la de un obrero, logró calmar los ánimos. Y se vino esperar; esperar unos días hasta ver si la comiseración ablanda algunos corazones y hay recursos para conjurar la crisis.

El obrero terminó:

—Si no se nos atiende iremos á las Ramblas á ofrecer nuestras cabezas á los sables de la policía y la guardia civil.

¡Donoro recurso! Y puede que las autoridades, esperen el conflicto cruzadas de brazos.

¡Pobres obreras! ¡Pobres hijas y pobres madres!



Explanada del Apeadero del Paseo de Gracia, el día 6 del corriente, momentos antes de llegar á Barcelona el Jefe del Estado. En el centro se ve un pelotón de los voluntarios catalanes que pelearon en Africa á las órdenes de Prim. A la izquierda un grupo de estudiantes, con una bandera; el mismo grupo que poco después tuvo una colisión con otros estudiantes liberales.

IDILIO

Leí la noticia y no he vuelto de mi asombro. Es decir que han venido los poderosos de la nación, obreros catalanes, á estudiaros en vuestra propia tierra, como anteayer *dicen* que fueron á estudiar á los gallegos ó á los bilbainos y pasado mañana puede que vayan á estudiar á los andaluces y valencianos.

¿Para qué me digo yo. ¿Acaso, obreros catalanes, y obreros gallegos, vascos, andaluces y valencianos, no sois hoy completamente felices? ¿Acaso necesitáis que ningún poder se desviva por vosotros? No que no.

Para mi que vuestros flamantes, empingorotados y magníficos protectores, vienen engañados.

En Cataluña, como en el resto de España y, quizás, más que en el resto de España, han echado raíz profunda las sugestivas predicaciones del apostol de las Universidades populares, M. Gide: algo más que raíz; tienen cumplida efectividad, se palpan y se gozan.

*
*
*

¿Acaso aquí, por ejemplo, no se procura el máximo del salario con el minimum del esfuerzo? ¿Quién se atreverá á decir que no? ¿Si así no fuera, disfrutaríase esta paz octaviana? ¿Si así no fuera, tendríase entre nosotros á la huelga como una antigualla, como un padrón de ignominia de tiempos odiosos, de injusticia y de descrédito? En cambio ¿que hermoso espectáculo el de esas Bolsas de Trabajo que como soñó Gide, han conquistado el contrato colectivo, la generalización del trabajo en comandita, el boicotaje contra los malos patronos y, sobre todo, para garantizar el bienestar en la familia, el alejamiento de la mujer de las industrias peligrosas! Cierzo, que los sindicatos patronales ayudan ese fecundo empeño y se desviven por garantizar la seguridad y la higiene en los talleres y por indemnizar al desdichado á quien, la dentellada de una rueda ó el cintarazo de un volante, envía al cuartel de inválidos por toda su existencia.

De otra parte ¿no tiene aquí el obrero esas condicio-



El Jefe del Estado, á caballo, entrando por el Paseo de Gracia á las diez y media de la mañana. El grupo del centro en el que se ve á varios policías de uniforme, es digno de estudio. (Siguen los comentarios).

nes que el mismo Gide señala y que alegran su hogar con una vida «digna de ser vivida»?

Aquí, nada más abundante que las cooperativas, cuyo crecimiento está á punto de dejar tamañitas á Bélgica, con sus celibérrimas casas del Pueblo, Alemania con sus famosísimos «social demócrates», Francia con su gran escuela de Nimes...

El obrero gana jornal equitativo, y la cooperación en el consumo le asegura una alimentación sana y barata.

Y no digamos nada de asunto tan transcendente como el de la *habitación*. Aquí el obrero vive en un paraíso: más de cincuenta mil casas se han construido en pocos años; unas por las mismas empresas industriales, otras por sociedades subvencionadas espléndidamente gracias á los dispendios de entidades populares corporativas; otras en fin, por la munificencia de filántropos millonarios, testadores en hora feliz, convencidos tal vez de que puede valer más al alma el bien social que los responsos.

¿Cincuenta mil casas! Cincuenta mil casas en barrios llenos de aire y de sol, con agua, alcantarillado, gas, electricidad, baños económicos, limpieza pública escrupulosa, vigilancia... Barrios obreros como el de Atarazanas, con sus consejos de sanidad, en acción continua contra las polillas sociales, en los que apenas se registra un tuberculoso, ni un alcoholizado, ni una hembra atacada de prostitución...

Barrios en fin que enaltecen á sus fundadores y no menos al municipio que deja tamaño á los de Turín, Bruselas y Noruega.

Y no digamos nada de la educación profesional. En eso si que nos dejamos muy atrás á Francia y Alemania.

Lo que nos sobran aquí son escuelas de aprendizaje, escuelas profesionales, escuelas técnicas, amparadas por el rico y por el fuerte.

El obrero se educa como hombre, no como máquina; ve en la fábrica un templo, y en el trabajo un holocausto.

Ve, en una palabra, en sus labores, el medio de dignificarse socialmente y cómo produce á gusto, se perfecciona y como se perfecciona quien lo gana es la mano de obra.

Que no nos hablen aquí de eso. Nuestras escuelas, como nuestras bibliotecas y universidades populares, por la protección del rico y el fuerte, son la admiración del extranjero.



N. N. obrero, pintor de brocha gorda, dando la última mano á una farola en una de las calles del Ensanche, el 6 de Abril, á las diez y media de la mañana. Más vale estar solo que mal acompañado.



Alrededores de la Capitanía General, durante el banquete oficial al Jefe del Estado el 6 del corriente. Diner de S. M.: Potage Reina. Consommé aux quenelles de volailles. Hors d'œuvres. Boudois à la Richelieu. Relevé. Noix de veau Napolitaine. Entré. Fambous de York froid à la gelée. Punch à la Romaine. Legume Asperges sauce Hollandaise. Roti. Chapons rotis à la broche. Salade russe. Gateaux succès. Ananas glacés. Vins: Jerez 1847. Chateau Latour. Champagne Pommer y Greno. Pajarete. Café, liqueurs y cigares.

Gracias á esos mismos auxilios el obrero tiene entre nosotros asegurado su porvenir. Enfermo, viejo, invalidado ó muerto, viene la protección á guardarle las espaldas. Hay que reirse en este punto de los progresos suizos y norteamericanos. ¡Valiente cosa! Ponen como modelo los tratadistas la oficina imperial alemana de seguros sociales: será porque no conocen las que gastamos por acá. Lo triste es que siga creyéndose á Dumas y á Joaquín Costa, tan pesimista como aquel en este albor de siglo XX, al pregonar diariamente que vivimos africanizados. Si la oficina imperial alemana subvenciona los seguros contra la vejez del obrero, aquí se provee á la vejez, al accidente, á la enfermedad, á la huelga forzosa, á todo. Pedir más sería quijotismo.

En pleno florecimiento están las cajas de ahorros; la asistencia legal, los jardines obreros, y casi casi la sustitución del trabajo asalariado por el trabajo asociado. Cuando esto se logre, que será pronto, en un plazo de meses tal vez,

atribuirse un viaje á campo traviesa para estudiar lo que está sabido, y resolver lo que está olvidado de puro resuelto.

Agradecido sea tanto interés, más regresen en buen hora á sus risueños hogares gozosos de tantos y merecidos agasajos y lisonjas —ya que al menos han procurado distraerse con francachelas y con giras—los que ganosos de sembrar un bien, se encontraron ya nacida la cosecha, y en vez de obreros hambrientos, halláronse obreros hartos... ¡verdaderamente hartos!...

Augusto Roldán.

Traducimos de un célebre autor alemán:

«La situación de España no es un fenómeno difícil de estudiar. El maestro de escuela se muere de hambre; ocupa en la sociedad española un puesto denigrado y humillante; sabe poco; mendiga á veces; ni educa, ni enseña; es esclavo del cura, del alcalde, del gobernador; carece de libertad y de dignidad; los padres lo desprecian, los niños se burlan de él. En los últimos programas regeneradores se habla de todo menos del maestro de escuela. Y España no tendrá ejército, ni marina, ni ciencias, ni literatura, ni artes, ni industria, ni comercio, mientras no tenga escuelas de primera enseñanza, no tenga maestros buenos educadores»



Alrededores del comedor obrero de la calle de Calabria el 6 del corriente. Parruquianos esperando turno. Diner del día: Sopa y cocido, 25 céntimos. Postres: á elegir entre el hambre y las ganas de comer.

¡La revancha!

En la populosa ciudad de Manila, como en las tiendas poco aparroquiadas, cesó la vida con el cambio de dueño.

Los yankis, avergonzados por la fa-

cilidad de la victoria, recorrieran calles y plazas con templando con aburrimiento, los tonos siempre iguales, de aquel caserío, que pudiera creerse provisional, á juzgar por las primitivas trazas de su arquitectura. Poco les costó la conquista; unos cuantos kilos de pólvora y ni una sola gota de sangre; pero estaba bien pagada.

Los indios, primeras víctimas de su traidora obra, caminaban á paso lento, luciendo cintajos de todos colores, signos de una categoría ilusoria en su ridícula organización guerrera. Aquel asueto extraordinario, aquel juego á hombres libres, les produjo el pasmo del contento: pero su satisfacción, muy honda y silenciosa, no fué obstáculo, para que sus mezquinos cuerpos se doblasen todo lo que permitían los espinazos, en presencia del último tambor del ejército norteamericano; culpa de la costumbre.

Los chinos, encerrados en sus tiendas mal olientes, y llorando á lágrima viva sobre los apilados géneros los temores á un posible saqueo, encendían candelas verdes y rojas en honor de Confucio, para que el más dios de sus ídolos les diera fuerzas con que soportar los seguros empujones del vencedor.

Los españoles, nos ocultamos cuanto fué posible. Toda la ira almacenada durante ciento treinta y seis días de bloqueo y sitio se resolvió en vergüenza.

En la fonda en que yo vivía, la más confortable de la ciudad, alojé el estado mayor norteamericano. El fondista, peninsular muy práctico, apenas tuvo noticia de tan provechosa distinción, echó á sus compatriotas á la calle sin miramiento alguno; y los pocos que pudimos librarnos de la cruel medida, fuimos relegados á las habitaciones más desnudas y arrinconadas, medianeras con las de la servidumbre indígena que recibió nuestra vecindad con lástima.

Imposibilitados desalir á la calle para no exponernos á las provocaciones de aquella raza, raquítica de cuerpo y alma, que no se vió contenida en sus instintos de venganza ni por la tranquila actitud del conquistador; procurando no hablar alto, para no incurrir en el desagrado de la oficialidad *yanki*, que con su misma corrección y templanza aumentó la pesadumbre de la derrota; midiendo en silencio la parte alicuota que á cada uno correspondía en tanta vergüenza; ocupándonos, para mayor tristeza, en el recuerdo de los Lazares, Salcedos, Manríques, Andas y otros



La soberanía junto á la blusa.—El presidente del Consejo trajo á Cataluña al Jefe del Estado á estudiar la cuestión obrera. El Jefe del Estado y el Presidente del Consejo salieron elogiando las obras de lujo que se construyen en casa del fundidor Masriera.

héroes, que, durante siglos, defendieron la dominación española en Filipinas contra chinos, holandeses é ingleses; ¿en qué matar aquellas horas de tardíos remordimientos que corrían con axfisiante lentitud, en un ambiente caliginoso, preñado de odios y desprecios? ¿qué discurrir para pensar menos? ¿qué hacer para olvidar más?

Unos, diéronse á ordenar y desordenar el equipaje veinte veces en el día, con el deseo puesto en una próxima repatriación; otros, dedicáronse al honesto juego del solitario, favorito en enfermos y degenerados; yo, recordé antiguas aficiones, y díme á resolver problemas de ajedrez.

En una galería de la fonda donde se disfrutaba de relativa frescura, sentado en cómoda silla de bejuco, el tablero puesto sobre una mesilla, y los ojos en la Ilustración que contenía el problema, pasaba horas enteras buscando mates con empeño digno de mejor causa.



Aspecto pintoresco de las calles de Barcelona el 6 del corriente, durante el paso del Jefe del Estado. El edificio engalanado que se ve en la fotografía es el Banco de España.

En la mañana del segundo día después de la entrega ó regalo de la plaza, el mal humor de los españoles sufrió recrudescimiento terrible. Un ruido que venía de la calle y que contrastaba con el silencio imperante, me hizo abandonar el tablero para asomarme á una de las ventanas de la fonda.

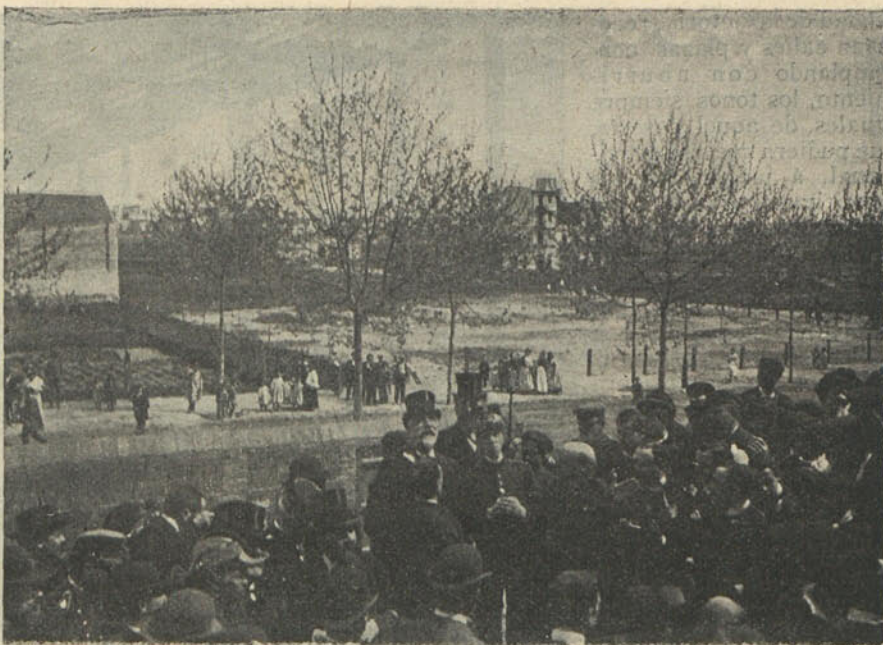
Desfilaba un regimiento español. Los soldados rotos y famélicos, iban pisando sus miradas. Venían de las trincheras, donde el día anterior tuvieron que defender la ciudad americana de los ataques de los indios que á toda costa trataban de tomar posesión de su parte de conquista.

Junto á la fonda había una fábrica de Tabacos, habilitada para cuartel del ejército victorioso. Al paso de nuestros soldados, que iban á entregar las armas, la guardia *yanki* presentó las suyas. ¡Tristísimo homenaje, muy parecido á las salvas hechas por los barcos enemigos al ser arriada nuestra bandera en el baluarte de la ciudad antigua!

Otra vez al tablero. Las blancas daban mate en tres jugadas. Moví la reina en todos sentidos; salté el caballo en sus cuatro direcciones; fué el alfil en ayuda de la torre... todo inútil; ni en tres, ni en trescientas.

De pronto menguó la luz. Alcé la vista, y clave-la en la inmensa figura de un oficial americano, que luciendo bigotazos enormes y unos tirantes más enormes aun, miraba el juego atentamente.

Al verse descubierto, bajó el hombre la cabeza en señal de saludo; y, apuntando con la mano á la mesilla, diome á entender su deseo de compartir



El jefe del Estado y el Presidente del Consejo frente á la puerta principal de la Sagrada Familia, el día 7 del corriente. La iglesia lleva en construcción más de 20 años y cuesta ya varios millones de pesetas. Se edifica con el producto de limosnas.

conmigo los deleites del *filidoriano* esparcimiento.

¿Que hacer? ¿cómo negarse á las invitaciones del amo? Contesté con un ademán de aquiescencia, y, á los pocos momentos, dábamos principio á la partida.

Los españoles que se percataron del suceso, fueron acercándose con lentitud hasta encerrarnos en un círculo de rostros anhelantes.

Entonces me di cuenta de la importancia de mi misión. Tenía enfrente un enemigo de la patria; luchaba con iguales armas con el conquistador, y era preciso vencer ó morir.

Afortunadamente, el *yanki*, mucho más torpe que yo en el juego, perdió.

Jamás la palabra *mate*, fué pronunciada con los épicos acentos que yo le dí.

Alejóse mi contrincante, haciendo retemblar las tablas del suelo al peso de su corpanchón inmenso; y

quedé yo saboreando el nectar de la victoria, junto con los honores de! triunfo que me tributaron en silencio mis compatriotas.

Desde aquel día, nos atrevimos á mirar alto y toser fuerte.

¡¡Estábamos vengados!!

Mariano Turmo

Escribe Sales y Ferré:

«¿Puede aún salvarse España? No lo sé: solo sé que es deber de todo español el trabajar para ello. Dos cosas son menester al efecto: primera sustituir al régimen actual una organización adecuada á nuestra raza, á nuestro suelo y á nuestra historia, basada en la libertad y en la igualdad; enseñar y educar al individuo... Ambos extremos son igualmente necesarios, pero en las presentes circunstancias, el primero exige más que el segundo,



Pelotones de necesitados, frente al Albergue de San Antonio, próximo á la Sagrada Familia, el día 7 del corriente, esperando turno para la sopa.

por hallarse los individuos dotados de un sentimiento moral superior al que informa los actos de los gobernantes.»

Todas las fotografías que publicamos en este número, están hechas expresamente para LA ILUSTRACION OBRERA, por los Sres. Rodríguez, Zuloaga, Grau y Cremós.

Carnet

EXTRANJERO

FRANCIA-Lille.—Se ha reanudado el trabajo en las fábricas de algodón. Los obreros han obtenido un abono de un 6 por ciento en su trabajo.

Amiens.—Cargas de la caballería sobre los huelguistas que atacaban a los talleres. Resultaron varios heridos.

Roubaix.—Se han reanudado los trabajos en las fábricas.

Tourennig.—Los huelguistas han vuelto también al trabajo.

Cette.—Congreso de obreros toneleros. Acuerdos de carácter nacional y otros encaminados a cortar abusos de los patronos de Argelia, quienes ocupan obreros españoles e indígenas pagándoles salarios menores de los que cobran los toneleros franceses. Acordándose también la huelga general de todos los obreros para fecha no lejana, a fin de conseguir la implantación de medidas económicas beneficiosas para los trabajadores de todos los países. El próximo congreso se reunirá en 1905 en Perpignan.

Angers.—Alteración del orden por la actitud hostil de importante núcleo de trabajadores.

Paris.—Arreglo de los huelguistas de la lana en la región del Norte por abonarles un aumento de un tres por ciento en los jornales.

ESPAÑA

Mora.—Mitin socialista para protestar de la conducta de las autoridades gubernativa y municipal en lo que alude a la venta del pan. Al mitin que se verificó en el frontón concurrieron unos 3.000 obreros. Hablaron Rivas Barrairo y Barrio (V) siendo aplaudidos.

Zaragoza.—Huelga de vendedores y almacenistas de verduras al por mayor, por haberles obligado el alcalde a marchar al nuevo mercado. Manifestación pacífica, disolviendo a los verduleros la guardia civil. Intervención de las autoridades para solucionar el conflicto.

Sestao.—Siguen los ánimos intranquilos con motivo de los últimos sucesos.

Jaen.—Reunión obrera para acordar la organización de un centro instructivo y benéfico. Nombrose una comisión de propaganda que en otra reunión próxima presentará a la aprobación de sus compañeros el reglamento correspondiente. Gran entusiasmo por una idea que se acariciaba hacía tiempo.

Sevilla.—Notable Manifiesto de la Comisión organizadora del Congreso Internacional de los trabajadores en corcho, invitando a sus compañeros de España y Portugal para la primera quincena del próximo Mayo, fecha en que se inaugurarán las sesiones del Congreso en esta capital. Se discutirá las consecuencias de la exportación de corcho, la conveniencia de la federación; la fundación de un periódico, la constitución de sociedades de resistencia, si son útiles sus cajas y que se entienda por ellas.

Coruña.—Organízase un mitin de propaganda libertaria en el teatro Principal. Tomarán parte en él caracterizados individuos continuando luego la campaña por otras provincias.

Valencia.—Inauguración de un asilo para los invalidos del mar. Asistieron todas las sociedades del puerto con banderas. Hubo gran animación.

Málaga.—Solución del conflicto de los cañeros que han decidido ir a la zafra, para evitar perjuicios a la próxima cosecha. Promesa de llevar el asunto a las Cortes.

Gijón.—Huelga de 160 obreros del ferrocarril en construcción de Sotillo a Gijón protestando contra el aumento de horas de trabajo. Solución favorable a los obreros mediante la intervención de las autoridades.

Madrid.—Mitin de panaderos en el teatro Barbieri. Hablaron Marinas, Pereira, Buyon y Paz (F.) abogando por la unión de todos los explotados para alcanzar mejoras que los beneficien e impedir los atropellos de los patronos. Acordóse excitar a los delegados de las tahonas a que comuniquen a la secretaría de la sociedad las faltas de personal para colocar a los parados. Numerosa concurrencia.

—Próximo viaje de tres comisiones de obreros anarquistas con objeto de realizar una excursión de propaganda por toda España. El primer mitin se celebró en Madrid el último sábado en el teatro Barbieri. Los gastos de la excursión los sufragarán exclusivamente los anarquistas.

—Mitin en el Centro Instructivo del distrito de la Universidad contra la carestía de subsistencias. Varios discursos y muchos ataques al gobierno.

Barcelona.—Se ha constituido la sociedad de inquilinatos de la Unión, haciendo un llamamiento a todos los obreros inquilinos de Barcelona, para que acudan a agruparse contra los atropellos y abusos que cometen con ellos los propietarios y agencias.

—Juntas generales de los carpinteros, yeseros adornistas La Unión, obreros carreteros de Barcelona y su radio y lampistas, latoneros y hojaleros, en sus locales respectivos, para asuntos relacionados con su buena organización.

Cupón de canje

A continuación indicamos el procedimiento de que han de valerse aquellos de nuestros lectores que quieran canjear los cupones por números para el sorteo de la casa que vamos a regalar:

Los cupones aparecerán en todos los números hasta el correspondiente a la última semana del mes de Marzo de 1905. Los cupones, para ser válidos, han de llevar indefectiblemente, la firma y rúbrica y el domicilio de la persona que solicite el canje.

Por cada 52 cupones que se nos presenten al canje entregaremos un talón con un número sorteable, en el que se anotará el nombre del lector cuya firma, rúbrica y domicilio traigan los cupones, la fecha en que se expida dicho talón y el número de orden que tenga en el talonario.

Los talones de los números sorteables irán autorizados por el propietario, el director y el administrador de LA ILUSTRACION OBRERA y por el sello del periódico, en forma que dicho sello quede por mitad en el talón del número sorteable y en su matriz del talonario.

A los que se suscriban directamente, por un año, en esta Administración, les entregaremos al momento de hacer efectiva la suscripción un número autorizado en la forma que antes señalamos.

A los que figurando como suscriptores por un semestre, en esta Administración, renueven la suscripción por el semestre inmediato, les entregaremos también un número sorteable, equiparándolos a los suscriptores por un año.

En Barcelona debe solicitarse el canje de cupones directamente en nuestra administración.

Fuera de Barcelona, debe solicitarse el canje a nuestros corresponsales, los que harán lo siguiente:

El lector que pida el canje, entregará sus cupones al corresponsal. Este le entregará un recibo provisional que oportunamente le enviaremos.

El corresponsal nos mandará a nosotros los cupones. Nosotros los canjaremos por el talón con el número sorteable. El corresponsal, recibido este talón, lo cambiará al lector por el recibo provisional.

El canje de cupones terminará el 10 de Abril de 1905, a las 12 de la noche.

A partir de esta fecha, hasta el 1.º de Mayo del mismo año, que se verificará el sorteo, nos ocuparemos en sus operaciones preliminares, que serán autorizadas y podrán intervenir por los interesados que lo soliciten.

Sorteada la casa, el derecho a hacerse cargo de la propiedad de la misma, caducará a los tres meses de la fecha del sorteo.

Véase, después de leídas estas condiciones, el cupón que publicamos en la penúltima plana del presente número.

NOTA IMPORTANTE.—Algunos lectores nos remiten ya erróneamente los cupones que van publicados.

El canje de cada número sorteable lo haremos por cada 52 cupones que se nos presenten, y claro está que estos cupones han de presentarse en nuestra Administración o a nuestros corresponsales, juntos y no por separado. A fin de aclararlo bien insistimos en este asunto.

CONCURSOS INSTRUCTIVOS de LA ILUSTRACIÓN OBRERA

PRIMER CONCURSO: LA ARQUITECTURA EN ESPAÑA

Un PREMIO de 300 pesetas

Consultados por nosotros los notables arquitectos D. Luis Domenech, D. Buenaventura Pollés y D. Eduardo Mercader, acerca de que cuatro edificios de España merecen la prioridad artística, hicieron la siguiente clasificación:

Primero: Edificio en que el arte decorativo ha llegado á su apogeo.

Segundo: Edificio más notable por su refinada arquitectura.

Tercero: Edificio más notable por su masa y unidad.

Cuarto: Nave de iglesia más notable por su dimensión.

Los nombres de estos edificios se han apuntado en pliego suscripto por dichos señores arquitectos, pliego que hemos puesto en poder del Notario de este Colegio, D. Francisco Franco.

CONDICIONES DEL CONCURSO

Primera: Cada concurrente deberá inscribir los nombres de los edificios antiguos de España que á su juicio, reúnan las condiciones de prioridad artística exigidas para este concurso, en el boletín n.º 1 impreso en la penúltima plana del presente ejemplar.

Segunda: Al pié del boletín es indispensable que aparezca la firma de cada concurrente, localidad de residencia y domicilio.

Tercera: Los boletines han de dirigirse á nombre del Director de LA ILUSTRACIÓN OBRERA, para lo que bastará incluirlos en sobre abierto franqueado con un 4.º de céntimo.

Cuarta: Se otorgará el premio al firmante del boletín en que aparezcan inscriptos los edificios señalados en el pliego firmado por los Sres. Arquitectos.

Quinta: En caso de coincidencia de dos ó más boletines, se insacarán éstos, concediéndose el premio al que designe la suerte en primer lugar, operación que previamente se anunciará para que la presencien los concurrentes que lo tengan á bien.

Sexta: Tanto de este acto, si fuere preciso, como del cotejo de boletines con el pliego de los Sres. Arquitectos, se levantará acta notarial que publicaremos en estas columnas.

Septima: El plazo de admisión de boletines finará el 15 de Mayo de 1904.

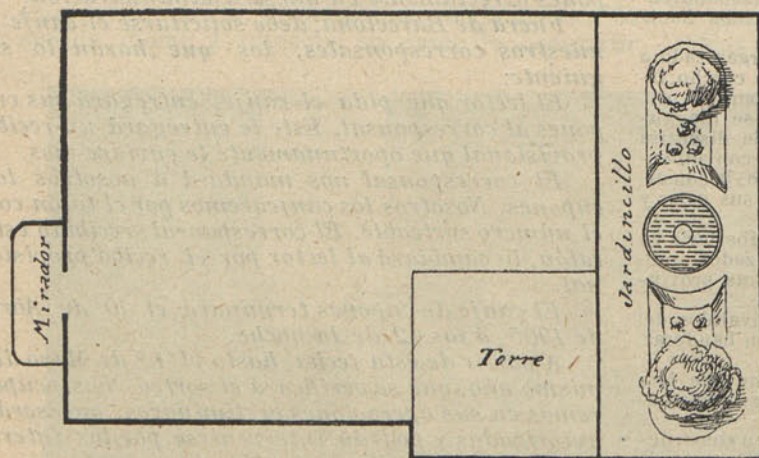
Octava: En uno de los números siguientes á esa fecha, á ser posible en el más próximo, publicaremos el nombre y retrato del agraciado con el premio, los facsímiles de su boletín, y del pliego base del concurso y el acta antes aludida.

NOTA.—Además de la cantidad en metálico asignada como premio, al que obtenga este, se le considerará durante UN AÑO suscriptor de mérito de LA ILUSTRACIÓN OBRERA, sirviéndole en todo este tiempo gratis la suscripción.

Pasatiempos para los niños

Cinco REGALOS mensuales

CONCURSO DE ABRIL (para el fomento de la afición al dibujo)



Este plano corresponde á un edificio de moderna construcción. Al niño que acierte á dibujar la fachada, de modo que coincida con el original que nosotros conservamos, le regalaremos un décimo de la Lotería Nacional que ha de sortearse el 30 de Abril de 1904.

Otorgaremos cinco regalos de esta clase.

El plazo de admisión de soluciones finirá el 20 de Abril de 1904.

Las soluciones se remitirán al director de LA ILUSTRACIÓN OBRERA, acompañándolas del boletín n.º 2 que aparece en la penúltima plana de este ejemplar, para lo que bastará franquearlas con un sello de $\frac{1}{4}$ de céntimo.

A nuestros lectores y corresponsales

Los números atrasados se cobrarán á doble precio.

Se entiende por número atrasado, el que haga un mes que se haya publicado, á contar de la fecha en que se solicite su adquisición.

Los que se suscriban directamente en esta Administración ó por mediación de nuestros corresponsales ó vendedores y deseen adquirir todos los números publicados, se les cobrarán al precio ordinario de 10 céntimos.

De modo que solo se cobrarán á 20 céntimos los números atrasados sueltos, porque ya se concede un mes de plazo para adquirirlos al mismo precio.

Especialidades SEGALÁ

Depilatorio Segalá, para la exterminación del pelo ó vello, que tanto afea el cutis de las señoras, siendo su uso completamente inofensivo. Frasco, 2'50 ptas.; se remite por correo certificado por 4 ptas. en letras ó sellos.

Fricción odontálgica infantil de Segalá, calma el dolor que en las encías ocasiona la salida de la primera dentición y facilita el baneo. Frasco, 1 pta.; se remite por 1'75.

Parches de Santa Rita, por Segalá, evitan el aborto y son indispensables durante el embarazo. Caja 5 ptas.; se remite por 6.

Pomada anti-hemorroidal de Segalá, curan las almorranas (morenas) por crónicas que sean. Bote 4 pesetas; se remite por 5'50.

Loción higiénica Segalá, indispensable para la higiene íntima de la mujer. Caja 2 ptas.; se remite por 3.

Ungüento de Santa Rita, por Segalá, cura los cortes ó grietas en el pezón, que tanto molestan durante la lactancia y evita dicha molestia si se usa durante el embarazo. Bote 2 pesetas, se remite por 3.

Pídanse prospectos en la Botica de la Corona, Gignás, 5.—Barcelona.

Este es el cupón que deben recortar los que deseen el canje de números para el sorteo.

Boletín n.º 1

PRIMER CONCURSO INSTRUCTIVO de

“La Ilustración Obrera”

LA ARQUITECTURA EN ESPAÑA

Edificio 1.º

“ 2.º

“ 3.º

“ 4.º

FIRMA

Localidad Provincia

Este boletín es el que deben emplear los lectores que acudan al Concurso: *La Arquitectura en España*.

Boletín n.º 2

“La Ilustración Obrera”

á sus PEQUEÑOS LECTORES

Concurso de Pasatiempos del mes de Abril

Nombre del niño ó niña

Edad

Localidad

Domicilio

Este boletín es el que debe acompañarse á la solución, para poder aspirar á los regalos.

José Gübern Serra, calle Valencia, 238, Barcelona.—*La mejor máquina para elevar agua*. Real privilegio. Premio de la Exposición de 1901. Mandando un sello de 15 céntimos se envía catálogo y explicaciones.

Pedro Ferla.—Ingeniero, Lauria, 2, Barcelona.—Legítimos motores *Otto*. Gasógeno *Deutz* para gas pobre sin caldera y sin gasómetro. La fuerza, más económica del mundo, de 2 á 4 céntimos por caballo y hora.

Alfredo Rolando.—Bajada San Miguel 1, Barcelona. ¿Queréis la Salud? Comprad el *Ferro-Quina-Bisleri* de éxito asombroso en la dispepsia lenta y todos los estados de debilidad general que complican la neurosis histérica.

Imprenta “Luz” Plaza Igualdad, 3 (Calle Hospital)

Especialidad en IMPRESOS COMERCIALES

El día 1.º de Mayo próximo

se colocará la primera piedra de la

CASA

que LA ILUSTRACIÓN OBRERA

REGALARÁ á sus lectores

El edificio será construido dentro de la zona de Barcelona, y la propiedad del mismo lleva aneja la del terreno, libre de todo gravamen, que mide 6 000 palmos cuadrados.

LA VIDA EL AÑO 2000

Versión hecha directamente del original,
para LA ILUSTRACIÓN OBRERA
por D. JUAN ESTEBAN ARANGUREN

Pocas obras reúnen la sujestión, el encanto y la belleza, hermanándose en un conjunto armónico y útil, que la famosísima del norteamericano Edward Bellamy, escogida para nuestro FOLLETIN.

La vida el año 2.000 es la concepción sublime de un cerebro privilegiado; es el ideal de un mundo perfecto, encarnado en una alma grande; es, en fin, el parto genial de una inteligencia iniciada en el misterio de las más altas concepciones, nacido de una trinidad angusta de facultades para la que no hay admiración suficiente.

La vida el año 2.000, es la obra del sociólogo, del filósofo y del poeta. Una de las que más se han editado en los Estados Unidos y todos los países cultos. Una de las que ocuparán lugar escogido en las Bibliotecas de las generaciones del porvenir.

Es en suma, uno de los libros que más lectores ha tenido y tiene entre las gentes que progresan.

SOCIOLOGÍA INTERNACIONAL

En esta BIBLIOTECA se darán á conocer los libros más celebrados de los sociólogos contemporáneos.

Obras publicadas

R. U. EMERSON.—*Siete ensayos*. Dos volúmenes.
G. DE GREEF.—*Las leyes sociológicas*. Un volumen.
A. LORIA.—*Problemas sociales contemporáneos*. Un volumen.
CARLOS KAUTSKY.—*La defensa de los trabajadores y la jornada de ocho horas*. Un volumen.

En Prensa

FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS.—*Filosofía y Sociología*. Un volumen.
A. HARNACK.—*La esencia del Cristianismo*. Dos volúmenes.
G. SERGI.—*Leopardi á la luz de la ciencia*. Un volumen.
W. JAMES.—*Los ideales de la vida*. Dos volúmenes.

En Preparación

A. Menger.—*El Estado socialista*. Tres volúmenes.
GUMERSINDO DE AZCÁRATE.—*Introducción á la Sociología*. Un volumen.
A. SERGI.—*La evolución humana individual y social*. Dos volúmenes.
G. DE GREEF.—*Evolución de las creencias y las doctrinas políticas*.
H. HÖFFDING.—*La moral*. Cinco volúmenes.
ADOLFO POSADA.—*Autores y libros (Ensayos de crítica sociológica)*. Un volumen.
G. SCHMOLLER.—*Política social y Economía política*. Tres volúmenes.

Precio del tomo 0'75 Pesetas

De venta en las principales librerías de España y América

Para los pedidos:

HENRICH y C.^a en Comandita.-Editores
BARCELONA

Obra nueva é importantísima

Manual del Acetileno, por J. González Murciano 3 pesetas.

Obra de gran éxito en la práctica.

Fabricación de Licores sin destilación, por L. F. Dublet 3

De venta en la Administración de **La Ilustración Obrera**—Rambla del Centro, 7, 1.º—BARCELONA