

LA ILUSTRACIÓN OBRERA

INSTRUCCIÓN Y AMENIDAD

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

Barcelona — Año 1 — Núm. 2 *

27 de Febrero de 1904

* Ejemplar: 10 céntimos

Director: ANGEL ALCALDE

Propietario: J. MASGRAU PLANAS

ARTE MODERNO



EL MITIN.—LA FRASE BROTA DE LABIOS DEL ORADOR CON ZIG ZAG DE RELÁMPAGO. Y CAE EN LAS CONCIENCIAS VÍRGENES, COMO SEMILLA EN TIERRA FÉRTIL. UN GRITO DE REDENCIÓN SUBE Á TODOS LOS LABIOS: LAS MANOS SE FUNDEN EN EL APLÁUSO: ES EL HIMNO AL IDEAL.—O'PISSE, HA OBSERVADO CON ARTE Y COMPUESTO CON FORTUNA. LE AGRADECIMOS LA REPRODUCCIÓN DE ESTE HERMOSO DIBUJO.

LA ILUSTRACIÓN OBRERA *agradece á la prensa de Madrid, Barcelona y otras provincias las frases laudatorias que le ha dedicado con motivo de su aparición.*

Por su origen y por la sinceridad en que están inspiradas, nos obligan, para siempre, al más profundo reconocimiento.

Crónica del sábado

Los cambios y la europeización

por JOAQUÍN COSTA

PORQUE el Estado paga con regularidad mensualmente su nómina y trimestralmente su cupón, gallean los políticos y quieren hacernos creer que han salvado á la nación de la bancarrota. Por desgracia, nada más distante de la verdad.

Hemos salvado *el honor de nuestra firma*, sí; no ha quebrado el capítulo de la deuda ni el de la nómina; pero ha quebrado todo lo demás, todo lo que representa la España nueva, todo lo que da crédito de europeo. Ha quebrado la escuela, ha quebrado la despensa, ha quebrado el ejército, ha quebrado la justicia, ha quebrado la ciencia, ha quebrado el sufragio, ha quebrado la libertad: ¡ha quebrado la civilización! Podría Marruecos hallarse al corriente en el pago de sus obligaciones con sus acreedores y con sus servidores públicos, militares y civiles, sin por eso dejar de ser Marruecos, y aun pudiendo suceder que retrocediera. Este es cabalmente nuestro caso. La España de 1904 está respecto de la Europa de 1904 más atrás que la España de 1870 respecto de la Europa de 1870, porque en esos treinta años, Europa ha adelantado inmensamente, en producción media por hectárea, en descubrimientos científicos é invenciones industriales, en formación de nuevos imperios coloniales, en población, en fuerzas militares, en difusión del saber y del bienestar, en instituciones sociales, al paso que España se ha estancado. Hemos retrocedido además, independientemente y aparte de ese retroceso relativo, en tanto cuanto han menguado la bandera, el territorio y la población, nuestro mercado, nuestros recursos y nuestra reputación militar, con las últimas infaustas guerras, que nos han hecho más débiles y más pobres y nos han descalificado ante el mundo. Todavía, esa doble manera de retroceso ha venido á agravarse, de una parte, con la incapacidad demostrada en nuestros gobernantes para hacerse cargo de él y combatirlo, en lo que todavía podía combatirse, y de otra, con la incapacidad demostrada en la nación para remover, legal ó violentamente, á dichos gobernantes y sustituirlos por otros no responsables del estancamiento ni de la caída.

Ahora bien; en ese retroceso de nuestra nación y en esa falta de instinto de conservación para reaccionar contra él, estriba lo que hemos llamado su bancarrota. Y esa bancarrota tiene una expresión económica en el cambio internacional. En vano, verdaderos héroes del trabajo, sobrellevamos, va ya para cinco años, el sacrificio de un aumento de 300 millones en el presupuesto de gastos; en vano pagamos con regularidad el cupón, y nuestra solvencia parece asegurada: los cambios oscilan entre el 35 y el 40, sin que nada ni nadie sea poderoso á mejorarlos. Y es porque Europa no cree en nosotros. El oro es la moneda de las naciones progresivas y civilizadas: nada más lógico que nosotros hayamos retrocedido á la plata y sigamos retrocediendo hacia el cobre. Tanto se ha depreciado la moneda cuanto se ha

depreciado la nación. Nuestros presupuestos nacionales son unos presupuestos africanos, incompatibles con la independencia patria. Porque no es lo grave, con serlo ya tanto, que el contribuyente español pague 1.000 millones de pesetas todos los años al Erario público: lo grave es que la parte mayor se consuma en arrastrar peso muerto, en pagar réditos y parásitos, sin que quede apenas para vivir ni para progresar, para contener el retroceso y ganar lo perdido hasta nivelarnos con Europa; que no obstante ese esfuerzo colosal, no contenido ya en los límites de la renta, vivamos condenados á perpetua adscripción y á perpetua Africa, á no ser nunca hombres de nuestro siglo, con pan en la mesa, luz en la escuela, libertad en el tribunal. ¿Cómo no dudaría Europa de nosotros; cómo nos admitiría de igual á igual en su comunión?

Se dice que la elevación de los cambios nos ha arrojado fuera de la comunidad europea, y es al revés: el habernos quedado fuera de la comunidad europea ha engendrado la elevación de los cambios. Es la necesaria secuela de la bancarrota de un pueblo que no come, que no sabe leer, que soporta un régimen oligárquico, que no cosecha más que seis hectolitros de trigo por hectárea, cuya renta es absorbida por el tenedor de papel y la carga de justicia, que no ha encontrado en la catástrofe de 1898 revulsivo ó lección ni aun para precaverse de los que la produjeron, separándolos á perpetuidad del servicio activo de la gobernación; que paga tribunales y no tiene tribunales, que paga marina y no tiene marina, que paga universidades y no tiene universidades, que paga parlamento y no tiene parlamento, que paga patria y no tiene patria; de un pueblo nirvánico, que se ha estacionado en el siglo XV y que, por lo tanto, no puede durar.

No podremos contar ya con Europa mientras no se haya obrado este fenómeno: el restablecimiento de los cambios á la par. Y los cambios no habrán vuelto á la par en tanto la nación no se haya levantado de su quiebra.

Cuando la hayamos redimido de su inferioridad, de su atraso, de su miseria; cuando hayamos mejorado su geografía y su psicología, aumentando la potencia productiva del territorio y elevando la potencia intelectual y el tono moral de la sociedad; cuando hayamos remediado la inconcebible deficiencia de nuestras cosechas y de nuestras explotaciones mineras, y se queden en España, v. gr., los 180 millones que pagamos anualmente al extranjero por importación de dos solos artículos, el trigo y el carbón mineral, y la producción en general se haya abaratado lo bastante para que podamos volver á ser exportadores; cuando hayamos elevado el nivel de la cultura media y desarrollado la instrucción superior y técnica, base necesaria y segura de progreso industrial; cuando el pueblo se nutra mejor, porque gane más y compre el pan y la carne á precios europeos; cuando poseamos una administración de justicia que no sea de aprensión, donde el trabajo encuentre la necesaria protección, lo mismo que las personas y sus derechos; cuando hayamos logrado borrar la memoria de nuestros poco tranquilizadores precedentes financieros, y practicado grandes cortes en la parte carcomida del presupuesto de gastos, y recobrado la confianza de Europa; y por decirlo de una vez, cuando la escuela y la universidad, el taller, el cortijo y el mostrador, la administración pública y los presupuestos sean europeos, lo será también la moneda. Al punto en que España vuelva á ser de veras nación, dejando de ser lo que es, una tribu con levita en camino de ser declarada colonia por los que á toda prisa la están colonizando, el problema de los cambios habrá quedado resuelto por sí mismo.

Mirando al Mapa

Un templo de 40 siglos

ENTRE los *touristas* y aficionados á descubrimientos, llaman poderosamente la atención las ruinas de un templo formado por enormes monolitos, que se encuentra en las cercanías de Stonehenge, localidad inglesa.

Inútil nos parece decir que sabios de distintos países han hecho acerca del origen y antigüedad del templo mencionado curiosísimas investigaciones.

Entre esos estudios merece citarse el presentado

recientemente ante la Sociedad Real de Londres, en el que se parte de una base; la orientación de las ruinas y la del camino que á las mismas conduce, cosas ambas que coinciden con la dirección de la salida del sol en el día más largo del año.

Los griegos y egipcios tenían muy en cuenta esto último al levantar templos á sus dioses.

Atendida esta circunstancia, y mediante notables cálculos astronómicos, se cree que los monolitos que aun admiran los visitantes á Stonehenge, alineados en la forma que representa el dibujo que publicamos, debieron pertenecer á un templo solar. Y que este se construyó hace «cuatro días»; unos 1680 años antes de J. C., 200 años más ó menos.



MAS VOTOS DE CALIDAD

MUCHAS son las cartas con que nos han honrado publicistas ilustres, hombres prestigiosos, gloria de España por su valer y lealtad de convicciones. Escojemos algunas, las que mejor encarnan con nuestra aspiración y equivalen á un contrato bilateral, de ayuda generosa, para ver un día realizado nuestro propósito social educativo:

Madrid 12 Enero de 1904

Sr. D. Angel Alcalde

Muy distinguido señor: Uno mi voto á los de los señores Costa, Buylla, Altamira etc. etc., con cuyo apoyo seguramente verá V. realizado su propósito.

Mucho celebraré que el éxito corone su laudable intención y disponga de su atento servidor y b. s. m.

J. Octavio Picón

Oviedo 4 Enero de 1904

Sr. D. Angel Alcalde

Muy señor mío: El proyecto de publicar una «Ilustración Obrera», me parece excelente. Tiene todos mis aplausos y gustoso colaboraré en las tareas de la redacción en la medida que permitan mis ocupaciones.

Deseando que cuaje el proyecto, se ofrece de usted atento s. s. q. b. s. m.

R. Altamira

Madrid 21 Diciembre de 1903

Sr. D. Angel Alcalde

Mi distinguido amigo: Tengo el gusto de acusar á usted recibo de su carta y de manifestarle que la idea de la fundación del nuevo periódico «La Ilustración

Obrera», me parece excelente y laudable. En tal sentido disponga de mí para cuanto estime le pueda ser útil.

Con este motivo, tiene una verdadera satisfacción en reiterarse á sus órdenes afmo. amigo s. s. q. b. s. m.

Santiago Alba

Oviedo 11 Enero de 1904

Sr. D. Angel Alcalde

Muy señor mío: Sinceramente creo que un periódico destinado á las clases populares, y de un modo más especial á las obreras, debe hablarles ante todo de las cuestiones que más directamente les interesen, las cuestiones sociales, procurando tratarlas siempre, sin espíritu exclusivista, ni menos sectario, sino de una manera serena, imparcial, huyendo de la declamación retórica, y procurando no suscitar jamás el odio de clase; siempre que sea posible deben tratarse los asuntos estos, *técnicamente*, con datos, sobre bases de observación, y con una orientación marcadísima hacia la solidaridad social. En mi concepto, la tarea de un periódico obrero debe ser tarea de paz y de justicia.

Además ese periódico obrero ó para obreros, es preciso que sea un órgano para la difusión de la cultura, un instrumento de vulgarización y de comunicación; hay que hablar en él de ciencia y de literatura; todo y siempre con amenidad, y con seriedad, que no es lo uno incompatible con lo otro; debe darse en él mucha importancia al movimiento social, literario y artístico del extranjero, reflejando en sus páginas todas las campañas generosas en pro de la difusión de la enseñanza, convirtiéndose á su vez, cuantas veces sea pre-

ciso, en campeón decidido y entusiasta de la educación nacional. La fundación de Universidades populares, para los obreros, la aproximación de estos á la Universidad, la organización de colonias escolares de vacaciones, para los niños pobres, la supresión del alcoholismo, la supresión de la prostitución con la emancipación económica y moral de la mujer, la organización obrera, la formación de cooperativas, la lectura, la biblioteca popular, el estudio de los museos de arte por los grupos de obreros, v. g. los domingos: he ahí unas cuantas empresas á cuya realización pudiera contribuir la propaganda insistente del periódico.

Sobre todo, nada de crónica de crímenes, ni de toros, ni de riñas de gallos, ¡guerra sin cuartel á todo lo obscuro hasta en las planas de anuncios!

Puede V. contar con mi colaboración en el periódico en la medida en que mis ocupaciones me lo permitan.

Sin otra cosa, créame suyo atento seguro servidor que le desea muchas prosperidades y l. b. l. m.

Adolfo Posada

De tejas arriba

JÚPITER

PADRE de los dioses y de los hombres según las religiones paganas. Arbitro, señor del imperio del mundo, tal como lo concibieron los pueblos de la antigüedad.

Entre nosotros habria resultado Júpiter un dictador inaguantable; una especie de «sumo cacique» hecho que ni de encargo para reducir cualquier movimiento antipopular. Porque á caprichoso, ordenancista y vengativo, no le ganó nadie, y en el Olimpo lo llevó todo parejo al punto de no haber razón que le contuviera ni «dios» que le aguantase.

A su padre, Saturno, le proporcionó muchas desazones, se le reveló de mala manera; á Juno su esposa, la hizo víctima de innumerables infidelidades. Los griegos y romanos que tanto se pagaban de estas manifestaciones del po-



Jupiter tonante

der, adoraron á Júpiter erigiéndole templos soberbios; entre otros los de la Elida, la Libia y Roma.

La tradición nos presenta al soberano del Olimpo en un trono de oro y marfil con el cetro en la mano izquierda y un manojo de rayos en la derecha, en actitud de descargarlos contra el primero que le lleve la contraria. Además tiene á su lado un águila sumisa, como queriendo simbolizar que domina los espacios más elevados.

En el cielo, Júpiter, es un mundo gigantesco, que gira en torno del sol á 192 millones de leguas, ó sea á una distancia cinco veces mayor que la de la Tierra.

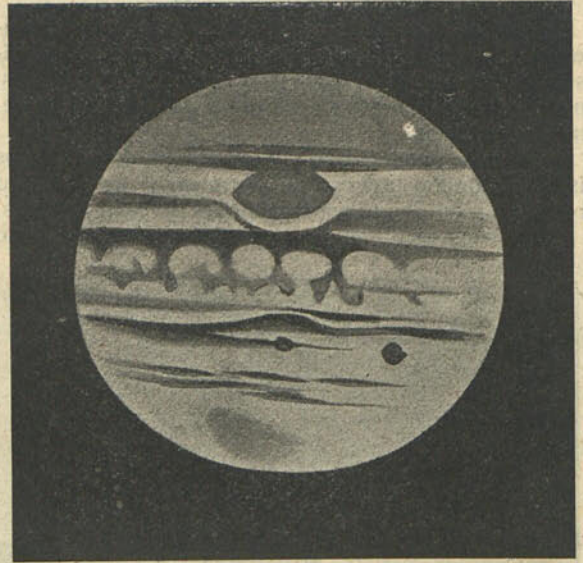
En su revolución, que es muy lenta, emplea cerca de doce años, pues es de 4.332 días terrestres, ó sea 11 años 10 meses y 17 días.

Achatado también por los polos, mide un diámetro de 140.926 kilómetros, 11 veces mayor que el de nuestro mundo. Su contorno es de 442.509 kilómetros. Su volumen excede mil doscientas setenta y nueve veces al terrestre, y es 309 veces más pesado.

Otros fenómenos curiosísimos ofrece este astro. Es el

cuarto de denso que la Tierra y los cuerpos pesan en su superficie dos veces y media lo que en la nuestra. Así un hombre de 70 kilos pesará en Júpiter 174.

Surcan este globo fajas gigantescas más ó menos an-



Jupiter en el espacio

chas, sobre todo en la región ecuatorial. Son blancas y grises y en ocasiones amarillas ó de color anaranjado, unas luminosas y otras oscuras. Se cree que son á modo de nubes de la atmósfera de Júpiter, que forman una densa capa que le rodea casi por completo.

Júpiter rota sobre si mismo con doble velocidad que la Tierra; en diez horas. Solo median 4 horas con 59 minutos entre la salida y la puesta del sol. En cambio el año es casi igual á 12 de los nuestros ó sea de 10.455 días terrestres.

¡Cálculese, si tiene habitantes, la diferencia que habrá entre su calendario y el nuestro!

Agréguese á eso que Júpiter no tiene estaciones. Su eje es casi perpendicular al sol. Así, por allá debe gozarse de una primavera inacabable. El día y la noche dura igual en todas las latitudes; la temperatura es la misma, sin heladas ni calores tórridos; los climas sujetos á una sucesión suave y armónica del ecuador á los polos.

La atmósfera es muy espesa y debe sufrir variaciones más considerables que las producidas por la acción solar. La superficie no parece haber llegado á la fijeza y estabilidad que la nuestra.

Júpiter es más viejo que la Tierra, pero debe conservar más su calor originario por razón de su volumen y su masa.

¿Hay habitantes en Júpiter? No alcanzan á descubrir tanto nuestros telescopios. Ni siquiera á saber si conserva luz propia ó es oscuro, si es enteramente líquido ó se ha cuajado su cubierta, y si empieza en él á manifestarse la vida por el estilo que en las primeras épocas de nuestro planeta.

Flammarion cree esto último, que empieza ahora el astro á ser habitable.

A Júpiter le descubrieron Galileo y Mayer cuatro satélites; hace poco fué descubierto el quinto. Es decir que otros cinco astros, uno de ellos igual casi á la mitad de la Tierra se encargan de aumentar los encantos de ese mundo tibio y alegre.

El 25 de este mismo mes ha tenido Júpiter una conjun-



Jupiter visto con un anteojito de campaña

ción con Marte, y en Abril, tendrá otra con Venus, que según los astrólogos es signo de fortuna.

LOS MODERNOS CONQUISTADORES

Inglaterra en el Tibet

La prensa extranjera dedica interés preferente á la expedición militar inglesa que en estos momentos avanza hacia la ciudad sagrada de Gyangtsé.

Se trata de una empresa que pone en relieve una vez más, el arraigo de la política que cuenta con más partidarios entre las clases directoras de la astuta Albión: la de expansión territorial.

No crea el lector que los territorios del Tibet, son insignificantes: Inglaterra no se aventura así como así: el accidentado país que ahora atraviesa la expedición, en marcha triunfal, mide una extensión superficial ocho veces mayor que la Gran Bretaña.

Gyangtsé, es dentro del plan trazado á los expedicionarios, el término de las operaciones.

Trátase de una gran población que posee un monasterio famoso situada á orillas del río Niangchú, en un valle pintoresco, fértil y bien cultivado.

Tiene de ordinario una guarnición de 450 tibetanos y chinos, que de seguro, opondrán poca resistencia al avance de los regimientos británicos.

Estos son el 23 y el 32, formados por gente aguerrida, educada en los azares y los peligros, pues tomaron parte activísima en las campañas de Afghanistan y Chitral.

En la actualidad, los expedicionarios acaban de salir de los alrededores de Phari, fortaleza situada entre gigantes montañas cubiertas por



Guía á través de las montañas heladas

la nieve. Salvo una pequeña pedrea al entrar en esta región, la conducta de los tibetanos en Phari y el resto de los pueblos es sumisa.

Los últimos telegramas atribuyen á los indígenas propósitos de negar víveres, envenenar las aguas y realizar ataques nocturnos á la expedición, pero no se cree verosímil, por más que el avance va haciéndose difícilísimo por las condiciones del terreno.

Se trata de uno de los países más accidentados del mundo. Elevanse en él montañas con nieves perpetuas y algunos poblados se encuentran á 10 y 11.000 pies sobre el nivel del mar.

El Tibet ha estado mucho tiempo desconocido. Creíase que aquellos países eran poco menos que estériles. Las exploraciones últimas al Himalaya y al Kuen-Luen, despertaron la codicia de los ingleses y pronto serán éstos, si no sobrevienen sucesos inesperados, quienes utilicen no solo la fertilidad de extensas comarcas, sino el trabajo de los naturales que son habilísimos para la fabricación de tejidos.

Además el país tiene cuencas mineras que prometen una soberbia explotación; minas que están llamadas á producir soberbios ingresos para el erario inglés.

Los adjuntos dibujos constituyen un testimonio gráfico muy interesante del terreno que cruzan los aventureros británicos.



Un tibetano



Campamento inglés en las nieves



Alrededores de Phari

La rana más antigua

PARECE una broma y, no obstante, para la ciencia no hay broma posible. Hoy gracias á un reciente descubrimiento, se puede asegurar cuál es la rana más antigua de cuantas han existido, al menos que nuevas investigaciones no usurpen el primer puesto del «árbol geneológico» de los batracios, al rarísimo ejemplar que presentamos fotografiado.

Trátase como verá el lector de una notable impresión fósil, nueva para la ciencia, y de importancia excepcional para cuantos estudian la cáscara terrestre y leen en las



huellas de los animales y plantas de hace miles de siglos, lo que debió ser entonces la vida en el planeta que habitamos.

Este descubrimiento corresponde á un ingeniero de minas, don Luis Mariano Vidal, y fué hecho en el Montsech, en un terreno del llamado jurásico, ó sea cálcico, al que han dado nombre las montañas del Yura.

Habiase creído que las ranas no pasaban de la época terciaria, que es uno de los grandes períodos de tiempo en que dividen los sabios los cambios ó alteraciones por que ha pasado el mundo desde su origen al presente.

Ahora podemos afirmar que esos pequeños aulfibios de piel verdosa y reluciente, que en las charcas y los pantanos forman masas corales de una insufrible monotonía, tuvieron abuelos más antiguos que el hombre, si hemos de creer á ciertos antropólogos.

La Gaceta y los obreros

Protección á la infancia

QUE á las clases obreras interesa cuanto se legisle y se proyecte para proteger á la infancia, salta á la vista. Las leyes en este orden se publican con carácter general: son para todos los niños; pero, claro es, que los niños ricos no necesitan,—salvo en casos excepcionales,—la protección del Estado y que, por tanto, el principal punto de vista para juzgar tales disposiciones es el de cómo benefician á los niños pobres.

Con ser la protección á la infancia, cuestión de importancia extraordinaria y de trascendencia á muy diversos órdenes de la vida, ha estado abandonada por parte de los legisladores y de los Gobiernos. Solo dos leyes se dictaron en el siglo XIX para proteger los niños: la de 26 de Julio de 1878 estatuyendo penas de prisión correccional y multa para cuantos hagan ejecutar ejercicios peligrosos en toda clase de espectáculos á hijos propios menores de 12 años ó

á otros niños menores de 16; y la de 13 de Marzo de 1900 que prohíbe todo trabajo á los niños menores de 10 años y reglamenta el de los mayores de dicha edad y menores de 16. No hay que discutir si tales leyes son buenas ó malas: baste consignar, con rubor, que no se cumplen.

No es esta una afirmación gratuita. El Ministro de la Gobernación en el preámbulo de la ley sometida ahora á la deliberación de las Cortes, dice con loable sinceridad,—pues no hay motivos para achacar sus palabras á censurable cinismo—que es en ocasiones aplicable á las leyes de 1878 y 1900 «aquella vieja frase de nuestra literatura administrativa; *se obedece pero no se cumple*.»

En tal estado nuestra legislación y comenzado ya el siglo XX, hora es de que se haga algo práctico y eficaz. Pero, ¡ay! de sospechar y temer és, que el proyecto de ley presentado por el Sr. Sánchez Guerra, aunque llegue á ser aprobado, no sea más práctico ni eficaz que las leyes hoy incumplidas. Diré porqué.

Es lacónico y hermoso el primer párrafo de la ley proyectada. *Quedan sujetos,—dice textualmente—á la protección que esta ley determina, los niños menores de diez años.* Y se consigna luego que la protección comprenderá la salud física y moral del niño, su vigilancia y cuanto pueda referirse á la vida de los niños durante ese período. Bella y novísima empresa que, ante todo, hace pensar:—¡Eso costará bastante dinero! ¡Pero que dinero más bien empleado! Aunque haya que renunciar á la construcción, no ya de un potente acorazado sino de un humilde torpedero destinado á consumir unas cuantas vidas, ¡cuantas otras podrán salvarse con su coste, en bien de la Patria!

Más, lo sensible del caso es que, quien siga leyendo el proyecto de ley, no encontrará en su articulado nada que indique disposición del Gobierno á gastar un céntimo en la realización de lo que el artículo primero proclama.

Y—¡obsérvese el contraste!—La misma Gaceta (la del 28 de Enero último) que publica el proyecto de ley de protección á la infancia, publica otros dos proyectos de ley. Uno es el de la reforma de la ley electoral disponiendo, entre otras cosas, la formación de un nuevo censo: y el mismo Ministro de la Gobernación ha tenido cuidado de consignar en la 8.^a disposición transitoria que se concede un crédito de *quinientas mil pesetas* para atender á la formación del nuevo censo. Otro es el de confección de un Catastro parcelario y en su preámbulo ofrece solemnemente el Presidente del Consejo de Ministros que en los presupuestos de 1905 consignará *un millón doscientas mil pesetas* para tal atención.

Estos dos proyectos, pues,—el del censo electoral y el del catastro parcelario—podrán llegar á ser realidades. El otro, el de protección á la infancia declarando, que el Estado proteja á todos los niños de la Nación, pero no presupuestando una peseta para protegerlos, no podrá pasar de ser un mito. Si el proyecto llega á ser ley, se le aplicará seguramente esa *vieja frase de nuestra literatura administrativa* que el señor Sánchez Guerra desde el Ministerio de la Gobernación confiesa ser hoy aplicable á las leyes de 1878 y 1900.

León Pagot

ESTADISTICA CURIOSA

La paciencia del hombre, sobre todo la del hombre sabio que dedica sus energías y su tiempo á enriquecer los conocimientos humanos, no tiene límite.

Gracias á uno de estos benedictinos admirables, podemos hoy publicar los últimos datos sobre materia tan interesante como la contenida en el presente articulo.

¿Cuántos habitantes pueblan la tierra? Según el sabio autor de la estadística 877.000.000, en números redondos, que se hallan distribuidos entre las cinco partes del mundo, así:

Asia.	390.000.000
Europa.	290.000.000
América.	82.000.000
Africa.	80.000.000
Oceanía.	35.000.000

Como se ve, la ventaja en ese reparto la lleva Asia, pero el gran núcleo de población, tenida en cuenta su menor superficie, está en Europa, sobre todo en la parte meridional, pues recuérdase que hay nación tan dilatada como Rusia donde existen vastísimas regiones casi desiertas.

Así, puede que se expliquen algunos la razón de que la lucha por la vida vaya haciéndose tan difícil por estos andurriales.

Gente de porvenir

Manuel Ugarte

Profesa honradamente una doctrina y la expone con lealtad. Es un convencido en plena madurez de razón. Se nutre de la savia de esos principios que fomentan la evolución social á tiempos mejores; que han de reparar iniquidades presentes, prometiendo ópmos frutos de redención. Su pasión, es el pueblo, el pueblo esclavo, no porque arrastre las mohosas cadenas de la oligarquía medioeval; porque arrastra las infamatorias cadenas de la ignorancia y el desdén; que son todavía, peores cadenas que las otras.

Hace pocas noches, Ugarte habló en el Ateneo. Le escuchaba un público heterogéneo, mezcla de blusa y de levita. Ugarte con voz serena, con ánimo despierto decía:

«Mis palabras, son tanto más desinteresadas y sinceras, cuanto que hijo de la burguesía y favorecido por la suerte con una situación que me permitiría vivir sin inquietudes, solo tengo cosas que perder en la evolución social que preconizo...»

¡Es un hermoso ejemplo de abnegación resuelta!

Y agregaba:

«¡No! ¡no! la sociedad no estará bien organizada, mientras junto á la privación de los unos, se alce el orgulloso despilfarrero de los otros, mientras la mujer sea una esclava y el obrero una bestia de labor; la sociedad no estará bien organizada, mientras haya hombres que carezcan de lo indispensable y vendan su vigor por un mendrugo; la sociedad no estará bien organizada, mientras unos sufran para que otros gocen, mientras unos ayunen para que otros se atosiguen de manjares, mientras las gentes estén divididas en dos bandos: unos que han nacido para consumir y otros para producir, unos que han nacido para divertirse y otros para trabajar, unos que no crean nada y disfrutan de todo, y otros que lo crean todo y no disfrutan de nada.»

A la juventud le toca obtener por la razón, librándose á una propaganda serena y sostenida, toda esa serie de reformas que ya están formuladas en la conciencia de cada uno. Que acaben los egoísmos y las indiferencias. Que los favorecidos por la suerte, sean los primeros en olvidar sus prejuicios. Que cada cual exclame como D'Anunzio dirigiéndose á los dueños de la situación: *Ustedes son la inmovilidad y la muerte, el pueblo es la vida: yo me voy con la vida*. Solo así podrá obtener cada cual esa tranquilidad feliz, que nos dá la conciencia del deber cumplido.»

Hermosa doctrina que entra de lleno en lo dicho por nosotros al clavar al primer jalon en nuestro camino.

Manuel Ugarte, á los treinta años escasos, viene á Europa comisionado por el gobierno Argentino, para estudiar el problema obrero.

A nuestro saludo, ha correspondido con las líneas que, honrando nuestras columnas, publicamos á continuación:

SINCERIDAD

Para los que están seguros de tener razón, la crítica ó el elogio son cosas subalternas que apenas merecen un comentario.

Un hombre que sabe que obrando en una forma determinada nacida de su convicción conseguirá beneficiar á la clase y á la idea que defiende, debe lanzarse resueltamente hacia su fin, sin calcular las censuras á que puede dar lugar con su actitud, ni rehuir el desprestigio pasajero que le acecha.

Tener razón contra todo y contra todos, ver el



porvenir, descubrir en las tinieblas el lugar de donde arrancarán los caminos que mañana surcará la caravana, y afirmar su fé, y comprometerse personalmente, y dar la cara sin embajes, no son tampoco cosas extraordinarias y heroicas. Son simples deberes comunes á todos los hombres que trabajan en favor de un ideal y no de su encumbramiento.

Para ser sinceros ante nosotros mismos, debemos afirmar siempre nuestra opinión lealmente, sin pasar revista antes de hablar á las caras de los que nos rodean, en completa independencia de carácter, como hombres plenos. Los comentarios que provoca nuestra actitud, son la polvareda que levanta el corcel impetuoso al devorar las distancias.

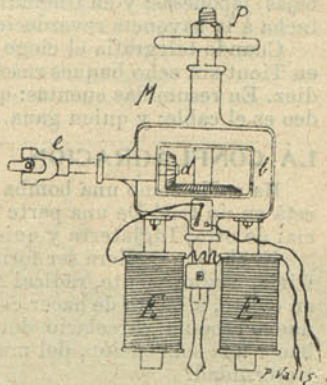
Manuel Ugarte.

Inventos y aplicaciones

Electricidad

Taladro portátil.—La electricidad es, indiscutiblemente, el alma de la mecánica moderna. Ejemplo de ello es el taladro que representa nuestro dibujo. Consta de un electro-motor montado sobre ruedas; de una barra articulada ó cadena de transmisión, y de la máquina de taladrar propiamente dicha.

La máquina de taladrar se compone de un armazón *b* de hierro fundido que sostiene al engranaje *d*, al árbol del taladro, y al tornillo de la polea de presión *p*. Dicha máquina se fija en la pieza ú objeto que hay que taladrar por los métodos ordinarios, y caso de trabajar solamente con hierro ó acero se disponen en dicha máquina unos electro-ímanes *E. E.*

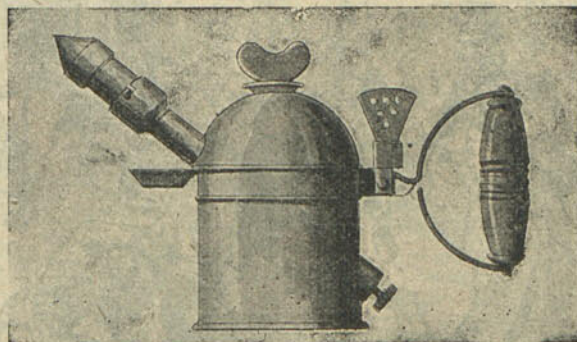


Fábrica y taller

Nueva lámpara para soldar.—Como puede verse por el adjunto grabados, es sumamente sencilla.

Sirve para obtener dardos de alcohol, petróleo y otros combustibles.

El tubo de salida del vapor de dichas sustancias



tiene dobles paredes y entre ellas una substancia filtrante á través de la cual ha de pasar el vapor.

El mango es giratorio alrededor de la lámpara por medio de un collar ó abrazadera.

El mechero termina en diferentes piezas de recambio que sirven de soldador.

El uso de esta lámpara se ha extendido hoy mucho por su seguridad y perfección.

Rusos y Japoneses

FISONOMÍA DE LA GUERRA

No se puede formar juicio concreto. Las noticias que hoy aparecen confirmadas, á las pocas horas suelen desmentirse categóricamente.

Aun no se han concretado los daños de la sorpresa de Port-Arthur, en buques y fortificaciones. Aun no se sabe tampoco, á que proporciones alcanzó la derrota de las tropas japonesas en los desembarcos de Chemulpo, Llootong y Dove. Ni siquiera si hubo desembarcos.

A pesar de las exageraciones en que con frecuencia incurren los corresponsales, y que contribuyen á mantener la tensión en los ánimos, dijérase que los beligerantes se limitan á un tanteo de fuerzas. Los rusos, sobre todo. Hay que convenir que la ofensiva corresponde por entero á sus enemigos. En esto se cumple el programa trazado por personas conocedoras de la táctica moderna. Mientras el gobierno del czar no haya puesto en Asia los enormes recursos guerreros de que puede disponer, se mantendrán sus generales reservados y prudentes.

Esto hace sospechar que las noticias de esos combates, pintados con los más vivos colores del reportismo, son pura imaginación.

Además, esta guerra, como todas, tiene dos ciegos: cuando le toca telegrafiar al ciego de los rusos, hay 15 ó 20.000 bajas japonesas; y en Chemulpo, la infantería moscovita lucha á la bayoneta reverdecendo los lauros de Sebastopol.

Cuando telegrafía el ciego de los japoneses, son volados en Tient-sin ocho buques rusos y apresados la friolera de diez. En resumidas cuentas: que quien sostiene el bombardeo es el cable; y quien gana... los ingleses.

LA CONFLAGRACIÓN

Ha caído como una bomba de milenita. ¡La paz europea está en un tris! De una parte Rusia, con Alemania y Francia; de otra, Inglaterra y quien sabe si Norte América.

El choque pudiera ser formidable: el mapa mundi, sufriría, seguramente, radical transformación. ¡Estando, en efecto, á punto de hacer con el reguero de la pólvora un nuevo croquis parcelario del haz de la tierra, en vez de hacer una sola nación, del mundo, con las armas de la confraternidad?

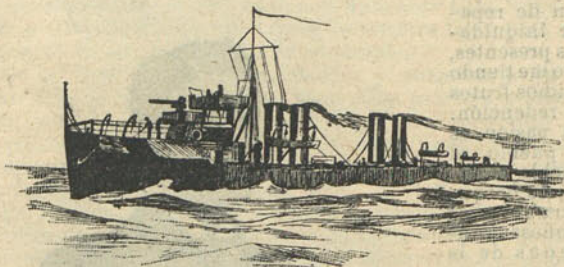
Ambición no falta. ¡Gracias á que sobra miedo!

EL JAPONÉS POR FUERA

Una de las cosas en que más reforma se ha operado en el Japón, es el traje. Este fué siempre igual para todos los

japoneses; varía en algunos detalles, según la categoría del que lo usa.

Los aldeanos y comerciantes, llevan generalmente telas de algodón y solo en los días de fiesta se las ponen de seda.



Ultimo modelo de «destroyers» de la escuadra del czar.

Los pudientes gastan trajes de esta clase para diario: y los adornan con algún cuadro de armas, cosa á la que fueron en todo tiempo muy aficionados.

Las mujeres visten igual que los hombres; solo se diferencia el *kimono*, así se llama á la vesta, en que es más largo y las mangas sirven para bolsillo.

Los plebeyos completan el traje con un pantalón y los nobles con una falda. Cuando hace frío se ponen un traje encima de otro. Si llueve, sobre todo la gente del pueblo, se resguarda del agua con capuchones de paja ó papel encerado.

En la cabeza llevan una especie de sombrilla de papel impermeable ó una rodela de bambú y ambas cosas suelen sujetarlas con barbuquejo.

Los corredores y mozos de carga usan sandalias.

Ya es sabido que los japoneses calzan la *hata ó gueta*, con suelas de madera muy gruesas. Este calzado es sumamente peligroso y dificulta tanto la locomoción, aún estando acostumbrados á su empleo, que se atribuyen al mismo ciertas enfermedades nerviosas. Hoy, sobre todo los que se precian de elegantes, visten á la europea, y no hay artista ni literato que no blasone de ello; en aquel país se padece una verdadera manía de *europización* y á donde más directamente trasciende es á la ropa.

No hay para que hablar del ejército que está uniformado á la moderna con verdadera minucia.

El gobierno japonés se ha desvidido en este punto, y así como cuenta con poderosas máquinas modernas de combate, viste á sus soldados con arreglo al último figurín.

EL JAPONÉS POR DENTRO

En el Japón, un psicólogo de los de por aquí, se sorbería el seso, sin lograr un solo dato para sus investigaciones. El japonés es impenetrable; dentro de cada ciudadano mora una esfinge. Las entre nosotros (impresionables por herencia) grandes contrariedades, las recibe allí cualquier mortal con una impasibilidad que asombra. Resulta más difícil darle un disgusto á un japonés que poner una pica en Flandes, ó como si dijéramos, en Tokio.

Sobre todo puede afirmarse que el Japón es la cuna del disimulo. Sus habitantes, ni entre ellos mismos se conocen cuando están tristes y cuando alegres. Cada cual es una especie de charada y ya se sabe que estas «charadas» del carácter indio, tienen tan difícil solución, que entran por millares los que se van al paraíso de Buda con la charada por descifrar.

Y perdonémos que para estos efectos llamemos *indios* á los japoneses; Podría discutirse su analogía de origen, no así su analogía de idiosincrasia. Son unos y otros de un carácter tan parecido que, bien estudiados, no ofrecen singularidad apreciable.

SESION DE BOXEO



¡SEGUIRÁN DE ESPECTADORES Ó ROMPERÁN AL FIN LA CUERDA?

(De The Daily Graphic.)

Como consecuencia de todo lo dicho anteriormente, el japonés es muy reservado. ¡Calcúlese el trabajo que les ha caído ahora á los corresponsales!

LA RAZA

Los japoneses, de orígenes muy diversos dentro de la raza amarilla, acostumbra á tener poca talla. Esta alcanza, con raras excepciones, de 150 á 155 centímetros.

Las mujeres resultan, proporcionalmente, más pequeñas todavía y extremadamente finas.

Los hombres del pueblo son por lo general deformes y de una singular resistencia para la fatiga; pueden pasar horas enteras con un fardo sobre las espaldas sin dar la menor señal de cansancio. El japonés que trepa á una montaña nunca se detiene para descansar y el palafrenero sigue el galope de la montura de su dueño, como el ordenanza la del oficial de caballería.

Los acróbatas japoneses tienen fama por su fortaleza.

Los artesanos y los cultivadores son casi siempre de bellas proporciones.

No obstante, la enfermedad por excelencia en el Japón es la anemia: en la adolescencia, por cada cinco japoneses, cuatro están anémicos. La causa de ello se atribuye á la nutrición que como ya es sabido se compone de arroz, alimento que por su mucha albumina empobrece la sangre.

El japonés envejece pronto; á los treinta años hombres y mujeres suelen estar canosos.

Esta rápida decrepitud se cree originaria del abuso de los baños calientes.

EL SERVICIO MILITAR RUSO

Es obligatorio como en el Japón. Empieza á los 21 años y comprende, en la Rusia europea, cinco años en el ejército activo, trece en la reserva y cinco en el primer cuadro del ejército territorial. En Turkestan, los países del litoral y del Amur son siete años en activo y seis en la reserva. Para la marina rige igual tiempo. En las provincias de Kubau, del Tereck y el territorio transcaucásico, tres años en activo y quince en la reserva.

Los soldados de esta última situación han de acudir dos veces al año á las asambleas de instrucción, que duran tres semanas.

Los inútiles para las armas forman el segundo cuadro del ejército territorial.

Para los cosacos el servicio empieza á los 17 años y comprende tres de instrucción preparatoria en la aldea natal del recluta, cuatro de servicio activo en el primer cuadro, cuatro en el segundo, cuatro en el tercero y cinco en el depósito, que sirve para completar las fuerzas armadas en tiempo de guerra.

Además, todos los cosacos útiles, sin limitación de edad, pertenecen á las tropas de defensa nacional, á los que solo llama á las armas el emperador en circunstancias excepcionales.

Se exime del servicio militar el clero cristiano; los médicos, farmacéuticos, veterinarios y maestros, así como los artistas que estudian en el extranjero á expensas del gobierno, solo están exentos en tiempo de paz.

Los útiles que profesan la religión mahometana, están libres del servicio personal mediante el pago de un impuesto, y para los que poseen cierta instrucción, el servicio se disminuye proporcionalmente. El contingente anual de reclutas es de 264.000 hombres, comprendiendo cerca de

14.000 para la marina y las aduanas y 2.400 cosacos del Cáucaso. Todo este sistema de reclutamiento, complicado

aparentemente, funciona con una regularidad admirable. Cuando llegan momentos como los actuales, el gobierno ruso, en poco tiempo relativamente, puede poner en pie de guerra millones de soldados, bien disciplinados, bien instruidos, fanáticos por su czar, que constituyen falanges, cuyo poder, unidad y resistencia las hace dignas de un Jerges moderno.

Los que conocen bien el ejército moscovita, esperan de él operaciones brillantes; hecho á la fatiga y á los rigores atmosféricos, no hay peligro que le imponga ni empresa que le arredre. Además, el carácter ruso es muy poco impresionable y esta circunstancia suele influir siempre de un modo esencial en las contingencias de toda campaña. Por más que en este asunto suelen equivocarse los mejores profetas.



El pueblo de San Petersburgo, orando en las calles por el triunfo de las armas rusas.



Escuadrilla japonesa navegando al encuentro de los buques enemigos.

De pasada

EL DERECHO A LA ALEGRÍA

Yo también me acuerdo del pobre "tísico"; del tísico aquél del cual hablaba Clarín en uno de sus cuentos más hermosos: "El duo de la tos". Comprendo y "siento" al pueblo de una manera muy distinta de que como lo sienten y comprenden esos buenos radicales, que á cada hora se duelen hipócritamente de las desventuras de los desheredados y de las tristezas de los humildes. Ya no hay drama ni crónica donde esos lamentos no salgan á relucir. Para esos radicales—que suelen cenar en casa Martín ó Fornos y pasearse en coche—toda la cuestión obrera se reduce al conflicto económico. Muy pocos se preocupan de arrojar entre la turba multa harapienta, cuatro ochavos "para vicios". La frase es de Clarín también. Seguro estoy de que si un mendigo le tendiera la mano á uno de esos "avanzados" solicitando una limosna para ir al teatro, sería despedido con cajas destempladas. Y sin embargo el "derecho á la alegría" es un derecho indiscutible.

¡Y tan indiscutible! Pocos lo reconocen desgraciadamente. Menos, lo reclaman. Si lo reconocieran, parte de esa conmiseración á las masas que se desborda en crónicas y comentarios en víspera de elecciones, recaería también en nuestra clase media. El que haya circulado en ese mundo, habrá sentido más de una vez, los sufrimientos de ese vivir sin esperanzas, en plena miseria vergonzante. No me refiero al señorito pobre y vanidoso que invierte la mitad de su haber mensual en cuellos de á palmo y en corbatas microscópicas. Hablo del empleado que lucha de sol á sol, la semana entera, para quedarse los domingos en casa haciendo pajaritas de papel á sus pequeños. Hablo de ése.

Si los "avanzados" no reclaman para los humildes ese derecho, menos lo recuerdan los hartos que no necesitan para vivir cómodamente el apoyo de las multitudes. Para esos todo el amor al prójimo se reduce á dejar caer cinco céntimos en la mano del infeliz. Amor, mancomunado en la alegría ¿quién habla, de todos esos lirismos pasados de moda?

El domingo de Carnaval presencié uno de esos hechos insignificantes, que tan á menudo pintan, la sequedad de alma de muchas gentes. Fui al Paseo de Gracia, arrastrado por los curiosos, con ese caminar sin rumbo y esa casi-tristeza que asalta á quien como yo, se ve solo entre mil personas felices al parecer. Desde una de las alamedas laterales lanzó una obrerilla una serpentina, á un coche que cruzaba al trote, cargado de muchachas, de ramos y confetti. La serpentina hizo blanco y se desplegó ondulando al aire. Una de las muchachas se volvió. Sonreía; pero al fijarse en las manos de donde la serpentina había partido, hizo un mohín de disgusto y se quedó seria.

¡Esa si que no se acordará del pobre tísico!—me dije—Y seguí caminando mientras pensaba que una noche de juerga del papá de la niña habría cambiando quizá el destino de aquella mujer de gesto tan desdeñoso ante el obsequio de una humilde.

M. Sarmiento.

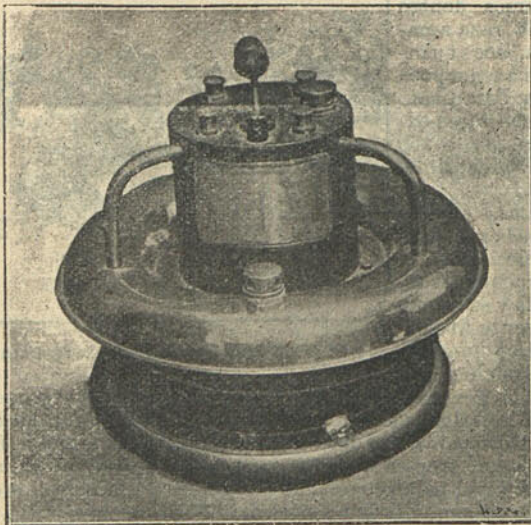
Para dentro de casa**Higiene**

Desinfecciones modernas.—Nunca se habrá dicho en este asunto la última palabra. La lucha contra el germen pernicioso que tiene el dominio de la atmósfera ó hace su cuartel general del mueble, de la ropa, de nuestro propio organismo, es lucha homérica.

Entre los aparatos de invención más reciente, para combatir á esos invisibles enemigos de la salud, figura el «Ligner», nombre de su inventor.

Sus ensayos han sido de éxito indiscutible.

Como indica el grabado, se compone dicho aparato de un depósito cilíndrico, en cuya parte superior hay un orificio de alimentación, una válvula de seguridad y cuatro orificios de vaporización.



El depósito va emplazado en el centro de un generador de vapor, de forma anular, comunicándose ambos recipientes por su parte superior por medio de tres tubos de latón arqueados. Bajo el generador de vapor hay una lámpara de alcohol que constituye una canal circular de diámetro igual al de aquél.

El aparato funciona introduciendo en el depósito central 2 litros de glicofornol, litro y medio de agua caliente en la caldera anular y medio litro de alcohol á 85° en la lámpara, encendiendo luego la mecha incombustible dispuesta al efecto.

Se distribuyen en el local las ropas, muebles y demás objetos de modo que presenten toda la superficie posible.

Se cierran todas las aberturas de la habitación con ropas ó burletes. Y luego se prende fuego al aparato, siendo tan densa la atmósfera de glicofornol que se produce, que á los 10 minutos no se percibe la luz de una lámpara eléctrica colocada en el centro de la estancia.

Perfumería**Agua de colonia económica.**

Alcohol	5 litros
Tintura de mirra.	30 gramos
Esencia de lavanda	60 "
Esencia de bergamota	60 "
Esencia de sándalo	15 "
Esencia de canela.	10 gotas
Agua.	1 litro

Notas útiles**Modo de reconocer el pescado averiado.**

—Se observa el pescado en la obscuridad; como fosforesca, es que se está averiando con rapidez, si no está ya averiado.

Esa fosforescencia la produce una bacteria que es la causa de la descomposición.

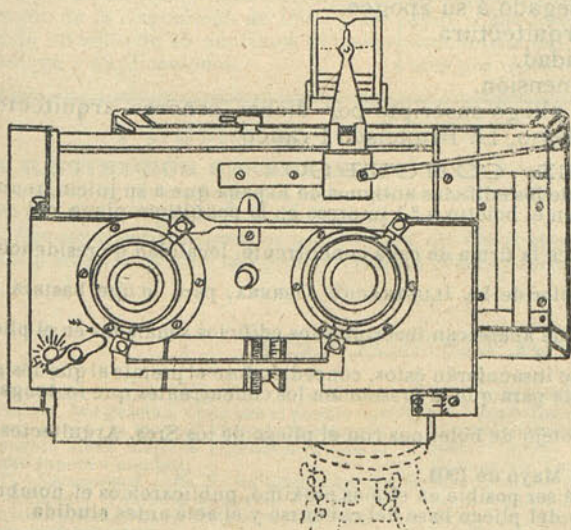
A veces se sujeta el pescado á la acción de anti-sépticos poderosos que impiden el desarrollo de esa bacteria.

Modo de quitar el brillo á los vestidos muy usados.—Para hacerlo desaparecer, bastará frotar las partes abrigantadas con piedra pomez humedecida en una solución de sulfato de zinc al 2 p.º.

Ante el objetivo

El estereóscopo.—Trátase de una elegante cámara estereoscópica que puede transformarse en panorámica. Apparently, su distribución interior es igual a las cámaras estereoscópicas ordinarias. Solo hay una diferencia: los objetivos pueden correrse lateralmente, hasta que uno de ellos se coloque frente al centro de la placa.

Estos son de 8 por 16 centímetros. En las imágenes este-



reoscópicas se aprovecha por completo la placa: en las panorámicas el cliché resulta alargado, de 7 por 14.

La separación estereoscópica gira automáticamente al rededor de un pivote cuando se ladea la planchuela que sostiene los objetivos, quedando aquella sobre una de las paredes interiores, cuando el objetivo que se utiliza en la copia panorámica llega al centro del aparato. El foco se hace a la parte central del panorama, única que se ve en la ventanilla de cristal deslustrado.

Carnet

EXTRANJERO

PORTUGAL: Lisboa.—Escasez de cosecha de trigo y sospecha de no poder adquirirlo de Rusia, por causa de la guerra. Temores de encarecimiento de dicho cereal y de hambre entre la clase proletaria.

FRANCIA: París.—Constitución de un sindicato por los empleados y obreros del ferrocarril de París-Arpañon, después de celebrar una reunión muy importante en la que fué acordado el programa de sus reivindicaciones. El acto terminó con vivas al sindicato.

—Alocución de la comisión organizadora del 4.º Congreso de obreros de puertos y docks que ha de celebrarse próximamente en Cette, recordándoles su importancia. El documento termina: «El Congreso nacional de Cette, será día de recuerdo para las víctimas del combate social y de esperanza para los combatientes de mañana.»

—Protesta del sindicato de periodistas socialistas contra la sentencia de Enrique Ferri y comunicación expresiva de solidaridad y afecto.

Champigny.—Acuerdo de los electores de esta localidad de formar en las elecciones municipales una candidatura francamente socialista y obrera en armonía con los intereses comunales y las necesidades del proletariado. «Es el modo de que la emancipación del trabajador—indican—venga por el trabajador mismo.»

Trélace.—Sigue la huelga de carreteros. Los patronos intransigentes.

Lille.—Acuerdo de huelga por los empleados de tranvías eléctricos.

Montpellier.—Continúa la huelga de obreros del campo. Actitud pacífica. Reciben socorros de sociedades de resistencia.

ESPAÑA

ZARAGOZA.—Manifestación de obreros hambrientos frente a la Alcaldía. El ayuntamiento carece de fondos pero prometió colocar a los hijos de la ciudad. A cuantos se dió colocación exigióseles la cédula para comprobar el pueblo de origen.

—Visita del diputado obrero Inglés para tomar parte en un festival del partido.

—Clausura de la Asamblea de dependientes de comercio: Ha quedado organizada la Federación de los de toda España.

El comité radicará en Barcelona. El próximo Congreso se celebrará en Madrid.

BEJAR.—Fin de la huelga que mantenían los tejedores desde el 4 de Septiembre pasado. Han vuelto al trabajo con mejores condiciones, pero no con todas las mejoras que solicitaban. La Unión General de Trabajadores y las Agrupaciones socialistas han hecho donativos a los huelguistas por valor de unas 15.000 pesetas.

MADRID.—Elección de vocales obreros para el Instituto de Reformas Sociales. Tomaron parte unos 500 compromisarios. Obtuvo más sufragios la candidatura acordada por los obreros de Madrid, que fué votada por compromisarios de Guipuzcoa, Navarra, Vizcaya, Alicante, Baleares, Madrid, Lugo, Málaga, Valladolid, Pontevedra, Burgos, Tarragona, Castellón, Santander, Zaragoza y Oviedo.

Elegidos: Para la gran industria; Matías Gómez y Francisco Mora; suplentes, Miguel Cano y Santiago Perez. Para la pequeña industria; Francisco Largo Caballero y Cipriano Rubio; suplentes, Miguel Cano y Santiago Perez. Para la Agricultura Rafael García Ormaechea y José Serrano; suplentes, Mariano García Cortés y Francisco Gallego Perdiguer.

—Huelga de impresores de la Casa Rivadeneyra. Reunión de los Asociados. Proyecto de resistencia.

—Protesta del Centro Obrero de la calle de Relatores, en armonía con la conducta de la Agrupación Socialista madrileña, contra la circular del Fiscal del Tribunal Supremo.

—Discurso de Rodrigo Soriano en la Asociación General de Dependientes de Comercio. La peroración fué brillante, abogando el orador por la defensa de los intereses de aquella sufrida clase. Mucho entusiasmo.

—Mitin de «La Locomotora Invencible». Más de 2000 obreros. Discursos vigorosísimos de solidaridad. Se aprobó los trabajos de la comisión de propaganda.

—Reunión de la Agrupación socialista para elegir cargos y acordar una campaña a fin de lograr el abaratamiento de los artículos de primera necesidad.

RONDA.—Sigue la crisis jornalera en proporciones alarmantes. Al Ayuntamiento se le han concluido los fondos, las 3.000 pesetas de que disponía para auxilios. Se ha acudido al Gobierno que se hace el sueco. En cambio la miseria anda muy solícita.

VIGO.—Miseria entre los agricultores, por la lluvia, que impide las faenas de la siembra.

JEREZ DE LA FRONTERA.—Encarcelamiento de Moreno Mendoza, presidente de la Federación Obrera Andaluza, por frases pronunciadas acerca de las guerras coloniales.

SANLUCAR DE BARRAMEDA.—Reunión de las sociedades obreras para protestar de aquella prisión. Fogosísimos discursos. Mucho entusiasmo.

CADIZ.—En Piora, villa inmediata, motín contra la desastrosa administración municipal. Fractura de algunos cristales en las casas de los caciques del pueblo.

VALLS.—Huelga de obreros curtidores de dos fábricas de suela y de cuatro de pieles. Alguna exitación.

CARTAGENA.—Asamblea de capitalistas mineros, ocupándose de los medios que han de emplearse para el desagüe de las minas del Llano Real, cuya paralización influye, aparte del agobio de los impuestos, en la crisis obrera.

CARRIL.—Huelga de cargadores. Motín imponente. Mediación de las autoridades para conjurar el conflicto.

BARCELONA.—Ciento cincuenta obreros de mar en huelga forzosa. Se conforman en trabajar en las condiciones de antes. Algunos navieros se resisten a despedir a los esquirols. Gestiones gubernativas.

—Buen número de aserradores mecánicos, también en huelga forzosa, por iguales motivos que los anteriores.

—Constructores de carruajes en huelga. Corrientes favorables a su causa. Faltan firmar las bases de los obreros, unos 40 ó 50 patronos. Propósitos de resistir. Protección de las sociedades de resistencia.

—En igual estado la huelga de cordeleros de Badalona.

—Disgusto entre los empleados de tranvías de la Anónima, con el jefe del personal. Desaparecido el temor de huelga, por haberse llegado a un acuerdo.

—Aquí, como en otras poblaciones, se siente entre los obreros profundo malestar por el proyecto de huelgas. Muchas protestas, que van trascendiendo a las esferas gubernamentales.

NOTA IMPORTANTE: Rogamos a las sociedades obreras de toda España, que nos faciliten cuantos datos consideren útiles para esta sección.

Bibliografía

OBRAS RECIBIDAS.—GANARÁS EL PAN... por D. Pedro Mata, novela que obtuvo el primer premio en el concurso de la casa editorial Henrich. Presentada con verdadero esmero.

BIBLIOTECA SOCIOLOGICA INTERNACIONAL.—Siete ensayos, por R. U. Emerson, 2 tomos; Las leyes sociológicas, por G. de Greef; Problemas sociales contemporáneos, por Aquiles Loria, Editores Henrich y C.^a—Barcelona.

Nos ocuparemos oportunamente de todos estos libros.

CONCURSOS INSTRUCTIVOS de "LA ILUSTRACIÓN OBRERA"

PRIMER CONCURSO: LA ARQUITECTURA EN ESPAÑA

Un PREMIO de 300 pesetas

Consultados por nosotros los notables arquitectos D. Luis Domenech, D. Buenaventura Pollés y D. Eduardo Mercader, acerca de que cuatro edificios de España merecen la prioridad artística, hicieron la siguiente clasificación:

Primero: Edificio en que el arte decorativo ha llegado á su apogeo.

Segundo: Edificio más notable por su refinada arquitectura.

Tercero: Edificio más notable por su masa y unidad.

Cuarto: Nave de iglesia más notable por su dimensión.

Los nombres de estos edificios se han apuntado en pliego suscripto por dichos señores arquitectos, pliego que hemos puesto en poder del Notario de este Colegio, D. Francisco Franco.

CONDICIONES DEL CONCURSO

Primera: Cada concurrente deberá inscribir los nombres de los edificios antiguos de España que á su juicio, reúnan las condiciones de prioridad artística exigidas para este concurso, en el boletín n.º 1 impreso en la penúltima plana del presente ejemplar.

Segunda: Al pié del boletín es indispensable que aparezca la firma de cada concurrente, localidad de residencia y domicilio.

Tercera: Los boletines han de dirigirse á nombre del Director de LA ILUSTRACIÓN OBRERA, para lo que bastará incluirlos en sobre abierto franqueado con un 4.º de céntimo.

Cuarta: Se otorgará el premio al firmante del boletín en que aparezcan inscriptos los edificios señalados en el pliego firmado por los Sres. Arquitectos.

Quinta: En caso de coincidencia de dos ó más boletines, se insacularán éstos, concediéndose el premio al que designe la suerte en primer lugar, operación que previamente se anunciará para que la presencien los concurrentes que lo tengan á bien.

Sexta: Tanto de este acto, si fuere preciso, como del cotejo de boletines con el pliego de los Sres. Arquitectos, se levantará acta notarial que publicaremos en estas columnas.

Septima: El plazo de admisión de boletines finará el 15 de Mayo de 1904.

Octava: En uno de los números siguientes á esa fecha, á ser posible en el más próximo, publicaremos el nombre y retrato del agraciado con el premio, los facsímiles de su boletín, y del pliego base del concurso y el acta antes aludida.

NOTA.—Además de la cantidad en metálico asignada como premio, al que obtenga este, se le considerará durante UN AÑO suscriptor de mérito de LA ILUSTRACIÓN OBRERA, sirviéndole en todo este tiempo gratis la suscripción.

Pasatiempos para los Niños

Cinco REGALOS mensuales

SEGUNDO CONCURSO (para el fomento de la afición al dibujo)

EL CHINO ENGAÑADO

Telegramas de París daban cuenta estos últimos días de haber desembarcado en Marsella un personaje chino. Contábase que el viaje estaba relacionado con cierta misión secreta, pues el viajero venía á proponer á varias naciones una alianza poderosa contra el Japón.

Todo resultó falso, excepto... el dinero que cambió el recién venido por relucientes libras esterlinas y que á poco de desembarcar le timaron por el procedimiento del entierro.

Es decir que vino á Europa á que lo engañaran como á un chino.

El niño que quiera conocer á este personaje y ganarse de paso un decimito de la lotería nacional ha de hacer lo siguiente:

Primero: Completar la figura adjunta acertando con sus rasgos de modo que coincidan con los del retrato del chino que por una casualidad obra en nuestro poder.

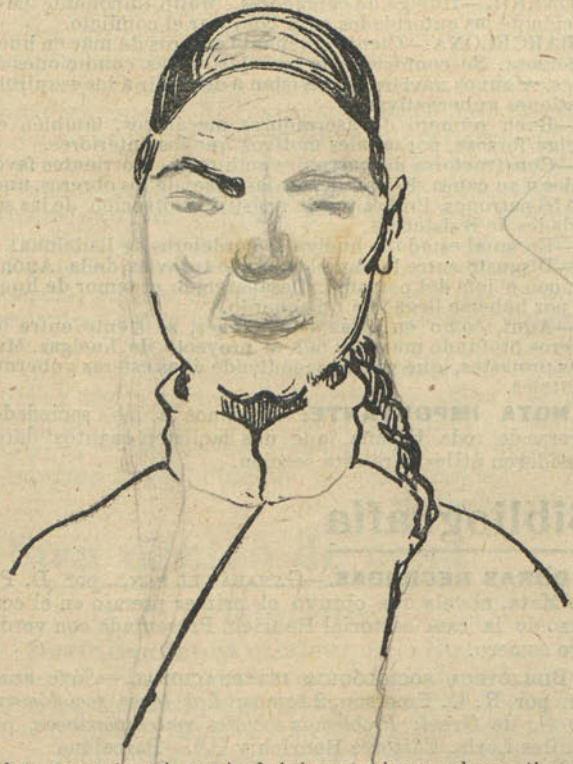
Segundo: Al niño que la complete le regalaremos un décimo de la lotería nacional del sorteo de 30 de Marzo de 1904.

Tercero: Concederemos cinco regalos de esta clase. Si los solucionistas pasan de ese número se sortearán los cinco décimos entre todos ellos.

Cuarto: El plazo de admisión de soluciones se cerrará el 15 de Marzo próximo.

Quinto: Las soluciones deben enviarse al Director de LA ILUSTRACIÓN OBRERA, copiando ó recortando la figura adjunta después de completada con arreglo á las anteriores instrucciones y acompañándola del boletín núm.º 2 que aparece en la penúltima plana de este ejemplar, para lo que bastará meter ambas cosas en un sobre, franqueándolas con un sello de 4.º de céntimo, como impreso.

Sexto: Dentro del primer concurso y de los cinco regalos de billetes mencionados se incluirán así mismo, el pasatiempo publicado en el número anterior y el del número que viene; de modo que bastará solucionar uno de los tres para ponerse en actitud de conseguir regalo.



ANUNCIOS TELEGRAFICOS

La Ilustración Obrera publicará en esta sección anuncios de todas clases, convenientemente ordenados, á los siguientes precios: De una á cinco palabras, 25 céntimos. Cada palabra más, 5 céntimos. Abreviaturas y grupos de guarismos, de uno á cinco, valdrán como una palabra.

El sello móvil de 10 céntimos á cuenta del anunciante.
Remítanse los originales al Sr. Administrador, con el importe en metálico, sellos de correo ó libranza de Giro mútuo, seis días antes de la fecha en que haya de aparecer el anuncio.

José Gubern Serra, calle Valencia, 238, Barcelona.—La mejor máquina para elevar agua. Real privilegio. Premio de la Exposición de 1901. Mandando un sello de 15 céntimos se envía catálogo y explicaciones.

Pedro Forla.—Ingeniero, Lauria, 2, Barcelona.—Legítimos motores Otto. Gasógeno Deutz para gas pobre sin caldera y sin gasómetro. La fuerza, más económica del mundo, de 2 á 4 céntimos por caballo y hora.

Alfredo Rolando.—Bajada San Miguel 1, Barcelona. ¿Queréis la Salud? Comprad el Ferro-Quina-Bisleri de éxito asombroso en la dispepsia lenta y todos los estados de debilidad general que complican la neurosis histérica.

A nuestros lectores

LA ILUSTRACIÓN OBRERA se publica en forma encuadernable de modo que se podrá coleccionar y formar cada año un elegante tomo de 832 páginas. En tiempo oportuno haremos una edición de tapas elegantes y económicas, en obsequio á nuestros favorecedores.

Correspondencia administrativa

Sres. Corresponsales: Podrán Vds. verificar sus pagos en sellos de correo certificando la carta ó en Libranza del Giro Mutuo, por el medio que sea más, barato y descontando el gasto de la remesa.

ESTAFETA PARTICULAR

F. O.—Bilbao.—Los elogios de V. nos confunden. Mil gracias. Creo que el pueblo nos entenderá ¡ya lo creo! Afortunadamente el pueblo tiene mejores entendederas de lo que suponen muchos.
A. T.—Salamanca.—¿Es V. un admirador de Unamuno? También nosotros. Por eso le hemos anotado en la vanguardia de nuestros colaboradores.
Un proletario.—Santander.—El artículo está bien sentido y es correcto. Un poco largo; y en estas revistas, hay que servirlo todo homeopáticamente.
R. L.—Jaén.—Será V. servido. Ciertamente; ya lo digimos en nuestro primer artículo: «Nacemos para el obrero; á él nos deberemos siempre...» Ténganos V. como amigos.
E. S.—Coruña.—Lea V. el hermoso artículo de Costa. El, le contestará mejor que nosotros.
F. M.—Ciudad Real.—Llega V. tarde. Tenemos ya corresponsal literario. Otra vez será y disponga.
C. L.—Cádiz.—Lo mismo digo. Muchas, muchas gracias por sus elogios.

C. C.—Pontevedra.—Lo mismo digo.
H. N.—Badajoz.—En cuanto salgamos del enorme quehacer que ahora nos embarga todo el tiempo disponible, nos pondremos de acuerdo. Gracias anticipadas.
F. A.—Sevilla.—Cartas como la de V. honran tanto á quien las escribe, como á quien van dirigidas ¡iremos muy allá! Así lo espero.
S. P.—San Felin de Guixos.—Es tarea de fe y de voluntad la nuestra. ¡Tiene V. razón! Persistiremos con la fe y la voluntad necesarias.
I. P.—Valencia.—Al principio puede que encuentre obstáculos. El gusto anda maltrecho; ya lo sé. Confío en que se vencerán. ¿Dice V. que el pueblo es algo frívolo? Yo creo que el pueblo es hoy lo que fué siempre. Solo hace falta tocarle en el alma. Si se acierta en eso, responde y es justiciero. Gracias mil por sus exagerados elogios.
R. M.—Barcelona.—Será V. servido en cuanto sea posible.
C. P.—Barcelona.—Agradezco á V. sus ofrecimientos. Los servicios que V. nos ofrece no nos hacen falta por ahora.

H. A.—Barcelona.—Lo tendré muy presente. El envío le servirá más adelante.
B. L.—Barcelona.—Tenga V. por suyas las anteriores palabras.
P. S.—Gerona.—Vengan esos datos y ya veremos.
F. C.—Barcelona.—Mil gracias por su afectuosa carta y sus generosos ofrecimientos. Ya habrá V. visto que la variedad de secciones, nos cercena mucho el espacio.
J. de G. B.—Barcelona.—Insertaré alguna receta. Gracias por su espontáneo apoyo y mande como guste.
F. M.—Barcelona.—Corrigiéndole un poco irá más adelante.
E. C.—Barcelona.—Veré si puedo publicarlo. No olvide V. lo que antes indico al referirme á la confección especial del periódico.

(La falta de espacio nos impide contestar muchas cartas. Perdonennos sus autores y no lo atribuyan á desvío del que somos incapaces.)

Boletín n.º 1

Boletín n.º 2

PRIMER CONCURSO INSTRUCTIVO de
“La Ilustración Obrera”

LA ARQUITECTURA EN ESPAÑA

Edificio 1.º
“ 2.º
“ 3.º
“ 4.º

FIRMA

Localidad..... Provincia.....

Este boletín es el que deben emplear los lectores que acudan al Concurso: La Arquitectura en España.

“La Ilustración Obrera”

á sus PEQUEÑOS LECTORES

Segundo Concurso de PASATIEMPOS

Nombre del niño ó niña
Edad
Localidad
Domicilio

Este boletín es el que debe acompañarse á la solución, para poder aspirar á los regalos.

La Ilustración Obrera

es por su tamaño, por su texto y por sus ilustraciones, el semanario

MAS BARATO

de cuantos se publican actualmente.

Ve la luz todos los Sábados

De venta en todos los Kioscos de España

Precio: **10 Céntimos**

16 páginas de texto conteniendo:

Sociología: crónicas de los escritores más reputados en España.

Artículos sobre adelantos en Ciencia y Artes y Oficios.

Resúmen semanal del movimiento societario en España y extranjero.

Literatura: Cuentos.—Crítica.—Teatro.—Bibliografía.

Legislación Obrera.

Astronomía: Mapas celestes.—Investigación.—Instrumentos.

Agricultura: Cultivos.—Maquinaria.

Geografía: Viajes.—Costumbres.

Higiene: Consejos.—Recetas.

Estadística.

Perfumería casera.—Fotografía.—Notas útiles.

Actualidades.

Cuatro páginas de folletín encuadernable.

Concursos instructivos con premios en metálico.

Pasatiempos para los niños con opción á regalos.

Más de 20 Grabados en cada número

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: Pago adelantado

En provincias. Semestre **2'60 ptas.** Extranjero **4 Ptas.**

" Año **5** " " **8** "

Toda la correspondencia, excepto la administrativa, al Director

No se devuelven los originales

Dirección y Administración.—Plaza de la Igualdad, 3.—BARCELONA