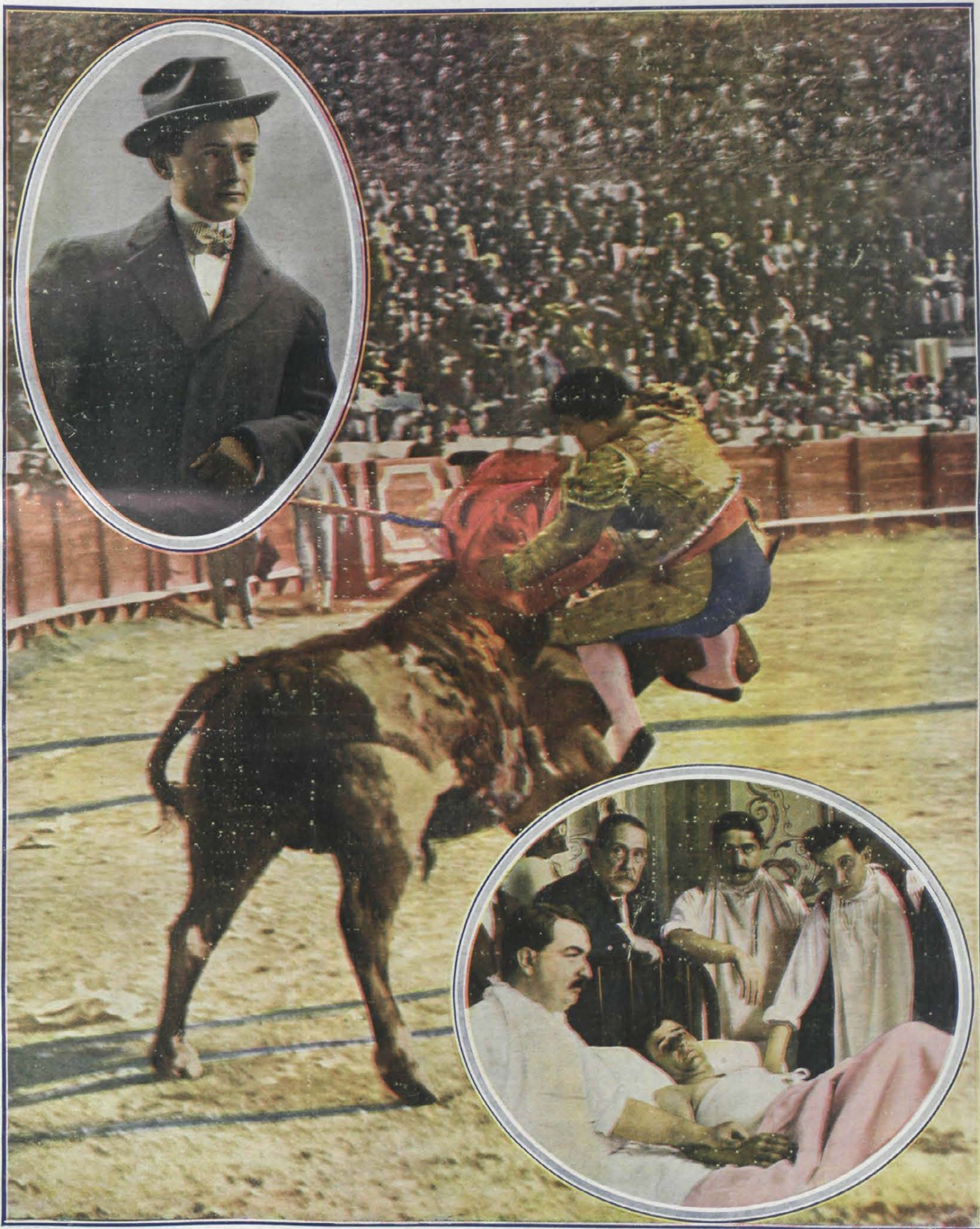
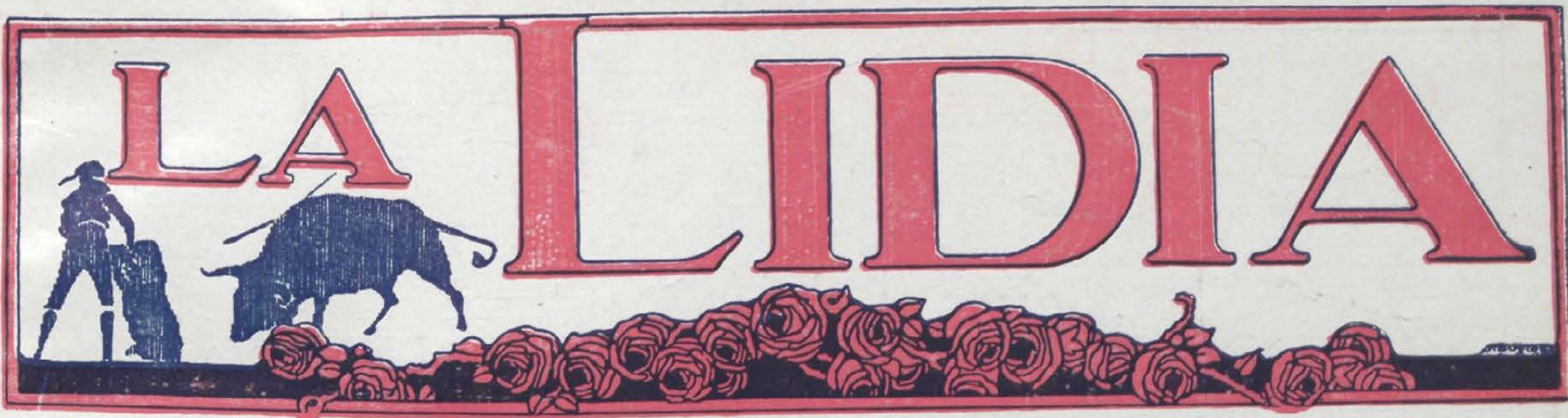
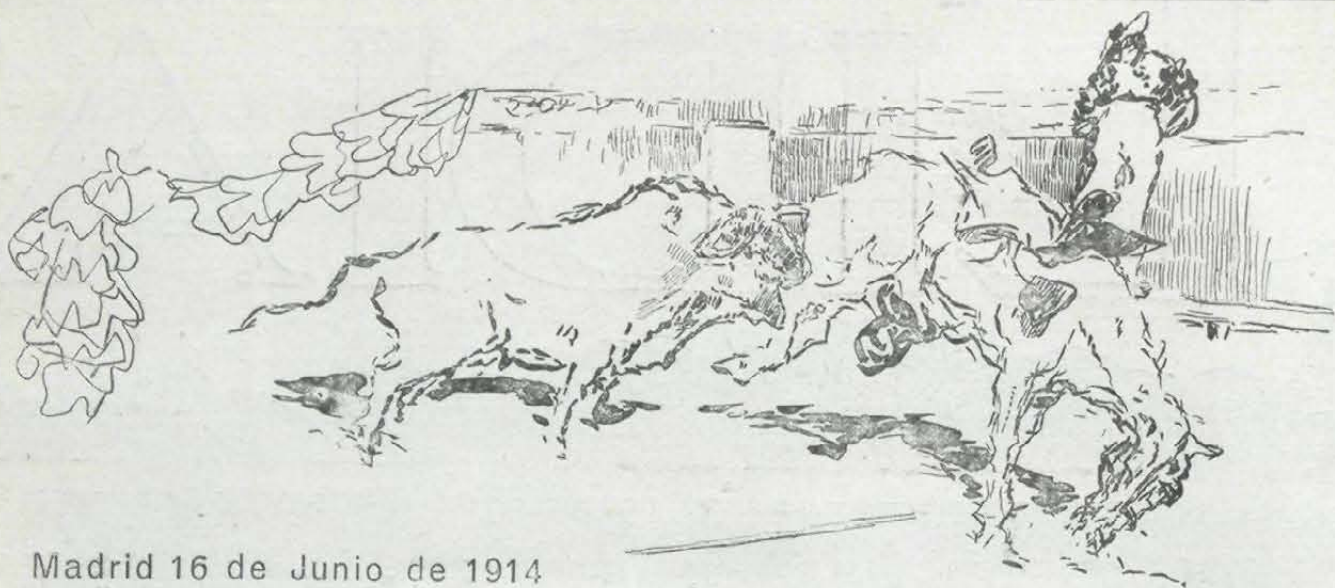


LA LIDIA



EL MONTEPIÓ DE TOREROS



LA LIDIA

Año I. :x: Núm. 8

Madrid 16 de Junio de 1914

La cerilla de "Desperdicios"

MUCHOS aficionados modernistas, quiero decir de los nuevos, habrá que no conozcan ni de nombre al famoso torero que se llamó Manuel Domínguez, y al que de un elogio le vino un apodo con el que no transigió jamás.

«Este muchacho—dijo Pedro Romero, su *catedrático* en la Escuela de Tauromaquia de Sevilla—no tiene desperdicio.»

Y desde entonces se quedó con el mote (tirando á remoquete) aunque no oficialmente, digámoslo así.

Ni carteles ni programas, ni aun revisteros y biógrafos de su época, por lo general, se aventuraban á designarle por *Desperdicios*, como con el sencillo aumento de una letra se había echado á mala parte el buen concepto del gran matador rondeño.

Señor *Manué* tenía malas pulgas, y hasta de los que le mentaban por el alias de buena fe se mostraba molesto.

Pero, naturalmente, le sucedió lo mismo que á *Peneque*.

—A mí me llaman *Peneque*, señor alcalde, ¿qué haré?

—Vaya usted con Dios, *Peneque*, que yo lo remediaré.

Bueno. Pues *Desperdicios* tenía una nota característica: la valentía. Y no me refiero en sus andanzas en las guerras americanas, donde hizo proezas, ni á sus arrestos de hombre prudente y enérgico en trances difíciles de su vida aventurera.

Me ciño—como es mi deber, imitándole en lo posible—á sus faenas en la plaza. A su valor profesional. Dicen las crónicas que todos los toros los mataba recibiendo. Pasaba de los setenta años el señor Manuel cuando yo le vi por primera y única vez en Aranjuez, y consumó admirablemente tan arriesgada suerte.

No era valiente, pero movido; no. Era valiente... é inmuable. De pies quietos.

Sobre esto de arrimarse y de parar se discurría mucho en aquel tiempo, y después.

Tampoco hay nada nuevo bajo el sol *in Tauro*. Más bien se dan las novedades bajo el sol... *in Piscis*.

El señor Manuel predicaba, y sostenía con el ejemplo (luego lo veremos), que sólo el arrimarse sin parar, no valía un ochavo.

—No consiste en *dir*—decía—hay que *estar*.

En lo otro, ni se denotaba valor ni había peligro.

Cuando le replicaban que no convencería á nadie de que llegando con la muleta á la cara de los toros y haciendo la pelea de cerca no había valentía ni riesgo, sonreíase ligeramente.

Y luego exclamaba con cierto desdén:

—Mientras yo tenga una *seriya*, se lo muestro á ostés.

—¿Cómo?

—Que mientras yo tenga una *seriya*, sansacabó.

—¿Una cerilla?

Y venía el ejemplo.

Tiraba el hombre de su caja de fósforos, sacaba uno, lo encendía y lo mostraba cogido entre el pulgar y el índice de la mano izquierda.

—Ahora van ostés á vé cómo me arrimo.

Y con el índice de la mano derecha giraba rápidamente, sin darse un momento, en torno de la llama, mientras iba diciendo: «Sin noveá, sin noveá. ¿Estoy serca? Sin noveá.»

—Pueden ostés jase lo mismo—añadía—pero sin parar, que no hay inconveniente. Ahora, si paran ostés una chispita, se chamuscan er deo; si paran más, se lo queman, y si no se mueven, se lo jasen porvo.

Cuando uno ve bailar las cincuenta y siete figuras del tango argentino á los valientes, pero movidos diestros, no puede menos de acordarse del señor Manuel.

Y hasta dan ganas de preguntar al *automovilista*:

—¿Lleva usted cerillas?

AFICIONES



Inauguración, celebrada el 1.º de Abril de 1914, del nuevo local, de la calle de Echegaray, de la Asociación de Toreros. Entre los reunidos se ve á «Ostioncelto», don José Méndez Ampuero, «Rubito de Zaragoza», don Fernando Gultarte, don Alberto Caamaño, «Bombita», Pastor, el duque de Tovar, Flores, don Carlos Caamaño, «Chanito» y Antonio Lasheras. En el centro, el busto de «Bombita».

FOT. VIDAL

Nuestras planas en color

El Montepío de los Toreros

Don Luis Mazzantini trató hace ya mucho tiempo de fundar un Montepío para los toreros. Pero á quien se debe el existente es á Ricardo Torres (*Bombita*), que resucitó la idea y la llevó á la práctica con el mayor entusiasmo y acierto.

Había que pensar en las cogidas, en los toreros heridos, en los viejos y en los muertos y en sus familias.

Para eso se constituyó la Asociación, y por eso véis en la portada de este número á don Ricardo Torres, la cogida de un torero y á otro diestro herido, en la cama.

Bombita fué el primer presidente, y desempeñó el cargo hasta su retirada del toreo. Hoy es presidente honorario y socio veterano.

El Reglamento de la «Asociación Benéfica de Auxilios Mútuos de Toreros», comienza diciendo que es la Sociedad de carácter benéfico y de defensa de la clase.

Dice el Reglamento en su artículo 81: «Todo banderillero que no haya clavado los rehiletes en los tres minutos que fija el artículo 66, contados desde que hagan la señal los clarines ó su compañero haya puesto el par anterior, perderá turno, sustituyéndole el otro.»

Y agrega en el artículo 2.º que «tiene por objeto principal, distribuir los socorros, auxilios y auxilios extraordinarios que se determinan en el Reglamento, á los asociados y sus familias, en caso de muerte, y por objeto secundario aplicar para el porvenir las cantidades que pudieran resultar sobrantes á fin de año á beneficio de los asociados, y además, atender á cuantas incidencias pudieran surgir entre los toreros ó entre éstos y otras clases sociales, siempre que tiendan á mejorar la condición de éstos».

La Junta directiva actual la forman: Presidente, Vicente Pastor; Vicepresidente, Isidoro Martí Flores; Secretario, Antonio Villa; Cajero-contador, Manuel Méjias (*Bienvenida*); Vocales: Francisco Codes (*Melones*), Crispín García (*Rubito de Zaragoza*) y (Manuel Fernández (*Chanito*); Censor, Antonio Boto Regaterín).

Hay 4 socios honorarios, 7 de mérito, 100 protectores, 400 activos, 10 veteranos y 4 inválidos.

La sociedad se halla en estado floreciente, pues aumenta el número de socios y el de ingresos.

Actualmente el activo social es de 50.000 pesetas. La mitad está destinada al ahorro y previsión de los socios y la otra mitad á la creación de un sanatorio.

Este se ha iniciado ya con una excelente sala de operaciones, establecida en el local de la Asociación en la calle de Echegaray.

Además, háse abierto una cooperativa de consumo, muy ventajosa para los asociados.

Los ingresos se obtienen, principalmente, por las cuotas de los socios protectores y activos; por el tanto por ciento, con arreglo á su categoría, que deja todo socio cada año de su haber de una corrida; por el donativo anual de 4.000 pesetas que hace la «Unión de criadores de toros de lidia» y por las corridas que se celebran á beneficio de la «Asociación», y en las que tienen los asociados la obligación de torear. En Madrid se verifica una corrida cada año. La de éste se efectuó anteayer.

El alma de la sociedad es su administrador, don Carlos Caamaño. Es el abogado don Fernando Gultarte, y médico don Víctor Ruiz de Albéniz.

«Una cogida»

Al notable pintor Angel Lizcano se deben preciosos cuadros de toros.

Entre ellos figura *Una cogida*, que hoy ofrecemos á los lectores de LA LIDIA en nuestra doble plana.

Es una sugestiva composición de una cogida ocurrida en la Plaza Vieja de Madrid, en aquel coso taurino que se levantaba junto á la puerta de Alcalá, y que va á hacer cuarenta años fué derruido.

Durante el primer tercio de la lidia ocurre la cogida de un torero, y éste, herido de gravedad, es conducido por el callejón y en brazos de las asistencias de la plaza á la enfermería. Detrás del grupo va un compañero del diestro y un alguacilillo.

Mientras, el pánico ha cundido en el redondel. A los pies del bicho causante de la desgracia se ve el capote que momentos antes manejaba la víctima.

Un picador marcha al revés, rehuyendo la pelea, y la gente de á pie apenas si se atreve á tirar algún capotazo al temido cornúpeto.

Saltos al trascuerno

Sin novillos

Tres jueves hay en el año que relumbran más que el sol: Jueves Santo, Corpus Christi y el día de la Ascensión.

¡Sí, sí!... ¡Para que hagan ustedes caso de versitos! El Corpus de 1914 no ha relumbrado lo que se dice nada, sino que, por el contrario, resultó completamente apagado.

Y tampoco brilló por el festejo taurino que nos organizó Echevarría: una novillada, y gracias.

Llovió hasta las dos de la tarde, en Madrid, y se repitieron los chaparrones después de las cinco y media. Así es que estuvo bien suspendido el espectáculo, por el tiempo y suponemos que por *indisposición de la taquilla*. Aunque esto, en las novilladas, no suele saberse hasta un par de horas antes de empezar la fiesta.

Iba a debutar Miguelito Freg, que está gustando muchísimo en provincias.

Si es tan valiente como su hermano, si eso de la bravura es cosa de familia, ya es algo lo que se trae el muchacho.

Seguramente ya no podrá presentarse el mejicano en Madrid hasta la canícula.

¡Ah!... Y gracias a la empresa, por haber atendido nuestro ruego de anunciar las corridas para las cinco.

«La muerte del torero»

Esta novelita, original de don Felipe Pérez Capo, y recientemente publicada, merece ser leída.

La muerte del torero es un cuadrillo de color andaluz.

Véndese al precio de una peseta en todas las librerías y en casa de Antonio Ros, Jacometrezo, 80, Madrid.

Escuela taurina

En Granada se ha fundado una, titulada *Academia taurina*, habiéndose elegido la siguiente Junta directiva:



Una larga de Gaona

Presidente, don José Garés; secretario contador, don Francisco García, tesorero, don José Cortés; director de recreo, don José García Liñán; auxiliar, don Francisco Díaz España, y vocales: don Eduardo López y don Francisco Bustamante.

También se concedió un voto de gracias al presidente, para que ordene las reparaciones que crea convenientes en el local donde se ha de instalar la Academia y que designe al facultativo que haya de asistir a las fiestas que se organicen, aunque aquellas, por las condiciones en que se lidiarán las reses, no ofrecerán el menor peligro.

Dentro de breves días volverá a reunirse la Academia.

Los anuncios en las Plazas de toros

¿Qué le parecen á usted los anuncios en las plazas de toros?

—Horribles. Muy mal. En primer lugar, por la estética, y luego por que se da á la fiesta un carácter mercantilista, del que, por desgracia, está ya ahíta, y no debemos saturarla.

—Es verdad. Los anuncios afean los bellos circos taurinos, y los elementos que viven del espectáculo no se cansan de industrializarlo.

—Se pensó en poner anuncios en el coso de la carretera de Aragón. Pero la idea fué, con excelente criterio, inmediatamente rechazada.

—En provincias se suele anunciar en algunas plazas, sobre todo en las de los pueblecillos.

—Mal está, repito. Pero, en fin, allí tiene menos importancia. En las plazas importantes no debe haber ni un solo anuncio. Puede concederse un espacio al anunciante en el respaldo de los billetes de toros. Y ya es bastante.

—Estamos de acuerdo.

—Eso de andar la gente por el ruedo antes del despejo, tiene los inconvenientes de estropear el piso y de tirar en él papeles.

—Los mismos que hay que recoger luego.

—En cambio los que quedan, sirven para ir á



Pastor anteayer en Madrid

FOT. DEL RÍO

torear donde están, huyendo del aire, pues cuando sopla Eolo, allí es donde molesta menos.

Que sea enhorabuena

El mejor salto al trascuerno lo han dado Isidoro Martí Flores y Pepín de Valencia.

Tomó el matador un décimo de la lotería en Sevilla, cuando estuvo á torear la corrida del Corpus, y dió la mitad al banderillero.

Y les han correspondido á cada uno 12.500 pesetas.

De modo que les resultó bien pagada á los *chès* la corridita sevillana.

Y nosotros lo celebramos.

Homenaje á «Mazzantinito»

El valiente matador de toros madrileño Tomás Alarcón, *Mazzantinito*, va á ser obsequiado por sus amigos y admiradores con un banquete, para so-



Gaona en una verónica

lemnizar la concesión de la oreja en la Plaza de Madrid.

El homenaje se celebrará pasado mañana, jueves, en el café «Nueva Europa».

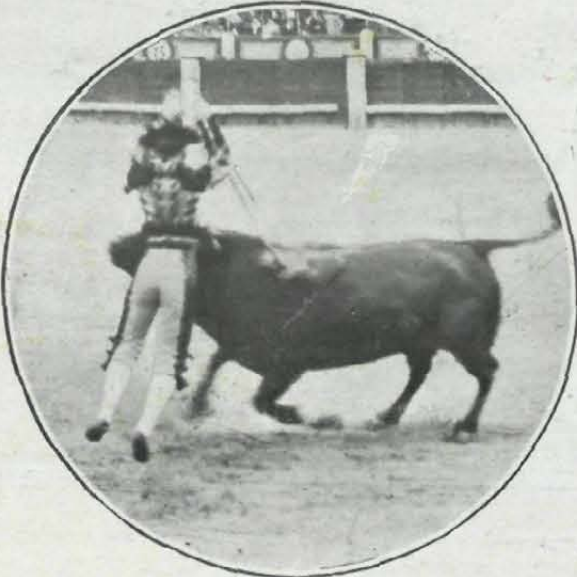
Las tarjetas se expenden, al precio de siete pesetas, en el café de Puerto Rico, en casa de Lillo, en el café de Embajadores y en el citado café de «Nueva Europa».

La décima de abono

El domingo próximo se verificará la décima corrida de abono, con toros de Palha, y los matadores Vicente Pastor, Curro Vázquez y Paco Madrid. ¡El tres de espadas!

La de concurso de Salamanca

Aún no se sabe cuándo se celebrará la corrida concurso con toros de ocho ganaderías salmantinas.



«Magritas» anteayer en Madrid

FOT. DEL RÍO

La del Montepío de los Toreros

Vicente Pastor, Antonio Boto, Rodolfo Gaona é Isidoro Martí.—Ocho de D. Salvador García Lama

El cartel de toreros, así como el de toros, no tenían el menor atractivo. Hizo, además, tiempo nublado y con gotas. Con lo cual—y á pesar del pequeño aumento del diez por ciento á los billetes—resultó la entrada desconsoladora. Ha sido una lamentable equivocación de los organizadores de la fiesta celebrada anteayer.

La recaudación en taquilla fué 26.000 pesetas.

Un tanto desiguales de presentación fueron los de don Salvador, pero en general terciados y gordos.

Hubo tres muy buenos toros—segundo, tercero y octavo—y los cinco restantes pelearon blandamente.

Pero todos estuvieron suaves y fáciles al final, excepto el primero, bronco, poderoso, descompuesto y tirando cuarenta tarascadas y ochenta cornadas por minuto. Entre los 8 tomaron 4 refilonazos y 37 varas, por 18 costaladas y 7 acémilas arrastradas.

Pastor

Sigue la racha. No hay que decir que el único toro difícil y peligroso fué para él.

Inteligente y sin perderle la cara, procuró sujetarlo con la muleta. Pero no había quien redujera á *Jaquetón*. Sufrió Vicente dos desarmes y tardó lo suyo en acabar con el berrendo, lo que hizo de un pinchazo sin estrecharse, en la suerte contraria, y un golpetazo, para que sonasen palmas y algún pito.

Carabinero estaba quedado—sin duda de puesto—, y movido Pastor, pero breve, obligando y con la zurda, le toreó de muleta, sacudiendo después media superior estocada, de la que rodó el animalito sin puntilla, estallando gran ovación, con vuelta al aro, sombreros y petición de oreja.

Bregó, dirigió y quitó muy bien, y recortó capote al brazo regularmente.

«Regaterín»

Mal en la dirección, cero con el capote y más cero con la muleta, pues no se arrimó y dejó que se arrimaran los peones.

Arrancando, de mala manera y barrenando, sacó



La salida del sexto

dió á *Ronquito* un bajonazo, habiendo muestras de desagrado para el hombre y aplausos para el bruto.

Al otro de Lama le endilgó dos pinchacejos y tres infames pescueceras. Tocó algo al caballo á la primera caricia, acertó á la segunda y oyó un aviso, una bronca y alusiones á la oreja de marra.

Gaona

No hizo nada en los quites y se le silbaron, con justicia, las verónicas dadas á *Cartujano*. En cambio, las que le instrumentó á *Costurero* fueron bastante buenas y no sonó ni un aplauso.

Muleteó de pitón á pitón, y arreó al tercero dos medias estocadas caídas y tendidas y dos infructuosos intentos de descabello. Hubo palmas de tango y pita, y dobló el cornúpeto cuando llegaba el primer recadito presidencial.

Al séptimo le metió una muy buena y ovacionada.

Flores

Veroniqueó y quitó muy aceptablemente, y cuarteó un par bueno y aplaudido.

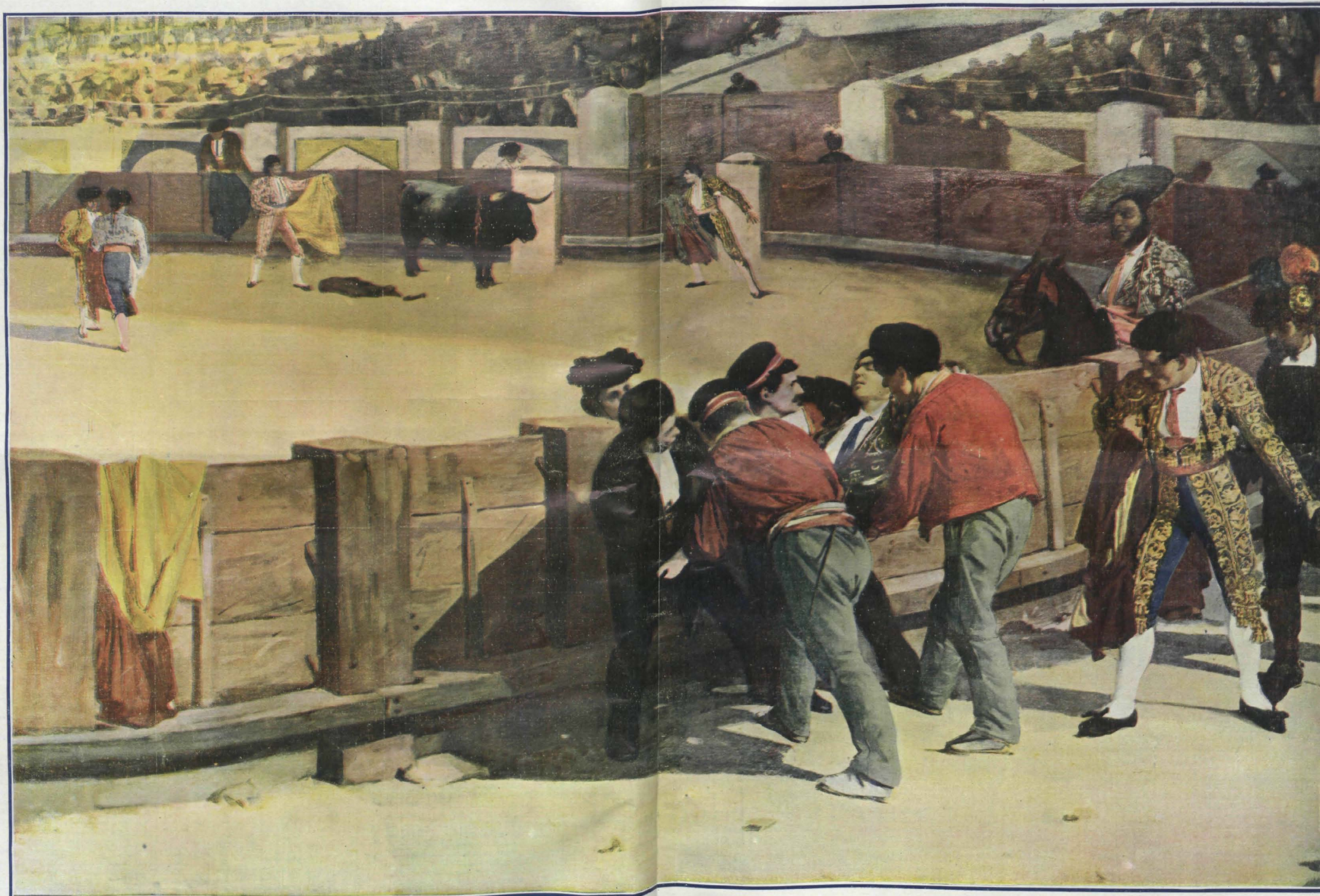
Por ayudados, naturales y de pecho, muleteó admirablemente al cuarto y le recetó un buen pinchazo en lo duro, otros dos con menos fe y algo delanteros y una honda caidilla sin estrecharse, consistiendo el premio en palmas abundantes.

El octavo estaba inmejorable; como para correrle la mano y matarlo recibiendo. Ahí Flores no hizo nada con la flámula, y dió tres pinchacillos altos y media un tanto delantera.

Los subordinados

Pareando, lo hicieron los chicos rematadamente mal, con el *Sordo* y *Morenito de Valencia* á la cabeza. Solamente merecen alabanzas *Magritas*, *Pepín de Valencia* y el *Ahijao*. Aquellos acabaron de estropearle el toro á Vicente, con sus pares orejeros y su brega infernal, que se silbó justamente. En descargo de los muchachos hay que hacer constar que el astado estaba imponente y desarmaba. Bregaron divinamente *Magritas* y *Pepín de Valencia*.

También los de *aupa* picaron malamente, menos el *Cid* y *Farnesio*.—RELANCE



UNA COGIDA, POR ANGEL LIZCANO



Los ganaderos al salir de la Junta general celebrada ayer en casa del señor duque de Veragua. En el centro de la primera fila, el presidente de la región Norte, señor duque de Veragua. FOT. CORTÉS

LOS GANADEROS REUNIDOS

A las tres de ayer tarde celebró Junta general, en Madrid, la «Unión de criadores de toros de lidia».

Se verificó la reunión en casa del Presidente de la región Norte, señor duque de Veragua, y bajo su presidencia.

Asistieron: don Antonio Miura, representando a su padre, Gómez, duque de Tovar. Pablo Romero, Villalón, los Alcas, don Emilio Campos, Parladé, Conradi, el marqués de Guadalest, González Nandín, García de la Lama, Baeza, Martínez, Cortés, Olea, Bañuelos, Peláez, conde de Santa Coloma, Tabernero, don Damián Flores y López Plata, estando representados casi todos los asociados, hasta el número de ciento que constituye la «Unión».

Se trataron varios asuntos, siendo los más importantes:

Para los casos en que se desencajonen los toros en el redondel, se hará una callejón de cuatro metros de anchura máxima en línea recta, desde los cajones a la puerta de los corrales.

Fue aprobada por la «Unión» la nueva puya, que ya conocen los lectores de LA LIDIA, y es seguro que la aceptarán los picadores.

Respecto a la antigüedad de las ganaderías, se acordó que sirva de base la del hierro y divisa.

A las ganaderías que no tengan antigüedad de Madrid, les servirá, entre tanto, la de las plazas más importantes de España, o la del antecesor si fueran heredadas o adquiridas con derecho a usar el hierro y divisa.

Se perderá la antigüedad por alterar la divisa o el hierro o por haber dejado salir toros por delante de ganadería más moderna, tolerándolo el dueño sin protesta ni reclamación.

Los ganaderos de la Junta directiva de la región Norte, invitaron a sus colegas forasteros a cenar en Lhardy.

La feria de Granada

Primera corrida

Hubo un lleno. Los de Murube blandos y fáciles. Lagartijillo chico estuvo bien en los quites, las verónicas y con la muleta. Brindó el primero a don Natalio Rivas y arreó una buena estocada. El cuarto al escritor taurino Guillén Sotelo, para media caída y una contraria. Recogió dos ovaciones y dos regalos y dió una vuelta al ruedo.

Joselito, inmenso. Superior bregando, en un cambio de rodillas, en las verónicas y en los quites. Al segundo le clavó tres enormes pares al quiebro, le hizo una colosal faena de muleta, sobresaliendo asombrosos naturales y le atizó media recibiendo. Cogido de un pitón condujo al toro por el ruedo, y la ovación fue imponente, con vueltas al ruedo y oreja.

Al quinto, cuatro pases monstruosos, de diversas maneras, muleteó estupendamente, se hincó de rodillas de espaldas a la fiera y atizó con rapidez una estocada caída, para que se dividieran las opiniones.

Belmonte, colosal con la capa, y en los quites realizó en el tercero una faena grandiosa, casi toda de rodillas. Un pinchazo y una estocada atravesada, certero descabello y ovación delirante, vuelta al ruedo y petición de oreja, no siendo ésta concedida.

En el sexto, valiente con la muleta, aunque pesado, para un pinchazo, media delantera y perpendicular, un descabello y palmas.

Segunda corrida

Los seis de Tovar, blandos.

El Gallo estuvo movido con la capa y la muleta, y fue pitado al estoquear, por arrear a uno tres medias estocadas y descabello al quinto golpe, y al otro tres sablazos y un descabello al primer intento. En éste, además, recibió un aviso.

Joselito, monumental en la brega, los quites y banderilleando, siendo ovacionadísimo.

Le hizo al segundo una enorme faena de muleta, para una estocada desprendida, seguida de gran ovación y la oreja.

Al otro, una faena monstruo, destacándose enormes pases naturales. Un gran pinchazo, excelente estocada, otra ovación imponente y otra oreja.

Belmonte, superior y ovacionadísimo en las verónicas. Con la muleta estuvo mal en el tercero, al que atizó media delantera, oyendo pitos.

La faena del sexto fue estupenda y valiente. Pero largó cuatro pinchazos y media caída y delantera. Con lo que se dividieron los pareceres.

Tercera corrida

Los del Saltillo, mansos, siendo fogueado el tercero y el quinto.

Lagartijillo chico, estuvo esaborio con capa y muleta, y sacudió media por barba, cortando una oreja.

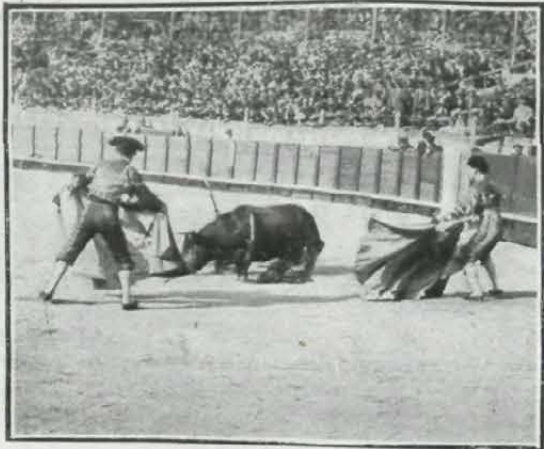
Posada, bien toreando. Largó a cada uno un pinchado y una estocada y oyó muchos aplausos.

Belmonte, colosal y valiente toreando, siendo ovacionado. Pero pinchó cuatro veces a cada morito, y aún hubo de descabellar al sexto.

El domingo en Carabanchel

Becerras en Carabanchel por la tarde, para Antonio Sánchez, Fortuna y Calvache; Sánchez y Calvache se estrenaban en público y Fortuna debutaba en esta plaza.

Los becerros, mansos é inofensivos. Dos se foguearon y uno fue devuelto al corral. ¡Y entre todos mataron un caballo!



Cogida de Antonio Sánchez en Carabanchel, y «Fortuna» y Calvache al quite. FOT. CABALLER

Sánchez: valiente, pero torpón é ignorante. Lo intentó todo, saliendo a trompazo por cada intento é ileso siempre.

Gracias al torete que era un borrego.

Cinco veces entró a matar al primero a costa de cinco volteretas, y al otro lo despachó de media mal puesta y con el coscorrón correspondiente. ¡Qué paliza!

Fortuna: desenvuelto con el capote y sabiendo lo que se hace. Muy valiente con la franela, y matando... mucha gente.

Arranca en corto, despacio, dejándose ver, y llegando con la mano al pelo. Muy bien. Con las banderillas, desgraciado.

Calvache: salió a la plaza completamente azarado, y así continuó toda la lidia. Le tocaron los dos peores toretes. Al primero lo mató de un pinchazo hondo, sacando rota la taleguilla. Al último, que saltó cinco veces la valla, lo despachó de dos pinchazos.

MULETILLA

En Tetuán el domingo

Se lidiaron seis bichos de Garrido Santamaría, que fueron bravos y nobles en todos los tercios.

Los espadas

Gabardito estuvo muy medroso toda la tarde, toreó mal de muleta a sus dos toros y los despachó al primero de un golletazo y al cuarto de tres pinchazos y media estocada, escuchando dos avisos y muchos pitos: dirigiendo, mal.

Praderito estuvo muy valiente, pero muy torpón con la muleta en su primero y con el sable dió dos pinchazos y dos medias estocadas buenas.

En el quinto, que fue el mejor mozo, toreó con muchas precauciones y dió dos estocadas contrarias, dos medias buenas y dobló el toro cuando llegaba el tercer aviso; estuvo muy valiente en brega y quites y se llevó un montón de revolcones.

José Amuedo: este muchacho fue el que estuvo mejor, pues durante toda la corrida hizo faenas de torero enterado; a su primero le toreó de muleta.



José Amuedo, anteayer, en Tetuán. FOT. CORTÉS

muy valiente y le arreó un volapié superior entrando muy derecho. (Ovación).

En el último empezó la faena con el pase de la muerte y siguió muy quieto y muy torero, haciendo en total una primera parte de faena superior y deshaciéndola; después tuvo que entrar a matar seis veces, todas muy valiente; descabelló después de recibir dos avisos y le sacaron en hombros; toreó por verónicas superiormente al sexto toro; estuvo muy bien colocado toda la tarde.

A. DOBLADO

¿Qué pasa de las corridas grandes que tiene la empresa de Madrid?

¿Y de la cincheña buena moza, de los herederos de don Félix Gómez?

Estado de «Cocherito»

Después de operado el 27 de Mayo, para practicar la amputación del cuarto dedo del pie derecho, ha habido que operar otra vez a Cástor Ibarra, en Bilbao, por habersele fistulado un flemón en el mismo pie.

Sondada la herida, se vió que llegaba hasta la articulación de la falange del primer dedo, interesando el hueso, que hubo necesidad de raspar.

Esta dolorosa cura la soportó el torero bilbaíno con gran entereza.

Cástor es muy visitado por sus paisanos.

Aunque ya se encuentra fuera de peligro, como la herida es de mucha importancia, no podrá empezar a torear hasta fin de mes.

Toros en provincias y extranjero

Plasencia

Chicos y mansitos los de Moreno Santamaría del día 9.

Los Gallos se lucieron con las banderillas. Joselito libró de una cogida segura al Patatero. Rafael quedó matando sus toros mediano en uno, regular en otro y bien en el otro.

Joselito estuvo superior en el primero, en el que se ganó la oreja; en el segundo, regular, y en el último muy bien. Fué sacado en hombros.

Arévalo

El 9, Pacomio Peribáñez lidió cuatro toros de López de Letona, bravos.

En el primero hizo una faena valiente y lucida, dió un gran volapié y se ganó una gran ovación y la oreja.

Al segundo le puso dos pares de banderillas colosales y con la muleta estuvo superior.

En el tercero oyó ovaciones con la capa y con los palos, y también cortó luego la oreja.

Y en el cuarto hizo una gran faena y terminó con un volapié en todo lo alto.

Lisboa

El día 10 se lidiaron bichos de Silva, buenos. Pacomio y Celita quedaron bien en todo.

Día 14

Bilbao

En la corrida de la Prensa, los seis de don Dionisio Peláez, resultaron fáciles. Tres bravos, dos regulares y uno malo, siendo el novillo de Flores y el de Benjumea, mansos.

Mazzantinito, muy bueno en banderillas y valiente con la muleta, pinchó cinco veces al primero y dos al cuarto, superiormente, cortando la oreja.

Manolo Bomba, regular como torero. Dió una buena estocada, para cortar la oreja, y al otro un pinchazo y una ida.

Torquito bien en banderillas, toreando y con el acero, fué aplaudidísimo, aunque pinchó con exceso.



«Abaito» en Sevilla el 14 de Junio FOT. ARENAS

Alé, superior en todo, en los dos novillos; cortó una oreja y oyó grandes ovaciones.

Sevilla

Los novillos de Pablo Romero, grandes, poderosos y difíciles.

Algabeno II y Pastoret, desastrosos.

Abaito sufrió una grave cornada de 25 centímetros, en el muslo derecho, al hacer un quite.

Salamanca.

Toros de Sotomayor, regulares.

Malla, superior toreando y matando. Dió dos estocadas que le valieron dos orejas.

Freg y Paco Madrid, bien.

Orense

Los de Peñalver, malos, y Celita y Limeño, fatales.

Palma de Mallorca

Los de Miura, mansos.

Malla, regular. Madrid, superior; cortó dos orejas. Luis Freg, muy bueno; ganó una oreja.

Lisboa

Pacomio, ovacionadísimo en todo.

Valencia

Los de Guadalest, cumplieron.

Saleri, bien toreando y mal con el estoque.

Pacorro, bien.

Llaverito, que banderilleó con lucimiento, bien en la muerte.

Cádiz

Los de Bohorquez, regulares.

Rodarte, regular y muy bien. Cortó la oreja del cuarto.

Díaz (?), muy bien en el segundo. Cortó la oreja, y bien en el quinto.

Mateo (?), mal en el tercero y regular en el sexto.



Las bellísimas presidentas de la becerrada de los sastres

FOT. CABALLERO

La becerrada de los sastres

A las siete y media de la mañana del domingo, se celebró con un lleno en la plaza de Madrid, siendo la fiesta de invitación.

Los becerretes de Muro, mansurrones.

Dirigieron malamente Valencia y Garrido.

Los lidiadores jugaron de lo lindo, salvo Sebastián Peláez y el alemán Eduardo Foertsch, que cortaron a cada oreja.

Presidieron las bellísimas modistas Encarnación Hernández, María Cienfuegos, Remedios Cruz, Rosario Mínguez, Pilar Rojas y Manuela Rojas, asesoradas por Tercero, Don Pepe, Recortes y Don Justo.

Gijón

Novillos de Campos, regulares.

Fernando de la Venta, sufriendo una herida en el escroto, un varetazo en el vientre y ligera conmoción.

Joaquín Montes se negó a matar y fué expulsado de la plaza.

El banderillero Mayoripo, que se hizo cargo de muleta y estoque, salió a estocada por toro, y fué ovacionado.

Cartagena.

Novillos de Sabino Ures, regulares.

Antoñete, bien con el capote y mal con el estoque.

Montes II, alcanzó una oreja.

Antequerano, mal.

Larilla, pésimo. Vió salir los mansos.

Pastrana.

Los de Tomás Concha estaban toreando.

Vicente Pastor II, valentísimo. Fué cogido pasando a la enfermería.

El Nacional, que actuaba de sobresaliente, bien.

Barcelona

En las Arenas

Los seis de Albarrán muy buenos.

Manolete II, regular.

Eusebio Fuentes, superior en todo. Fué ovacionadísimo y cortó una oreja.

Freg II, superior y valentísimo.

En el Sport

Cumplieron los de Pérez de Concha.

Alcalareño, muy bien en los cuatro.

Chanito, cortó dos orejas, infiriéndole el cuarto una grave cornada en la ingle.



Manolete II banderilleando en silla anteayer en las Arenas de Barcelona FOT. MERLETTI

León.

Los de Sánchez, buenos.

Matapozuelos, fué muy aplaudido, matando dos toros de otras tantas estocadas.

Félix Merino, valiente. Cortó una oreja.

Burgos.

Clairac, regulares.

Pepete, bien en el primero y tercero y superior en el quinto. Cortó una oreja. Limeño Chico, bien.

Pamplona.

Toros de Hidalgo, buenos.

Herrerín, bien en el primero y tercero. Este le cogió. Ballesteros, superior toreando y bien matando.

Zaragoza.

Novillos de Santamaría, mansos; foguearon dos. Tello, regular en el primero, superior en el tercero, cortando la oreja, y deslucido en el quinto.

Zarco, regular, valiente y bien.

Marsella

Los novillos de Aurent, cumplieron.

El Mestizo recibió una cornada de nueve centímetros en el sobaco izquierdo, y siguió toreando y mató de una buena estocada, pasando a la enfermería. Vaquerito terminó lucidamente la novillada.

Córdoba

Se lidiaron seis vaquillas en la Escuela taurina. Hubo revolcones y estoquearon bien los Bejaranos y los Ordóñez.

La feria de Algeciras

Primera corrida

Mansos fueron los de Moreno Santa María.

Morenito de Algeciras, valiente toreando. Despachó al primero de una superior y ovacionada estocada; al segundo de un bajonazo; al cuarto de una buena, seguida de ovación, y al quinto de una mejor, cortándole la oreja. Clavó un par bueno.

El Gallo fué gravemente cogido por el segundo. Joselito, superior toreando de capa y muleta y en la brega y banderillas. Dió al tercero media superior, para cortar la oreja, y al sexto un pinchazo y una estocada caída.

Segunda corrida

Con un lleno y sustituyendo a Rafael el Gallo Morenito de Algeciras, se lidiaron ayer los de Santa Coloma, que resultaron tres bravos, uno mediano y segundo y sexto mansos.

Morenito de Algeciras bien con la muleta, arreando al primero media buena y ovacionada y al cuarto media superior, seguida de ovación y oreja.

Joselito, superior en la brega y en cuatro pares inmensos y ovacionadísimos. Con la muleta, colosal. Al segundo una estocada superior y al quinto un buen pinchazo recibiendo y una estocada caída. (Dos ovaciones clamorosas, dos vueltas al ruedo, el delirio de prendas y dos orejas).

Belmonte soberano con la muleta en el tercero y mal en el sexto. A aquél le metió cuatro pinchazos y ocho intentos de descabello. (Pita). Y al último, tres pinchazos feos y un descabello, habiendo más pitos. Los tres jefes, muy buenos en quites.

CORRIDAS Y NOVILLADAS DEL DÍA DEL CORPUS

Suspensiones

Por el mal tiempo se suspendieron la novillada de Madrid, la corrida de la Prensa en Bilbao y la novillada de la Prensa en Pamplona.

Tetuán de las Victorias

La novillada mixta de invitación, resultó de pago, pues se vendieron gran número de billetes clandestinamente. La plazucha estuvo llena.



Escándalo en Tetuán

FOT. CABALLERO

Los seis becerros colmenareños dieron juego, tanto, que el de Alfredo Bueno y el de Bernardino Alonso, *Sillerín*, se fueron vivitos al corral.

Jesús López, *Jesuseté*, dió al suyo media superior y José García Rubio lo hizo bastante mal.

En la parte seria—menos cómica, mejor dicho,—Vicente Montejano, *Cereito*, derrochó prudencia, y eso que tenía a su alrededor un batallón de peones, para aquellos animalejos.

El sexto se quedó vivo, por haberse echado dos veces el público al ruedo, y ser los guardias impotentes a contener la avalancha.

Remigio Frutos, *Algeteño*, trabajó mucho y bien, en los seis bichitos.

Llovió á ratos.

¡Valla una tardecita!

Huelva

Los seis de López Plata, regulares, siendo fogueado el primero.

Tello é *Hipólito* se portaron bastante bien. Alvarez superior; cortó una oreja y fué sacado en hombros.

Rogamos á los periódicos que nos copian artículos y entrefilets, que consiguieran por lo menos la procedencia.

Barcelona

Los seis de Moreno Santamaría lidiados en la plaza de las Arenas fueron mansos.

Mauro bastante bien y valiente. Visitó la enfermería.

Saleri II ovacionadísimo en el segundo y más en el quinto, al que cortó la oreja, apareciendo un cartel que decía: «¡Viva *Saleri II*!»

Posadero quedó bastante bien y oyó palmas en los dos.



Cogida de Mauro en Barcelona

FOT. MERLETTI

Cádiz

La corrida á beneficio del Asilo de la Infancia, concurridísima.

Segundo y sexto, muy bravos. Los otros, difíciles. El ganado fué de Bohorques.

Morenito de Algeciras estuvo mal y oyó pitos.

Regaterín, muy bueno con el capote y muleta; fué muy aplaudido en uno y silbado en el otro.

Manolete, admirablemente al torear y matar sus dos adversarios. Oyó merecidas ovaciones y salió en hombros.

Los alguacillitos—«ardillas» por otro nombre—siguen por el callejón con sus idas y venidas, vueltas y revueltas, detrás de los varilargueros.

¡Hacen falta ganas de cansarse y de perder el tiempo!

Málaga

Hubo un lleno, y los de Medina Garvey fueron desiguales, suaves y fáciles.

El *Gallo* se portó muy bien, oyó grandes ovaciones y cortó una oreja.

Paco Madrid estuvo bien toreando y superior con el estoque. Se le ovacionó con entusiasmo, cortó dos orejas y salió en hombros.

Vera

Los seis de Serrano resultaron bravos y mataron nueve caballos.

Relampaguito mató los tres primeros toros, estando superior en el primero, colosal en el segundo y bien en el tercero. Ganó una oreja.

Alvaradito de Córdoba trabajó mucho y bien. Mató sus tres toros de otras tantas estocadas, cortando dos orejas.

Teruel

Los de Jiménez, chicos, sin poder y bravillos.

Carreterito y un fresco limpiabotas que le usurpó el apodo á *Montes II*, quedaron á cual peor.

Llovió mucho y la entrada fué pésima.

Logroño

Los seis de Cándido Díaz, regulares.

Eusebio Fuentes superior con capa, banderillas, muleta y estoque; fué ovacionadísimo y cortó las orejas de los dos bichos.

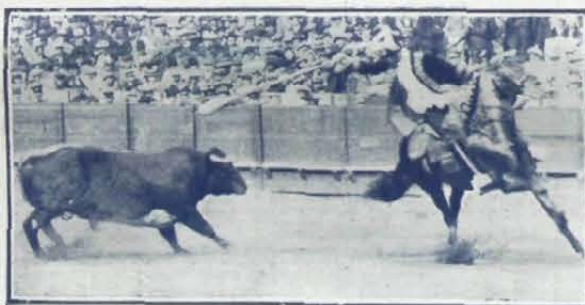
Larita, valiente. El quinto le ocasionó una cornada de 10 centímetros en la pierna derecha, de la que tardará en curar un mes.

Rosalito, bien en el tercero.

Llovió tanto, que hubo de ser suspendida la novillada en el quinto.

Sevilla

Bravos los dos novillos de Terrones y excelente el portugués Ruy da Cámara al rejonearlos. Joaquín



Ruy da Cámara, rejoneando en Sevilla

FOT. ARENAS

Jiménez sufrió en los dos varias cogidas, hasta que tuvo que pasar á la enfermería en el segundo, después de despachar el primero. El segundo lo estoqueó *Tabernerito* regularmente. Ruy da Cámara perdió un caballo.

Los seis de Carvajal, buenos.

Mazzantínito se portó superiormente en sus dos toros al banderillearlos, torearlos y matarlos, aunque hirió delantera. Oyó dos ovaciones y dió dos vueltas al ruedo.

A Flores le tocaron los peores, y estuvo muy mediano.

Vázquez II estuvo valiente, pero no bien. Pinchó bastante y al lado contrario.

Jaén

Novillos de López Villena, medianos. *Serranito*, mal en uno y bien en otro. Flores, muy bien en los suyos. Belmonte chico, bien y regular. Resultaron heridos el banderillero Huercano, en el hipocondrio, y un capitalista llamado Ruvira.

Guadalajara

Se lidiaron novillos de Torres, que resultaron buenos.

Gregorio Garrido y Ramón Chies, encargados de estoquearlos, con fortuna, siendo muy apaudidos.

Señor Don Lázaro Martín Pindado: por si estaba poco desquiciada la fiesta de los toros, usted le asestó una puñalada trapería el día de la primera oreja á Vicente Pastor.

Esto de las orejas en Madrid, ha degenerado en el mayor de los ridículos.

Los buenos aficionados no olvidarán nunca su nombre, señor Pindado.

Almagro

Sufrió una cogida gravísima el banderillero *Mae-ra*, que tiene una cornada grande en el carrillo derecho.

También resultó con un puntazo leve otro diestro llamado Almansa.

Manolete II mató cuatro novillos con decisión y lucimiento.



«Mazzantínito» en Sevilla

FOT. ARENAS

Murcia

Toros de Sánchez, mansos y peligrosísimos. Navarro, bien en el primero, que llevó fuego. Pacorro despachó breve y lucidamente al segundo. El tercero se le quedó vivo á *Lagartijilla*. En el cuarto estuvo Navarro valentísimo, ganándose una ovación y un regalo de los artistas de la compañía Palacios. Lo demás fué un desastre. El pobre *Lagartijilla* sufrió el dolor de ver salir por segunda vez los mansos y trataron los enfurecidos espectadores de cortarle la coleta.

Toledo

Los de Veragua, terciaditos, gordos, iguales y cornicortos. Segundo, tercero y quinto, superiores. Los otros tres cumplieron bien.

Vicente Pastor estuvo superiorísimo en todo, incluso estoqueando á los tres de tres estocadas. Oyó grandes ovaciones y cortó una oreja.

Gaona no pudo torear por el percance sufrido el domingo anterior en Burdeos. Le sustituyó Carro Vázquez, que no pasó de regular, á pesar de lo cual oyó bastantes palmas.

Lea usted «El toro de lidia», original de «Relances», que es un libro en el que se aprende mucho de toros. De venta en todas las librerías.

Tomelloso

Los cuatro novillos, mansos.

Pimo y otro *Algabeño*, no sabemos qué número, anduvieron de cabeza toda la tarde. *Algabeño* fué volteado y *Pimo* achuchado.

El banderillero *Salvadorillo* fué cogido por el último toro, sufriendo un puntazo en el pecho.



Cogida de Joaquín Jiménez «Colorado», en Sevilla

FOT. ARENAS

Albacete

Toros de Sabino Flores, bravos. *Bonarillo*, superior y bien. Gavira, superior. El cuarto toro cogió á un capitalista, sin herirle; luego colóse en el callejón y corneó á un monosabio, produciéndole una herida de ocho centímetros de extensión y veinte de profundidad en la región glútea. El presidente suspendió la corrida, no sin ocurrir antes una bronca muy seria entre el público y los guardias.

Imp. y fot. de EDITORIAL NUEVO MUNDO. Larra, 8, Madrid

RAFAEL GÓMEZ EL "GALLO"



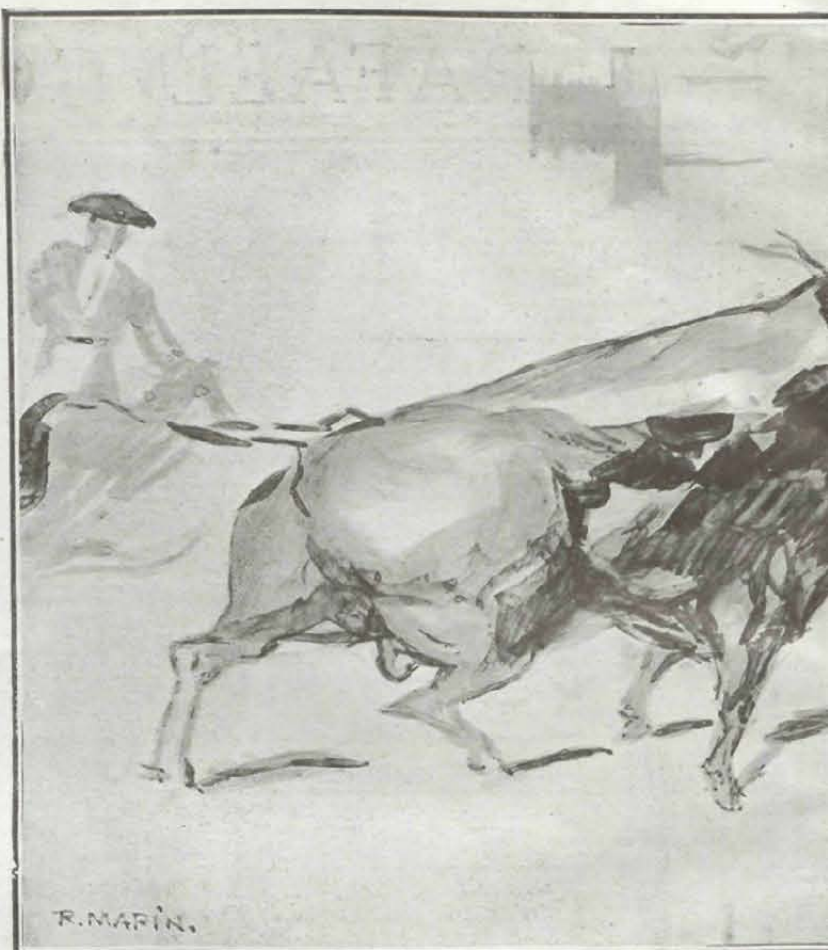
Gravísimamente cogido en la Plaza de toros de Algeciras, el domingo 14 del corriente

FOT. CALVACHE

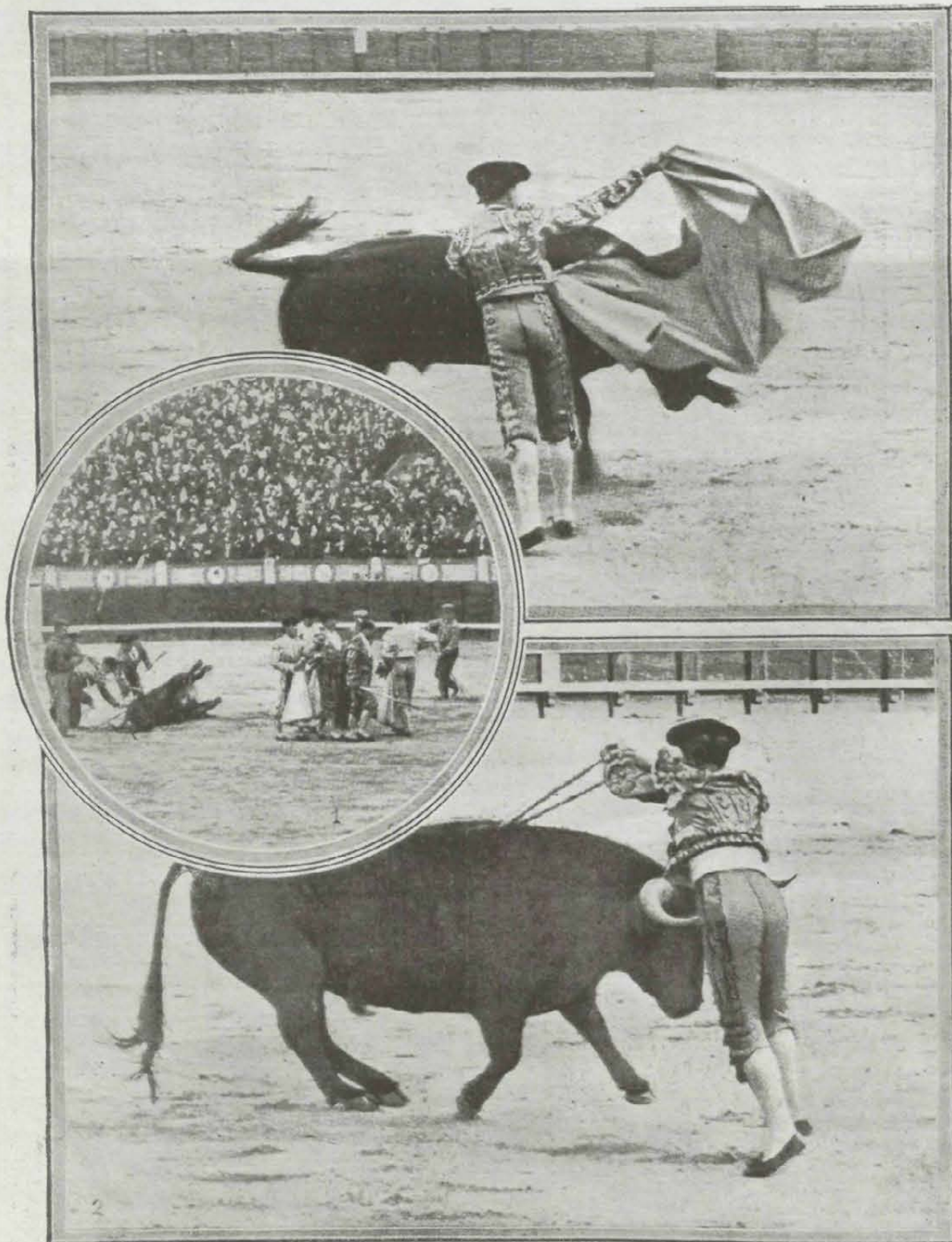
Fechas memorables del gran torero



Un gran pase ayudado por alto en la nueva plaza de San Sebastián



Reconstitución de la cogida del «



LA OREJA DEL «GALLO» EN MADRID.—Fué el 2 de Mayo de 1912 con el toro «Peluquero», de Bañuelos, y se ve al enorme torero en una superior verónica, un hermoso par de banderillas y al concedérsele la oreja por la soberbia faena de muleta y la gran estocada (Nuevo Mundo, 9 Mayo 1912)



Rafael recibe una gran ovación en Carabanchel la tarde del resurgimiento. Fué en la plaza de Vista Alegre, estuvo cogido por el pecho, sin consecuencias, y dió la a al malogrado «Serranito»



ver en Algeciras (por Ricardo Marín)

Asombrosas faenas del genial artista



Un pase de una hermosa faena realizada en la Plaza de Madrid



Rafael y José Gómez los «Gallos», besándose emocionados, en la Plaza de toros de Sevilla, al recibir Joselito la alternativa, el día 29 de Septiembre de 1912, de manos de su hermano, el genial artista Rafael

UNA GRAN FAENA DE "GALLITO"



Un pase de rodillas.



Un pase ayudado por alto.



Cambiando de mano la muleta.

Último retrato del héroe.



El 15 de Mayo de 1912, y con el «toro ideal» de Aleas, llamado Jerezano, realizó el Gallo tan magna faena de muleta, que superó a la ejecutada con Peluquero, hasta el punto de causar el delirio en el público y de haber quedado escrita con letras de oro. (Nuevo Mundo, 23 Mayo 1912)

Detalles de la cogida de Rafael Gómez "Gallo" en Algeciras

La cogida

El colosal torero, el genial artista fué gravísimamente cogido el domingo 14, en Algeciras, por el segundo toro, al querer capotearlo para ponerlo en la suerte de picar.

Eran los bichos de Moreno Santamaría, y alternaba el pobre Rafael con su hermano José y con Diego Rodas (*Morenito de Algeciras*).

El cornúpeto causante de la desgracia era terciado, gordo, berrendo en castaño, afilado de púas, de nombre *Cumbrero* y marcado con el número 19.

El animal, que era manso, había tomado malamente tres puyazos y matado dos caballos.

Al tratar el *Gallo* de fijarlo para la cuarta vara, el buey, que no tomaba los capotes y estaba además algo reparado de la vista, atropelló en vez de obedecer al capote de Rafael, y como pudo arrollar nada más, tiró el hachazo, con la mala fortuna de coger al desgraciado torero por el pecho y arrojarlo al suelo.

Todos los lidiadores se echaron sobre el berrendo.

Rafael se levantó trabajosamente, llevándose las manos al pecho, pero sin fuerzas para mantenerse firme, se desplomó, cayendo al suelo de bruces, donde quedó inmóvil, cerca de los chiqueros.

Un grito de horror estalló entonces en toda la plaza.

Las asistencias cogieron en sus brazos al torero herido.

La pechera de la camisa de Rafael estaba ensangrentada, y la cara del diestro aparecía intensamente pálida.

Llevaronlo a la enfermería entre la impresión enorme del público y muchos espectadores abandonaron sus localidades para acudir a la puerta de la enfermería en busca de noticias.

En la enfermería

Al llegar el *Gallo* a la enfermería, se apresuró el doctor Morón a despojarle de las ropas para hacer un detenido reconocimiento de la herida y cohibir la hemorragia abundante que le estaba produciendo.

El *Gallo* se quejaba de grandes dolores en toda la región torácica.

La medalla de la Virgen que llevaba al cuello, regalada por la Reina Victoria al diestro el día de la corrida de la Cruz Roja en Madrid, y bendecida en la iglesia de la Paloma, estaba manchada de sangre.

En la primera inspección que el doctor Morón hizo de la herida pudo advertir que el cuerno había roto el esternón por su parte media.

Fuó milagroso que la punta del asta no se hubiese desviado del esternón, entrando en los tejidos blandos subyacentes, pues de haberlo hecho, el *Gallo* no hubiera podido sobrevivir ni un instante a la terrible cornada.

No pudo efectuarse la cura con la rapidez necesaria, por tener que explorar la herida para ver si el cuerno había interesado alguno de los órganos de la cavidad torácica.

Los dolores que sufría el *Gallo* eran intensísimos. Los médicos de servicio extendieron el siguiente parte facultativo:

«Ha ingresado en esta enfermería, durante la lidia del segundo toro, el espada Rafael Gómez, *Gallo*, con una herida penetrante de pecho y fractura completa del esternón por su parte superior. Pronóstico grave.»

El *Palatero* salió de la enfermería diciendo que el caso no era desesperado.

Al hotel

Cuando se acordó que el *Gallo* fuese conducido a su hotel, se aglomeró a la puerta de la Plaza una gran muchedumbre que siguió al herido en el trayecto hasta llegar al punto de su residencia.

A las seis de la tarde, en una camilla y con las debidas precauciones, fué trasladado el *Gallo* desde la enfermería de la Plaza al Hotel Reina Cristina, donde se hospeda. Cuando llegó al hotel la triste comitiva, esperaban ya muchísimos aficionados y amigos, ansiosos de conocer el estado del herido.

En los jardines que dan acceso al hotel y en el «hall» del mismo, comentaba numeroso público las noticias que se iban recibiendo del estado del mayor de los *Gallos*.

Las grandes simpatías con que cuenta en Algeciras Rafael, ha hecho mayor la enorme impresión producida por la cogida.

Se oían versiones de cómo fué la cogida, y todas convienen en que, dada la reconocida maestría del diestro, en suerte que le es tan familiar, no podía nadie suponer que fuera causa de tan grave percance como el sufrido por el matador.

Tan rápidamente se desarrolló la cogida, que ni los más inteligentes han podido darse cuenta con exactitud.

Los hermanos del matador, siguiendo la costumbre, dirigieron telegramas a la madre, que reside en

Sevilla, diciéndola que Rafael había recibido un puntazo leve, frase con la cual sustituían la de sin novedad, corriente en todos los despachos telegráficos que dirigen a la familia.

Inmediatamente después de habérsele atajado la hemorragia y de habérsele hecho la primera cura provisional, se dieron las disposiciones necesarias para que se le preparase en su cuarto del hotel todos los elementos indispensables para su mejor asistencia y comodidad.

La enfermería habíase llenado de espectadores y otros muchos, en la puerta, esperaban impacientes noticias de la cura.

Los hermanos de Rafael estuvieron hablando con el doctor Morón, a quien preguntaron por el pronóstico de la grave lesión que sufría el *Gallo*.

La primera impresión del doctor fué pesimista, muy pesimista. Dada la fractura del esternón, era muy probable, casi seguro, que el pericardio hubiese sufrido gravemente, y en este caso sería funesto el desenlace.

El *Gallo* fué depositado en su cama y quedaron rodeándole sus hermanos, la cuadrilla y algunos amigos.

La impresión que la cogida de Rafael ha causado entre sus compañeros ha sido enorme. Casi todos lloran como niños.

En el segundo reconocimiento, ya en el hotel, y en vista de que el herido no presentaba síntomas alarmantes de gravación, sino que descansaba con relativa tranquilidad, adquirió el doctor muchas esperanzas, y recomendó quietud muy absoluta hasta ayer, a las nueve, que practicaría un nuevo reconocimiento. Entonces se vió que el esternón no estaba fracturado, sino doblado.

Joselito, que no se separa del lecho de Rafael, recibe multitud de telegramas, y a todos se contesta con noticias más tranquilizadoras.

Hablando por teléfono

El prestigioso aficionado don Joaquín Menchero, amigo fraternal de los *Gallos*, y el apoderado don Manuel Pineda, que se encontraba ayer en Madrid, celebraron anteanoche una conferencia telefónica con el señor conde de Heredia Spínola, amigo íntimo de los Gómez, que había ido a Algeciras para verles torear.

A dicha hora descansaba el herido y no se había presentado agravación en su estado general.

Los condes de Heredia Spínola y el Sr. Dóriga, que se dirigían a Algeciras en automóvil desde Granada, tuvieron la primera noticia de la grave cogida de Rafael al encontrar, a las cinco de la tarde, en la carretera, la camilla que conducía al *Gallo*.

La impresión que sufrieron fué dolorosísima.

También adquirimos noticias por el íntimo de los *Gallos*, don Lorenzo Jaume.

Nueva cura

A las diez de la noche el doctor Morón practicó al enfermo otra cura.

Si las esquirlas desprendidas del esternón han lesionado la pleura, la herida tendrá consecuencias mucho más graves que si no sobreviniese este accidente.

Después de una penosísima operación se le colocó a Rafael en su posición normal.

Se le han sacado al herido algunas esquirlas de hueso.

El diámetro de la herida es el de un duro.

El estado es, efectivamente, de gravedad, pero no desesperado.

Se teme queden algunas esquirlas.

Mucho agradecemos los detalles que nos han facilitado y sus atenciones a los señores Menchero, Jaume y Pineda.

Este marchó anoche con su señora, a la que dejará en Sevilla, continuando él su viaje a Algeciras.

La madre y las hermanas de los *Gallos*, han llegado apresuradamente a Algeciras, procedentes de Sevilla y Málaga, é ignorando la gravedad del herido.

Joselito, con su cuadrilla y la de Rafael, tienen que abandonar al infeliz diestro, para cumplir sus compromisos.

Lo que dice Joselito

Joselito Gómez, que quedó emocionadísimo por la cogida que había sufrido su hermano, hizo un esfuerzo de voluntad para sobreponerse a su desgracia y siguió toreando con valentía y un arte incomparables.

Cuando le era posible, acudía a la enfermería, para enterarse del estado de su hermano, pero volvía a la plaza y continuaba haciendo las faenas estupendas que relatamos en la reseña de la fiesta.

Al acabar la corrida, y explicando la cogida de Rafael, dijo Joselito que el toro, completamente ciego y sin fijarse en nada, acometió a Rafael cuando éste se abría de capa, sin que pudiera afirmarse que hubiese visto el bulto, pues dadas sus condicio-

nes de ceguera, lo mismo pudo haber tropezado con su hermano que con los tableros de la barrera. Que le cogió como pudo cogerle un tranvía.

Las cogidas del «Gallo»

El *Gallo* ha sufrido pocas cogidas, como puede verse:

De novillero, en Sevilla, una cornada en la ingle izquierda.

En Octubre de 1900, en Córdoba, fué volteado por un toro de Arribas, y al caer se hirió con el estoque en la pierna izquierda.

En 1902, al debutar en Méjico, un toro de Piedras Negras le dió una cornada en la boca, tardando dos meses en curar.

En 1903, en Jerez de la Frontera, sufrió una herida en una mano y otra en la cabeza.

El 23 de Abril de 1905, en San Sebastián, un toro de Moreno Santamaría le dió un puntazo en un brazo, que le tuvo sin torear hasta el 14 de Mayo.

El 22 de Abril de 1906, en Lisboa, sufrió la dislocación de un pie.

El 23 de Septiembre de 1908, en Bayona, sufrió la luxación de una muñeca.

«Machaquito» y Belmonte

Llegaron *Machaquito* y Belmonte a Algeciras y fueron inmediatamente a ver a Rafael, desarrollándose una escena muy emocionante.

La Imperio

Pastora Imperio salió de Castellón sin saber la triste nueva.

Llegó a Valencia, donde lo supo, y salió para Madrid, impresionadísima.

Rescindió su contrato en Valencia, para marchar presurosa junto a su marido. Negóse a recibir a nadie. Su resolución ha sido aplaudida.

Nuevo reconocimiento

El doctor Morón volvió a reconocer a Rafael ayer al mediodía y facilitó el siguiente parte facultativo: «La herida está situada en la parte inferior media del pecho. Es penetrante, con fractura completa del esternón y cartílagos costales. El pronóstico es grave. El herido continúa tranquilo, habiendo desaparecido la fiebre. Va respirando fácilmente. Se atenúa mucho el dolor de la cavidad torácica, y el estado general es lo más satisfactorio posible, dentro de la gravedad.»

Tardará en curar dos meses.

Joselito

El muchacho, que apenas había dormido, por no separarse de su hermano, se animó mucho y toreó ayer tan superior y valientemente, que le concedieron las orejas de sus dos enemigos.

¡Es un prodigio de torero!

Impresión

Ha sido grandísima en toda España. La desgracia es sentidísima, pues Rafael es buenísimo y no tiene enemigos, sino muchas simpatías.

Se echó a volar la especie de que no volverá a torear, pero se ha desmentido.

En Madrid

Se supo la noticia al salir de la corrida del Montepío.

Ayer, los vendedores de periódicos, los voceaban «con la muerte del *Gallo*», sin que nadie se lo impidiera, siendo duramente censurados así como el que se les consintiera.

Más de dos mil despachos se expidieron en teléfonos a Algeciras.

En Sevilla

En teléfonos, ante la casa de los *Gallos* y ante el *Gallinero* había un verdadero gentío.

La madre y la hermana mayor del torero sufrieron síncope.

Dirigieron un telefonema a Joselito, diciéndole que sabían la verdad, que las telefonease sin ocultar nada.

Entonces Joselito contestó:

«Por la gloria de papá, que no hay cuidado; tranquilízate».

Se publicaron extraordinarios con la noticia; los periódicos fueron arrebatados por el público.

Muchos íntimos salieron en automóvil para Algeciras.

Últimas noticias

A las once y media de anoche, se recibieron noticias en Madrid por telefonemas de Joselito, en los que decía que Rafael mejora notablemente y que están muy satisfechos.

Lo celebramos en el alma, deseando al grande y simpático torero rápida curación.