

Precio del núm.º 10 cts.

La Tierra

«La Tierra» no es periódico de empresa. Está escrito e inspirado únicamente por escritores independientes.

Este periódico tiene por misión defender los altos intereses de la opinión pública a la que se consagra por completo

Redcción. Admón. y Talleres Jardines, 4, 6 y 8 Teléf.º Redacción 96832. ECONOMIA-AGRICULTURA-POLITICA. Teléf.º Admón. 19608. Dirección telegráfica «Tierra». Apartado 5

DEL MOMENTO

El decreto de alquileres

Alguna pequeña concesión a los inquilinos, que no perjudica a los propietarios; la ampliación hasta el término de tercero día, contado desde el siguiente al de la citación, del plazo concedido al inquilino para evitar el desahucio mediante el pago que tengau en descubierto. Bien está este pequeño beneficio que trae a los inquilinos el nuevo decreto de alquileres.

En cambio; a lo largo de todas las concesiones que se hacen a los propietarios ¿hay alguna que no perjudique a los inquilinos? Ni una: en todas sale mal parado el cabeza de turco en el régimen de propiedad urbana: el inquilino.

El decreto de alquileres no es el producto de un método neutral de Gobierno. Es la expresión de un partidismo político que se desarrolla en una inconfundible reacción. El Sr. Montes Jovellar se ha comportado con el texto del nuevo decreto de alquileres con la misma decisión que si perteneciese a un Gobierno de partido, o de representación parlamentaria. Es un error.

No se puede caminar en zig-zag en estas horas que los años de dictadura han convertido en inquietantes, por las ansias de vida constitucional. No se debe gobernar por decreto para que resulten resaltados privilegios de clase. Un Gobierno que no es de partido no obra acertadamente siendo partidista en sus disposiciones.

Cuando de él se ha solicitado la derogación del Código penal gubernativo, respondió: «Eso corresponde a las Cortes». Cuando se ha demandado la restauración del Jurado: «A las Cortes» dijo también. Cuando se solicitó como base de legalidad para la convocatoria de Cortes el comenzar por las elecciones municipales: «Lo impide el Estatuto municipal» argumentó. Pues, deróguese el Estatuto: «No puede ser. Eso han de hacerlo las Cortes» se replicó. Los dañados con la imposición de las multas extrarreglamentarias, o ilegales, vieron reconocido su derecho a las repetidas devoluciones; pero a las Cortes ha quedado reservado el trámite de la devolución. Y, así sucesivamente. El cristal de la lupa constitucional de que habló el Sr. Estrada no permitía mirar las cosas de otra manera.

Ahora, ante el decreto de Fomento sobre la intervención de este Ministerio en lo que afecte a los servicios de Tranvías dice el ministro de la Gobernación: «Es una necesidad de Gobierno.» Suprema razón es esta que seguramente no nos sería posible discutir en estos momentos. Pero ¿a qué necesidad de Gobierno responden esas modificaciones que en el decreto de alquileres van a producir grandes daños, singularmente a la industria y al comercio?

Claramente que no hay escasez de cuartos de valor superior a 5.000 pesetas anuales; que hay sobra de ellos en las poblaciones donde el decreto pueda tener aplicación. Pero es que la excepción de prórroga obligatoria de los contratos de arrendamiento que se otorgan por precio o merced superior a 5.000 pesetas anuales (no afecta, además de a las viviendas, a los locales destinados a industria y comercio). Sobran viviendas del tipo de alquiler de 5.000 pesetas anuales. Escasean locales que encuadren en ese tipo de renta.

Contra industriales y comerciantes va directa como una flecha esta modificación. Primer beneficio logrado por los propietarios, a costa de la carestía de la vida, en la que se habrá de reflejar todo gravamen que sufra la industria y el comercio.

El teatro, como el cinematógrafo, son industrias tan licitas y dignas de apoyarse, cuanto lo sean las demás; contribuyen por más conceptos que otra alguna a las cargas del Estado. Provincia y Municipio; sostienen a millares de familias que de ellas viven; son de utilidad pública, porque son, además, el recreo del pueblo. El decreto de 1928 hacía forzosa la prórroga de los contratos. El de ahora la anula. Letrados y legos, autoridades en Jurisprudencia y modestos ciudadanos;

una masa general del país ha pedido la derogación del Código de los Galos, como lo llamó el señor Ossorio. Inútil pedirlo. Mas, los propietarios han pedido que se derogue esa otra disposición de Don Galo Ponte, y les ha sido concedida sin aguardar a las Cortes.

Queda apuntado un segundo favor hecho por el Sr. Montes Jovellar a los propietarios. No quiere el ministro privar al dueño de un inmueble del medio natural de valer de él para ampliar su negocio cuando las necesidades del mismo lo exijan. Y, así, amplía la facultad para utilizar los locales. Como si no fuera una propiedad tan respetable cuanto lo del inmueble la de un nombre comercial, la de una marca industrial. El comerciante, el industrial quedan a merced, en el desarrollo de sus negocios, de la voluntad, de la codicia de los propietarios del inmueble.

Tercer favor que otorga el decreto a los propietarios. Pero donde se llega a colmar la medida del agravio a los inquilinos es, en la limitación que se pone a la revisión de precios. Esa excepción que se va a aplicar a los contratos de precio superior al de 2.000 pesetas anuales pone en manos de los propietarios a una gran masa de clase media, ya que el tipo corriente de alquiler de sus viviendas es de 2.400 pesetas en adelante. Contra la clase media, que también es trabajadora, va esta modificación.

En suma: que el decreto de alquileres ha salido resueltamente a favor de los intereses de los caseros; que la mayoría de los inquilinos y los negocios de industriales y comerciantes van a quedar desde primero de enero próximo a merced de los propietarios.

Dice el Sr. Montes Jovellar que su decreto «tiende a mantener el régimen especial de los arrendamientos urbanos, en cuanto es indispensable hacerlo en beneficio de los inquilinos». En cuanto es «indispensable», «indispensable», ha prescindido de lo justo y se ha reducido a lo «indispensable». Y esto cuando es evidente y palmaria la carestía de la vida, que comienza en la crisis de la vivienda económica.

Consejo del Banco de España

Otro millón de libras esterlinas a Londres

Ayer se celebró la acostumbrada reunión del Consejo del Banco de España, quedando acordado el envío de un millón de libras esterlinas a Londres en cumplimiento de la vigente Real orden sobre cooperación del Banco de España a la política monetaria del Gobierno y de acuerdo con el establecido en la ley de Ordenación bancaria.

Este oro corresponderá, según es sabido, por mitad al Banco de España y al Tesoro público.

Hemos interrogado al gobernador del Banco, Sr. Bas, sobre la fecha en que haya de hacerse esta tercera remesa de oro. Nos manifestó que hay que proceder a contar la masa que se moviliza; pero que sin duda saldrá de Santander en el primer barco que se haga a la mar con dicho destino dentro del mes de enero próximo.

El consejo acordó también aprobar la relación de nombramientos para el Centro de Estudios Financieros del Banco, entre los que figuran ya con carácter definitivo los de subdirectores, a favor de los Sres. Larranz y Fernández Baños, y como técnicos de sus diversas especialidades, los Sres. De Miguel (D. Antonio) y Castillejo.

No se ha señalado aún la persona que ha de ocupar el cargo de director.

La Censura y la Prensa

Con este título publica hoy nuestro colega «El Sol» el siguiente suelto con cuyo contenido estamos plenamente de acuerdo: «La Voz de Guipúzcoa», de San Sebastián, ha sido multada con 500 pesetas por la publicación de un artículo de D. Luis Araquistain que había pasado por la Censura. Esta sanción tiene además la particularidad de recaer sobre un trabajo que ha sido publicado en otros doce periódicos sin que a ninguna otra autoridad se le ocurriese imponer ningún castigo.

Todos los periódicos, incluso «A. B. C.», han coincidido en estimar que las sanciones sobre trabajos autorizados por la Censura son improcedentes. En efecto: la lógica más elemental hace pensar que una previa revisión de los trabajos periodísticos debe eximir de toda penalidad ulterior, puesto que la Censura tendrá instrucciones suficientes y concretas para el mejor cumplimiento de su misión. El propio general Primo de Rivera consideró aplicable esta teoría en tiempos tan anormales como los de su gobierno.

Ante el caso de «La Voz de Guipúzcoa» convendría que el Gobierno expresase su criterio sobre este punto. Es de esperar que no sea otro que el que sostienen periódicos de las más opuestas tendencias.

Cancionero popular

Copla de mi cancionero. Antes que a la calle salgas, libra de carmin tus labios y de aceites la tu cara y el cuerpo de vestiduras deshonestas y livianas tan sobradas del escote como escasas de la falda. Y ponte ese traje blanco, que se conserva en el arca, o aquel otro de estameña con gorguera chorreada. ¡Qué bueno es guardar las formas cuando conviene guardarlas!

No me salgas y me entres y me vengas y me vayas, ni pares en las esquinas, ni roces con la canalla, ni critiques tus mayores, ni veas en ellos faltas. Que no es de limpias coplas guardadoras de su fama andar en murmuraciones y oír donde no las llaman.

Séme como yo te quiero. Comedida en las palabras y en los tus gestos discreta y humilde en tus miradas, para que no te censuren por audaz o deslenguada. Mira bien que si me tienes como ayer vino tu hermana con la marca del castigo sobre la triquiñena cara, por la luz de esos velones fuero de ponerte guarda aunque todos tus lamentos se me enroscuen en el alm.

GERINELDO

ESE

ENDERIZ

Ahora nos preocupa mucho si España tendrá al fin el título de campeón mundial de boxeo.

Descartado Uezudun, ponemos nuestras esperanzas en Mateo de la Osa.

«Anda, la osa!»

En la Casa de Aragón



El distinguido economista don Celso Juaniquet, que esta noche disertará en la Casa de Aragón, sobre el tema «El problema económico europeo y la estabilización de la moneda».

Tres cosas de la tierra

Otra nueva tragedia se ha registrado en un paso a nivel. Dos muertos y un herido grave, como resultado de la misma.

A pesar de cuanto se ha dicho y escrito sobre estos sucesos que tanto se repiten, pocas son las precauciones que se adoptan y menos todavía las responsabilidades que a las Compañías ferroviarias se les exigen.

Esta última catástrofe ocurrió porque el paso a nivel carecía de guardabarrera.

La responsabilidad está ahora bien clara. Esperamos ver satisfechas las indemnizaciones que se exijan... y las nuevas medidas que se adopten para impedir la repetición de estos dolorosos y trágicos sucesos.

Por otro año se ha prorrogado el decreto de alquileres.

De suspiros vivimos los inquilinos españoles.

Los desahucios no aminorarán por ello, pero en cambio el desahucio tendrá dos días más para hacer juegos malabares con su miseria.

¡Siempre es un consuelo!

Ahora nos preocupa mucho si España tendrá al fin el título de campeón mundial de boxeo.

Descartado Uezudun, ponemos nuestras esperanzas en Mateo de la Osa.

«Anda, la osa!»

NUESTRAS ACTRICES



Conchita Rey no tiene que pedir nada a los poetas. Es morena y sevillana. ¿Puede ser más? Pero a su belleza, a su simpatía, a esa meditativa sonrisa que siempre le acompaña, hay que añadir que es un firme puntal del teatro Romea, sin el cual parece que no pueden tener interpretación adecuada los modernos «vaudevilles» de Campaña. Como una Gioconda morena, desde el fondo del retrato, con sonrisa siempre, siempre, siempre, sin que la sonrisa jamás se convierta en risa.

LA FIGURA DEL DIA MUSSOLINI EL INMORTAL

Acojamos un rumor telegráfico de interés. ¡Ah, los rumores! ¿resantes...!

Dicen en los círculos bien informados de Roma que Mussolini pronunciará el 1.º de enero de 1931, un discurso en inglés, que será radiado por Europa, Asia, África, América y Oceanía.

Claro que los que no sepan inglés no se enterarán de nada. Pero da lo mismo, el caso es escuchar la voz firme y la frase enérgica del «factotum» de los destinos italianos, esa voz formidable, con filo, contrapunto y punta, que taja, persuade, obliga y emociona.

Ya era hora de que Mussolini hablase al mundo. Y estamos todos, grandes y chicos, ansiosos de conocer la novedad de sus programas, la trayectoria de sus dinamisismos próximos, la fecundidad de su moderno pensamiento y la galanura de sus

expansiones oratorias, seguras de concepto y perfectas de acentuación. Acaso el mundo no esté muy bien preparado para recibir en un solo trago el torrente verbal de Mussolini. Los elegidos necesitan auditorios seleccionados, minorías exquisitas educadas en Centros universales de cultura, y oídos privilegiados que sepan trasladar, sin aparente esfuerzo, desde el pabellón acústico a las ocellidas cerebrales, limpia, inmensa, clara y poderosa, la gama de unas ideas tan dignas de estudio y meditación como las del presidente Mussolini. No importa. Escúchele el mundo, aprenda, examine, digiera y asimile sin entorpecimientos, a su sabor, con comodidad; y veremos cómo la ya gigante figura del por tantas razones hombre político, atraviesa las nubes, y coronándose de gloria, escala todas las cúspides de todas las inmortalidades. Y dará la mano a Dios.

CONFIDENCIAS

Un susto, lector. En «El Liberal» de hoy hemos visto al pie, y como firma de su artículo de fondo, esta palabra: «Albifana».

Como se amudan tantos trastornos y evoluciones en la Prensa burguesa madrileña, de pronto creamos que el famoso jefe de los Legionarios colaboraba ya en «El Liberal».

«Pero la cosa no fue más que un susto. Era el Sr. Albifana y Mompó el firmante del artículo de «El Liberal».

Y, a propósito de los trastornos y evoluciones en la Prensa burguesa madrileña que se rumorea: «No advierten ustedes en determinados días la ausencia de ciertas colaboraciones muy destacadas y estimables?»

Indudablemente, cuando el río suena, agua lleva...

Sería muy interesante saber cuándo el Negociado de Abastos del Ayuntamiento va a preocuparse «en serio» del problema del precio que alcanzan los artículos de consumo.

Porque hasta ahora, Sr. García Cortés y demás adalides del Negociado, no se advierte su labor en beneficio del vecindario por parte alguna.

El señor Lequerica, cuyo talento joven es de agilidad extraordinaria, también dedica sus actividades estos días a crear un periódico.

De este nuevo diario del señor Lequerica no sabemos hasta este momento, sino que, dedicará especial

atención a opulentas industrias de Vizcaya.

Según acuerdo del Consejo del Banco de España, adoptado ayer, en cuanto haya barco en Santander que zarpe con rumbo a Londres, enviaremos a los ingleses otro millón de libras esterlinas oro.

«Que lleve feliz viaje, y que aproveche a los que deba aprovechar tanto a los banqueros ingleses como a los españoles.»

Ante la posibilidad de que vuelva a entrar en oblitación el tinglado electoral, han llegado a la corte varios candidatos.

La mayoría de ellos amigos políticos del Sr. Bugallal. «¡Pero don Gabino, por Dios, no podía decir a su gente que las elecciones no se ganan en Gobernación, sino en los distritos?»

Se afirma que la Junta general extraordinaria que el lunes próximo celebrará el Colegio de Abogados será movida, pues un numeroso grupo de letrados está decidido a que sea enjuiciado un significado y pastelerillo político.

Vemos al Sr. Ossorio haciendo otra vez gala de sus magistrales habilidades presidenciales.

Este número ha sido visado por la Censura

Tráfico ilegal de moneda

Los profesores mercantiles de la Delegación de Hacienda de Barcelona han comprobado que un industrial de aquella plaza venía haciendo contrato de compra de diferentes artículos a varias casas extranjeras, contratos que anulaba después de servirle para adquirir moneda en diferentes Bancos.

Dada cuenta, en cumplimiento de las disposiciones vigentes, a la Junta Administrativa de Contrabando y Defraudación, acordó, en sesión celebrada al efecto, la remisión de las actas de descubrimiento con todo lo actuado al Juzgado de Instrucción de guardia.

La política al día

LA MAÑANA DEL PRESIDENTE

El general Berenguer salió del ministerio para ir a despachar en Palacio.

El resto de la mañana permaneció en sus habitaciones particulares.

TORMO, INDISPUESTO

El ministro de Instrucción pública no acordó hoy a su despacho oficial por seguir indispueto.

EN GOBERNACION.—LOS FARMACEUTICOS

El ministro de la Gobernación, al hablar con los periodistas, dijo que carecía de noticias para la Prensa.

DESPACHO EN PALACIO

En Palacio despacharon el presidente del Consejo y los ministros de Gobernación y de Economía.

EL NUEVO FISCAL DEL SUPREMO

El presidente del Tribunal Supremo, señor Ortega Morejón, hizo hoy la presentación a don Alfonso del nuevo fiscal del Supremo, señor Moreno.

FIRMA DE ECONOMIA

El ministro de Economía puso hoy a la firma los siguientes decretos.

FIRMA DE HACIENDA

Real decreto sobre cesión de la Cartera de la Caja de Amortización por el pago de los débitos de la Caja Ferroviaria del Estado.

Un suceso festivo en la Puerta de Toledo

El que afirmó apocalíptico que aquí se había acabado el sainete, no cabe duda que afirmó una solemne majadería; el sainete vive y perdura en nuestro pueblo aun cuando la vida dramática de la nación, nos ponga telarañas de lágrimas en los ojos para verlo.

Hay en la calle o callejón del Mellizo, junto a la castiza puerta de Toledo, una casa de las llamadas de corredor; Manes de don Juan de la Cruz, que no desapareció.—Y en esa casa ocupan todo un piso cuatro vecinas a las que llamaremos por las letras que sobre las puertas de sus tabucos les tiene puesta el casero.

La vecina A, freachona y garrida, sin hijos, pero con un "arrimao", romanero, por más señas, de la Plaza de la Cebada, que le sorbe el seso, habiase propuesto ahorrar unas pesetas para fundirlas en la Noche Vieja ya que en la Nochebuena su romanero no le pudo tomar en peso por no serle posible faltar a su casa oficial, en la que hubiera sido imprudente escamar a la legítima "parenta".

Contaba la vecina A y recontaba sus ahorros, que ya alcanzaban la fabulosa cifra de veinte pesetas, y se emborrachaba en felicidad con la lusión de gastarlas con su cóime, cuando a la vecina B, su confidente, le tentó el diablo en el deseo de escondérselas para darle una "inocentía" de las más graciosas.

Y como lo pensó lo hizo, aprovechando el primer descuido, no sin convenirse con la vecina C, la cual a su vez formó el propósito de escamotearle las veinte pesetas a la vecina B, para complicar y hacer más gracioso el truco.

Bueno, pues de ese truco de las del A B C, va a tener que hablar toda la Prensa, por que en el cuarto D habita un zapatero, que olió las pesetas y las vio esconder debajo de un ladrillo, de donde en el momento más oportuno, las limpió de polvo, sin decir oste ni moste.

El lio consecuente a ello, ha sido formidable. Hubo que oír a la vecina A alborotarse cuando echó de menos su "pecunia", en el preciso momento en que iba a sumar otra peseta. Refrase con las mejores ganas la vecina B, dispuesta a proceder a la devolución, pasado que fuera el día de los Inocentes, pero no pudo contentarse, cuando vio a la embromada armada de cuchillo y dispuesta a ensartar al zapatero, a quien desde el primer momento, y por cierto instinto, creyó autor de la substracción.

Creyendo en conciencia que procedía dar por acabado el bromazo, la B continuó a la A y la declaró lo hecho, llevándola para que se cerciorase, mirando lo que había oculto en el puchero que boca abajo tenía en el vasar.

La sorpresa entonces de la vecina B, no es para descripta; y la irritación de la vecina A, no es para ser puesta en letra de molde; menos mal que la vecina C, no pudo aguantar y soltó el trapo a todo reír, declarando después de dar una buena soba con sus burlas a las otras, que las pesetas se habían escondido bajo determinado ladrillo.

Bueno; y la de Dios es Cristo se armó a renglón seguido, ya que las embrujadas pesetas de todas partes

hoy me traían una relación de las diferentes categorías de las plazas y de sus pretensiones. Creo que llegaremos a soluciones.

DICE EL SEÑOR MATOS, FINALMENTE

Un periodista preguntó al señor Matos si llevaría hoy al Consejo algún asunto de interés.

El señor Matos contestó negativamente.

Otro periodista le preguntó acerca de qué solución daría al asunto de la reclamación de los farmacéuticos, y manifestó que, como el Consejo de hoy será absolutamente dedicado a presupuestos, no podría llevar ese asunto, como sería su deseo.

DESPACHO EN PALACIO

En Palacio despacharon el presidente del Consejo y los ministros de Gobernación y de Economía.

Aun cuando no le correspondía el despacho, estuvo también el ministro de Hacienda.

Al salir de Palacio dijo el general Berenguer que no había llevado firma.

El señor Wais dijo que, como está finalizando el año, había acudido a someter a la firma algunos decretos.

EL NUEVO FISCAL DEL SUPREMO

El presidente del Tribunal Supremo, señor Ortega Morejón, hizo hoy la presentación a don Alfonso del nuevo fiscal del Supremo, señor Moreno.

FIRMA DE ECONOMIA

El ministro de Economía puso hoy a la firma los siguientes decretos.

Concediendo la encomienda de número de la Orden civil del Mérito Agrícola a don Alfredo Vainder-Brulce Cabrero.

Nombrando Caballetes de la misma Orden a don Julián López Rodríguez y don Pedro Dod Martínez.

FIRMA DE HACIENDA

Real decreto sobre cesión de la Cartera de la Caja de Amortización por el pago de los débitos de la Caja Ferroviaria del Estado.

Idem, id., ampliando al Cuerpo de Profesores Mercantiles la facultad para concursar las plazas de recaudadores.

Id., id., exceptuando de subasta el arrendo de nuevos locales para las oficinas del Catastro urbano de Valencia.

Varios decretos fijando la cifra de negocios en España de varias Sociedades extranjeras.

Noticias

AGRUPACION ARTISTICO-TEATRAL D. Y. C. A. N.

En la última reunión celebrada por la nueva entidad D. Y. C. A. N. (Declamación y Canto Agrupación Nacional) presidida por el Sr. García Molina y dado el carácter filántropo de esta institución se acordó que los productos de la recaudación de sus veladas mensuales pasasen a beneficio de la Asociación Matritense de Caridad.

Esta agrupación dada su finalidad artística y desinteresada ha organizado una escuela teórico-práctica de declamación y ejercicios de canto con el fin de dar enseñanza gratuita a los aficionados a tan noble arte, y cuyos ejercicios prácticos se ejecutarán en uno de los principales teatros de esta Corte.

No existiendo cuota de asociado esta institución ha abierto un abono para los señores que simpatizan con esta causa, a las veladas que durante el curso celebrará mensualmente, poniendo en escena una obra seleccionada de uno de nuestros mejores autores.

Los señores que deseen abonarse, aficionados y aminoros que deseen pertenecer a la agrupación D. Y. C. A. N., pueden inscribirse en

la Secretaría, Bárbara de Braganza, 1, bajo, todos los días laborables, de 7 y media a 9 de la noche.

Las clases empezarán el día 12 de enero de 1931 a las 7 y media de la tarde.

Teléfonos: 42775 y 70457; Sr. Secretario.

Hoy llegó al Escorial el cadáver de D. Antonio de Orleans

Hoy llegó al Monasterio de El Escorial el cadáver del infante don Antonio de Orleans. La entrega oficial no se hará hasta el lunes.

Ese mismo día, a las diez y media de la mañana se celebrarán solemnes funerales.

A estos actos asistirán dos mayordomos de semana, cuatro gentileshombres, cuatro monteros de Espinosa y un piquete de diez alaharderos y dos oficiales menores.

San Sebastián, 27.—En tren de las 9.39, de la mañana de hoy, llevó hacia El Escorial el cadáver de don Antonio de Orleans.

Fue recibido en Irún por el Gobernador, en representación del Gobierno.

Academia de la Historia

La sesión de ayer se celebró bajo la presidencia del duque de Alba, dándose en primer término cuenta a la Academia de una comunicación de la Comisión provincial de Monumentos de Tarragona, expresando que se han iniciado en el presupuesto provincial 8.000 pesetas para atender a los gastos de conservación de los monumentos a cargo de la referida Comisión.

Se dió cuenta de una comunicación del Sr. Navarro, cónsul general del Ecuador, despidiéndose de la Academia, por haber sido trasladado de España a otro país de residencia.

Comunicó el Sr. Altamira a la Academia, con relación a la biblioteca de La Paz, una lista de obras y artículos de revistas del doctor Tielé referentes a las publicaciones de Historia de España y América, que se conservan en aquella biblioteca. También leyó una comunicación relativa a los grandes viajes y descubrimientos en América hasta fines del siglo XVIII, que pasó a estudio de la Comisión de Indias.

Presentó el Sr. Sánchez Albornoz un ejemplar de su obra "Señoríos y ciudades" y en nombre del escritor ruso "Wladimir Piskorski" el ejemplar del libro "Las Cortes de Castilla". El marqués de Salva Aldáriz presentó la obra del padre Getino "El maestro fray Francisco de Vitoria". La Academia procedió a la elección reglamentaria de cargos siendo reelegido director para el trienio de 1931-1933, el duque de Alba; tesorero, el marqués de San Juan de Pieiras Albas, y vocal de la Comisión de Hacienda, el Sr. Asín Palacios.

Por último fue elegido académico de número el marqués de Rafal, en la vacante por fallecimiento del general Weyerler.

El expediente de los taxis fantasmas

El lunes va a tratar el pleno municipal de un asunto muy interesante, que tiene su expediente y todo.

Aludimos al relacionado con la circulación por las calles de Madrid de taxis que, sin licencia, sin patente y sin pagar ningún tributo, merecieron el calificativo de fantasmas, si que el director del Tráfico se manifiesta enterado.

En virtud de denuncias, que según nuestros informes fueron comprobadas, por lo menos en parte, se instruyó un expediente en la Dirección del Tráfico, que es el que ahora va a resolver el Concejo.

¿Cómo se resolverá?

Según nuestro colega "Informaciones", su criterio es pesimista; cuanto sospecha que prevalecerá el impunitismo.

¿Ocurrirá así?

Suponemos que no. Ahí están los señores Silva y Saborit, cuya actitud en este asunto fue muy elogiada, que es de esperar que a la hora definitiva sigan al lado de la justicia para que no se confirme aquella frase del segundo de los citados ediles lanzada en plena sesión:

—Alguien dirá: ¡tú chilla, que yo estoy bien agarrado.

De provincias

UN TERREMOTO

Melilla, 27.—En la cabila de Benituzin se han registrado repetidos temblores de tierra, que han causado importantes desperfectos en las viviendas de los indígenas. Estos, poseídos de terror ante la insistencia del fenómeno, huyeron hacia la montaña, donde pasaron la noche.

EXPLORADORES A VILLA SANJURJO

Melilla, 27.—A bordo del vapor correo embarcó para Villa Sanjurjo una nutrida sección de exploradores, que, acompañados por el jefe de la institución, coronel Miaja, realizarán excursiones por el Rif central.

LA BANDERA DEL TERCIO

Melilla, 27.—Circuláronse órdenes para que hoy, a la llegada del vapor correo de Málaga, acudan al muelle comisiones de todos los Cuorpos para recibir a la primera bandera del

Tercio, que marchó días pasados a Valencia.

También acudirán las autoridades.

EL TEMPORAL EN EL MAR

Vigo, 27.—En el inmediato pueblo de Cangas de Morrazo, y en el barrio vigués de pescadores, reinó gran ansiedad, por desconocerse, durante cinco días, el paradero de los vapores pesqueros "Camino" y "Explorador".

Durante la noche llegaron a la ribera de Berbes los buques que faltaban, siendo acogidos con extraordinario júbilo por las familias de los tripulantes, quienes manifestaron que, a causa de la violencia del temporal, habían tenido que refugiarse de Leixoes, donde no existen medios de comunicación.

Todos los buques han corrido serio peligro, viéndose precisados a refugiarse en la costa portuguesa.

EL TRIUNFO DEL TURRON

Zaragoza, 27.—Con motivo de las fiestas navideñas se han elaborado aquí turrones por valor de dos millones de pesetas, exportándose a varias provincias y pueblos aragoneses grandes cantidades del dulce producto.

EN HONOR DE LAS MODISTAS

Bilbao 26, (4 t.).—En la Exposición de muñecas abierta hace días en los jardines del Instituto Alfonso XIII, a beneficio de la Asociación Vizcaína de Caridad, se celebró hoy la gran fiesta en honor de las modistas y empleadas bilbaínas.

A las doce del día, dos bandas de música y los tamborileros, recorrieron la villa, ejecutando pasacalles y a la misma hora se celebró en los jardines un coek-tail de moda.

A las cinco y media de esta tarde, si el tiempo lo permite, se celebrará una gran romería en los mencionados jardines del Instituto, amenizada por una banda de música con dos orquestas. Además, habrá diversas sesiones de variedades, a cargo de ariscoratas de la villa.

LEVANTAMIENTO DE CLAUSURA

Vitoria, 27.—El general gobernador, señor Aspillaga, decretó el levantamiento de la clausura del local de la Federación de Sociedades Obreras. Esta institución, convocó a todos sus asociados para tratar de la situación en que se encuentra el compañero que prestaba sus servicios en el diario, "La Libertad", quien se halla encarcelado por los pasados sucesos.

Estado del Sr. Francos Rodriguez

Al mediodía de hoy continuaba siendo grave el estado del Sr. Francos Rodriguez, si bien las horas últimas las ha habido pasadas algo más tranquilas.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE NOS REMITAN

Recordarán nuestros lectores que recientemente nos hemos ocupado de las causas que determinan en el grupo escolar de Pérez Galdós que no funcione su cantina, y que no son otras, en resumen, que la falta de consignación.



ACADEMIA MEDICO QUIRURGICA ESPAÑOLA

Esta Academia ha acordado en su última sesión, ampliar el plazo para la presentación de trabajos que aspiren a la pensión de estudios de 5.000 pesetas que previamente se anunció para el curso actual, hasta el día 15 del próximo mes.

En el Colegio de Médicos (Espanteros, 9) se facilitan programas impresos, que se envían también por correo a provincias, a quien los solicite.

HOMENAJE AL DR. FERRAN, EN VALENCIA

En el paraninfo de la Universidad, se acaba de celebrar el anunciado solemne acto en memoria del ilustre Dr. Ferrán que con su muerte ha dejado un vacío en la ciencia española muy difícil de llenar.

El Dr. Peset, como decano de la Facultad de Medicina, un alumno del sexto curso de esta Facultad, D. Vicente Mari y el Excmo. Sr. Conde de Gímeno pronunciaron brillantes discursos enalteciendo la figura del Dr. Ferrán como hombre de ciencia y recordando al mismo tiempo las amarguras que tuvo que sufrir el eminente sabio hasta ver coronados sus esfuerzos por el reconocimiento y la recompensa de sus discípulos.

En Alrcira tuvo lugar la segunda parte del homenaje, descubriendo una artística placa de mármol y bronce en el salón del Ayuntamiento con alto relieve del Dr. Ferrán, que ha sido regalada a dicho municipio por los alumnos de la Facultad de Medicina de Valencia.

LA LIGA DE HIGIENE MENTAL Y EL PROYECTO DE LEY PARA ASISTENCIA DE ENFERMOS MENTALES

El Consejo directivo de la Liga de Higiene Mental, representada por los miembros residentes en Madrid, Dres. Sacristán, Lafora, Sanchis Batus y Germain, han visitado al Director general de Administración local para presentarle un nuevo documento solicitando la modificación del Real decreto de 1885 y la aprobación del anteproyecto de la ley, que fué entregado al ministro de la Gobernación en el mes de junio último y que aún no ha sido tomado en consideración por los Poderes públicos.

HOMENAJE AL DR. VAN BAUBERGHEN

Como estaba anunciado el próximo lunes se verificará el homenaje con que las clases sanitarias observan al Dr. Van Baumburghien para testimoniarle su adhesión por los brillantes trabajos que ha efectuado en el extranjero en favor de determinadas instituciones.

CONGRESO NACIONAL DE ODONTOLOGIA

La Federación Odontológica Española ha tomado el acuerdo de celebrar el XII Congreso Nacional de Odontología el próximo mes de marzo en Valencia.

Con este motivo se ha celebrado ya una reunión en el Colegio Odontológico de aquella capital en la que se han fijado todos los detalles para el mayor éxito de este Congreso.

Han visitado a las autoridades y a la Prensa, para recabar su concurso, el Presidente de la Federación, Dr. Bernardino Landete y el Dr. Cervera, habiéndose designado una subcomisión local que se encargará de la organización de las tareas.

Dado el entusiasmo que reina entre los odontólogos valencianos y dados los acuerdos tomados por el Colegio Odontológico, relacionados con las ventajas que se lograrán para los congresistas, es de esperar que el XII Congreso Nacional de Odontología, será uno de los principales y brillantes entre los varios que ya lleva celebrados esta profesión.

DR. B. de M.

Noticias de América

LA MUERTE DEL HISTORIADOR MEDINA

Santiago de Chile, 26.—Se ha celebrado un solemne funeral a la memoria del ilustre historiador chileno, D. José Toribio Medina, que falleció días pasados.

Al fúnebre acto han asistido representaciones oficiales y numerosas personalidades de las artes, las letras, y de la diplomacia.

El Sr. Medina fué secretario de la Legación en España, cuando contaba treinta y siete años y pertenecía como miembro correspondiente a la Real Academia de la Lengua, y a la Real Academia de la Historia, españolas. También poseía la gran cruz de Alfonso XII.—Agencia Americana

RASGO DE UN MINISTRO

Río de Janeiro, 26.—El ministro de Educación y Salud pública, señor Campos, ha hecho una visita sin previo aviso al local destinado a Hospital.

A la salida manifestó que el edificio y sus servicios le habían producido tan dolorosa impresión que urgía una reforma radical de todo, incluso la construcción de un nuevo edificio.

Las asociaciones protectoras del niño han felicitado el Sr. Campos por su resolución.—Agencia Americana

LA SUPRESION DE ALGUNAS FIESTAS NACIONALES

Río de Janeiro, 26.—El "Diario de la noche" elogia el decreto del Gobierno conservando los verdaderos días de fiesta nacional y suprimiendo otros feriados, de acuerdo con las aspiraciones públicas.—A. Americana

LOS GRUPOS ESCOLARES

Así están todos

Recordarán nuestros lectores que recientemente nos hemos ocupado de las causas que determinan en el grupo escolar de Pérez Galdós que no funcione su cantina, y que no son otras, en resumen, que la falta de consignación.

Coentáramos el caso, porque dicho grupo escolar cuenta con una magnífica cocina y un espléndido salón-comedor.

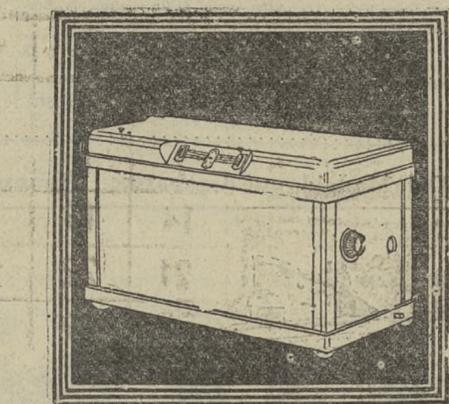
Pues bien: persona tan informada como don Isidro Almazán, director del grupo escolar Menéndez Pelayo, nos comunica que en el mismo caso se hallan todos los demás nuevos grupos, y que alguno de ellos, que se inauguró hace más de un año, aún no tiene completo su mobiliario, ni colocadas las bocas de riego en el patio, ni hechas las plantaciones de árboles mandadas, ni construida la acera de entrada, sin la cual es imposible dar un paso los días de lluvia, ni atendidos otros servicios importantes, acordados por la Junta de enseñanza.

Claro está que, tratándose de cuestiones de enseñanza, no nos sorprende nada de cuanto se nos dice.

Lo sorprendente sería que todo se hubiere realizado bien y que, además, las cantinas escolares cumplieran su humanitaria y educativa misión que tienen.

¿No es verdad?

Imprenta, Jardines, 4, 6, y 8. Madrid



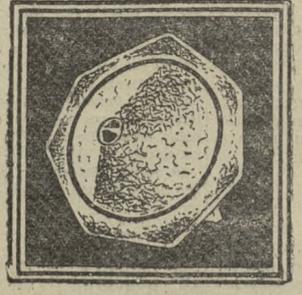
2511

es el receptor de lujo; en él culminan todas las perfecciones de técnica y estética modernas

SE VENDE A PLAZOS

Envíe el cupón siguiente a PHILIPS IBÉRICA; S. A. E. Departamento de Propaganda-Apartado 634-Madrid

Form for requesting a prospectus for the Philips 2511 receiver, including fields for name, address, and phone number.



PHILIPS

LO QUE PIDE LA VIDA

una mujer alta, muy fuerte, y que, a pesar de sus cincuenta años, todavía conservaba la peculiar belleza de los que han nacido en las montañas.

Al principio no creyó en aquellos desagradables rumores. —Eso es una calumnia—decía a la gente—. Habéis olvidado cuánto sufrió mi hija por defender su honor. —No; nosotros, no; ella es quien lo ha olvidado—, le contestaba la gente.

Encuéntrase Seráfina, que vivía en otra aldea, fué a ver a su hija y le dijo: —Yo no tengo necesidad de que la gente esté murmurando de ti. Lo que hiciste en el pasado fué una honrosa acción, a pesar de la sangre. Debes seguir siendo un ejemplo para los demás.

La hija rompió a llorar, diciendo: —El mundo entero fué hecho para los seres humanos; pero, ¿para qué son los seres humanos entonces si no han de ser para sí mismos?

—Pregúntaselo al cura, si eres tan estúpida que no lo sabes—contestó la madre.

Luego fué a ver a Donato, y le amonestó también con poca su energía: —Deje usted en paz a mi hija; si no, usted sufrirá las consecuencias.

—Escuche usted—la imploró el joven—: yo amo a su hija con un amor eterno... Ella es tan desgraciada como yo... ¡Déjeme usted llevarla lejos de aquí, a un país extraño, que se convertirá en un paraíso para nosotros... y todo irá bien...!

—¡Ah! ¡Basta! Escapáronse? ¡Chillo furioso y desesperado! Seráfina—, ¡No! Eso no ocurrirá.

Se separaron bramando como dos bestias salvajes y mirándose uno a otro con fieros ojos, como enemigos implacables.

Desde aquel día Seráfina empezó a vigilar a los amantes con un perro amestrado que perseguía la caza. Sin embargo, esto no impidió que los amantes se vieran a hurtadillas por la noche, pues el amor es astuto y diestro como un zorro.

Pero un día Seráfina consiguió averiguar que su hija y Gvarnachio estaban preparando un plan para huir del lugar. En el acto adoptó una terrible resolución.

Era sábado, y el pueblo se reunía en la iglesia para orar misa. Frente al altar estaban las mujeres ataviadas con vistosos vestidos y pañuelos de día de fiesta. Tras ellas, arrodillados, estaban los hombres. Los amantes habían ido también a la iglesia a rezar a la Madonna para que protegiera sus planes. Seráfina Amato fué la última en llegar, vestida también con traje de día de fiesta, muy adornado; llevaba un ancho y lujoso delantal bordado sobre la falda... y bajo el delantal un hacha.

Levantamente, con una oración en sus labios, se acercó a la imagen del arcángel Gabriel, el santo patron de Cenericil, lincó las rodillas ante él, tocó sus manos con las suyas, después con sus labios... Y sin que nadie se apercebiera, se deslizo hasta donde estaba el seductor de su hija. Dos veces descargó el hacha sobre su cabeza, marcando en ella un signo semejante a un cinco romano o a la letra V, que significa "venganza".

Un torbellino de terror arrastró a la gente. Todos se precipitaron a la puerta de salida, entre chillidos y lamentaciones. Algunos cayeron sin sentido sobre el pavimento; otros lloraban como niños. Mientras, Seráfina, en pie, con el hacha en la mano, permanecía al lado del desgraciado Donato y de su desolada hija, como la Némesis de la aldea, como una diosa de la justicia en medio de un pueblo de rectos sentimientos.

Permaneció así mucho tiempo; cuando la gente, ya repuesta, cayó sobre ella, Seráfina empezó a rezar en alta voz, alzando al cielo sus ojos, que llameaban con una salvaje alegría: —¡San Miguel, creo en tí! ¡Tú eres el que me has dado la fuerza necesaria para vengar la castidad deshonrada de una mujer!

Pero cuando supo que Gvarnachio vivía aún y que, en una silla le llevaban a una botica próxima, donde curarían sus terribles heridas, se apoderó de ella un gran temblor, y haciendo girar sus ojos salvajes, llena de terror, dijo: —¡No, no! ¡Yo creo en Dios! Ese hombre morirá. Yo le he infligido terribles heridas, y si Dios es justo, ese hombre morirá.

Pronto será llevada ante el Tribunal esta mujer, y como es de temer, se la castigará severamente. Pero ¿qué puede enseñar el castigo a una persona que se considera con derecho a infligir ella misma castigos sangrientos? El hierro no se hace más blando después de forjado.

El Tribunal del pueblo dice a un hombre: —¿Eres culpable? El hombre contesta sí o no, y cada cual sigue siendo tal como era.

Y en conclusión, queridos señores, ¿será necesario añadir que el hombre debe crecer y propagarse allí donde Dios le ha puesto, allí donde es amado por la tierra y por una mujer...?

MAXIMO GORKI

La Beneficencia Provincial LA CONSTRUCCION DEL NUEVO HOSPICIO

Referida ya la historia del Hospicio, vamos a completar hoy la información que a él se refiere, en su nueva construcción.

En 1885, se tomó el primer acuerdo acerca de la construcción de un Hospicio, y el primer proyecto tomado en más seria consideración fué el presentado en 1892, por don Julio Astray, y redactado por el arquitecto, don Mariano Belmás.

Se hicieron varios concursos, sin resultado práctico, para la elección de terrenos donde emplazar el nuevo edificio, e incluso se llegó a solicitar del Estado, la concesión de una parcela de su propiedad en la Montaña. La concedió el Estado; pero, hubo de renunciarse a la concesión, por no reunir las condiciones precisas. En 1908, acordó la Diputación hacer la construcción en los terrenos de su propiedad, situados, en el denominado Cerro del Pimiento, y que había ocupado el Hospital de Epilemias.

También surgieron dificultades en esta ocasión, y fueron ellas tan insuperables, que el asunto volvió a rodar por las distintas Comisiones de la Corporación, hasta llegar al concurso que se celebró en 1923, al que concurrieron entre otros propietarios y entidades de Pozuelo, Fuencarral y Leganés, la duquesa viuda de Tamames, de quien fué adquirida su finca "El palacio de Montijo". La Diputación de la dictadura anuló el convenio de compra y abrió un nuevo concurso, optando en éste, por el ofrecimiento del Ayuntamiento de Valenciana, que cedía, gratuitamente, en el monte de Valdelatas, la superficie precisa para el emplazamiento de la Institución por el sistema de pabellones aislados.

PROYECTOS HABIDOS HASTA LLEGAR A LA ACTUAL CONSTRUCCION

Para la construcción del nuevo Hospicio se han hecho los siguientes proyectos:

El ya mencionado don Mariano Belmás, presentado en 1892; el de los arquitectos provinciales, señores Martín y Ortiz, con un presupuesto de 4.100.000 pesetas, y el realizado por fin, que suscribieron los arquitectos de la Diputación, don Baltasar Hernández Briz y don Francisco de A. Tort, con un presupuesto de cuatro millones, cantidad superior a las posibilidades económicas de la Diputación que se cifran en poco más de un millón de pesetas.

Terreros, actual presidente de la Diputación. Había obstáculos de índole económica para realizar el proyecto, y fueron salvados en parte, al acordar el Ayuntamiento de Madrid, la adquisición del viejo edificio, que adquirió por la suma de seis millones de pesetas, y con lo cual se salvaron también sus dificultades de orden artístico, ya que pesaba la declaración de monumento artístico sobre la portada, capilla y primera crujía; todo lo cual se conserva.

PROPOSITOS SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LA INSTITUCION

Hubo el propósito de hacer unas construcciones para un ple de familia de 1.500 acogidos, y, renovada la institución, establecerla con el título de "Colegio de San Fernando", haciendo del antiguo sistema de Hospicio, un nuevo y ejemplar Centro docente, con talleres de cerjería, fontanería, carpintería, calderería, ebanistería, imprenta, litografía, encuadernación, etc., y clases especiales de Música, Taquigrafía, Mecanografía, Idiomas, Dibujo lineal y de adorno, etc.

También se pretendía el funcionamiento de una Granja agrícola, con Escuela de capataces y mecánicos, y una Escuela especial de aprendices, en relación con la Formación y Orientación profesional.

Para lograr estos fines, se hizo el conjunto de edificaciones que constituyen la nueva institución.

Se puso la primera piedra el 12 de octubre de 1926.

Distra de Madrid, 12 kilómetros. Los edificios se distribuyen así clasificados: de Administración; de alojamiento; de enseñanza general; de enseñanza práctica; capilla y locales de recreo y gimnasia; sanitarios; dependencias generales y complementarias; y granja agrícola.

Los créditos votados para las construcciones han rebasado la cifra de 12.000.000 de pesetas. Y calculaba la Diputación anterior, que el sostenimiento del nuevo Colegio exigiría un presupuesto anual de 1.500.000 pesetas.

Este cálculo ha resultado equivocado en mucho. Pues resulta más exacto que la Diputación necesitara, como hemos dicho en las Bases del señor Madariaga, un presupuesto de cuatro millones, cantidad superior a las posibilidades económicas de la Diputación que se cifran en poco más de un millón de pesetas.

ma era de justicia y de paz. Pero el ansia de revancha de un hombre vengativo arrojó una inteligencia liberal en una intranquilidad que sólo podría justificar el odio de un país ultrajado. Lloyd George persuadió a Wilson, pero Clemenceau supo engañar a Lloyd George.

La política exterior fascista que pretende Alberto Cotell defender la verdadera y única paz, califica la intervención de Wilson como nefasta para Italia, y dice de este político norteamericano que es falso profeta del instrumento del imperialismo anglosajón para el monopolio mundial de las comunicaciones marítimas. Orlandi y Sonnino fueron importantes ante la coalición, y hoy se queja el fascismo de ese abandono lastimoso que afirma perjudicial a Italia, tanto como la estólida propaganda de lord Northcliffe.

Firmada la paz, Norteamérica y Japón en rivalidad comercial por la concurrencia y la fuerza expansiva de la prolífica raza amarilla; Rusia posada a causa del horrible azote del hambre que impera en el Volga; los Estados Bálticos, amenazados por la invasión de las hordas de Trotsky; Alemania, presionada política militar, económica y diplomáticamente por "Entente"; Austria y Hungría, agriadas por la cuestión del Burgenland; Grecia y Turquía, en guerra implacable; Francia e Inglaterra, amenazadas por profundas divergencias; tal es la situación de Europa frente a esta reacción nacionalista italiana, que exponíamos en días anteriores.

Con Rusia mantiene Italia relaciones diplomáticas que impulsó desde Roma el genial Worowsky, y consistente de su situación, desenvuelve su política exterior sin desatender sus ambiciones. Así, pues, consciente de que Versailles, Saint-Germain, Trianon, Neuilly, Sevres y Rapallo no han resuelto los problemas básicos en un arreglo de justicia, creen precisa una modificación a base de atender los principios de nacionalidad y autodeterminación de los pueblos.

Italia no creyó nunca en la buena fe de ciertas intervenciones pacifistas y pide hoy, se ponga en claro ese teje y maneje preparador de un desarme armado, que, como vemos al estudiar la posición de Italia en la Sociedad de Naciones, tiene estrecha relación con el problema de sus fronteras que hemos expuesto.

—Lo sé—dijo—. También yo fui joven. ¡Conozco bien el valor de los juramentos! No; he escrito ya a mi hijo para que venga en seguida a vengar su honor.

—¿Le ha escrito usted?—preguntó Emilia con calma.

—Sí.

—Está bien.

Nuestros hombres son celosos como arácnidos. Emilia vió claramente lo que le amenazaba con el regreso del marido.

Al día siguiente la suegra fué al bosque a coger ramas secas. Emilia la acompañaba, llevando un hacha escondida bajo la falda... Después, la hermosa se presentó a los carabineros y les dijo que había matado a su suegra.

—¿Esa es la historia que se cuenta por una miserable mujer deshonrada, siendo inocente—dijo—. El juicio fué un completo triunfo



Consejo Superior de Protección a la Infancia

En el Pleno recientemente celebrado por el Consejo Superior de Protección a la Infancia se aprobaron las propuestas de recompensas del XVII concurso de premios, concediéndose premios en metálico y diplomas a numerosas personas que han dado alto ejemplo de altruismo en la obra protectora; al autor de la mejor Memoria presentada al Premio Tojesa Latour, médicos rurales, madres que mejor han criado a sus hijos, matrimonios de obreros de numerosa prole, maestros nacionales y de enseñanza privada, personas que hayan salvado la vida de algún niño y fundadores de instituciones benéficas.

El Pleno mostró su satisfacción ante el estudio de muchos expedientes del concurso, cuyos premios se reparten en estos días de Pascua, y que alcanzan la cantidad de 15.200 pesetas.

La Real orden de concesión de premios se publica en la "Gaceta de Madrid".

El secretario general dió cuenta de la Real orden de fusión en el Consejo Superior del Comité Permanente

de la Conferencia Social Internacional, cuya próxima reunión ha de ser en Francfort (Alemania), y para la cual ya se han iniciado los trabajos preliminares. El Consejo aprobó el proyecto para el monumento que ha de erigirse en Madrid, a la memoria del señor Montero Ríos Villegas, iniciador y propulsor de la ley de Tribunales Tutelares de Menores.

Se aprobaron la ponencia de doña Julia Peguero relativa a la Junta de Las Palmas, el estado general de gastos e ingresos y otros asuntos de trámite.

Se nombró una Ponencia, formada por los señores Ibarquien y Morán de Burgos, para que dictamine sobre el cobro del impuesto del 5 por 100 en la Junta y Tribunal de Valencia, y a don José Velasco Pajares, en relación con un escrito de la Junta de Málaga.

El presidente dedicó sentidas frases a la buena memoria de doña María Encarnación de la Rigada, dando posesión de sus cargos de vocales a don Luis de Ibarquien y don Eduardo Cobián Fernández de Córdoba.

ASPECTOS INTERNACIONALES La política exterior italiana

Abandonada Italia un tanto en las conferencias preparatorias de la paz, su influencia en la vida internacional es posterior a la que puso fin a una guerra tan cruenta como necesaria, dada la naturaleza humana, y las circunstancias que concurrieron en el tiempo que precedió al hecho reprochable que originó tan fatal lucha.

El Tratado de Rapallo, al dar la libertad a Montenegro, disgustó a un gran sector, que lo pedía para Italia. Con el fin de acabar conflictos antiguos, se quiso crear una Albania independiente, para que se pacificara esta hermosa nación montañesa. Pero varios escritores italianos señalan el error de esta determinación, que justifican en no haberse conseguido esa tranquilidad tan anhelada. Separada Albania y creado el principado de Montenegro, se pensó en Fiume, pero tras el éxodo de D'Annunzio y sus legionarios, y a pesar de las declaraciones del tratado de Rapallo, se teme hoy por la situación interna de la ciudad sacrificada.

El espíritu italiano marca una animosidad violenta que reflejan las plumas de sus escritores. Pedro Garçolini dice: "La Historia no termina en Rapallo; ella se encargará de demostrar a quienes creían posible una colaboración amistosa con los eslavos. A esta amistad se han sacrificado pedazos de la patria; pero el enemigo es más enemigo que antes: pisotea las reliquias romanas, destruye furiosamente los leones venecianos de los muros de Veglia y de Curzola, y ha incluido en su presupuesto más de cien millones de dinarios para construir una flota de guerra."

Las relaciones italo-yugoeslavas, están, pues, supeditadas, según el criterio fascista, a una intranquilidad consentida, que amenaza la paz de ambos pueblos como la espada de

Democles, la vida de cuya cabeza suspendida, porque Italia no ha renunciado a su intervención, y espera ocasión propicia para proteger abiertamente sus intereses en los pueblos eslavos. La política italiana en el Adriático podemos resumirla en borrar la página bochornosa que en Rapallo escribió falsamente por Italia el Gobierno de Giolitti.

Italia aspira todavía a la posesión de varias comarcas de Sur-Europa. "En el Brenner, declaró Mussolini, estamos y permaneceremos." Y respecto al Alto Adigio afirmó que "los gobiernos y las nuevas clases políticas del mañana, conseguirán hacerlo italiano, por medio de la escuela, la política, la economía y las guarniciones."

Estas aspiraciones fascistas encuentran una esperanza, que, de realizarse, implicaría una modificación en el mapa de Europa, de gran trascendencia política.

Trieste, Fiume, Taza, son demandados por Italia en virtud de una compensación por los perjuicios de Rapallo, basados en que Génova, y Trieste, Fiume y Venecia, Arcona, Bari y hasta Marsella, tienen una misma necesidad de armonía y unión defensiva.

En las conferencias preparatorias de la paz de Versailles el humanitarismo filosófico del profesor Wilson fué vencido por la habilidad de Lloyd George, "el zorro de la diplomacia", y aun éste fué arrollado por la impetuosidad de "tigre", de Clemenceau.

La infernal astucia del Premier inglés supo reirse cínicamente del ingenio doctrinario wilsoniano, empujando en correr tras el espejismo de la Sociedad de Naciones, cuya creación ilusionaba al gran político liberal inglés por estar seguro de sus resultados al inaugurar en el mundo

Calendar for January 1931 showing days of the week and dates from 1 to 31.

POCOS DIAS de prueba en sus oficinas, son suficientes para cerciorarse de la superioridad de la Hispano-Olivetti.



Form for requesting a typewriter, including fields for name, address, and contact information.

Poco tiempo después de la absolución de Donato, su paisana, Emilia Bracco, salía también de la prisión. Transcurría precisamente entonces lo más crudo del invierno. La fiesta en que se celebra la Navidad de Cristo estaba cercana. En esos días hay en el pueblo un fuerte deseo de estar en el seno de la familia, al cálido abrigo del hogar patriarcal. Emilia y Donato estaban solos, pues su fama no era sino aquella fama que atrae sólo el respeto de las gentes. Un criminal, después de todo, es un criminal. Puede sorprender; pero esto es todo. Se le absolvía; pero ¿cómo amarlo? Los dos tenían sangre en sus manos y los corazones destruidos. Los dos vivían tras el terrible drama de un Tribunal... A ninguno, en Cenericil, le sorprendió que aquellas dos personas, señaladas por el Destino, trabaran amistad e intentaran completar cada uno de ellos la quebrada vida del otro. Eran jóvenes y deseaban amor.

—¿Qué vamos a hacer aquí entre las penosas memorias del pasado?—decía Donato a Emilia, después de sus primeros besos.

—Si mi marido volviera me mataría porque ahora realmente le he traicionado con el pensamiento—contestaba Emilia.

Decidieron irse al otro lado del Océano tan pronto como reunieran bastante dinero para el viaje. Y quizá hubieran realizado su deseo, haciendo un pequeño trozo de felicidad en el mundo y un rincón donde vivir en paz. Pero a su alrededor había ciertas gentes que pensaban así:

—Un crimen cometido por la pasión podemos olvidarlo. Hemos aplaudido una muerte en defensa del honor. Pero lo que hacen ahora, ir contra aquellas mismas tradiciones en cuya defensa se ha derramado tanta sangre...?

Aquellos juicios sombríos y severos, ecos de un pasado rígido, fueron extendiéndose más y más, y por último, llegaron a los oídos de la madre de Emilia, Seráfina Amato,

Advertisement for Reyes brand cigars, featuring an image of a pack and text describing the product and where to buy it.

Anoche en Lara

FUNCION DE HOMENAJE A BENAVENTE

Unas cuartillas de don Luis Linares Becerra

Con la representación de "No quiero, no quiero", se celebró anoche, en el Teatro de la Corredora, la anunciada función homenaje a Don Jacinto Benavente.

Hizo el ofrecimiento, el Inspector de Primera Enseñanza, y conocido hombre de teatros, don Luis Linares Becerra, quien en hermosas cuartillas, elogió la obra de don Jacinto como creador de un Teatro que, aparte de otros valores puramente estéticos tiene el inmenso de ser una obra de pedagogía humana.

El "No quiero, no quiero", siempre actual, gustó extraordinariamente. Al comienzo del tercer acto, el poeta Fernández Ardivín leyó unos versos por los que hizo desfilar, exactamente descriptos, los personajes más notables de toda la obra de don Jacinto. Fue muy aplaudido.

Por ello la Confederación Nacional del Magisterio, integrada por miles y miles de Alberto Manzanares, ha olvidado los desgraciados problemas de su humilde vida de veinte duros al mes—menos de veinte duros, porque, aunque perciben unos cuantos más, muy pocos más, no están mantenidos y alojados en los magníficos palacios de la marquesa de Rioblanco—, ha olvidado sus hondos problemas materiales y ha echado el corazón a volar tras las encendidas escenas del maestro más maestro de todos los maestros.

La Confederación Nacional del Magisterio sabe tan bien como el maestro de Benavente que el amor es la base de toda posible labor educativa, y que el maestro que no tenga corazón tendrá como uno de los personajes de nuestro dramaturgo excentrico, que hacerse uno con el cerebro.

La interpretación irreplicable. Concha Catalá, Carmen Carbonell, los señores Galiana y Martín Gómez y la señorita Custodio destacaron entre el elenco femenino. Manolo González hizo una creación exacta del protagonista masculino. Destacó su actuación durante el primer acto, en unas actitudes de escucha, de muy difícil interpretación.

Una jornada en que el público madrileño puso de manifiesto su cariño hacia nuestro dramaturgo, quien hubo de salir repetidas veces al palco escénico, a recibir personalmente las manifestaciones de afecto que prodigó anoche el público de Lara.

He aquí las admirables cuartillas del señor Linares Becerra, leídas anoche en Lara, en el homenaje a Benavente.

Estás admirando a todo lo largo de esta comedia maravillosa del nuevo Félix de los Ingenios, uno de los más honrados tratadistas de pedagogía humana, que hayan podido salir jamás de la mente y del corazón de un maestro.

Hemos dicho pedagogía humana para diferenciarla de esa otra pedagogía científica, que hace del maestro y del niño un problema de laboratorio, que convierte el alma del educador y del educando en una síntesis psicofísica, por no decir en una fórmula matemática.

En este Alberto Manzanares, maestro de veinte duros al mes, de vida ejemplar, buen hermano y buen hijo, tan querido ver nuestros maestros ese retrato perfecto de que el principio del teatro español nos habla en su comedia. Y aunque no están ellos en la misma desproporción de parecido que aquel modelo de la farsa con la creación del artista, también ponen y pondrán siempre su mayor empeño en parecerse a este retrato prodigioso: que les orzeca la pluma excelsa de Jacinto Benavente.

VIDA DE SOCIEDAD

El barón de Champourcin ha obsequiado con un almuerzo al nuevo ministro del Uruguay, D. Daniel Castellanos.

Entre los comensales figuraban los duques de Baena y Vistahermosa, el vizconde de Mambias y los marqueses de Valdeiglesias y Selva Alegre.

A final del próximo mes de enero se celebrará en Barcelona la boda de la bella señorita María Josefa de Sentmenat y Mercader, hija de los señores de Sentmenat (D. José), con don Luis Foronda, primogénito de los marqueses de este título.

En París, y para el próximo día 6 de enero, está señalada la boda de la hermosa niña, a la que se le impondrá el nombre de Aida, la señora de García Paladini, née Mercedes Periquet.

Se encuentra enferma de algún cuidado la marquesa de Casa Torres.

Los señores de Zulueta, nacida ella Concepción Dato, han regresado de Palma de Mallorca.

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño la esposa del Doctor Martín Calderín, nacida Carmen Jiménez. Tanto la madre como el recién nacido, al que se impondrán los nombres de Antonio Carlos, están en perfecto estado.

Se encuentra enferma de algún cuidado la marquesa de Casa Torres.

Los señores de Zulueta, nacida ella Concepción Dato, han regresado de Palma de Mallorca.

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño la esposa del Doctor Martín Calderín, nacida Carmen Jiménez. Tanto la madre como el recién nacido, al que se impondrán los nombres de Antonio Carlos, están en perfecto estado.

Se encuentra enferma de algún cuidado la marquesa de Casa Torres.

Los señores de Zulueta, nacida ella Concepción Dato, han regresado de Palma de Mallorca.

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño la esposa del Doctor Martín Calderín, nacida Carmen Jiménez. Tanto la madre como el recién nacido, al que se impondrán los nombres de Antonio Carlos, están en perfecto estado.

Se encuentra enferma de algún cuidado la marquesa de Casa Torres.

Reserve Bank ha experimentado en los últimos tres años grandes fluctuaciones. Desde comienzos del 1928 hasta el segundo semestre de 1929 el tipo de descuento pasó del 3 y medio al 6 por 100. A este tipo llegó en la fase más aguda de la crisis bursátil del "crack" bursátil del 8 de agosto de 1929. Posteriormente, el 25 de noviembre de dicho año se rebajó el interés al 5 y medio, y después comenzó a descender hasta llegar el 19 de junio último al 2 y medio por 100. Este último descenso obedeció y obedece a la tendencia a abaratar las disponibilidades en el mercado monetario.

Creyése en junio que el tipo de 2 y medio por 100, el más bajo conocido desde la fundación del sistema Federal Reserve Bank en 1913.

En los restantes Bancos adscritos al sistema rigen tipos de descuentos superiores al del Banco de Nueva York; en el de Boston el descuento es de 3 por 100 y en la mayor parte de los restantes es de 3 y medio. Desde luego, espérase que la baja del Banco de Nueva York repercuta en los restantes Bancos de Reserva.

Parece ser que la baja ha sido adoptada para poder prestar apoyo a los Bancos privados, que se encuentran en situación difícil por la enorme retirada de los depósitos o bien por la índole de sus propias operaciones.

Creer algunos que Inglaterra no podrá substraerse a la influencia americana y rebajar el tipo de descuento, en tanto que otros opinan, contrariamente, que una ligera elevación en el tipo de descuento puede beneficiar a Inglaterra, puesto que al ofrecer este país un rendimiento más atractivo para el capital, el norteamericano se dirigirá a Inglaterra, cosa que repercutirá favorablemente en el curso de la libra.

Creer algunos que Inglaterra no podrá substraerse a la influencia americana y rebajar el tipo de descuento, en tanto que otros opinan, contrariamente, que una ligera elevación en el tipo de descuento puede beneficiar a Inglaterra, puesto que al ofrecer este país un rendimiento más atractivo para el capital, el norteamericano se dirigirá a Inglaterra, cosa que repercutirá favorablemente en el curso de la libra.

Mientras tanto, aquí tiene Jacinto Benavente una legión de maestros dispuestos a seguirle, a sembrar su semilla en el surco fecundo de la escuela rural; legionarios de la cultura y legionarios de la paz, de la paz a cuyo calor germinan únicamente las semillas de la perfección y del ideal. Son modestos, pero no piensan en su modestia; sufren hambre y sed de justicia, pero no se cuidan de su dolor; viven entre zarzales que los destrozan, pero han aprendido a alzar la frente hacia las estrellas... Amalós, Padrecito. Son el mejor de España...

Han salido para su finca "Santa María de la O", que poseen en la provincia de Cuenca, los señores marqueses de Pidal y Bondad Real, con objeto de pasar varios días dedicados a la caza de perdices.

Han regresado de su finca de Olmedo, donde han pasado una larga temporada, la señora viuda de Miranda y su bellísima hija Elvira.

Se encuentran en Toledo pasando estas fiestas en sus posesiones los condes de Casal y los de Pinat.

Han salido para Barcelona, a pasar las fiestas con su umadre, la duquesa viuda de Almenara Alta, el conde de Darnius y su hermano don José Martorell.

El fallecimiento del General Las Heras

Zaragoza, 27.— Hoy salió para Huesca el Capitán General de la quinta región Sr. Fernández Heredia, quien presidirá el entierro del Capitán General Sr. Las Heras en nombre de don Alfonso.

El General Fernández Heredia publica en la orden de la región de su mando una alocución en la que se ensalza la figura del militar fallecido.

LA NOTICIA EN VIGO

Vigo, 27.— La noticia de la muerte del General Las Heras, ha causado profundo sentimiento por gozar aquí el finado de grandes simpatías desde que estuvo mandando el Regimiento de Murcia.

Se han enviado a la familia del finado, numerosos telegramas de pésame.

Rebaja del tipo de descuento del Banco Federal de Nueva York

"La Tierra"

Grandes informaciones gráficas y literarias



Price

Los blasones, zarzuela buda en dos actos, libro de Loygorri y González Alvarez, música del maestro Tellería.

Había anoche en Price una gran expectación por conocer al nuevo compositor Juan Tellería. Porque no es que Tellería fuese absolutamente desconocido de nuestro público, que ya había hecho centenaria una de sus obras. Es que las ausencias prolongadas del vaso le hacen tener siempre un interés de novedad.

El joven compositor, magnífica esperanza de ayer, es ya una realidad si él se decide en serio a cultivar la composición. Su musa es ligera y elegante siempre. Sabe que la época no es de dramatismos y busca en sus composiciones un buen perfume frívolo, que jamás llega a la chocarrería. Cuando tiene que expresar momentos amorosos y sentimentales toma un "hijuelo", lo descompone, y logra un número de factura académica. Tal es el dúo del acto primero de "Los blasones", bella demostración de lo que puede hacerse con los ritmos nuevos importados de América. Y así se desliza uno y otro y otro número de la partitura de Tellería, convenciendo conforme avanza la representación de la farsa.

Cuando cae el telón del acto primero Tellería ha triunfado plenamente. El público, entre ovaciones estrepitosas, ha hecho repetir varios números, alguno, como el dúo, tres veces. Crece, pues, la expectación para el acto segundo.

En este acto aumenta el valor musical de la partitura y cada número es una cerrada ovación. Hay una romanza de tiple lindísima; una estudiantina inspiradísima, modelo de sencillez y buen gusto; un coro, a media voz, que la gente canta ya a su repetición, y un número final de tenor, con un leve fondo de voces masculinas, lleno de emoción y efecto teatral.

Y eso es la música. Una partitura inteligente y ligera, que algunas veces decae en la instrumentación, donde haría falta mayor colorido en muchos momentos para hacer resaltar su verdadero valor melódico. En este orden orquestal es necesario que Tellería estudie y se aplique, porque su excelente "cantabile" resiste a tonos orquestales más modernos.

El libro es un pretexto cómico bien pensado y llevado, a excepción del cuadro final, que cuando hoy esté allegado ganará mucho. Tiene aciertos de situación y de ambiente y escenas graciosas de buena ley, que fueron muy celebradas por el público.

Con "Los blasones" se presentó Pepe Romeu, el gran tenor galán, a quien no vamos desde Apolo. Viene de voz mejor que ha estado nunca. Y ha llegado a todos los dominios técnicos del "bel canto". No puede "decirse" mejor que dice Pepe Romeu. El dúo, la estudiantina, su canción final, todas sus intervenciones fueron un triunfo constante. Con Pepe Romeu compartió el éxito de la interpretación una nueva tipa, que es un prodigio, Laura Nieto, colocada con este solo triunfo de anoche en la primera fila de nuestros cantantes. Muy bien Rafael María de Labra, Pedro Barreto, Victoria Argota y Rosita Cadamás, la típica comica más salada de nuestro teatro.

El Duque de El

En el Alkazar

Mañana, domingo, en el Teatro Alkazar, tendrá lugar la lectura pública, por su autor, de la nueva "inmoral" comedia de don Jacinto Benavente: "De muy buena familia".

Comedia de historia larga y entretenida. La escribió D. Jacinto para representar en el Teatro Lara. Después de escrita, resultó tan poco moral, que su autor advirtió la imposibilidad del estreno. El autor—no sabemos si para obtener el título de su nueva comedia—, se ha decidido a leerla públicamente, en un teatro donde "se ruega" la no asistencia de jóvenes y niños.

¿Qué le ha pasado a D. Jacinto con su nueva comedia? No lo sabemos. Hemos querido preguntárselo, para dar un adelanto a nuestros lectores. Pero no pudimos. Se impone confesar el fracaso. Para llegar hasta nuestro primer autor, apelamos a todos los medios posibles. Desde la visita en su domicilio, a hora determinada, hasta el abordaje, parecido a un asalto de bandolero, en un teatro. Inútil. D. Jacinto se escurre con suavidad de pez en la red. Quiérase que nos oída—o los periodistas—como la sardina al pescador. O, posiblemente, será necesario, para llegar hasta él, hacer proa de un prestigio. ¡Nosotros, D. Jacinto, no hemos tenido tiempo de hacerlo! ¡No nos han dejado, todavía!

Así como así, eran tan sólo, cuatro o cinco preguntas. Indiscretas, como todas las que hacemos los periodistas. ¿Por qué es inmoral su comedia? ¿La ha concebido con esa maldad? ¿O bien resultó inmoral por un azar, porque los personajes se rebelaron? ¿Es inmoral frente a un criterio burgués, o frente a la idea de moralidad del autor? ¿Qué influencia tiene, en el valor integral de la obra de arte, su carácter ético?

Quédese, lector, para otro día, la respuesta a esas parvas interrogaciones. No a todas, porque alguna respuesta sólo el autor podría darla. Otras las elaboraríamos nosotros, repasando la obra de Benavente, donde late su ideal ético. Pero no

disponemos de tiempo. Es árdua la tarea, y nuestra labor, premiosa.

Pudo suceder, que el autor se haya percatado de la inmoralidad de su comedia, después de haberla concluido. A los veinte años, nosotros proponemos una cosa, y los mufecos son los que disponen. Cada obra juvenil es una rebelión de personas contra el autor. Pero después de muchos años, acaba uno conociendo la martingala de los seducidos, y el ingenio—y la habilidad teatral—los vence siempre. No creemos en una rebelión de protagonistas de la nueva comedia de D. Jacinto.

¡En fin! En la lectura del Teatro Alkazar saldremos de dudas. Si bien entendamos que si la comedia de Benavente era inmoral para representación, igualmente inmoral será para lectura.—F. F. de C.

SAGI-BARBA, EN CADIZ

Con "La parraña" y "Los cadetes de la Reina" se ha presentado en el Gran Teatro, de Cádiz, la compañía lírica de Enrique Ros, en la que actúan de "divos" Emilio Sagi-Barba, que alcanzó un éxito entusiasta.

CUATRO ESTRENOS, EN VEZ DE TRES

Moreno Torroba—el hombre de los planes inflexibles—, ha tenido que cambiar el curso de los Calderon. Guridi no ha comenzado, todavía, a instrumentar "La cautiva", y, entre tanto, hay que montar otro estreno, pues a "María, la Tempranica", no van ya ni los bomberos.

Siempre deseoso de proteger músicos nuevos, Moreno Torroba ha abierto camino a Paco Alonso. Pa-

lo Alonso, que estrenará con Linares Rivas después de Guridi, ha encontrado ocasión de enhebrar una zarzuelita en ocho días. Y ha cogido "La trana del camill", de Muñoz Román y Serrano, ya estrenada en Barcelona con poca fortuna para el libro, hasta el punto de que—por negarse los libretistas a determinarse los arreglos—, uno de los músicos, Díaz Giles, retiró la partitura.

Fernando Soler—que concluye su actuación madrileña el día 6 de enero— comprende seguidamente una dilatada excursión por provincias, a base de "Don Esperpento" y "Che Isidorio" los dos éxitos de su temporada última.

EL BENEFICIO DE FERNANDO SOLER

Este gran actor mejicano celebrará su beneficio, en el Reina Victoria, el próximo sábado con la reposición de "La frescura de Lafuente", obra cumbre del "astrakanzismo", en la que hace una personalísima creación.

Fernando Soler—que concluye su actuación madrileña el día 6 de enero— comprende seguidamente una dilatada excursión por provincias, a base de "Don Esperpento" y "Che Isidorio" los dos éxitos de su temporada última.

CINEMA

ROYALTY—"REDENCION"

Film de ambiente ruso, basado en una novela de León Tolstói. Interpretado por Jhon Gilbert, René Adoré, Eleanor Broodman y Conrad Nagel.

De la novela ha tomado, como es costumbre, el hilo de la trama y las situaciones esenciales, con ligeras modificaciones. Resulta interesante, avalorado por la excelente fotografía. El estilo del film, es el característico de su director, Fred Niblo, más acusado en este que en otras producciones suyas.

La interpretación, buena, destacando junto a Jhon Gilbert, la actriz francesa René Adoré. Los escenarios y la sonorización, hecha, principalmente, con motivos rusos, contribuyen al valor integral del nm.

RIALTO—"EL CHICO DE LA SUERTE"

Película española, hecha en París con capital y medios técnicos de la Paramount. Director: Perojo. Montador: Pereira. Diálogo de Muñoz Seca. Interpretada por Rosario Pino, Roberto Rey, Amelia Muñoz, María Luz Callejo, Helena D'Alley, Carlos San Martín, Valentin Paterra, Joaquín Carrasco y Jesús Castro Blanco. Españoles la totalidad de los intérpretes.

Posee buena fotografía, y alardes de conocimientos técnicos. La interpretación es buena, destacando Roberto Rey, Rosario Pino y la malograda Amelia Muñoz. Roberto Rey posee cualidades de actor, y una hermosa voz.

Del diálogo no diremos nada, por que sería un juicio más de D. Pedro Muñoz Seca, donde lo han enjuiciado. Gracia de corteza, retorcida, discutible.

La obra gustó al público.

CINEMA HUÉCA

ESPANOL (Margarita Xirgu).—A las 6.15 y 10.15. La zapatera prodigiosa y El gran teatro del mundo.

COMEDIA.—A las 6.15: La comedia y su bailarín (butaca, cinco pesetas).—A las 10.30 (popular, tres pesetas butaca). El señor Adrián, el Primo.

CALDERON. (Compañía lírica titular).—A las 6.30: María, la Tempranica.—A las 10.30: Los Sobrinos del capitán Grant.

LARA.—A las 6.30 (segundo sábado aristocrático de moda y abono): ¡No quiero, no quiero!—A las 10.30: Doña Hermiga.

FONTALBA. (Carmen Díaz).—A las 6.15 y 10.15: La de los clavos dobles.

ZARZUELA.—6.30, 10.30: ¡Viva Alcorcón, que es mi pueblo! (Aurore Redondo-Valeriano León).

ALKAZAR.—A las 6.30 y 10.30: La Maricastaña.

INFANTA ISABEL.—6.30: El padre Alcalde (formidable éxito).—10.30: El señor Badanas (enorme éxito de risa).

REINA VICTORIA.—A las 6.30: La locura de don Juan.—A las 10.30: El amigo Teddy.

COMICO. (Loreto-Chicote).—6.30 y 10.30: La academia.—Mañana, a las 6.30 y 10.30: La academia.

MUNOZ SECA. (María Palou).—A las 6.15 y 10.30: Los andrajos de la púrpura.

AVENIDA. (Empresa S. A. G. E. Teléfono 1757).—A las 6.30: ¡Cáesate con mi mujer! (la obra de las señoras).—A las 10.30: El amante de madame Vidal (tres horas de risa).

PAVON. (Compañía Caralt).—Tarde, 6.30: La serpiente azul.—Noche, 10.30 (estreno): La banda del as de copas (gran risa).

ESLAVA.—A las 6.30: La tragedia de Pierrot y El barquillero.—A las 10.30: Marina (por última vez).

TEATRO CIRCO DE PRICE.—A las 6: Los blasones (gran éxito).—A las 10.30: Los blasones (éxito de Laura Nieto y Pepe Romeu).

FUENCARRAL. (Gran compañía lírica del maestro Tena).—6.30: El dúo de la Africana y La viejecita. 10.30: Alma torera (éxito grandioso del "cantar" flamenco Guerrita).

MARTIN.—6.30 y 10.30: ¡Duro con ellas! y El país de los tontos (éxito soberano).

MARAVILLAS. (Compañía de Blanquita Pozos).—A las 6.30 y 10.30: La pandilla (éxito de risa).

ROMEA.—A las 6.30: ¡Colibrí!—A las 10.40: ¡Me acuesto a las ocho!

REAL CINEMA.—A las 6.30 y 10.30: Suegra pegajosa, Metrotone (sonora). Los gomos alegres (dibujos sonoros Filmofono). Delikatessen (sonora).

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y 10.15: Revista sonora Paramount. El chico del Banjo (atracciones sonoras). Smiles (dibujos sonoros), Casarrabias (hablado en español por Ernesto Vilches).

PALACIO DE LA PRENSA.—A las 6.30 y 10.30: Actualidades sonoras, Mickey en la feria (dibujos sonoros Filmofono). Trolka (sonora, grandioso éxito).

PRINCIPE ALFONSO.—A las 6.30 y 10.30: Actualidades Gaumont. Las abejas. El corazón pierde. El espejo de la dicha.

PALACIO DE LA MUSICA. (Empresa S. A. G. E. Teléfono 16209).—A las 6.30 y 10.30: Noticiario Fox. Sin novedad en el frente.

CINEMA GOYA. (Empresa S. A. G. E.).—A las 6.30 y 10.30 (sábados de gran moda): Edie quiere morir. La hija del guardabosques.

CINEMA ARGUELLES. (Empresa S. A. G. E. Teléfono 33579).—A las 6.15 y 10.30 ("cine" sonoro): Noticiario Fox. Tiempo de nieve. Un alfetado en regla. La canción del día.

CINEMA HUÉCA. (Empresa S. A. G. E. Teléfono 33277).—A las 6.15 y 10.15: ¡Arbroche por detrás. Su perro. La sortija imperial.

CINE DOS DE MAYO. (Empresa S. A. G. E. Teléfono 17452).—A las 6.15 y 10.15: La familia política. El hijo del muerto. Los vencedores de la muerte.

CINE DEL CALLAO. (Teléfono 95891 y 83188).—A las 6.30 y 10.30: Noticiario Fox. Periquito en el campo (dibujos sonoros). De frente, marchan (totalmente hablada en español por Pamplina y Conchita Montenegro).

CINE SAN MIGUEL.—A las 6.30 y 10.30: Noticiario Fox. Variedades Paramount. Noche de estreno (dibujos sonoros). Mujeres fatales. La voluntad del muerto (totalmente hablada en español por Lupita Tovar y Antonio Moreno).

CINEMA ESPAÑA.—A las 6 y 10.15: Periquito entre ellas (cómica). La tragedia de una cabra ("film" sonoro, por Stan Laurel y Oliver Hardy). Icaros (Ramón Novarro).

CINE CERVANTES. (Teléfono 12114).—A las 6.15 y 10.15: Félix, vaquero; Perilla busca esposa. Hif Aibbi. Las lindas perezas de Nueva York (Paulina Garon). Lúnes: Adelante por el príncipe (Lya de Putti y Don Alvarado).

LATINA. (Cine sonoro).—3 tarde, 10 noche: Dos amigos de una mujer (película muda). Noticiario Fox (actualidades sonoras). La bella Samoa (revista sonora, por Lois Moran). Formidabile éxito: Del mismo barro (totalmente hablada en castellano). Butaca, una peseta; general, 0.30.—Lúnes: Un plato a la americana (película sonora, por Charles Farrell and Janet Gaynor).

CINE PARDIVAS.—6.30 y 10.30: Revista. Crispulo en tierra. Amor suadaz (totalmente hablada en español por Adolfo Menjou, Ramón Pereda y Rosita Moreno).

CINE IDEAL.—5.30 y 10: Enciclopedia Pathé. Casio, campeón de golf;

Chicago a medianoche (por Lola Méndez). La hija del guardabosque (por Lya Mara y Harry Liedtke).

CINE MADRID.—6.30, 10.30: Matrimonio en dos etapas (Paulina Garon y Walter Hiers). Pecado (estreno exclusivo, por Lars Hansen). Butaca, 0.75.

CINEMA EUROPA. ("Metro" Alvarado).—A las 6.15 y 10.15: El loco cantor (por Al Johnson).

GRAN METROPOLITANO.—A las 6.30 y 10.30: El capitán Sin Miedo (por Tim Mc Coy). Fin de fiesta: Presen Torres (ballarina española). Tito (célebre bailarín exótico húngaro). Rosarillo de Triana (gambito "estrella" de la canción andaluza).

TIVOLI. (Alcalá, 84; "Metro" Principe de Vergara; teléfono 55525).—A las 6.30 y 10.30: Noticiario sonoro Fox. Hermanos vagabundos (dibujos sonoros) y Sed de juventud (suproducción sonora con deliciosos fragmentos de la ópera Fausto).

CINEMA BILBAO. (Teléfono 30796).—A las 6.30 y 10.30 noche: Esquivista Paramount. La paloma (dibujos, cantada en español). Un emplumado modelo (cómica). La aldea maldita (Carmen Vianco y Larragaña).

CINE SAN CARLOS. (El "cine" de moda; Atocha, 157; teléfono 72377).—A las 6.30 y 10.30: El periquito (dibujos sonoros). Noticiario Fox. Misteriosa (actualidades). Cupido chófer (hablado en español). El último de los Vargas (superproducción totalmente hablada en español). Muy pronto: Tragedia submarina.

Funciones para mañana.

CALDERON. (Compañía lírica titular).—6.30 (tres pesetas butaca): La Rosa del Azahar.—A las 6: Los Sobrinos del capitán Grant.—A las 10.30: La Rosa del Azahar.

Funciones para el lunes.

CALDERON. (Compañía lírica titular).—A las 10.30: La Rosa del Azahar.

Educación y Enseñanza

Maestros, maestros y maestros

Asunto de capital importancia es poner el número de maestros nacionales en relación con las cifras que arrojan nuestras estadísticas de población escolar, pues no puede tolerarse que Madrid, la capital de la nación, sea un centro productor de alfabetados, en el cual precisamente se ofrece el caso de que el más crecido número de escolares correspondan a las entidades de tipo particular con inferioridad absoluta de los organismos del Municipio y del Estado.

Hay que procurar a todo trance el que no vuelva a repetirse el bochornoso espectáculo de las madres formando cola como para la lotería, por conseguir matrícula escolar para sus hijos; hay que dar cumplimiento a la ley vigente todavía—y ya para fecha del 1857, que indicaba la proporción entre el número de habitantes y de escuelas oficiales—, a fin de que la enseñanza primaria resulte de hecho obligatoria y en derecho pueda ser por todos recibida.

Y no crean nuestros Gobiernos que una vez conseguido esto habríamos de conformarnos; que las apariencias de cultura despertadas en el pueblo pronto habrían de ayudarnos en la campaña, hasta conseguir los parques infantiles que la salud de la urbe necesita, y en ellos como complemento pedagógico los

servicios de maestras, organizadores de juegos, los profesores, de gimnasios, los baños y la colonia permanente para los retrasados y los débiles.

Para nosotros el presupuesto de la cultura es el verdadero y único presupuesto de la seguridad y del orden; seguridad y orden que sólo pueden subsistir por la satisfacción normal de los anhelos legítimos del pueblo y el común consenso.

Para nosotros el problema de la cultura básica o fundamental, es, ante todo, problema de maestro; de cantidad primero, y luego, por la competencia y por el estímulo, de calidad; que estimamos absurdo todo prurito de selección cuando ni con mucho nos hemos acercado al número que necesitamos.

Ante todo y sobre todo, Madrid necesita maestros.

JUNOL

Sastrería CASA CRUZ

Corte elegante, trabajo fino y esmerado. Hechura y forros, 70 ptas. PLAZA DEL MATUTE, 2, 1.º MADRID

TEMAS HUMORISTICOS

El socorro del paro a las mujeres divorciadas

La Liga de los Derechos del Hombre de Viena, ha solicitado del ministro de Justicia, el socorro de los parados a las mujeres divorciadas. Funda la Liga su petición, en el hecho indiscutible de que el matrimonio constituye una profesión regular; por tanto, la mujer desocupada debe ser incluida en la lista de los parados.

Charlas callejeras

Alhambra; y así, muchos otros edificios. También figurarán en esta Exposición algunos productos que tienen especial mercado en aquel país: los aceites puros de oliva, conservas, perfumería, dulces, jabones (solamente el jabón de Castilla se exporta en cantidad que se aproxima al millón de kilos anualmente) y otros muchos artículos que gozan de especial aceptación.

CIRCULO DE BELLAS ARTES

Elección de cargos

El lunes, a las seis de la tarde, se celebrará junta general ordinaria con el siguiente orden del día: Primero. Acta anterior. Segundo. Memoria de secretaría. Tercero. Presupuestos para 1931. Cuarto. Gestión del proyecto reforma Reglamento.

Notas militares

CONDECORACIONES A GENERALES EXTRANJEROS Por Real decreto del ministerio del Ejército ha sido concedida la gran Cruz del Mérito Militar al general de división del Ejército francés Mr. Charles Brécars, gobernador militar de Estraburgo, y al general de brigada también del Ejército francés Mr. Robert Guiry, sub-jefe del Estado Mayor.

Charlas callejeras

—¿Qué diría usted si me decidiese a ir a París? —Acabo de presentarle, dentro del Prensa? —Según contra quién fuese, porque, dado su carácter, supongo que será contra alguien.

Junta extraordinaria del Colegio de Abogados

El lunes 29, a las cuatro de la tarde, celebrará Junta general extraordinaria el Colegio de Abogados. En el orden del día figuran la propuesta de homenaje a la memoria de D. Luis Díaz Cobeña; la propuesta de homenaje a la memoria de don Gumerindo Azcárate y la propuesta de fundación del premio Maura, en memoria del inolvidable jurista consulto don Antonio Maura y Jurista.

Notas militares

CONDECORACIONES A GENERALES EXTRANJEROS Por Real decreto del ministerio del Ejército ha sido concedida la gran Cruz del Mérito Militar al general de división del Ejército francés Mr. Charles Brécars, gobernador militar de Estraburgo, y al general de brigada también del Ejército francés Mr. Robert Guiry, sub-jefe del Estado Mayor.

Saturino Fernández, natural de Córdoba.

Maria de la Soledad Martínez, viuda de Pascual Torres, natural de Murcia. Matilde Isabel Recondo, natural de Argad. Juan Manuel Lorenzo, natural de Beni-Saf.

Junta extraordinaria del Colegio de Abogados

El lunes 29, a las cuatro de la tarde, celebrará Junta general extraordinaria el Colegio de Abogados. En el orden del día figuran la propuesta de homenaje a la memoria de D. Luis Díaz Cobeña; la propuesta de homenaje a la memoria de don Gumerindo Azcárate y la propuesta de fundación del premio Maura, en memoria del inolvidable jurista consulto don Antonio Maura y Jurista.

Notas militares

CONDECORACIONES A GENERALES EXTRANJEROS Por Real decreto del ministerio del Ejército ha sido concedida la gran Cruz del Mérito Militar al general de división del Ejército francés Mr. Charles Brécars, gobernador militar de Estraburgo, y al general de brigada también del Ejército francés Mr. Robert Guiry, sub-jefe del Estado Mayor.

DOS CONCURSOS

Los premios Mariano de Cavia y Luca de Tena

"A B C" publica la convocatoria para la adjudicación de los premios Mariano de Cavia y Luca de Tena, consistentes en 5.000 pesetas cada uno. Pueden aspirar al premio Mariano de Cavia de 1930 los artículos, crónicas y demás originales publicados con firma o seudónimo habitual desde el 1 de enero al 31 de diciembre de dicho año en idioma español por autores españoles y en periódicos de cualquier localidad española.

DOS CONCURSOS

Los premios Mariano de Cavia y Luca de Tena

Pueden aspirar al premio Luca de Tena de 1930 los trabajos periodísticos de todo género publicados sin firma ni seudónimo desde el 1 de enero al 31 de diciembre de dicho año en idioma español y en periódicos de cualquier localidad española. Los trabajos—uno o dos por autor—se enviarán al director de "A B C" desde el día 1 hasta el 15 de enero de 1931, recortados y pegados en hojas de papel tamaño comercial (27 centímetros de largo por 21 de ancho). A la cabeza de cada pliego se escribirá un lema, que será el mismo para el envío de uno que de dos originales. Bajo sobre cerrado, con el mismo lema del pliego o pliegos correspondientes, se enviará otra hoja con el nombre y apellidos del autor, su domicilio y el título y la fecha del periódico en que los trabajos hayan aparecido.

España en América

EXPOSICION ESPAÑOLA EN TAMPA Con el fin de intensificar el comercio exterior de España, el Ministerio de Economía organiza actualmente una Exposición de productos españoles en Tampa, Estado de Florida (Estados Unidos). Reiteradas veces ha sido invitado el Gobierno para organizar una exhibición de artes industriales y de productos típicos españoles, y recientemente ha recibido una invitación muy especial de la presidencia de aquel Estado y del presidente del local necesario y prometiendo celebrar un "Día español", para realizar actos y solemnidades de carácter nacional, en unión y con la colaboración de la numerosa colonia española que allí reside.

Notas militares

CONDECORACIONES A GENERALES EXTRANJEROS Por Real decreto del ministerio del Ejército ha sido concedida la gran Cruz del Mérito Militar al general de división del Ejército francés Mr. Charles Brécars, gobernador militar de Estraburgo, y al general de brigada también del Ejército francés Mr. Robert Guiry, sub-jefe del Estado Mayor.

Notas militares

CONDECORACIONES A GENERALES EXTRANJEROS Por Real decreto del ministerio del Ejército ha sido concedida la gran Cruz del Mérito Militar al general de división del Ejército francés Mr. Charles Brécars, gobernador militar de Estraburgo, y al general de brigada también del Ejército francés Mr. Robert Guiry, sub-jefe del Estado Mayor.

Notas militares

CONDECORACIONES A GENERALES EXTRANJEROS Por Real decreto del ministerio del Ejército ha sido concedida la gran Cruz del Mérito Militar al general de división del Ejército francés Mr. Charles Brécars, gobernador militar de Estraburgo, y al general de brigada también del Ejército francés Mr. Robert Guiry, sub-jefe del Estado Mayor.

Lo que trae hoy la "Gaceta"

El periódico oficial inserta en su número de hoy, las siguientes disposiciones oficiales: GRACIA Y JUSTICIA.—Real decreto prorrogando hasta el 31 de diciembre de 1931, la vigencia del 21 de diciembre de 1925 "reglamento de los arrendamientos de fincas urbanas con las modificaciones que se contienen en los artículos que se insertan en las Gacetas de los días 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 de diciembre de 1925".

(10) Folleto de LA TIERRA

Cómo llegó a reinar Fernando VII

Esbozo histórico de la corte de Carlos IV. Por S. Cánovas Cervantes. —¿Si—dijo la reina—, que te vean y se convencerán de que no hay nada de tu supuesta partida! Fernando, sin responder palabra, no se movió a cumplimentar los ruegos de sus padres.

Notas militares

CONDECORACIONES A GENERALES EXTRANJEROS Por Real decreto del ministerio del Ejército ha sido concedida la gran Cruz del Mérito Militar al general de división del Ejército francés Mr. Charles Brécars, gobernador militar de Estraburgo, y al general de brigada también del Ejército francés Mr. Robert Guiry, sub-jefe del Estado Mayor.

Notas militares

CONDECORACIONES A GENERALES EXTRANJEROS Por Real decreto del ministerio del Ejército ha sido concedida la gran Cruz del Mérito Militar al general de división del Ejército francés Mr. Charles Brécars, gobernador militar de Estraburgo, y al general de brigada también del Ejército francés Mr. Robert Guiry, sub-jefe del Estado Mayor.

Notas militares

CONDECORACIONES A GENERALES EXTRANJEROS Por Real decreto del ministerio del Ejército ha sido concedida la gran Cruz del Mérito Militar al general de división del Ejército francés Mr. Charles Brécars, gobernador militar de Estraburgo, y al general de brigada también del Ejército francés Mr. Robert Guiry, sub-jefe del Estado Mayor.

Notas militares

CONDECORACIONES A GENERALES EXTRANJEROS Por Real decreto del ministerio del Ejército ha sido concedida la gran Cruz del Mérito Militar al general de división del Ejército francés Mr. Charles Brécars, gobernador militar de Estraburgo, y al general de brigada también del Ejército francés Mr. Robert Guiry, sub-jefe del Estado Mayor.

LOS DEPORTES

LO DEL DIA

No es el fútbol tan buen negocio como la gente supone. Uno, al ver los campos repletos de público y lo caro de las entradas, se imagina que los Clubs deben guardas en sus averías...

Pero no es oro todo lo que reluce. Ni son millones precisamente lo que entran en las cajas deportivas. Hay en esto del fútbol mucho de ilusión. Se exagera tanto al calcular las personas que asisten a un encuentro y el dinero que para entrar dan...

Un Club de fútbol tiene, en realidad, crecidos ingresos. Pero también muchos gastos. Un equipo profesional cuesta—por barato que sea—muchos miles de pesetas. Tantas o más de las que por el pago de entrada o cuotas consigue recaudar.

Los directivos de fútbol son en su mayoría personas beneméritas, pertenecientes a una raza ya casi extinguida. No sólo no "chupan" de los Clubs, sino que a la mayoría les cuesta dinero. Y no poco. Son hombres abnegados, verdaderos deportistas que dan cuanto tienen por su equipo.

No se les puede achacar a ellos que el fútbol resulte muchas veces un mal negocio. Hay que agradecerles, por el contrario, que puedan subsistir muchos Clubs. Podríamos citar muchos nombres de señores que

están sosteniendo con su dinero a un equipo que se vendrá abajo el día que se cansen de perder dinero. Como ahora les ha pasado al Español, al no querer el señor La Riva seguir perdiendo dinero, y al Sporting gijónés al ocurrirle lo mismo al señor Figaredo.

También en el deporte va siendo preciso adoptar medidas de protección para los valores nacionales. Así lo entienden Inglaterra y los Estados Unidos, los países más adelantados en materia deportiva.

El ministro del Interior de la Gran Bretaña acaba de prohibir que un jugador holandés pueda actuar como profesional en Inglaterra. Y su colega estadounidense ha dictado varias disposiciones para impedir la creciente invasión de pugilistas extranjeros.

En España no hace falta una disposición por el estilo, porque apenas si juegan en nuestros campos "equippers" extranjeros. Boxeadores forasteros vienen más; pero, en general, los pobres quedan bastante castigados con lo poco que cobran en dinero y lo mucho que "cobran" en golpes.

Es corriente en nuestro país, en cambio, que los jugadores de una región actúen en otra. Figúrense ustedes, aunque sólo sea por un momento, que se prohibiese a los jugadores de una parte de España actuar en otra. ¿Qué ocurriría? Pues que todos—absolutamente todos—los equipos de primera categoría se quedarían en cuadro.

Afortunadamente, no hay el menor peligro de que ocurra nada de esto.

LAS QUIEBRAS DEL FUTBOL

El Sporting de Gijón ha suspendido pagos

Se engaña el público cuando cree que los Clubs de fútbol hacen grandes negocios. Los millares de espectadores que en las taquillas dejan sus pesetas para presenciar un partido no se dan cuenta—cuando pro-

duces—de la cantidad de gastos que tiene un equipo moderno y profesional. El Sporting gijónés atraviesa un mal momento. No hace mucho, ante la diferencia existente entre los ingresos y los gastos, se vio en la precisión de suspender pagos. Fue una medida tomada cuando ya se habían intentado todas las soluciones, cuando ya nada se podía hacer.

Una de las principales causas de la suspensión de pagos han sido las obras que hubo de realizar el Sporting con motivo del partido Italia-España, obras que todavía no ha podido pagar.

En el expediente de suspensión de pagos, el Sporting solicitaba una prórroga de los créditos pendientes. Para el próximo martes está acordada una reunión de acreedores en el Juzgado correspondiente, para tomar acuerdos con respecto al camino a seguir.

En Gijón la impresión reinante es la de que los acreedores accederán a la petición del Sporting, prorrogando los créditos de vencimiento próximo.

Entre los acreedores se encuentran el Ayuntamiento de la ciudad, a quien le deben 125.000 pesetas, y don Ismael Figaredo, al que se le adeudan 93.000.

Celebraríamos, en bien del deporte español, que el Sporting saliera pronto y bien de este mal paso.

Deportes de invierno

NIEVE EN LAS CUMBRES

Según parte telefónica de los "chalets" de la Fuenfría y Navacerrada, la Real Sociedad Española de Alpinismo de Peñalara, el estado del tiempo en la sierra el viernes, día 26, es el siguiente:

Fuenfría.—Ha caído una gran nevada, existiendo nieve esquiable desde el Puente del Descalzo. Temperatura, dos grados.

Navacerrada.—Nieve desde el kilómetro 17 (Ventorrillo). Temperatura, 2 grados bajo cero. Cielo despejado.

Para la Noche Vieja se preparan las celebraciones acostumbradas en ambos "chalets", siendo en la Fuenfría donde ya se ha preparado un cubierto especial, en cuyo coste se incluye el viaje en "auto" desde la estación al Puente, ida y vuelta. Los vales y detalles, en Secretaría.

PREPARANDO LOS JUEGOS OLIMPICOS

Eso dice el secretario internacional, mister Bjorn Blix, a quien ayer nos referíamos. Se están ultimando las instalaciones para los juegos

olímpicos de invierno, que se celebrarán en Lake Placid en 1932. Ya está terminada la pista de "bob", el trampolín de esquí y una pista de 200 millas para las carreras con esquí. El estadio comprenderá una pista de patinación, con varios cuadros de "hockey" y una superficie adicional para las "figuras".

Han anunciado ya su participación Noruega, Suecia y Holanda. Una semana después de los juegos se celebrarán los campeonatos del mundo de patinación, en el Canadá. Que está allí cerquita.

Academia INDUS

Mecanografía, 5 ptas. Idiomas nativos, 12,50; Bachillerato, Magisterio, oposiciones.

LA I VUELTA AL RETIRO

La carrera "I Vuelta al Retiro" anulada el pasado domingo, se celebrará mañana, a las 10 en el mismo

Atletismo

La carrera "I Vuelta al Retiro" anulada el pasado domingo, se celebrará mañana, a las 10 en el mismo

PUGILISMO

Los once mejores boxeadores de cada peso

Según un crítico americano

Los críticos pugilistas norteamericanos lanzan de vez en cuando, una clasificación de los mejores boxeadores de cada categoría. Entre esos críticos, Robert Engren y Eddie Bordeu son los que más fama tienen y cuyas opiniones gozan de más elevada autoridad.

Hace unos meses Robert Engren lanzó a la voracidad pública su clasificación hecha de acuerdo con los

Pesos "junior welter".—Campeón mundial, Jack Kid Berg; 1, King Tut; 2, Manuel Quintero; 3, Billy Townsend; 4, Bruce Flowers; 5, Tommy Grogan; 6, Joe Medill; 7, Billy Petrolle; 8, Estanislao Lopez; 9, Johnny O'Keefe; 10, Armando Aguilar.

Pesos "welter".—Campeón mundial Young Jack Thompson; 1, Dimmy Jackie Fields; 4, Johnny Indrisano; 5, Baby Joe Gans; 6, Paul Pirrone; 7, Tommy Freeman; 8, Andy Di Vodi; 9, Ignacio Ara; 10, Freddy Hubber.

Pesos medios.—Campeón mundial: Mickey Walker; 1, Dave Shade; 2, Rene De Vos; 3, Harry Smith; 4, Len Harvey; 5, Gorilla Jones; 6, Jack Mc Vey; 7, Harry Ebbts; 8, Abie Bain; 9, Joe Zelinsky; 10, Roy Williams.

Medio pesados.—Campeón mundial: Maxey Rosebloom; 1, Jimmy Slattery; 2, Larry Johnson; 3, Lew Socozza; 4, Pete Lazio; 5, Joe Banovic; 6, Tait Littman; 7, Billy Jones; 8, Leo Lomski; 9, Fred Lenhart; 10, K. O. Phil Kaplan.

Pesos pesados.—Campeón mundial: Max Schmeling; 1, Young Stribling; 2, Jack Sharkey; 3, Primo Carnera; 4, Tuffi Griffiths; 5, Mickey Walker; 6, Johnny Risko; 7, Victorio Camp-

En los "junior" ligeros—que, lo mismo que los "junior welter", son categorías inventadas por los yanquis para que haya más títulos—no hay nada interesante. Es una categoría de poca importancia que sirve de prueba a los plumas que quieren pasar a ligeros.

En los ligeros hay destacable la conquista del título mundial por Cannonery, la rápida decadencia del inflado Al Singer. Pero lo más sensacional de esta categoría, es el rápido ascenso del argentino Suárez, que en pocos meses—¡err!—ando cuantos adversarios se le quisieron—se ha colocado en un lugar de destacadísimo. Justo es la más seria amenaza para Tommy Canzonery.

Nada de interés en los "junior welter", donde no hay grandes cambios.

En los "welters", Mc Larnin, es un serio aspirante al título y el más calificado de cuantos en ella militan. Ara, ha conseguido que los críticos, le incluyan entre los mejores de su división.

En los medios, Walker—el campeón imbatible—acaso abandone el título para combatir en los pesos completos. Rene De Vos—vencido por fuera de combate, por un desconocido—no ha perdido aún su puesto del pasado. Pero está muy en peligro. Todavía confían en él, los críticos.

Una nueva derrota acabará con él. Nada de interés en los medio pesados, donde todo sigue igual.

En los pesos completos, Uzcudun, derrotado por Risko y Carnera, desciende a un modesto undécimo lugar. Stribling, empujado por sus últimas victorias, es la más seria amenaza para Smelling, el campeón que no se atreve a combatir. Sharkey, que ha huido descaradamente ante dos combates con Campolo y Stribling, no tiene ya la fama de antaño. Lo sensacional de la categoría, es



Aunque Max Smelling es alemán, ha resultado un campeón al estilo americano. Al estilo americano de los campeones martinistas que no se atreven a poner en juego su título. El teutón conquistó el campeonato de una manera poco honrosa y lo mantiene en forma nada digna. No tiene, desde luego, talla de campeón mundial, siendo de esperar que no le dure mucho sobre las sienes la corona que ostenta



Paulino Uzcudun pudo ser, y no ha sido, ni será ya, campeón del mundo. Condiciones le sobran para ello. Equivocaciones y mala dirección estropearon su carrera. Hoy Uzcudun, vencido ultimamente por Risko y Carnera, es más que una sombra de lo que fué. Los críticos americanos le colocan en décimo lugar. Y no es probable que ya consiga mejorar, porque es muy viejo y está muy gastado.

lo; 8, George Godfrey; 9, Ernie Schaaaf; y 10, Paulino Uzcudun.

Hagamos por nuestra parte unos breves comentarios. Aclaraciones, mejor. La primera, será que en el peso mosca no ha habido en los últimos meses, grandes variaciones. Siguen los mismos en los primeros puestos.

En los gallos no hay más cambio que del reconocimiento de Alf Brown como campeón oficial. Ya lo era de hecho. Pero las comisiones de boxeo norteamericanas, no quieren reconocerlo. American Archie Boll y Gregorio Vidal, continúan en el mismo sitio que el año anterior. Bernasconi—el mediocre ex campeón europeo—ha conseguido colocarse en un honorable octavo lugar.

En los plumas no hay nada interesante más que el descenso de Chocolate tras sus derrotas frente a Jack Kid Berg, Fidel La Barba y Bat Battalno.



Hace un año, Sharkey estaba considerado como el mejor boxeador del peso completo. Hoy los críticos le clasifican en un modesto tercer lugar. El boxeador ha perdido todas las simpatías de la afición y no es probable vuelva a llegar a las puertas del campeonato mundial, porque es ya un púgil en decadencia

la triunfal irrupción del mediano Mickey Walker que venció a Risko y a Christner y amenaza calzarse el título mundial.

Los críticos están verdaderamente intrigados con Walker. ¿Se repetirá el caso de Bob Fitzsimons? Difícil es; pero no imposible.

PRONOSTICOS

Los que deben ganar mañana...

Que, a lo mejor, son los que pierden

EXPLICACION PRELIMINAR

No es tarea fácil la de pronosticar. Se corre siempre un gravísimo riesgo de equivocarse. Influyen tantos factores en el resultado de un encuentro, que es difícilísimo tenerlos todos en cuenta.

Hay en el fútbol una divina incertidumbre, que hace no saber nunca a ciencia cierta qué pueda ganar. Basta la enfermedad de un jugador, la equivocación del árbitro o un accidente cualquiera para que varíe por completo la marcha del tanteador.

No nos quejamos de esta incertidumbre. Si no fuera por ella, el fútbol no tendría toda la cálida emoción que ahora tiene. Se apreciaría mejor, quizá, la buena calidad del juego de un equipo, pero faltaría la pasión que lleva a las muchedumbres hacia el estadio y que imprime al deporte un sello característico diferenciándolo de todos los demás espectáculos.

En nuestra tarea de pronosticadores nos equivocaremos muchas veces. Pero esto le ocurre a todo aquel que lanza una profecía. Y más si es en materia tan poco propicia al profeta como el deporte.

LOS VENCEDORES

He aquí la lista de los que nosotros creemos deben ganar, de los que más probabilidades tienen—sobre el

PRIMERA DIVISION

Athletic de Bilbao. Español. Barcelona. Real Unión de Irún.

SEGUNDA DIVISION

Sporting de Gijón. Sevilla. Castellón. Deportivo de la Coruña. Betis.

TERCERA DIVISION

Nacional. Racing de Madrid. Valladolid. Racing Ferrol. Ossasuna. Patria. Baracaldo. Tolosa. Badalona. Júpiter. Sabadell.

JUSTIFICACION

Los torneos ligistas han demostrado en las jornadas celebradas dos cosas: la igualdad de los equipos que integran las dos primeras divisiones y la importancia del campo. De los 27 encuentros celebrados en la primera división, en 26 han ganado los propietarios del campo. Tan sólo en uno el equipo visitante—Real Unión de Irún—venció al visitado.

CICLISMO

DOS NUEVOS "RECORDS"

La Unión Ciclista Internacional acaba de homologar los dos "records" mundiales siguientes:

Primero, kilómetro, salida parada, sin entrenadores, realizado por el corredor francés Lucien Michard, en 1 m., 11 s. 4-5, en el velódromo municipal de Argella (400 metros), el 26 de octubre 1930. (Antiguo "record" del mundo, 1 m., 13 s. 4-5, por Oscar Egg, en el velódromo de Buffalo (500 metros), París, el 13 septiembre 1923).

Segundo, cuarto de milla (402,35 metros), salida parada, sin entrenadores, por el corredor francés Lucien Faucheux, en 28 segundos 4-5, en el velódromo municipal de Argella, el 30 de octubre de 1930. (Antiguo "record": Bonneau, en 30 segundos 1-5, en el parque de los Príncipes, el 18 de septiembre de 1923).

FRANCIA ES EL PAIS QUE TIENE MAS VELODROMOS

El último boletín de la U. V. F., aparecido recientemente, publica la relación de velódromos afiliados en 1930 a la expresada Federación, en el cual resulta que en la vecina República se cuenta con 135 pistas para ciclismo, cifra que constituye un verdadero "record".

Los departamentos que cuentan mayor número de velódromos son: el de Pas-de-Calais (Aire-Isbergue, Arras, Auchel, Bruay-en-Artois, Neoux-les-Mines, Saint Amer, Sallaumines); el de Ministère (Brest, Carhaix, Guilan, Lesnevén, Morlaix, Plouenan y Rosporden) y el Vancluse

LEDUCQ CAPITAN DEL EQUIPO FRANCÉS EN LA VUELTA A FRANCIA

André Leducq, el ganador de la pasada Vuelta a Francia, acaba de decidir su participación en la próxima Leducq, que quiere repetir la hazaña de Botelchia, al conquistar dos veces seguidas el primer puesto de la "tour", capitaneará el equipo galo.

POLONIA QUIERE ORGANIZAR UNOS CAMPEONATOS MUNDIALES

Varsovia.—Entre algunos de los proyectos de la Federación Ciclista figura uno importante: el de interesar en el próximo Congreso de la U. C. I. su candidatura para organizar en 1933 los campeonatos del mundo.

Se asegura que Suiza tiene también intención de solicitar la organización referida. De obtenerse los halvéticos, los poloneses pedirán los campeonatos para 1934 o para 1935.

Polonia posee en Varsovia un estadio-velódromo, donde pueden acomodarse unas 15.000 personas.

FUTBOL

Cómo se alinearán mañana los equipos madrileños

El Madrid ha formado su equipo para el partido contra el Budapest. Héro aquí, salvo variaciones de última hora: Vidal; Quesada, Torregrosa; Bonet, Esparza, José María Peña; Lazcano, Eugenio, Gurruacha, García de la Puerta y Olasso.

Una nueva modificación en la delantera "madrileña". Esto no lleva trazas de arreglarse. ¿Hasta cuándo no terminarán los cambios?

EL AHLETICO

Frente al Coruña, el Athletic alineará el siguiente equipo: Antonio; Cabezo, Ararater; Santos, Hilario, Artega; Ilera, Marín, Cuesta, Buiria y Fuertes.

EL RACING

Los rojinegros de Vallecas presentarán verdaderamente este equipo a los culturales leoneses: Polo; Arturo; Calvo; Moreno; Gómez, Cefriño; Alvarez; Bergareche, Lope Peña, Ateca y Polo.

Y EL NACIONAL

Hoy, a las nueve de la mañana, salió el Nacional para Avilés. El equipo lo decidirá De Miguel, el entrenador, que acompaña a los jugadores, sobre el terreno. Pero en la expedición van, desde luego: Gerardo, Moris, Zugazaga, Cuesta, Iturraspe, Plieño, Mirallo, Moriones, Calleja, Carrasco, Montalbán, Palacios y Sánchez.

¿Volverá Yermo a ser el delantero centro del Arenas?

La marcha de Gurruacha ha planteado en el Arenas el problema del centro del ataque. Mandaluniz es un buen jugador. Pero no es todavía el "equiper" que precisa el Arenas. Ahora se afirma que Yermo está dispuesto a volver a ser lo que fué, y así se lo dijo a un redactor de la "Gaceta del Norte" en el diálogo que transcribimos:

—Oye, Josechu, ¿eso va en serio? —Claro que sí. Ya llevo una temporada de entrenamiento. —¿Y qué tal? —Estupendamente. Ayer, jugando en el reserva contra el Abanto, metí seis "goals". —Eso no dice nada. ¿Tu qué juzgas de tu forma? —Pues que creo jugar ahora al foot-ball y que el "shoot" es más fuerte. Quizá el aumento de años. —Pero, ¿segurá ese entusiasmo? —De momento me veo forzado a cuidarme de que siga. Tengo apostada una cena contra Juan Manuel Gandarias y Homero Inchaurtúa, una cena por todo lo alto, a que el 30 de enero estoy en plena forma a juicio del entrenador: "shoot", rapidez, elasticidad y resistencia. Quiere ponerme el domingo contra el Español en Barcelona; pero, de no considerarme yo mismo debidamente, no irá.

La reunión semanal de la Federación Centro

El encuentro Centro-Cataluña. Anoche celebró su acostumbrada

En la tercera división hay un encuentro importante en Ferrol. Juega el Racing local contra el Celta. Creemos que este último será el campeón del grupo. Pero no creemos que consiga triunfar mañana en el Infemio, donde el Racing es casi imbatible.

Los demás partidos de la tercera división no tienen gran importancia.

reunión semanal del Consejo directivo de la Federación Regional del Centro de España, que trató principalmente de la organización del próximo partido: Centro-Cataluña, que, a beneficio del Montepío de jugadores, se celebrará el día 6 de enero.

Con relación a dicho partido, acordó: Seleccionar en principio a los jugadores Zamora, Vidal, Antonio Torregrosa, Quesada, Calvo, Esparza, Peña, Bonet, Artega, Lazcano, Gurruacha, Ateca, Marín, Galé, Buiria, Losada, Olasso y Eugenio, entre los cuales el próximo lunes se designarán el equipo y los correspondientes suplentes.

Se dio por enterado de una comunicación de la Federación catalana en la que da cuenta de que desplaza para formar el equipo a los siguientes jugadores: Florenza, Espadiva, Viguera, Alcoriza, Sanjaume, Tena, I. Soler, Cristóbal, Guzmán, Piers, Golbaum, Samitier, Tena II, Bosch, Sargi-Barba y Archa. Como resultado de un sorteo, acuerda proponer a la Federación catalana la siguiente terna de árbitros: Melcón, Canja-Argüelles y Escarín, y comunicar a todas las Sociedades los días en que pueden hacer los pedidos de localidades para sus socios antes de que sean puestos aquéllas a la venta al público en general.

Y, por último, con relación a dicho encuentro, acordó agradecer al presidente de la Federación catalana, don José Suñel, el envío de una copa para que sea destinada al equipo vencedor.

AL FIN BOXEARAN CARNERA Y GRISELLE

París, 26.—Ha sido concertado el "match" de boxeo entre los púgiles Primo Carnera, italiano, y el campeón de Francia, Maurice Grissele.

El combate tendrá lugar en el Velódromo de Invierno el próximo día 10 de enero.

DEMPSEY ARBITRO DE MODA

Nueva York, 26.—Jack Dempsey, aunque retirado de las luchas del boxeo, no se ha apartado enteramente del pugilismo, dedicándose ahora a árbitro.

Dempsey, por sus grandes conocimientos de la profesión, es solicitado como árbitro, y cada semana arbitra, por lo menos, tres combates en diferentes lugares.

El ex campeón mundial de boxeo continúa siendo muy popular, y gana muchos miles de dólares en calidad de árbitro.

Peña Mariano

La reunión deportiva más castiza

CERVEZAS-MARISCOS-FIAMBRES

Mesón de Paredes, 2

LEA USTED TODAS LAS NOCHES

"LA TIERRA"



Sobre los talkies

Presente y futuro del cine hablado

En esto, como en tantas otras cosas. Poseemos abundancia de medios. Y una técnica excepcional. En la masa innumerable que vive alrededor de los estudios, está —es indudable— el intérprete único de cada protagonista. Es cara —cierto— toda película. Pero allí donde se ofrece una posibilidad de éxito, aparece, inmediatamente el capital indispensable. Sin embargo... no podemos afirmar que se haya producido hasta ahora algún film hablado perdurable —porque es de suponer que los que hacen películas con propósitos artísticos, se habrán propuesto crear con vistas al futuro, a la vigencia, a través del tiempo, de su obra—.

¿Es que nuestra época no es creadora? Si lo es. Eso afirman sus más sutiles intérpretes. ¿Por qué, pues, en veinte años de cine, no han aparecido —aparte de las bandas de Charlot, cuyo valor depende de calidades extra fotogénicas— obras que resistan los años? ¿Por qué aún no se produjo la obra magna de cine hablado, que sea como la Ilíada en el umbral de la literatura, señaladora de rutas?

El presente del cine hablado, es posible que nos dé la clave.

¿Qué son, hoy por hoy, los talkies? En los mejores casos: teatro fotografiado. Con todos los defectos del pobre teatro de que se nutren, y ninguno de los valores del cine mudo. Son —reconocerlo es justicia— muestras de un arte híbrido; que quiere ser teatro y cine a la vez, y no es una cosa ni otra, sin que por esto se haya emancipado como arte independiente. Muy raras veces, se encuentra un atisbo de lo que el talkie será en el futuro. ¿Pero, o los productores no quieren ir por ese camino —más difícil, pero lleno de promesas— o no conocen el alcance exacto de algunos —muy pocos— metros de celuloide.

El cine, desde su epifanía, se nutre de la literatura. Generalmente, de la peor literatura. El cine, que posee medios para expresar, con la mayor plasticidad, todo lo que de irreal existe en la fantasía humana, se ha refugiado en el cotidianismo.

Su poder de difusión hace que sea tomado como medio de propagar, hasta todos los rincones, obras de éxito brillante, pero efímero. No está mal. Es indispensable, para que un arte selecto pueda vivir, la existencia, a su lado, de producción similar, pero de calidad inferior. Los grandes novelistas actuales, viven gracias al exceso de malas novelas, que acaparan la masa, y dejan para la obra selecta al lector escogido. Pero la anomalía empieza cuando la obra deficiente, impura y popular, absorbe la atención y el

mercado. Cuando no existe el contrapeso de una producción valiente.

Sucede en esta coexistencia de dos artes similares y de distinto valor que si el uno se apoya en la vida del otro, es, precisamente el que dicta normas y caminos. Todas las modalidades artísticas inferiores utilizan reglas dadas por obras de más valla, generalmente anteriores en el tiempo. En el caso del cine, no existe quien dé normas. En los últimos tiempos del cine mudo, la aparición de algunas bandas de minoría parecieron marcar una nueva época. Pero fue una evolución que mató el nacimiento del talkie.

Y así está éste, sin límites, rebando donde puede. No existe un poder judicial —que sería la presencia de un cañón— que le ponga vallas. Con esta libertad absurda, que no sabe como utilizar, porque carece de dirección precisa, el cine hablado marcha a la muerte.

Tal es su presente. Su futuro depende de la aparición de la obra, únicamente fotogénica, independiente de otras artes, normal.

Esperamos en ella. Hay cineastas jóvenes e independientes, que la intentan. Llegará. Hasta entonces, nuestra mejor acción en pro del cinematógrafo, será señalar sus defectos.

Quien bien te quiere —dicen— te hará llorar.

F. FREIRE DE CAL

El actor que se parece al Príncipe

Jhon Garrick, que tanto parecido tiene con S. A. R. el Príncipe de Gales, es el protagonista masculino de "La Novia 66", la nueva producción de Arthur Hammerstein para Los Artistas Asociados, cuya estrella es Jeannette Mac Donald, quien canta canciones de Rudolf Friml que escribió algunas de las que se oyen en "El Rey Vagabundo". Hammerstein eligió a Garrick por haberle gustado el trabajo de este artista en "Casados en Hollywood". "El halcón de los aires" y "La canción de mi alma". Garrick fué a los Estados Unidos desde Australia con la compañía de comedias musicales de "The Wisting Wells". Fue el idolo de las damas en Australia, donde apareció en "Rio Rita" y "No, No Nanette".



Una escena de "The Road Back" en el cine de Hollywood más intensa, en el cielo de Hollywood

Kaleidoscopio Ecos y noticias

GRETA NISSEN CONTRATADA POR LA FOX

"Variety" anuncia que M. Sheehan acaba de contratar la artista Greta Nissen por cuenta de la Fox Film. Ello ha sorprendido extraordinariamente por cuanto que Greta hace mucho tiempo que no trabajaba en películas.

UNA PANTALLA DE CAUCHU PERFORADO

En el Stoll Picture Theatre, de Londres, acaba de instalarse una nueva pantalla, que mide doce por nueve metros, y que es fabricada con caucho, amianto y algodón. Esta pantalla, que es semitransparente, es perforada con el fin de permitir pasar los sonidos emitidos por los altoparlantes de los aparatos sonoros. Es una novedad de origen americano, primera de su especie instalada en Inglaterra.

LA BRITISH INTERNATIONAL RUEDA "DREYFUS"

Se anuncia la próxima producción de la British International Pictures Ltd., que será "Dreyfus". Milton Rosmer será el "metteur" asistido por F. W. Ktaemer conocido por su experiencia en los estudios alemanes y americanos. Reginald Berkeley acaba de escribir el escenario de "Dreyfus". La distribución del "film" es muy larga. Limitémonos, pues, a dar el nombre de los principales protagonistas, que serán Cedric Hardwicke, que interpretará

el papel de capitán Dreyfus; Sam Livesey, el de Labori; George Merritt, el de Zola; Garry Marsh, el de mayor Esterhasy, etc., y Beatriz Thomson, el de la señora Dreyfus.

LEWIS MILESTONE VA A RODAR LA CONTINUACION DEL "FILM" "SIN NOVEDAD EN EL FRENTE"

Por cuenta de la Universal, Lewis Milestone va a rodar un "film" titulado "The Road Back" ("El camino del regreso"), que es continuación de la novela "Sin novedad en el frente", obra célebre de Erich Maria Remarque. El artista Baumer será la "vedette" del "film". Todavía se desconoce la distribución del "film". Este representará la vida de los soldados alemanes, después de la guerra, en estado civil, en un país en el que se sienten casi extranjeros.

PRUEBA DE UN NUEVO APARATO SONORO

El pasado martes, por la noche, en la Sala Mozart, galantemente invitado por la Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas, asistimos a una ligera demostración del nuevo equipo sonoro R. C. A. Photophone portátil, que en América se ha dado en llamar "A theatre in a travelling bag" (El teatro en la maleta). Pese a la brevedad de la prueba, pudimos apreciar una asombrosa limpieza en la retransmisión de sonidos y voces. Anunciado para el 29 la prueba definitiva, dedicaremos entonces el amplio comentario a que se hace acreedor el nuevo invento.

Rex Lease, ex novio de Clara Bow, ha decidido abandonar las películas y aceptar una "tournee" teatral, bajo un buen contrato.

Hay algo esencialmente, "maternal" en Louise Dresser. Probablemente por esto de continuo interpreta papeles en los que ha de desplegar toda su ternura de madre. Su porte, sus modales, su rostro dulce y acogedor, un poco atormentado, con esa leve expresión de tristeza resignada que hay en todos los rostros de todas las madres, hacen de ella la madre que buscan todos los directores y todas las Empresas: la madre que pone su ternura al servicio de la pantalla, la que sabe hallar siempre la expresión justa, el gesto adecuado, la mirada que dice más de cuanto pudieran decir las palabras más elocuentes y conmovedoras.

Louise Dresser ha interpretado muchos papeles maternales y en todos ha tenido éxito, pero en ninguno ha logrado la perfecta interpretación que alcanza en "Tres hermanas", la producción Fox que muy en breve la Fox Film presentará en Barcelona, y en la que toman parte June Collier, Joyce Compton, Addie Mc Phail, Tom Patricia y Kenneth MacKenna.

Elvira Morla, que tan excepcional éxito obtuvo al hacer la "Olimpia", de Molnar, ha conquistado un nuevo y aún más rotundo triunfo al encarnar a la protagonista de "La llama sagrada", en la First National.

Próximamente Pathé terminará de filmar "Beyond Victory", "The Painted Desert" y "Sin Takes a Holiday", en las cuales trabajan Helen Tyelvetree, William Bory y Constance Bennett, respectivamente.

El esposo de Daphne Pollard, una de las célebres comediantes del "cine", es de los principales comerciantes de Hollywood.

Lucie William es la última actriz de Broadway que ha llegado a Hollywood. Pathé está usando los servicios artísticos de esta futura "estrella" en sus comedias y preparándolas para debutar en papeles de mayor importancia.

Cine y teatro

El cine «herido» de muerte

No os escandalicéis, ¡oh!, cinemastas y cinemistas amigos, por esta exclamación rotunda, que, acaso, os creáis obligados a rebatir, en uso de vuestro perfectísimo derecho y en vuestro papel de paladines esforzados del séptimo arte.

Es esta exclamación mía la sincera expresión de un íntimo convencimiento y también, como vosotros, aficionado ferviente al "cine", algo hoy contra lo que ya no tiene clasificación adecuada ni definición justa. Pudieran, quizá, denominarse las películas ahora comedias cinematográficas —por aproximación a lo que quiero expresar—, y esta es, precisamente, la causa de que el "cine" haya experimentado, en su esencia, un lamentable retroceso.

En los albores del "cinema" español, cuando apenas si con un poco de intuición y un mucho de entusiasmo los editores nacionales se lanzaron a la magna aventura de hacer películas, entraron a saco en el acervo teatral, adoptando —valga la expresión— obras y obras, que eran sistemáticamente rechazadas por la Prensa y por el público.

Adolecían aquellas producciones, al decir de unos y de otros, del defecto de que, estando pensadas y "construidas" para el teatro, es decir, para ser desarrolladas su acción en limitado espacio de unos pocos metros cuadrados, carecían de la acción, del movimiento necesario que el "cine" impone con su diversidad de escenarios y los desplazamientos del aparato tomavistas.

Esto era cierto. Sin detenernos en el análisis de los inconvenientes y de las ventajas que en el "cine" puedan concurrir, con respecto al teatro, es indudable que uno de los mayores alicientes de la pantalla residía en la variedad apuntada.

Y en estas estábamos, cuando hizo su aparición el invento de la sonoridad, que tanto dió que hablar y tanto ha de dar que hacer.

Hasta aquel preciso momento el público se dividía únicamente en aficionados al teatro y aficionados al "cine"; pero automáticamente, éstos se subdividieron en partidarios del "cinema" puro y paladines del "cine" sonoro y parlante.

Aducian aquellos, abogando por su punto de vista, que la palabra en las películas privaba a éstas de la universalidad que había constituido su principal característica.

Exponían los otros contundentes razones, asimismo, en pro de la palabra —don divino— y en tanto las Casas productoras lanzaron al mercado un verdadero aluvión de cintas, que fueron favorablemente acogidas.

por los espectadores debido a su novedad. Al inconveniente de la confusión de lenguas—Babel, 1930—opusieron la solución de editar las películas en idiomas distintos según el mercado a que se destinaban, y, aparentemente, se conjuró el peligro, pero surgió otro mayor, que es el de la mediocridad de las producciones.

Por falta de inventiva, por carencia de los elementos necesarios por lo que sea, el hecho es que han venido a incurrir en el defecto que se imputaba a las películas españolas: reducción de escenarios.

Películas hay en la actualidad cuya acción se desarrolla sin un solo cambio de decorado, o lo que es lo mismo, que se ha inventado el "cine" para que contemplemos unas representaciones teatrales fotografiadas.

No sería esto del todo malo si por este procedimiento mecánico se contribuyera a difundir la literatura de los grandes pensadores de todo el mundo; pero es el caso que las tales comedias cinematográficas suelen tener unos diálogos ramplones y faltos, en absoluto, de belleza literaria, que hacen buena la conocida frase: "Con azúcar está peor."

No es eso el "cine". No mencionemos ninguna cinta, porque no está en nuestro ánimo zaherir a ésta o defender a aquella.

Los espectadores saben perfectamente cuáles son unas y otras, y penetrarán nuestra verdadera intención que es exclusivamente romper una lanza en favor del "cine", que no lo duden ustedes, está herido de muerte.

Puede salvarse; pero tiene que cambiar de procedimientos.

ANGEL ANTEIM

Alquiladores reunidos

Con esta denominación ha quedado constituida en Madrid una entidad comercial, la cual tiene por misión agrupar a todos los distribuidores nacionales de la cinematografía en la común aspiración de procurar que se libre a las Empresas de películas extrañas, que vienen dificultando la libertad de contratación de aquellas Empresas en detrimento de sus intereses y paralelamente de los del público.

Al frente de Alquiladores Reunidos se encontrará el actor don M. de Miguel, quien por su provechosa actividad constituye garantía eficaz del éxito de la Empresa.



Joan Crawford, la Venus de Hollywood. Difícilmente se encontrará una artista cuya vida ofrezca, como la de Joan Crawford, los más agudos contrastes, y en la que la maledicencia —ella como aquel el favorito deporte— se haya cebado con más saña. Sin embargo, Joan Crawford es hoy la esposa honesta de Douglas Fairbanks, hijo



Miss Moylan, debutante en Hollywood, se prepara para el triunfo. Cuenta, para ello, con una delicada voz y con esas líneas que podéis, lectores ver. Creemos, sinceramente, que la señorita Moylan alcanzará el placer de la gloria.

Bebé Daniels

Bebé Daniels, que asombró ya a gran número de espectadores en "Rio Rita" por sus insospechadas cualidades como cantante, les prepara la segunda sorpresa. Será la digna compañera de Douglas Fairbanks en "Para alcanzar la luna", donde aparecerá al lado del popular astro, corriendo, saltando y brincando con impetu sin igual. Y es que Bebé Daniels es una deportista entusiasta. Al lado de Harold Lloyd en las primeras producciones de éste, hubo de entrenarse seriamente para conservar la "forma" que necesitaban las películas cómicas del hombre de las gafas. Más tarde, durante su dilatado contrato con la Paramount, rodó varias producciones que exigían un

conocimiento y una real práctica de varios deportes. Una de ellas, "La Nieta del Zorro", que se ha hecho muy popular, nos la mostró en un papel del género que ha hecho famoso a Douglas. Otra película nos la reveló también como experta nadadora. Actualmente se entrega con todo entusiasmo a la aviación conquistada para este deporte ultramoderno por su marido, Ben Lyon.

La intervención de Bebé Daniels con Douglas en "Para alcanzar la luna", promete, pues, contribuir no poco al futuro éxito de esta producción.

LEA USTED TODOS LOS SABADOS NUESTRA PAGINA CINEMATOGRAFICA