

MILITARES & PAISANOS

Año I.—Núm. 7.º—Madrid 9 de Febrero de 1896



L. N., directora de la comparsa titulada *Las siemprevivas*, que asistió al baile que en el teatro Real dió anoche la Sociedad de Escritores y Artistas.

SUMARIO

TEXTO.—Crónica, por Pepe Cobos. —Amores que salvan, por Miguel de Labadía. —El colmo de los artículos, por Piculin. —Buena visita, por Enrique García Álvarez. —Cosas sueltas, por Pedro Gil. —Cantar, por Eugenio. —Murmuraciones, por los chicos de la redacción. —Refraanes de actualidad. —Teatro. —Tiroteo, por San Rafael.

GRABADOS.—L. N., etc., etc., etc., dibujo y composición de Dalmau. En el baile. —Después del baile.

CRÓNICA

Esta semana ha sido de movimiento y de ruidos.

Trenes que llegan, máquinas que silban, muchedumbre que silba y porque todos silben, hasta las balas hicieron esta gracia.

Mejor dicho, causaron esta desgracia.

¡La jettatural!

El Pats describe las riberas del Manzanares el día del entierro del infortunado Carrera.

Cuenta la multitud que presenciaba el espectáculo, y el dolor demostrado por todos.

De repente exclama:

«HASTA LAS VIRGENES SE SINTIERON MADRES.»

Conste que yo no estaba allí.

No me vayan á colgar milagros ajenos.

¡Todas las vírgenes, madres!

Supongo que sería

no por obra de varón,
sino milagrosamente.

¡Todas las vírgenes, madres!

¡Y después dicen que se va á acabar el mundo!

Otro detalle de aquel día relatado por *El Pats*:

«Muchas mujeres lloraban.

»Una de éstas se acercó á decirnos:

—«Señores, señores! que no dejan entrar á la madre. Y luego, dirigiéndose á un grupo de mujeres que permanecía silencioso, les dijo con encantadora energía:

—«¿Pero no habeis parido nunca?»

Muchas contestaron que sí.

Supongo que las restantes prometerían hacerlo más adelante.

Si es verdad, como dice el colega, que todas las vírgenes se sintieron madres.

A Blanco le han prorrogado el Sol en Filipinas.

Es decir, el tiempo de la estancia.

Milagros de Josué.

Ahora sólo le falta que cuando vuelva de Filipinas se repita el hecho bíblico y pueda pasar en seco el mar Rojo.

¡Después dicen que ha pasado la época de los milagros!

Los federales se proponen reunirse en Asamblea.

¡Con ese motivo han llegado muchos de provincias.

Sus colegas madrileños quisieron obsequiarles con una serenata.

Pero el Gobernador dijo:

—Para música celestial, bastante tienen con sus discursos.

Y prohibió la serenata.

Anoche hubo baile en el Real, á beneficio de los Escritores y Artistas.

Es decir, á beneficio de la Sociedad.

Porque ni á los Escritores y Artistas alcanzan las ventajas de ese beneficio ni la Sociedad se mata por el bien de los socios.

Y es que la Sociedad de Escritores y Artistas está atacada de dos pecados mortales.

La pereza.

Y la avaricia.

Frégoli y Campos han sido los héroes de la semana.

El primero con sus coplas imposibles, y el segundo con sus imposibles declaraciones.

Frégoli no es tan notable como dicen.

Es verdad que hace *Camaleonte*.

Pero no está á la vez en Barcelona, en Melilla, en el moro, en Madrid, en Viena, en la Capitanía general de la corte, en la de Cuba y en la Estación del Norte.

Han nombrado capitán general de Cataluña al conde de Caspe.

¡Caspitina!

Weyler ha llegado á Puerto-Rico.

Castellano ha llegado á... ministro.

Pepe Cobos.

AMORES QUE SALVAN

Varias *atropellaplatos*,
de las de rango inferior,
sostienen con Nicanor
amores para él muy gratos;
pues que de todas obtiene
cuotidiano beneficio,
él que carrera, ni oficio,
rentas, ni destino tiene.
Una le da chocolate,
sardinas ó boquerones,
bacalao, chicharrones,
un poco de piñonate.....
Quién le guarda huevos duros,
chorizos, empanadillas,
queso, manzanas, rosquillas.....
¡hasta cigarros y puros!
Dista de ser un alambre,
á esas *criadillas* merced;
y hambre no pasa, ni sed
(por más que come fiambre)
A esta saca una peseta,
á aquélla un par de reales;
nutre sus vicios cabales
y goza salud completa.
Todas sienten alegría,
porque las engaña bien;
y él, á costa de su harén,
va pasando cada día.

Así, cuando le preguntan
por sus medios de existencia,
y le dicen, en conciencia,
que de que viva se asustan,
con estas frases sencillas
(hijas de doble razón)
responde en tono guasón:
—Pues vivo.... de mis criadillas.

Miguel de Labadía.

3 de Febrero 96.

EL COLMO DE LOS ARTÍCULOS

«Nada hay nuevo», ha dicho no sé qué escritor.

«Todo está gastado», ha dicho otro.

Viven los cielos que no les falta razón á los citados.

Hacer un artículo original, nuevo, es más difícil que averiguar la opinión del fiscal en la causa de los concejales.

Aquellas cositas ligeras que hacían la delicia de nuestros antepasados han llegado ya al colmo.

Hablar de política es imposible.

El romanticismo ha muerto.

¿Cómo colmar los deseos del público?

Pues con colmos.

Y ahí van unos cuantos por si son de su agrado.

El colmo de lo imposible.—Hablarle muy alto á Castellano.

El colmo de un cerrajero.—Descerrajar un tiro.

El de un sepulturero.—Hacer una fosa nasal.

El colmo más chico.—Un colmillo.

El más grande.—Un colmado.

Otro colmo.—Colmenares.

El colmo de una pupilera.—Mantener el equilibrio.

El de un fotógrafo.—Revelar un secreto.

El colmo de Aguilera.—Achicarse por cualquier cosa.

El de un saltarín.—Saltarse las muelas.

El de un sereno.—Ser serenísimo... señor.

El de una prondera.—Dejarse prender.

El de un matemático.—Hacerse un siete en el pantalón y sumarlo con el 2 de Mayo.

El de un nivelador.—Ni velar, ni dormir.

El de un corredor.—Correr un albur.

El de un casero.—Cobrar afecto.

El colmo mayor será para mí haber colmado vuestros deseos.

Piculin.

BUENA VISITA

Aprensivos sí que habré
por esos mundos de Dios,
pero como Pepe, ¡¡¡¡¡
como Pepe no hay ni dos.
Le pica un ojo y se apura
de un modo terrible, y luego,
lo menos que se figura,
es que se va á quedar ciego.
Estornuda. No hay que hablar;

aunque él sabe que es un roble.

Dice: «Acabo de pescar
una pulmonía doble.»

Y hacia su casa temblando,

se marcha á todo correr,

y no se le ve hasta cuando

le llegan á convencer

que no tiene pulmonía

ni en su vida la ha tenido,

pero el hombre, todavía

no se queda convencido.

Hace un mes sintió un dolor

en un diente; tan agudo,

que el pobre llamó al doctor

todo lo aprisa que pudo.

Llegó el doctor al momento,

y al decirle:—¿Usted, que siente?—

respondió:—Mire usted, siento

un gran dolor en un diente.

—¿En un diente? Por favor,

eso es poco á lo que infiero,

—Eso dice usted, doctor,

para no asustarme, pero

si no acude usted en mi ayuda,

dentro de poco no vivo.

—Usted delira sin duda,

ó es usted muy aprensivo.

—¡Aprensivo! Puede ser

que no le falte razón.

—Pues nada, vamos á ver

si le quito la aprensión.—

Y sin darle más razones,

sacó un instrumento, y ¡zás!

de cuatro ó cinco tirones

le sacó el diente.... y tres más.

—Lo ve usted, hombre, lo ve —

dijo con voz reposada

el doctor.—Yo creo que

ya no sentirá usted nada.

Sí, señor—dijo al momento —

y esto me va á fastidiar.

—Pues ahora, ¿qué siente?

—Siento

no poderle á usted pagar.

Enrique García Alvarez.

COSAS SUELTAS

MALOS HUMORES

El señor D. Juan Abad
—comandante retirado—
quedó tan malhumorado
de no sé qué enfermedad,
que á su consorte, que es coja,
y señora muy prudente,
la tiene constantemente
bailando en la cuerda floja.

MUEBLES USADOS

Al cruzar noches pasadas
la calle de Embajadores,

DESPUES DEL BAILE



—Oye, mozo, s rvenos como   dos elegantes, sabes, porque hemos echado una cana al aire, y salimos del baile.

—Est  bien:  Cierro la puerta?

—No, hijo mío, no.

vi dos señoras mayores
en su puerta muy sentadas.
Con modales delicados
le pregunt    la más diestra:
— Qu  venden aquí?

—La muestra
lo dice: *Muebles usados*

CORTESÍA

No lo puedo remediar,
—decía el quinto Andrés Parma—
en cuanto veo pasar
  la coronela Iznar,
ya estoy presentando el arma.

Pedro Gil.

MURMURACIONES

Información de "Militares y Paisanos"

El regalo de la plancha   Sagasta ha dado lugar   una equivocación que lamentamos.

Cre dos muchos en que se retiraba de la política y ponía taller de plancha se le han ido   ofrecer los siguientes:

Weyler para el enca onao.

Borr s para el brillo.

Aguilera para las camisas de fuerza.

Castelar para abrir ojales.

Ramón Guerrero para las camisas de tablas.

Mártinez Campos para las planchas.

López Domínguez para las camisas de pajaritas.

Franco Rodríguez para las de cuello vuelto.

Canalejas para buscar parroquia, cueste lo que cueste.

EN EL BAILE DE ANOCHE



CANTAR

Es el beso de mujer
aura, perfume, poesía,
luz, ilusión, armonía,
preludio, gloria y placer.

Eugenio.

- ¡Por Dios! No me niegue usted este vals.
—No, imposible, no puedo aceptar.
—Eso mismo me está usted diciendo desde que empezó el baile: que no puede aceptar. ¿Quiera usted hacerme el favor de decirme qué acepta?
—Una cena, por no desairarle.

Fabié para disolver el almidón.
 El Doctor Camisón para los camisones.
 El general Blanco para las camisas de Ilo-Ilo.
 Pablo Cruz para encender el anaíre.
 Moret para entregar.
 Grilo para las camisas de dormir.
 Echegaray para llevar las cestas.

En el salón de conferencias:
 Un Diputado: ¿Ha visto Vd. qué fatalidad tenemos?
 Otro: ¿Qué?
 Un Diputado: Que Máximo Gómez ha logrado enviar á aquí á Mínimo Campos.

Se asegura que el próximo viernes cumplirá su palabra el empresario del Teatro Español y dará un estreno.
 Se asegura que no volverán á suspenderse las funciones en el teatro Real.
 Se asegura que se disolverán las Cortes.
Se asegura que la tiple y el tenor...

Clasificación de los teatros de Madrid:

El más valiente y guerrero...	El Español.
El más clásico	Jovellanos.
El más volcánico.....	Es-lava.
El de más nombre.....	Martin.
El más cándido.....	Lara.
El más variado.....	Variedades.
El más monárquico	Príncipe Alfonso.
El más barato.....	El Real.
El más beato	Recoletos.

Un distinguido pianista ha pedido la mano de una bella marquesa y al mismo tiempo la de una jornalera.
 —¿Para qué querrá ese hombre dos manos?—pregunta todo el mundo.

Para tocar á cuatro manos.

Se va á estrenar en la Comedia una obra titulada *Attezas del honor*.

Están invitados los Concejales.

A nuestros lectores:
 Nos han dicho que el número pasado salió un poquito fuerte; pero notarían ustedes que era el sexto.

Un detalle para la historia:
 Martínez Campos ha desembarcado en la Coruña.
 La tierra de María Pita.

Los Chicos de la Redacción.

REFRANES

—Díme lo que tocas, y te diré qué autor eres.
 —En casa del ebanista vestidos de mil pesetas.
 —A Dios rogando y Sabas Martín pegando.
 —El muerto al hoyo y el vivo á la cuesta de Santo Domingo.
 —Debajo de una buena capa se esconde un buen Mariano escritor.
 —Cuando las barbas de tu Martínez veas afeitár, echa las tuyas á weylar.
 —Donde menos se piensa salta un hijo de Fabié.

"RECORD" POR LOS TEATROS

En el Español

La mujer de Loth muerta á manos de los cómicos que capitanea la señora Guerrero, ha dejado sitio al *Castigo sin venganza* y á *La calle de la Montera*.

En esta última los esposos rompen la armonía que debe existir en un buen matrimonio, y mientras ella hace la obra, él sale con unas mallas y da una interpretación á su papel que parte los corazones.

La gloria del primer acto desaparece al ver una figura tan antiartística, y con esto y con lo mediano que hace el papel, ha logrado el Sr. Mendoza oír siseos de buena parte del público.

Y á propósito del público, ¿no creen ustedes que tiene demasiada paciencia para sufrir las *veleidades* del señor Guerrero?

Los abonados á los viernes están haciendo una tempordad deliciosa.

Menos mal que esta semana se ha culpado al pintor, pero ya verán ustedes cómo el viernes que viene tiene la culpa algún tramoyista de que no se dé el estreno ofrecido.

Y al final dirá el Sr. Guerrero que ha hecho una campaña brillante.

En la Comedia

Perez Galdós tiene que presentarse todas las noches en el palco escénico.

Sobre todo cuando suenan las trompetas.

Las representaciones se cuentan por llenos de cuarenta posetas.

Hemos oído decir, y sólo como rumor lo consignamos, que en vista del papel tan colosal que la primera actriz tiene en *Doña Perfecta*, le ha pedido autorización para *vertirlo* al francés y representarlo la célebre trágica Sarah Bernhardt.

En la Zarzuela

La 100 representación de la popular zarzuela *La maja* y el estreno de *El rompeolas* han sido las novedades de la semana.

El público acude con gusto porque la Empresa (y consiente que no es suelto de contaduría) da al cartel toda la variedad posible.

Eslava

Buen éxito el de *El cortejo de la Irene*.

Lo que nadie se explica es que un diputado provincial haya dejado la prosa vil del expediente para lograr un triunfo en Eslava.

Como las condiciones de esta revista no son para extendernos en críticas, baste decir que el Sr. Fernández Shaw y el maestro Chapí vencieron en toda la línea.

Moderno

La *reprisse* de la aplaudidísima comedia de D. Emilio Mario (hijo), *El librecambio* ha continuado los llenos que dió Juan José.

También es un aliciente poderoso la figura del eminente primer actor D. Emilio Mario, que representa el papel de D. Pepito.

TIROTEO

JOYAS CLASICAS

Silvelistas, que acensais á Cánovas sin razón, sin ver que sois la ocasión de lo mismo que culpáis; Si con ansia sin igual le habeis armado un belén,

¿cómo os ha de tratar bien
si le tratasteis tan mal?

Quereis con presunción necia
encontrar al presidente,
en el poder, complaciente,
en la oposición Lucrecia.

¿Qué humor puede haber más raro
que el que, por un caprichito,
el mismo empaña el distrito
y siente que no esté claro?

Con el favor y el desdón
El Tiempo alborota igual;
se queja si os tratan mal,
y chilla si os tratan bien.

Siempre tan necios andais,
que con desigual nivel
á Cós tratis de cruel,
de fácil á Bosch culpais.

¿Cuál será más de culpar,
aunque cualquiera mal haga,
el que pega por la paga,
ó el que paga por pegar?

¿Pues para qué os espantais
del castigo que teneis?...
A ver si vos sometéis,
ó á ver, si no, si us callais.

El Marqués de Cerralbo ha resultado poeta.

El Correo Español, acordeón del partido (no siempre
hemos de llamarle órgano), publica una larga serie de
quintillas de las que cito una para muestra:

«Cuando el viento helado mueve
Y el sol tras las nubes marcha
Y el día llueve que llueve,
Como la noche entre nieve
Y la mañana entre escarcha;»

Analicemos.

«Cuando el viento helado mueve»

¿Pero qué es lo que mueve?

¿Las hojas de un alcorneque ó las enaguas de una chica guapa?

¿Mueve las boinas de los adeptos al carlismo?

¿Mueve el manto real de Carlos VII?

Espero la contestación del tan ilustre procer como desdichadísimo poeta.

«Y el sol tras las nubes marcha»

Ese es un movimiento que no lo adivinó Copérnico ni lo sospechó el mismo Josué, á pesar de que tenía vara alta con el sol, ni lo ha explicado el padre Secchi, ni nos ha hablado de él el mismísimo Flammarión.

Se conoce que el sol se ha metido á calavera.

Y el sol tras las nubes marcha,
cual si fuera Carlos Siete
persiguiendo á una muchacha.

«Y el día llueve que llueve.»

¿Qué frase tan feliz para expresar que llueve mucho!

Pero ya, para explicar la machaquería de un día lluvioso, podría haber dicho:

«Y el día dale que dale,
y machaca que machaca.»

Renuncio á seguir á Cerralbo en sus disquisiciones poético-carlistas.

Mas no he de terminar sin lamentarme de que el señor Marqués de Cerralbo, que brilla en otros géneros, pretenda eclipsar las glorias de Grilo y de Carulla.

Porque eso no puede parar en bien.

A D. Jaime le va á pasar alguna cosa mala.

Me lo da el corazón.

Los estudiantes de la facultad de Farmacia han dado una bocerrada.

Y se empeñaron en que presidieran la lidia la Prado, la Pino, la Arana y la Campos.

Mal hecho.

Las señoras no deben presidir ese género de fiestas.

Porque tienen demasiada punta.

Hay otro inconveniente.

A lo mejor le puede ocurrir á una presidenta lo que le pasó á la heroína de esta vulgar copla:

En la plaza de los toros
una mujer dió un *chillío*,
porque el toro que salió
le pareció su *marío*.

Refiere un periódico que se han cañoneado dos buques españoles.

El Marqués de la Ensenada y el Marqués de Molins.

Aquí hay error manifiesto.

Yo sólo sé que se cañonean, como enemigos, otros dos Marqueses.

El Marqués de Tenerife.

Y el Marqués de la Viesca.

Cultos

Santos Corresponsales, vírgenes y mártires. Pasaron el sino en la Coruña y después fueron martirizados en Madrid, por no querer abjurar su fe y sus declaraciones.

Indulgencia plenaria en la Presidencia y en Buenavista, confesando sus culpas.

Se sacan ánimas del cuerpo en la Estación del Norte.

Jubileo en la cuesta de San Vicente, en la cuesta de Santo Domingo, y en la cuesta de las Descargas.

Ayuno para Arderius.

Estado de la Bolsa

Vacia y descosida.

Consejos útiles

No acercarse á la Estación del Norte.

No correr cuando se silba.

Meterse tempranito en cama las noches que se esperan personajes.

Espectáculos

REAL.—El ritorno de Martínez Columela.

APOLO.—Estreno. —La Verbena de la Paloma.

ESPAÑOL.—El ferocci Guerreri.

NOVEDADES.—La plancha de D. Mateo ó los diputados rurales, y rabia mal reprimida.

CIRCO DE COLÓN. Ejercicios de funambulismo por Paco el Jurídico. Atravesará en una cuerda el espacio comprendido entre el paseo de Recoletos y la cuesta de Santo Domingo.—Gran batuda por la troupe silvelista.

FRONTONES.—Gran partido de pelota entre Francisco Antequera y Alberto Albacete, azules, contra Paco Silvela (a) Ietericia y San Pedro (a) Latas, blancos.

Este partido se empezará á *pala* y acabará á *palos*.

No se juega de otro modo, porque nadie quiere llevar la cesta.

San Rafael.

J. CAMPOY, CALLE DE LA FARMACIA, NÚMERO 6

MILITARES Y PAISANOS

SUPLEMENTO SEMANAL ILUSTRADO Á "LA CORRESPONDENCIA MILITAR"

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS, ATRASADO 20 CÉNTIMOS, 25 EJEMPLARES 1'25 CÉNTIMOS

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

En Madrid y provincias, semestre, 2 pesetas. Ultramar, semestre, 1 peso oro. Extranjero, año, 25 pesetas

CONDICIONES DE ANUNCIOS.—PRECIOS CONVENCIONALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.—REINA, 45, DUPLICADO

GRAN EXPOSICIÓN DE CORONAS

Y
Empresa funeraria de Rubio

Concepción Jerónima, 3. Teléfono 59

PRECIOS SIN COMPETENCIA

HULES Y GOMAS

27 y 29, Carretas, 27 y 29

Impermeables ingleses de Reglamento desde 40 pesetas en adelante. Gran surtido en telas para hacerlos á la medida. Especialidad en mantas para cubrir las hamacas.

PEDRO FERNANDEZ

Carretas, 27 y 29. Madrid

LA FAVORITA

Agua higiénica para teñir el cabello y la barba; la mejor y más barata, sin nitrato de plata ni substancia nociva, según comprueba su análisis. Destinamos 1.000 pesetas al que demuestre que en nuestro preparado existe dicho metal. Evita las enfermedades del cuero cabelludo, contribuyendo á su crecimiento; no mancha la piel ni la ropa. Úsase con la mano ó esponjita. Precio del frasco, 3'50 pesetas. Por mayor en casa del autor, M. Macián, Caballero de Gracia, 30 y 32, entresuelo, Madrid.—De venta en las principales perfumerías y peluquerías.

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS

EL DOCTOR AUDET

CONSULTA GRATIS

Las atenciones y consideraciones que á todos los militares tiene el Doctor Audet, las quiere hacer exclusivas á los lectores de MILITARES Y PAISANOS.

Al efecto anunció que todos los suscriptores de esta *Revista* pueden acudir á consultarle como médico, ya sea personalmente en Madrid, ó por carta los de provincias, en la inteligencia de que no les cuesta nada, porque esas consultas serán gratuitas.

Los mismos pueden adquirir en la farmacia central, Valverde 11, todas las medicinas que necesiten, por el 25 por 100 de su valor ordinario, y cuando el pedido no llegue á diez céntimos, se dará de balde.

Las consultas que hagan los suscriptores de provincias, pueden dirigirlas al Doctor Audet, Valverde 11.

LA DIRECCION EN GENERAL EN VALVERDE, 11

SASTRERIA MILITAR

DE

JUAN SASTRE Y SOBRINO

28, INDEPENDENCIA, 28

ZARAGOZA

Confección de prendas con equidad, prontitud y esmero para toda clase de uniformes, con géneros españoles y extranjeros.—También se hacen trajes de paisano.

Se hacen equipos para alumnos de todas las Academias.

PROFESOR DE FRANCÉS

MR. VICTOR AUDOUARD

Da lecciones á domicilio á precios módicos.

Enseña el francés á la perfección en tres meses.

RÁZÓN.—REINA, 45, DUPLICADO