

PALMAS PITOS Y

DIRECTOR ARTÍSTICO: Don J. Remón Vallejo.

DIRECTOR LITERARIO: Don José Casado.

AÑO I

MADRID 7 DE ABRIL DE 1913

NÚM. 3

LA PRIMERA REVISTA DE TOROS QUE SE HA ESCRITO

Para mi distinguido
compañero DON PEPE.

Ahí le dedico, la revista de la cuarta corrida celebrada el 1793, cuya res:ña a juzgar por el exordio, es la primera que se ha escrito. Algunos semanarios han insertado erróneamente como la primera revista que se publicó, la de la quinta corrida; pero la que hoy damos es sin duda alguna anterior a aquella.

Está tomada del *Diario de Madrid*, correspondiente al 20 de Junio de 1793, tres días después de celebrada la corrida, y dice así:

«Señores Diaristas:

Muy señores míos: Vmds suelen describir una maquina, extraer el argumento de las comedias nuevas, hacer la descripción de una funcion extraña, como las que ha habido de los globos de Lunardi, y nunca he visto descripta una funcion de Toros. Sin embargo, creo que el público lo agradecería; pero sea como fuere hay vá la descripción de la fiesta ultima por si gustan darla a la prensa, mientras piensan en lo que han de dar por materia para el día siguiente.

La funcion ultima, que fué la quarta de este año, exécutada en la plaza propia de los Reales Hospitales, el día 17 del corriente, se hizo con asistencia por mañana y tarde del señor D. Juan de Morales Guzman y Továr, Corregidor de esta Villa.

Picaron los seis toros de la mañana Juan Lopez y Alfonso García Colmillo. El primer Toro fué de la bacada de Dn. Joseph Gijon, de Villarrubia de los Ojos de Guadiana: entró a 14 varas y a 10 banderillas, no hirió caballos, y lo mató Pedro Romero a la primera estocada.

El segundo Toro fué de la bacada de Dn. Manuel Santos, vecino de la Villa de Colmenar viejo: entró a 13 varas y 7. banderillas, mató dos caballos a la tercera vara y a la quinta, lastimó otros dos; le mató José Romero a la quinta estocada.

El tercer Toro fué de la bacada de Don Francisco de Paula Marañon, del Alcazar de San Juan, entró levemente

á 3. varas y á 7 banderillas de fuego; le mató Antonio Romero á la quinta estocada.

El cuarto Toro fué de Colmenar viejo; entró á 16 varas y á 6 banderillas; mató 3. caballos á la quinta, sexta y duodécima vara; lo mató Pedro Romero á la primera estocada.

El quinto fué de Alcazar de San Juan; entró á 10 varas y 10. banderillas; á la quinta vara mató un caballo y lastimó otro; José Romero lo mató á la primera estocada.

El sexto fué de Gijon: entró á 14. varas y 7. banderillas; mató 3. caballos á la segunda, tercera y septima vara, é hirio otro caballo de muerte. Lo mató Pedro Romero á la primer estocada.

En todo 10 caballos muertos por la mañana.

Por la tarde.

Picaron á los cinco primeros Toros Manuel Cañete y Miguel Perez. El primer Toro fué de Gijon: entró á 7 varas y 8 banderillas; lo mató Pedro Romero á la primer estocada.

El segundo fué de Colmenar viejo: entró á 18 varas y á 10 banderillas; mató dos caballos á la segunda y duodécima vara: hirio otros dos; lo mató José Romero á la primera estocada; saltó este Toro la barrera quatro veces.

El tercero del Alcazar de San Juan, entró á 14 varas y á 6 banderillas; lo mató Antonio Romero á la primer estocada.

El quarto de Colmenar viejo, entró levemente á una vara y á 6 banderillas de fuego; lo mató Pedro Romero á la primer estocada.

El quinto de Gijon, entró á 10 varas y á 15. banderillas y lo mató Joseph Romero á la primera estocada.

Los cinco siguientes fueron picados por Pedro de Ortega y Bartolomé Carmona. El sexto Toro de Gijon entró á 17. varas y á 10 banderillas, hirio á dos caballos, uno de ellos de muerte; lo mató Antonio Romero á la segunda estocada.

El septim del Alcazar de San Juan entró á 16 varas y á 10 banderillas; á

la cuarta y sesta vara remató á los dos caballos ya heridos. Lo mató Pedro Romero a la primer estocada.

El octavo de Colmenar viejo entró levemente á 3 varas y á 7. banderillas de fuego; lo mató Joseph Romero á la primera estocada.

El noveno del Alcazar de San Juan entró á 11 varas y á 8 banderillas; lo mató Antonio Romero á la primera estocada.

El decimo Toro de Gijon ultimo de varas, entró á 13 de estas y á 7. banderillas; mató dos caballos á la tercera y quinta vara: lo mató Pedro Romero á la primera estocada.

De los dos ultimos toros, el oncenno lo estoqueó Estrada, pero con motivo de haber caído y haber sido herido ligeramente, lo mató Joseph Romero.

Si agrada al publico esta relacion que he hecho con el mayor cuidado, la repetiré en las funciones que faltan de este año, con mas anticipacion. De VV. su constante suscriptor y apasionado

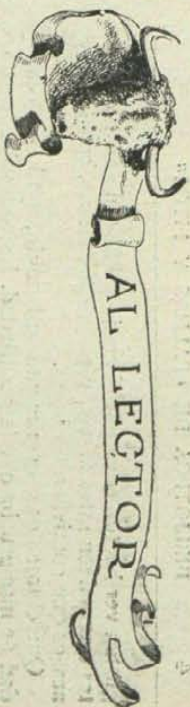
UN CURIOSO."

En el mismo *Diario de Avisos* del 19 de Noviembre se publicaron los ingresos de dicha corrida, que son los siguientes:

	Reales vellón.	Maravedises.
Tendidos y gradas, por la mañana...	31.828	26
Idem por la tarde...	39.631	31
Balcones arrendados todo el día.....	7.830	"
Aguadores.....	140	"
Por los 18 toros muertos.....	7.290	"
Por 16 pellejos de caballos, a 30 reales.	480	"
TOTAL RS. VÓN...	87.200	23

Si, como espero, esté trabajo es de su gusto, puede darlo a la publicidad, seguro de que se lo agradecerán los aficionados a rebuscar papeles.

PACO PICA-POCO



Señor lector: No hay duda que en un tiempo en que está en su punto la afición de los toros y tan adelantado el arte de torear, hacía falta una obrilla, que demostrara sus reglas, realizara sus suertes y patentizara el débil y fuerte de un arte tan brillante, que no sólo arrastra tras sí el afecto español, sino el de todos los extranjeros que ven y observan las lidias.

Este motivo y el conocer que no obstante de estar en un siglo tan fino, que se escribe hasta de las castañuelas, no ha habido uno siquiera que hable del toreo, me ha empuñado aun más en ser el primero que salga a lucir sus pensamientos e ideas tauromáquicas, fundadas en la sabia experiencia, que es la madre legítima de sus conocimientos. Y como que sin esta experiencia, adquirida por la práctica, y no la especulativa, no es posible acertar, de aquí es sin duda que, aunque alguno haya tenido sus pujos de escribir del toreo, no se atrevería a avanzar esta empresa, como insuperable por falta de los conocimientos prácticos.

Yo, a Dios gracias, puedo echar algunas plantas y revestirme un si es o no es de maestro, y con todo tengo bastante desconfianza del acierto; pero me anima que soy el primero que trata esta materia, y, aunque se adviertan algunos yerros en ella, no faltará después quien me los note y corrija.

Al fin, amigo lector, me arrojo a presentaros mi *Tauromaquia*, que la contemplo digna de vuestro gusto, de vuestra atención y de vuestra diversión: lo primero, porque el toreo es generalmente aplaudido; lo segundo, porque es característico de la nación española, y lo han ejecutado y ejecutan sus más lucidos e ilustres brazos; y lo tercero, porque todos

PALMAS
Y
PITOS



Nº 3

Por Biedma

15 Cents



Posada en el primero bis.

¡Ese es Belmonte!

Novillada en Bilbao.

23 de Marzo.

Con una tarde despacible y una entrada regular, se ha celebrado la novillada con Posada y Belmonte y seis chotos de Anastasio Martín.

El público armó un escándalo formidable a la salida del primer becerro, arrojándose un centenar de espectadores al ruedo, y dando fin de la alimania, que fué sustituida por un novillejo de Clairac. Los chotos de Martín dieron buen juego, y no ofrecieron dificultades para la lidia. El de Clairac fué manso.

Posada tuvo una mala tarde. Sea porque el muchacho salía a torear sin estar repuesto de la paliza de Barcelona, ó ya porque la actitud del público le desconcertara, lo cierto es que no le salió nada a derechas, y que, salvo dos o tres verónicas con buen estilo administradas al tercer bicho, su labor como torero fué completamente nula. Con el estoque empleó en su primero un pinchazo barrenando y una delantera y tendijá, saliendo por la cara; al tercero le atizó un pinchazo sin llegar, y un sablazo ignominioso, y al quinto una delantera con derrame atacando bien en el envite, y siéndole concedida la oreja.

Belmonte. Había gran expectación por conocer al diestro de Triana, el cual domina tres ó cuatro cosas, pero como el repertorio es tan corto, las prodiga demasiado.

Toreó muy bien por verónicas, sobre todo en su primero, dejando llegar y estirando los brazos como manda el arte. Despachó al segundo de una baja que le valió una ovación y la oreja; al cuarto, de media bota dirigida, y al sexto, de tres pinchazos, y un golletazo.

En braga y banderillas se distinguieron Piliñé Imaz, y pidiendo *Cacua*.

VOLAPIÉ

Fots. TRETO.

BARCELONA

30 de Marzo.

PLAZA ANTIGUA

Toros y paraguas.

Ustedes saben que las empresas en cuanto la tequilla no recibe la visita de sus víctimas cotidianas, y caen cuatro golitos providenciales, ni cortas ni perezosas suspenden la corrida con más facilidad que un catedrático de matemáticas a un pobre alumno.

Pues bien, este día amaneció nublado, cayeron unas gotas, volvió a llover, y, en una palabra, el día no estaba para toros; pero, una empresa esperando a ver lo que hacía la de enfrente, y la de enfrente esperando a ver lo que hacía la otra, siguió el día igual, dió la hora y salieron las cuadrillas, mientras caía una lluvia *vizcaina*.

Los toros de Pablo Romero grandes y de peso, tuvieron más poder que bravura y en general fueron broncos, inciertos y con mucho que matar. Una corrida como para quitar el hipo.

Punteret toreó movido y efectista, procurando convencer a las 32 personas que había en los tendidos de sol.

Con la espada habilidoso. Ya sabemos que de la habilidad al cuarteo hay pocos centímetros.

Torquito, bien en su primero, siendo derribado y pisoteado después de dar una estocada. Pasó a la enfermería y

volvió a salir para despachar regularmente al quinto. Tal vez efecto de las contusiones recibidas no se le vió tan ani-



«Cocherito» en su primero.

moso como otras tardes. *Celita* regular toreando y aceptable con la espada. Picando Alcarraz, *Cuatrodedos* y *Largo* y en la brega *Cerrajillas* de Valencia y *Bizoqui*.—DON VERDADES

EN LAS ARENAS

Miuras remojados.

Cuando comenzó la corrida la plaza ofrecía el mismo aspecto que la cabeza de *Gallito*: una calva magnífica.

Los miuras regularmente presentados. Más cornalones que grandes. Más nobles que bravos.

Cocherito despachó bien al primero y medianamente al otro.

Mazzantinito no logró convencer, pues se le vió retraído, dudoso y apático, y á la verdad, no es por ahí, *ninchi*.

Vázquez. En el tercero, faena de buen ver, estoconazo de los grandes, ovación húmeda y oreja chorreando. En el último, trasteo medi nejo y sar-tenazo.—PANCHITO. Fots. REYS.



«Don Criterio» y nuestro compañero «Castrito» reconociendo el piso de la plaza de Sevilla el día 30.

SEVILLA 31 Marzo.

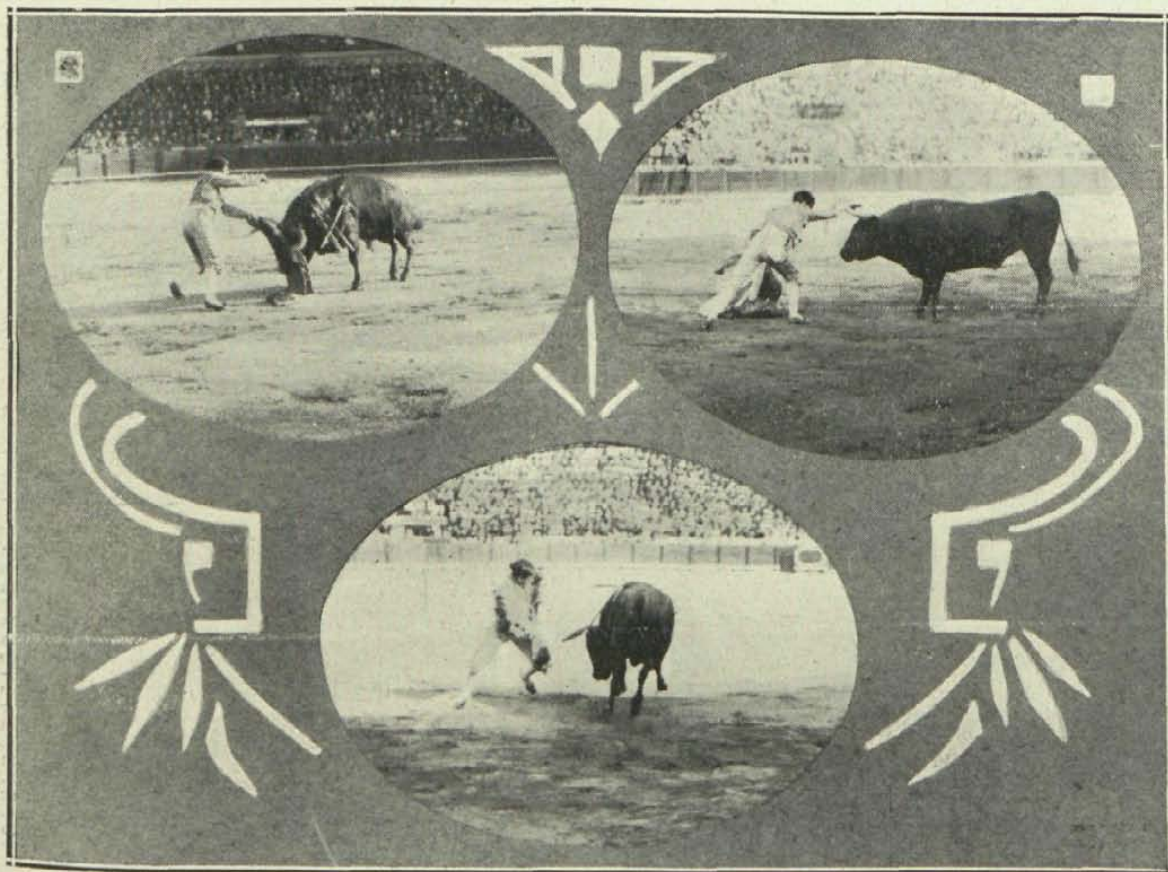
La corrida anunciada para el día 30 con Posada y Belmonte y seis de don Félix Suárez se suspendió «a consecuencia del mal tiempo».

El 31 se celebró la anunciada con urcolas y los dos fenómenos. llenándose la plaza; los toros de D. Félix Urcola fueron grandes, bien armados y bravos, sobresaliendo el quinto.

Posada y Belmonte tuvieron una

gran tarde. Curro tumbó al primero, que era de cuidado, de una pasada y un descabello, después de ser empitonado en un embroque. Al tercero le dió un pinchazo y una superior, escuchando muchísimas palmas. En el quinto dió un pinchazo delantero y media tendida. (Tercera ovación.)

Belmonte, colosal en varias verónicas, medias verónicas y pasando de muleta, sobre todo en los naturales y en los de pecho. En el segundo, alizó un par de pinchazos buenos; en el cuarto, uno en lo alto y una contraria, y en el sexto, una atravesada, dos pinchazos y un descabello.



Belmonte entrando á matar al 2.º—Un quite de Posada en el 5.º—Belmonte en un gran pase de molinete.

¡AQUÍ HACE FALTA UN HOMBRE!

Madrid, 7 Abril 1913.

La tercera de abono ha sufrido en tres días más transformaciones que Frégoli. En cuanto al ganado, primero se habló de benjumeas, y, por último, se anunciaron miuras; respecto a toreros, mientras se habló de benjumeas, sonaron, entre otros, los nombres de *Bombita* y *Gallito*; en cuanto se anunciaron los miuras, quedó formado el cartel con Pastor, *Regaterín* y Madrid; pero resulta que a *Regaterín* le quería meter la Empresa el *regalito* sin guardarle las consideraciones que un torero del abono se merece, y Antonio (muy bien hecho!) dijo que torease Rita los miuras.

Por fin, se sustituyó al madrileño con Cástor J. Ibarra; pero la lluvia hizo que se suspendiera la corrida el domingo. De donde se deduce que, entre la Empresa, que vive en el mejor de los mundos, y ni compra toros, ni prados, ni contrata matadores, y el agua, vamos a ver unas corriditas... Aquí hace falta un hombre.

Con motivo de la suspensión, aplazamos nosotros también la salida de PALMAS Y PITOS, para poder publicar lo antes posible la corrida de los célebres miuras.

De la cual vamos a dar cuenta extractadamente. Hay una buena entrada cuando aparece el primero, negro y bonito, que es recibido con aplausos. *Melones* pica bien y *Artillero* visita la enfermería. En un quite, son aplaudidos. *Cochero*, que colea, y Pastor, que está bien colocado. Madrid cae al suelo de un hocicazo al intentar hacer dicho quite, *Vito* y *Magritas* banderillean y Vicente hace una faena laboriosa, en la que hay un gran pase. Media delantera en tablas, vale a Pastor ovación y vuelta al ruedo.

El segundo es negro y grande, Vicente le recorta una vez y Cástor le torea por verónicas flojitamente. El público manda quitar un pañuelo de Manila que ondea en un palco (porque es negro! el pavor se masca hasta en los tendidos. En el primer tercio, penetra en la enfermería un picador conmocionado; *Pegote*, mete media vara en las agujas. Cambiando el tercio, clava Cástor par y medio aceptables; *Ahijao* tira medio, y *Armilita* se cine mucho en otro. *Cochero* comienza con cuatro pases superiores; sigue así, así, y mete dos pinchazos, y media en la cruz barrenando. (De todo. El miura es aplaudido en el arrastre.)

El tercero es negro, joven y ancho de cuerna, Madrid torea de capa; bueno; Vicente es aplaudido en un gran quite (ovación) y *Farfán* en varios

puyazos. En banderillas nada. Madrid comienza valiente y sereno. Pastor, que ya hemos dicho repetidas veces que siempre está muy bien colocado, hace a Madrid dos quites soberbios. El de Málaga, en cuanto puede, arrea, con salto, media en las agujas (Palmitas.)

El cuarto es chorreado, ojo de perdiz, esbelto y finísimo. *Veneno* coloca dos grandes puyazos; y *Melones*, en una caída, es recogido del suelo, por defender los monos el caballo que montaba. ¿Cuándo se va a terminar con estos abusos?

¿Que en qué se ocupan los diputados provinciales? En que terminen de pintar la plaza, para evitar molestias al público, no. Pero además del burladero de que ya disponían, y en el que caben doce personas, han instalado otro en el 8. ¿Es para las oposiciones? Con los diputados, los inspectores con bastón de borlas y los doce guardias que hay entre barreras, está el callejón animadísimo.

¿Qué va a pasar el día que salte un toro, queridísimo Regino, señor Echevarría y "señoras" autoridades?

Morenito de Valencia, asustadísimo, clava dos medios pares a la media vuelta y *Magritas* medio, valiente. Vicente pasa a entendedérselas con el chorreado, que hasta en el pelo parece un tigre. Pastor está muy valiente, pero movido; y mete unas tres cuartas de estoque contraria y perpendicularmente; un intento después de un gran rato y hay más palmas que de lo otro.

El quinto es un torazo negro, al que *Pegote* y *Veneno* pican muy bien; apunto un gran quite del auriga. *Sordo*, mete el par de la tarde, y *Ahijao*, dos medios. *Cochero* pasa con inteligencia y serenidad y atiza una un poco caída entrando a tropezarse con el toro. (Muchas palmas.)

El sexto es colorado, gordo, el de más peso, y con leña. En el primer tercio nada; en el segundo, un par del hermano de *Alvaradito*; y en el tercero, ejecuta Madrid una faena aprovechando las buenas condiciones del Miura; termina con éste de un pinchazo con salto y una delantera y perpendicular. (Muchas palmas.)

En resumen: ¿qué no había toros? ¿Qué bromistas sois ustedes!

Pastor y Cochero, valientes y con voluntad Paco Madrid mejor en su primero que en su segundo.

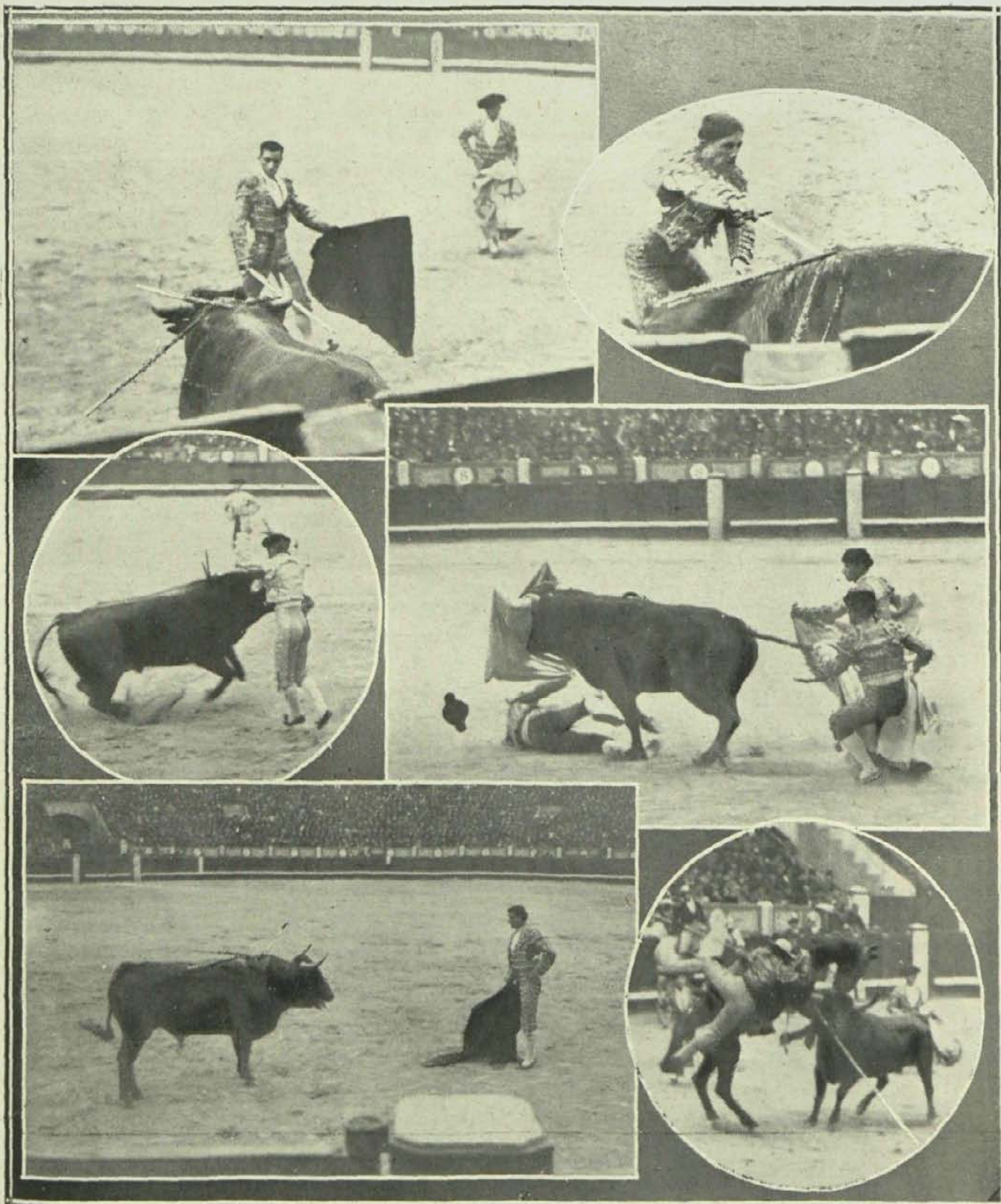
DON PÉPE



Nuestro activo corresponsal en Méjico, nos remite este retrato de Merced Gómez, diestro a quien el 10 del pasado mes amputaron la pierna derecha.

Parece ser que el mejicano tuvo una disputa (según unos por el juego y según otros sobre la forma de ejecutarse al volapié) en una casa de la calle de San Juan de Letrán, con el banderillero español Antonio Ramos Ruiz *Carbonero de Sevilla*. Merced dió a este una bofetada que le tiró por tierra. Entonces el español, hirió a su adversario con una puntilla tan gravemente que, para salvar la vida de Merced Gómez, ha sido preciso cortarle la pierna. *Dominguín, Chavacha, Recójo*, Merced Gómez! Nunca se ha registrado un año como el presente, en que, a principios de Abril haya anotadas en el toreo cuatro bajas definitivas.

DE LA CORRIDA DE AYER



Vicentillo pasanco a su primero.—Cocherito entrando a matar al segundo.—Magritas saliendo de un par.—El momento más emocionante de la corrida; Madrid entra a un quite y sale derribado; Cochero colea y Pastor al quite.—Paco Madrid en el tercero—Bonita caída de Farfón en el sexto.

FOIS. SERRANO

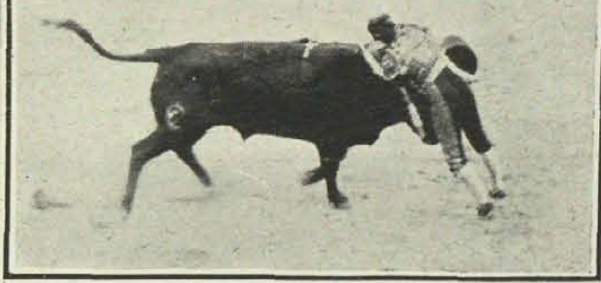
LIDIADORES NOTABLES



Rodolfo Gaona



Nació en León =
de las Aldamas
(Mexico) el 22.
de Enero de 1888.
Se alternó
en Madrid
(Plaza de Tetuan)
el 31. de Mayo
de 1908.



Gravísima cogida de "Matapozuelos,,

6 Marzo 1913.

Con una entrada floja se lidiaron seis novillos de la Marquesa de Cullar que dieron buen juego, por las cuadrillas de Matapozuelos, Infante y Araujito.

Infante muy bien toreando. Al segundo le pasaportó de media en su sitio saliendo tropicado (Ovación). En el quinto empleó una caidilla y un intento. Y en el que cogió a Vicente Sanz, un pinchazo y media buena. *Infante* ha sido el héroe de la tarde.

Araujito regular en todo

Matapozuelos que en su primero atizó una baja, al dar un pinchazo en muy mal terreno salió cogido, sufriendo una cornada muy grave en la cara:

El parte facultativo dice que *Matapozuelos* padece una herida contusa situada en la región facial, que se extiende desde el labio superior hasta la región frontal, con fractura de los huesos de la nariz y el frontal, dejando al descubierto la masa encefálica, de pronóstico gravísimo.

Matapozuelos fué cuidadosamente asistido de primera intención en la enfermería de la plaza, por los doctores Blesa y Millán, quienes, dado el estado de gravedad suma del infeliz torero, no autorizaron sutraslado por el pronto y allí quedó en una cama hasta que ayer mañana a las nueve, se le trasladó al hospital de la Prin-

cesa, donde ocupa la cama núm. 14 de la sala de San Isidro, a cargo del sabio doctor Bermeco y el interno D. Bonifacio Sueco. El herido, continuaba a última hora de la tarde en el mismo estado de gravedad.

OREMOR.

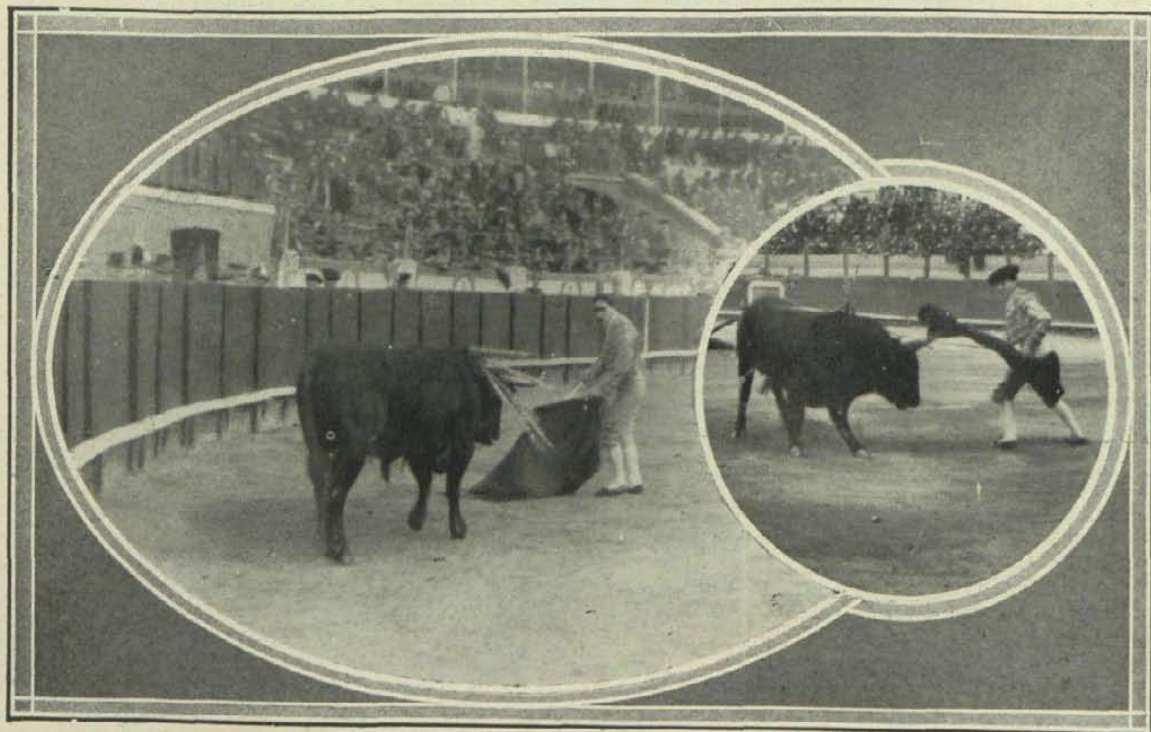
El Ayuntamiento de Madrid ha aprobado una proposición de Eduardo Rosón, para que no presidan las corridas de toros los concejales. Nos parece muy bien, porque lo hacían muy mal; pero hemos derogar a las autoridades que, comenzando por «Modestito», impidan estar entre barreras a todos los que no sean empleados de la plaza.

EN VALLADOLID Y MURCIA

Nuestros corresponsales en Valladolid y Murcia, M. Benito y Trevedes, nos dan cuenta de la inauguración de la temporada en ambas plazas, el 25 de Marzo. Pacomio y *Torquito* pasaportaron seis bichos de Carreros con mucha voluntad y fortuna. *Torquito* se llevó dos orejas.—En Murcia, *Gallo* y Gaona, lidiaron seis de Olea. Rafael Gómez, desdichadísimo en todo. Gaona, muy bien en todo. Cortó una oreja y salió en hombros de la plaza.

FORTS. SANTOS PEÑA Y P. ORDOÑEZ.

Vicente Sanz *Matapozuelos*.—La hija de *Matapozuelos*, de quien primero se acordó el infeliz diestro a su herido.



VALLADOLID: Pacomio igualando al quinto.

MURCIA: Gaona cae su primero.



Los «Gallos» en su visita a la Casa de Misericordia de Valencia, donde entregaron como donativo 250 pesetas. En el medallón, el último retrato de «Bombita» hecho al salir Ricard del citado asilo, después de donar igual suma.

VALENCIA

30 Marzo 1913.

TOROS DE TRESPALACIOS.—MATADORES: RICARDO TORRES, *Bombita*, *Gallo* y *Gallito*.

Los toros muy bien criados, pero sin pizca de bravura, siendo fogueado el lidiado en cuarto lugar; los dos últimos se salvaron de tal honor, por las cuadrillas.

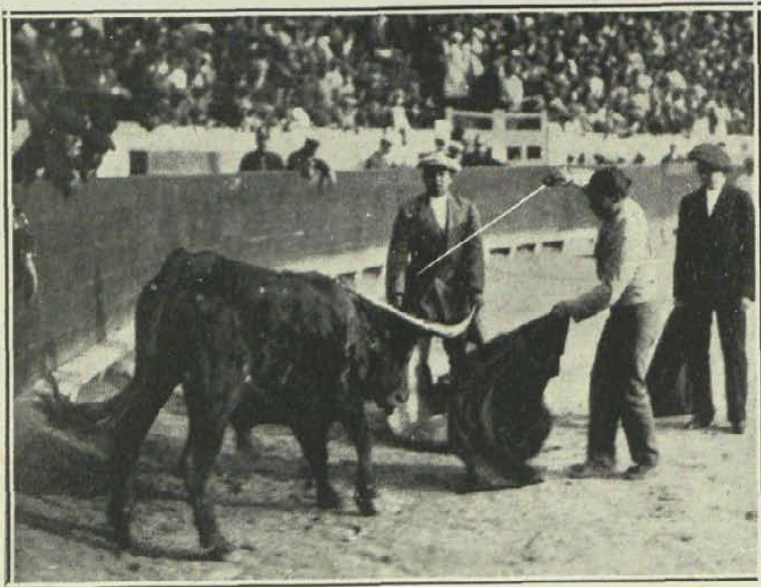
Bombita lanceó de capa a su primero por verónicas, faroles y navarras un poco movido, pero muy valiente; hizo quites hermosísimos y oportunos. Con la muleta, regular; cuadra y da un pinchazo hondo; más pases buenos y media en las agujas. (Ovación y la vuelta al ruedo). A su segundo, que fué un manso, le dió un cambio de rodillas, á medio capote, superior. Este bicho se fogueó, y empezó a defenderse en tablas del 2. *Bombita* brindó al empresario y se fué derecho al toro, aguantándole dos tarascadas grandes que le tiró; al librarse de una de ellas, se cortó con el estoque, produciéndose gran hemorragia que le imposibilitó poder continuar la lidia.

Al retirarse á la enfermería, el público le aplaudió.

Gallo lanceó de capa bien; hizo al-



Ricardo viéndose la herida que se causó con el estoque.



«Majito» descañelando á su víctima.

gunos quites buenos y vistosos pero no fué el *Gallo* de otras veces.

Con la muleta, estuvo cerca *pero ná* y con el estoque, peor; un sin fin de pinchazos delanteros para media pescecera. Al toro que mató por *Bombita* le trasteó de cerca, para quitárselo de delante como pudo. Algunos aplaudieron, y en el quinto estuvo mejor que en los anteriores, dando j a-

ses muy buenos y parándole más; le finiquitó de media de antera que le hizo rodar sin puntilla. (Muchos aplausos)

Gallito fué el héroe de la tarde; bien con el capote, superior en quites y con la muleta, y superiorísimo matando su primer toro. Cortó la oreja del bicho y dió dos vueltas al ruedo. En el segundo no estuvo tan afor-

tunado; pero salió en hombros de la plaza.

Merece nombrarse con letras grandes a mi paisano, el gran *Blanquet*, qué dos pares de banderillas puso al quinto!

Las ovaciones que escuchó fueron grandes y merecidas.

✽

31 Marzo 1913.

Hoy se celebró la becerrada anunciada a beneficio de la Peña Taurina *Bomba-Gallo*, con una entrada muy buena.

Los toros mansos, y los matadores *Algarín*, *Almendro*, *Majito*, *Ortells*, *David* y *Fabrillito*, medianos.

Los novillos fueron banderilleados por las cuadrillas de *Bombita* y los *Gallos*, y dirigieron la lidia los tres hermanos *Gallo*, que estuvieron muy bien toda la tarde. El público les ovacionó.

✽

Hoy, 1.º de Abril, y en los corrales de a Plaza de Toros, celebró la Peña *Bomba Gallo* una fiesta, con una gran paella, asistiendo las cuadrillas de los hermanos *Gallo* y éstos. Al finalizar la fiesta hubo toreo con sus correspondientes revolcones.

Los numerosos aficionados que concurrieron al espectáculo, salieron encantados de la vida.

MARTÍN VIDAL

Fots. M. V. VIDAL



Los hermanos «Gallo» con los socios de la Peña «Bombita-Gallo».

cerca, conforme las piernas que le advierta al toro, y luego que le parta le empezará a cargar y tender la suerte, con cuyo quiebro el toro se va desviando del terreno del diestro,



Suerte de frente ó á la Verónica.

y cuando llega a jurisdicción ocupa el de afuera y puede dársele un remate seguro; pero tendrá especial cuidado el diestro en no sacar ni tirar de la capa hasta que el toro esté bien humillado en el centro de la suerte, de forma que el tirar los brazos sea en el instante mismo en que el toro

en la lidia observan acciones continuas de admiración y gusto. Se mira una fiera, acaso la más feroz, burlada por los hombres en términos que parece imposible, luciendo en estas acciones cruentas una habilidad la más sublime, en cuanto lleva todo su fundamento en el valor y el espíritu, por lo cual debe tenerse presente lo que sobre el toro dijo la reina Amalia, a saber: «Que era una diversión donde brillaba el valor y la destreza».

Lejos de aquí los genios pacatos, envidiosos y aduladores que han tenido valor de llamar bárbara a esta afición. Sus razones son hijas del miedo, producidas por envidia y acor-dadas por su suma flojedad e indolencia. Quien ve los toros, desmiente con la experiencia misma las máximas y sistemas de semejantes entusiastas. Allí reconoce que el valor y la destreza aseguran a los lidiadores de los ímpetus y conatos de la fiera, que al fin da el último aliento en sus manos.

Y no es argumento que alguna vez perezca un torero. Pocos son los juegos y diversiones donde no haya iguales contingencias. En la pelota, el truco, la barra, raqueta, el mallo y otros juegos de violencia, se han visto morir muchos casualmente. La afición de nadar y la de los caballos han pasado más hombres al sepulcro que han muerto y pueden matar los toros. ¿Y por eso será justo, será racional que se proscriban aquellos juegos y estas aficiones? No hay uno siquiera que lo diga, ni que la reputé por bárbaras. ¿Luego, por qué no han de decir lo mismo del toro, y en qué se versa identidad de razón, y la ocasión de morir es más remota que en las aficiones de nadar y de los caballos? Y si no, véanse las corridas de toros, que se ejecutan de continuo, y al cabo del año se hallará que apenas hay un hombre herido ó muerto.

En principios de este siglo, en que el toro de a pie era bien desconocido, no se tenía por ocasión próxima; con que con mayor razón deberá correr esta opinión en el día, que se mira adelantado el arte de torrear hasta su término posible. Vino José Cándido para abrir la puerta á la finura y

seguridad de las suertes, y han perfeccionado sus máximas los famosos Joaquín Rodríguez (alias Costillares), Pedro Romero y Juan Conde (en que yo también he dado mis pinceladas) y descubierto otras no menos sublimes y finas. Al fin tratamos los toros con el mismo desprecio que si fueran carneiros; expresión de que usó un caballero moro la primera vez que vió en Cádiz una corrida de toros.

Por último, señores, mi obra lleva por objeto dar reglas á los aficionados y toreros para que se conduzcan con seguridad en las suertes, y que los espectadores instruidos á fondo en los fundamentos elementales de la tauromaquia sepan decir sobre el verdadero mérito de los lidiadores, adquiriendo por ella un conocimiento que les ha de hacer mucho más grata la diversión. Celebraré tener la gracia del acierto y la de mis lectores, que es el mayor triunfo que puede alcanzar un escritor.

PARTE PRIMERA

EL TOREO A PIE

CAPITULO PRIMERO

Suerte de frente o a la Verónica.

Toda suerte tiene sus reglas finas que jamás faltan (1).

Esta es la que se hace de cara al toro, situándose el diestro en la rectitud de su terreno. Es la más lucida y segura que se ejecuta, y sus reglas son a proporción de los toros. El franco, boyante, sencillo o claro, que todo es uno, se debe dejar venir por su terreno, y cuando llegue a jurisdicción, cargarle la suerte y sacarla; y hasta este acto, parará el diestro los pies para lograr echarle cuantas suertes quiera, procurando siempre que quede la res derecha y no atravesada.

Si estos toros tienen muchas piernas, deberá el diestro situarse a bastante distancia para ciarlo a la suerte, porque siempre pueden rematarla, pero si carecen de ellas, se han de citar sobre corto, de forma que rematen y hagan suerte; y si no, sucede muy de continuo que se quedan por falta de piernas antes de llegar al engaño, o en el centro, y entonces puede peligrar el diestro.

Toro que se ciñe.

Cuando el toro se ciñe se llamará de frente, de este modo: tomará el diestro la rectitud de su terreno, ya lejos o ya

(1) Este capítulo ocupa sin duda el primer lugar en esta obra, y para su perfecta inteligencia, es necesario que se hable de cada suerte en particular, con respecto á la calidad del toro con quien ha de ejecutarse.



SEÑAS DEL REMITENTE

D.

PALMAS Y PITOS también quiere obsequiar a sus lectores con regalos; que ahora está de moda que los periódicos, en lugar de buenos artículos y notables poesías, den a sus favorecedores un despertador, un mapa de Africa o una cama de matrimonio.

Bueno que también hay comerciantes que regalan a sus clientes odas al cacao y aciñorelas hechas con colas de abadejo, etc., etc. Váyase lo uno por lo otro.

Pues PALMAS Y PITOS también va a obsequiar con cosas a los aficionados; y para que se vea que aquí no nos traemos martingala alguna, como ocurre en la acera de enfrente, nuestros rega-

los tendrán por base la Lotería Nacional.

Escriba usted, lector, el número que le de la realísima gana, en el sitio indicado en el adjunto vale; corte usted éste y remítalo a la calle del Marqués de Santa Ana, núm. 25, después de estampar las señas de su vivienda.

Y si el número que usted ha escrito es el del premio gordo o el del segundo premio del sorteo de la Lotería Nacional que se celebre el día 21 de Mayo, PALMAS Y PITOS le pagará a usted:

1.º Un billete de ida y vuelta de segunda clase a A. anjuez, para el día de San Fernando.

2.º Un almuerzo en la mejor fonda de Aranjuez, para el propio día.

3.º Un kilo de fresa y el manojo de espárragos mayor que se venda en Aranjuez el día 30 de Mayo; y

4.º Una barrera de sombra para la corrida que en dicha festividad se verifique en Aranjuez.

Si fuesen varios los que acertasen el primero y el segundo premio de dicho sorteo, a fin de evitar trampas y combinaciones, a todos ellos les otorgaremos el premio ofrecido.

A los lectores de provincias se les dará a elegir entre el premio indicado o un billete completo de la Lotería Nacional del día 31 de Mayo.

REGALO A LOS TOREROS

En virtud de contrato que hemos celebrado con la muy acreditada fotografía que don Luis V. de Montano ha establecido en la calle del Príncipe, número 27, todo lidiador que presente el adjunto vale tendrá derecho a una fotografía suya, hecha en traje de luces.

Luis V. de Montano

VALE por un retrato en traje de luces, del diestro que presente este cupón.

PRÍNCIPE, 27.—Fotografía.

(HAY ASCENSOR)

LIBROS TAURINOS

De venta en esta Administración.

TOREROS CASTELLANOS.—PACOMIO PERIBÁÑEZ.....	Una peseta.
MADRID Y SUS TOREROS.....	Una peseta.
LOS TOROS DE LA MUERTE.—(MIURA).....	Una cincuenta.
TOROS CÉLEBRES.....	Dos pesetas.

A los suscriptores de PALMAS Y PITOS
a mitad de precio.



Índice de espadas y ganaderos



Matadores de toros.

Agustín García Malla.—Apoderado: D. Bernarde Hierro, Gran Café, Madrid.

Alfonso Cela (Celita).—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre: Café Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado: D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Fermin Muñoz (Corchaño).—Apoderado: D. José Gómez Lumberras, Magdalena, 7, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado: don Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

Isidoro Martí Flores.—A su nombre: Cervantes, 11, Madrid.

José Gómez (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José Morales (Ostioncito).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 18, Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Luis Freg.—Apoderado: D. Candido del Pozo, Almirante, 11, Madrid.

Manuel Martín (Vázquez II).—Apoderado: D. José Gimeno, Alvarez Quintero, 92, Sevilla.

Manuel Mejías (Bienvenida).—Apoderado: D. Manuel Jiménez, Maldonadas, 7, Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado: D. Ricardo Mediano, León, 17, «La Cordobesa», Madrid.

Manuel Torres (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pacomio Peribáñez.—Apoderado: D. José García, Don Pedro, 6, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza de Colón, 36, Córdoba.

Ricardo Torres (Bombita).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Marcos, 35, Madrid.

Rodolfo Gaona.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Beñoña).—A su nombre: Juan de Dios, 6, tercero derecha, Madrid.

Serafin Vigila (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado: D. Antonio Gallardo, Gato, 4, Madrid.

Matadores de novillos.

Alejandro Irala.—Apoderado: Don Francisco Barduena, Pelayo, 21, Madrid.

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Emilio Cortell.—(Cortijano).—Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medelín, 40, Talavera de la Reina (Toledo).

Emilio Gabarda (Gabardito).—Apoderado: D. Angel Brandí, San Vicente, 52, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado: don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Francisco Pérez (Aragón).—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Francisco Posada.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Gaspar Esquerdo.—Apoderado: don Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º, Madrid.

Gran cuadrilla de Niños Sevillanos, dirigida por el famoso banderillero **Blanquito.** Matadores: Francisco Díaz (Pacorro) y José Sánchez (Hipólito). Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Ignacio Ojea (Ocejito chico).—Apoderado: D. Juan Sastre Pérez, Uhagón, 1, Bilbao.

José Gárate (Limeño).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado: D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

Juan Campuzano.—Apoderado: don Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mojino chico).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, tercero, Madrid.

Mariano Merino (antes Montes II).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 9, Madrid.

Pascual Bueno.—Apoderado: don Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

Rafael Gómez Branley.—Apoderado: D. Félix Alvarez, Panadero, 24, Málaga.

Rafael Rubio (Rodalito).—Apoderado: D. Francisco López, Santa Brígida, 19, Madrid.

Remigio Frutos (Algeteño).—A su nombre, Apodaca, 6, 2.º dra. Madrid.

Vicente Aznar (antes Almendro).—A su nombre, Génova, 5, Madrid.

Zacarias Lecumberri.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide 36, fábrica, Bilbao.

Ganaderos de reses bravas.

D. Antonio Pérez Sanchón (antes Gama), plaza de la Libertad, Salamanca.

D. Eduardo Olea (antes Marqués de Villamarta).—Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuy, 2, Madrid.—Divisa negra y oro viejo.

D. Graciliano y D. Argimiro Pérez Tabernero, Matilla de los Caños (Salamanca).—Divisa azul celeste, rosa y caña.

D. José Domecq, Jerez de la Frontera (Cádiz).—Divisa azul y blanca.

D. José Vega, Luna, 40, Madrid, y en la finca «Los Linarejos», por Villalba (Madrid).

D. Romualdo Jiménez, La Carolina (Jaén).—Divisa azul celeste y caña.

D. Salvador García de la Lama (antes Halcón).—Divisa blanca, negra y encarnada, Alcalá, 73, Madrid.

Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Princesa, 25, Madrid.—Divisa azul y encarnada.

Excmo. Sr. D. Eduardo Miura, Encarnación, 4, Sevilla.—Divisa verde y negra en Madrid, y encarnada y negra en las demás plazas.

Excmo. Sr. Marqués de Villagodio, Licenciado Pozas, 4, Bilbao.—Divisa amarilla y blanca.