

SALVADOR BUESO & C^o.

ONTENIENTE

PROVINCIA DE VALENCIA



CASA
Exclusivamente
dedicada á la
FABRICACIÓN
de



SOMBREROS * *
* * **FLEXIBLES**

TELEGRAMAS

BUESO - ONTENIENTE

EXPORTACIÓN

Manufactura de Artículos para Sombreros y Gorras

HIJO DE FERNANDO QUIÍEZ

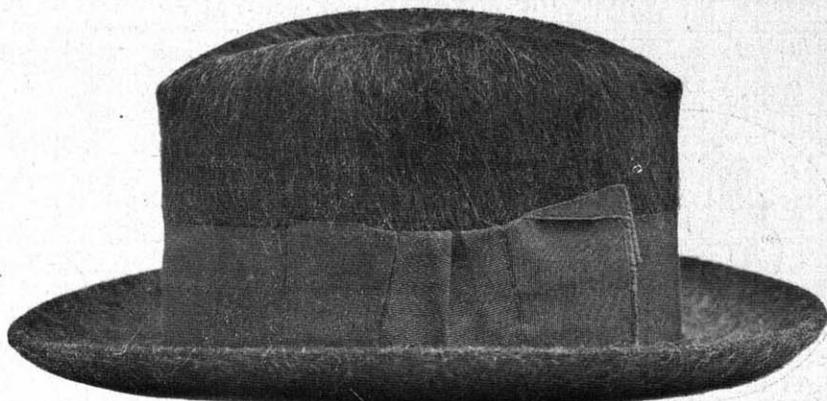
MURCIA

CASA DE COMPRAS EN PARÍS PARA LA IMPORTACIÓN
 = DE NOVEDADES, SOMBREROS EXÓTICOS Y JIPIS =

RASOS - CINTAS - BADANAS
 SATINES - PAÑOS - LUTOS - SEDAS
 PERCALINAS - CARRILLERAS - TUL
 VISERAS - SARGAS - VENTILADORES
 CINTAS BORDADAS - TRENCILLAS
 GALONES ORO Y PLATA - LETRAS
 MOSQUETONES - INICIALES - GASAS
 EFECTOS MILITARES - ESTAMBRES
 BOTONES - CARTÓN - ETIQUETAS
 VICUÑAS - BROCHES - HERRAMIENTAS
 ESCUDOS - CORDONES - LIRAS - HILOS
 LACITOS - AERÍFEROS - MACARONES
 BOATAS - CORDÓN GOMA - NOVEDADES
 FANTASÍAS - ARTÍCULOS PARA RECLAMO

Grandes Novedades en Sombreros
 para Niños; Garrotines y Bateleras

Representación exclusiva en España de toda clase de Maquinaria para Sombreros de
 CH. SERVE & A. NOTTER, de Lyon



HORMA 3743 ALTA AL ARO COPPEL.

MANUFACTURA
DE

SOMBREROS DE FIELTRO

EMILIO TOMÁS

Borrell, 60 - BARCELONA



EXPORTACIÓN
A PROVINCIAS
Y ULTRAMAR



B JEREZ

FABRICANTE DE SOMBREROS DE PAJA Y FIELTRO

CONSTRUCTOR DE LAS
MÁQUINAS
DE SU INVENCIÓN
PATENTADAS
EN
ESPAÑA
Y EN EL
EXTRANGERO

CASA FUNDADA EN 1896

MADRID

TALLERES Y OFICINAS

CALLE DE LA TAHONA
DE LAS DESCALZAS N.º 6

FABRICACION MECANICA

DE SOMBREROS DE PELO Y LANA

de

G. B. VALERA Y RICCI

BARCELONA

sucursal de la Casa G. B. VALERA Y RICCI, de Monza (Italia)

LA PRODUCCIÓN
MAS IMPORTANTE
DE ESPAÑA

GRAN
PRIX
PARIS
1900



EXPORTACIÓN
DIRECTA A TODOS LOS
PAÍSES DE LA AMÉRICA
CENTRAL Y MERIDIONAL

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: RICCI-BARCELONA

"BORSALINO"

SOCIEDAD ANONIMA BORSALINO GIUSEPPE & FRATELLO - ALESSANDRIA (ITALIA)

ANTIGUA CASA FUNDADA EN 1857

Sombreros de fieltro de pelo

PRODUCCION DIARIA
6200 SOMBREROS



EMPLEADOS Y OBREROS
2.200

LOS PREMIOS MAS ALTOS ALCANZADOS

PARIS 1900
GRAND PRIX



BRUXELLES 1910
GRAND PRIX

CERTAMEN OFICIAL POR "MERITO INDUSTRIAL" 1908-1909
MEDALLA DE ORO DE 1ª CLASE con DIPLOMA DE HONOR

TORINO 1911
GRAND PRIX

MEDALLA DE ORO DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO
EL UNICO PREMIO MAS ALTO
CONFERIDO A LA INDUSTRIA ITALIANA DE SOMBREROS DE FIELTRO DE PELO

Todos nuestros sombreros deben llevar en las badanas las dos marcas

Borsalino
Grand Prix - Paris 1900



ANTIGUA CASA
FUNDADA EN
1857
ANTIGUA CASA FUNDADA EN 1857

REPRESENTANTE

D. ADOLFO ROVERSI

en MADRID
en BARCELONA

Calle Correo 4
Calle Xuclà 19



REVISTA DE LA SOMBRERERÍA

Periódico Mensual

*Dedicado al fomento de la Sombrerería y Gorristería
en España, Portugal y América Latina.*

DIRECTOR: F. LLUCH

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
COMERCIO 29
BARCELONA (ESPAÑA).

== SUSCRIPCIONES ==
España — 10 Ptas. año
Extranjero — 12 Fr^{cos} año

PREMIADA EN LAS EXPOSICIONES

NACIONAL - VALENCIA, 1910 - MEDALLA DE ORO
INTERNACIONAL - BRUSELAS, 1910 - MENCIÓN HONORÍFICA
NACIONAL - VALENCIA, 1910 - DIPLOMA DE HONOR Y COOPERACIÓN

Año V

BARCELONA, OCTUBRE 1913

Número 54

SUMARIO: La crisis del aprendizaje.—Correspondencias: *Madrid, Valencia y París.*—Modelos de temporada.—Guerra a los Conejos!!—Carta abierta a mis colegas, los fabricantes de sombreros.—Las huelgas y sus directores: *Una lección.*—Sindicato de fabricantes de curtidos de Cataluña: *Inauguración de la Escuela de Tenería: Asignaturas y Profesores: Programa de Tecnología química del curtido, por el Profesor señor Ettore Giusiana: Condiciones de admisión: Derechos de enseñanza.*—Congreso de calvos.—El sombrero y nuestros antepasados: *Una razón más en favor del hongo.*—Ferrocarriles: *Una instancia al ministro sobre las sustracciones de géneros.*—Anuncios oficiales: *Subastas: Concurso.*—La Industria del sombrero de fieltro: (*Continuación*): *El trabajo a domicilio.*—Mercado de pieles.—Ecos: *Nuestro corresponsal en Madrid.*—Avisos de la Administración.—Ofertas y demandas: *Ofertas, demandas, compras y ventas.*—Indicador-guía de la sombrerería.—Anuncios.

La crisis del aprendizaje.

Como ofrecimos en nuestro artículo precedente, publicado en el número 50 de esta publicación, hoy vamos a continuar nuestras apreciaciones sobre tan trascendental problema.

Es evidente que una de las cuestiones que más preocupan al mundo industrial moderno es la de la crisis del aprendizaje. A medida que avanzan los conocimientos técnicos y que hallan solución tantos problemas en el orden industrial, permanece el problema del aprendizaje sin solución. Es más, podemos decir que cada día se hace sentir en mayor grado su complejidad y gravedad. Entre las diversas opiniones recientes acerca de la materia, reina una gran variedad de pareceres.

Acercas de este problema, creemos pertinente reproducir aquí lo que, debido a la pluma del Doctor W. Coroleu, ha publicado el diario *La Vanguardia*, el cual se expresa en los siguientes términos:

«...Es lo cierto que la moderna producción ha traído consigo la especialización del obrero y no sólo en fabricar todo un producto sino en un pequeño número de operaciones para ejecutarlo. En las industrias que se valen de maquinaria el único papel del obrero es el de vigilancia y dirección del

artefacto. Casi ninguna industria hay que no practique la división del trabajo, aun las que operan en un mercado puramente local y utilizan el minúsculo taller independiente.

Es verdad que la causa principal de la crisis del aprendizaje parece residir en que la clase obrera no se presta de buen grado como antaño a ejercer mucho tiempo un trabajo que de momento nada le reditúa. Sea lo que quiera es lo cierto que en todas partes comienzan a sentirse los efectos de este estado de cosas. La necesidad de la mano de obra bien preparada es ya un mal de consideración con semejante falta de educación industrial. No hablamos ya de los oficios donde entra el arte como la joyería, la escultura en madera, cuya formación técnica exige procederles bien poco diferentes del antiguo aprendizaje. Existe un número considerable de industrias, la construcción entre ellas, donde es insuficiente la preparación como simple peón en una sola parte del trabajo.

Las quejas patronales son unánimes acerca de este punto. Cada día se hace más difícil reclutar obreros capaces no de efectuar todas las partes posibles de un trabajo sino de hacer algunas que ya son sobrado delicadas para un peón y que exigen cuidado y experiencia. Lo cierto es que la situación es muy poco satisfactoria. Si es cierto que hoy día al entrar en la adolescencia el obrero puede ganar un salario en cualquier fabricación donde se emplean aparatos mecánicos, en cambio el mañana es muy incierto. No es él solamente sino la sociedad entera quien debe percatarse de este hecho y buscarle un remedio. De momento no debe soñarse en volver al antiguo aprendizaje. Este se halla definitivamente condenado en el taller moderno y no han de salvarle las tentativas de restauración.

El patrono, hoy día, carece del tiempo necesario para hacerse lo que era antes: un maestro. Por otra parte, no gusta de despilfarrar en enseñanza las primeras materias que le cuestan caras y que las familias obreras no pueden indemnizarle. La larga duración del aprendizaje que era la forma de remuneración del patrono tampoco cabe practicarla hoy día. No hay motivo, en efecto, para que el adolescente obrero se prive de un salario que puede ganar de momento, en espera de ventajas problemáticas. En casos especiales, como en la gran industria, se salva la dificultad mediante escuelas especiales anejas a los establecimientos con el objeto de instruir al personal. En semejante ejemplo se compensan los sacrificios de patronos y aprendices por parte de los primeros, con la seguridad de obtener un buen personal técnico, y por la de los segundos con una permanencia de empleo en el porvenir.

Además de estas escuelas especiales de la gran industria se hallan las que han creado las asociaciones profesionales interesadas, ya uniones patronales, ya sociedades obreras. A primera vista estas

instituciones son las que responden mejor a su objeto, ya que tanto obreros como patronos conocen mejor que nadie lo que necesitan. Por desgracia, no han sido muy notables los resultados de dichas escuelas. Sin participar de ningún prejuicio contra las primeras como reaccionarias ni contra las segundas por revolucionarias, lo cierto es que no se han visto muy concurridas. La razón esencial parece ser la misma que hace desertar los bancos de las escuelas: el afán de un salario.

No parecen tampoco más afortunados los diversos tipos de escuelas ya profesionales, ya técnicas de carácter oficial. Aunque cuentan sus entusiastas que las presentan como la panacea de la crisis del aprendizaje, el examen imparcial de sus resultados no permite entregarse a tan halagüeñas esperanzas. No debe discutirse precisamente la superioridad o inferioridad de estas escuelas comparada con la enseñanza práctica en el taller mismo. Si esta última prepara mejor para las dificultades prácticas de la producción no debe olvidarse tampoco que la escuela posee una marcada altura pedagógica. El instructor de profesión es superior en todo caso al artesano más experto. Por fin, hay industrias, como la artística, donde la habilidad puede adquirirse en la escuela. El nudo de la cuestión estriba en la dificultad que al salir de la escuela primaria consagren algunos años más los alumnos a una enseñanza que sobrepasa la capacidad intelectual del mayor número.

Más apropiado a las necesidades reales de la clase obrera parece el sistema de cursos complementarios o de perfeccionamiento que no se oponen el trabajo del taller sino que lo auxilian con nociones técnicas indispensables y acaban al desarrollo intelectual del niño saliendo de la escuela. Así lo entienden los promotores de la enseñanza técnica tanto en Alemania como en Inglaterra donde las escuelas profesionales para la clase obrera comprenden muchachos que hacen el trabajo en el taller o que lo han efectuado ya. Lo propio ocurre en los Estados-Unidos donde a pesar de que la enseñanza técnica se da a un millón de obreros, no reúne todavía más que una minoría selecta de los mismos. Y, sin embargo, la escuela norteamericana es la mayor del mundo por la comodidad de la instalación y lo perfecto del material de enseñanza. A pesar de todos los resultados no son tan satisfactorios como parece debieran serlo.

La escuela técnica no es la que proporciona a la masa obrera la enseñanza que necesita. Dirigida a una minoría solo la escuela nocturna es la que se dirige al mayor número. Por lo demás el concepto de la escuela técnica es diferente del dominante en Europa. No se dirige su objeto a dar un conocimiento especial de su profesión al alumno sino a elevar su nivel de cultura general, aumentando su capacidad de conjunto para el trabajo. Su carácter es en una palabra, atendiendo una idea predomi-

nante en los países anglo-sajones, más educativo que instructivo. La larga y paciente formación del obrero para un trabajo donde se especializará toda su vida repugna a la moralidad de espíritu del pueblo americano. Las aplicaciones simples que sólo completan el trabajo de las máquinas y que constituyen el fondo de la industria americana en cuanto a los obreros contribuye a aquel hecho. Es más aun, el aprendizaje completo de una profesión estancaría al trabajador en ella, lo que horroriza al americano siempre en espera de cambiar de posición social.

En cuanto a los trabajos que exigen conocimientos técnicos más profundos los realizan los especialistas venidos de Europa y los obreros formados en las escuelas técnicas antes mencionadas. Si esta evolución se señalara también en el antiguo continente la crisis del aprendizaje podría resultar solamente un mal transitorio. En caso contrario sería un problema a permanencia que entrañaría un peligro para la consolidación del progreso industrial contemporáneo.

* * *

Por lo que a nuestro arte industrial se refiere, o sea el de la fabricación de sombreros de fieltro, hasta el presente en España, carecemos de escuelas profesionales a este tan importantísimo arte especialmente dedicadas.

Recordamos que, hace cosa de unos 30 años, la Asociación de fabricantes de sombreros de fieltro del distrito de Manchester (Inglaterra) preocupándose ya de la crisis que en tiempo no lejano había de producirse por la falta de operarios expertos en la fabricación de sombreros, encargó al profesor Watson Smith, de la Universidad de Manchester (The Owens College) de dar una serie de conferencias-lecciones sobre el arte de la fabricación del sombrero de fieltro.

No es necesario ponderar aquí lo interesantísimas e instructivas que resultaron estas conferencias, pero no es menos cierto que los resultados prácticos no tuvieron la misma suerte, debido a lo que en aquellas conferencias-lecciones se aprendía sólo era la parte teórica de la industria, pero no la parte técnica. El profesor que daba la conferencia era, a no dudar, un inteligente doctor en química, pero no era sombrero. El verdadero problema de la fabricación de sombreros, o sea el que tiene por base el conocimiento de la fibra textil de que se compone el fieltro, el fieltro, las dificultades que a menudo se presentan en las operaciones del fulado, del rasurado, del engomado, de las del tinte y otras varias más operaciones, más o menos complejas, quedaban subsistentes por ser del todo ignoradas por el conferenciante.

Además, el químico, no obstante sus profundos estudios, se hallaba con bastante frecuencia, frente

a ciertas dificultades, las que, no siendo práctico en el arte de la fabricación, no estaba a su alcance poder resolverlas por sí mismo.

Así pues, el buen deseo de la Asociación de fabricantes de sombreros del distrito de Manchester, y la buena voluntad del profesor químico que daba las conferencias a que nos referimos, vieron defraudadas sus esperanzas, no precisamente por falta de elementos y condiciones, sino porque la enseñanza era imposible e irrealizable desde el momento que sólo podía ser descriptiva y analítica. Le era necesario completarla al unísono, con la parte práctica.

Sin embargo, hemos de convenir en que aquellas conferencias dieron un resultado bastante satisfactorio en lo que a procedimientos químicos se relaciona, pues éstos pueden tener más base de fundamento una vez han sido analizadas con toda escrupulosidad las materias orgánicas de que se compone la fibra textil del sombrero, o sean los pelos.

También estas conferencias teóricas señalaron un gran adelanto en los procedimientos químicos para el arte del tintado de los sombreros, que a partir de aquellos tiempos ha evolucionado mucho, perfeccionándose en alto grado.

Pero todas las demás operaciones que se requieren para la enseñanza de este arte, el de la fabricación del sombrero de fieltro, está suficientemente demostrado que la práctica vale más, mucho más, que la teoría.

* * *

Así debieron de entenderlo los fabricantes de sombreros de fieltro de Italia, por cuanto algunos industriales de Monza, animados de un gran espíritu de progreso y educación práctica, tomaron el acuerdo de fundar una escuela profesional dedicada a la enseñanza técnica de la fabricación del sombrero de fieltro.

La escuela del arte del sombrero fundada en Monza, es la primera que se ha creado en Europa; inauguró el primer curso en 7 de Enero del corriente año.

Funciona bajo los auspicios de la Federación de Industriales de Monza, y del Consejo de Regencia de la muy benemérita Escuela Profesional de Monza.

La enseñanza principal del curso ha sido confiada al signor Pietro Mebbia, de Milán; la parte química está a cargo de los profesores de la Escuela Profesional como así también lo que concierne a la mecánica.

Las lecciones son dadas en forma de conferencia, que son escuchadas con la mayor atención y silencio por el numeroso auditorio.

Una vez sea terminado el curso teórico y demostrativo en parte, los alumnos aprenderán la parte práctica de las lecciones en los establecimientos

Manufactura
de salakots,
Cascos tropicales
y para cuerpos
uniformados



José Lluch
Rambla Canaletas, 5
Barcelona

fabriles, haciendo en ellos todas las operaciones necesarias por sus propias manos.

Como dato curioso, consignaremos aquí el hecho de que el curso de esta Escuela dió principio con 14 alumnos inscriptos, que las inscripciones alcanzaron hasta 28 al finalizar el primer día de lección, a 35 el segundo día y a 55 al terminar la lección del tercer día. Como quiera que el número de alumnos inscriptos aumentase cada día más, fuese preciso cerrar la admisión de más alumnos, pues el local resultaba ya insuficiente.

A excepción de dos alumnos de unos quince años de edad, pero que habían cursado un año de química, todos los demás alumnos eran adultos.

Dada la extensión que tiene el presente artículo en otro próximo continuaremos nuestro trabajo con la atención y cuidado que el mismo merece, el que por nuestra parte, consideramos de vital interés.

CORRESPONDENCIAS

(De nuestros Corresponsales particulares)

MADRID

Hemos entrado resueltamente en el otoño; no solamente por ser llegada su época, sino además porque el régimen atmosférico que reina en toda la península ha traído las lluvias, las que han dado motivo para que, en su mayoría, desapareciesen de uso los vaporosos sombreros de paja, toda vez que el descenso de la temperatura y las reglas del buen vestir nos obligan a que varíemos de cubrecabezas; sin embargo, en este Madrid tan característico y oportuno siempre, no sería cosa de extrañar que, si el tiempo abonanzase, que no sería suceso imposible de suceder, por ser precisamente el otoño la estación más estable y hermosa en esta corte, que de nuevo apareciesen en uso los sombreros de paja, y se llevasen hasta vísperas de la festividad de Todos los Santos.

Para tratar de la moda elegante y definitiva, es aun temprano poder hacerlo, pues nuestros aristócratas y elegantes, que son los que en realidad nos señalan el curso de la moda, aun no han regresado de sus viajes de veraneo y estancias en Londres, París, Biarritz y otros puntos de universal renombre en los que, la moda se muestra exigente en todas sus manifestaciones.

Por esta causa, la verdadera moda aun no ha hecho su aparición en Madrid. Claro está que los sombrereros que disfrutan del favor de ese público elegante y exigente con los modelos que la moda últimamente ha creado, saben ya lo que va a ser de moda, pero la inmensa mayoría de los sombrereros aun no han recibido los pedidos que tienen hechos, y los que ya los tienen en su poder, los reservan, sin exponerlos en sus escaparates o vitrinas.

Sin embargo, y no obstante lo que acabamos de

exponer, la moda ha dado sus primeros chispazos, y aun cuando no se observa aún en los paseos y calles de la capital, puede observarse en los escaparates de las principales sombrererías.

A título pues, de avance, daremos aquí unos breves apuntes de las modas en sombreros y gorras que han hecho su aparición hasta el momento que trazamos estas líneas. Empezaremos por el

Sombrero de fieltro imper.—Se exhibe un modelo tipo inglés, de 39 centímetros de altura de copa, de forma llena, y redonda; alas de 22 x 24 líneas, abarquillado 9 líneas, bridado redondo a cuerda, lleno de entrefrentes. Guarniciones corrientes.

Sombreros de fieltro flexible.—Es sumamente elegante un modelo francés, en color verde oliva, cuya forma de copa es cónica, alta de 42 centímetros; alas 6 1/2 x 7 centímetros, con armadura redonda a cuerda, llena de entrefrentes; peana 3 líneas; guarnecido con cinta de 91 líneas y ribete de 10 líneas.

Un otro modelo se exhibe también, que merece ser aquí citado, el cual es inglés, y es de color gris verdoso muy oscuro, de hechura de copa casi cilíndrica, de 42 centímetros de altura, de superficie casi plana; alas de 6 1/4 x 6 1/2 centímetros, bridado dorsé chafado 6 líneas, con dos respuntes, uno vuelto sin exageración.

Gorras.—Las fábricas de gorras aquí establecidas se hallan en un período de actividad grande y aun cuando su fabricación es cada vez más engrandecida, se les hace difícil poder atender debidamente los numerosos pedidos y repeticiones que reciben constantemente.

Una de las más acreditadas manufacturas de gorras madrileña, ha confeccionado un modelo de gorra, tipo inglés, construida en tejido *Tweds*, diagonal; la copa está construida en ocho piezas, forma medio vuelo; visera construida de una sola pieza de tela, de forma casi cuadrada; forro glacé de seda, que unido a no llevar entretela alguna, hace que la gorra sea muy suple, muy ligera a la par que elegante y de abrigo toda vez que la tela de que está confeccionada es de lana pura.

Este mismo modelo de gorra lo hemos visto confeccionado en telas *Tweds* de distintos tonos de color, pero el de colores grises parece ser el predominante.

Últimamente ha aparecido en el mercado un otro modelo de gorra, el cual parece está llamado a hacer gran furor entre determinada clase de público. Este modelo de gorra, que se le designa con el nombre de *Belmonte*, está confeccionada con ocho piezas, rematadas en su punto de unión en la coronilla, por un botón grande, recubierto de la misma tela; el vuelo de la gorra es grande; la banda lo constituye un trabajo a máquina formando ocho líneas de respuntes; la visera de tela es de forma casi cuadrada y muy llena de entrefrentes, y sus

THOMAS STEVENS (COVENTRY) LTD.

COVENTRY (INGLATERRA)

FABRICANTES DE CINTAS TEJIDAS DE TODAS CLASES

PARA SOMBREROS, MARINERAS, GORRAS, ETC.

ESPECIALIDAD EN CINTAS CON NOMBRES Y ESCUDOS

TEJIDAS EN SEDA Y ALAMBRILLO ORO Y PLATA



Fábrica de Gorras
de

Isidro *Julia*
Molins de Rey
(Barcelona)

Fábrica especial de cintas para sombreros de copa, fieltro, paja y gorras

A. DURAND • SUCESOR

(Antigua casa GÉSAR TYRÖDE)

23, Rue de la Préfecture - SAINT - ÉTIENNE (Loire)

proporciones guardan relación con el vuelo de la gorra.

Estas son todas las novedades hasta ahora vistas en esta plaza, pues ni los sombreros de copa ni los mecánicos, llamados *clac*, han hecho aún su aparición, ni hemos podido averiguar nada con respecto a los modelos de moda de los mismos, no obstante la inmediata visita que nos tiene anunciada Mr. Raimundo Poincaré.

Dada la decadencia de esta clase de sombreros y artefactos, opinamos que sería de gran novedad formar un museo histórico de los sombreros de copa y *clac* con los que se van a cubrir nuestras autoridades y demás invitados a las fiestas organizadas en honor del señor presidente de la República francesa, a quien deseamos le sea grata la estancia entre nosotros.

VALENCIA

Las últimas fiestas y ferias que, como de costumbre celebra nuestra capital en los últimos días del mes de Julio y primeros de los del mes de Agosto, atrayeron a un considerable número de personas forasteras, lo que dió motivo para que el comercio se viese en extremo favorecido y animado. Pero una vez hubieron dado término todos los festejos anunciados e incluso las siete corridas de toros, que quizás éste fué uno de los números del programa que atrajo más forasteros, pues hubo combinaciones para todos los gustos, nuestros residentes accidentales regresaron a sus respectivos lares, y quedando nuestra población y comercio con el movimiento que le es propio.

Desde aquella fecha hasta el presente momento en que trazamos estas líneas, el comercio en general, y los que a nuestros ramos de comercio se dedican, en particular, se han visto obligados por las circunstancias a arrostrar las consecuencias de un tan largo período de calma, en el que, ni las modas ni los cambios de temperatna han sido suficientes para animar las operaciones comerciales.

Las huelgas de operarios fulistas, de que nos hacíamos eco en nuestra anterior correspondencia, ha terminado ya. No queremos nosotros inmiscuirnos en asuntos de esta naturaleza y menos aun inclinarnos a favor de una u otra potencia social, pero sí nos permitiremos poner de relieve los resultados que esta lucha sostenida ha dado para obreros y patronos. En primer lugar y como consecuencia más inmediata de esta huelga, los patronos fabricantes carecen de notas de pedido y por consiguiente, el trabajo escasea grandemente. Y es lógico haya sucedido esto así, pues los sombrereros detallistas en vista de la imposibilidad de poderse surtir de géneros en las fábricas aquí existentes, han acudido y formulado pedidos a otros fabricantes. Dedúcese, además de lo expuesto, que la industria de fabricación de sombreros establecida en

Valencia, ha sufrido, con motivo de dicha huelga un quebranto comercial muy importante y a todas luces imposible de poder recuperar. Y por lo que atañe a los obreros fulistas, la pérdida de jornales que durante la huelga han tenido, no es tampoco posible puedan llegar a recuperarlos, aun cuando sea mucho el trabajo que ahora elaboren, pues es ya sabido que la clase de trabajo que les está encomendado no permite hacer esfuerzos de labor, que por otra parte las condiciones del trabajo no consienten, ni tampoco las fuerzas físicas del obrero lo resistirían.

Aun cuando la huelga ha terminado, no todos los obreros fulistas han podido reanudar el trabajo, pues como antes decimos, los patronos se hallan faltos de pedidos. No obstante, se espera que pronto todos ocuparán sus antiguas plazas de trabajo, pues los fabricantes por la cuenta e interés que les tiene se apresuran todo lo que pueden para hallar trabajo con que poder alimentar sus fábricas.

Poca cosa podemos decir con lo que a modas en sombreros para caballero se refiere, pues si hemos de referirnos por lo que tienen encargado a las fábricas de sombreros los detallistas de ésta para las temporadas de otoño e invierno, será preciso confesar que no son muy abundantes los modelos nuevos. Además, aun cuando haya algún modelo de sombrero, que sea verdaderamente nuevo, es preciso saber ante todo lo que opinará del mismo nuestro público, pues es ya sabido que éste es el único y verdadero juez, y que su fallo es, además, inapelable.

Los sombreros de fieltro, clase flexible, siguen teniendo preferencia los de pelo en mezcla, tanto en los de clase de lana como en los de fieltro de pelo. Nuestra opinión personal respecto a esta clase de sombreros de fieltro de lana es la de que los sombrereros detallistas, en primer término deberían ya de buscar un medio para desterrar el uso de esta clase de fieltro, pues el que nos ocupa es el que les conviene menos ofrecer al público por su larga resistencia y precio módico.

Estos sombreros se distinguen por su forma de copa que es algo cónica, de 40 centímetros de altura; alas de 27 a 28 líneas, con armadura algo abarquillada, y semi dorsé de 4 líneas, $\frac{1}{2}$ cuerda. En fieltro de lana se fabrican en colores bronce y toda la escala de verdes. El mismo tipo de sombrero también se fabrica en fieltro de pelo en colores lisos y tonalidades verde, bronce, tabaco y pizarra.

A juzgar por lo que hemos podido apreciar, el modelo de sombrero descrito es el que gusta más y se cree que será uno de los modelos de sombreros que tendrá más probabilidades de éxito por parte del público.

El sombrero de fieltro imper cada día va acentuándose más su decadencia. De desear sería que su uso reaccionase algo durante el próximo invierno,

FÁBRICA de SOMBREROS de GIJÓN

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL 1.000,000 de pesetas

CLOCHES

CASCOS

SOMBREROS

CASA FUNDADA HACE MAS DE UN SIGLO

Sennett Hermanos

Holland Street, Southwark, LONDRES. (S. E.)

CORTADORES DE PELOS (soplados y sin soplar)

PARA LA SOMBRERERÍA

Pieles de conejo y liebre para cortadores.

Pieles de conejo doméstico listas para apretar

Vermicelles, Crin de Caballo, Crin de Vaca, etc.

Dirección telegráfica: SENNETT BROTHERS LONDON

pues de no ser así causaría pérdidas de bastante consideración a todos los sombrereros detallistas. En esta esperanza, los comerciantes en sombreros han hecho sus pertinentes demandas a las fábricas, y según parece ha sido adoptado un modelo de copa algo cónica, de 39 centímetros de altura; alas de 21 a 22 líneas de ancho, armadura abarquillada, con dorsé media caña de 6 líneas.

PARIS

Transcurrió el mes de Septiembre, el cual para el comercio en general, es uno de los mejores del año, puesto que durante el mismo la temperatura modifica sus estados y como consecuencia inmediata el renacimiento de la actividad industrial y comercial.

Durante el finido mes hemos tenido algunos días de calor; el mismo que nos correspondía disfrutar en Julio y Agosto, solamente que este año lo hemos disfrutado en época inoportuna y atrasada, cuyo suceso aquí lo denominamos *Pté de St. Martin* (el veranillo de San Martín).

Siendo pues llegada la época oportuna para ello, han empezado ya, por parte de nuestros industriales y comerciantes detallistas, la exhibición de los últimos modelos que la moda ha creado. Los sombreros de paja han sido retirados definitivamente de las estanterías para ser cuidadosamente embalados y almacenados en espera de un verano más racional del que últimamente hemos pasado.

En busca de detalles e informes con que fundamentar esta crónica, hemos visitado a los principales sombrereros detallistas, los cuales de nuevo se hallan al frente de sus establecimientos, después de sus excursiones veraniegas.

He aquí, los informes adquiridos sobre lo que se relaciona con las modas y que se proyecta adaptar en la villa Lumière.

Sombreros de copa.—No obstante persistir la creencia por parte de algunos, de que esta forma de sombrero va en decadencia, fundando su creencia en que los sombreros de fieltro, así los de clase imper como los de clase flexible son más cómodos en el uso, es lo cierto, a juzgar por lo que nos manifiestan los artífices en sombreros de copa establecidos en el Marais, que durante el mes de Septiembre que acaba de finalizar las demandas de sombreros de copa y clac han sido superiores a las que recibieron en igual época del año anterior.

Últimamente la moda ha creado un nuevo modelo, cuyas características de forma son: altura de copa 5 pulgadas y 7 líneas; acampanado 2 líneas; alas de 21 líneas de ancho, bien relevadas y cambradas. Este es, en la actualidad, el sombrero de más tono y que ha sido adaptado por los *boulevardiers* en la presente época del año.

En otros comercios de sombrerería, que no radican en el distrito del Marais, se exhibe un sombrero de copa, cuya hechura de alas es más plana.

Sombreros clac.—El sombrero mecánico clac, sigue construyéndose en las mismas dimensiones ya mencionadas en anteriores correspondencias. Se confeccionan con *peau de cachemire* o de faya mate. La cinta que lo guarnece es de 10 líneas de ancho, toda vez que las cintas más anchas ofrecen alguna dificultad al plegar el sombrero.

En una bien acreditada sombrerería del distrito de la Opera, hemos visto un sombrero clac en forma de sombrero canotier, como la de los sombreros de paja. Este modelo de sombrero está destinado a ser usado conjuntamente con el *smoking*. Las dimensiones de esta nueva forma de clac, que es muy cómoda en el uso, son las mismas que las de un sombrero de paja, forma canotier, y está confeccionado con raso o faya mate.

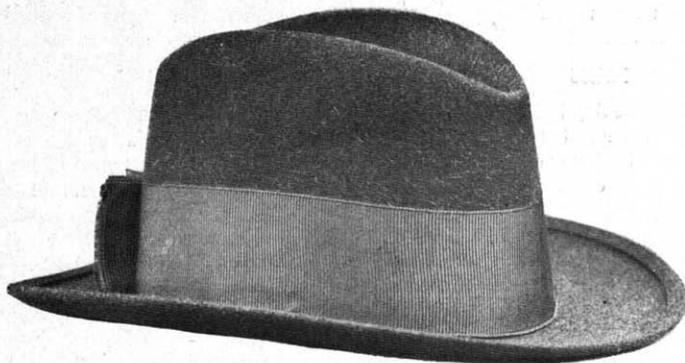
Sombreros de fieltro, flexibles.—Debido a que durante el mes de Septiembre, casi constantemente hemos disfrutado de un hermoso tiempo, la venta de los sombreros flexibles ha tenido un gran suceso, pocas veces igualado.

Se predecía que el sombrero flexible topo desaparecería pronto del mercado, y no obstante esta opinión, ha aparecido un nuevo modelo de sombrero de esta clase, muy adecuado para los que se dedican al deporte cinético. Así como en los distritos de los Campos Elíseos y de la Avenida del Bosque de Bolonia, es del mejor tono elegante llevar sombreros flexibles de calidad superior en fieltros lisos y colores bien escogidos, en el centro de la capital se puede observar que los sombreros «velours» se llevan mucho. Para estos últimos dominan los colores grises, beige, verdes y marrón. La forma de hechura es la que ya hemos mencionado en precedentes correspondencias, o sea la Tirolés con alas reducidas y borde respunteado. La mayoría de estos sombreros flexibles «velours» están guarnecidos con cinta de 24 líneas de ancho, en canutón negro o *faylletine*, tafetán o etc. Opinamos que la cinta color negro está bien aplicada a ciertos colores de fieltro, como son los grises, castor, azul, y algunos otros más, pero también opinamos, aún cuando la moda lo decreta, que hay colores de fieltro que no admiten posible combinación guarneciéndolos con cinta negra. Antes que todo debe de imperar el buen gusto y la estética.

Sombrero de fieltro, imper.—Las formas de copa para esta clase de sombreros, vienen indicadas a ser menos llenas. Por lo demás subsisten aún las medidas ya mencionadas, o sea copa 39 centímetros; alas de 21 líneas.

Al momento de cerrar esta correspondencia, se prepara para emprender el viaje a España el Presidente de la República, Mr. Poincaré, y esperamos que los resultados de este viaje a la corte española serán motivo para estrechar aún más los lazos de amistad y simpatía que une a España y Francia.

Modelos de temporada



NÚM. 121.



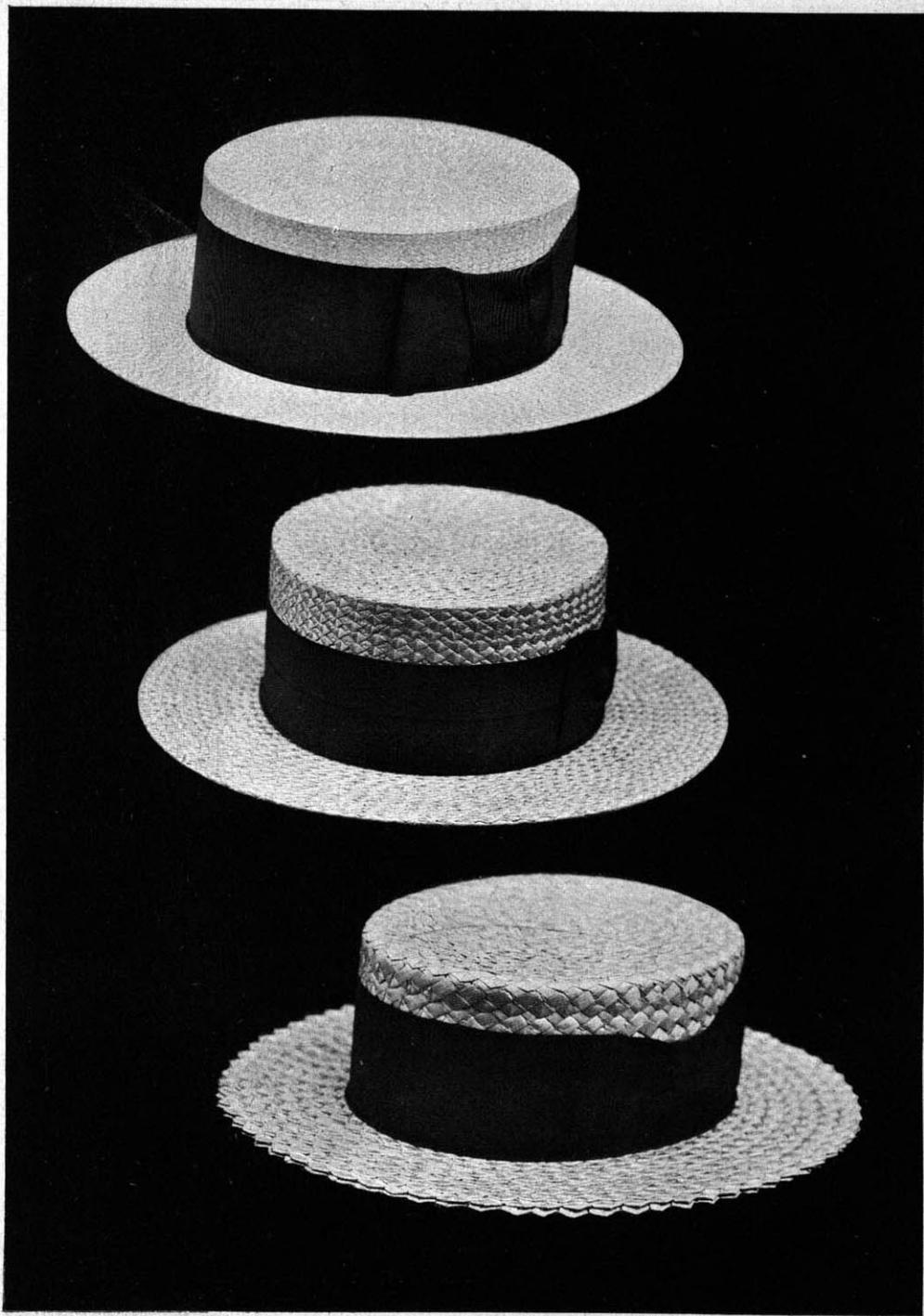
NÚM. 122.

Modelo número 121.—Referencia 321.—Sombrero flexible, pelo mezcla, color m. p. número 45; copa 40 N. centímetros de forma cónica; alas 26 líneas de ancho, aro Marconi P.; cinta de 24 líneas, canutón grueso, lazo C. D.

Modelo número 122.—Referencia 325.—Sombrero flexible, pelo mezcla color verde m. p., número 65; copa 41 E. centímetros, de forma cónica;

alas de 29 líneas de ancho, aro Dover; cinta de 24 líneas, canutón, lazo B.

Modelos presentados por la acreditada manufactura especial en la fabricación de sombreros de fieltro flexibles de los señores *Salvador Bueso y C.^a*, de Onteniente (Valencia) a quienes agradecemos el envío de los mismos, al mismo tiempo que les felicitamos por su perfecta fabricación.





SEDERIAS · CINTAS · FORROS
PARA SOMBREROS DE COPA, FIELTRO, PAJA Y GORRAS

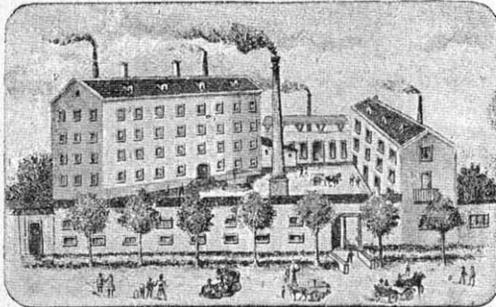
CASA
FUNDADA EN 1835

EL SUCESOR DE
BAYARD AINE & FILS
M. J. BOGET

PARIS
36 Rue des Archives
LONDRES
102 Southwark Street SE

LYON: 14 Rue du GARET
FABRICA EN ST. ETIENNE: 7 Rue FOYATIER

J. J. TOLESA 1909

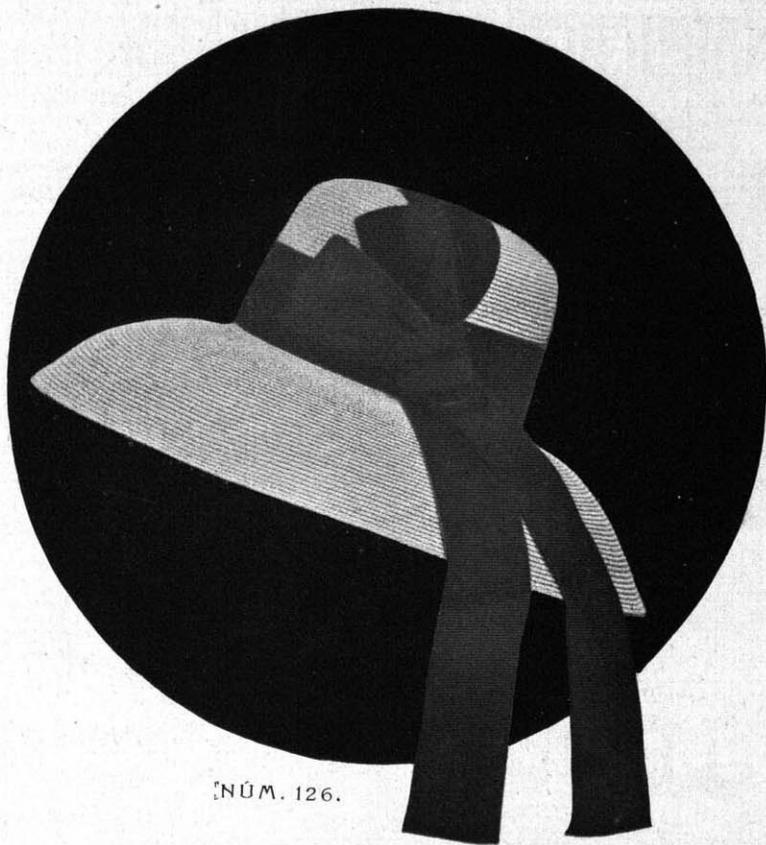


FABRICA
DE
SOMBREROS
DE
FIELTRO

Gregorio Hernández

Barrio del Castillo, 275, (Frente a la Puerta Santa Engracia).

ZARAGOZA



N.º 126.

Referencias de los 3 modelos de sombreros de paja, reproducidos en la página 531, por orden de su colocación.

Modelo número 125.—Referencia número 151.—Sombrero de paja; trenza Rustic 7/8 milímetros; prensado; altura de copa 8 centímetros; ala 6 centímetros de ancho. Guarnecido con cinta negra, canutón fino, de 27 líneas de ancho; cordón de seda negro; forro raso blanco; badana piel, fantasía.

Modelo número 124.—Referencia número 168.—Sombrero de paja; trenza Rustic 13/15 milímetros; crudo; altura de copa 8 centímetros; ala 6 centímetros de ancho. Guarnecido con cinta negra, canutón fino, fantasía, de 24 líneas de ancho; cordón de seda negro; forro fantasía y badana piel, fantasía.

Modelo número 125.—Referencia número 171.—Sombrero de paja; trenza Rustic 20/22 milímetros;

crudo; copa canto redondo, de 8 centímetros de altura; ala borde picos, de 6 centímetros de ancho. Guarnecido con cinta negra, de canutón fino, de 27 líneas de ancho; forro liso de raso blanco y badana piel «Comfort».

Modelo número 126.—Referencia número 1020, E.—Batelera en trenza de paja inglesa; forma número 6. Guarnecida con cinta de terciopelo, negra, y forro de raso blanco.

Los modelos de sombreros de paja, que para la próxima temporada nos complacemos en reproducir en nuestras planas, son procedentes de la importante y por todos conceptos bien acreditada fábrica de sombreros de paja de los Sres. *Isidoro Muñoz y Compañía, Sociedad en Comandita*, de Madrid, a quienes agradecemos la atención que nos han dispensado.

FABRICACION ESPECIAL DE BADANAS
(SUDADORES)
para
SOMBREROS
GORRAS
Y BOINAS

LAZITOS DE SEDA Y DE PIEL
CON PATENTE DE INVENCIÓN

PRIMERA EN ESPAÑA

PREMIADA EN VARIAS EXPOSICIONES UNIVERSALES
CON MEDALLAS DE ORO, PLATA Y OTRAS REGOMPENSAS
MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN HISPANO-FRANCESA DE ZARAGOZA

J. FINET. ALDANA 9, BARCELONA



FÁBRICA
DE
SOMBREROS
DE
PAJA

Marcelo Benito
Plaza de las Cortes, 7. - MADRID

Fantasías en paja y fieltro para señoras
Especialidad para caballeros y niños

Guerra a los Conejos!!

Según nos informamos por la prensa francesa, los agricultores de la vecina república, han emprendido una activa campaña en favor de la extinción de los conejos, por considerar que la existencia de esos mamíferos roedores constituye una verdadera plaga para las labores del campo.

Al efecto, los agricultores han celebrado varios mitines y últimamente una Asamblea general en Condé en Brie, cabeza de partido de Chateau-Thierry, que es, a su vez, capital del departamento de Aisne.

Concurrieron a esta Asamblea general de agricultores, que tuvo efecto el domingo, día 26 de Octubre, unos 3,000 agricultores; entre ellos figuraban en primer término unos 500 delegados de los pueblos pertenecientes a los departamentos de Aisne, Ardennes, Marne, Oise, Norte y del Meuse, debidamente autorizados, los cuales, en conjunto representaban a más de 12 mil agricultores sindicados.

La recepción de estos delegados, fué motivo para que se organizase una manifestación, la cual se formó en la estación del ferrocarril de Condé en Brie. Abría la marcha un chiquillo portador de una llamante bandera tricolor; después seguía una banda de música que precedía al estandarte simbólico de la manifestación, el cual estaba compuesto de un auténtico conejo clavado sobre un cartelón, siguiendo a continuación los manifestantes, que de vez en cuando gritaban con toda la fuerza de sus pulmones ¡¡Abajo los conejos!! exclamación que era unánimemente contestada, a coro, por los manifestantes. En esta forma y cantando, además, una canción llamada "Marcha anticonejil", la manifestación recorrió las principales calles de la población, hasta llegar a la plaza del Mercado, donde el diputado del departamento, Monsieur Couesnon, que iba en primera fila entre los manifestantes, rogó hacer silencio, y cedió la palabra a Monsieur Jean Vernant, de Provins.

En un vibrante discurso, lleno de aforismos definitivos, Monsieur Vernant, expuso con toda elocuencia, las innumerables pérdidas que les ocasiona el conejo, que además, destroza todas las siembras, comiéndose las simientes. Su labor destructora no se evita por completo, acotando los terrenos dedicados a la caza.

El orador tuvo también expresivas frases para aquellos señores que se dedican, por deporte y distracción a las grandes cacerías, pues reconoció que no es solo el conejo que causa perjuicios a la agricultura, sino que durante las correrías de los cazadores para lograr sus propósitos, éstos también causan perjuicios considerables a la agricultura.

Mr. Vernant puso de relieve el hecho de que el conejo encarna un doble azote para la agricultura,

uno el que representa el mismo y el otro, el del guarda bosque.

Yo no se que haya—dijo—ningún derecho de propiedad que autorice al conejo visitar los campos de los agricultores y que prohíba a éstos de devolver la visita.

En resumen, el discurso que pronunció el orador, fué en extremo expresivo y concluyente. Su labor fué premiada por una prolongada salva de aplausos.

Entre otras medidas de defensa señaladas en la orden del día de la Asamblea, figuran las siguientes, cuyos acuerdos fueron tomados por aclamación.

Que se restablezcan las batidas administrativas acordadas por los municipios de las comarcas interesadas.

Que a los dueños de terrenos acotados, se les obligue a cercar con telas metálicas, y por su exclusiva cuenta, los terrenos de referencia.

Que se suprima la distinción ahora existente, entre el conejo de corral y el conejo de bosque.

Estas y otras peticiones, que en gracia a la brevedad no reproducimos aquí, fueron tomadas en consideración por Mr. Couesnon, diputado por el departamento, quien ofreció presentarlas y apoyarlas en el Parlamento.

Así mismo también acordó la Asamblea, de declarar "Conejo" a todo diputado que en lo sucesivo sea elegido y no apoye las peticiones citadas.

Las autoridades del lugar, habían tomado algunas precauciones en previsión de que la celebración de esta Asamblea ocasionase desórdenes, pero las precauciones fueron inútiles por cuanto no hubo el menor incidente, pues ni siquiera los conejos llegaron a formular protesta alguna.

Carta abierta

a mis colegas, los fabricantes de sombreros.

Muy señores míos y colegas: Todos habréis leído por la prensa, de que, a raíz de una huelga habida en una capital del reino, surgió entre los fabricantes una idea y un acuerdo: la constitución de una asociación o federación de fabricantes.

Tal hecho, no es la primera vez que sucede, y por esto me permito llamar vuestra atención.

Los patronos acostumbramos ir diseminados, cada cual por su cuenta, no comprendiendo que la industria, en muchos de sus aspectos, deja de ser una competencia y es una solidaridad, una analogía de intereses comunes, que bien ligados y armonizados, cuenta grandemente la potencia y autoridad de la suma o conjunto. Frecuentemente se da el caso de que el apoyo que mutuamente deberíamos prestarlos, es en realidad una rivalidad y una guerra civil entre nosotros mismos.

Las luchas del trabajo nos van enseñando cuan necesario es cultivar la asociación, para contar en

FABRICA DE SOMBREROS DE PAJA
PARA CABALLEROS Y NIÑOS

ISIDORO MUÑOZ Y C^{IA} S. EN C.

MADRID Despacho y Escritorio: Santa Engracia, 65.
Talleres: Sagunto, 15 y Castillo, 18.

PREPARACIÓN DE PELOS DE CONEJO
Y LIEBRE PARA LA FABRICACIÓN
DE SOMBREROS DE FIELTRO

Viuda de Jorge Graells Llansana

CASANOVA, 78 Y 80

BARCELONA

— **PONCET & AURARD** —

Chazelles-Sur-Lyon (Francia)

Fábrica de Sombreros Topo, Melusine y Flamand para Señoras y Niños
Especialidad en Sombreros de todas clases para el Clero

RODRIGUEZ Y C.^a - Salvador, 6
GRANADA

Fábrica de Badanas para
Sombreros, Gorras y Boinas

ESPECIALIDAD EN VISTAS Y PLANTILLAS PARA CALZAD

SOROLLA & SUBIRÁ

B. DE IRIGOYEN, 1350 - BUENOS ARIES

FABRICANTES É INTRODUCORES DE FORROS PARA SOMBREROS

Representantes de { la casa ALFONSO SEGARRA Y COMPAÑÍA Materias primas para la sombrerería.
«REVISTA DE LA SOMBRERERÍA» Barcelona.

todo momento con la unión entre patronos en general, y de cada grupo de trabajos en particular. La unión hace la fuerza; mil veces más fuerte que la del capital, es la resistencia de las agrupaciones, de la acción colectiva. Con ella y por ella, han logrado los obreros invertir la situación en las luchas del trabajo, imponerse y dictar la ley a todos, enpezando por las autoridades. Sepamos pues, los patronos, sacar provecho y utilidad de la asociación, y no esperemos a que las huelgas generales de nuestra industria nos obliguen a ello, como ha ocurrido recientemente a unos fabricantes de una capital del reino.

Debemos acordarnos de Santa Bárbara antes de la tempestad, para estar todos prevenidos cuando ésta estalle.

Un fabricante.

Las huelgas y sus directores.

Una lección.

Poco tiempo hace murió en los Estados Unidos una personalidad que vivía oscuramente, disfrutando de la fortuna que adquirió con sus puños y con exposición de su persona en una época de agitación obrera, constituyéndose en campeón de los patronos, para hacer abortar las huelgas acordadas y organizadas por los sindicatos.

Siendo obrero, organizó un pequeño ejército de obreros, que ofrecía a las empresas y Compañías afectadas por las huelgas, y muy especialmente a las tranviarias, para sustituir inmediatamente a los empleados huelguistas, arrojando las amenazas de los sindicatos y llegando hasta hacer uso de la fuerza cuando los sindicatos pretendían pasar a vías de hecho.

Porque real y verdaderamente hizo fracasar una porción de huelgas importantes, ya declaradas, le llamaron *El quebrantador de huelgas*. Pero, como es de suponer, no lo hacía por amor al arte, sino que él pagaba bien a todos los hombres que tenía bajo sus órdenes, ganándose cantidades de mucha consideración, que labraron su fortuna.

El procedimiento era muy sencillo, él exigía de los patronos o compañías cinco dollars por cada hombre que proporcionaba, y daba la mitad como jornal a cada obrero, quedándose él con la otra mitad por sus trabajos de reclutamiento y organización de obreros no sindicados y por la exposición de ponerse al frente de los mismos contra la acción de los sindicatos directores.

De las cincuenta y tantas huelgas que él hizo abortar, solamente dos de ellas le dejaron trescientos treinta mil dollars limpios, y cuando vio realizadas sus aspiraciones, adquirió una gran finca, a la que se retiró, para disfrutar de lo que había ganado; y en ella ha muerto este hombre singular, llama-

mado John Farley, que comenzó siendo atleta de circo y ha muerto millonario.

Muchos se extrañaron de que a imitación de Farley el norteamericano, no surgieran otras en los diversos países de Europa; mas por lo visto no había en el viejo mundo hombres de la iniciativa, de la acometividad y de las agallas de este yanqui, tal vez porque tampoco se encontraron en Europa sociedades o empresas suficientemente prácticas para desprenderse de cantidades de consideración para no perder otras mucho mayores, o acaso porque las huelgas de aquí afectaban a muchos industriales y éstos no lograron ponerse de acuerdo.

De todo esto puede resultar una lección de cosas aprovechable para la inmensa mayoría de los obreros sensatos y verdaderamente trabajadores, que con la mayor buena fe dieron sus nombres para que constaran en las listas de los sindicatos y otras organizaciones societarias, sometiéndose por este mero hecho al tiránico despotismo de los consejos directivos de los mismos que vienen convirtiendo las asociaciones obreras en falanges políticas y revolucionarias.

Tal como se van poniendo las cosas y dado el camino torcido que han emprendido los directores de las asociaciones obreras, sirviendo fines políticos en vez de trabajar en pro de las reivindicaciones de los obreros, que tiendan al mejoramiento de su situación, en consonancia con las exigencias de la vida moderna y con el encarecimiento de las subsistencias, es de esperar que tarde o temprano aparezcan por Europa uno o varios Farley, no con intento de crearse una fortuna, sino con el propósito de encauzar los movimientos societarios para que respondan exclusivamente a los fines que deben tener, que sin duda alguna no deben ser políticos.

Se pretende hacer ver a las clases trabajadoras de nuestro país, que con un cambio de régimen mejorarían su estado actual, pero los obreros no deben dejarse engañar, y no los engañarán si se fijan en que los problemas obreros no son privativos de España, sino que están planteados con tanta o más intensidad en todos los países industriales lo mismo de Europa que de América, y que se desarrollan en la misma forma lo mismo en los países monárquicos que en los que están regidos por instituciones democráticas y republicanas.

Hora es ya de que las masas obreras no sigan como rebaños inconscientes los derrotos que les marcan sus actuales directores, que los toman como instrumento para fines completamente ajenos a la única misión que debieran tener, que es el mejoramiento de la clase. Hora es ya que los obreros sensatos y verdaderamente trabajadores no estén a merced de los utopistas que no trabajan, y que se han erigido en mentores y jefes de las clases proletarias, viviendo como parásitos a costa de las mismas.



**Fábrica de
Sombreros
de Paja**



TELÉFONO 830



Hijo de A. Puig Usón



**Jipijapa
Palma
Junco
Roten**



CAPUTXAS, 4 Y 6 - **BARCELONA**

En las últimas huelgas hemos visto que la inmensa mayoría de los obreros deseaba trabajar, pero que se les imponían los dísculos; los malos trabajadores, y los que pensaban ganar en el río revuelto de los paros generales, y a veces los que ni siquiera tenían la condición de obreros, o no eran del oficio. Precisa, pues, que la mayoría, que son los buenos y los sensatos, se emancipen de la tutela de los malos y de los políticos y que se impongan a éstos por el número y por la razón

S. Mugerza.

(Del *Diario del Comercio*).

Sindicato de fabricantes de curtidos de Cataluña.

Inauguración de la Escuela de Tenería.

El día 20 del corriente Octubre tuvo lugar en la Escuela Industrial de Barcelona, sita en la calle de Urgel, número 187, el acto inaugural del curso de la «Escuela Española de Tenería».

Los invitados al acto recorrieron todo el local y dependencias de la citada Escuela, pasando después al salón de actos donde pronunciaron discursos alusivos al acto, D. Justo Gatiús, como presidente de la Junta Ejecutiva; D. Bartolomé Pí Pujolá, como secretario de la misma; D. Luis Isamat, por la Diputación provincial y la Cámara Industrial; D. Juan Perpiñá y Pujol, por la Cámara de Comercio y Navegación, y en nombre del Patronato de la Escuela Industrial, D. Augusto de Rull.

Como quiera que las enseñanzas del primer curso tienen un carácter puramente teórico, a excepción de los ejercicios de laboratorio, no es necesario utilizar por de pronto el edificio que actualmente se está construyendo para hacer las prácticas de curtición, así pues, de momento las clases se darán en las ya establecidas para otras especialidades.

Asignaturas y Profesores.

Las enseñanzas de la «Escuela Española de Tenería» se harán en dos años.

He aquí el cuadro de asignaturas y profesores:

PRIMER AÑO.—Física (primer curso). *Profesor:* D. Tomás Flaquer y Barraquer.

Química general mineral y del carbono. *Profesor:* D. Evelio Doria y Bonaplata.

Dibujo Industrial. (Máquinas, edificios, etc.) *Profesor:* D. Francisco de P. Cerveto.

Tecnología química del curtido. Ejercicios prácticos de laboratorio y Ejercicios prácticos de curtición (Procedimientos de curtición vegetal al tanino) por el sistema antiguo o lento, por el moderno o rápido y por medio de extractos). *Profesor:* doctor D. Ettore Giusiana.

SEGUNDO AÑO.—Física (segundo curso) *Profesor:* D. Tomás Flaquer y Barraquer.

Química analítica aplicada a la tenería. Tecnología química del curtido y Ejercicios prácticos de Curtición (Procedimientos de curtición mineral. Ejercicios prácticos de curtición al cromo o por medio de otras sustancias minerales. Curtición al tanino-cromo. Teñido de pieles por medio de sustancias vegetales y artificiales, con arreglo a los procedimientos más modernos) *Profesor:* Dr. don Ettore Giusiana.

Dibujo Industrial (Dibujos artísticos aplicados especialmente al decorado y grabado de los cueros). *Profesor:* D. Francisco Canyellas y Balagueró.

PROGRAMA DE TECNOLOGÍA QUÍMICA DEL CURTIDO por el Profesor señor Ettore Giusiana.

Elemento Piel.—Su constitución físico-química, variedades, procedencias, estructura, dermis-corrion, tejido de Malpighi, gelatina, piel verde, verde en sal, seca en sal, arsenicada, etc., etc., peso de los varios estados de la piel en tripa.

Acción de los agentes físico químicos sobre la piel, acción del agua fría, templada y caliente; acción de los microbios, de los ácidos inorgánicos y orgánicos, en solución concentrada y débil; acción del bromo, del cloro y de los productos orgánicos como el fenol formoldehído y otros muchos productos derivados del alquitrán; acción de la sal en unión con las sales inorgánicas y orgánicas. Solubilización por los álcalis y transformación en peptonas solubles en agua. Determinación teórica de la substancia en piel seca por el método Kjeldhal.

Nitrógeno. Análisis químico completo de la piel con determinación de los compuestos inorgánicos en la ceniza. Examen microscópico de las diferentes secciones de la piel. Determinación aproximada de la fórmula química.

Combinación de la gelatina y de la piel con el tanino en todas las formas y variedades que se encuentran en los árboles, frutos y hojas.

Tanino.—Su constitución, composición química, tanino puro, método de extracción, preparación. Comportamiento de los diferentes taninos a las sales de hierro. No taninos, ácido gálico, ácido agálico. Clasificación de los diferentes taninos por vía teórica. Taninos de catecol, pyrogallol, phlorogücol. Teoría y reacción de toda clase de taninos a los reactivos químicos.

Clasificación, análisis cualitativa y cuantitativa. Estudio de los diferentes materiales curtientes: Encina, Castaño, Myrabolans, Mangrove, Quebracho, Valonea, Dividivi, Algarrobilla, Pino, Hemloch, Zumaque, etc., etc.

Extracción de la sustancia curtiente y no taninos. Diferentes procesos, según estén los frutos, cortezas, madera y hojas.

Aparatos para fabricar jugos tánicos y extractos concentrados.

Influencia de muchos productos inorgánicos qui-

SOMBREROS Y ARTICULOS
PARA SOMBRERERIA

A. NORMAND
SUCESOR DE
A. LEFLOCH Y CA
PARIS

CALLE DE BALMES 16
BARCELONA

Privilegio Exclusivo para la venta en España y Portugal de las **FELPAS** Guillaume Fils ainé & Bouton de Paris-de los **SOMBREROS** marca HOWLISON & C.^o de Londres-del **CONFORMADOR** último modelo.

Depósito general de **CINTAS BADANAS** y de toda clase de fornituras para sombreros y gorras.

— **MANUFACTURA DE FORROS** —

Fábrica Mecánica de Sombreros de Fielto de Pelo

SOMBREROS FLEXIBLES PARA CABALLERO

SOMBREROS TOPO, FLAMAND Y MELUSINE

PARA SEÑORAS Y NIÑOS

ESPECIALIDAD en SOMBREROS de todas clases para ECLESIASTICOS

RIVOIRE FRÈRES

CHAZELLES-SUR-LYON

(Francia)



— **E. BLY** —

Carmen, núm. 20, 1.^o

BARCELONA

Clichés para ———

Revistas, Catálogos,

——— Anuncios, &

FÁBRICA DE CORTAR PELO DE CONEJO

PARA LA FABRICACIÓN DE SOMBREROS

MARIANO MARTIN

BORNE, 8 - MANRESA

MANUFACTURA ESPECIAL

DE GORRAS

Fábrica de Sombreros de Paja y Palma

FRANCISCO SALVADOR

PEDREGUER (Provincia de Alicante)

Fábrica de Gorras y Almacén de Boinas

RAMON TELLO

Escuelas Pías, 55 y 63 - ZARAGOZA

FÁBRICA DE CINTAS y almacén de artículos para
SOMBREROS Y GORRAS

— **EDUARDO NIETO** —

Sucesor de PABLO GUERRA y HERMANO - Calle Francos, 41. - SEVILLA

micos para la decoloración y mejor solubilización de los mismos.

Acción del ácido sulfuroso, sulfito y bisulfito en la sustancia resinosa contenida en algunas variedades de taninos. Acción de los álcalis del sulfoxilato y del formoldehído para decolorar. Acción reductora del hidrosulfito y productos varios decolorantes. Teoría fundamental de la curtición. Teoría antigua y moderna. Curtido antiguo y rápido. Teoría de la curtición por las grasas y por el formoldehído. Ensayos.

Preparación para el Curtido.—Remojo de la piel seca, seca en sal, seca arsenicada, etc. Trabajos de ribera. Piel verde en sal; trabajos de expulsión de la sal. Aparatos, molinetes, bombos, etc.

Influencia de la temperatura en el remojo e influencia de algunos productos químicos para facilitar más rápidamente el remojo. Sulfuro de sosa, carbonato de sosa, ácido clorhídrico, fórmico, oxálico, etc.

Teoría y consideraciones. Hinchamiento, trabajos de encalado. Caleros antiguos y caleros modernos. Diferentes formas y aparatos.

Caleros mecánicos.

Caleros antiguos a la cal y caleros modernos al monosulfuro de sosa puro y mezclado a la cal, sulfuros alcalinos y de arsénico. Preparación de los baños, cálculo de la cantidad de reactivos. Procedimiento sin calero. Procedimiento Pulmann y varios otros procedimientos, empleando otros materiales y procedimientos.

Estudio completo y análisis de los diferentes procesos, ya por economía, ya para el máximo de rendimiento de la piel curtida para suela, cromo, guarnimentera, etc.

Determinación de la parte de gelatina en los caleros antiguos y modernos.

Rapidez del procedimiento moderno con menos pérdida de gelatina.

Datos prácticos y comparativos.

Desencalado.—Procesos de purga por los ácidos inorgánicos y orgánicos para la eliminación de los productos adheridos en el encalado. Indicadores de la presencia de cal. Descripción en particular de todo e indicación de los mejores y más económicos. Aparatos para emplear en el desencalado.

Teoría y práctica del proceso y consideración general según a lo que se destina la piel curtida. Aparatos para descarnar.

Máquinas: descripción detallada de cada una, estudiando su economía y rendimiento.

Cálculo del rendimiento en peso descarnada y peso en tripa.

Curtición de suela.—Noques antiguos y modernos, preparación de la piel para la curtición en bombo. Graduación de los jugos, circulación, mezcla de los diferentes productos como extractos curtiéntes, cortezas, frutos, etc.

Máquinas para moler cortezas, frutos, etc.

Empleo de los extractos y norma para el rendimiento de los mismos. Curtición moderna en bombo.

Funcionamiento del bombo, su construcción, movimiento, marcha, fuerza que emplea y número de vueltas por minuto.

Temperatura máxima de los jugos.

Curtición al molinete, en noques y en pila.

Descripción de todos los procedimientos conocidos o indicación del mejor en rendimiento, economía, etc.

Curtición con presión hidrodinámica, proceso Marneffe. Diferentes acciones de los jugos a distintas concentraciones.

Renta del cuero acabado. Lavaje del cuero después de curtido. Preparación para el secado empleando varios productos químicos para evitar la oxidación, sulfito, bisulfito, sulfoxilato de sosa, hidrosulfitos y sal de estaño.

Cuero acabado.—Secaderos, cálculo, dimensión, forma y disposición de los mismos para la obtención de secado uniforme. Temperatura del secadero.

Operaciones para obtener un buen acabado del cuero.

Mesa al aire, a mano y a máquina. Descripción de las diferentes máquinas y especial estudio de las más perfeccionadas. Secado final. Ventiladores a aire caliente por medio del vapor, termo-sifón, etcétera. Disposición de un secadero de procedimiento para obtener productos intachables. Color uniforme. Secaderos mecánicos, etc.

Operaciones finales. Cilindrado a mano y a máquina, martillo y pensadora.

Consideraciones generales, cálculos, datos y precios de coste.

Disminución de los gastos de producción y detenido estudio de los medios conducentes a la mayor economía de la misma.

Estudio de la mezcla de los diferentes materiales tánicos para hacer obtener la coloración deseada. Carga del cuero empleando diferentes productos para hacer un cuero elástico y resistente a la humedad, al viento y a los calores muy secos.

Cálculo de los rendimientos poniendo por término medio el peso verde, de tripa, descarnado y seco, calculando todos los gastos de fabricación. Ejemplos prácticos.

Indicación del procedimiento químico para analizar todos los productos empleados en la curtición.

Análisis del cuero.

Modo de obtener una muestra media de un cuero para su análisis.

Determinación química-analítica.

Agua, humedad a 105° C.

Sustancia extractiva del cuero.

Ceniza.

Sustancia piel.

Fábrica de Sombreros de Paja
para Caballeros y Niños

Gabriel Pérez

Calle Colegiata, 9

MADRID

Manufactura de Sombreros Castor y topo para el clero
Sombreros para Caza y Sport en fieltro topo

CONSTANT GRANGE

GIVORS (FRANCIA)

Fantasías en topo, flamand y Melusines (plumas) para Señoras y Niños

Agente para España: R. RIVERO, Pelayo, 40-BARCELONA

DUMAS & PIAT

Sucesores de LOUIS DEROIS & B. DUMAS

FABRICA DE CINTAS PARA SOMBREROS Y GORRAS

4, RUE MI-CARÊME

SAINT - ETIENNE (Loire) Francia

Manufactura de Gorras

Rodríguez y Bernat

Hospital, 117 - Barcelona

Sustancia en combinación con la piel.
 Coeficiente de curtición.
 Coeficiente de rendimiento.
 Cálculo del rendimiento del peso en tripa y en seco según Schroeder.
 Análisis de los extractos curtientes por el método de Lowenthal y por el método de polvos de piel o método al filtro adoptado por la A. I. Q. I. C.
 Determinación del color rojo, amarillo y azul empleando el colorímetro de Lowibond.
 Determinación en los extractos curtientes líquidos y secos, cortezas, frutos, hojas, etc., del agua a 105° C., sustancia curtiente soluble, no taninos solubles, insolubles y cenizas, por medio de los aparatos más modernos.
 Cueros engrasados para correas de transmisión, cuero sillero y de empeine.
 Trabajo especial de purga y de caleros empleando compuestos arsenicales.
 Curtición con extractos. Lavado después de la curtición y empleo de productos químicos para aclarar el color. Sal de estaño, hidrosulfato de sosa, oxalato, ácido de potasa, sales de zinc.
 Diversos procedimientos a mano y mecánicos.
 Engrase con bombo, engrase al medio sebo por el sistema inglés para las correas de transmisiones.
 Mezcla de los diferentes aceites de pescado, aceites minerales, de linaza, ricino y otros y sebos.
 Mezcla por medios mecánicos y por medio del calor. Descripción del bombo a aire caliente tipo americano y otros varios sistemas de calefacción.
 Remate de los diferentes cueros engrasados y otros procedimientos para el buen éxito del producto.
 Fabricación del cuero sillero negro.
 Procedimiento antiguo y moderno y con bombos después y antes de engrasar.
 Negros vegetales y mordientes.
 Negro de hierro, sulfato, nitrato de hierro. Colores de anilina negra, sales de titanio y vanadio como mordientes.
 Diferentes procedimientos para curtir y engrasar pieles de vaca, buey, ternera, cabra, cabrito, carnero, etc.
 Procedimiento de preparación y remate.
 Obtención de brillo de los cueros teñidos empleando procedimientos y materiales como sangre, albúmina hematina y diferentes colores.
 Curtido de las costras y becerros.
 Procedimientos para la obtención de costras y becerros cirados negros y color, graneados, etc.
 Estudio detallado de procedimientos para la fabricación de calcutas.
 Curtición al alumbre.
 Sulfato de alúmina, sal, yema de huevo y harina para pieles para guantes.
 Curtición al cromo.
 Box-calf, negro, color, vacas serradas, cabras,

cabritos, carneros y correas para transmisión.
 Trabajos especiales de calero y procedimiento rápido de desencalado.
 División de las pieles con la máquina de serrar.
 Descripción y práctica para emplear dichas máquinas.
 Salazón de las costras para la venta y su conservación.
 Trabajos de la flor aserrada para ablandarla y desencalarla.
 Empleo de la perruna, palomina y gallinaza. Teoría y reacción. Estudio de la acción de los microbios que atacan la gelatina de la piel.
 Estudio especial de diferentes productos artificiales para obtener idénticos efectos como salvado fermentado, ácido láctico y oxálico, tripsina pancreatina, hiel de buey unida a las sales de amoníaco, como fosfato, cloruro, carbonato y oxalato.
 Estudio completo de las reacciones, análisis y acción de la temperatura.
 Productos nuevos como el Oropón, Purgatol, Biozol, etc.
 Preparación de la piel para la curtición.
 Pickel. Acción del pickel, su preparación.
 Sal y ácidos inorgánicos y orgánicos en unión con compuestos de alquitrán para obtener una curtición de la flor. Ácido pícrico, diamidofenol, paramidofenol, sales de benzoquinon. Gambier, etc. Estudio de estos productos y fenómenos que se desarrollan.
 Curtición al cromo.
 Proceso a dos baños y a un solo baño.
 A dos baños.—Preparación del ácido crómico en unión a las sales de alúmina, ácido sulfúrico y clorhídrico. Teoría y detenido estudio de los mismos.
 Preparación del baño de reducción por el hiposulfito, bisulfito, sulfito, hidrosulfito de sosa, sales de hierro al mínimo y reductores diferentes.
 A un solo baño.—Preparación del baño.
 Alumbre de cromo básico en unión de diversas sales.
 Importante estudio para la preparación de los diferentes baños crómicos empleando la reducción del ácido crómico por los compuestos orgánicos como la glicerina, glucosa, féculas, azúcar de uva, alcohol, formoldehído, etc.
 Lavaje y desoxidación de las pieles curtidas, bicarbonato de sosa, borax, carbonato de sosa con cloruro de amoníaco y demás procedimientos modernos.
 Trabajos de rebajamiento de la piel curtida húmeda. Máquinas a rebajar y prensar.
 Teñido y engrase. Colores de anilina, hematina y mordientes.
 Explicación de diversos procedimientos.
 Teñido con colores de anilina y vegetales.
 Estudio de la aplicación de los colores de anilina y mordientes para obtener diferentes colores.
 Estudios de los colorantes básicos y ácidos.

Fábrica de Sombreros de Paja

para Caballeros y Niños

JULIÁN SAIZ

Calle del Duque de Alba, núm. 13 - MADRID

V. Domingo Maria

14, Calle de Gracia

Valencia

* *Fornituras en general para la Sombrerería, Cintas, Badanas, Lutos, Sederías y todos los artículos para la confección de los Sombreros.* * * *Fábrica de Forros.*

SOCIÉTÉ DES COLLES & GÉLATINES FRANÇAISES

Sociedad anónima

Capital: 1.200.000 francos

NANTERRE



CHAUNY

Colas gelatinas calidad extra para el engomado brillante de las trenzas de paja.

Domicilio social: 97, Rue Saint Lazare. - Paris

Teoría completa y en particular por lo que respecta a los colorantes especiales para el cuero. Mordientes diversos y estudio de la preparación de los cueros que deben ser teñidos antes de la curtición.

Engrases para el cromo.

Engrases de jabón, aceites de ricino y de pata de buey, yema de huevo, sulfocinato de sosa, etc.

Estudio y teoría muy detallados de la preparación de emulsiones estables para obtener buenos resultados.

Remate del cromo negro y de color.

Estudio de los diversos procedimientos y máquinas y de los ingredientes para preparar los aprestos sea para negro o para color.

Defectos del trabajo.

Piel dura, grano flojo, mal color, manchado, quebradizo, poco cuerpo, etc. Explicación de diversos procedimientos para evitar estos defectos.

Curtición al cromo y con extractos vegetales. Curtido mixto.

Estudio de preparación, curtición y remate.

Curtición Dórgola al alumbre y gambier. Fabricación de correas, tiritas y tiratacos al cromo y con diferentes procedimientos modernos.

Estudio completo para la fabricación de cabritillas, cabras, carneros, al cromo, negros y de color y pieles para guantes.

Análisis de todos los productos empleados en la curtición.

Condiciones de admisión.

Para ingresar como alumno en la Escuela de Tenerife, precisa haber cumplido por lo menos 15 años. La solicitud de admisión deberá dirigirse al señor presidente del Patronato de la Escuela Industrial, entregándola en la Administración de la misma antes del 30 del actual de cuatro a seis de la tarde, acompañada de la partida de nacimiento, certificado de vacuna y de los documentos que atestigüen que el alumno tiene aprobadas en un Instituto general y técnico las materias siguientes: Gramática, Aritmética, Algebra, Geometría y Trigonometría, Geografía general y particular de España, Historia universal y particular de España, Física y Química generales, Francés o Inglés y Dibujo lineal. Se dará la misma validez a certificados de las Escuelas de Comercio, Escuelas de Industrias, Escuelas Normales y demás centros oficiales cuyas asignaturas respectivas tengan análoga importancia, así como de la Escuela elemental del trabajo de Barcelona. Cuando los aspirantes no se hallen en este caso, pero pueden justificar debidamente que han estudiado con fruto dichas materias en otros establecimientos docentes públicos o particulares, nacionales o extranjeros, el Patronato se reserva el derecho de admitirlos en vista de los justificantes o de someterles a un examen para el cual serán llamados oportunamente.

Derechos de enseñanza.

Una vez admitidos, los alumnos abonarán en el acto de la inscripción, la mitad de los derechos correspondientes al curso; debiendo abonar la otra mitad durante la primera decena de Marzo. El importe de estos derechos será de: 500 pesetas anuales para los alumnos que cursen el plan completo de la Escuela de Tenerife y 400 pesetas anuales para los alumnos que sigan solamente las asignaturas técnicas especiales.

NOTA: El Patronato se reserva el derecho de introducir en las anteriores disposiciones aquellas modificaciones que acaso a su juicio le aconsejen la experiencia de las enseñanzas establecidas o la necesidad de armonizarlas con las nuevas que se instalan.

Barcelona 15 de Septiembre de 1913.—El Presidente del Patronato, *E. Prat de la Riba*, (Presidente de la Diputación provincial).—El vocal Secretario, *Augusto de Rull*.

Congreso de calvos.

En Bruselas va a reunirse un congreso internacional de calvos de los dos sexos, o sea de calvos y calvas. La calvicie no ha muerto, digan lo que quieran los periódicos.

La circular enviada por los organizadores a los calvos más ilustres de Bélgica y de toda la redondez del globo estipula que los delegados representarán en el congreso las tres categorías siguientes:

1.º Calvos completos, es decir, de calavera monda y lironda, sin la menor borra ni la más insignificante pelusilla.

2.º Semicalvos, es decir, esos héroes que con unos cuantos pelillos en guerrilla tienen la audacia de intentar defender y cubrir la cholla entera.

3.º Calvos incipientes, que en las púas del peine ven con pavura por las mañanas el peligro.

Las cuestiones que han de discutirse en el congreso internacional son, naturalmente, muy peliagudas.

1.ª ¿Hay medio científico de hacer que renazca el pelo?

2.ª ¿Dónde comienza la calvicie?

3.ª Cómo restablecer el prestigio de los calvos?

4.ª ¿Qué textos de leyes es necesario proponer a los parlamentos para poner fin a los sarcasmos de que los calvos son a menudo asunto para las mujeres y los niños mal educados?

5.ª ¿Es cosa de resucitar la peluca de nuestros abuelos?

Como se ve, los congresistas se proponen discutir cuestiones graves. De la discusión sale la luz. Quizá salga también el pelo. ¡Con tal que no se engarran los discutidores, y la paguen los semicalvos y los calvos incipientes, dejando allá el poco pelo que les queda!

Numerosos calvos muy conocidos han enviado ya su adhesión. El exministro Caillaux ha enviado un telegrama reclamando para sí la presidencia del congreso, a la cual cree tener todos los derechos.

La Compañía del Norte, complaciente con los muchos radicales calvos que piensan ir a Bruselas, tiene la caballeresca idea de poner un tren especial a disposición de la calvicie parisiense. Por delicadeza, el maquinista, el fagonero, el revisador, serán calvos como picachos.

El sombrero y nuestros antepasados.

Una razón más en favor del hongo (*)

Balzac, observador minucioso, cuya autoridad no recusarán ciertamente nuestros literatos realistas (hablo del realismo de los *reales* y no del de *La Esperanza*) dice no se donde, pero con muchísima sensatez, que a nadie debe chocar el ver a un joven vestido con suma elegancia, aun cuando el estado de su bolsillo se parezca al de la Hacienda pública austriaca, por la sencilla razón de que los sastres, libre-cambistas *effrenées* practican la libertad del crédito hasta sus últimos límites; es decir, que fían a sus parroquianos; mientras que los sombrereros por no estar a la altura de los conocimientos de la época, por no haber leído a *Bastiat* ni a *Coquelin*, ni asistido a las reuniones de la *Sociedad libre de economía política*, ni a las de la *Asociación para reforma arancelaria*, o por no haber meditado los estudios trascendentales de Paul de Kock y de Fleuri Murger, o por ser de suyo menos propenso a la causa de la libertad en todas sus manifestaciones, o por otro motivo cualquiera, difícil de averiguar, es lo cierto que no dan fiada su mercancía.

Ahora bien: como esta costumbre absurda hija de rancias preocupaciones, está en abierta oposición con las ideas y necesidades de la época, como perjudica al productor y al consumidor por los motivos siguientes:

1.º Motivos físicos; porque según la ley de la impenetrabilidad, donde cabe sólo un sombrero no caben dos, y por consiguiente, si el fabricante permitiese en almacenar todos los que hace, no tendría en breve donde colocarlos.

2.º Motivos de estética: porque no dándolos fiados, el fabricante se priva voluntariamente del efectivo artístico que produce un sombrero nuevo sobre una cabeza erguida y satisfecha.

3.º Motivos morales: porque con esa conducta egoísta y excesivamente autonómica mata en germen el agradecimiento, una de las más hermosas virtudes, y engendra por el contrario el odio al monopolio, fuente de grandes males, disturbios y calamidades.

4.º Motivos de derecho: porque es contrario,

(*) Humorismos publicados en 1859.

adverso, antitético y antagónico a la igualdad que un individuo cualquiera tenga en su casa quinientos sombreros, por ejemplo, y yo no tenga ninguno con que cubrir mi cabeza, esta sede de la autonomía, este templo de la inteligencia, este punto culminante de nuestra personalidad; lo más alto, lo más excelso, lo más noble del cuerpo humano; lo que más se aparta de la tierra para elevarse al cielo, el cual parece que aspira, como el girasol ávido de luz y de calor inclina sus hojas siguiendo en su carrera al astro del día.

(¡Bravo, bravo!).— Muchas voces.— ¡Mueran los sombrereros!

5.º y último. Motivos políticos; porque introduce en la república un elemento de discordia entre los sombrereros y los sastres, zapateros y demás artífices, artistas o productores que suelen dar fiados los productos de su trabajo e inteligencia; por lo cual, no habiendo razón ni motivo para esta diferencia, conviene mucho que los gobernantes cuiden de que todos aquellos artistas, en cuyas manos ponemos nuestra cabeza, como son: barberos, peluqueros y sombrereros, hayan recibido la educación política y social suficiente para darles a conocer lo importante de la misión que desempeñan; y que en caso contrario, se les obligue a observar las reglas más favorables a la comodidad y satisfacción del mayor número.

Por todas estas razones que digo, y por otras que no seme ocurren, pero que indudablemente debe haber, y teniendo en cuenta la ocasión favorable que se nos presenta con la sustitución del hongo al sombrero cilíndrico, signo de nuestra anterior esclavitud, recuerdo de los tiempos ominosos de Felipe II, en los que se despreciaba al hombre hasta el punto de tostarle para no comerle (lo que se hace con un ave flaca), propongo a la juventud una nueva Asociación para la gran reforma que indican estas palabras (nuestra bandera de hoy en lo futuro); *Sombrero fiado*.

Este será nuestro lábaro; y permítaseme esta pequeña vanidad, a mí que tanto respeto las vanidades de los demás, siquiera por los ratos agradables que me procuran; esa será también mi misión.

¿Por qué no había yo de traer a este mundo una *misión*? ¿por qué había yo de ser de peor ley que la mayor parte de la población que ha frecuentado un año o dos las escuelas, los teatros o los liceos? Y debía tener y tengo una misión que llenar, y en cuya defensa puedo lucir las dotes con que Dios me adornó y las que me atribuyan mis amigos. Ahora me explico las mil y una desventuras que de algún tiempo acá llueven sobre mí; la infidelidad de mi querida, la frialdad de mi sastre, el desdén de mi zapatero, la pertinacia de mis acreedores, y hasta la ingratitud de la Unión liberal (como quien dice: la coz del asno).»

Me faltaba una misión, me faltaba lo que todos

los grandes hombres de la época, desde Napoleón hasta Barnum; desde Stephemon hasta Hume han tenido. Yo no podía conquistar la Europa ni explotar a la Jenny-Lind, no podía inventar la locomotora ni evocar los muertos; preciso se hacía que echase por otro camino, y por eso inventé *el sombrero fiado*. Proudhom combatía al Banco de Francia, yo combatiré la política meticulosa, desconfiada y ofensiva del gremio de sombrereros. *Cela pose un homme*: esto da importancia al individuo; y si las academias no se acuerdan de mí, crearé yo academias, y si la política me rechaza, tendré yo una política mía propia, y si mi patria no me hace justicia me pondré en correspondencia con las asociaciones extranjeras que me la harán y seré estimado de los *amigos de la paz*, de los de la *templanza*, de la *mujer libre*, de los *cuákaros*, de los mormones. ¡Qué diantre! El mundo es grande, lo que se necesita es tener una misión, y esa ya la hallé importante, trascendental: *el sombrero fiado*.

Las bases de esta asociación serán muy sencillas. El consumidor estará obligado, no a pagar el producto, sino simplemente a afirmar que piensa pagarlo. Si el crédito no es personal para nada vale, y nosotros (hablo en nombre de la juventud) no sólo le queremos personal, sino que aspiramos a idealizarle. ¡Muera el crédito hipotecario! ¡Viva el crédito desinteresado! Este será nuestro grito de guerra. A lo más, y en caso de que su escrupulosa conciencia indujese a cualquier miembro de la asociación a ofrecer alguna garantía, deberá limitarse a presentar un balance del estado de su fortuna, conforme al modelo siguiente;

D. Fulano de Tal, español, de tantos años de edad.
Estado de su fortuna en el día 11 de Mayo de 1859.

DEBE		Reales
A la patrona de huéspedes, por tres meses.		1.500
Al sastre.		3.000
En la fonda.		200
A Mayer, el mozo del Suizo.		10
Otras deudas		5.390
TOTAL		10.100
HABER		
En poder de Pepe el mozo del Treinta y Cuarenta del Casino.		1.000

Todo fabricante que demuestre no haber comprendido la delicadeza y generosidad de semejante proceder será declarado *ipso facto* indigno de disfrutar la clientela de la asociación; pero además estará obligado a pagar el déficit que por casualidad pudiera resultar del balance que se le presentó.

El Presidente de la asociación para la propaganda del sombrero fiado,

Joaquín Maldonado y Macanaz.

Ferrocarriles.

Una instancia al ministro sobre las sustracciones de géneros.

Se ha elevado al ministro de Fomento la siguiente instancia:

«La Liga de Defensa Industrial y Comercial de Barcelona, obedeciendo a reiteradas y justísimas indicaciones de varias e importantes casas de comercio de esta localidad, acude a V. E. exponiendo las constantes y fundadas quejas de los elementos industriales y mercantiles, por las frecuentes sustracciones de géneros que se cometen en los envíos que se confían a los ferrocarriles españoles, y de un modo muy especial en las líneas del Sur y del Norte de España.

Ya en Diciembre de 1909, en ocasión de que V. E. ocupaba, como siempre muy dignamente, el ministerio de Fomento, nos vimos precisados a poner de manifiesto las mismas quejas que con la presente reproducimos, sin que, desgraciadamente, a pesar del tiempo transcurrido y de las promesas que se hicieron, se haya puesto remedio a tan grave mal, como lógicamente pensando teníamos derecho a esperar.

La inmensa importancia que para el tráfico representa la seguridad en los transportes, nos obliga a llamar de nuevo la atención de V. E. sobre tan delicado asunto, en la confianza de que esta vez seremos más afortunados y de que con la urgencia y energía que el caso requiere, interpondrá su autoridad para acabar de una vez con tan escandalosos y humillantes hechos; máxime cuando han resultado inútiles las reclamaciones que repetidas y diferentes veces se han formulado por particulares y sociedades a las direcciones de las Compañías respectivas.

Lo dijimos en 1909 y lo repetimos hoy, que la intranquilidad del comercio es grande, pues tanto los expedidores como los receptores no saben ya que precauciones tomar para que los envíos lleguen intactos a su destino.

En ciertos casos la habilidad de los sustractores es tanta, que llega al extremo de hacerse imperceptible la sustracción, hasta que el receptor en su almacén o domicilio abre el paquete y nota la falta de los objetos robados, de modo que los precintos son ya ineficaces, pues por más que los interesados inspeccionen los bultos al hacerse cargo de ellos, nadie es capaz de conocer que han sido abiertos y saqueados; y si se recurre a la comprobación del peso, éste resulta siempre exacto, debido a que los sustractores han tenido buen cuidado en suplir el peso de lo sustraído con su equivalencia en tierra, piedras, trapos, maderas o cartones.

Sin embargo, no todos los robos se realizan con tanta pulcritud, pues sucede con frecuencia que las cajas o paquetes llegan a su destino sin precinto y con evidentes señales de fractura.

MEDALLA DE ORO en la Exposición Regional Valen- ciana de 1909	FÁBRICA DE CINTAS DE SEDA ISIDRO ALCEDO CALLE DEL TORNO, 37 - VALENCIA	DIPLOMA DE MÉ- RITO Y MEDALLA — DE ORO — en la Nacional de 1910
--	---	--

Dirijase toda la correspondencia al
Sr. Director de la REVISTA de la SOMBRERERÍA
Comercio, 29. - BARCELONA

CASA ESPECIAL PARA EL BLANQUEO DE PANAMÁS Y JIPIJAPAS
" " SE COMPONE TODA CLASE DE SOMBREROS DE PAJA " "
VÍCTOR ESPEZEL - PLAZA DE LA LANA, 1, 2.º, 1.ª
— BARCELONA —

ANUARIO DE LA SOMBRERERÍA
— CABALLEROS, SEÑORAS Y NIÑOS —
15, Rue Clapeyron. — PARÍS Precio 10 francos

Publica los datos y direcciones más completas de todo cuanto se relaciona con la Sombrerería y la Moda, (Fabricantes, Negociantes, Comisionistas, Importadores, Exportadores, Agentes y Representantes).—Es pues, útil e indispensable a toda casa interesada en el ramo.

Este libro, de 800 páginas, constituye un buen elemento de publicidad, por medio de anuncios intercalados en las secciones respectivas, facilitando el conocer las especialidades de cada casa, así como para poner directamente en relación al Productor con el Comprador.

Para anuncios en dicho Anuario y otros datos, dirigirse a la Administración: 15, Rue Clapeyron. — PARÍS.

THE AMERICAN HATTER
— REVISTA MENSUAL —
1182, Broadway ★ NEW-YORK
De reconocida autoridad en el Comercio de sombreros
— Suscripción anual, 3 dollars —

GAZZETTA DEI CAPPELLAI
— REVISTA MENSUAL —
Corso Sempione, 124; MILÁN
— SUSCRIPCIÓN ANUAL, 10 LIRAS —

HUTMACHER ZEITUNG
— REVISTA QUINCENAL —
Stumpergasse, 61-VIENA (VI.)
— SUSCRIPCIÓN ANUAL, 12 CORONAS —

REVUE DE LA CHAPELLERIE Revista Mensual
Órgano de la Sombrerería francesa
36, Rue des Archives - PARÍS
Suscripción anual, 15 francos -

MANUFACTURA DE CINTAS PARA SOMBREROS DE FIELTRO Y PAJA
FÁBRICAS } Saint - Didier - la - Séauve
 } Bourg - Argental
Casa en París, Rue Barbette, 12
BERNE PERE & FILS
BOURG - ARGENTAL (LOIRE)

ADMITEN SUSCRIPCIONES A LA REVISTA DE LA SOMBRERERÍA

En Argentina	Sres. Sorolla y Subirá, calle B. de Irigoyen, 1350. — Buenos Aires
» México	» Rodrigo Montes de Oca S. en C. 2.ª calle Nacional, 44. — México (d. f.)
» Puerto Rico	D. Manuel Peña Ponce
» Francia	Mr. Jacques Schorestene, 39, rue de Paradis. París

Verdad es que contra estas sustracciones existe el derecho de reclamar la consiguiente indemnización, pero aun obteniéndola, no dejan de causarse molestias y pérdida de tiempo en la tramitación del expediente; así como sensibles perjuicios a causa de que muchas veces, por haber agotado la casa expedidora las existencias de los objetos sustraídos, no es fácil obtenerlos nuevamente con la oportunidad debida; esto aparte de que es también muy corriente el caso de que por haber pasado la ocasión de su uso o consumo, el interesado o receptor, lejos de admitir que se le haga nueva remesa de los artículos robados, deja de cuenta no solo éstos, sino la expedición completa, en evidente daño del comercio y del propio consumidor, quien se ha visto privado de satisfacer un deseo o una necesidad por culpa de las escandalosas sustracciones que nos ocupan.

¿Puede esto continuar así? De no ponerse coto a tan escandalosos hechos, cabría preguntar si nuestros ferrocarriles circulan por un país donde para ellos no existen leyes ni penalidades, desde el momento que algunos de sus empleados se dedican impunemente al robo de los encargos cuyo transporte se les confía.

No creemos, no podemos creer que tamaña vergüenza siga tolerándose, y confiamos en que vuestra ciencia tomará prontas, enérgicas y eficaces medidas para conseguir que los transportes ferroviarios en España no sean una excepción de los países civilizados y ofrezcan las indispensables garantías de seguridad.

Claro está que lo que hoy sucede habla muy poco en favor de las Compañías, pero si éstas no se preocupan de evitar las sustracciones de que nos lamentamos, es indispensable que el Gobierno, y en su representación el ministerio de su dignísimo cargo, saliendo a la defensa de los cuantiosos intereses agrícolas, industriales y mercantiles, que es forzoso confiar a los ferrocarriles interiores, intervenga en el asunto para suplir la ineptitud o falta de voluntad de las empresas ferroviarias.

Estamos persuadidos de que el remedio está en manos de las Compañías, ya que de sobras existen hombres honrados que cumplirían con probidad e inteligencia, y por consiguiente, ninguna necesidad tienen aquéllas de mantener en sus empleos o cargos a los que, robando, las comprometen moral y materialmente.

Esta Liga, por acuerdo unánime de su junta directiva, está dispuesta a no cejar hasta que se haya puesto coto a las escandalosas sustracciones que nos ocupan, y por tanto, a V. E. atentamente:

Suplicamos: que haciendo suyos los antedichos propósitos y usando de la autoridad que le proporcionan sus méritos personales y el elevado cargo que tan dignamente ocupa, intervenga pronto y eficazmente cerca de las Compañías ferroviarias y de

un modo especial de las del Sur y del Norte de España, recordándoles el deber que tienen de establecer y mantener la más absoluta seguridad en sus transportes y obligándolas a que tomen las medidas que consideren precisas a fin de que en lo sucesivo lleguen como es debido a su destino los encargos que se les confían.»

Anuncios oficiales.

Subastas.

La Subinspección del séptimo tercio de la guardia civil, anuncia una subasta para contratar el servicio de provisión de efectos de sombreros que, por el tiempo de cuatro años puedan necesitar las Comandancias de la guardia civil de Huesca y Zaragoza.

La subasta tendrá lugar el día 27 de Noviembre próximo a las doce de la mañana, en la casa-cuartel de la guardia civil de Zaragoza, sita en la calle de la Soberanía Nacional, núm. 7.

El pliego de condiciones, modelo de proposición y tipos que han de servir para la contratación del indicado servicio, se hallan de manifiesto en la expresada casa-cuartel y en las oficinas de las Subinspecciones de todos los tercios y primeros jefes de Baleares y Canarias.

* **

La Subinspección del 17º tercio de la guardia civil, anuncia una subasta para contratar el servicio de provisión de sombreros que por el tiempo de cuatro años puedan necesitar las Comandancias de la guardia civil de Lérida y Tarragona.

La subasta se celebrará el día 10 de Diciembre próximo, a las diez de la mañana, en la casa que ocupan las oficinas de la Subinspección del tercio, en Tarragona, sita en la calle de Lauria, núm. 5.

El pliego de condiciones, modelo de proposición, y tipos que han de servir para la contratación de dicho servicio, se hallan de manifiesto en las expresadas oficinas y en las de las Subinspecciones de todos los tercios y primeros jefes de Baleares y Canarias.

Concurso.

La entidad «Fomento del Trabajo Nacional» de Barcelona, convoca a un concurso para otorgar el premio anual de 5.000 pesetas, ofrecido por D. José Deu y Mata.

Objeto.—Premiar con cantidades en metálico o con medallas, diplomas o placas murales a los nacionales o extranjeros que aporten o importen, ya sea de palabra, por escrito o prácticamente, alguna nueva creación, invento, modificación, perfeccionamiento o algo, sea poco, sea mucho, que resulte en bien de la industria nacional, proceda esta mejora de la electricidad, mecánica, química, física, artes, oficios, etc.

DORADOS Y PLATEADOS A LA PRENSA
ESPECIALIDAD EN ESCUDOS
PARA SOMBREROS

C. ABELLA ROSÉS
Y TIMBRADO
DE BADANAS ←
Poniente, 59, 1.º - BARCELONA

FÁBRICA DE GORRAS Y SOMBREROS

EXPORTACIÓN A PROVINCIAS Y ULTRAMAR

Hermano de ALFREDO MARIN

PI Y MARGALL, 12 Y 14

VALENCIA

FÁBRICA DE SUDADORES PARA SOMBREROS

Últimas Novedades en Badanas para Sombreros de Paja

Vistas para el Calzado : Pieles para Zapatería y Encuadernación

MANUEL AGRELA y Hno.

Solares, 4 - GRANADA

FÁBRICA DE SOMBREROS DE PAJA Y PIELTRO - CASCOS MODELOS Y FANTASIAS

REMIGIO MIRALLES y C.ª (S. en C.) :: ANTIGUOS VIAJANTES ::
Montera, 20, entr.º (frente a San Luis
MADRID

Fábrica de Cintas de Seda

Vda. e Hijos de Emilio Guzmán
Hombre de Piedra, 7-SEVILLA

: ARTICULOS de SOMBRERERÍA :

MANUFACTURA ESPECIAL de FORROS

PARA SOMBREROS

José R. Biscamps

Dr. Dou, 13-BARCELONA

FÁBRICA DE CINTAS Y FORNITURAS EN GENERAL PARA SOMBRERERÍA

J. BERTSCHY JGR. DUERRENAESCH (SUIZA)
:: Dirección telegráfica: SEIDENBERTSCHY AARAU ::

FORNITURAS para SOMBREROS y GORRAS
= MANUFACTURA ESPECIAL DE FORROS =
VIUDA E HIJO DE MÉRIDA

Espejo, 8, 3.º

MADRID

GARENNES, BARIOLES, CLAPIERS, & &

J. Forasté Noms

GERONA, 70 BARCELONA

Bases para la obtención del premio:

Primera. Durante el corriente año de 1913, los que opten a la percepción del mismo, con arreglo al objeto designado por el donante, podrán enviar las solicitudes a la secretaría del Fomento del Trabajo Nacional (plaza de Santa Ana, núm. 4.) de diez a una y de cuatro a ocho, todos los días laborables.

Segunda. El examen de las mismas y de los inventos, etc., tendrá lugar durante el mes de Diciembre de cada año, y el jurado que se nombre dará su fallo el día 31 de dicho mes.

Tercera. En una de las juntas directivas del mes de Noviembre el Fomento nombrará el jurado, que se compondrá de cuatro individuos técnicos, pudiéndose elegir de entre los socios o personas extrañas a la Sociedad, de notoria competencia. Presidirá el jurado el Presidente del Fomento del Trabajo Nacional y actuará de secretario el de esta corporación.

Cuarta. Queda facultado el jurado para dividir dicho premio, así como para declarar desierto el concurso, en cuyo caso el premio se acumulará al del año siguiente.

Quinta. La condición de ser el premio en metálico o consistir en medalla, diploma o placa mural, la podrá fijar el jurado de acuerdo con el autor o autores premiados.

Barcelona, Septiembre de 1913.—El Presidente del Fomento del Trabajo Nacional, *José de Caralt*.

La industria del sombrero de fieltro.

(Continuación de la página 503).

La mentalidad de estos desgraciados está en relación directa con su situación material. Los padres y las madres fundan toda su esperanza en los tiempos futuros, en los que sus numerosos hijos llegarán a la edad de dedicarlos al trabajo y podrán ganar buenos jornales; ignoran el esfuerzo personal propio, y no tienen, por consiguiente, ninguna confianza en sus propias fuerzas. Por su parte, los niños aspiran llegar a los tiempos en que podrán disponer del dinero que ganen, para gastarlo en sus gustos o aficiones personales. Las muchachas, consideran al matrimonio como un medio de sustraerse a la incesante miseria de la casa paternal.

Las mismas causas producen los mismos efectos, los matrimonios jóvenes no tardan mucho tiempo en figurar entre la gran masa de familias miserables.

Y no solamente los obreros están obligados a comprar sus provisiones en las tiendas o tabernas de sus patronos, sino que, para obtener o conservar su plaza, están obligados a ser también clientes en los comercios que poseen los parientes o amigos del patrono, de los capataces, encargados o depen-

dientes, y de todas aquellas otras personas que, bajo cualquier concepto, ejercen una autoridad en el taller.

A todo lo expuesto puede objetarse «La ley sobre el pago de salarios, es pues letra muerta para los obreros trabajadores de pieles, y el *truck-system*, puede ejercerse impunemente? La ley se cumple, pero solamente de un modo aparente; el patrono ciertamente no retiene nada de los salarios de sus obreros en el mismo local donde les paga, pues como hemos dicho antes, el patrono, por medio de los anticipos que hace a sus obreros, paga al obrero el trabajo que aun ha de ejecutar; pero el patrono tendero o tabernero, sus parientes o amigos esperan a los obreros, en una estancia contigua, para hacerse pagar cantidades a cuenta de las deudas pendientes.

Esta miserable situación, sin igual, provoca fatalmente el desorden, la indiferencia y la imprevisión.

Así, pues, la desorganización del trabajo a domicilio no es solamente un obstáculo grande para el progreso industrial, sino que además trae consigo la decadencia moral del pueblo.

Mientras yo me hallo ocupado en escribir estos apuntes, una mujer casada, empleada como obrera en mi taller, viene para pedirme para hacer su trabajo en su propia casa, al objeto de poder vigilar, desde más cerca, a su marido. Este es cortador de pieles; trabajando diez horas diarias podría llegar a ganar, con toda facilidad, un jornal de 5 francos diarios. Pero este obrero trabaja en su casa y con frecuencia huelga en el trabajo, y además gasta tanto dinero en la taberna que al cabo de quince días sólo le ha sido posible entregar a su esposa, para los gastos de la casa y manutención de la familia, compuesta de cuatro personas, la suma de 11 francos. La pobre mujer confiaba que trabajando ella al lado de su marido, le sería dable obligar a éste a trabajar con más regularidad y hacerlo, al mismo tiempo, más sobrio en la bebida. Como yo le preguntara si su marido no sabía cumplir con su deber de subvenir a las necesidades de la casa, la pobre mujer me replicó «Nuestros maridos no se ocupan para nada de sus mujeres e hijos, sólo piensan en ellos mismos».

Con harta frecuencia ocurre que las madres o esposas vienen a preguntarme lo que ganan en mi taller sus hijos, hijas o esposos «Usted nos dirá la verdad exacta, señor». Dedúcese pues, de este detalle, de suyo bastante significativo, de que los interesados no dicen nunca la verdad sobre lo que ganan en su trabajo.

Cada uno de los obreros tiene, en mi taller, un cuaderno, en el cual se anota con escrupulosidad el trabajo que elaboran y el salario que cobran. Este cuaderno, los obreros pueden llevárselo a su casa para poder comprobar sus cuentas semanales; pero lo curioso del caso es que ninguno de ellos lo hace



Fábrica de Gorras

* y Sombreros de tela *


ESPECIALIDAD EN FANTASÍA


:: PARA SEÑORAS Y NIÑOS ::

Alfonso, Simó y C^{ía}

JÁTIVA (Prov. de Valencia)

**TALLER DE SOMBREROS
DE COPA, CLAC Y DE TEJA**

BIRRETES PARA LA MAGISTRATURA
— SOLIDEOS Y BONETES —

L. TRINCHET

Calle Sta. Ana, 11 y 13-BARCELONA

MÁQUINAS
HORMAS
HERRAMIENTAS

para la Sombrerería en General

Ch. Serve & A. Notter

La más importante casa francesa, fundada en 1863

OFICINA Y DESPACHO
15, Rue Creuzet-LYON (Francia)

Pedir nuestro catálogo

Depositario y Agente de venta exclusivo para España
HIJO DE F. QUILEZ. - MURCIA

PELOS DE CONEJO

PARA LA FABRICACIÓN DE
SOMBREROS DE FIELTRO

E. BUESO

DESPACHO:

Calle CABANES, 52

FABRICA:

Calle CANO, 22 al 28
y Calle TAPIOLAS, 39

— **BARCELONA** —

al objeto de librarse de toda cuenta comprobatoria y poder así guardarse para sus distracciones favoritas la mayor parte del salario percibido. Así pues, nada tiene de extraño que ganando los obreros un semanal de 15 a 20 francos, sólo entreguen a sus padres o esposas, para los gastos de casa y manutención de la familia de 5 a 6 francos por semana.

Irritado por estos hechos que parecen inverosímiles, yo creí llegado el momento de intervenir, e intenté hacer comprender a mis obreros lo vergonzoso y denigrante que era, por su culpa, la explotación de que eran víctimas sus esposas, sus hijos y sus padres. Ellos gastan, para sus propios gustos la mayor parte de su jornal, y consideran al hogar familiar como una posada, donde por una módica cantidad hallan hospedaje, comida, cuidado, etc. A las justas reclamaciones del ama de la casa, replican con la grosería y la brutalidad.

La costumbre de retener de este modo una parte de su salario, es general en todos los trabajadores de pieles. En las casas cuya familia es numerosa, los gastos de manutención están algo más asegurados, porque siendo varios los individuos que trabajan, es siempre más seguro poder contar con alguna cantidad de dinero a fin de semana, y porque las necesidades de cada uno y de todos en general se han reducido al grado mínimo, toda vez que los sufrimientos causados por la miseria es cosa ya corriente y habitual.

Taberneros, tenderos, comerciantes en ropas y toda clase de mercaderes, continuamente se quejan de sus deudores insolventes. Y son innumerables los casos en que los obreros que piden prestado procuran por todos los medios posibles a su alcance, compadecer a los patronos respectivos o en su defecto a los proveedores, explicándoles lamentables historias de familia, algunas otras veces apelan al recurso de pedir limosna, sin ninguna clase de escrupulo por su parte.

Cuantas y cuantas veces no se han permitido llegar hasta mí para pedirme dinero por motivos en apariencia verdaderamente precisos; como por ejemplo, la falta de trabajo y tener además la esposa o algún hijo enfermo; otros han apelado al recurso de decir que tenían a un individuo de su familia muerto y que necesitaban dinero para poder efectuar su entierro. Poco después, pude saber que la cantidad pedida había servido para dar gusto a sus caprichos personales.

Las miserables condiciones bajo las cuales se ejerce el comercio a crédito, tienen su fragor en la carestía de los víveres, y, en general sobre el modo de vivir de los obreros; los comerciantes no pueden sostener sus negocios de otro modo que aumentando los precios de los géneros y disminuyendo la calidad de los artículos de consumo.

Los medios de vida acaban por ser difíciles, que, por convertir la vida en un ambiente tan miserable,

es de todo punto necesario haber perdido toda la energía, toda la esperanza, o no haber jamás podido prever la posibilidad de una vida más dichosa, más independiente y más humana. La actividad sólo es estimulada cuando las necesidades de la vida lo exigen. Los hombres no son otra cosa que instrumentos de trabajo, produciendo éste en la menor cantidad posible; estos obreros a que nos referimos viven sin ninguna clase de prevención, sin esperanza alguna, sin ningún ideal.

El Trabajo a domicilio. (1)

Dos son las causas principales que hacen subsistir en nuestros tiempos el trabajo a domicilio; la facilidad por la cual este modo de trabajo procura a los patronos la mano de obra a un precio reducido y, la libertad de acción que este modo de trabajo supone, el cual permite que los obreros acomoden a su capricho el empleo del tiempo.

El deseo o la necesidad inmediata de poseer dinero, hace que en el obrero nazca una competencia especial, casi siempre desastrosa, basada sobre las costumbres de los trabajadores y nunca sobre las necesidades de la industria.

Estos obreros procuran, desde luego, de ganar una cantidad de dinero en el más breve tiempo posible. Tan pronto el trabajo se presenta, todos los individuos que componen la familia, hombres, mujeres y niños, trabajan apresuradamente, y a menudo de día y de noche, durante el trabajo un número de horas indeterminado.

Terminar el trabajo cuanto antes, es la única preocupación que les domina. El gobierno de la casa, los cuidados de limpieza, la educación así como la instrucción de los hijos menores, quedan todos relegados al último término y a veces también completamente descuidados.

Al hacer el cálculo de los salarios, el obrero a domicilio no tiene la idea de tener en cuenta la mano de obra que han hecho los individuos de la familia que viven con él, y, quienes de un modo directo o indirecto, le prestan su ayuda en el trabajo. Este detalle está de un modo muy marcado, entre los obreros de la industria de pieles. Se trata por ejemplo, de cargar y conducir por medio de carretillas especiales, las pieles, que son transportadas en fardos, desde los almacenes del patrono hasta el domicilio del obrero, y para cuyas operaciones las mujeres interrumpen sus habituales tareas para ayudar a cargar y transportar las mercancías; este trabajo y pérdida de tiempo de las mujeres no se evalúa jamás.

Además, cuando los patronos ofrecen mucho trabajo a los obreros, es frecuente ver como los mismos obreros y sin presión alguna, proponen una reducción de precios de tarifa para así poder contar

(1) Carl Beerblock-*L'Industrie des peaux de lievre et de lapin en Flandre.*

	<p>MANUFACTURA DE CINTAS PARA SOMBREROS IMPORTANTE SURTIDO EN NEGRO Y COLORES S. Perrin & A. Sassolat 9, Rue de la Préfecture - ST. ETIENNE (LOIRE) - Teléfono 727</p>	
---	---	---

GRAN FÁBRICA ESPECIAL
 DE PRIMERAS MATERIAS
 PARA SOMBREROS

LEANDRO LLOVERAS

ARENYS DE MAR
 (Provincia de Barcelona)

Dirección telegráfica: "LLOVERAS ARENYS"
 — SE COMPRAN PIELS DE CONEJO —

PEDRO BASTÉ ♦♦♦ ANTES ♦♦♦♦

Francisco Codina
 Ronda de San Antonio, 45. - BARCELONA

Almacén de Artículos para Gorras
 y Fábrica de Viseras de varias clases

ROSA CABEZAS VIUDA VILLARONGA NÁPOLES, 270
 BARCELONA

FÁBRICA DE CORDONES Y TRENCHILLAS DE SEDA

Especialidad en cordón hongroise, soufflé y trenchillas para las badanas de gorras y sombreros

FÁBRICA DE GORRAS MILITARES "PUCHE"



Antonio Puche

Cuarto Real, 17
 GRANADA

FÁBRICA DE SOMBREROS DE PAJA

PEREZ Y HERNANDEZ

Amnistía, 3 MADRID

EXPORTACION A PROVINCIAS

FÁBRICA DE SOMBREROS DE FIELTRO

SALVADOR GERMAN

(Sucesor de Vda. de Salvador Soler)
 Guillem de Castro, 109 - VALENCIA

con grandes cantidades de pieles para ser trabajadas, y esto naturalmente, es causa de que entre los mismos obreros, cuyo trabajo es a domicilio, se establezca una desenfrenada competencia, reduciendo los salarios a la más ínfima cantidad.

He aquí un ejemplo. Para el ejarrado de 100 pieles, designadas en el oficio bajo el nombre de *best*, (primera calidad) los obreros de taller, perciben 1'50 francos, mientras que los obreros a domicilio solamente perciben de 1'05 a 1'15 francos, es decir, cerca de 30 % de menos. Y, además, precisa tener en cuenta que los obreros que trabajan a domicilio, tienen a su cargo los gastos de alumbrado, de calefacción, el desgaste de las herramientas que emplean para el trabajo, y el acarreo y transporte de las pieles, sin contar, también, el valor del tiempo que emplean (un día por semana, como mínimo) en viajes de ida y vuelta de casa el patrono.

Un cardador de pieles, a domicilio, ayudado por una hábil ejarradora, puede producir un fardo de 1200 pieles, por semana.

Si el trabajo no es muy abundante, el patrono sólo entrega al obrero, a domicilio, medio fardo de pieles cada vez que este último va en busca de trabajo, lo cual requiere dos transportes, el de ida y el de vuelta de casa el patrono. Ahora bien, muchos de los obreros que viven en Zele trabajan para patronos que residen en Lokeren o vice-versa; obreros que viven en Lokeren trabajan para los patronos que habitan en Zele. Precisa pues, recorrer un camino de más de 2 leguas de distancia, para ir a buscar y devolver el trabajo. Y por si esto no fuese suficiente molesto para el obrero que trabaja a domicilio, añádase que son muy frecuentes las veces que el patrono, por causas diversas, se olvida de dejar preparado el trabajo que se ha de llevar el obrero a su casa, o que no está en disposición para admitir el trabajo que, ya terminado, le devuelve el obrero,

El obrero que trabaja a domicilio es pobre y necesitado. ¡No es digno de atención alguna!

Se alega que la tarifa de precios de la mano de obra de los obreros que trabajan a domicilio está redactada después de tener en cuenta los gastos del transporte. Si esto fuese cierto, la tarifa de precios a que se paga el trabajo en el taller, forzosamente tendría que ser inferior a la del trabajo a domicilio. Y es precisamente todo lo contrario. El obrero que trabaja a domicilio cuenta con la ayuda que le prestan los individuos de su familia y también con las largas jornadas de trabajo, para así poder llegar a compensar la diferencia de tarifas. Se deduce de lo expuesto que, es aprobada de un modo tácito por parte de los patronos, la explotación de que son objeto los hijos menores, como así también el de las mujeres.

Y por lo que respecta al transporte de las pieles, merece ser consignado un abuso de bastante consi-

deración; son muchos los patronos que cada semana al hacer efectivos los salarios devengados por los obreros que trabajan a domicilio, se retienen una cantidad no inferior a 20 céntimos de franco, por la descarga de las pieles en bruto y por la expedición de las pieles preparadas, trabajos que el patrono hace ejecutar por los mozos de su taller.

Las idas y venidas del obrero entre su casa y el taller, son un motivo para que éste pierda todo un día de trabajo.

Mientras el padre y el mayor de los hijos son en busca del trabajo a casa el patrono; la madre vigila el trabajo que ejecutan los demás hijos y les ordena el mismo; pero si no hay trabajo que hacer, los muchachos se van a la calle, a esperar a que llegue. Tan pronto ha regresado el padre con nuevo trabajo, los muchachos emprenden su tarea sin pérdida de tiempo.

El régimen de la brutalidad se aplica a toda la existencia de los trabajadores de pieles. Los padres obligan a sus hijos menores a ejecutar un trabajo tan excesivo como desmesurado y extenuante; y para ello emplean las amenazas, las palabras gruesas y mal sonantes, los juramentos, los golpes e incluso las privaciones de toda clase. Además, reducen la ración de los alimentos, o les quitan las mantas de la cama en invierno.

En el transcurso de las numerosas visitas que hemos hecho en varias casas de obreros que trabajan en su domicilio el preparado de las pieles, M. Ch. Lefebure y yo, hemos podido apreciar y comprobar hechos pavorosos: nosotros hemos visto emplear unos medios monstruosos para obligar a trabajar, a niños de 7 y 8 años, cuyo tierno cuerpo y alma cansados, pedían otra cosa más en consonancia con su edad, que no esta labor monótona, embrutecedora y cruel a que se les sometía.

(Continuará).

Mercado de pieles.

(Informe de la casa

S. METZGER & C.^o de Londres)

Relación de la subasta de pieles de conejo de Australia que tuvo lugar en Londres, los días 8 y 9 del corriente mes de Octubre,

Número de pieles ofrecidas 3.304 balas

» » » vendidas 3.000 »

La cantidad de pieles ofrecidas se clasificó, por las diferentes colonias de procedencia en las cifras y proporciones siguientes:

670 balas pieles (20 % aproximadamente) de Nueva Zelanda.

180 balas pieles (6 % aproximadamente) de Tasmania.

2454 balas pieles (74 % aproximadamente) de Australia.

Previamente habían sido ofrecidas:

FÁBRICA DE CINTAS DE TODAS CLASES PARA SOMBREROS

J. FOREST & C^o.

14, Rue Buisson - SAINT - ETIENNE (Loire) - FRANCIA
Especialidad en cintas para gorras marineras y sombreros de niños

CONFECCIÓN DE GORRAS DE TODAS CLASES

ESPECIALIDAD EN LAS DE UNIFORME

ADOLFO FAUGIER

Proveedor de la Real Casa
Casa fundada en 1880

Premiado en la Exposición Universal de Barcelona de 1888

Calle de la Platería, núm. 52. - BARCELONA

PRIMERAS MATERIAS Y FORNITURAS
PARA LA SOMBRERERÍA

JACQUES SCHORESTÈNE

39, Rue de Paradis — PARIS

— J. MORETTON —

Place du Château - CHAZELLES Sur-Lyon (Francia)

FÁBRICA DE SOMBREROS PARA SACERDOTES

Especialidad en fantasías topo, Hamand y melusine para señoras

Sombreros velours para caballeros

CORTADURIA DE PELOS DE BRUSELAS
(Couperie de poils de Bruxelles)

42, Rue d'Aa - ANDERLECHT - LEZ - BRUXELLES

Dirección telegráfica: FANATIO - BRUSELAS

MANUFACTURA DE BADANAS PARA SOMBREROS

W. RUTTENAU & C^o

Ashton - under - Lyne (INGLATERRA)

Badanas para sombreros de todas calidades y géneros.

===== Especialidad en badanas cabritilla mate, verdadera piel de Rusia.

===== Becerro Rusia, Becerro Isabela claro, Novedades, etc. =====

FÁBRICA DE CINTAS
para sombreros de fieltro y paja

ALTAS NOVEDADES
SAINT DIDIER - LA - SEAUVE. (Haute - Loire)

J. BRIAT & C^{ie}

121 balas pieles de Nueva Zelanda,
207 » » » Australia;

de lo que se deduce que el número total de balas de pieles llegadas recientemente ha sido el de 2.916.

En la subasta correspondiente a igual época del año anterior, el número de balas de reciente llegada fué el de 3.269, siendo 3.478 el número de las que fueron ofrecidas en la subasta.

La reducida cantidad de pieles que en las operaciones de la presente subasta se mencionan es, sin embargo, más aparente que real, ya que quedó demostrado recientemente que una cantidad alrededor de unas 1.000 balas, fueron puestas en venta y no llegaron a realizarse. En este lote de referencia estaban comprendidas todas las pieles de la estación de invierno de Tasmania.

Los lotes de pieles recién llegados de Nueva Zelanda, formaron, en conjunto, una buena colección de pieles primerizas, en los que también había algunos hermosos lotes de pieles de primera calidad. Sin embargo, la mayor parte de estos géneros, eran artículos de antigua existencia, o sea, géneros ofrecidos en Enero.

Los lotes de pieles procedentes de Tasmania y Australia formaron un buen conjunto de pieles de invierno, pero se observó una marcada falta de artículos extra. Se cree que los poseedores de lotes de esta clase de pieles se abstuvieron todo lo posible en ofrecerlas, a fin de esperar a que hubiese mejor demanda y consiguientemente también mejores proposiciones.

Las ofertas de la presente subasta nosotros las clasificamos del siguiente modo:

- 85 %/o pieles de mediana a fina calidad.
- 10 %/o » » ligeras y *suckers* y *kittens*.
- 5 %/o » » verano.

La concurrencia de compradores europeos fué en extremo acentuada, y a pesar del pesimismo que imperaba en la opinión general de los subastadores, es lo cierto que la apertura de la subasta del primer día estuvo muy animada. Sin embargo, durante la tarde del primer día de subasta, como quiera que algunos de los pedidos de escasa importancia habían sido ya satisfechos, los pedidos de regular importancia empezaron a flaquear, y aunque la venta, en general prosperaba, no pudieron ultimarse pedidos de importancia. Así fué que la inmensa mayoría de los pedidos de escasa importancia pudieron desde luego cumplimentarse, en perjuicio evidente de los grandes compradores. A pesar de lo expuesto no hubo alteración de precios en las cotizaciones.

Los artículos de mediana calidad fueron cotizados a un penique por libra inglesa, precio más bajo.

En general, las demandas fueron firmes, sostenidas y constantes.

Para las pieles propias para peleteros hubo una demanda muy importante, que conceptuamos suficiente para acaparar todos los arribos de géneros

de Australia. Lo propio sucedió con las procedentes de Nueva Zelanda.

Las pieles negras y cervatas continuaron adquiriendo altos precios, pero según parece, las pieles de liebre de la próxima estación han de ser cotizadas, lo más bajo, a un 40 %.

Pieles vendidas en las seis subastas efectuadas en el presente año . . . 11.099 balas.

Pieles vendidas en las subastas efectuadas hasta igual época del año anterior. 14.576 »

PRECIOS

NUEVA ZELANDA	Libras inglesas por docena.	Peniques por libra inglesa.
DRESSERS'		
Primes	1 7/8 a 2	36 a 44
Seconds	1 7/8 a 2	26 a 30 1/2
Stout Pelts	2 1/4 a 2 1/2	25 a 26 1/2
CUTTING SKINS.		
Good Incoming	2 a 2 1/8	19 3/4 a 22 1/4
Good Stout Pelts	2 1/4 a 2 3/8	21 3/4 a 25 1/2
First Racks	1 7/8 a 2	19 a 23
Mixed Racks	1 5/8 a 1 3/4	14 a 16 1/2
Suckers	1 a 1 1/8	13 1/4 a 15 1/2
Kittens	5/8	9 1/4 a 10 1/4
TASMANIA		
DRESSERS'		
Good Winter	2 a 2 1/4	23 a 24 1/2
CUTTING SKINS.		
Good Winter	2 a 2 1/4	19 a 20 1/2
» Stout Pelts	2 1/2 a 2 3/4	16 a 18 1/4
Incoming Skins	1 7/8 a 2 1/8	16 a 16 3/4
First Racks	1 3/4 a 1 7/8	15 a 15 3/4
Mixed Racks	1 1/2 a 1 3/4	12 1/2 a 13 1/4
Suckers and Kittens	3/4 a 1	7 a 11
Milky Skins		9 3/4 a 14
AUSTRALIA		
DRESSERS'		
Good Winters	1 7/8 a 2 1/8	21 3/4 a 30
CUTTING SKINS.		
Good Winters	1 3/4 a 2 1/8	17 3/4 a 19 1/4
» Stout Pelts	2 3/8 a 2 1/4	15 1/2 a 16 1/2
Incoming Skins	1 3/4 a 2 1/8	17 1/2 a 18 1/2
First Racks	1 3/4 a 1 5/8	15 3/4 a 17 1/2
Mixed Racks	1 1/2 a 1 5/8	13 1/4 a 15
Light Racks	1 1/8 a 1 3/8	15 1/2 a 14 3/4
Suckers	7/8 a 1 1/8	12 3/4 a 15 1/2
Kittens	5/8 a 7/8	9 a 11 3/4
Milky Skins Good		11 1/2 a 14

La próxima subasta de pieles, está señalada para los días 26 y 27 de Noviembre próximo.

Ecós.

Nuestro corresponsal en Madrid.

Tenemos el gusto de notificar a nuestros favorecedores que hemos nombrado para corresponsal informativo y administrativo de la REVISTA DE LA SOMBRERERÍA en Madrid, al señor don Manuel Huerta, Plaza del Carmen, número 8, quien atenderá todo cuanto se refiera a nuestra publicación.

Ofertas y demandas

LA REVISTA DE LA SOMBRERERÍA, deseosa de complacer a sus favorecedores, destina esta sección para facilitar las demandas y ofertas de empleo.

Instrucciones: Para hacer una inserción en esta sección en demanda de empleo u oferta de colocación rogamos a nuestros favorecedores:

1.º Enviar el texto del anuncio que se desea insertar, lo más claro y breve posible, al señor Secretario de la REVISTA DE LA SOMBRERERÍA (Comercio, 29, 2.º, 2.ª, Barcelona) antes del día 20 de cada mes.

2.º Debe comunicarnos si se desea que conste su nombre y dirección al pie del anuncio o bien solamente las iniciales. En este último caso, rogamos se nos comunique siempre el nombre completo del firmante y dirección y prevenirnos para sólo publicar las iniciales.

3.º La Secretaría de esta REVISTA se cuidará de mandar a su destino las cartas que se reciban en esta Secretaría para los señores anunciantes.

Las inserciones de estos anuncios en esta sección son gratuitas para todos nuestros señores anunciantes o suscriptores.

La orden de inserción de anuncio ha de ser renovada cada dos meses.

La Dirección se reserva el derecho de publicar o no las órdenes que de estos anuncios reciba, así como no admite ninguna responsabilidad de los mismos.

Ofertas.

111.—Químico tintorero, perfectamente impuesto del tintado y fabricación de sombreros de lana y pelo, en clases flexibles, imper, velours, chinés y toda clase de sombreros fantasía, solicita empleo.

Dirigirse a núm. 111, REVISTA DE LA SOMBRERERÍA.

Demandas

107.—Viajante con bastantes años de práctica y entendido en el ramo solicita plaza para viajar por el Norte a sueldo o a Comisión.

Referencias y detalles a REVISTA núm. 107.

113.—Se desea entrar en relaciones con representante serio, activo y bien introducido en las fábricas de sombreros de España, y que se halle dispuesto a trabajar, además de sus otros artículos, la representación de un fabricante de pelos para la sombrerería.

Ofertas al núm. 113, REVISTA.

114.—Se desean adquirir ejemplares de las siguientes obras:

Ordenanças sobre el obraje de los paños y lanas para sombreros, bonetes, etc.

Arte de Sombrero (Nollet, el Abad).

Dirijase a REVISTA, núm. 114.

115.—La REVISTA DE LA SOMBRERERÍA, desea activos correspondientes informativos y administrativos, concedores de las industrias de que la misma trata en Palma de Mallorca, Málaga, Granada, San Sebastián y Santa Cruz de Tenerife.

Ofertas precisando aptitudes e informes al señor Director de la REVISTA DE LA SOMBRERERÍA.

117.—Representante activo y bien relacionado en los ramos de las industrias de sombrerería y go-

rristería, desea representaciones para Madrid. También aceptaría una ruta de viaje.

REVISTA núm. 117.

118.—Representantes comisionistas establecidos en Barcelona, admitirán muestrarios de fábricas de sombreros, gorras y sus artículos para viajar por la península.

Dirigirse por escrito a REVISTA 118.

119.—Representante y comisionista de casas extranjeras en New-York N. Y. Solicita la representación exclusiva de manufactureros exportadores de primer orden, de sombreros llamados Cordobeses y Calañeses. Referencias y garantías a satisfacción. Dirigirse al señor J. C. Price, al cuidado de la REVISTA DE LA SOMBRERERÍA, núm. 119.

120. Fábrica de sombreros de fieltro, establecida en Andalucía, necesita obrero hábil para el taller mecánico de sombreros flexibles y que sea inteligente en las distintas operaciones de los mismos, tales como engomar, prensar, dar hechura a las alas y etc.

Ofertas por escrito a REVISTA núm. 120, dando detalles e informes precisos.

Compras y ventas

SE VENDE: Una máquina de vapor «Corliss» de 80 caballos.

Una máquina de vapor «Alexander» de 24 caballos.

Dos calderas de vapor de 60 caballos cada una.

Una dinamo de 90 amperes.

Una búsca puente Impresora, fuerza de 8.000 kilogramos.

Todo en excelente estado.

Informará D. José María Quilez, calle Santa Teresa, 25, Murcia.

MOTOR inglés sistema Nacional, 8 caballos, se cederá a buen precio. Razón, Bartolomé Pí, calle Pí (Bordeta) Barcelona.

105.—Se vende una bomba de doble acción tipo horizontal, Turner.

Un acumulador con manómetro.

Una caldera de vapor, fuerza 1/4 caballo.

Una prensa para sombreros de paja, con bomba a mano hidráulica, Turner.

Una máquina para coser sombreros de paja de punto invisible.

Todo en muy buen estado.

Razón: REVISTA DE LA SOMBRERERÍA, N.º 105.

112.—En excelente estado se halla en venta un motor a gas pobre, de diez caballos de fuerza, con gasómetro último modelo, construido en los talleres de la Maquinista Terrestre y Marítima.

Para más detalles dirigirse a REVISTA, núm. 112.

116.—Se hallan en venta:

Una bomba doble acción, horizontal, sistema Turner.

Cuatro arcadoras con sus cuajadoras.

Dos bastidoras, sistema antiguo con sus correspondientes juegos de conos.

Un motor a gas, de fuerza 6 caballos.

Un motor a vapor, de fuerza 6 caballos.

Para más detalles, dirigirse, por escrito, a REVISTA, número 116.

Indicador-Guía de la Sombrerería.

(Al año: Una línea, 10 pesetas — Dos líneas, 15 pesetas — Tres líneas, 20 pesetas)

Badanas

Manual Agrela y Hermano	Solares, 4	Granada
Joaquín Finet	Aldana, 9	Barcelona
W. Ruttenau & Comp. ^a	Bentinck Street	Ashton-under-Lyne (<i>Inglaterra</i>)
Bartolomé Pí	Calle Pi (Sans)	Barcelona
Rodríguez y Cía	Salvador, 6.	Granada

Boinas (Almacenes de)

Ramón Tello	Escuelas Pías, 55 y 65	Zaragoza
-----------------------	----------------------------------	----------

Cascos tropicales

José Lluch	Rambla Canaletas, 5	Barcelona
----------------------	-------------------------------	-----------

Cintas

Isidro Alcedo	Torno, 37	Valencia
Berne Père & Fils	Bourg-Argental (<i>Loire</i>)
J. Bertschy jgr	Duerrenesch (<i>Suiza</i>)
J. Briat & Comp. ^a	St. Didier le Seauve (<i>H. L.</i>)
M. J. Boget	Rue du Garet, 14.	Lyon
Dumas & Piát	Rue Mi-Carême, 4	Saint-Etienne (<i>Loire</i>)
A. Durand	Rue de la Préfecture, 23.	Saint-Etienne (<i>Loire</i>)
J. Forest & Cía.	14, Rue Buisson	St. Etienne
Vda. e hijos de Emilio Guzmán	Hombre de Piedra, 7	Sevilla
Eduardo Nieto	Francos, 41.	Sevilla
A. Normand	Balmes, 16	Barcelona
S. Perrin & A. Sassolat	Rue de la Préfecture, 9.	Saint-Etienne (<i>Loire</i>)

Cintas tejidas y bordadas

Thomas Stevens Ltd.	Coventry (<i>Inglaterra</i>)
J. Forest & Comp. ^a	14, Rue Buisson	Saint Etienne

Colas y Gelatinas

Sd. de Colas y Gelatinas francesas	97, Rue St. Lazare	París
--	------------------------------	-------

Cordones de seda

Rosa Cabezas, Vda. Villaronga	Nápoles, 270	Barcelona
---	------------------------	-----------

Etiquetas y escudos

Claudio Abella Rosés	Poniente, 59, 1.º	Barcelona
--------------------------------	-----------------------------	-----------

Fornituras para gorras

Pedro Basté	Ronda de San Antonio, 45.	Barcelona
J. Forest & Cía	14, Rue Buisson	St. Etienne
V. Domingo María	Gracia, 14, 1.º	Valencia
Hijo de Fernando Quílez	Santa Teresa, 25.	Murcia
A. Normand	Balmes, 16	Barcelona
Thomas Stevens Ltd	Coventry (<i>Inglaterra</i>)
Viuda e hijo de C. Mérida	Espejo, 8, 3.º	Madrid

Fornituras para sombreros

J. Bertschy	Duerrenesch (<i>Suiza</i>)
M. J. Boget	Rue du Garet, 14.	Lyon
V. Domingo María	Gracia, 14, 1.º	Valencia
J. Forest & Cía.	14, Rue Buisson	St. Etienne.
Vda. e hijos de Emilio Guzmán	Hombre de Piedra, 7.	Sevilla

Hijo de Fernando Quílez.	Santa Teresa, 25.	Murcia
A. Normand	Balmes, 16	Barcelona
Viuda e hijo de C. Mérida.	Espejo, 8. 5.º	Madrid

Forros (Fábricas de)

José R. Biscamps	Doctor Dou, 13	Barcelona
M. J. Boget.	Rue du Garret, 14	Lyon
A. Normand	Balmes, 16.	Barcelona
V. Domingo María.	Gracia, 14, 1.º	Valencia
Viuda e hijo de C. Mérida.	Espejo, 8, 5.º	Madrid
Vda. e Hijos de Emilio Guzmán.	Hombre de Piedra, 7	Sevilla

Gorras

Alfonso Simó y Comp	Játiva
Adolfo Fauquier	Platería, 52.	Barcelona
Ramón Tello	Escuelas Pías, 55 y 65.	Zaragoza
Mariano Martín.	Borne. 8.	Manresa
Hermano de Alfredo Marín.	Pí y Margall, 12 y 14.	Valencia
Antonio Puche	Cuarto Real, 17	Granada
Rodríguez y Bernat.	Hospital, 117	Barcelona

Gorras de uniforme

Manuel Gallofré.	Asalto, 4.	Barcelona
Antonio Puche	Cuarto Real, 17	Granada
Adolfo Fauquier	Platería, 52.	Barcelona

Herramientas

Ch. Serve y A. Notter.	15, Rue Creuzet	Lyon
A. Normand	Balmes, 16.	Barcelona
Turner, Atherton & Comp. ^a Ltd.	Denton, near Manchester
Hijo de Fernando Quílez	Santa Teresa, 25.	Murcia.

Hormas

Ch. Serve & A. Notter	15, Rue Creuzet	Lyon
B. Jerez	Tahona de las Descalzas, 6	Madrid
Turner Atherton & Comp.	Denton

Lacitos seda y piel para badanas

Joaquín Finet.	Aldana, 9.	Barcelona
------------------------	--------------------	-----------

Lutos

M. J. Boget.	Rue du Garet, 14.	Lyon
V. Domingo María.	Gracia, 14, 1.º	Valencia
Vda. e Hijos de Emilio Guzmán	Hombre de Piedra, 7	Sevilla
Hijo de Fernando Quílez.	Santa Teresa, 25.	Murcia
A. Normand.	Balmes, 16.	Barcelona

Maquinaria

Ch. Serve y A. Notter.	Rue Creuzet, 15	Lyon
Turner, Atherton & Comp. ^a Ltd.	Denton, near Manchester
B. Jerez.	Tahona de las Descalzas, 6	Madrid.

Pelos

Enrique Bueso	Cabañes, 52	Barcelona
Couperie depouils de Bruxelles (S. A)	Rue d'Aa. 42.	Anderlecht lez-Bruxelles (<i>Bélgica</i>)
Vda. de Jorge Graells Llansana	Casanova, 78 y 80.	Barcelona
J. Forasté Homs	Gerona, 70.	Barcelona
Leandro Lloveras.	José Baralt.	Arenys de Mar.
Mariano Martín.	Borne. 8.	Manresa
José Rigau Pi	Sta. Agueda, 45	Barcelona.
Alfonso Segarra y C. ^a	Cortes, 312.	Barcelona
Sennett Brothers	Holland Street, Southwark	Londres E. C.

Representantes

Julio Alonso	Balmes, 156, 2.º	Barcelona
------------------------	----------------------------	-----------

Silverio Beteta	Isabel la Católica, 19.	Madrid
Joaquín Casajuana.	San Pablo, 15, 2.º, 1.ª	Barcelona
Carlos Delmás	Viladomat, 132, 2.º	Barcelona
Rómulo Durán	S. Sebastián, 2, 2.º, d.	Madrid
J. Forasté Homs.	Gerona, 70, 3.º, 1.ª	Barcelona
Manuel Huerta	Plaza del Carmen, 8.	Madrid
J. S. Kinder.	Cortes, 482, 2.º, 2.ª	Barcelona
Said Medina	Juan de Mena, 5.	Madrid
Antonio Miró	Carmen, 74	Barcelona
José María Quílez.	Santa Teresa, 25.	Murcia
Adolfo Roversi	Xuclá, 19.	Barcelona
Adolfo Roversi	Correo, 4	Madrid
José Sendrós.	Blasco de Garay, 16.	Barcelona
Casto Santos.	Espada, 7, 2.º izqda.	Madrid

Sedería

M. J. Boget	Rue du Garet, 14.	Lyon
A. Normand	Balmes, 16.	Barcelona
V. Domingo María.	Gracia, 14, 1.º	Valencia

Sombreros de castor para el clero

Constant Grange.		Givors (<i>Francia</i>)
J. Moretton	Place du Chateau.	Chazelles sur Lyon
A. Normand.	Balmes, 16.	Barcelona
Poncet & Aurard		Chazelles sur Lyon (<i>Francia</i>)
Rivoire Frères		Chazelles sur Lyon (<i>Francia</i>)
Luis Trinchet.	Santa Ana, 11 y 13.	Barcelona

Sombreros copa y clac

Luis Trinchet.	Santa Ana, 11 y 13	Barcelona
------------------------	------------------------------	-----------

Sombreros fantasía

Marcelo Benito	Plaza de las Cortes, 7.	Madrid
Constant Grange.		Givors (<i>Francia</i>)
Remigio Miralles y Comp. ^{ta}	Montera, 20.	Madrid
J. Moretton	Place du Chateau.	Chazelles sur Lyon
Fábrica de sombreros de Gijón, (S. A.)		Gijón.
Poncet & Aurard.		Chazelles sur Lyon (<i>Francia</i>)
Rivoire Frères.		Chazelles sur Lyon (<i>Francia</i>)

Sombreros fieltro

Borsalino Giuseppe & Fratello (S. A)		Alessandria (<i>Italia</i>)
--	--	-------------------------------

Boletín de Suscripción — Bulletin d'Abonnement — Subscription Order N.º

Suscripción a la REVISTA DE LA SOMBRERERÍA, Comercio, 29. - Barcelona

España: 10 ptas. año (cheques, cartas órdenes, giro postal, giro mutuo, letra y sellos de correo de 0'15 ptas.)

Extranjero: 12 francos año (cartas-órdenes, bons de poste français y British Postal Order)

El infrascrito se suscribe a la *Revista de la Sombrería* por año y adjunto remite en en pago de la

suscripción, que deberá ser enviada, a partir del mes de de 191..... a

Don

Calle

Firma y timbre

Población.....

Enrique Bueso	Cabañes, 52.	Barcelona
Salvador Bueso y Comp. ^a		Onteniente (<i>Valencia</i>)
Fábrica de sombreros de Gijón, (S. A.)		Gijón.
Constant Grange		Givors (<i>Francia</i>)
Fernández y Roche	Castellar, 57	Sevilla
Salvador German	Guillém de Castro, 109.	Valencia
Gregorio Hernández	Barrio del Castillo, 275.	Zaragoza
Tirard Frères		Nogent-le-Rotrou
Emilio Tomás	Borrell, 60.	Barcelona
G. B. Valera y Ricci		Barcelona

Sombreros lana

Salvador Bueso y Comp. ^a		Onteniente (<i>Valencia</i>)
Fábrica de sombreros de Gijón (S.A.)		Gijón
Tirard Frères		Nogent-le-Rotrou
G. B. Valera y Ricci		Barcelona

Sombreros paja

Marcelo Benito	Plaza de las Cortes, 7.	Madrid
Obea y Brugueras (S. en C)	Barbará, 16, bis.	Barcelona
Hijo de A. Puig Usón	Caputxas, 4 y 6.	Barcelona
Remigio Miralles y Comp. ^a	Montera, 20, entresuelo.	Madrid
Isidoro Muñoz y Cía. S. en C.	Santa Engracia, 65	Madrid.
Pérez y Hernández	Amnistía, 5.	Madrid
Julián Sáiz	Duque de Alba, 13	Madrid
Francisco Salvador		Pedreguer (<i>Alicante</i>)
Gabriel Pérez	Colegiata, 9	Madrid
B. Jerez	Tahona de las Descalzas, 6	Madrid.

Sombreros (Depósito de)

V. Domingo María	Gracia 14, 1.º	Valencia
A. Normand	Balmes, 16	Barcelona
Hijo de Fernando Quílez	Santa Teresa, 25.	Murcia

Viseras

Pedro Basté	Ronda San Antonio, 45.	Barcelona
J. M. Boget	Rue du Garet, 14.	Lyon
Hijo de Fernando Quílez	Santa Teresa, 25.	Murcia
A. Normand	Balmes, 16.	Barcelona

Revista de la Sombrerería

Periódico profesional, consagrado al fomento de la sombrerería, confección de gorras e industrias anexas. Publica trabajos referentes a la industria y comercio del ramo, tratando de las primeras materias, procedimientos para la fabricación de sombreros de fieltro, lana, seda, paja y otros, así como periódicamente acompaña patrones para gorras. Da cuenta de sistemas de fulaje, engomado y tintes; noticias referentes a la agremiación de la sombrerería en España. Contiene artículos y revistas de la moda, acompañados de láminas en color con los últimos modelos. Correspondencias informativas. Informaciones y etc., etc.

Dirección y Administración: Comercio, 29. - BARCELONA