



La administración está situada en la Corredora baja de San Pablo, número 41, segundo derecha.

No se admiten suscripciones.

EL ENANO.

SUPLEMENTO AL BOLETIN DE LOTERÍAS Y DE TOROS.

SE PUBLICA TERMINADA QUE SEA CADA CORRIDA.

El paquete de treinta ejemplares para la venta vale cuatro reales.

Un número suelto en la administración, medio real.

AÑO I.

Domingo 28 de Marzo de 1875.

NUM. I.º

NUESTRO PROGRAMA.

Al cubo de los años mil...
(Proverbio.)

Al inaugurarse la primera temporada de las corridas de toros de 1875; al recordar que no hace muchos meses abrió sus puertas el primero de nuestros circos taurómicos que se enseñoreaba triunfante, desplegando sus banderas de colores á los ojos de la infatigable multitud, propicia siempre para su espectáculo favorito; al ver dibujarse en el horizonte político y social mejores días de tranquilidad y sosiego ante las inmensas ventajas de una paz probable, tan deseada por todo el mundo; al comprender que amanece la vida para la industria, para el comercio; para las artes, y que de esta misma actividad, de este renacimiento esperado ha de brotar una nueva era de ventura, y que el esparcimiento de los ánimos tranquilos ha de redoblar el interés de las funciones sucesivas, *EL ENANO*, el eco antiguo de tantas lides pasadas y tantos afamados diestros; el periódico *viejo* por su tradición y su historia, y *joven* hoy como ayer por el buen deseo que le anima para complacer á sus infinitos y constantes favorecedores, aparece hoy en el estadio de la prensa armado en una mano de su *cencerro para hacerse oír* de los que se hagan sordos en la lidia, como se pinta en la viñeta de este número, que será la misma de los futuros, y en la otra la corona de laurel que ceñirá á la frente de los que lo merezcan para seguir demostrando su clásica im-

parcialidad. Viejo por sus años; sábio, más que por su ilustración y por su cultura, por su larga experiencia en los achaques del oficio; escamado con los desaciertos de la empresa, que en el año anterior rayaron á una altura considerable, y que en la temporada presente se han elevado al cubo de lo absurdo en el precio fabuloso de las localidades, especialmente en las de sol, y expuesto á perder el galante prestigio adquirido entre sus lectores á costa de inmensos sacrificios, si continúa en su prolongado retraimiento, acosado por tantas hojas taurinas que se disputan el laudable privilegio de anunciar con la anticipación posible los lances de todas las corridas, y no queriendo que nadie le aventaje en actividad y en deferencias al público, procurará retardar sólo una hora, ó poco más, después de cada función, el presentarse á la curiosidad de los verdaderos aficionados.

En estos, y en los que desapasionadamente nos lean, fundamos nuestras más legítimas esperanzas. Ellos nos juzgarán. Estamos convencidos de que el retraimiento es la muerte, y de que el silencio causa olvido.

Ni queremos retraernos ni podemos resignarnos á ser olvidados de los que tantos favores hemos recibido.

En cuanto á la empresa, no decimos una palabra. Somos los mismos de ayer, y por consiguiente seremos los primeros en pregonar y aplaudir á los cuatro vientos todo lo que haga en beneficio del público, y en censurar de igual manera todo lo que no sea oportuno y conveniente.

Al tiempo.

PRIMERA TEMPORADA.

Corrida de toros extraordinaria celebrada en la plaza de Madrid, la tarde del domingo 28 de Marzo de 1875.

Presidencia de S. M. el rey D. Alfonso XII.

INTRODUCCION.

En las lides del toreo
Vengo á disputar la palma,
Puesto que soy, según creo.
ENANO en cuerpo y en alma
Y Gigante en buen deseo.
El rey luce su aureola,
Y hasta el circo en triunfo cruza,
Con la infanta, que enarbola
Gentil peineta española
Y la mantilla andaluza.
Pareja que se ofrecía
A expansiones placenteras,
Y á la Dumont recorría
El circo triunfal, que abría
Follaje en ambas lileras.
El sol sin celajes brilla
Con magnífico esplendor,
Pues ni una nube le humilla,
Queriendo alumbrar mejor
La pintoresca cuadrilla.
¡Qué tarde, viven los cielos!
¡Cuántos gallardetes rojos
Que al aire tienden sus vuelos!
¡Qué mantillas y qué velos!
¡Qué zapatos y qué ojos!
La Fernan-Núñez, duquesa,
Orgullo de la mantilla;
La de Ahumada, que embelesa,
Y la de Luque, condesa,
Que vale toda Sevilla.
La de Follaville, que es un cielo;
Hijar, Veragua, y al frente...
Pero corramos un velo,
Porque ya agita el pañuelo
El monarca-presidente.

* Hecha la señal por S. M. el rey, que como decimos más arriba ocupaba el púeo régio, hizo la cuadrilla, entre frenéticos aplausos que el público la tributaba, el consabido paseo, después de lo que, y entregada la llave del toril al intrépido Buñuelero, pisó la arena del redondel el primer bicho, que pertenecía, como los seis restantes que se han lidiado, al Sr. D. Carlos Lopez Navarro, vecino de Colmenar Viejo. Lucía el toro en las péndolas divisa encarnada y amarilla, y el pelo de aquel era castaño oscuro, listón y un si es ó no es *rebardo*. Tenia la cuerna bien colocada y no carecía de libras, siendo, respecto á sus *condiciones morales*, voluntario al principio de la primera suerte, sin fuerza en los pitones durante toda ella, concluyendo por volver la cara al castigo.

En la segunda y tercera suerte estuvo el animal noble, si bien con un poquito de recelo.

Puso Melones á *Caballero*, que así se llamaba el toro, cuatro varas, Juaneca otras tantas y Antonio Calderon una, cayendo una vez el primero y perdiendo el segundo un caballo. Lagartijo estuvo al quite en la caída que dió Melones. Entre Vicente Mendez, el Pescadero, y Manuel Fernandez, Manolin, pusieron al toro tres pares de banderillas, dos el primero, unas de gallardetes y otras de las comunes, y uno el segundo de banderolas; todos los rehiletes fueron puestos cuarteando bien.

El Gordito, después de un brídís de dos kilómetros, dió al cornúpeto cuatro pases naturales, dos cambiados, cuatro con la derecha y otros tantos de telon, finalizando á la res de un pinchazo malo, queriendo recibir, un mete y saca bajo, arrancando, y otra estocada arrancando también, corta y algo raja. Se echó el animalito, y recibió una silba el matador. ¡Ah! Se me olvidaba: Antonio Carmona, el Gordito, vestía un traje verde y oro.

El segundo, colorado, ojo de perdiz y corniabierto, fué bravo al principio de la quimera, sintiéndose después al castigo. Se llamaba *Melena*, y recibió diez varas por mitad de los de tanda, haciendo caer en una á Juaneca, que por cierto sacó el caballo herido. El Gallito midió mal el terreno al intentar poner el par primero de banderillas, y sufrió una cojida sin consecuencias, gracias al auxilio de Lagartijo y el Gordo; levantóse en seguida el simpático banderillero, y puso dos pares de palos, cuarteando, de cintas el uno y de las comunes el otro.

Juan Molina dejó un par cuarteando también, y acto seguido, Rafael Molina, Lagartijo, ataviado de celeste y oro, dió muerte al cornúpeto, que estaba un tanto huido en esta suerte, hasta el extremo de saltar el callejon por

frente al tendido núm. 1, de una estocada arrancando y en direccion de atravesar, estando el matador libre de cacho, un pinchazo tomando hueso, y una estocada á volapié algo delantera. A estas faenas precedieron dos pases naturales, igual número de oídos de telon, uno cambiado, seis con la derecha y un medio pase. Retiróse al estribo el diestro entre los aplausos de la multitud, que poco antes le silbó al dar la estocada de que primeramente hacemos mérito.

Y puesto que ya me canso
De la presa, vengan versos
Si verso puede llamarse
A este romance de ciegos,
Que entre aplausos y silbidos
A la carrera enjareto.

Larguito el nombre de pila
Era del toro tercero,
Negra y lustrosa su piel,
Largos y abiertos sus cuernos,
Receloso en todas suertes
Y de muy escaso peso.

Cinco varas de Melones,
Una muy mala, por cierto,
Recibió el animalito
Con poquísimos deseos.
Y una sola de Mondéjar,
Que dejó en la arena el pencho.

Entre Victoriano y Sánchez
Le clavaron al borrego
Tres pares de banderillas,
El del segundo muy bueno;
De los dos pares que puso
El *Cabo*, fué el uno pesimo.

Contrahe lla con oro
Fórese Reyes muy sereno
A la cabeza del bicho,
Y después de uno de pecho,
Tres naturales y trece
Con ambas manos, no buenos,
Hizo al toro morder tierra
De una á volapié, volviendo
La cara á los circunstantes
Que le estaban aplaudiendo.

Pero antes de dicha suerte
Dió al cornúpeto el torero
Dos *metes* á volapié
Cebidito y en lo bueno.

Y cesen ya las coplillas,
Pues tengo el convencimiento
De que si siguen, por malas,
Va el señor duque de Sexto
A mandar á dos guindillas
Me lleven al Saladero.

Salió el cuarto, retinto oscuro, bien armado, voluntario, sintiéndose al castigo; recibiendo dos varas de Melones, otras dos de Juaneca con pérdida de un arenque, con una más de Melones y dos de Juaneca. Hecha la señal para banderillas, por petición del público, cojió Gordito los palos y puso un par al quiebro, dando mucha salida, otro bueno de frente y medio malo, prodigándole bastantes aplausos por los dos primeros, y sus correspondientes silbidos por el medio.

Dada la orden de matar, se armó de espada y muleta, se dirigió al bicho y le dió un cambio y una vuelta delante de la cabeza del toro, propinándole una á volapié, un poco baja, siendo colmado de aplausos, precediendo á este dos pases naturales, uno de pecho y cinco con la derecha.

El quinto, de nombre *Pimiento*, de pelo *retinto albardan*, bragao, bien puesto de astas, de muchos piés, de cabeza, receloso y desafiando en la primera suerte, ganando terreno en banderillas é incierto en toda la lidia, tomó cuatro varas de los de tanda, tiró á Melones una vez; mató dos caballos y recibió de Lagartijo seis verónicas. Juan Molina y José Gomez pusieron á la res tres pares de banderillas, de banderas y gallardetes las unas, de guirnaldas las otras, y de las comunes el par restante, cuarteando siempre los chicos en los tres pares.

Previos tres pases naturales, dos de telon, seis con la derecha y uno cambiado; una estocada arrancando, algo tendida, una buena á volapié y un intento de descabello, terminó Lagartijo la vida de *Pimiento*. Con algunos aplausos y tres ó cuatro cigarros sus admiradores le dieron al matador pruebas de las simpatías de que es objeto. Francisco Molina no acertó hasta el cuarto golpe.

El sexto fué colorado, cornicorto, ojiao, de libras, voluntario al principiar la suerte de vara y receloso en lo restante de la quimera, gracias al ragon que Juaneca le hizo al comenzar la lidia. Este picador estuvo expuesto en una caída, quitando del peligroso sitio á la res el Gordito.

Con cinco varas más, una de las de Melones mala, después de matar dos caballos y tirar una vez á cada picador,

pasó el toro á que le pusieran dos pares de banderillas entre el Cabo y Julian, saliendo en falso una vez el primero. Carrito terminó con *Calceto* de una estocada arrancando, no sin haber dado antes cinco naturales, uno cambiado y siete con la derecha.

Pidió en aquel entonces el público soberano otro toro, y el monarca, siempre complaciente, accedió á sus deseos, por lo que recibió frenéticos aplausos.

Y vamos con la gracia que pertenecía á D. Carlos Lopez Navarro, y era (el bicho no D. Carlos) retinto oscuro, bien armado y de piés: tres verónicas le tiró Felipe García y un intento de navarra, después de lo que, y visto que el toro no quería hieiro, ordenó el monarca le pusiesen rehiletes de fuego, orden que ejecutaron Manolín y el Pescadero, prendiendo entre ambos tres pares y medio.

Felipe García, sobresaliente de espada, dió cuatro naturales, tres de telon, ocho con la derecha, una estocada algo ida, arrancando, otra corta y buena lo mismo y dos en hueso á volapié, la segunda en direccion de atravesar, al fin de la que se echó el toro para que le rematase Torrijos á la tercera.

En resumen: La corrida ha sido mediana. Gordito no consumió la suerte de recibir en su primer toro, por moverse; en su segundo, al que banderilleó bien, estuvo mas acertado.

Lagartijo tampoco estuvo bien en su primero, por echarse fuera, pero sí en su segundo.

Arjona Reyes se mueve demasiado al trastear y quedó bien en su primero, tercero de la corrida, aun cuando volvió la cara, y en su segundo concluyó pronto con una baja.

Felipe García, sobresaliente de espada, arrancó mal en su primer estocada, que resultó ida, y en las otras lo hizo con más arte.

De los banderilleros, han sobresalido Julian Sanchez y Manuel Fernandez; los picadores han cumplido, excepto en el sexto toro, que lo picaron mal. La presidencia acertada. Murieron ocho caballos; el servicio de estos, regular. La entrada un lleno.

No se ha permitido la entrada á las caballerizas, y lo sentimos, si bien han podido los aficionados visitar á los toreros.

S. M. no asistió al apartado por tener que concurrir á los Oficios que se han celebrado en la capilla real.

El encierro se hizo anoche sin novedad, entrando en los corrales de la plaza de toros las dos corrilas.

ADVERTENCIA IMPORTANTE.

La precipitacion con que hemos escrito esta revista nos ha hecho incurrir en algunos errores, tales como asignar á Juaneca varas que puso Melones y vice-versa.

ADMINISTRACION MUNICIPAL.

ALCALDIA DE MALAGA.

Comision inspectora para la construccion de la Plaza de Toros de Málaga.

Se sacan á pública subasta las obras que faltan para terminar la Plaza de Toros que empezó á construirse en esta capital bajo los planos de proyecto y pliegos de condiciones facultativas y económicas que están de manifiesto en la secretaría del Excmo. Ayuntamiento, seccion de Obras públicas.

El presupuesto de las obras por ejecutar asciende á 350.614 pesetas 65 céntimos.

Los materiales acopiados y que se entregarán al contratista, importan la cantidad de 81.208 pesetas 44 céntimos: líquido presupuesto 269.406 pesetas 44 céntimos, á reintegrarse con todos los productos del edificio, no pudiendo exceder el usufructo de 30 años, y siendo por consiguiente las proposiciones en baja de dicho plazo.

Garantía provisional para la subasta, 3.506 pesetas 14 céntimos en efectivo. Garantía definitiva, 35.000 pesetas en metálico ó en papel de la Deuda del Estado al precio de cotizacion.

La subasta tendrá lugar en las Casas capitulares y ante la comision inspectora el dia 20 del mes de Abril próximo, á las doce de la mañana, y por medio de pliegos cerrados, que se ajustarán precisamente al modelo inserto á continuacion.

Málaga 12 de Marzo de 1875.—Por el presidente de la comision, Luis Souviron.

Los padras, que hasta entonces (y tarde ya) no se habían advertido de tan pueril dementacion, sufrían el cruel remordimiento de deber imputar á sus bondades y al ejemplo de sus otros hijos, la aficion desmesurada que, harto prematuramente, se descubria en el inocente por la lid. Cada dia en el joven imperaba más su manía, siendo imposible que nadie adivinara ni explicarse él pudiera, que su engreimiento fuese, como era, un destello de sus sentimientos por sacrificar á sus hermanos el mismo amor que ellos le sacrificaban.

Persistia en su errada senda, no obstante la persecucion de sus guardianes y avisados centinelas, obedeciendo á las adulaciones y excitaciones de otros diestros de idéntica categoría á la suya; con los cuales competia en larga lidia, reconociéndole todos gran ventaja en la brega, y una prevision y facultades impropias de su naciente juicio y pequeña y tierna talla, á cuyo requisito y el de sus redondas formas, atribuyeron sus amigotas tandas el sobrenombre que lleva, como el que mejor le cuadraba.

¿Quién podría ya contener la indiscreta y rápida marcha del resolute CARMONA? Absolutamente nadie, pues que de sus consejos huía, y en ciega fuga emigraba, desapareciendo solitario en asnal cabalgadura de su casa, sin arredrarle el castigo con que le amenazaban sus padres, ni el más severo de sus hermanos, al encontrarse demandados por el joven de consentimiento de sus debilidades. Mal de su grado, de sus jueces lograba el más fuerte rechazo en castigo tambien de su superchería, haciéndoles volver al debido recojimiento; mas siendo imposible vigilar eficazmente su incierta ruta, era forzoso preferir la tolerancia á todo otro violento é inútil remedio; y prevalido de estas insuperables circunstancias, entra el aventurero á comenzar sus tareas á rienda suelta y con absoluta libertad.

BIOGRAFIA

DEL ESPADA SEVILLANO

ANTONIO CARMONA Y LUQUE.

(EL GORDITO)

POR M. G. S. G.

MADRID: 1875.

IMPRESA DE LOS SEÑORES ROJAS,
Tudescos, 34, principal.

Hemos pensado publicar las biografías de casi todos los espadas, y empezamos por los que trabajan este año en la plaza de Madrid.

Muchos aficionados desearían que la Empresa de la plaza de Toros habilitase un local, donde estuviesen con seguridad los caballos en que fueran á las corridas, pagando un tanto, no sólo por la estancia de aquellos, sino también para las personas que cuidasen de los mismos.

Varios aficionados nos preguntan si se ha depositado en el Banco de España, el dinero del abono de las corridas de toros, y según nuestras noticias, se halla ya en dicho Banco.

Además, la casa de los Sres. Villodas, responden del importe de los abonos, caso de no llevarse al Banco.

Hipólito Sanchez Arjona, que habrá trabajado hoy en la plaza de toros de Sevilla, recibirá la alternativa de Salvador Sanchez (*Frasuelo*).

En las tardes del 18 y 19 de Abril, trabajarán en la plaza de Sevilla, los espadas *Lagartijo* y *Frasuelo* con sus cuadrillas, lidiándose en la primera toros de Miura, y en la segunda del Marqués del Saltillo.

Se dice que toreará también en estas corridas el espada Manuel Carmona.

El espada Manuel Fuentes (*Bocanegra*), ha sido escriturado con su cuadrilla para torear en la plaza de Córdoba, los días 17 y 18 de Mayo; el 24 de Junio y la Feria de Agosto, en la del Puerto de Santa María, y el 21 de dicho mes, en la de Antequera.

El espada José Campos (*Gara ancha*), está contratado para trabajar en la plaza de Madrid en todas las salidas de los espadas escriturados; en la de Lisboa, los dos primeros domingos de Mayo, y en la de Antequera, el 21 de Agosto, en unión de *Bocanegra*.

Ha sido escriturado para trabajar en las corridas de toros que se han de celebrar en Valencia los días 24, 25, 26 y 27 de Julio, el espada *Lagartijo* con su cuadrilla.

También está ajustado dicho espada con su gente, para

torear en Murcia el 6 y 7 de Setiembre, y en Arcena el 16 del mismo mes.

En el piso de gradas, y debajo de los salones de descanso de la Diputación y Ayuntamiento, se establecerá la administración de la plaza de Toros, á fin de que los aficionados tengan donde dirigirse para cualquier cosa que se les ocurra.

Llamamos la atención de quien corresponda, á fin de que no se impida el paso á los aficionados que deseen visitar á los toreros en su sala de descanso, ó que quieran ver las cuadras de caballos.

La negativa que hubo el año pasado, perjudicó notablemente á la empresa.

En la cuarta corrida de abono, que debe celebrarse el domingo 18 de Abril, faltará *Lagartijo* y su cuadrilla, que trabajan en Sevilla; y en lugar de este, se presentará como tercer espada José Sanchez (*Gara ancha*), que ha sido ajustado para cuando haya salida de uno de los espadas escriturados.

Se dice entre los aficionados que va á ser ajustado para torear en la plaza de Madrid, el espada Manuel Carmona, hermano del *Gordito*.

La entrada á la plaza de Toros de S. M. el Rey Alfonso XII, será por la puerta de la izquierda del pabellón central, y la de la Diputación y Ayuntamiento, por la de la derecha de dicho pabellón.

Según dice «El Imparcial», para la segunda temporada de toros estará terminada la vía que ha de conducir los coches del tranvía á la nueva plaza de toros y á la colonia de la Concepcion.

Lo celebraremos.

La empresa de la plaza de toros de Madrid ha comprado más de cincuenta bichos de varias ganaderías andaluzas.

Madrid 1875.—Imprenta de los Sres. Rojas, Tudescos, 34, principal.

ANALISIS

ANALISIS

ANALISIS

ANALISIS

ANALISIS

ANTONIO CARMONA Y LUQUE nació el 19 de Abril, miércoles de la Semana Santa del año de 1838; es hijo legítimo y tercero genito de los cónyuges José y Gertrudis, feligreses, que entonces eran, de la única parroquia del barrio de San Bernardo, extramuros de la ciudad de Sevilla, en donde fué cristianado por el presbítero D. Pedro Mora Jardales, al quinto día de dado á luz, siendo sus padrinos don Antonio Amores y doña María de la Concepcion Carmona.

Su educación moral é instrucción primaria estuvo á cargo de los celosos profesores, el presbítero don Antonio Sanchez y D. Cayetano Fernandez y Teruel.

En su infancia se aplicó poco á las letras; pero de carácter amable, taciturno, reconcentrado y voluntarioso; y, aunque obediente, exaltado en sus pasiones, y exageradamente celoso, cuitado, y sin ejemplo travieso.

Cercado siempre de novelera juventud engreída con los juegos de su iavencion, pronto, de ella aburrido, se apartaba entregándose al ocio, para vagar en la incertidumbre de abrazar el arriesgado ejercicio de sus hermanos mayores.

Obedece á su loco capricho, acudiendo al matadero á la hora precisa de encerrarse el ganado, que llevaban al sacrificio para el abastecimiento público; y tenía el extravagante placer de interceptar el paso al vacuno en especial, aguardándolo y provocándolo á embestir con refinada osadía; y aunque una y más veces por el suelo rodaba, obsinado reanicia en su temeridad.