

LA CORRESPONDENCIA DE LOS BUFOS

Dirección de la Correspondencia de los Bufos
D. Alfredo Guerra y Arderius

Director de la Correspondencia de los Bufos
PERIODICO SEMANAL.

Administrador
D. Eduardo Valladares

PRECIOS
EN MADRID - Un mes 2 rs.
EN PROVINCIAS - Un mes 3 rs.
ULTRAMAR - Un mes 4 rs.
ESTRANGERO - Un mes 5 rs.
Anuncios á REAL Y MEDIO linea.

DE LA OPINION DE LA EMPRESA DE LOS BUFOS ARDERIUS.

NUMERO SUELTO DOS CUARTOS.

NUMERO SUELTO DOS CUARTOS.
En un pueblo rural de Galicia se...
Arderius, Arroyo y...

COLABORADORES.
Arderius, Arroyo y...

NUMERO SUELTO DOS CUARTOS.
En la Contaduría del teatro de los Bufos...
Puntos de suscripción...

AÑO PRIMERO. - NUMERO 19.

SABADO 24 DE JUNIO DE 1871.

OFICINAS CONTADURIA DE LOS BUFOS.

CAMPOS ELISEOS-EMPRESA BUFOS ARDERIUS.

HIPÓDROMO.

Desde mis años tempranos...
tuve al teatro de bufos...

ALCAZAR DE VERANO.

A las DOCE MENOS CUARTO, tendrá lugar una suntuosa
funcion de fuegos artificiales, con gran variedad de juegos.

Lectores, qué tiempo aquel
hoy recuerdo con agrado...

INAUGURACION.

Nota: En la Contaduría, situada Carrera de San Gerónimo, 11, Pasaje
del Iris; se despachan localidades todos los dias desde las once de la mañana
á las cuatro de la tarde á los precios de Contaduría. El despacho del teatro de
Rossini, se abrirá á las cinco de la tarde.

Hice el papel, y agrado
al público entusiasmado.

GRAN FUNCION para hoy 24 de Junio

Para el Domingo 25, gran concierto matinal á las siete de
la mañana, con obsequio de chocolate y bollo.

No era tan estrafalario
este género de lectores...

LAS NUEVE DE LA NOCHE

Funcion en el TEATRO DE ROSSINI á las cinco de la tarde,
y á las nueve de la noche en el ALCAZAR DE VERANO.

Dicen hoy que con rein
puse mi fortuna á salvo...

UNA BODA IMPROVISADA.

Esta Sociedad celebrará su acostumbrado baile, desde las
CINCO de la tarde al anocheecer.

En fin, lector; otro rato
hablaremos sin rebozo...

UN DIA DE HUELGA EN UN INGENIO DE LOS ESTADOS-UNIDOS.

Esta Sociedad celebrará su acostumbrado baile, desde las
CINCO de la tarde al anocheecer.

Y críticos me mordieron,
y en revistas me ladraron...

BACANAL DE NEGROS, composicion de Mr. H. RAYNOR de la ALHAMBRA de LONDRES.

Esta Sociedad celebrará su acostumbrado baile, desde las
CINCO de la tarde al anocheecer.

Se han pedido proposiciones al
señor Arderius, á fin de que fuera á
trabajar con su Compañía, al nuevo
teatro de Cadiz.

GENOVEVA DE BRABANTE

Esta Sociedad celebrará su acostumbrado baile, desde las
CINCO de la tarde al anocheecer.

Se han pedido proposiciones al
señor Arderius, á fin de que fuera á
trabajar con su Compañía, al nuevo
teatro de Cadiz.

SORPRENDENTES EQUILIBRIOS

Esta Sociedad celebrará su acostumbrado baile, desde las
CINCO de la tarde al anocheecer.

Se han pedido proposiciones al
señor Arderius, á fin de que fuera á
trabajar con su Compañía, al nuevo
teatro de Cadiz.

DON RAMON LOPEZ.

Esta Sociedad celebrará su acostumbrado baile, desde las
CINCO de la tarde al anocheecer.

Se han pedido proposiciones al
señor Arderius, á fin de que fuera á
trabajar con su Compañía, al nuevo
teatro de Cadiz.

DIEZ Y SEIS TAMBORES Y UN BOMBO

Esta Sociedad celebrará su acostumbrado baile, desde las
CINCO de la tarde al anocheecer.

Se han pedido proposiciones al
señor Arderius, á fin de que fuera á
trabajar con su Compañía, al nuevo
teatro de Cadiz.

JULIUS WEIFEMBACK

Esta Sociedad celebrará su acostumbrado baile, desde las
CINCO de la tarde al anocheecer.

Se han pedido proposiciones al
señor Arderius, á fin de que fuera á
trabajar con su Compañía, al nuevo
teatro de Cadiz.

LAS GRACIAS DE GEDEON.

Esta Sociedad celebrará su acostumbrado baile, desde las
CINCO de la tarde al anocheecer.

Se han pedido proposiciones al
señor Arderius, á fin de que fuera á
trabajar con su Compañía, al nuevo
teatro de Cadiz.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.

Esta Sociedad celebrará su acostumbrado baile, desde las
CINCO de la tarde al anocheecer.

Se han pedido proposiciones al
señor Arderius, á fin de que fuera á
trabajar con su Compañía, al nuevo
teatro de Cadiz.

TEATRO ROSSINI.

Esta Sociedad celebrará su acostumbrado baile, desde las
CINCO de la tarde al anocheecer.

Se han pedido proposiciones al
señor Arderius, á fin de que fuera á
trabajar con su Compañía, al nuevo
teatro de Cadiz.

ALCAZAR DE VERANO.

Esta Sociedad celebrará su acostumbrado baile, desde las
CINCO de la tarde al anocheecer.

Se han pedido proposiciones al
señor Arderius, á fin de que fuera á
trabajar con su Compañía, al nuevo
teatro de Cadiz.

PRECIOS ESPECIALES DE ESTE ESPECTACULO.

Esta Sociedad celebrará su acostumbrado baile, desde las
CINCO de la tarde al anocheecer.

Se han pedido proposiciones al
señor Arderius, á fin de que fuera á
trabajar con su Compañía, al nuevo
teatro de Cadiz.

ALCAZAR DE VERANO.

Esta Sociedad celebrará su acostumbrado baile, desde las
CINCO de la tarde al anocheecer.

Se han pedido proposiciones al
señor Arderius, á fin de que fuera á
trabajar con su Compañía, al nuevo
teatro de Cadiz.

ALCAZAR DE VERANO.

Esta Sociedad celebrará su acostumbrado baile, desde las
CINCO de la tarde al anocheecer.

Se han pedido proposiciones al
señor Arderius, á fin de que fuera á
trabajar con su Compañía, al nuevo
teatro de Cadiz.

ALCAZAR DE VERANO.

Esta Sociedad celebrará su acostumbrado baile, desde las
CINCO de la tarde al anocheecer.

Se han pedido proposiciones al
señor Arderius, á fin de que fuera á
trabajar con su Compañía, al nuevo
teatro de Cadiz.

ALCAZAR DE VERANO.

Esta Sociedad celebrará su acostumbrado baile, desde las
CINCO de la tarde al anocheecer.

Se han pedido proposiciones al
señor Arderius, á fin de que fuera á
trabajar con su Compañía, al nuevo
teatro de Cadiz.



EPÍGRAMA.
Un niño tanto gritó,
que harta de oírle su madre:
«Hasta maldito sea el padre.
(Le dijo que te engendró»
«¿Ocas injuriarme así?»
Bramó el marido de pronto:
Y ella añadió: «¡Calla tonto!
Que no lo digo por tí!»

SUCESOS VARIOS

AL ILUSTRADO

DON EDUARDO DE DE CANALS

Director de «El Correo de Teatros» y agente de artistas sin contrata (Barcelona)

El domingo hubo en Madrid eso que se llama carretas; algunas personas atemorizadas se encerraron en sus casas, y otras hicieron acopio de patatas y garbanzos para muchos dias.

Tambien, segun varios periodicos, tuvieron lugar escenas mas o menos violentas, con motivo de la iluminacion con que muchos vecinos de Madrid quisieron solemnizar el vigésimo quinto aniversario de Pio IX. La procesion que con tal motivo debia celebrarse, se suspendió, por temor de que tuviera el fin del célebre Rosario de la Aurora.

No estuvo tan desacertado el célebre Alejandro Dumas, cuando dijo que el Africa empezaba en los Pirineos.

Qué diria, por ejemplo, un habitante de Marruecos, si supiera que a su país le llamabamos país de salvajes, y que nosotros haciamos alarde de civilizacion?...

A más de 60.000 mil arrobas asciende la langosta cogida en la provincia de Jaen.

Aun queda mucha en España.

Parece ser que han robado el plomo que cubria la estacion del tram-via... Carambita, con la aficion que hay en este país a la pieza!...

El distinguido escritor y consecuente liberal Carlos Rubio, ya está en el otro mundo. Quizá en la otra vida tenga mejor suerte que la que en esta le ha cabido.

Carlos Rubio, era honrado; enemigo de la adulacion: un cumplido caballero, y por eso sin duda fué tan desgraciado en la tierra.

¡A qué tristes reflexiones no se presta esto!

Dicen que hace dias fueron sorprendidas algunas casas de juego. ¡Oh! ¡mielos! ¡sorprendidas!... La palabra nos causa algo así como espeluznos. Parece imposible que fueran sorprendidas.

En la provincia de Bathang, (China) hubo grandes temblores de tierra y un horrible incendio.

Perecieron 2.298 personas.

Dicen de Tarragona, que en la noche del Domingo, fueron apedreadas muchas casas que tenian iluminacion.

Por lo visto, la célebre compania del mito, tiene correspondientes en todas partes.

En las sesiones de Cortes, se recitan coplillas. Mas nos gusta esto, que los discursos.

En todo lo que va de año, se han suicidado en Nueva-York, 101 personas. Buena cosecha para Pedro Botero.

Dice un periódico, que 75 caballeros Templarios, se proponen visitar a Malta y Tierra Santa, durante el verano.

Y nosotros que creiamos que la orden del Temple, se habia suprimido hace muchisimos años!...

La Empresa de los Campos ha contratado al célebre panderetólogo americano Domingo Lopez, y a los conocidos gimnastas, hermanos Navarros, con destino a los teatros de dichos Campos.

Ha salido para Londres el pantomímico bufon, su director Mister W. Simpson. Dios les dé buen viaje, y mejor fortuna a otro empresario (si lo encuentran).

En los campos de Valls, cayó un terrible pedrisco.

Dicen de Valencia, que los oficiales de Carabineros de aquella provincia, han sido trasladados a otros puntos. ¿Y por qué?

Un periódico carlista de Gerona, ha sido denunciado por un artículo cuyo título era: ¡Viva la libertad!

En un pueblo rural de Galicia, se ahorcó un maestro de escuela. Ya sabemos que el hambre causa enagenaciones mentales.

En Durango (Vizcaya), ha aparecido un oso enorme. En Madrid aparecen cada dia treinta y siete.

La comision municipal ha terminado ya la discusion de impuestos sobre los caldos. Tendrá tambien algun impuesto el caldo limpio?...

En Morella, a pesar de lo avanzado de la estacion, se helaron las aguas en las acequias, fuentes, etc., etc.

Pues señor, habrá que desempeñar la capa.

La verbena de anoche en los Campos, estuvo de misto. Mucha gente, mucho baile, y muchas niñas bonitas.

Nuestro «papelito», que es sumamente sensible, perdió el corazon. No ofrece hallazgo a la que le haya encontrado, pues tiene muchas amigas.

Con motivo del aniversario vigésimo quinto, del pontificado del papa, tambien en Bruselas hubo su poquito de zaleo.

Las tropas estuvieron sobre las armas, y la compania de la daga, varios ambotinados, rompieron ventanas y faroles lo mismo que en Madrid.

¿Cuánto se habrán alegrado de esto los vidrieros?

El director de una Escuela Normal, ha sido propuesto para una encomienda. Cuando no hay pan, buenas son tortas.

Dicen que otra vez hay crisis. Hombre! qué me cuenta Ud.? Lo extraño sería que no la hubiera.

Una sociedad compuesta de empleados del movimiento del ferrocarril del Mediodia, ha dispuesto verificar una corrida de toros de tres a cuatro años en la plaza de los Campos Eliseos el dia 1.º de Julio a las seis de la tarde.

Están invitadas SS. MM. y las señoras mas distinguidas de Madrid. Los toros luciran lujosas moñas.

Aunque artículos escribas en contra de mis actores, nunca tendrás suscritores por muchos años que vivas.

Mejor te fuera estudiar la gramática española, que lo primero es dar bola para jugar al billar.

El estudio ha encañonado muchas cabezas lozanas; mas tú nunca tendrás canas a no ser en tu apellido.

Mis actores, en conciencia, se burlan de tus locuras, pues para sus escrituras, no necesitan tu Agencia.

Que tienen tanto talento para hacer que un empresario, les pague el sueldo diario sin darte el ocho por ciento.

¡Qué desenojo, Dios eterno, para actores contratados! ¡Pobrecitos empleados, si llegas a ser Gobierno!

¡Por qué con tanta altivez tu Correo nos ataca? ¿Es que pides la butaca, que te negué la otra vez?...

Si tu pluma, mas tranquila, se pasa a nuestro teatro, te ofrezco un anfiteatro de los de última fila.

Y no sabes lo que dices, si crees que allí mal estás; porque tú no ves jamás mas allá de tus narices.

Más no... Tu elogio no es bueno, y tu critica me abona; pues con ella, en Barcelona, tengo cada noche un lleno.

Y temo por Barcelona, que si vuelves la casaca, no venda ni una butaca, solo porque elogias tú.

Pues diré con un autor (y aguanta, CANALS, el palo): «Si el sabio reprueba, malo; si el necio aplaude, peor.»

FRANCISCO ARDERIUS.

Madrid, 24 Junio.

Anteanoche tuvo lugar en el teatro y Circo de Madrid, la primera representacion de la ópera cómica de Auber, titulada Haydée. La letra ha sido arreglada magistralmente a la escena española por nuestro querido amigo el Sr. Puente y Brañas, y la música por el distinguido maestro compositor señor Barbieri.

Al finalizarse el acto segundo, el público llamó durante largo tiempo a los autores del arreglo, presentándose al fin el Sr. Puente y Brañas, que fué saludado por el público, con nutridísimos y justos aplausos.

La eleccion de los señores Puente y Brañas, distinguidos señores Dalman, Landa y Gubero, es memorable, y la música de la ópera de Arce, por lo que se llama de las artes, con dificultades con que se ejecutó en este momento en la bellísima música de Haydée.

Damos la enhorabuena a los señores Puente y Barbieri, y se la damos tambien a la empresa del Circo de Madrid, la cual, a no dudarlo, recogerá buena cosecha de entradas con la ópera Haydée.

Dicen malas lenguas que el año próximo se construirá en esta Corte un magnifico teatro para los bufos Arderius. Podemos asegurar, que en caso de hacerse esta obra, no será nuestro amigo Arderius el que suelte el dinero.

Hoy llegaron a Madrid los Emperadores del Brasil.

Nos pondremos camisa limpia, y robita de cristianar, para recibirlos dignamente.

El que nace feo y pobre y al casarse no halla amor, y al morir se condena; decid: peca qué nació?

Hoy se inaugurará en los Campos Eliseos un bonito teatro campestre, en el cual, y á estilo de París, podrán los espectadores tomar café ó refrescos durante la función ó en los entreactos. Las butacas costarán cuatro reales y dos las sillas.

También el domingo de siete á nueve de la mañana empezará en dichos Campos los Concursos matinales por los acreditados baurristas y guitarristas que dirige el conocido maestro Mak; y que tantos aplausos alcanzaron en el teatro de Urvielanos.

Los concurrentes tendrán óptica por solos tres reales de entrada á los jardines, á un riquísimo chocolate servido con el mayor esmero.

Lectores! el chocolate será (y esto es lo que asombra) igual al que confeccionan para el obispo de Astorga.

INTERESANTE:

A todas las españolas y españoles que tengan uso de razón.

En las grandes alamedas—que Madrid admira ya—por lo bellas y frías, por lo frescas y demás, —hay diversiones sin cuento—de muy alta novedad.

Todo aquel que esté cansado por sus penas, de herar, corra á los Campos, y en ellos, perdíz, se consolará.

En el teatro Rossini—buena compañía hay,— dirigida por Banovio—actor á carta cabal,— que tiene gran nombradía—por su talento y demás.

Gracioso cuerpo de baile,—negros con gracia y con sal,—con pies de media vara—que aplaudió todo Bombáy—(digo Londres), en Rossini—lector, admirar podrás.

Grandes cuadros disolventes—de un efecto sin igual,—en que figuran los mares,—las montañas y el volcán,—de Nápoles, cosa rica!—hermosa, pirami-

dal.—Estos cuadros necesitan—de completa oscuridad,—y por lo tanto en Rossini,—no luce esplendente el gas,—cuando al público se exponen:—la entrada cuesta un real.

Para todo aquel que sea—amigo de madrugar,— chocolates matutinos—y musicales habrá,—en los Campos: tres reales,—con entrada han de costar.

¿Quién por precio tan modesto,—Caracas no engulle ya?—¿Quién por solo tres reales—(que á cualquier pobre se dan)—no disfruta de la música—que dirige el señor Mas,—en las frescas alboradas?.. —Aquello será, la mar!..

En ferro-carril ligero—que en el Hipódromo está,— á París por cinco cuartos,—cinco cuartos nada mas,—viaja rápidamente—con grande comodidad,— niños, niñas, mozos, viejos,—gente de mucho caudal,—y hasta, si mucho me apuran,—pobres de soledad.

Carreras de velocípedos—también lector puedes dar,—y paseos por la ría—que parece un gran canal.

En la casa de los baños—lo mismo que al Présté Juan,—puedes echarte á remojo:—hay jabon paninsular,—higiénico, anti-reumático,—vermífugo, colonial.

Después del baño, á la fonda:—dan de comer ó almorzar,—por muy poquito dinero:—un saquito nada mas.

También á muy pocos pasos de la fonda, has de encontrar un café refrigerante: moka puro; té especial.

En fin, para que no falte—nada en los Campos, verás,—el Alcazar de Verano—muy cuco: casi ideal.— En él, por cuatro reales,—cómodo asiento hallarás;—y hasta por dos:—qué más ganga,—puedes lector desear?

En este teatro toca el músico Vvetffebach, dos hileras de tambores con pausada agilidad.

También hay baile campestre—donde muchas niñas van:—«El Pheesí Spomaring»,—que es un baile sin igual,—bonito, bueno, barato;—de balde no cabe mas.

A. DE SAN MARTIN.

A LOS SRES. CORRESPONSALES

DE LA

GALERIA DE LOS BUFOS ARDERIUS.

Isidro C.—BARCELONA.—Recibi su última. Eduardo G.—TARRAGONA.—Sigo esperando importe de lo recaudado en el mes de Marzo. Rafael A.—BAEZA.—Recibi su carta certificada. José P. Calvo.—BILBAO.—En mi poder su última. ALFREDO G. ARDERIUS.

Nuestro corresponsal en Barcelona, nos dice con fecha 20 del actual, lo siguiente:

«La compañía de los Bufos Arderius, ha dado ya cuatro representaciones en el teatro Español, las cuales han sido cuatro llenos. El público salió complacido y el empresario, Sr. Arderius, vá á hacer una magnífica campaña.

Ayer se estrenó el Potosí, que fué extraordinariamente aplaudido, sobre todo el parlamento que el simpático actor Sr. Orejon, dice respecto á las sociedades de crédito.

Las decoraciones del segundo y tercer acto, obra de un distinguidísimo pintor escenógrafo, han sido estrepitosamente aplaudidas. En resumen: la obra dará muy buenas entradas á la empresa, y los actores de su compañía alcanzarán en Barcelona muchos laureles, á pesar de los envidiosos criticones de nuevo cuño.»

La corrida de novillos, que hace pocas tardes tuvo lugar en la plaza de toros de los Campos, estuvo concurrenciosísima.

Los lidiadores eran jóvenes pertenecientes á la más escogida sociedad de Madrid. Muchas señoras les arrojaban ramos de flores.

Una compañía habia arrendado la empresa colosal de los Betunes reclamationos.

A cualquier persona que tuviese que anunciarse, fuese quien fuese, la compañía de Betunes-reclamationos, alquilaba cierto número de decímetros cuadrados, en los cuales se insertaba por medio de un procedimiento particular, que proclamaban la superioridad de tal almacén, de tal ó tales negocios.

Paris de esta manera, no era otro pavimento mas que buenas invenciones.

A poco vinieron los coches-anuncios; furgones gigantescos que llenaban las perades exteriores de avisos los mas diversos.

Después otras cosas más aun,

Pero lo de mas novedad; lo último: lo que estaba en boga, era el sistema de los hombres-carteles.

Es necesario conceder que un hombre-cartel es una admirable combinacion.

Se tenia al leerlo, á un mismo tiempo, la afirmacion y la prueba, la promesa y la demostracion.

Se encontraban á cada paso estos carteles vivientes.

Este, se paseaba llevando sobre sus espaldas un trozo de madera, y encima un cartel en estos términos:

EL MEJOR CHOCOLATE

ES EL

CHOCOLATE PARRON

«Para convenceros, no tenéis mas que mirarme.

«Diez años hace que me mantengo con esta preciosa mestible.

«Desde hace diez años, no se lo que es un cólico gástrico, ni vireuelas, ni calenturas.

«Nos, el caballero Otto Cincando, descendiente de las más ilustres familias, y de las más antiguas; representante augusto y potentado de los más ricos etc. etc...

Hemos decretado y decretamos, en la plenitud de nuestro despotismo, lo siguiente:

Párrafo 1.º Todo inquilino es un ser, tanto físico como moralmente considerado, inferior al propietario. Por consiguiente, nos debe veneracion y obediencia.

2.º Cualquiera inquilino de alguna casa de nuestra pertenencia, deberá sufrir antes de serlo, un examen oral, en presencia de nuestros delegados.

3.º En este examen se tratará principalmente de todos los preliminares del arriendo, advirtiéndose que éste se hace sin que el inquilino tenga mujer, ni hijos, ni perros, ni primos, ni ninguna de esas tonterías peculiares al género humano.

4.º Nuestro inquilino, antes de tomar posesion del local que tenemos la amabilidad de alquilarle, se obliga por escritura, otorgada ante notario público, á no contraer ningun matrimonio, ni cosa que se le parezca, sin que resulte infracción á esta ley.

5.º «Como es ya sabido que la muerte, dá mal tono á un inmueble, y puede disminuir su valor, haciéndose sospechosa de su insalubridad,

«Como el aparato funerario estorba un poco en los alrededores de la propiedad y además la habitación en que viva el infeliz por razon á que hay que poner claustros; y esto deteriora las paredes...

Nuestro inquilino, estará obligado antes de ocupar nuestra propiedad, á someterse á un reconocimiento de uno de los médicos-cirujanos de la Asociacion de los propietarios, finidos de la dicha Liga inmoviliaria, quien certificará que en perfecto estado de salud no puede inspirar ningun temor de trina muerte cercana.

6.º En vista de las razones espuestas en el párrafo anterior, desde el momento en que un inquilino carga malo en nuestra casa, estamos autorizados á llevarle de derecho, al más cercano hospital.

El miércoles se fijaron en las esquinas de Tortosa varios pasquines, victoreando á no sabemos qué caballero particular.

Se está discutiendo el nuevo reglamento de la Guardia civil en el Consejo de Estado. Y vaya de discusiones.

Hace tiempo que los periódicos no se ocupan de comedias celebradas en tal ó cual parte. En qué consistirá esto?

En la plaza del Progreso, á causa de un hundimiento del piso, se descubrieron algunos restos humanos, etc. me traigan algunas sales, que me dá un síncope!

Castro

OTRA

Con la primera y segunda

de higiene y seguridad.

Segunda y primera es nombre de un femenino animal que se vé con gran frecuencia en EL PARDO y ESCOBIAL.

Tercia y prima es animal, y es fuego, sin remisión.

La tercera y la segunda puede causar gran dolor, pues es mal, que por molesto no te deseo, lector.

La cuitará con la segunda técnico término es del oficio de modista, como jareton ó viec. Y es mi todo el apellido de un geógrafo profundo marino y descubridor, de cierta parte del mundo. E. VALLADARES.

SECCION DE ANUNCIOS.

Centro de suscripciones á cargo de D. Bernardo Sintes y Leyba, calle de Deyá, núm. 30, Islas Baleares. Memoria. Memoria. Memoria. Memoria. Memoria. Memoria. Memoria. Memoria. Memoria. Memoria.

Peluquería de Villalon. Fuencarral 27, casa fundada en 1840. En este acreditado establecimiento se hace toda clase de obra perteneciente al ramo, con el mayor esmero y á precios económicos, como son rizos, añadidos, peinadas, postizas, moñas de tirabuzones, caprichos, bucles, etc.

Perfumería higiénica de Villalon. Fuencarral 29, casa fundada en 1840. En este antiguo y acreditado establecimiento, se encuentra un gran surtido de perfumería de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Alemania.

Al buñuelo andaluz. Buñuelería en los Campos Eliseos, frente á la puerta que dá á calle de Jorge Juan. Buen sabor, limpieza y economía.

En la Contaduría del teatro de los Bufos y en la librería del Sr. S. Martín, Puerta del Sol, se hallan de venta las obras dramáticas siguientes: Los Puntos Negros, El Elicitr de Cagliostro, El Teatro Moletón, Si hablara... Si no hablara? El Arte por las Nubes, Un hipócrita, Los desamparados, La estrella de la corte, La soberana nacional, Genova-

va de Brabante, El suplico de un hombre, El robo de Elena, Un catamita, La bella Elena, La suegra del diablo, Moisés, Sotillo y compañía, Los Estanqueros de España, Las cuatro hermanas, Soy mi hijo, Las tres Marias, Los dos amigos y el oso, Genoveviva, Y Perochi-Romano-Congreso doméstico. El Proscrito, La verdadera carmagnola, Viva España, Los acontecimientos, Bernardo de Calatrava, La vida de Belphegor.

Pizarro ó la conquista del Perú, drama en cuatro actos, de gran espectáculo, ocho reales sin grabado y diez con él.

El proceso de los Bufos, carta encontrada por Mariano Lerraux, con un retrato del gran bufo D. Francisco Arderius, un libro en octavo mayor, 2 rs.

Confidencias de Arderius: historia de un bufo, referida por D. Antonio de San Martín, precioso libro en 4.º holandés 4 rs.

Un chaparrón de letrados, por don Rafael García Santisteban, libro en 4.º menor, 4 rs.

Almanaque profético ilustrado de los Bufos Arderius, para 1871, escrito por los señores Ayala, Arderius, Blasco, Cortazar, Fabra, Larra, Lustonó, Ortiz de Pinedo, Puente y Brañas, Picon, Pastorfidó, Pique, Ramos, Carrion, Santisteban, San Martín, Valladares y otros, bonito libro en 8.º menor, Un real, (quedan pocos ejemplares).

El espíritu del vino, (parodia de otro espíritu), por D. Antonio de San Martín. Un folleto, Un real. (Quedan pocos ejemplares).

Apuntes biográficos de los principales personajes de la zarzuela titulada Pepi-Hillo, publicados por D. Antonio de San Martín. Un folleto, Un real. (3.ª edición).

Un viaje al planeta Júpiter: Aventuras del marqués de Belmonte, novela original de Don Antonio de San Martín.

Se vende en la Contaduría del teatro de los Bufos, el precio de 4 rs. tomo. Se remitirá á provincias previo el envío de su importe, en sellos de franqueo. Al que haga un pedido de más de seis ejemplares, se le hará la rebaja del veinte por ciento. Los pedidos, con sobre á Don Eduardo Valladares, Contaduría del teatro de los Bufos.

Madrid.-Imp. Esp. Arco de Santa María, núm. 7. 1871.

7.º Cualquiera inquilino que pronuncie las terribles palabras, Reparación ó disminución, será por este solo hecho, expulsado de nuestra propiedad.

8.º Cuando nos plazca visitar nuestra propiedad, los inquilinos deberán abrirnos la puerta y acompañarnos al reconocimiento, con la cabeza descubierta.

9.º Los inquilinos deberán mandarnos un ramo de flores y un regalo, los días de nuestro santo, y los del nacimiento y aniversario de nuestros hijos.

10.º Lo propio están obligados á hacer con los de nuestras esposas.

11.º Así como también en los de nuestros nietos, tíos, tías, sobrinos, sobrinas, primos, primas y demás parientes, aun cuando sean del último grado.

12.º Para este solo efecto, se remitirá á cada uno de nuestros inquilinos, particularmente á su entrada en el inmueble, una lista completa con nombres y señas de direccion, de todos los miembros de nuestra augusta familia.

13.º También es obligación suya es hacernos un regalo, al cumplir el año de inquilinato.

14.º Todos estos regalos serán arreglados y puestos por tarifa, segun la fortuna del inquilino.

15.º Nos reservamos el derecho de añadir, si fuese necesario, nuevas cláusulas.

16.º Nuestro Gobernador y su señora, son los únicos encargados de velar por el estricto cumplimiento de esta ley, etc.

Dado en nuestra residencia de París etc.—El caballero Cincuenta.

—He ahí caballero, dijo el Gobernador-conserge, el código del inquilino.—Tiene Vd. una verdadera suerte, en encontrar un amo como ese; es un buen negocio... No se ve con frecuencia una cosa igual.

—Y en verdad que sí, pues ni lo habia yo siquiera imaginado, dijo D. Nadie.

—Nadie contestó el señor de este nombre.

—¿Cómo Nadie?

—Sin duda alguna. Ah! Ah! es chistoso.

—Eso le aboncece á todos; al ver mi firma, se quedan admirados. Sin embargo, yo tenía otro nombre; un nombre noble... un nombre que...

El hombre de los ojos verdes, después de una breve pausa, repitió el relato de lo que Vds. han oído ya, que seguramente no querrán volver á saber.

Positivamente el recuerdo de sus desgracias, tenía la gran propiedad de alegrarle.

XVIII.

LA REINA DEL ANUNCIO.

Fiel á su programa de hombre que no tiene tiempo que perder, el Sr. Nadie, una vez instalado, resolvió en seguida buscar algun trabajo para ganarse la vida.

Pero ¿á quién dirigirse? Esto no es muy fácil para el que no posee, como él mismo habia dicho, proteccion alguna.

Felizmente el sol del anuncio, lucia para todo el mundo aquel año.

No se podia dar un solo paso, sin que sus rayos deslumbradores, no le inundase á uno con su luz.

No ya el sistema rutinario de los antiguos tiempos, sino bajo las formas las mas imprevisitas; mas extraordinarias. En efecto, la carestia de los terrenos, habiendo suprimido de la superficie de París todas las paredes inútiles; el cartel de otro tiempo, se habia visto obligado á ingeniar para encontrar un refugio.

Al fin, encontró veinte, en vez de uno. Desde luego las áceras, habían sido metamorfoseadas, en agentes de publicidad.