

# El Fusil

Siglo II.—Año XIII.—Disparo 632.

SEMANARIO RADICAL

ÓRGANO OFICIAL DEL SENTIDO COMUN

OFICINAS  
Calle de los Caños, núm. 4, 1.ª planta.

PRECIOS:  
Provincias (un año)..... 7 pesetas  
Extranjero (dos años)..... 12 »

Adm. en este servicio..... 5 céntimos  
» extraordinario..... 10 »  
» atrasado..... 15 »

Para los paquetes: á 3 céntimos.  
Extraordinario: á 6 céntimos  
(más á ejemplo en adelante.)

PAGO ADELANTADO  
El Director del Órgano de la Prensa, sobre cualquier  
á letra de fácil cobro.  
en el domicilio de las

Véase la correspondencia al administrador,  
**D. José Arrufat**

Madrid 15 de Octubre de 1910.

YO TIRO SIN COMPASION,—YO NO ADMITO SUBVENCION—NI ME CASO NI ME VENDO,—DE RE ÓRICAS SO ESTIENDO—Y AL LADRO LLAMO LADRO

## LA ELOCUENCIA DEL MAMPORRO

El otro día, cuando el bueno de D. Dalmacio amenazaba en plena Cámara á Canalejas con las torturas del infierno y con declararle fuera de ley, unos golpes secos y unos gritos atronadores se oyeron en el salón de sesiones.

Hubo un momento de pánico y de terror instintivo. El Congreso es una colectividad abigarrada de hombres y niños. Están en mayoría los excépticos, pero predomina la superstición. Figuran allí individuos que toman morfina y otros que toman lo que se presenta; fumadores de opio como Bertrán y Musitu, neurasténicos como Merino, espiritistas como Saúllas, organismos desquiciados como el del valetudinario Ezquerdo, histéricos como Moret y personajes dignos de Teófilo Gauthier como el propio D. Pepito Canalejas.

El Congreso es una masa fácil al sobresalto; aquellos gritos y porrazos, aquella tremolina de mil demonios en el instante preciso en que D. Dalmacio acababa de mentar al Infierno, heló la sangre en las venas de muchos padres de la patria.

Sólo permanecieron ecuanímenes el orador y los maceros. A nosotros el celo reporteril nos echó de la tribuna. Sin perder la serenidad un sólo instante, nos lanzamos al pasillo para dirigirnos al sitio de donde partió el ruido. Los ujieres corrían desatinados de un lado para otro.

—¿Qué pasa?

—Ahí, en la sección tercera, dos señores diputados que se están pegando.

—Pues entren á separarlos.

—No podemos; se cerraron por dentro.

—Descerren la puerta...

—No puede ser sin permiso del señor presidente.

—Díganselo á Romanones...

—Ya se lo dijimos, y preguntó con gran interés quiénes eran los que se pegaban. Cuando supo que eran los señores Prado Palacio y Barón de Velasco, se encogió de hombros y no ha dicho nada.

Nos acercamos á la puerta de la sección tercera.

La tremolina resultaba fenomenal. Bancos, mesas y sillones rodaban por el suelo con gran estrépito. Se oían gritos, apóstrofes, tremendos insultos.

—¡Canalla!

—¡Ay!

—Miserable, toma...

—¡Ah! rufián.

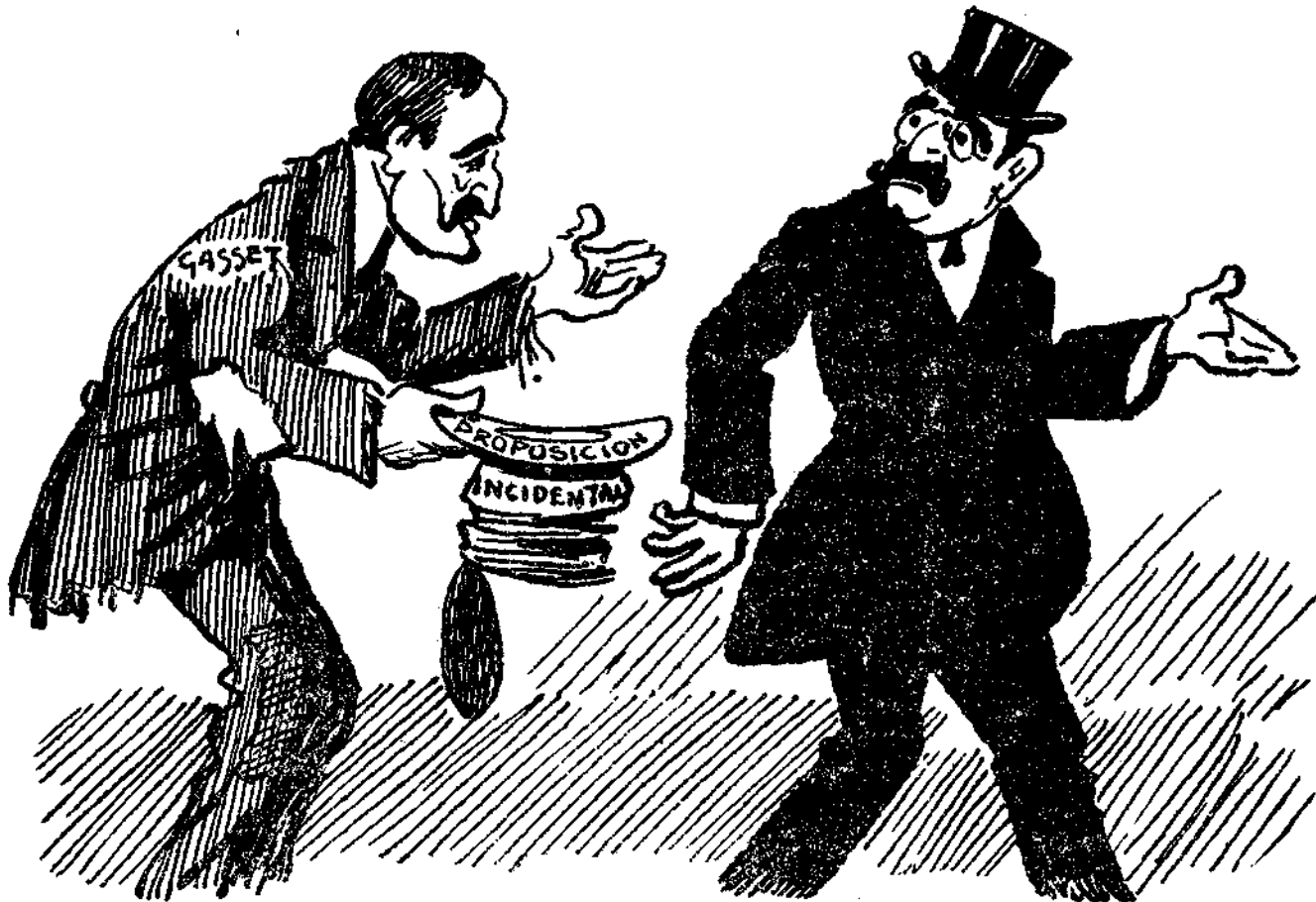
—Toma, bandido.

—Vuelve por otra, ladrón.

Por fin se abrió la puerta y algunos diputados y periodistas separaron á los combatientes.

El señor Prado Palacio echaba sangre

## EN LA CALLE POLITICA



GASSET.—¡Caballero!... ¡Una cartera por amor de Dios para ayuda del trust, que es mi panecillo!  
CANALEJAS.—D. Segis le ampare, hermano.

por las narices y tenía una mejilla horriblemente arañada. El Barón de Velasco, con ambos ojos del tamaño y color de melocotones pasados, lamentaba la pérdida de dos muelas.

La causa de aquel extraño duelo había sido una cuestión de política local de intereses para Jaén.

Ni Prado Palacio ni el Barón de Velasco están dotados de condiciones oratorias. En la imposibilidad por esta causa de llevar la contienda al Parlamento, resolvieron plantearla á puñetazo limpio dando lugar á la escena referida muy lamentable para los físicos de ambos señores diputados, muy regocijada á nuestro modo de ver y al de cuantos, como nosotros, no creen en la seriedad ni en el prestigio del régimen parlamentario.

Comentando este suceso un periódico madrileño, censura que semejantes espectáculos se verifiquen á puerta cerrada. La Nación elige á sus diputados para que realicen sus actos con luz y taquígrafos á la faz del país.

De acuerdo con el colega en que un match de boxeo á la inglesa de la indole del que nos ocupa, debió anunciarse previamente y en pleno hemiciclo ante la representación nacional. Actuando de juez de campo el presidente de la Cámara y de jurado el gobierno, los señores Prado Palacio y Barón de Velasco debieron

romperse las narices en defensa de los intereses de sus distritos.

Así habría un principio de igualdad en las luchas parlamentarias, y si un Mella, un Azcárate, un Melquiades y un Maura pueden lucirse planteando interpelaciones, un Pellejín, un chico de Cobián y un Alfonso Sala tendrían ocasión de probar que nadie les aventaja en celo cunerial dando y recibiendo estoicamente una mano de bofetadas.



### LOS CARAMELOS DEL CONGRESO

Amable conde y presidente ilustre: Desde hace días observando vengo lo pequeños y malos que son los caramelos del Congreso. Como esto, señor conde, es un abuso del que airado protesto, yo me dirijo á usted para pedirle que es necesario que se arregle eso, con el fin de evitar que las señoras digan pestes de usted, que es hombre espléndido. Ha de saber usted que mi consorte á quien suelo llevarle caramelos, de los que en las sesiones manda usted á sus amigos predilectos,

me ha dicho que son pocos y muy malos los que ahora llevo.  
¿Y se puede saber, oh, señor conde, á qué obedece esto?  
¿Por qué los caramelos congresistas son malos y pequeños?  
¿Es usted el contratista del servicio?  
Lo que es de otra manera no comprendo que pase lo que pasa, donde jamás se escuchó el dinero.  
¿Cómo cambian los tiempos, señor conde? Yo no puedo olvidar que en otros tiempos aunque para los dulces era más limitado el presupuesto, á amigos y adversarios se prodigaban más los caramelos y eran mucho mejores que los que usted nos da, que son perversos.  
Con que si quiere usted que las señoras que van á las tribunas del Congreso á escuchar á Melquiades cuando lanza sus trinos y gorjeos, no murmuren de usted, que siempre tuvo fama de ser espléndido, recomíndele usted al contratista, que les mande mejores caramelos, porque ya que les haga usted un regalo hay derecho á pedir que sea bueno!

### UNO QUE CHE

Ha dado principio la temporada en el cine parlamentario, y esto ha dado motivo para que la gente se vaya enterando de muchas cosas que ignora.  
Por de pronto, á Romanones, el lisiado director de orquesta del cine, se le ha





