

LA CORRESPONDENCIA DE LOS BUFOS

...nuevo en España...
D. Alfredo Guerra y Arderius.

Corresponsal de los Bufos...
PERIODICO SEMANAL.

...administrador...
D. Eduardo Culladares.
PUNTOS DE SUSCRICION.
En la Contaduría del teatro de los Bufos, remitido al Administrador el importe en billetes de correos ó libranzas de fácil cobro.

PRECIO
EN MADRID...
ULTRAMAR...
Anuncios á REAL Y MEDIO línea.

DE LA OPINION DE LA EMPRESA DE LOS BUFOS ARDERIUS.
COLABORADORES

NUMERO SUELTO DOS CUARTOS.

ARDERIUS, CABERO, BARBIER, CABERO, CASILLA, CASTAÑO, GRANA, LARRA, LERA, LUSTONO, LEROUX, LUCEÑO, PUENTE, PIANA, PALACIOS, PASTOR, PÉREZ, RAMOS CARRION, RIVERA, SANCHEZ, SANCHEZ, VAQUERO, Y TODO LOS ESPAÑOLES Y ESPAÑOLAS QUE QUIERAN COLABORAR.

...los españoles y españolas que...

NUMERO SUELTO DOS CUARTOS.

AÑO PRIMERO, NUMERO 20.

SABADO 10 DE JULIO DE 1874.

OFICINAS CONTADURIA DE LOS BUFOS.

CAMPOS ELISEOS EMPRESA BUFOS ARDERIUS.

TEATRO DE LA RISA

TEATRO DE LA RISA

GRAN FUNCION
para hoy **SABADO 10** de Julio
A LAS NUEVE DE LA NOCHE.
ALCAZAR DE VERANO.
Después de una exitosa función, se abrirá la escena con la graciosa comedia en un acto, denominada:
RONCAR DESPIERTO.

...función...

...función...

A continuación se presentarán los negros **MINSTRELS**, de la Alhambra de Londres.
A ORDEN DE LOS EJERCICIOS.
1.º Gig. danza americana, con **CHOCLOS** por los hermanos Carlos y Tomás Raynor. — 2.º Gran concierto vocal é instrumental en el violín, en el **Fiddle** y en el **Banjó** americano; tocando en dichos instrumentos varias piezas de **Ópera**, **Canzónes** de la América del Norte y concluyendo con la imitación de distintos animales por el director, **Mr. H. RAYNOR**. — 3.º Gran festival en un **teatro**, terminando con el **Fandango del Mississippi**, por los señores **Raynor**.

...función...

...función...

DIEZ Y SEIS TAMBORES Y UN BOMBO
por el **Celebre** **Julius Weipembach** **Unico en el mundo**
Será una sorprendente y nunca experimentada en física, química, magnetismo, nigromancia y prestidigitación, por el Sr. D. V. Carlos P. Díaz, que tanto aplausos le ha tributado el público en las representaciones anteriores.
Finalizando tan variado espectáculo con la chistosa pieza en un acto titulada:
NO HAY HUMO SIN FUEGO.

...función...

...función...

NO HAY HUMO SIN FUEGO.
Palcos con cuatro entradas, veinte reales. — Sillas de primera clase, cuatro reales. — Idem de segunda, dos idem. — Entrada para uno, cinco reales. — Entrada para dos, diez reales.

...función...

...función...

NOTA. Para mayor comodidad del público, el café de los Campos Eliseos, está encargado de servir á los concurrentes al **ALCAZAR DE VERANO** en los asientos que ocupen, dentro del mismo local y á los precios de costumbre.

...función...

...función...

TEATRO ROSSINI.
A las **ONCE**. Magníficas exposiciones de **CUADROS DISOLVENTES** del célebre óptico y químico **Sr. Williams Walter**, en donde presentará una variada y escogida colección, terminando con preciosos cromótipos.
PRECIOS ESPECIALES DE ESTE ESPECTACULO.
Palcos, 4 reales. Butaca con entrada, 2. — Entrada, 1.

...función...

...función...

Ria cuatro cuartos vuelta. — Viaje en el Ferrocarril de Madrid á París, tickets. — Velocipedos, 6 rs. hora. — Sala de juegos. — Tiro de sala. — Fonda, Café, Bañuelería y casa de baños.
Entrada á los jardines, DOS reales.

...función...

...función...

NOTA. En la Contaduría, situada Carrera de San Gerónimo, 11, Passage del Iris, se reparten localidades, todos los días desde las once de la mañana y las cuatro de la tarde á los precios de Contaduría.
AVISO. El tranvía de Madrid hará parada frente á la puerta de los Campos Eliseos, por la calle de Jorge Juan, y además desde las cinco de la mañana, saldrá un ómnibus cada treinta minutos de la Puerta del Sol, y desde las cuatro de la tarde salen continuamente del mismo punto infinidad de carruajes para los Campos á **UN real asiento.**

MAÑANA DOMINGO
CHOCOLATE MUSICAL MATUTINO.
Gran concierto matinal á las siete de la mañana, con obsequio de chocolate y bollos.
Entrada con bono, 4 reales.
Queda autorizado todo espectador á reclamar el precio del chocolate, si este no fuese bueno.
NOTA. El lunes próximo se ejecutará en la gran Plaza Hipódromo, el magnífico episodio militar, histórico y nunca visto en España titulado:
LA DEFENSA DE LA TORRE DE COLON.
Para el que se ha construido una nueva y colosal decoración corporea, y el cual en obsequio al público podrá disfrutarse **GRATIS**, con solo la entrada de los Jardines.
OTRA. Mañana Domingo á las cinco de la tarde. — Función en el Teatro Rossini.
EL FRENESÍ SUB-MARINO.
GRAN BAILE desde las cinco de la tarde al amanecer.
ENTRADA GRATIS.
A las **NUEVE** de la noche, gran función.
EN EL ALCAZAR DE VERANO
A las **ONCE**, cuadros disolventes en el Teatro Rossini. — El resto y pormenores de los demás espectáculos, se anunciarán por carteles.

Un periódico suma los empleos que desde mediados de Noviembre hasta la fecha, se han concedido por el ministerio de la Guerra, y dice que pronto habrá en España un ejército de oficiales mandados por soldados rasos.
El señor marqués de Albaida, parece que desea abandonar la vida pública.
Mañana como en varias personas notables en casa del señor Ulloa. Cuidado con las indigestiones.
Algunos señores diputados empiezan á solicitar licencias para ausentarse de Madrid. ¡Hace ya tanto calor!...

LAS BELLAS CATALANAS.
(FUNCION DE DISAGRAVIO.)

Desde tiempo inmemorial,
traen las lindas catalanas
con las bellas valencianas
De la feria cada cual
hable según le va en ella;
y agradecido á mi estrella,
juro por Dios Uno y Trino,
que las hijas de Barcelona,
ganarán esta querrela.

Hay quien cree que no se engaña
al afirmar en conciencia,
que la mujer de Valencia
es la mas linda de España.
De aquí nace la campaña
de los que con mas ardor
dicen que el tipo mejor
de la hermosura completa
es el de la altiva nieta
del bravo Roger de Flor.

Unas y otras contendientes
me han nombrado juez de paz,
y de fallar soy capaz
esta clase de expedientes,
pues desde que eché los dientes
demostre mucha afición,
á las que bonitas son.
Por eso me quedé calvo!
(Dejo vuestro orgullo á salvo,
y dirimo la cuestion).

Yo marché desde Madrid
á funcionar en Valencia,
y brillaron por su ausencia
las nobles hijas del Cid.
Por qué causa? (Esto es al quid).
Son las valencianas feas?...
Son anticuadas?... Son neas?...
Su faz, está celestial;
pero se eclipsa total.
me las confundí estas feas!

En cambio, todas las noches
vais luciendo vuestras talas,
desempeñando las labores
no en varanas, sino en pechos.
Tambor como los broches
de las cosas sin broches,
al miraros, siento anteojos
de no gastar el gaz mas,
haciendo pagar el gas,
y que mandáis vuestros ojos.

Yo compré esta primavera
por que á los españoles
un San Vicente de Valencia
y un San Jaume de Barcelona.
Una carta de para
á cada cual de ellos,
y como nada sigue
de Valencia, diligente
se la quitó á San Vicente
y á San Jaume la autenticó.

Y como darles de mano
á estas décimas ya quiero,
solo diré que os prefiero
por lo divino y lo humano.
FRANCISCO ARBERIUS

SUCESOS VARIOS

El tiempo fue hasta ahora inseguro.
A pesar de que en el momento en que escribimos esto, luce espléndido el sol y hay calor, no debe arrinconar (todo aquel que la tenga), la ropa de invierno.
Por lo variable, se parecían hasta ahora el tiempo á las mujeres; á los *sogamos* modernos; á las modas del siglo, y hasta la mayor parte de los hombres políticos. Si fuese posible que nuestros abuelitos se levantasen de sus tumbas, encontrarían esto tan cambiado, tan *inadecuado*, que se volverían á acostar diciendo: Otro tallal!

Varios periódicos reproducen los lindos versos que nuestro simpático amigo el Sr. Arberius, publicó en el número anterior de la CORRESPONDENCIA DE LOS BUFOS; versos dedicados al mal aconsejado joven D. Eduardo de de Canals que en paz descanse. En el número de hoy insertamos otro poemito de este señor, sobre la cual llamamos la atención de nuestros lectores.

La verbena de San Pedro en los Campos, estuvo animadísima. Diez mil personas asistieron á ella.

Ya no hay crisis; ya se ha vencido la crisis! (Como decís por do quiera). Mas vale así!

De Barcelona nos escriben que la Compañía de los Bufos continúa haciendo las delicias de aquel público. Raro es el día que no hay que suspender la venta de la entrada general. Hasta ahora el tiempo que ha reinado en aquella localidad, fue muy variable: llovió é hizo frío.

Leemos en un periódico, que ayer fue preso un hombre por haber victoreado á D. Carlos.

Entre un vivo y un muerto
prehero su riva,
pues la muerte es muy fea,
nos causa grima.

Nosotros, en lugar de haber muerto á buen recaudo al carlinista lo que fuere, nos hubiéramos limitado á decir: Que baile! y si esto no, le dejaremos de morir la mona.

ALGO DE POLITICA

El país es un país hermoso. La naturaleza es tan hermosa que el hombre paga por su parte nuestro fértil territorio, los resultados capaces de constituir la imaginación mas exigente. De esto, como decir por todas partes, y en todos los tonos posibles, que los tiempos están muy malos.

En que consiste, pues, que la miseria asome por do quiera su cara de pocos amigos?

Fácil es contestar á esta pregunta. Largo tiempo de esas terribles equívocas; de esas sangrientas, de esas de patibulos ambiciosos, etc., etc., sumieron en triste soledad la agricultura, las ciencias y las artes; y hoy se vive casi de milagro en esta cara patria del Cid.

Se engañan los que dicen que no tenemos grandes empresas e industrias. Si á una empresa por buena que sea no le corona el éxito; si esto se sabe desgraciadamente por experiencia, quién ha de acometer empresas?

España está enferma; pero muy enferma!

Para que pueda entrar en convalecencia (que de males de tanta gravedad necesariamente tiene que ser la que), necesita algunos hombres de buena voluntad; sabios y verdaderos patriotas que piensen á la par que en ellos, en el pobre prójimo.

Rebosa de deseos y manifestaciones, porque ya he visto que unos y otros á nada conducen.

Si alguno se escurre; nada de contemplaciones; *mucho más*.

Este sistema puede ser un poco *fuerte*, pero dá casi siempre magníficos resultados. (No aludimos á los obtenidos por cierta partida tan *energica* como misteriosa).

Ayer fue el primer viernes de moda en los Campos. Hemos visto en estos días un número de gentío, algunas damas de la mejor sociedad de Madrid. Sin ser profeta, puede asegurarse que aquellos amenos jardines, serán el punto de reunión de damas y galanes, donde están mejor las primeras que entre las flores, sus hermosas compañeras.

La juventud católica ha distribuido gran número de limosnas entre los pobres. He ahí una cosa que nos parece mas meritoria que los ojos de Dios que las manifestaciones y fiestas de desagravios.

El lunes tendrá lugar en la plaza del teatro de los Campos Eliseos, un gran combate figurando la heroica defensa de la torre de Colón en Cuba. Levada á cabo por 25 hombres de nuestro valiente ejército. Este espectáculo, nuevo en España, será presentado con la mayor propiedad. En esta función no se pagará mas que la entrada á los jardines.

AL PUBLICO DE BARCELONA

(MI CONFESION EN ROMANCE.)

Si no partí con mis bufos á vuestra ciudad preciada, fue porque estaba algo enfermo; doliente, tendido en cama. Cuántas veces me acordé de la amarga vida, al pensar en Barcelona pobre de mí, no exhalaba! Hoy que estoy convaleciente voy á Barcelona me llama, corro á ella mas contento que un mal estudiante en Pascuas, cuando arrincona sus libros y de vida que existan unas. Muy pronto en La Gran Guapesa me voy á cantar con gracia, y lucir las proporciones de mi persona *guillem*. Hasta luego, ¡oh! Barcelona, la de las placidas auras; la de las niñas bonitas; la de las ondas rizadas, culta ciudad seductora, honrada de la madre patria. Hasta luego; mi maleta ya la tengo preparada, silba la locomotora; humo despidе la máquina, y... ¡adéu! publico anuncio de ardiente entusiasmo en alas.

FRANCISCO ARBERIUS.

LA ESTATUA

ARTICULO I.

Doy el parabién á Murillo, se lo doy á España, á Madrid, á su Ayuntamiento, y me lo doy á mí mismo después de haber visto la estatua erigida en honor del rey de los pintores, en la esplanada circular situada entre el Musco y el Botánico.

¡Qué estatua, dioses inmortales! Con qué serenidad aguantó el sol canicular de estos días, sin más quitadón que una espléndida calletera que cubre su cabeza, pero qué cabeza! Viendo aquella enormidad, aquel infenso tamaño, se comprende que dentro del cerebro de Matilloycupian tan divinas concepciones; entre la cabeza y el pedestal, hay una mole informe de bronce, que según he oído, representa el cuerpo que sostiene la cabeza; pero no lo creo. Aquello, si se mira de frente, haciendo abstracción de la cabeza, parece una cometa; si se busca por el punto de vista conveniente, es una línea más ó menos curva; si se examina, lo que según parece, en la parte que rece un trazo mojado, puesto á secar en un tronco de árbol, aquellos brazos, aquellos pies parecen no las robustas piernas que han de sostener la cabeza de que hablé antes, si no los ramos raídos de estopa de las tablas de casa.

No me ocupo de la posición, pues se ve que no he podido no ver, pero sí oír, que Murillo pretende subir una escalera, y al agarrarse públicamente un pico de su capa, parece como que tiene miedo de la caída, y al mismo tiempo, de la ruina, porque aquella capa, como capsa decaída, no es suya, es de otro: en la mano derecha tiene un pincel ó brocha, pero no lo creo; mas bien que brocha, aquello es un palo, con la que se agarró al momento á su retrato.

El pedestal es de piedra, y en él se lee perfectamente la frase de oro: *MURILLO, JOSE*. Esto es lo mas perfecto de todo el monumento. Cuando después de haber dado vuelta al magnífico edificio que encierra la mejor colección de cuadros que existe en el mundo, me fui de bruce con el monarca de piedras y bronce que me aseguraron es el monumento erigido á Murillo, no pude menos de exclamar: *¡Válgame Dios!* *¡Válgame Dios!* *¡Válgame Dios!* *¡Válgame Dios!* *¡Válgame Dios!*

Hay quien dice que las corridas de aficionados que tienen lugar en la Plaza de los Campos, son mucho mejores que la que se verificó en la Plaza de Toros en la tarde del jueves. Cuestión de apreciaciones.

El extracto de un interrogatorio en Versalles: «El juez.—Quedamos en que arrojó Vd. bombas de petróleo, y así por eso Vd. al cometer ese crimen en las familias que iba a sumir en el luto, y en su patria»

Los agentes de policía siguen ocupándose en recoger a los pobres que piden limosna en las calles para enviar al pueblo de su natividad...

Dice un colega, y tiene muchísima razón, que la moda de los últimos meses. En discusiones políticas, como sería que se dedicase unó al menos a la cuestión de Hacienda.

Magallanes. En uno de los momentos de la sesión, se levantó el Sr. Rivero con el presidente del Consejo. Buen provecho!

Magallanes. En uno de los momentos de la sesión, se levantó el Sr. Rivero con el presidente del Consejo. Buen provecho! y al revés no lo hay peor.

SECCION DE ANUNCIOS Centro de suscripciones. le D. Bernardo Sintés y Deyá, calle de Deyá, núm. 30, Islas Baleares, Menorca. —MAHON. —Esta casa, que desde hace algunos años se dedica al comercio de libros...

Peluquería de Villalon, Fuencarral 27, casa fundada en 1840. En este acreditado establecimiento se hace toda clase de obra perteneciente al ramo, con el mayor esmero y a precios económicos...

Perfumería higiénica de Villalon, Fuencarral 29, fundada en 1840. En este antiguo y acreditado establecimiento, se encuentran un gran surtido de perfumería de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Alemania...

Al buñuelo y a la paella. En los Campos Elípticos, se vende el que da a calle de Jorge Juan, el más sabroso y económico.

En la Contaduría del teatro de los Bufo y en la librería del Sr. S. Martín, Puerta del Sol, se hallan de venta las obras siguientes: Los Puntos Negros, El Teatro Moderno, Si hablará... Si no hablará? El Arte por las Nubes, Un hipócrita, Los desamparados, La estrella de la zorra, La soberanía nacional, Genoeva de Brabante, El suplicio de un hombre, El robo de Blena, Un casamiento republicano, La bella Blena, La suegra del diablo, Soto, Sotillo y compañía, Los Estanqueros aéreos, Las cartas de Rosalía, Soy

mi hijo, Las tres Marias, Los dos amigos y el oso, Genoveva, Y Ferochi Romani, Congreso doméstico, El Proscrito, La verdadera carmelita, Viva España, Los aventureros, Remando al calor, La cuadrada Escapujumos.

Pizarro o la conquista del Perú, drama en cuatro actos, de gran espectáculo, ocho reales sin grabado y diez con él.

La capilla de Lanuza, cuadro heróico en un acto, cuatro reales.

El proceso de los Bufo, carta encontrada por Mariano Loraux, con un retrato del gran bufo D. Francisco Arderius, un libro en octavo mayor, 2 rs.

Confidencias de Arderius: historia de un bufo, relatada por D. Antonio de San Martín, precioso libro en octavo mayor, 4 rs.

Un chaparrón de bufos, por don Rafael García Santisteban, libro en 4.º menor, 4 rs.

Almanaque profético ilustrado de los Bufo Arderius, para 1871, escrito por los señores Ayala, Arderius, Bisco, Cortazar, Fabra, Larra, Lustonó, Ortiz de Pinedo, Puente y Brañas, Picon, Pastorido, Pina, Ramos, Carrion, Santisteban, San Martín, Valdivia y otros, habiendo en él 37.º menor, un real y medio.

El espíritu del vino, (parodia de otro espíritu), por D. Antonio de San Martín, un folleto, un real. (Quedan pocos ejemplares).

Apuntes biográficos de los principales personajes de la zarzuela, titulada Pez y Zallo, publicados por D. Antonio de San Martín. Un folleto. Un real y medio.

Un viaje al Papete, por D. Antonio de San Martín. Se vende en la Contaduría del teatro de los Bufo, al precio de 4 rs. tomo. Se remitirá a provincias previo el envío de un importe de seis reales, al que se hará un pedido de más de seis ejemplares, se le hará la rebaja del veinte por ciento. Los pedidos, con sobre a Don Eduardo Valdivia, Contaduría del teatro de los Bufo.

Madrid. —Imp. Esp. Arco de Santa María, núm. 7. 1871.

En talma ó abrigo, se leía: «Modas y peinados, etc., etc.» A otra le salía de encima de la cabeza, una contrasena diestramente atada al sombrero. Esta contrasena se podía traducir en estos ó parecidos términos: «Bueno y seguro...» Al verme habréis dicho: «Que bonita!» Qué rubia tan hechicera! No soy rubia! Tengo los cabellos teñidos con la divina tintura del Paraíso, de Mr. Kamasudici, químico privilegiado por varias cabezas coronadas.

De este modo, cada especialidad tenía en sí misma los prospectos ambulantes, de los cuales, las idas y venidas formaban el conjunto mas grotesco que se puede imaginar. Tan grotesco, que D. Nadie, que aun no estaba al corriente de las costumbres parisienses, se admiraba dando vueltas y mas vueltas, tratando de ver todos cuantos rótulos pasaban en torno suyo. Pero de repente, se detuvo delante de un individuo que se acercaba en sentido inverso.

El individuo en cuestion, era un hombre cartel como los otros, pero de una especialidad distinta. El rótulo que llevaba en sus espaldas, decía de este modo: «He hecho cien mil felices...» Quiere Vd. un empleo fácil y lucrativo? Pues díjase Vd. MÍ

El único que hay en París. Literatura, comercio, administración, industria, artes y calzadas, y generalmente todo lo que concierne a los estados de otros, lo tengo al mas reducido precio al no voy a ser por mis relaciones con las cinco partes del mundo, tengo para satisfacer inmediatamente las mayores exigencias de cualquiera persona que tenga confianza en mi intermediario. — Pedid haceros servir, no temais dirigirla preguntas. Mi afabilidad y la distinción de mis maneras, son ventajosamente conocidas en el mundo entero. — Emolumentos desde un millon, hasta un millar de millon. A quién le toca?

La redaccion de esta hiperbólica factura, o las promesas sonoras que enfáticamente debía poseer, se comprenden fácilmente que habrían atraído la atención de D. Nadie. Había leído con tanto mas interés, cuanto que este rótulo correspondía precisamente a sus miras particulares. Sin embargo, con la sábia reserva que le conocemos, el hombre de los ojos verdes no hubiera quizá abordado al extraño personaje, si éste no se hubiera acercado a él con la risa en los labios. Acostumbrado a esta clase de industria, el portador del anuncio habia adivinado un cliente posible. No queria soltar fácilmente la presa que se le habia presentado. Así fué, que con un natural obsequioso, saludó con una sonrisa al Sr. D. Nadie y puso en campaña todos sus recursos. — El caballero me llama? le preguntó con la mayor amabilidad. — Yo, no. — Me he equivocado, pero no importa. Veo que es muy feliz la estrella de Vd., pues le ha colocado en mi camino y puede tener el gusto de hacer, gracias a mi intervención, la mas brillante fortuna del mundo.