

AJEDREZ

REVISTA MENSUAL

Redacción y Administración: Avenida Amalio Gimeno, 5, 4.º, 1.ª

DIRECTOR: J. ESPINOSA

REDACTOR-JEFE: C. ESPINOSA

Año I

Valencia, Enero 1930

Núm. 2

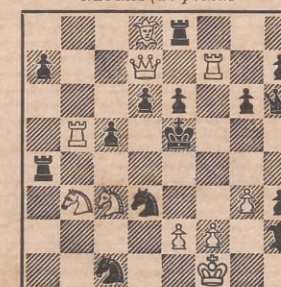


PROBLEMA

VALENTIN MARIN

Schachwelt, 1912

NEGRAS (14 piezas)



BLANCAS (10 piezas)

Blancas juegan y dan mate en cuatro



Imprenta LA SEMANA GRAFICA
Conde de Salvatierra de Alava, 20
.. Teléf. 14475 ... Valencia ..

PRECIO: UNA PESETA

SUMARIO

	PÁGINAS
La psicología en ajedrez.	1
Información extranjera. (<i>Doctor Tartakower.</i>)	
Match <i>Alekhin-Bogoljubow.</i> (Continuación y final)..	5
Semana ajedrecista de Wiesbaden..	6
Torneos de San Remo y Niza..	6
Campeonato de Bélgica..	6
Torneos de Leningrado, Odessa, Budapest, Viena y París..	7
Campeonato del mundo (<i>Alekhin-Capablanca</i>)..	8
Capablanca de viaje..	8
Un poco de teoría..	8
El hombre del mañana: <i>Flohr</i> ..	8
Partida núm. 10 <i>Flohr-Vanek.</i> (Comentada por el doctor <i>Tartakower.</i>)	9
Partida núm. 11 (Torneo Budapest). <i>Fischer-Krenosz</i>	11
Partida núm. 12 (Campeonato de Rusia). <i>Kahn-Botwinnik</i>	12
Partida núm. 13 (Torneo internacional de obreros de Leningrado). <i>Czach Grigoriew.</i>	12
Partida núm. 14 (jugada en Wiesbaden.) <i>Alekhin y Snosko-Borowsky, Bogoljubow y Kmoch.</i>	13
Partida núm. 15. (Torneo de Viena). <i>Beutum Grindfeld.</i>	14
Partida núm. 16. (Campeonato de París). <i>Drezga-Cukierman.</i>	14
Partida núm. 17. (Campeonato femenino de Francia).	15
Match telefónico Madrid-Barcelona.	
Partida núm. 18. <i>Font</i> (Barcelona). <i>Sanz</i> (Madrid). (Comentada por <i>J. Sanz.</i>)	15
Partida núm. 19. <i>Almirall</i> (Madrid). <i>Martín</i> (Barcelona). (Comentada por el doctor <i>Rey Ardid.</i>)	16
Partida núm. 20. <i>Vilardebó</i> (Barcelona). <i>Golmayo</i> (Madrid)..	18
Partida núm. 21. <i>Soler</i> (Barcelona). <i>Polanco</i> (Madrid)..	18
Match de ajedrez por teléfono:	
Madrid-Barcelona. (<i>Doctor Puig y Puig.</i>)	19
De toda España..	22
Bibliografía..	23
Soluciones..	23
Erratas de problemas..	24
Cuatro páginas encuadernables de <i>El libro de la invención liberal y arte del juego de Ajedrez</i> , de Ruy López de Sigura.	

700 FINS DE PARTIE

H. RINCK

Recopilación de las más hermosas producciones del exquisito artista del final

PRECIO: 25 PESETAS

REVISTAS TECNICAS DE AJEDREZ

Els Escacs a Catalunya . . .	Tamarit, 169 - Barcelona
El Ajedrez Americano. . .	Entre Ríos, 668 - Buenos Aires
La Stratègie.	Faubourg Saint-Denis, 85 - París
L'Echiquier.	Avenue Molière, 280 - Bruselas
British Chess Magazine. . .	Gauden Road, 47 - Londres
The Chess Amateur . . .	Great Turnstile, 7 - Londres
L'Italia Scacchistica. . .	Via Jacopo Nardi, 38 - Florencia
Deutsche Schachzeitung. . .	Genthiner Strasse, 38-Berlín W 10
Die Schwalbe.. . . .	Hospitalplatz, 6 - Meissen
Wiener Schach-Zeitung. . .	Schäffergasse 13 - Viena
Magyar Sakkrila'g. . . .	Kecskemet
Nederlandsche Schaakbond	
Revista de Sah.. . . .	Str. Zugravilar, 19.-Iasi (Rumanía)
American Chess Bulletin. . .	4, Nassau, St.-New-York

AJEDREZ

REVISTA MENSUAL

SUSCRIPCION

Anual. . . . 10 pesetas

Semestral. . . 5'50 >

Extranjero, según tarifa postal

Redacción y Administración: Avenida Amalio Gimeno, 5, 4.º, 1.ª

DIRECTOR: J. ESPINOSA

REDACTOR-JEFE: C. ESPINOSA

Año I

Valencia, Enero 1930

Núm. II

Sección extranjera

SAVIELLY TARTAKOWER

LA PSICOLOGIA EN AJEDREZ

Especial para AJEDREZ

De ordinario se cree que es el adversario, sus combinaciones y celadas, sus conocimientos y serenidad, lo que causa nuestras principales dificultades en el combate de ajedrez. ¡Qué error! Aquél parece más pronto un sér bondadoso y complaciente que hace las faltas útiles a su debido tiempo, irresoluto y confundido como nosotros mismos, omitiendo el triunfo y siempre en pos de ideas engañosas. La mayor parte de las veces somos nosotros los que cavamos nuestra propia tumba.

Permítasenos establecer en las siguientes reminiscencias algunos ejemplos donde el momento psicológico prevalece sobre los axiomas técnicos del combate.

Pensemos ante todo en el estado febril en que se encuentra el candidato al primer premio al jugar su última partida, hasta a pesar de su máxima serenidad acostumbrada. Un ejemplo clásico en este sentido es el que nos proporciona la famosa partida doctor Bernstein-Maroczy, jugada en la última ronda del gran torneo de Ostende, de 1906.

Sabiendo que al ganar esta partida conseguiría el primer premio, el campeón húngaro, que estaba entonces en su plena forma, hizo desde la apertura esfuerzos sobrehumanos y consiguió, gracias a una estrategia realmente superior, la posición ganadora del diagrama:

Negras: MAROCZY



Blancas: Dr. BERNSTEIN

Posición después de la jugada 23 de las blancas. La dislocación de las fuerzas blancas permite a Maroczy realizar un sacrificio brillante:

23.—... $A \times P + !!$
 24.— $R \times A$ $C 5 C +$
 25.— $R 1 T$ relativamente lo mejor. $D \times T$

«Un paso hacia la victoria», diría un técnico. «El primer paso hacia el abismo», diría un psicólogo, pues 25.—... $D 5 A$ hubiera ganado mucho más eficazmente.

26.— $P 3 A$

Una jugada *bluff* que tiene buen éxito. La mejor defensa la ofrecía aquí 26.— $A 5 A$, pero las blancas buscaban sobre todo hacer una jugada inesperada que confundiera al adversario, ya al límite del tiempo.

26.—...

$D 4 D ?$

Falta de tiempo y nerviosismo. Todos los otros participantes habían ya terminado sus partidas y se agruparon a presenciar este combate histórico; era una escena emocionante. Hasta se oyó decir a un maestro después de la última jugada de las blancas: «Ahora ya $T 1 R$ y gana.» Pero Maroczy, a quien más interesaba esta observación ilícita, no veía, ni oía, ni comprendía ya nada. En efecto, después de 26.—... $T 1 R$ las negras ganaban con facilidad y elegancia, por ejemplo: 27.— $P \times C$, $T \times T +$; 28.— $A \times T$, $D \times A$ (8 C), etcétera, o bien: 27.— $A 4 R$, $T \times A !$; 28.— $P \times T$, $D 3 D !$, forzando el mate.

27.— $P \times C$.

Cambio completo de decoración. Las negras ya no tienen continuación satisfactoria y todo su ataque se derrumba.

27.—...	$T 3 D$
28.— $D 7 A$	$P 5 C$
29.— $A 4 R !$	$T 3 T +$
30.— $R 1 C$	$D 4 C$
31.— $A 2 D$	$T 3 R$
32.— $A 3 A R$	$T (1 A) 1 R$
33.— $T \times T$	

Y las negras, perdiendo toda esperanza, abandonaron. El primer premio lo ganó Schlechter.

Un ejemplo parecido, aunque bastante menos emocionante, en el que se ve a un jugador genial dejar escapar el primer premio, es la partida Mattison-Spielmann, jugada en la última ronda del gran torneo de Carlsbad, de 1929. Gracias a su juego profundo las negras prepararon la ganancia de un peón importante. Véase el diagrama:

Negras: SPIELMANN



Blancas: Mattison

Posición después de la jugada 22 de las blancas. Aquí las negras jugaron:

22.—...

C × A ?

Indecisión deplorable. Como Spielmann mismo lo explicó después, el hecho de que sus dos rivales, Nimzovich y Capablanca, no tenían en sus partidas respectivas más que una débil resistencia en sus adversarios le conturbó de tal modo que en su propia partida comenzó a jugar sin energía. Esta explicación es, naturalmente, bien subjetiva, y sólo demuestra la puerilidad del maestro checoslovaco en los combates de la vida. La jugada que se esperaba en la posición del diagrama era: 23.—... T × P ! con la continuación probable: 23.—T × T, P × T; 24.—C 2 C, D 3 T; 25.—C × P, C × A !; 26.—D 3 C +, R 1 T; 27.—T × C, T 1 CR, y ganan.

23.—C 2 C !
24.—T (1 T) × C
25.—P 3 TR !
26.—D × D .
27.—T × P

D 5 C
P × P
D 4 A
T × D

Con la igualdad completa y el resultado de tablas en la jugada 32. El primer premio lo consiguió, como recordarán, Nimzovich.

* * *

El jugador más optimista de todos es Bogoljubow.

Algunos ejemplos: En su partida contra Tartakower en Baden-Baden, 1925, la situación se había puesto muy difícil; él hizo con las negras la jugada más débil (—C 5 R ?), pero ejecutándola con una decisión y tal empuje que su adversario, falto de tiempo, olvidó la refutación premeditada y se precipitó en una variante de pérdida.

Al suspenderse su partida contra Spielmann en Berlín, 1926, Bogoljubow dijo a su adversario: «Todos sus esfuerzos son inútiles. Lo mejor que puede hacer es abandonar la partida.» En efecto, Bogoljubow ganó el final; pero después de la partida un análisis demostró la posibilidad de conseguir las tablas inevitables, y entonces, con razón, Spielmann reprochó a su adversario sus irreflexivas palabras (o puede que hasta demasiado bien pensadas).

* * *

En el gran torneo de Pistyan, 1922, Tartakower consiguió ganar sus partidas a los dos vencedores del torneo: Bogoljubow y Alekhin.

En la partida Alekhin-Tartakower, jugada en los comienzos del torneo, el vencido hizo valer después de la partida que había sido influenciado por la *manera indecisa* con la que Tartakower ejecutó muchas de sus jugadas. (En efecto, habiendo ganado un peón pero no encontrando continuaciones concluyentes, Tartakower estaba lejos de estar satisfecho de las jugadas suyas.) El combate hubiera debido terminar en tablas, y sólo por una falta grave—rarísima en él—es por lo que Alekhin perdió la partida.

No queriendo incurrir más en semejantes reproches Tartakower tomó entonces la resolución de dominarse aun más en todos sus movimientos. Pero en la partida Tartakower-Bogoljubow el vencido alegó después del combate que fué influenciado por la *manera resuelta* con la que Tartakower ejecutaba sus jugadas.

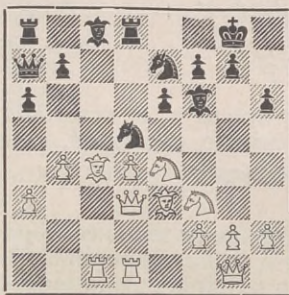
Como se ve, pues, nunca se podrá conducir el combate a satisfacción completa del vencido, que siempre encontrará alguna cosa que alegar.

* * *

¡David y Goliat!... Cuántas veces un «gran» campeón es reducido a la nada por cualquier «insignificante adversario».

En la partida Vidmar-Tarrasch, jugada en el torneo de Nuremberg, 1906, el gran doctor alemán—que estaba entonces en el apogeo de su fuerza y de su gloria—cometió la falta psicológica, muy grave, de *no conceder importancia* (es decir, despreciar) a su joven adversario, que había sido admitido en el torneo sólo a título de ensayo. La venganza fué terrible, pues no solamente perdió la partida Tarrasch sino que fué de una manera aparatosa y concluyente, que parecía refutar todo el método científico—hasta entonces muy en voga—del gran doctor alemán. Véase el diagrama:

Negras: Dr. TARRASCH



Blancas: VIDMAR

Posición después de la jugada 17 de las negras. La continuación, soberbia, digna del estilo dinámico de nuestros días, fué:

18.—P 4 C !! (Peón demoledor.)

18.—... R 1 A

19.—P 4 TR!

C 1 C

20.—P 5 CR

P × P

21.—P × P

A 2 R

22.—C 5 R

(Activando la amenaza D 2 R — 3 A y provocando las siguientes debilidades en la posición del Rey negro).

22.—... P 3 A

23.—C 6 C + R 2 A (Mejor era R 1 R en seguida.)

24.—C 8 T + R 1 R

25.—C 5 A (Amenazando 26.—D 6 C +, segundo de mate.)

25.—... P 4 A

26.—D 2 R!

Y las blancas, a pesar de una resistencia desesperada, condujeron su ataque a la victoria en la jugada 38.

* * *

Para terminar nuestra pequeña selección de posiciones psicológicamente interesantes citemos la frase de un escritor de ajedrez: «Sólo se gana una vez, pero se pierde mil veces la partida.»

Información extranjera

Match Alekhin-Bogoljubow

(De nuestro corresponsal Dr. Tartakower)

(Continuación y fin)

Tercera etapa: En Holanda (seis partidas)

N.º 18.—*Bogoljubow-Alekhin*. Defensa francesa. Las blancas «arriesgan» 1.—P 4 R; las negras replican de una manera reservada, pero en la 6.ª jugada, llevadas de su temperamento, comprometen su flanco de Rey (6.—... P × C en vez de 6.—... A × C); enrocan luego en el lado Dama y sucumben en la jugada 51 ante un ataque brillante del adversario. Véase aquí, pues, un gran éxito moral del *challenger*.

N.º 19.—*Alekhin-Bogoljubow*. Gambito de Dama rehusado. Ya en apertura el campeón emprende un ataque vigoroso, no vacilando en el sacrificio de un Peón; pero en la jugada 40, a causa de faltarles tiempo, omiten las blancas la jugada que forzaba la victoria (40.—T 6 R? en lugar de 40.—D 6 R!). Se emprende un final de Torres con igualdad de Peones, en la que gracias a una falta elemental de las negras (70.—... R 5 C? en vez de 70.—... R 5 R) consiguen las blancas la victoria en la jugada 77.

N.º 20.—*Bogoljubow-Alekhin*. Apertura española. ¡Por fin un combate franco y abierto! Los jugadores rivalizan en jugadas brillantes y sacrificios sorprendentes, pero—como de ordinario en las luchas demasiado encarnizadas—la partida resulta tablas (por repetición de jugadas) en la jugada 48.

N.º 21.—*Alekhin-Bogoljubow*. Variante Nimzovich. La depresión moral del *challenger* se muestra ya en una jugada irreflexiva de la apertura (6.—... P 4 D?), pero tanto más concluyente es la estrategia del campeón, que gana en un estilo muy seguro en la jugada 49.

N.º 22.—*Bogoljubow-Alekhin*. Apertura española. Combate posicional más o menos igual, pero poco a poco la superioridad de las negras se afirma y el juego superficial del adversario llega a permitirles construirse una posición de mate en la jugada 40.

N.º 23.—*Alekhin-Bogoljubow*. Defensa eslava. El campeón, sin duda, aspiraba sólo a tablas, pero casi le sucede algo muy distinto. Con muy hábiles maniobras las negras consiguieron la ganancia de un Peón muy importante, justamente al suspenderse la partida (en la jugada 40). Sin embargo Alekhin consiguió más tarde entrar en un final de Torres y asegurar las tablas en la jugada 83.

Así, pues, con la ventaja de 14 y $\frac{1}{2}$ a 8 y $\frac{1}{2}$, es decir, necesitando sólo medio punto para asegurarse el título, el campeón aborda la última fase del *match*.

Cuarta y última etapa: En Wiesbaden (dos partidas, en vez de siete que constituían el plan)

N.º 24.—*Bogoljubow-Alekhin*. Defensa francesa. Mejorando esta vez la jugada 6 de la partida 18 las negras rechazan sin grandes dificultades el ataque desesperado del adversario y fuerzan un jaque perpetuo en la jugada 40.

N.º 25.—*Alekhin-Bogoljubow*. Defensa eslava. Las últimas tentativas del *challenger* para recuperar el terreno perdido. Se traba un furioso combate, en el que combinaciones y celadas se multiplican y suceden; en la jugada 46 aun llegó a presentársele una oportunidad a Bogoljubow (46.—... P 6 R! en vez de 46.—... T (3 C) × PD). Con la omisión de dicha posibilidad las negras sólo consiguieron entrar en un final de Torres con un Peón de ventaja, que condujo a un resultado de tablas teóricas en la jugada 55.

Resultado final: Alekhin, 11 ganadas; Bogoljubow, 5. Tablas, 9 partidas, o sea: Alekhin, 15 y $\frac{1}{2}$ puntos; Bogoljubow, 9 y $\frac{1}{2}$.
Una soberbia lucha.

WIESBADEN (Alemania)

Habiendo terminado en la partida 25 el *match* Alekhin-Bogoljubow el 11 de Noviembre de 1929 toda la semana fué dedicada a exhibiciones de los dos campeones de la manera siguiente:

13 Noviembre.—Partida en consulta Alekhin y Snosko Borowsky contra Bogoljubow y Kmoch. Las blancas ganaron. La insertamos en nuestra sección de partidas.

15 Noviembre.—Partida en consulta Bogoljubow y el doctor Seitz contra Alekhin y Orbach. Las blancas ganaron.

16 Noviembre.—Sesión de partidas simultáneas entre Alekhin y Bogoljubow contra veintiséis jugadores, cada uno de los cuales jugaba en dos tableros. Resultado: Alekhin, 26 ganadas en tres horas y veinte minutos; Bogoljubow, 20 ganadas, 4 perdidas y 2 tablas en tres horas.

17 Noviembre.—Sesión continua desde las 2 de la tarde hasta las 12 de la noche. Cada campeón jugaba cinco horas en treinta tableros, y cada adversario vencido era en seguida reemplazado por otro. Resultado: Alekhin, 29 ganadas y una perdida; Bogoljubow, 35 ganadas, 9 perdidas y 8 tablas.

18 Noviembre.—Sesión de ocho partidas simultáneas a la ciega por Alekhin. Resultado: + 6 — 2.

SAN REMO (Italia)

La lista de los participantes del Gran Torneo Internacional que se juega del 15 de Enero al 4 de Febrero de 1930 es la siguiente: Doctor Alekhin (Francia), Ahues (Alemania), Bogoljubow (Rusia, aunque últimamente se naturalizó alemán), Araiza (Méjico), Colle (Bélgica), Grau (Argentina), Kmoch (Austria), Maroczy (Hungría), Monticelli y Romi (Italia), Nimzovich (Dinamarca), Rubinstein y Tartakower (Polonia), Spielmann (Checoslovaquia), Vidmar (Yugoeslavia) y Yates (Inglaterra).

NIZA (Francia)

Del 12 al 26 de Febrero de 1930 tendrá lugar un torneo internacional de maestros con 12 participantes, entre los que se dice estarán Colle, Kostich, Maroczy, Seitz, Tartakower y sir G. Thomas. ¡Ya está la Costa Azul italiana y francesa conquistada por el movimiento ajedrecista!

AMSTERDAM (Bélgica)

A fines del pasado Diciembre se jugó el campeonato de Bélgica en un torneo para cuyo final se clasificaron: Colle, Censer, Kornreich y Varlin, quienes jugaron un segundo torneo a doble vuelta. Censer se retiró en la primera, y el resultado final fué: 1.º, Colle, cuatro puntos (de cuatro posibles); 2.º, Kornreich, dos; 3.º, Varlin, cero.

Del 16 al 22 de Febrero se jugará un torneo internacional a una vuelta entre seis maestros: Colle, Euwe, Landau, Spielmann, Van Bosch y Woenink. Si juega en Niza es natural que no podrá tomar parte Colle en este torneo.

LENINGRADO (U. R. S. S.)

Ultimamente tuvo lugar en dicha capital un torneo internacional de obreros, con representantes de Rusia, Alemania, Austria, etcétera.

El maestro ruso Gregoriew demostró ser el más fuerte. En nuestra sección de partidas publicamos una de sus victorias.

ODESSA (U. R. S. S.)

Aunque en el campeonato de Rusia (Septiembre 1929) fueron ganados los dos primeros lugares por los «viejos maestros» Werlinsky y Freymann, fué sobre todo el tercero del torneo, el joven maestro J. Kahn (de Moscú), el «vencedor moral» del concurso, ya que llevó la delantera durante un gran período. Damos una victoria de este jugador en la sección de partidas.

BUDAPEST (Hungria)

Del 1 al 3 de Noviembre tuvo lugar el *match* entre los clubs de obreros de Austria, Hungria y Alemania; cada país estaba representado por cinco jugadores. Ganó el *match* Austria, que venció a Hungria (+ 4 — 1) y Alemania (+ 3 — 2).

Publicamos una interesante partida posicional de este *match*.

VIENA (Austria)

El 23 de Noviembre comenzó el torneo de maestros anual en memoria del mecenas Leopold Trevitsch. Entre los diecisiete participantes sobresalen Spielmann, Gründfeld y Kmoch.

La sensación de la primera ronda fué la derrota de uno de los favoritos, que reproducimos en nuestra partida núm. 15.

PARIS

El 14 de Noviembre comenzó el campeonato de París, que juegan alternativamente en los diferentes círculos de París catorce participantes: Cuatro franceses (Fred y Gustave Lazard, Barthélémy y Anglarés); seis rusos emigrados (Snosko-Borowsky, Halberstadt, Rivline, Roizmann, Toussevitch y Tuchtine); un polaco (Cukiermann); un húngaro (Gorog); un inglés (Fitz, Patrick), y un servio (Drezga).

El vencedor del año pasado, el rumano A. Baratz, falta por encontrarse en su país.

La sensación de la primera ronda fué la victoria del servio Drezga sobre el favorito del torneo, Cukiermann, en una partida muy vigorosa, que insertamos con el número 16.

El campeonato femenino de Francia organizado por el diario *La Liberté* tuvo lugar del 22 de Noviembre al 2 de Diciembre, con trece participantes. El primer premio lo ganó Mlle. Paulette Schwartzmann, con las doce partidas ganadas; segunda, tercera *ex æquo*, Mme. d'Autremont y Mme. Schwartzmann, con diez puntos. Como las dos señoras Schwartzmann no son francesas (son rusas emigradas) la señora d'Autremont ganó el título de campeona de Francia, como el año pasado.

Los premios consistían en ropas, chales, medias, perfumes, etcétera, ofrecidos por varias firmas parisienses.

En su sección correspondiente damos la partida entre las dos campeonas; se observará, sobre todo en la apertura, la tendencia tan moderna de maniobrar a la expectativa.

Campeonato del mundo

Antes de su partida de Wiesbaden (mediados de Noviembre) recibió Alekhin un reto oficial de Capablanca para el match revancha, que se jugará en América.

En su contestación Alekhin aceptó el reto, dando como plazo a elegir el último trimestre de 1930. Una nueva misiva de Capablanca anunció que Mr. H. Lederer (de New-York) se encargará de organizar la gran lucha en todos sus detalles técnicos.

El proyecto de realizar el match en Bradley-Beach (cerca de New-York) fracasó por haberse cerrado el hotel que había organizado ya algunos torneos de ajedrez.

Por lo demás, en una *interview* celebrada en Berlín el 5 de Diciembre, Capablanca propuso a la F. I. D. E. que tomara por su cuenta la organización del match.

Capablanca de viaje

BERLÍN, 5 Diciembre:—El cubano dió una brillante sesión de treinta y dos partidas simultáneas con el resultado: + 26 — 2 — 4.

VIENA

El 6 de Diciembre llegó Capablanca, que permaneció dos semanas para dar sesiones de simultáneas. En una *interview* Capablanca anunció que va a trabajar en un libro que tratará de *El Ajedrez reformado* (con un tablero aumentado, piezas nuevas, etc.)

URUGUAY (América del Sur)

El campeonato del Uruguay fué ganado por Barnalda en *match* contra Anajo.

Un poco de teoría

Según información personal del Dr. Alekhin su innovación en la sexta jugada de la once y diecinueve partida de su *match* con Bogoljubow (1.—P 4 D, C 3 AR; 2.—P 4 AD, P 3 AD; 3.—C 3 AD, P 4 D; 4.—C 3 A, P 3 R; 5.—A 5 C, CD 2 D; 6.—P 4 R) es lo que considera la adquisición teórica más importante de las últimas competiciones de ajedrez. No solamente se evita con esta línea de juego la defensa elástica de Cambridge-Springs (posible después de 6.—P 3 R, D 4 T, etc.) sino que aun se inaugura una iniciativa vigorosa, que después de las jugadas 6.—P × PR; 7.—C × P, A 2 R; 8.—C 3 A, enroca (mejor es 8.—P 4 A); 9.—D 2 A!, P 3 CD; 10.—Enroca lado D!, etc., que resultó en la partida diecinueve muy amenazante y condujo a una posición ganadora.

El hombre del mañana: Flohr

El nombre de este maestro checoslovaco tan joven, desconocido aun no hace algunos meses, se hizo popular sobre todo en el torneo internacional de Rohaska-Slatina, donde fué el único rival del vencedor Rubinstein. Además, no sólo deportivamente sino por su calidad, las partidas de Flohr (por ejemplo con Saemisch Pirc, etc.) fueron la demostración de un espíritu científico y brillante al mismo tiempo. No hay duda de que la aparición de este maestro (o hasta «gran maestro», como lo titulan ya muchas firmas de ajedrez) es una gran adquisición para nuestro culto juego.

Una hermosa muestra del talento constructivo de Flohr es la partida que insertamos a continuación.

Sección de partidas

Dr. TARTAKOWER

Partida núm. 10

Jugada en el match Praga-Brno
(Checoslovaquia) Noviembre 1929

Gambito de Dama rehusado

Blancas

S. Flohr

(Praga)

- 1.—P 4 D
- 2.—P 4 AD
- 3.—C 3 AD

Negras

R. Tanek

(Brno)

- P 4 D
- P 3 R
- C 3 AR

A pesar de todas sus dificultades, esta defensa, llamada «ortodoxa», es la que más domina el repertorio de los torneos modernos.

- 4.—A 5 C
- 5.—P 3 R

- CD 2 D
- A 2 R

Si 5.—... P 3 A, tratando de entrar en la variante Cambridge-Springs después de 6.—C 3 A, D 4 T, etc., la célebre partida 32 del match Alekhin-Capablanca, Buenos Aires 1927, ha demostrado una posibilidad estratégica de emprender ampliamente el combate con 6.—P X P!, PR X P; 7.—A 3 D, A 2 R; 8.—D 2 A, enroca; 9.—CR 2 R!, etc., con un nuevo aprovechamiento del CR de las blancas.

- 6.—C 3 A
- 7.—D 2 A

Enroca

Aquí se prefiere continuar con la jugada de Blackburne, 7.—T 1 A, mientras la jugada del texto, aportada por Marshall, es considerada como heraldo de un juego muy agresivo.

Después de 7.—T 1 A, es sobre todo el contrataque, 7.—P 4 A, el que se hace casi imposible, mientras que contra 7.—D 2 A (así como contra 7.—P 3 TD, o bien 7.—A 3 D), la contestación, 7.—... P 4 A, es una medida generalmente temida.

- 7.—...

P 3 A

Véase la precedente observación. En todo caso, después de 7.—... P 4 A; 8.—1 1 D!, D 4 T; 9.—A 3 D!, etc. (como en una partida Saemisch-Tartakower, Budapest 1921, y luego en la décima partida del match Lasker-Capablanca,

Habana 1921), las blancas conservan aun mucha elasticidad en el centro.

- 8.—P 3 TD

En vez de entrar en la variante ordinaria con 8.—T 1 A (y atenderse entonces a la continuación simplificadora 8.—... C 5 R!; 9.—A X A, D X A, etc.), las blancas siguen la idea de Grünfeld, teniendo esta jugadita de peón un gran valor para el desarrollo ulterior del combate.

- 8.—...

P X P

¿Por qué recurren ahora las negras a esta maniobra de simplificación, sin intercalar alguna jugada de espera? Pues si 8.—... P 3 TD, entonces, como se sabe, 9.—P X P!, PR X P; 10.—A 3 D, etc., entrando en la variante de Carlsbad, muy cómoda para las blancas, que comenzarán en seguida a bloquear el flanco de Dama del adversario.

Tampoco es muy tranquilizadora 8.—... P 3 TR, y así también 8.—... T 1 R, y si por otra parte 8.—... C 5 R, entonces 9.—A X A, D X A; 10.—C X C, P X C; 11.—D X P y las blancas han obtenido ganancia, porque el contrataque 11.—... D 5 C+ ha sido evitado por la jugada ocho de las blancas.

- 9.—A X P
- 10.—A X A
- 11.—C 4 R

- C 4 D
- D X A

La célebre innovación de Alekhin, que no condujo más que a tablas en las partidas de su match argentino, pero que goza en la presente partida de una hermosa «res-tauración».

- 11.—...

C (4 D) 3 A

Otra línea de juego a considerar era 11.—... T 1 D; seguida, eventualmente, de C 1 A.

- 12.—A 3 D

Jugado con gran serenidad. Las blancas reconocen que la continuación de la marcha con 12.—C 3 C dejaría al adversario el tiempo para emprender la maniobra liberadora 12.—... P 4 R!, por ejemplo: 13.—P X P, C X P, etc., o bien 13.—C 5 A, D 1 R; 14.—C 6 D, D 2 R, y las negras consiguen despejar el centro.

12.—... C X C

Excesivamente optimista. Preferible era aun la jugada preparatoria 12.—... T 1 D.

13.—A X C P 3 TR

Después de 13.—... C 3 A; 14.—A 3 D el momento principal de esta apertura: la inmovilidad del AD de las negras encerrado por sus propios peones en 3 R y 3 A se pondría de manifiesto.

14.—Enroca P 4 R

Véase el comentario que precede. Con la jugada del texto esperan las negras dar un paso decisivo hacia la liberación, pero resulta diferente.

15.—TR 1 R !

Magistralmente jugado. Empleando la terminología de Nimzowich, esto es, «la ocupación de una línea que está aun por abrir», es decir, una maniobra preventiva y dinámica a la vez!

15.—... D 3 A

Para no quedar expuesto en seguida al ataque emboscado de la Torre de las blancas después de 15. ... P X P; 16 - P X P.

16.—TD 1 D

Siempre reforzando su posición, mientras que las piezas de las negras no encuentran aun puntos de apoyo.

16.—... P X P
17.—P X P C 3 C

Una desviación de los caminos principales. Pero si, por ejemplo, la maniobra preparatoria 17.—... T 1 D, entonces ya 18.—P 5 D !, P X P; 19. T X P, C 1 A; 20. T X T, D X T; 21. D 3 C, T 1 C; 22.—T 1 D, y la ventaja en espacio de las blancas se acentúa.

18.—C 5 R A 3 R
19.—T 3 R !

Las blancas emprenden el ataque, que se desarrolla, según la estrategia más moderna, por delante de las líneas de la infantería. (Por esto es por lo que Capablanca emite en su libro *Chess Funda-*

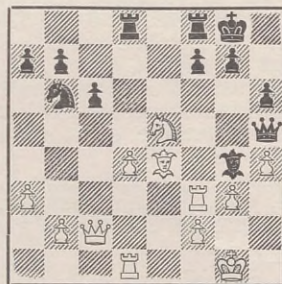
mentals la tesis de no obstruir la tercera fila con los propios peones!)

19.—... TD 1 D
20.—T 3 AR D 5 T
21.—P 3 CR D 4 T

Una demostración de bravura que tendrá, por lo tanto, consecuencias deplorables. Retirando su dama a 2 R las negras podían aun oponer la fuerza inerte de su posición a la concentración cada vez más amenazadora de las fuerzas enemigas.

22.—P 4 TR ! A 5 C

Esta jugada, que busca el cambio y la simplificación, encuentra una refutación genial. Por otra parte, si 22.—... P 4 AR; entonces 23.—P 4 CR !, D X PT; 24. P X P etcétera, con gran ventaja de las blancas.



23.—T 1 R !!

Una contestación tan inesperada como fuertemente combinada. En efecto, si ahora 23.—... A X T; 24.—A X A, ganando irrevocablemente la dama enemiga, y si 23.—... T X P, entonces 24.—A 7 T +, R 1 T; 25. C X P +, y gana (a causa del mate eventual en 8 R).

Vean aquí, pues, una bella variante en la que las cinco piezas blancas cooperan de una manera irreproachable!

23.—... C 4 D

El caballo se precipita a acudir a la ayuda, pero una nueva explosión va a derrumbar los bastiones de las negras.

Relativamente lo mejor era, probablemente, la retirada penitenciaría 23. ... A 3 R.

24.—T × P !! T × T
25.—A 7 T +

La idea del sacrificio precedente era apoderarse de la casilla 6 CR. Pero sería aun un poco precipitado jugar en seguida 25.—A 6 C? a causa de la réplica 25.—A 4 A, que permite evitar el desastre completo, (pues si 26.—A × T +, entonces ni 26. ... D × A; 27.—C × D, A × D; 28.—C × T etc., ni 26.—... R 1 T; 27.—A × D, A × D; 28.—C 7 A + etc., etc., ni, en fin, 26.—... R 1 A; 25.—D 5 AD + etcétera, sino 26.—... R 2 T!).

25.—... R 1 T
O bien 25. ... R 1 A; 26.—C 6 C +, forzando la ganancia inmediata

26.—A 6 C (Decisivo) D × C

El último cartucho La otra variante de pérdida aun más cierta era 26.—... A 4 A; 27.—C × T +, R 1 C; 28.—A × D, A × D; 29.—C × T, etc.

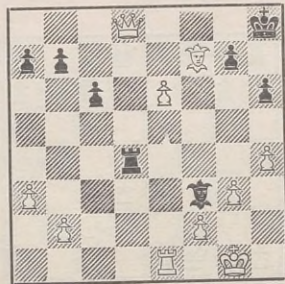
27.—P × D T (2 A) 1 A
28.—P 6 R

Gracias a este peón la resistencia de las negras se transforma pronto en agonía.

28.—... C 2 R
29.—A 7 A T 5 D

O bien 29.—... T 4 D; 30.—D 4 T, A 4 A; 31.—D 4 C, P 4 A; 32.—D × PC y las negras no tienen defensa.

30.—D 5 AD T (1 A) 1 D
31.—D × C A 6 A
32.—D × T +! Abandona.



Un combate estético.

(Anotaciones y comentarios del doctor Tartakower, redactados especialmente para AJEDREZ.)

Partida núm. 11

Del torneo entre clubs de obreros
Budapest 2 Noviembre 1929.

Defensa Alekhin

Blancas

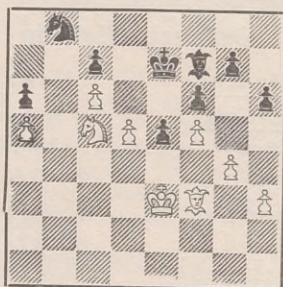
S. Fischer
(Austria)

Negras

Krenosz
(Hungría)

- | | |
|-------------|-------------|
| 1.—P 4 R | C 3 AR |
| 2.—P 5 R | C 4 D |
| 3.—P 4 D | P 3 D |
| 4.—P 4 AD | C 3 C |
| 5.—P × P | PR × P |
| 6.—A 3 R | A 2 R |
| 7.—C 3 AR | C 3 A |
| 8.—A 2 R | A 4 A |
| 9.—C 3 A | C 2 D |
| 10.—P 5 D! | C 5 C |
| 11.—C 4 D! | A 3 C |
| 12.—P 3 TD | C 3 T |
| 13.—P 4 A | P 3 T |
| 14.—Enroca | C 3 A |
| 15.—P 5 AR | A 2 T |
| 16.—D 2 A | C 4 A |
| 17.—TD 1 R | Enroca |
| 18.—A 3 A | T 1 R |
| 19.—P 4 CD | C (4 A) 2 D |
| 20.—A 4 A | A 1 A |
| 21.—T × T | C × T |
| 22.—D 2 AR | C 4 R |
| 23.—A 2 R | A 2 R |
| 24.—D 3 C | A 5 T |
| 25.—D 3 R | A 3 A |
| 26.—C 4 R | C 2 D |
| 27.—C × A + | C (1 R) × C |
| 28.—A 3 A | D 1 R |
| 29.—T 1 R | D × D + |
| 30.—T × D | R 1 A |
| 31.—P 3 T | P 3 T |
| 32.—R 2 A | T 1 R |
| 33.—P 4 C | C 4 R |
| 34.—A × C | T × A |
| 35.—T × T | P × T |
| 36.—C 3 C | P 3 CD |
| 37.—R 3 R | C 2 D |
| 38.—P 5 A | P × P |
| 39.—P × P | P 3 AR |
| 40.—P 4 TD | A 1 C |
| 41.—P 5 T | C 1 C |
| 42.—C 1 A | A 2 A |

- 43.—C 3 D A 1 R
44.—P 6 A R 2 R
45.—C 5 A A 2 A



- 46.—C 7 C!

Las negras abandonan a causa de la amenaza 47 - P 6 D +!, P × P; 48.—P 7 A.

Partida núm. 12

Del campeonato de Rusia
Odessa, 12 Septiembre 1929

Gambito Evans rehusado

Blancas

J. A. Kahn

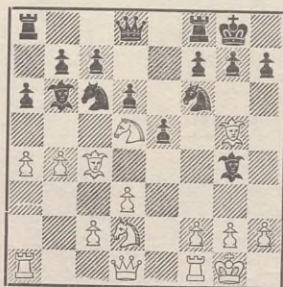
Negras

M. M. Bobtchinsk

- | | |
|-----------------------|--------|
| 1.—P 4 R | P 4 R |
| 2.—C 3 AR | C 3 AD |
| 3.—A 4 A | A 4 A |
| 4.—P 4 CD | A 3 C |
| 5.—P 4 TD | P 3 TD |
| 6.—C 3 A | C 3 A |
| 7.—C 5 D | CR × P |
| 8.—Enroca | Enroca |
| Más sólido era 8.—... | P 3 D |
| 9.—P 3 D! | C 3 A |
| 10.—A 5 CR | P 3 D |
| 11.—C 2 D! | A 5 C |

Era mejor en todo caso

1.—... A 4 AR



- 12.—A × C
13.—C × A
14.—P 3 AR
15.—A 4 T
16.—A 7 R
17.—R 1 T
18.—C 4 R
19.—A × PD

- D 1 A
P × C
A 3 R
C × P
D 4 A +
TR 1 R
D 3 A

Abandonan.

Partida núm. 13

Jugada en un torneo internacional de trabajadores en Leningrado a fines de 1929

Defensa holandesa

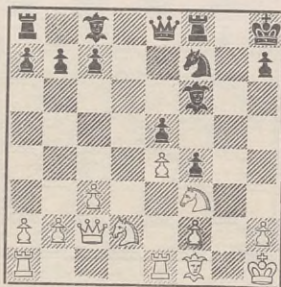
Blancas

Czach

Negras

Grigoriev

- | | |
|-----------------|--------|
| 1.—P 4 D | P 3 R |
| 2.—C 3 AR | P 4 AR |
| 3.—P 3 CR | C 3 AR |
| 4.—A 2 C | A 2 R |
| 5.—Enroca | Enroca |
| 6.—P 3 A | D 1 R |
| 7.—C D 2 D | C 3 A |
| 8.—C 4 A | P 3 D |
| 9.—A 5 C | C 1 D! |
| 10.—D 2 A | C 2 A |
| 11.—A × C | A × A |
| 12.—C (4 A) 2 D | P 4 R! |
| 13.—P × P | P × P |
| 14.—P 4 R | P 5 A! |
| 15.—TR 1 R | P 4 CR |
| 16.—P × P | PC × P |
| 17.—R 1 T | R 1 T |
| 18.—A 1 A | |

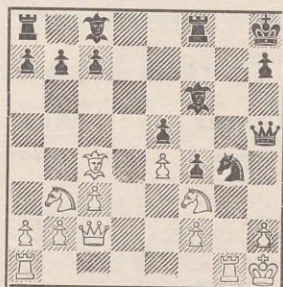


- 18.—...
19.—A 4 A

- C 3 T!
C 5 C

20.—C 3 C
21.—T 1 CR

D 4 T



22.—C × D
23.—C × P
24.—A 5 D
25.—P × A
26.—A × A
27.—T 4 A

P × P
A 2 D
A × C
A 3 A
P × A

21.—...
22.—P × C
23.—D 2 C
24.—T × D

C 6 R!
D × C +
D × D +
A 6 T!

Las blancas abandonan por quedarles un final desesperado.

Partida núm. 14

Jugada en consulta en Wiesbaden
13 y 14 Noviembre 1929

Juoco Piano

Blancas

Alekhin y
Snosko-Borovskiy

1.—P 4 R
2.—C 3 AR
3.—A 4 A
4.—P 3 A
5.—P 3 D
6.—A 3 R
7.—CD 2 D
8.—P 4 D
9.—P 4 TR
10.—P 5 T
11.—A × C
12.—D 2 R
13.—Enroca lado D
14.—P 6 T
15.—C 4 T
16.—C 3 C
17.—P 3 C
18.—PA × P
19.—R 1 C
20.—D 2 C
21.—TD 1 AR

Negras

Bogoljubov y
Knoch

P 4 R
C 3 AD
A 4 A
C 3 A
P 3 D
A 3 C
C 2 R
C 3 C
D 2 R
C 5 A
P × A
C 5 C
Enroca
P 3 C
P 4 AD
P 3 T
PA × PC
D 4 C +
D 6 R
D 7 A
D × D

27.—...
28.—P × P
29.—T 5 T
30.—T 5 C +
31.—T (4 A) × P
32.—T × T +
33.—T 6 A
34.—T × PC +
35.—T 6 R
36.—T 1 R
37.—T 7 R +
38.—C 3 R
39.—R 2 A
40.—R 2 D
41.—R 3 A
42.—R 4 C
43.—R 3 A
44.—R 4 A
45.—T 7 CD
46.—T 3 C
47.—T 6 C
48.—C 2 A
49.—R 3 C
50.—T × PT

P 4 AR
P × P
T 3 A
T 3 C
C × P
P × T
T 1 AR
R 2 T
T 8 A +
T 6 A
R 1 C
T × P
T 6 T
T 7 T +
T 6 T
T 5 T
T 6 T
T 7 T
T 6 T
T 5 T
T 6 T
T 7 T
C 4 A

Las negras abandonan.

Una partida encarnizada, bien conducida por ambas partes.

Visado por la censura

Partida núm. 15

*Del Torneo Internacional
Viena, 23 Noviembre 1929*

Gambito del centro

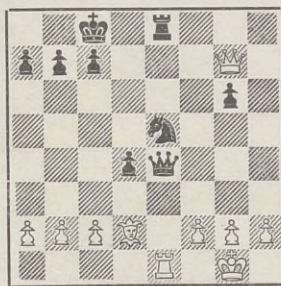
<u>Blancas</u>	<u>Negras</u>
<u>Beutum</u>	<u>Grindfeld</u>
1.—P 4 R	P 4 R
2.—P 4 D	P × P
3.—C 3 AR	C 3 A D
4.—A 4 A	C 3 A
5.—Enroca	C × P
6.—T 1 R	P 4 D
7.—A × P	D × A
8.—C 3 A	D 4 TD
9.—C × C	A 3 R
10.—C (4 R) 5 C	Enroca lado D
11.—C × A	P × C
12.—T × P	A 2 R

Recomendado por Rubinstein
para continuar con A 3 A.

13.—C 5 R !	C × C
14.—T × A	T R 1 R
15.—A 2 D !	D 4 D
16.—T × T	T × T
17.—D 5 T	P 3 C R

Mejor era 17.— .. D 1 C

18.—D × P T	D 5 R
19.—T 1 R !	



19.—... D × PA ?

Un grave error, de los que comete algunas veces el campeón austriaco, por lo demás la posición de las negras ya era difícil.

20.—T 1 A D ! Abandona

Partida núm. 16

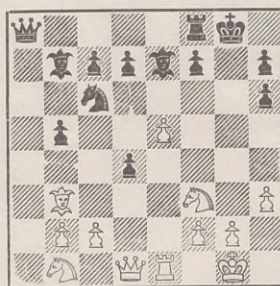
*Del campeonato de Paris
17 Noviembre 1929*

Apertura española

<u>Blancas</u>	<u>Negras</u>
<u>Drezga</u>	<u>Cukierman</u>
1.—P 4 R	P 4 R
2.—C 3 AR	C 3 AD
3.—A 5 C	P 3 TD
4.—A 4 T	C 3 A
5.—Enroca	P 4 CD
6.—A 3 C	A 2 R
7.—P 4 TD	A 2 C
8.—P 4 D	PR × P
9.—P 5 R	C 5 CR
10.—T 1 R	Enroca
11.—P 3 T	C 3 T
12.—P × P	P × P
13.—T × T	D × T

Más lógico era A × T

14.—A × C	P × A
-----------	-------



15.—C × P !	C × C
16.—D × C	A × P
17.—T 3 R !	A 6 A
18.—C 2 D	D 8 T +
19.—C 1 A	A 4 T
20.—T 3 C +	A 3 C
21.—D × P	A 5 T
22.—T 4 C	T 1 D
23.—D × PAR +	R 1 T
24.—D 6 R	A × PAR +
25.—R 2 T !	A 5 T
26.—C 3 R	D 8 R
27.—C 2 C	Abandona

Partida núm. 17

Campeonato femenino de Francia
Jugada en París. Noviembre 1929

Defensa Caro-Kann

<u>Blancas</u>	<u>Negras</u>
Mlle. d'Autremont	Mlle. Paulette <u>Schwarzmann</u>
1.—P 4 R	P 3 A D
2.—P 3 C R	P 3 R
3.—A 2 C	A 2 R
4.—P 3 D	P 3 D
5.—C 3 T R	C 3 A
6.—Enroca	P 3 T R
7.—P 4 A R	Enroca
8.—P 5 R	C 2 T
9.—A 4 R	P 4 A R
10.—P × P a. p.	A × P
11.—P 3 A	D 1 R
12.—D 2 A	A 2 R
13.—P 4 D	C 3 A
14.—A 6 C	D 1 D



15.—P 4 C R ?	C × P
16.—P 5 A	P × P
17.—A × P A	A × A
18.—T × A	T × T
19.—D × T	D 2 D
20.—D 6 C	C 3 T
21.—C 2 D	C 6 R
22.—C 2 A	D 4 A
23.—D × D	C × D
24.—C (2 D) 4 R	T 1 A R
25.—A 4 A	P 4 D
26.—C 3 C	C × P D !
27.—A × P	C 6 A +

Abandonan

Del match telefónico entre
Madrid y Barcelona jugado
el 30 de Noviembre de 1929

Partida núm. 18**Tablero núm. 5****(Defensa Nimzovich)**

<u>Blancas</u>	<u>Negras</u>
<u>Font</u> (Barcelona)	<u>Sanz</u> (Madrid)
1.—P 4 D	C 3 A R
2.—P 4 A D	P 3 R
3.—C 3 A D	A 5 C
4.—A 5 C	P 4 A D
5.—P 3 R	
5.—...	D 4 T
6.—A × C	A × C +
7.—P × A	D × P +
8.—R 2 R	P × A

Con esta débil jugada pierden las blancas, por lo menos, un peón, debieron jugar 5. C 3 A o simplemente 5.—P 3 T D.

Jugar ahora 8.—... D7C+hubiera sido facilitar el desarrollo de las blancas y sería arriesgado el sacrificio de pieza por dos peones y el ataque, por ej., 8.—... D × P A +; 9.—R 3 A, D 4 D +; 10.—P 4 R, D 4 T R +; 11.—P 4 C R, D 3 C; 12.—A 3 D, para continuar ahora con 12.—P 5 D o P 4 T R, con ataque peligroso.

9.—T 1 A D	D 6 T
10.—T 2 A	C 3 A D

Amenaza 11.—... C 5 C. 12.—T 2 D, C × P T, con la doble oportunidad de saltar con Caballo a 6 A u 8 A D.

11.—D 2 D	P × P D
12.—P × P	P 3 C
13.—P 4 A R !	

Muy buena jugada. Al mismo tiempo que procura un refugio seguro al Rey en 2 A prepara P 5 D, evitando el fuerte salto del Caballo negro a 4 R.

13.—...	A 3 T
---------	-------

Evitando 14.—P 5 D, ya que seguiría a esta jugada 14.—... C 5 C, etcétera.

14.—R 2 A R 2 R

Jugada atrevida si se tiene en cuenta la posición de los peones blancos y la columna de Rey abierta para las Torres blancas, pero forzada por las circunstancias para no convertirse el negro de atacante en atacado

15.—C 3 A TD 1 CR

Era a considerar 15. ...TD 1 AD para continuar con C 4 T o C 5 C el ataque del PAD blanco.

16.—A 2 R T 2 C

17.—T 1 CD T(1T)1CR

18.—P 3 C P 4 TR!

Amenazando 19. ... P 5 T y si 20. C × P, T × PC!! 21.—P × T, D × P+ 22. R 1 A, D 8 C, mate.

19.—T 3 C D 4 T

No podía jugarse 19. ... D 3 D a causa de 20. P 5 D!, etc.

20.—D 3 R! D 4 AR

Estaba amenazado 21.—T 3 T ganando pieza.

21.—T 1 AD P 5 T

Un sacrificio de peón prematuro; era preferible 21. ... A 2 C, con grandes amenazas.

22.—C × PT D 6 T

23.—C 3 A! A 2 C

24.—A 1 A D 4 T

25.—C 4 TR C 4 T

26.—T 5 C D 2 T

Para «atraer» el Alfil blanco a 3 D! Naturalmente, no sería bueno para el blanco ahora ni en la jugada siguiente tomar la calidad por medio de 27.—C 5 A+, R 1 A 28. C × T, a causa de 28. ... D × PT+; 29. R 1 A, T × C, con fortísimo ataque.

27.—A 3 D D 1 T

28.—P 5 D T 5 C

29.—T 2 AD T 1 AD

Para prevenir el fuerte sacrificio 30.—T × C, seguido de 31.—D 5 AD+ y D × PTD, ganando el A 2 C negro.

30.—D 3 A

(Véase el diagrama correspondiente a esta partida).

En esta posición ha quedado suspendida la partida, habiendo

sido adjudicada a las blancas, por estimar el árbitro, erróneamente al parecer, que las negras ante las amenazas 31.—D × T y 31.—T × C deben sacrificar la calidad y ganar (muy a la larga sería) la partida.

Esta amenaza es más aparente que efectiva, pues hay diversas variantes en las que el sacrificio resultaría completamente ineficaz.

Por ejemplo:

30.—... T (1 A) 1 CR

31.—T × C T × C

32.—P × T D × P+

Si 32.—T × PTD, T × PT+, y si 33.—R 1 C, D 6 T!, y ganan fácilmente, si 33. R 3 R igualmente decide 33. D 6 T!, a 33. R 1 A seguiría D 6 T+; 34.—T 2 C, T × T; 35.—D × T, T × PC, y queda con un peón más en final fácil.

Igualmente la jugada 33.—R 3 R da a lugar a interesantes variantes en que el negro asegura las tablas.

Asimismo en la jugada 30.—... P 4 AR tienen las negras muchas variantes de tablas.

33.—R 1 A

Según sugiere el árbitro

33.—... P × T

34.—P 6 D+ R × P

35.—D × A D 6 T+!

36.—R 2 R

(Si 36. R 1 R, D 6 R+, y mate en tres jugadas)

37.—... T 7 C+

37.—R 1 R D 6 R+

Y mate en dos jugadas.

(Análisis y comentarios de J. Sanz, redactados para AJEDREZ).

Partida núm. 19

Tablero núm. 2

Defensa francesa

Blancas

Amirall
(Madrid)

1.—P 4 R

2.—P 4 D

3.—C 3 AD

Negras

Marin
(Barcelona)

P 3 R

P 4 D

C 3 AR

Durante los últimos años ha estado más de moda la jugada 3.—... A 5 C, a lo que contribuyó sin duda el gran número de victo-

rias obtenidas con ella por Nimzowich. Hoy día parece volver a usarse la continuación clásica 3. ... C 3 AR, sobre todo después de demostrado que el ataque Chataard-Alekhin (3. ... C 3 AR; 4. - A 5 CR, A 2 R; 5. - P 5 R, CR 2 D; 6. - P 4 TR) no es tan temible como en un principio se creyó.

4. - A 5 CR A 2 R
5. - P 5 R C 5 R

La continuación usual es 5. ... CR 2 D; 6. A X A, D X A; 7. - D 2 D!, 0-0, etc. La del texto ha sido practicada en los últimos tiempos por el doctor Tartakower en sus partidas contra Capablanca (Budapest, 1929) y Golmayo (Barcelona, 1929). Es difícil pronunciarse respecto a la corrección de esta jugada, pero es difícil también encontrar una refutación de la misma.

6. - C X C

La mejor línea de juego del blanco parece ser 6. - A X A, D X A (si 6. ... C X C; 7. A X D, C X D; 8. - A X P, C X PC; 9. - T 1 CD, con mejor posición); 7. - C X C, P X C; 8. - P 3 AD, emprendiendo luego un ataque metódico contra el Peón de 5 R de las negras.

6. - ... A X A
7. - C X A D X C
8. - C 3 A

Lo más enérgico en este momento es 8. P 3 CR!, como jugó Forgacz en su partida contra Tartakower, del torneo de San Petersburgo, 1909. La continuación de dicha partida fue: 8. - P 3 CR!, P 4 AD; 9. P 3 AD, C 3 A; 10. - P 4 AR, D 2 R; 11. C 3 A, A 2 D; 12. - D 2 D, 0-0; 13. - A 3 D, P 5 A; 14. - A 2 A, P 4 CD; 15. - 0-0, P 4 TD; 16. - TD 1 R, P 5 C; 17. - P 5 A!!, P X P; 18. P 4 CR!!, ganando brillantemente mediante un ataque directo contra el enroque negro.

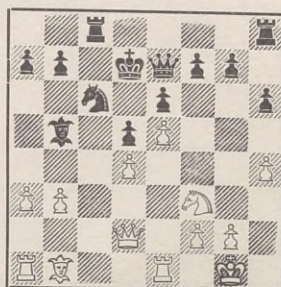
8. - ... D 2 R
9. - P 3 A P 4 AD
10. - A 3 D C 3 A
11. - Enroca P X P
12. - P X P A 2 D
13. - P 3 CD?

Una jugada inexplicable que debilita seriamente el flanco de

Dama. La posición blanca era ya muy delicada a causa de la debilidad de su Peón de Dama, debilidad que se haría decisiva en el final. Por esta razón debía imprimir a la lucha un sello de mayor viveza jugando, por ejemplo, 13. - D 2 D (13. - P 3 TD es también demasiado pasiva), C 5 C; 14. - A 2 R!, T 1 AD; 15. TR 1 A, 0-0 (T X T +; 16. - T X T, C X PT?; 17. - T 7 A!, etcétera); 16. - P 3 TD, C 3 A; 17. - T 3 A y las debilidades blancas están compensadas por la mayor libertad de sus piezas y sus perspectivas de ataque sobre el flanco de rey.

13. - ... C 5 C
14. - A 1 C A 4 C
15. - T 1 R T 1 AD
16. - P 3 TD C 3 A
17. - P 4 TR P 3 TR
18. - D 2 D R 2 D

Posición después de la jugada 18 de las negras:



El señor Marín se ha aprovechado hábilmente de la estrategia equivocada de su adversario y ha obtenido ya una excelente posición.

19. - A 3 D A X A
20. - D X A T 2 A
21. - P 4 CD TR 1 AD
22. - TR 1 AD R 1 D
23. - D 2 D

Si 23. D 7 T, P 4 A (no conduciría a nada práctico; 23. ... C X PD; a causa de 24. - D 8 C+, R 2 D; 25. - T X T+, R X T; 26. - T 1 AD+, C 3 A; 27. - D X PC amenazando P 5 CD); 24. - P X P a. p., D X PA y el Peón Dama blanco se hace insoportable, pues si 25. - D 3 D, C X PD, y si 25. - T 1 D, C 2 R, dominando la columna abierta de una manera decisiva.

23.—... P 3 T
 24.—R 1 A
 Lo único factible era 24.—T 2 A
 con intención de oponerse a las
 Torres enemigas.

24.—... C 2 T
 25.—T 5 A P 3 CD
 26.—T X T D X T
 La posición negra es interesan-
 te y huelga ya todo comentario.

27.—R 1 R C 4 C
 28.—P 4 T C 6 A
 29.—D 3 D D 5 A
 30.—D X D T X D

Aquí se suspendió la partida
 por lo avanzado de la hora, siendo
 arbitrada por el doctor Puig y Puig
 como ganada por las negras.

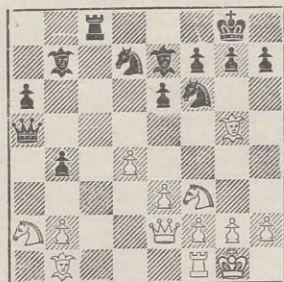
(Comentarios y análisis del doctor R. Rey
 Ardid, escritos expresamente para AJE-
 DREZ.)

Partida núm. 20

Tablero núm. 1

Apertura de Dama

Blancas	Negras
<u>Tilarbebó</u> (Barcelona)	<u>Golmajo</u> (Madrid)
1.—P 4 D	C 3 A R
2.—C 3 A R	P 3 R
1.—A 5 C	P 4 D
4.—P 4 A D	P 3 A
5.—P 3 T D	CD 2 D
6.—P 3 R	A 2 R
7.—C 3 A	Enroca
8.—A 3 D	P X P
9.—A X P	P 4 CD
10.—A 2 T	P 3 T D
11.—T 1 A D	A 2 C
12.—Enroca	T 1 A
13.—D 2 R	P 4 A
14.—A 1 C	P 5 C
15.—P T X P	P X P C
16.—C 2 T	D 4 T
17.—T X T	T X T



Posición después de la jugada 17
 de las negras.

18.—T 1 A D? T X T
 19.—C X T A X C
 20.—D X A D X A
 21.—D 8 T+ C 1 A R

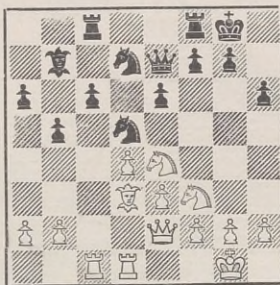
Abandonan.

Partida núm. 21

Tablero núm. 3

Apertura de Dama

Blancas	Negras
<u>Soler</u> (Barcelona)	<u>Polanco</u> (Madrid)
1.—P 4 D	P 4 D
2.—P 4 A D	P 3 R
3.—C 3 A D	C 3 A R
4.—A 5 C R	A 2 R
5.—P 3 R	P 3 A D
6.—C 3 A R	CD 2 D
7.—A 3 D	Enroca
8.—Enroca	P X P
9.—A X P A	P 4 CD
10.—A 3 D	A 2 C
11.—T 1 A D	T 1 A D
12.—D 2 R	P 3 T D
13.—T R 1 D	C 4 D
14.—A X A	D X A
15.—C 4 R	P 3 T R



Posición después de la jugada 15
 de las negras.

16.—C 5 R! C X C
 17.—P X C P 4 A D
 18.—A 1 CD P 4 A R
 19.—C 6 D T 3 A D
 20.—P 3 C R A 1 T
 21.—P 4 R P X P
 22.—D X P R C 3 A R
 23.—P X C P X P
 24.—C 5 A R D 2 T R
 25.—D 4 C R+ R 1 T
 26.—C 4 T P 4 A R
 27.—C 6 C R+ R 1 C R
 28.—C X T+ R X C
 29.—T 8 D+ Abandona.

Match de Ajedrez por teléfono

Dr. PUIG Y PUIG

Madrid-Barcelona

De gran acontecimiento ajedrecista puede calificarse la sesión que simultáneamente en Madrid y Barcelona se celebró la noche del 30 de Noviembre último. Tenía dos alicientes: La innovación que para todos representaba y el hecho de enfrentarse dos equipos de diez jugadores de las dos grandes urbes españolas.

En el local del Club Barcelona y en el del Ejército y Armada de Madrid se instalaron, siguiendo las instrucciones del señor Garrigosa, iniciador y alma de la prueba, teléfonos y altavoces. Por ellos pudo oír toda la concurrencia el elocuente saludo del presidente del Club de Ajedrez Madrid, señor don Ignacio de Peñalver, que terminó con un «¡Viva Barcelona!», unánimemente contestado con un «¡Viva Madrid!» Habló luego el excelentísimo señor Marqués de Casa Alta, quien representaba al equipo catalán en Madrid; contestaron luego por Barcelona el señor Llobet, presidente de la Federación Catalana y el señor Garrigosa.

Empezaron las partidas cerca de las veintitrés horas; una avería en nuestro circuito nos obligó a estar ociosos cerca de cuarenta minutos. Jugadores, secretarios y telefonistas actuaban con celeridad, pero el tiempo pasaba. El primero en rendirse fué el señor Vilardebó, campeón de Cataluña, quien sufrió un lapsus en su partida contra el señor Golmayo; al abandonar, a propuesta del mismo señor Vilardebó, se tributó un aplauso al campeón de España. Se rindió luego el señor Polanco, de Madrid, felicitando a su adversario, señor Soler, quien realmente jugó muy bien. (Véanse las dos partidas.) Más tarde convinieron las tablas los señores Kocher y Cortés.

Serían las dos de la madrugada cuando los madrileños suspendieron por unos minutos las partidas para brindar por los catalanes, y lo hizo en persona el presidente del Centro del Ejército y la Armada; pocos momentos después los catalanes brindaron por los madrileños.

A las cuatro y media de la mañana se dió por terminada la sesión, por mutuo acuerdo entre los directores. No había concluido ninguna partida más; quedaban siete y ¡todas sobre mi cabeza!

En efecto, madrileños y catalanes, a propuesta de los primeros, me habían nombrado árbitro, y ¡quién se resiste a tanto honor! Acepté, y a fe que si llego a pensar que de mi arbitraje había de depender el resultado habría renunciado responsabilidad tanta. Tanto más cuanto las partidas, como se ve por las posiciones que publicamos, habían llegado sólo alrededor de la jugada 30, excepto en un tablero, que llegó a la 59.

A los tres días di mi fallo, que dice así:

«El conjunto de las posiciones da la sensación favorable para el equipo de Barcelona. En algunos tableros existe la ventaja material de un Peón; en otros superioridad de posición. Sólo hay desventaja en un tablero. Pero aquilatar esta superioridad y decidir si es suficiente para ganar es para mí mucho más difícil.

En el tablero número 2 hay igualdad numérica, pero superioridad tal de posición para las negras que se traduce en la inmediata ganancia de un Peón, con grandes probabilidades de ganar el juego.

En el tablero número 4 las negras tienen un Peón más, pero doblado; la posición es muy agresiva por ambos bandos y muy compleja. No veo nada decisivo.

En el tablero número 5 entendemos que las negras, ante la doble amenaza 31. - D X T y 31. - T X C, seguido de P 6 D +, están obligadas a entregar la calidad (30. - ... T X C; 31. - P X T, D X P +; 32. - R 1 A etc.); quedan entonces muchas probabilidades de ganar para las blancas.

En el tablero número 7 las blancas tienen un Peón más, que conservarán después de 31. - A X C, T X P; 32. - T X T, D X T +; 33. - R 1 T, P X A; 34. - D X PA, D X PCD; 35. - D 5 D +, R 1 T; 36. - D X T +. Pero existen todavía las Damas y tienen las blancas pocas probabilidades de evitar las tablas.

En el tablero número 8 tienen las negras un Peón más; una buena

T 1 D, continuación parece ser: 29.—... T 5 TD; 30.—T X PT, T 4 CD; 31.—T (5 T) X P; 32.—T X T, T X T; 33.—A 3 RI, R 1 A etc., ganando en definitiva el Peón aislado y con muchas probabilidades de ganar el juego.

En el tablero número 9 las negras tienen un peón más y C contra A, en un final en que hay peones en los dos flancos; tienen, pues, muchas probabilidades de ganar.

En el tablero número 10, D contra D y P. Hay pocas probabilidades para el bando más fuerte de hacer valer su preponderancia.

Para controlar nuestras apreciaciones y análisis hemos ensayado algunas veces cada una de estas posiciones con algunos jugadores fuertes, ora conduciendo un bando, ora el otro y los resultados han confirmado categóricamente nuestros juicios.

Fallamos, pues: Tablero número 2: Ganan negras.—Número 4: Tablas.—Número 5: Ganan blancas.—Número 7: Tablas.—Número 8: Ganan negras.—Número 9: Ganan negras.—Número 10: Tablas.»

Este fallo ha sido desde luego acatado por ambas partes y lo acreditan las dos cartas que obran en mi poder: Una de don Manuel de Cifuentes, Presidente del Comité deportivo del «Club de Ajedrez Madrid», que no transcribo por modestia, pues elogia mis trabajos de Arbitro de manera que realmente no merezco, y otra, también encomiástica, del Presidente de la Federación Catalana.

Resultado: Barcelona, 6.—Madrid, 4.

Pero no todos quedan contentos; el señor Sanz, uno de los jugadores a quien doy la partida por perdida, y haciéndose eco de él el señor C. A., redactor de la columna de ajedrez de *El Sol*, de Madrid, reclaman contra el fallo. El señor Sanz dice que su partida siempre se gana o se hace tablas (¿En qué quedamos?) y que nunca se pierde. Y, en efecto, en apoyo de su tesis no da ni un sólo análisis. Y el señor C. A. promete publicar, si puede, las posiciones para que sus lectores puedan juzgar con más conocimiento de causa. (¡Pero, por Dios, por ahí debió usted haber empezado!). El señor Sanz se limita a desafiar, por correspondencia o como quieran, a todos los jugadores fuertes de Barcelona; y a pesar de que han aceptado el reto el señor Castellá, redactor de *Las Noticias* y el señor Vilarnau de *La Publicitat*, amén de algún particular como el señor Sunyer de Portbou, no sabemos se haya concertado nada. Y, entiéndase bien, no es esta la manera de analizar una posición.

De la partida Domènech-Cadenas, dicen que doy tablas casi como haciendo una concesión graciosa por quedar las blancas con un peón más: entiende que ello es debido a que mi jugada 34... D X P C D es ma'a; que la captura del peón debe hacerse después de 34... D 8 R +; 35.—R 2 T, D 4 R +. Sólo he de contestar que si las Negras se empeñan en no perder el PT pierden la partida rápidamente: 36.—D 3 C, D X P; 37.—D 5 C, D 7 R; 38.—T 7 T, T 2 A? (única para no perder el PT 39.—D 5 D y ganan).

Dice luego que la partida Machiñena-Aubarede debió darse por tablas; sucedió que mientras se jugaba, sea por error de transmisión o de recepción se equivocó una jugada. Pero en seguida se rectificó y se continuó la partida en el momento de rectificarse el error, anulándose cinco o seis jugadas. De no haberla dado entonces los directores por nula no cabía anularla después y mucho menos yo, que debía juzgar únicamente de la posición en que fué suspendida. Y tampoco nadie después del arbitraje.

De la partida Castellá-Campos opinan que no es que las Negras tengan muchas probabilidades de ganar sino que las Blancas no tienen manera de evitar su pérdida. Esta partida la doy por ganada a las Negras; si quieren más...

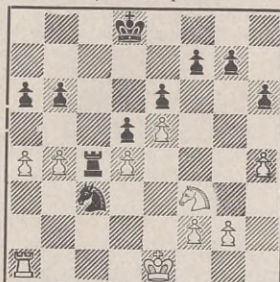
Finalmente, de la partida número 10 dice que está ganada por el catalán Casas. Es donde realmente se acerca el cronista más a la verdad; pero la consideración de que se trata del PC y que, en algunas ocasiones, no se puede evitar la posición de Lolli (véase el diagrama), nos hizo darla por tablas.

Y por fin el señor C. A. se descuelga rogando a un amigo, ausente

de Madrid, le dé su valiosa opinión. Sin que pretenda desdeñar el criterio de este señor (muy señor mío a quien no conozco ni había oído nombrar en mi vida de ajedrecista), aconsejo al señor G. A. que consulte con Alekhin o Capablanca.

Y en cuanto a modificar un fallo de un árbitro, que consulte con su abogado.

TABLERO núm. 2
Marín Barcelona
Negras: 10 piezas



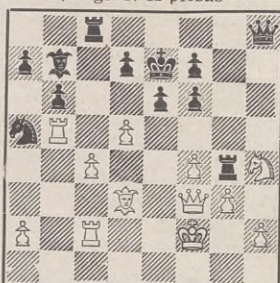
Blancas: 10 piezas
Almirall Madrid
Posición después de la jugada 30 de las negras

TABLERO núm. 4
Ribera Barcelona
Negras: 9 piezas



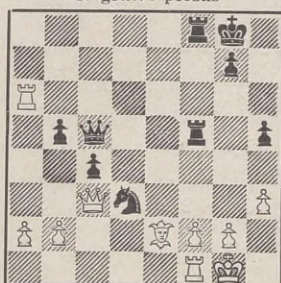
Blancas: 8 piezas
Ortueta Madrid
Posición después de la jugada 34 de las blancas

TABLERO núm. 5
Sanz Madrid
Negras: 12 piezas



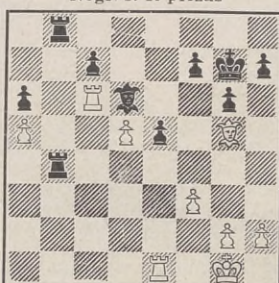
Blancas: 12 piezas
Font Barcelona
Posición después de la jugada 30 de las blancas

TABLERO núm. 7
Cadenas Madrid
Negras: 9 piezas



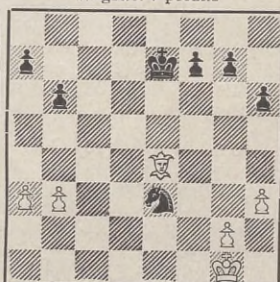
Blancas: 10 piezas
Doménech Barcelona
Posición después de la jugada 30 de las negras

TABLERO núm. 8
Aubarede Barcelona
Negras: 10 piezas



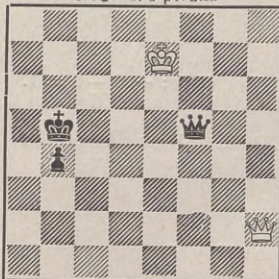
Blancas: 9 piezas
G. Machiñena Madrid
Posición después de la jugada 29 de las blancas

TABLERO núm. 9
Campos Madrid
Negras: 7 piezas



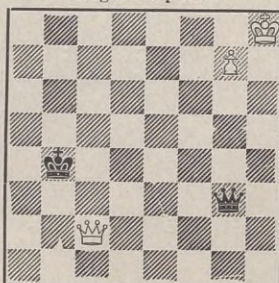
Blancas: 6 piezas
G. Castellá Barcelona
Posición después de la jugada 36 de las negras

TABLERO núm. 10
Casas Barcelona
Negras: 3 piezas



Blancas: 2 piezas
Lacasa Madrid
Posición después de la jugada 59 de las blancas

Final artístico Lollí
Negras: 2 piezas



Blancas: 3 piezas
Las negras juegan y hacen tablas

Solución:
1. —... Dh4 +; 2. Dh7, Dd8 +; 3. Pg8-D, Df6 o d4 +; 4. 2. Dh4 o d8 jaque perpetuo.
Si 2. Rg8, Dd8 +; 3. Rf7, Dd7 +; 4. Rf6, Dd4 +; 5. Rg6, Dg4 jaque perpetuo.

De toda España

Barcelona

En el torneo del Club Ajedrez Barcelona consiguió el primer puesto el campeón de Cataluña don José Vilardebo, que ha de jugar el *match* con el campeón del club don Rafael Doménech.

Madrid

Match telefónico Madrid-Barcelona

El día 30 de Noviembre tuvo lugar en el espléndido salón de actos del Centro del Ejército y la Armada el *match* entre los equipos representativos de ambas capitales.

El *team* madrileño estuvo compuesto por Golmayo, Almirall, Polanco, Ortueta, Sanz, Kocher, Cadenas, Michifiena, Campos y Lacasa que ocuparon por este orden los tableros desde el número 1 hasta el 10.

La sesión duró cinco horas, al cabo de las cuales se dió por terminada la lucha, quedando suspendidas siete partidas que fueron adjudicadas más tarde por el doctor Paig y Paig, árbitro designado por las comisiones organizadoras para juzgar las partidas que no pudieran terminarse.

En conjunto vence Barcelona por seis puntos (cuatro ganadas y cuatro tablas) contra cuatro de Madrid (dos victorias y cuatro empates).

En el bando de Madrid se ha notado la falta de los notables maestros doctor Ramón Rey y don Agustín Gómez Torresano, y la del campeón del casino de Madrid señor Talavera, cuyas ausencias por diversas causas han sido lamentables, existiendo la creencia entre los aficionados de la corte de que su intervención hubiera decidido el *match* a favor de su equipo.

Torneo Handicap Copa Rodríguez-Suárez

En este torneo participaron 42 jugadores, cuyas fuerzas se nivelaban, concediéndoseles puntos de ventaja al comienzo del concurso, que son los números que van entre paréntesis; se dividieron en seis grupos, y los dos vencedores en cada uno de ellos jugaron un torneo final, conservando la ventaja inicial.

Los grupos los formaron:

1.º Almirall (0 puntos), F. Torres (1), L. Chamero (2), Martínez Vega (2½/2), Drake (3), Muste (3½/2) y Fernández Mula (4). Quedaron primeros con 6½/2 Martínez Vega y Muste, venciendo el primero en el desempate.

2.º Llorens (0), D'art (1), Salas (2), Del Aguila (2½/2), Moreno (3) y Pérez Anega (4). Quedó primero de este grupo Del Aguila que obtuvo 7 y 1½ puntos, incluídos los 2½/2 de *handicap*.

3.º Sanz (0), G. Torres Polanco (1), Peyró (2), Quel (2½/2), Sanz de Diego (3), Villarrubia (3½/2) y Ferradas (4). Quedó en primer lugar Peyró con 6½/2 puntos.

4.º Kocher (0), Lastanao (1), Rafart (2), Sardinero (2½/2), Mena (3), Domingo (3½/2) y Carsi (4). Quedaron empatados Lastanao, Sardinero y Mena, clasificándose para la final en el desempate Sardinero y Mena.

5.º Ortueta (10), Galindo (1), Jiménez (2), Die y Mas (2½/2), España (3), Mühlbauer (3½/2) y Cerro (4). Empataron España, Galindo y Cerro a seis puntos, quedando en el desempate Galindo clasificado.

6.º Lacasa (0), Cifuentes (1), Fernández Martínez (2), Orta (2½/2), Alonso (3), Sequeiros (3½/2) y Lanuza (4). Venció Cifuentes que obtuvo siete puntos de siete posibles.

La final la ganó Cifuentes con siete puntos (ganó todas), delante de Galindo seis puntos y detrás, empatados, Peyró, Martínez Vega y Sardinero seguidos de Mena y Del Aguila.

Valencia

La incesante propaganda de la Federación Valenciana ha dado por fruto la formación de tres nuevas entidades ajedrecistas: Unión Ajedrecista de Torrente, Peña Ajedrez Catarroja y Peña Ajedrecista de Manises; las dos primeras ya afiliadas y la última ultimando el ingreso.

El campeón de España, don Manuel Golmayo, estuvo unos días en esta ciudad siendo muy agasajado. Jugó una sesión de simultáneas en el Círculo Marítimo con brillante resultado.

El campeón regional, doctor don Carlos R. Lafora, dió una sesión de simultáneas contra un fuerte equipo de quince jugadores con el resultado: $+9-5=1$. También inauguró con otra sesión de simultáneas la Peña Ajedrecista de Manises, en la que demostró su maestría.

El torneo interclubs de primera categoría de la F. V. D. A. fué ganado por la Peña Ajedrecista del Puerto por un punto de ventaja sobre el Ateneo Mercantil.

Zaragoza

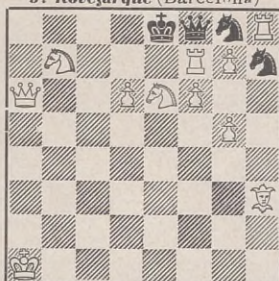
El 11 del pasado dió una sesión de partidas simultáneas, en la Agrupación Artística Aragonesa, el notable maestro doctor don Ramón Rey Ardid, ganando catorce y haciendo tres tablas.

Ha conseguido un gran éxito el concurso de finales que a la memoria del ilustrísimo señor don José Esponera organizó en *El Noticiero* el culto ajedrecista don José Juncosa (Axedrés).

Sección de problemas

Núm. 11.—(Inédito)

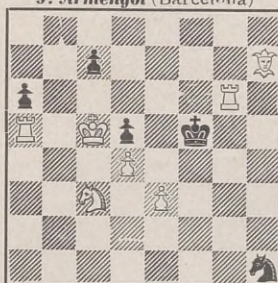
F. Hovejarque (Barcelona)



Mate en dos jugadas

Núm. 12.—(Inédito)

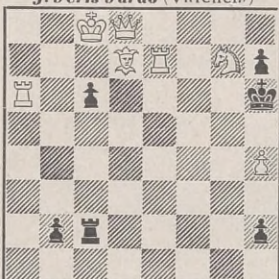
F. Armengol (Barcelona)



Mate en dos jugadas

Núm. 13.—(Inédito)

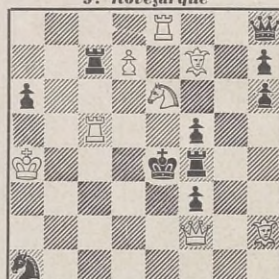
J. Peris Pardo (Valencia)



Mate en dos jugadas

Núm. 14

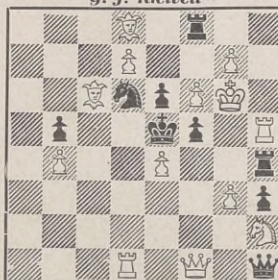
F. Hovejarque



Mate en dos jugadas

Núm. 15

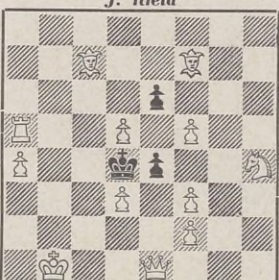
G. J. Hietvelt



Mate en dos jugadas

Núm. 16

J. Hield



Mate en dos jugadas

Núm. 17

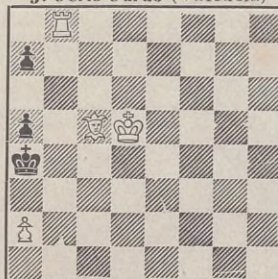
Fred Lazard



Mate en dos jugadas

Núm. 18.—(Inédito)

J. Peris Pardo (Valencia)



Mate en tres jugadas

Núm. 19.—(Inédito)

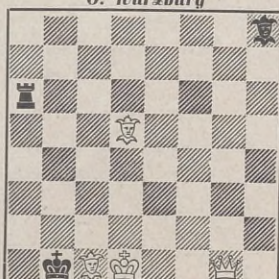
J. Paluzie (Barcelona)



Mate en tres jugadas

Núm. 20

O. Würzburg



Mate en tres jugadas

Bibliografía

El ajedrez de Alfonso el Sabio

Hemos visto la esmerada reproducción que de este antiquísimo tratado ha hecho don J. B. S. P. (respetamos la modestia del autor) y no podemos menos de proclamar el acierto con que se ha realizado.

No se trata sólo de una curiosidad pues los numerosos problemas que llenan las 121 páginas del libro son de los más antiguos que se conocen, ya que el rey sabio los recopiló de tratados árabes, y los hay muy bellos, por lo que significan conocimientos útiles para la composición o la partida.

Recomendamos tan hermosa obra a los ajedrecistas españoles. Su precio es de cinco pesetas.

Correspondencia

En la imposibilidad de contestar las numerosas cartas que recibimos de toda España, en esta sección damos las más expresivas gracias a nuestros comunicantes por sus inmerecidos elogios, alentadoras frases y decidido apoyo que en ellos encontramos.

Asimismo agradecemos la atención de los periódicos que se han ocupado de nuestra revista.

Erratas

En el diagrama de la página 18 del número anterior aparece un O negro en 2 AD que sobra. Nuestros lectores habrán advertido y subsanado este error.

Añadir un Peón negro en A 7 en el final artístico de T. B. Gorgiew.

Finales artísticos del concurso de «La Haul».- Soluciones.

PRIMER PREMIO.-Número 10. H. Rinck, de Lyon (Francia).

1.Cc3+, Rc5!; 2.Th5, Df1!; 3.Th4!, Df7+; 4.Cd7+, y ganan, o bien 3... Df4; 4.Ca4 o e4+, y ganan. Si 2... Dh4; 3.Cd3, o d7X, juegan; 4.TXD.

SEGUNDO PREMIO. Número 9. H. Rinck, de Lyon (Francia).

1.Td5+, Rc4; 2.Ae6, De7!; 3.Ag3!, De3 (f8) og7; 4.Td8, resp. g5+d., y ganan, o bien 1.. Re4; 2.Ac6, De7!; 3.Aa8!, Dc8 (b8) o a7; 4.Td8, resp. TXP+d., y ganan.

TERCER PREMIO.-Número 4. T. B. Gorgiew, Kizijarussk (Rusia).

1.Td2, Aa4 (Si 1... Ab1; 2.Tb2) (Si 1... Ad3+; 2.AXA, Af4; 3.Tf2, Ag3; 4.Tg2) 2.Ta2, Ad7 (o A) (Si 2... Ac6; 3.Ta6) 3.Ag4!, AXA; 4.TXA+, Rg7; 5.Tg2, y ganan.

A. 2... Ae3; 3.Ah5!, AXA; 4.TXA, y ganan.

PRIMERA MENCIÓN.-Número 5. K. A. L. Kubbel, Leningrado (Rusia).

1.Rg6, Ag5!; 2.Cc6, Ad2!; 3.RXC, Ae6 (o A); 4.Ca2-b4+, AXA; 5.Ac2!, Aa5 (u otras); 6.Ad3+, Rb7; 7.CXA (o Cd3+), y ganan.

A. 3... Af5+; 4.Rg7 (h8), Ae6; 5.Ca2-b4+, AXA; 6.CXA, Ra5; 7.Cd3!, RXA; 8.Cc5+, y ganan.

SEGUNDA MENCIÓN. N.º 2. A. O. Herbsmann, Rostof-Sur-Don (Rusia)

1.Ah3, Tb3!; 2.Af1, Tf3!; 3.Ac4!, Tg3+; 4.Rh3, TXA; 5.Ad3+, AXA. Tab.

TERCERA MENCIÓN.-Número 8. Vittorio di Barbieri, Génova (Italia)

1.AXP, TXA; 2.TXT, Ac2+!; 3.Rh6, e2; 4.Td5!, e1-D; 5.Te5+, DT. Tab.

Problemas.-Cubierta.-B. J. de C. Andrade.-Mate en dos.-C 5 A.

Número 1. Valentín Marín.-Mate en dos. **T 5 TR.**

Número 2.-F. Novejarque.-Mate en dos.-**1... D 1 R.**

(1.-... RXP; 2.-P 4 R+); 1.-... C 4 R; 2.-TXP+; 1.-C 5 A; 2.-CXA+; 1.-... A 5 ó 6 T; 2.-C 6 D+; otra jugada, D 1 T+.

Número 5.-C. H. Martineau.-Mate en dos.-**C 6 AD.**

Número 3.-Julio Peris Pardo.-Mate en dos.-**CXP.**

Número 4.-Julio Peris Pardo.-Mate en dos.-**T 1 R.**

Número 6.-Julio Peris Pardo. Mate en dos.-**A 3 CD.**

Número 7.-C. H. Martineau.-Mate en dos.-**C 6 R.**

Número 8. Julio Peris Pardo.-Mate en tres.

1.-A 2 R, R 4 D; 2.-D 5 A+, R 3 o 5 R; 3.-A 4 C 6 D 5 R, mate.

1.-... R 4 A; 2.-D 5 A+, R 3 C o 3 R; 3.-D 5 T o A 4 C, mate.

(Si 2.-... R 5 R; 3.-D 5 R, mate.)

1.-... P 6 A; 2. DXP+, R 5 D; 3.-D 3 D, mate.

Número 9.-F. Armengol Burgés.-Mate en tres.

1.-R 3 A, P 5 A; 2.-P 4 D, P 6 A; 3.-P 4 R, mate; 1.-... R 4 R; 2.-R 4 A, P 5 A; 3.-P 4 D, mate 2.-... R 5 A; 3.-C 5 T, mate.

Número 10.-Julio Peris Pardo.-Mate en tres.

1.-A 2 CR, P 6 C; 2.-P 3 A, R 4 D; 3.-P 4 AR, mate.

(Si 2.-... P 5 CR; 3.-P 4 AR, mate.)

Federation Internationale des Echecs (G.I.D.E.), Van Speykstraat, 1, La Haya

Federación Española de Ajedrez, Gran Vía Layetana, 15, Barcelona

RELACIÓN DE ENTIDADES FEDERADAS

- ALBACETE**
Peña A. Ateneo Albacetense
- BARCELONA**
Federación Catalana
Calabria, 114
Club de Ajedrez Barcelona
Caspé, 1. — Café de Novedades
Penya de Ajedrez Barcino
Valencia, 224.—Bar
Club de Ajedrez Ruy-López
M. del Duero.—Café del Teatro Nuevo
Club de Ajedrez Steinitz
Rambla del Centro, 36 y 38, bajos
Penya Graciense de Ajedrez
Salmerón, 87, principal
Sección de A. Fomento Martinense
Provenza, 587
Club de Ajedrez Raza
Marqués del Duero, 124
Ajedrez Condal Club
Plaza de Cataluña, 1.—Café Zurich
Club de Ajedrez Tivoli
Caspé, 6.—Café del Teatro Tivoli
Penya Morphi
Aribau, 74.—Café Parisièn
Club de Ajedrez Gracia
Salmerón, 74.—Bar
Club de Ajedrez Lucena
Iglesia, 127.—Calella
Penya Unió Escacs
Ciudad, 5, principal
Club de Ajedrez Amistad
Marqués del Duero.—Bar Amistad
Club de Ajedrez San Andrés
San Andrés, 146, principal
Peña Ajedrez Poniente
Joaquín Costa, 5.—Bar
Club de Ajedrez Alfíl
Plaza Letamendi, 25.—Bar
Club de Ajedrez Iberia
Cerdeña, 269
Juventud Escaquista
Coroleu, 42.—San Andrés
Club Montserrat de U. Patriótica
Sabadell
Club de Ajedrez Badalona
Paseo de Martínez Campos.—Badalona
Secció Escaquista «Obra Social»
Sarriá, 85.—Sarriá
Club de Ajedrez «Petit Picón»
Mayor del Clot, 64
P. de Escacs del Orfeo Sarrianeu
Capuchinos, 15.—Sarriá
Billar Club Barcelona
Cortes, 595 al 599
Peña Avant Escacs
Salmerón, 80.—Bar
Penya de Ajedrez Joventut
Rabasa, 2.—Gracia
Penya de Ajedrez Estadium
Cortes, 470.—Bar
Sección de Aj. Club Niu Guerrier
Tallers, 22, principal
Agrup. Escaquistas de Sabadell
Sabadell
Escacs Vendrell
Plaza del Teatro.—Vendrell
Foment dels Escacs del C. L. C. B.
Plaza Conservatorio.—Manresa
Penya de Escacs del Centre Moral
Capellades
Club de Escacs
Plaza Santa María, 2, 2.º—Vilafranca
Peña Enroc
Torrente de las Flores, 18
- Asociación Cultural José Segura
Amalia, 38, 1.º
Club de Ajedrez Golmayo
Industria, 239
Club de Ajedrez Retí
Tordera, 28.—Bar
Club de Ajedrez Alianza
Wad-Rás, 208
Cercle Barceloní
Mercaders, 32
Peña de Ajedrez Popular
Roger de Flor, 245
- BAIGES**
Foment d'escacs del C. E. C. B.
- VENDRELL**
Peña escacs del Centre Industrial
Peña Capablanca.—Esparraguera
Orfeo Reussenc.—Reus
- BILBAO**
Café Concordia
Grupo A. Bilbaíno
- CANARIAS**
Las Palmas
Sección A. Club Náutico
- CORUÑA**
Grupo A. Sporting Club
Grupo A. Reunión Artesanos
- GIJÓN**
Grupo A. Ateneo Obrero
- LEÓN**
Julio del Campo, 10
Grupo A. Leonés
- MADRID**
Sec. A. Centro Hijos de Madrid
Círculo del Ejército y de Armada
Club Ajedrez Madrid
Príncipe, 27
- MÁLAGA**
Club A. Málaga
- MURCIA**
Federación Regional Murciana
Caravija, 10
Club Ajedrez Golmayo.—Aistor, 6
Grupo Ajedrecista Bellas Artes
Peña de los Cinco
- OVIEDO**
C. Gil de Foz
Grupo A. Ateneo Popular
- PONTEVEDRA**
C. Peregrino
Grupo A. Pontevedra
- SALAMANCA**
Unión Deportiva Española
- SAN SEBASTIÁN**
Ajedrez Club Donostiarra
Café «La Marina» (Boulevard)
- SANTIAGO**
Sección A. Recreo Artístico e Industrial
- SEVILLA**
Café Nacional
Asociación Sevillana de Ajedrez
- VALENCIA**
Federación Valenciana de Ajedrez
Lauria, 19
Sección A. Ateneo Mercantil
Plaza Emilio Castelar
Sec. A. R. Sociedad Agricultura
Calle de la Paz
Peña Ajedrecista del Puerto
Hotel del Puerto
Unión Ajedrecista de Torrente
Peña Ajedrez Catarroja
- VITORIA**
Dato, 18, 2.º
Club Vitoriano
- ZARAGOZA**
Grupo A. Agrupación Artística Aragonesa