

BALEARES

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA
LITERATURA • • • ARTE • • • COMERCIO
INFORMACIÓN GRÁFICA MUNDIAL

AÑO I

Palma 12 de Mayo de 1917

NÚM. 6



SRITA. NATALIA DAINA

Bella y simpática tiple cómica de la Compañía que actúa
en el «Teatro Lírico».

Redacción y Administración
EMPRESA DE PUBLICIDAD

15 Cts.



ALMACENES DE CONFECCIONES

J. ROSELLÓ, S. en C.

BANCH DE S' OLI

La única casa que vende barato sin engaño de Cupones

DEPÓSITO DE MANIQUÍES

Trajes confeccionados para Señora y Caballero

Paraguas - Sombrillas - Parasoles

GARAGE PUJÓ

Representante de los autos

RENAULT ===

=== **y DIETRICH** ===



Taller de Reparaciones - Accesorios de todas clases

Piezas de recambio - Depósito de Neumáticos

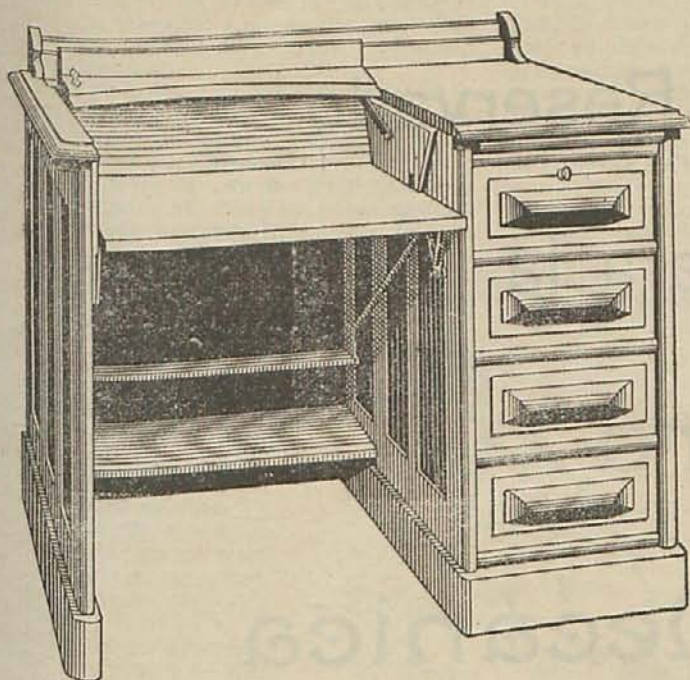
Montenegro, 5 al 9

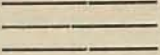
Palma de Mallorca

José Malondra y C.^a - (S. en C.)

Despacho: Vilanova, 6-bajos

Palma de Mallorca



Muebles 
 estilo
Americano
Sólidos
Perfectos
Prácticos
Baratos

ENTREGA
INMEDIATA

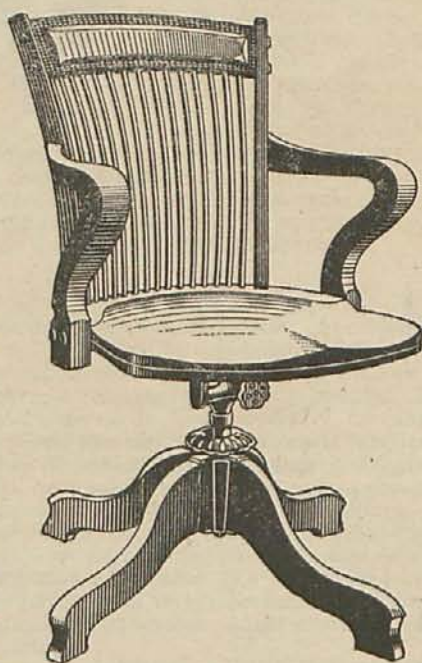
"PITTSBURG"

Incomparable máquina
de escribir

VENDIDA EN BALEARES

al mismo precio
que en los Estados Unidos

Gran surtido
de máquinas de ocasión
para oficinas y viaje



Reservado
para la
Electro
Mecánica
Industrial
(S. A.)

¡AQUEL DIVINO AMOR!...

¿Te acuerdas mujer? Fué una tarde de primavera sevillana, entre el misterio y la poesía de sus jardines de encanto. Estaba el ambiente perfumado por las rosas frescas, por los naranjos en flor y la blancura de las acacias, que dejaban caer sus hojas menudas desde lo alto, mintiendo la crudeza de una nevada en aquel crepúsculo tibio y confidencial.

Tú reías de todo como una niña contenta. El cristal del estanque, terso y bruñido, reflejó sobre el oscuro tono de sus aguas verdes la franca subversión de tus rizos alborotados y el purísimo perfil marfileño de tu cara de virgen nazarena. Vinieron los cisnes blancos y los patos azules a rendirte pleitesía y cuando tu mano sedena se confundió con la espuma de su plumaje conocieron por primera vez una rosa de nácar.

El jardín dormido en la paz augusta de la tarde, inquietaba tu espíritu ensoñador y romántico como el de una dama medioeval. A medida que la luz se hacía débil, árboles, flores, estatuas y lagos tomaban apariencias fantásticas. Del truncado arco muzárabe, donde la piedra se calaba en encajes y los sillares se adornaban con yedra que es la gala del tiempo y el dominio de las ruinas, salía una extraña procesión de espíritus; revivían en la alucinante evocación las razas muertas; las gentes de otra edad; frailes, guerreros, moros, abades, religiosas tocadas con el blanco monjil, caballeros fanfarrones, príncipes, soldados... Subimos una escalinata de mármol y tu cuerpo señorial, cayó rendido sobre un banco de azulejos moros. En el fondo de arroyos y palmas, la vaporosidad de tu traje blanco dibujaba con maestría y seguridad la magra silueta de tu figura. Lo mismo parecías una imagen divina, que una estatua pagana. A tu majestad levantó doseles un naranjo florido y coronó tu belleza con el alabastro de sus azahares. Tuviste miedo. Un miedo pueril, de niña caprichosa. El río nos mandó una ráfaga de brisa fresca y acercaste con mimo tu cuerpo a mi cuerpo. Tus mejillas escalofriadas, rozaron mis carnes encendidas. Te uniste más. Aquel terror histérico buscó refugio en mi fortaleza, rodearon tus brazos mi cuello y la flor de un beso se abrió en nuestros labios...

Cantaron los surtidores. Voló a ras del suelo una paloma, como un ampo, el aire abatió sobre nuestros cuerpos claveles rojos con la sangre y rosas que envidiaban el aroma de tu aliento y allá en la lejanía del horizonte ambarino agitó su recia copa una altiva palmera solitaria...

Sentada en tu escabel favorito, apoyados los codos sobre las rodillas, cruzadas las manos en abandono y envuelto el lindo cuerpo en una bata de vivo color, abríste ante mis ojos, que cegaba el deseo, el misterio de tus confesiones. La roja pantalla daba a tus mejillas matices raros, bañándolas en una movible claridad bermeja. Las tana-gras se iban alargando en la estrecha proyección de su sombra como si tuviesen vida y movimiento. Tú me mirabas mansamente, con placidez, ni pesados ni satisfechos, y me decías con el dulce desmayo de tus palabras musicales.

—Yo no sé lo que somos, si buenas o malas, adorables o aborrecibles. El mundo es tributario de nuestra debilidad que es la más segura garantía de nuestro poder. Una lágrima domina mejor que un ejército. Un suspiro tiene más elocuencia que todas las razones. En la luz de nuestros ojos

están el bien y el mal, la inocencia y la picardía. Y atraemos porque somos amor y odio, confianza y duda, seguridad e incertidumbre, sumisión y rebeldía, abnegación y perversidad, generosidad y egoísmo, fidelidad e inconstancia... No te esfuerces en sondear el arcano de nuestros espíritus. ¡Ama y olvida!

Handiste la púrpura de tus labios en el oro de una copa de jerez y me diste a besar el cristal. El humo celeste de tu cigarrillo turco se retorció como una maraña, en el aire.

Muy cerca de tu boca quedó un halo; como una gasa nítida y sutil. Mientras flotaba en el espacio, el Capricho modeló un corazón. Tu mano pequeña pretendió cogerlo entre sus dedos redondos y aristocráticos y al romperse reíste loca.

Yo sentí dentro de mi pecho como si una garra de tigresa hubiese rasgado mis carnes y en lo hondo del alma el frío de un acero.

Hoy te he visto, arrogante y gentil, en la plena sazón de tu hermosura. Detrás del cristal brillante del automóvil se estimaba tu valiente perfil de matrona romana y más allá, metida en la penumbra, la redonda figura de un hombre. ¡Tu marido! Fulgores de luna advertí en tu cabellera, acariciada una tarde por mis manos febriles y me acordé de la blancura de azahar con que el naranjo de un jardín sevillano puso coronas a tu hermosura. Pasaste ante mí con altivez, retándome con la fijeza de tu mirada subyugadora y contigo me pareció que pasaba la complejidad de la psicología femenina. ¡La confianza y la duda, la seguridad y la incertidumbre, la fidelidad y el adulterio! ¡Todo menos aquel amor divino de un instante!...

ROGELIO PEREZ OLIVARES.



Crepúsculo rosa

En la beatitud y calma augusta del día languideciente contemplaba la divina magestad de la inmensa túnica azulada que rizábase al dulce soplo de la brisa crepuscular.

Mis ansias sentimentales se fijaban en un punto de la costa adusta, apenas perceptible por la lejanía. El amor dormía, reposaba, en aquel punto de la lejanía.

La imaginación, en aquel silencio engrandeciente, forjaba pensamientos que se perdían en el horizonte sin fin.

El crepúsculo se iniciaba con tonalidades rosa. Allá en el lejano monte brillaban los últimos resplendores de la luz solar, semejante a un fragoroso incendio.

En el mar azul, apenas rizado, se reflejaban la gran silueta del monte y la rojiza y brillante llamarada que besando sus crestas onduladas, se perdía en la ignota inmensidad de las aguas marinas.

La melancolía de la hora tardecina iba clavándose en el alma. Yo pensaba en la dulce amiga de mis amores que sufría el dolor de la separación.

No podía aprisionarla entre mis brazos a causa de unos egoísmos paternos ridículos, que preferían enloquecieran dos corazones que sentían el vértigo del amor.

La melancolía vaga del crepúsculo, había penetrado en mi alma. Todo era reposo, calma absoluta. En el horizonte de la llanura inmensa de los amores, resplandecía el fuego sacro del incendio amoroso, que reinaba, aún sin verse, aún sin sentirse, en el corazón de los dos amantes.

La brisa fresca acariciaba mi rostro. Un hálito de paz, de quietud, de beatitud, venía del mar sin fin y en mi alma, cada vez más lacerada por los pensamientos nobles que volaban hacia aquella casa blanca que se alzaba a orillas del mar, santificada por la cruz de piedra que remata airosa la fachada, sentía la llama inspirativa del ansia amorosa que me acercaba a la adorable criatura que sufría dolorosamente en aquella santa mansión, recluida para alejarla del peligro de unos amores deliciosamente puros que debían hacerla feliz.

—Amor mío, la dije en el pensamiento, mirando tristemente, amorosamente, dolorosamente, aquella lontananza sin fin, confusa, cubierta como por una gasa rosa, tenue, efecto ideal producido por los últimos reflejos del sol que se perdía tras los montes como una oropéndola de

cristal. Amor mío, aunque lejos, nuestras almas no dejarán de amarse hasta conseguirse. La lucha será pasajera, yo conquistaré esa presa ridícula que exige la sociedad para ser hombre digno y ofrendártela solo como lazo amoroso para hacerte mía.

Así la decía todos los crepúsculos primaverales al salir a la terraza del bello jardín, para descansar de la fatiga de mi labor intelectual.

La fresca brisa producía sobre la mar violeta caprichosas ondulaciones. En el jardín, las azucenas, las rosas, las violetas, los laureles rosas, los claveles rojos y los carambrujos, repletos de perfumes, saturaban el ambiente y presidiendo esa armonía, esa floración magestuosa de la naturaleza, la imagen de mi adorable criatura que en la tiniebla crepuscular lucía como un halo divino, en el máximo de esplendor.

Bajo el cielo clemente todo sonreía al amor, el jardín era como amplio pórtico del templo donde debía consagrarse el sacrificio de dos almas que se adoraban en el silencio con lenta agonía del corazón.

Al retirarme cogí una rosa, y en el atrio de la puerta la besé con furia depiada. Era el beso del amor que sufre; era el beso del amor que añora.

ENRIQUE VIVES VERGER.

CRISTALES DE TODAS CLASES
Molduras para marcos
Fotografados y estampas
Antigua CASA LASSALLE - San Nicolás, 31

Exijanse por su pureza los
Chocolates Morey
FÁBRICA EN PALMA: Herrería, 13
Antigua CASA BARCELÓ

EXPLOTACIONES MERCANTILES S. A.

Aceites y grasas para industrias.
Correas y poleas para maquinaria.
Accesorios para automóviles.
Palacio, 13. — PALMA.

MOTORES MARINOS A PETRÓLEO
Wolverine Motor Works
Bridgeport

Informes y presupuestos:
Bartolomé Planas - Botería, 1 al 13

Redacción y Administración

Empresa de Publicidad

Unión, 41. - Palma

HORAS DE DESPACHO

de 11 a 1 y de 4 a 6

BALEARES

Revista semanal ilustrada de información

Publicada por la EMPRESA DE PUBLICIDAD

DIRECTOR

Enrique Vives Verger

GERENTE

Antonio Carrió Salas

Precios de suscripción

EN ESPAÑA

Un mes. . . 0'60 ptas.

Trimestre. 1'80 "

Semestre. 3'50 "

Un año. . . 6'00 "

EXTRANJERO

Un año. . . 10'00 "

Número suelto 15 cts.

Número atrasado 0'25

NUESTRAS ELEGANTES



Srta. Fanny Bennassar Castellá

En la sociedad palmesana es la bellísima señorita Fanny Bennassar Castellá una de las muchachas más encantadoras. Su constante alegría, ha esclavizado, como la Gioconda, la sonrisa en su rostro y no se la concibe un momento, grave, seria. La tristeza no puede anidar en su alma de criatura ideal. En su cuerpo de mujercita adorable, alta, distinguida, elegante y esbelta vibra un alma de niña que seduce y encanta. Fanny Bennassar radiosa de juventud, de belleza, alegre, bulliciosa e infantil brilla en nuestra sociedad, asediada por multitud de adoradores que admiran en ella sus bellas cualidades, la pureza de sus líneas, la armonía de sus facciones, su figura gentil y esbelta, su rostro de graciosa expresión y ojos negrísimo, como una virgen de Tieppolo.



El cadáver y un aspecto del entierro del que fué M. I. Dr. D. José Oliver, Dean. — *Fotos Ferrer Pujol.*

Las generales simpatías y la dignidad del cargo que ostentaba hacen que BALFARES dedique hoy al que durante 17 años fué Dean de nuestra Catedral, el M. I. Dr. D. José Oliver, Canónigo, respetuosa muestra de cariño y recuerdo, insertando una fotografía del difunto en su modesta habitación mortuoria y otra del entierro, para hacer más imperecedera en la mente del devoto lector la memoria del insigne y sabio hijo de Sóller con cuya inesperada muerte ha perdido Mallorca enteramente uno de sus más esclarecidos talentos.

Q. S. G. H.

El renombrado fotógrafo pollensin, señor Bestard, nos ha obsequiado con una prueba de la espléndida fotografía que reproducimos, impresionada durante la procesión que se organizó en Pollensa la semana última con motivo de tomar posesión, los Ermitaños, del *Santuario del Puig*, de dicha ciudad.

Durante el acto se bendijo un valiosísimo sagrario costeado por el M. I. don Miguel Costa y Llobera, Canónigo, quien pronunció elocuente sermón bajo el tema: «Dios los ha conducido al monte de su santificación.»

Todos los actos resultaron lucidísimos.



La procesión organizada en Pollensa con motivo de la entrega a los Ermitaños del Santuario del Puig.

Foto Bestard.

El pasado viernes, en el acreditado Hotel Restaurant «La Alhambra» fué obsequiado con un banquete el Catedrático de la Escuela de Comercio de Palma don Julio Pérez Méndez de Losada, para conmemorar las Bodas de plata con la enseñanza.

Asistieron al acto unos veinte comensales, figurando todos los catedráticos, profesores, auxiliares y ayudantes de la Escuela.

El *maitre* del restaurant «La Alhambra» sirvió con delicadeza suma un exquisito menú.

El agasajado, señor Pérez Méndez de Losada, al final del banquete agradeció a sus compañeros el delicado obsequio que se le había ofrecido y el Director de la Escuela D. Gregorio Crespo felicitó efusivamente en nombre de todos sus compañeros.

También el viernes último cumpliendo un acuerdo tomado por la Junta Directiva de la «Asociación de la Prensa de Baleares» se



Banquete ofrecido por el Claustro de profesores de la Escuela de Comercio al catedrático D. Julio Pérez Méndez de Losada.—Foto Ferrer Pujol

ofreció una comida íntima al periodista ibicenco Exmo. Sr. D. Bartolomé de Rosselló con motivo de haber sido elevado al cargo de Diputado Provincial por el distrito de Ibiza.

El acto se celebró en el Restaurant Oriente que sirvió, un menú espléndido y exquisito.

Al íntimo homenaje al señor de Rosselló, que actualmente es Presidente del Sindicato Profesional de Periodistas de Barcelona y redactor de «La Tribuna» de dicha capital, asistieron los periodistas señores Ramis Togores, Vives (D. José), Ferrer Gibert, Verger, Carrió, Piña, Vives (D. Enrique) y Obrador.

Durante la comida se puso de relieve la confraternidad y el cariño que reina entre los periodistas del archipiélago, haciéndose votos para que perdure siempre el compañerismo.

El acto terminó acordándose transmitir un telegrama a los compañeros de Ibiza saludándolos y dándoles cuenta del homenaje tributado al señor de Rosselló.



Periodistas reunidos en fraternal comida íntima para homenajear a su compañero el periodista ibicenco don Bartolomé de Rosselló.

Foto Ferrer Pujol

LA FIESTA DEL PEDAL

Este año, la simpática *Fiesta del Pedal* iniciada felizmente hace tres años por el incansable y veterano ciclista y ex-Presidente del *Veloz Sport*, Ignacio Seguí, ha revestido una solemnidad y brillantez inusitadas.

En la espléndida e inmensa concha del Arenal, se dieron cita unas cuantas miles de personas, que al conjuro del mágico entusiasmo de los señores de la Junta del *Veloz Sport* Balear rindieron tributo de admiración al higiénico deporte del pedal.

Joaquín Pascual el animoso Presidente de la simpática sociedad deportiva, organizadora de la Fiesta, puede apuntar ya en su carnet el primer éxito de su actuación presidencial.

De esta ciudad partió la caravana ciclista a las 7 y media, saliendo de la Plaza de San Antonio. Centenares de ciclistas, figurando al frente el gigantesco pedal que años anteriores construyeron con idéntico fin los simpáticos e infatigables industriales de bicicletas señores Darder Hermanos, emprendieron la ruta hacia el Arenal.

Miles de personas presenciaron el paso de los ciclistas.

Figuraban en la caravana montando bicicleta, un precioso niño de 4 años Pedrín Darder y Cañellas y el veterano curtido por el sol, Pedro Obrador, que ostenta de un modo admirable y con natural orgullo 77 abríles.

Ambos, por su propio esfuerzo, llegaron al término de la ruta, alcanzando los premios ofrecidos por el *Veloz*.

El caserío del *Coll de'n Rebassa* recibió a los ciclistas con arcos de follaje, con inscripciones de bienvenida, con aplausos y con entusiasmo.

El paso de la caravana por el *Coll* fué ya de verdadero triunfo.

También el bello pueblecillo del Arenal se había ataviado con vistosas galas; quería mostrar a los visitantes su radiante hermosura, y hacerles sentir su agradeci-

miento por la nueva demostración de afecto que se le tributaba.

Arcos de mirto, de follaje, adornados con gasas de colores, banderolas y flores, entre las que asomaban cariñosas inscripciones, aparecían en los caminos y calles del risueño pueblecillo, que ofrecíase en su aspecto de alegría y de pintoresca expresión capaz de rendir al menos observador y sentimental de los mortales.

La playa deliciosa quedó convertida en pintoresco abejero humano.

La tibia mañana de Mayo transcurrió alegre presenciando la celebración de originales carreras organizadas por los industriales señores Darder Hermanos y Antonio Bibiloni, siendo presenciadas por miles de miles de personas de Palma, Lluchmayor y otros pueblos de la isla.

Celebróse también en la iglesia, Misa rezada siendo el oficiante el Rdo. D. Andrés Pont, antiguo camarada en las lides periodísticas y el servidor, el simpático Secretario del *Veloz Sport* D. Rafael Pomar.

La hora ansiada de la comida puede decirse que alcanzó los caracteres de verdadera solemnidad.

Joaquín Pascual en el banquete que se ofreció a las autoridades y prensa y a la que tuvimos el honor de ser invitados, pronunció sentidas frases de agradecimiento para todos.

Y mientras se escanciaba en las copas el champaña, allá en la plaza cercana las notas sonoras, algo estridentes de la banda lluchmayorense, convidaba a la juventud a rendir culto a la danza.

Y se regresó al iniciarse el crepúsculo. La caravana de ciclistas pedaleaba en demanda de la ciudad, llevando todos en sus almas acopio de felicidad y la Junta del *Veloz* un nuevo laurel para la enseña que gallardamente, orgullosamente ostenta en el frontispicio de su morada social.

RIP.



1. Original Carrera hacia atrás.—2. El ciclista más joven, Pedrín Darder, con la máquina al hombro.—4 y 5. Llegada al caserío del Arenal.—6. Baile en brazos por el Presidente del Veloz y el más viejo Pedro Obrador.—5. Carrera en plaza.—7. Casa propiedad de don R. Riutort que sirvió de cuartel general a la Junta.—8. La multitud congregada en la plaza.—Fotos A. Estarellas y R. Pomar.



S alida de los corredores que tomaron parte en la carrera pedestre



Aspecto general del Cos.—La banda del Hospicio amenizando el popular espectáculo.

Nueva Central Eléctrica en Calviá

La alegre y risueña villa de Calviá ha rendido honores al progreso. El pasado domingo los calvianenses con entusiasmo indescriptible presenciaron la inauguración de la Central Eléctrica que ha sido montada bajo los auspicios de los emprendedores vecinos hermanos Alemañy.

Para solemnizar tan fausto acontecimiento se celebraron lucidos e importantes festejos que fueron presenciados con gran satisfacción por todo el vecindario.

Los que más llamaron la atención fueron una velada literaria-musical que se celebró el sábado; los actos reli-

giosos que revistieron solemnidad inusitada y las carreras pedestres celebradas el domingo por la tarde.

En estas tomaron parte los siguientes corredores: Jaime Ramón, Juan Romaguera, Bernardo Balaguer, Pedro Grau, Jaime Florit y Sebastián Sastre.

Saliendo vencedor del primer premio de cincuenta pesetas el corredor Juan Romaguera, de la Real.

El segundo premio de veinte pesetas lo ganó Pedro Grau y el tercero diez, Sebastián Sastre.

Cerca de las siete de la noche tuvo lugar el acto de la Bendición de la Central que fué presenciado por numerosos espectadores.

Para informar a los lectores de BALEARES nuestro redactor gráfico el joven Sr. Ferrer Pujol se trasladó a Calviá impresionando los clichés que aparecen en esta página.

Calviá está de enhorabuena. Su paso hacia la modernidad la hacen acreedora al aplauso estusiasta de toda la isla.



La sala de máquinas de la nueva Central.—Fotos Ferrer Pujol



Srita. Juana Pujol Sans

Notable profesora de piano que tomó parte en el concierto celebrado en el «Veloz Sport Balear».

por el luto que guardan las familias de los desposados.

La fotografía adjunta fué obtenida por el reputado fotógrafo don Ernesto Guar-



Foto E. Guardia-Amer.

En distintas ocasiones la prensa diaria de esta ciudad ha puesto de relieve en sus columnas las excelentes cualidades artísticas de la joven y bella señorita Juana Pujol Sans, notable Profesora de piano, y efectivamente los elogios que se le han tributado han sido siempre merecidísimos. En el concierto celebrado en la sociedad *Veloz Sport Balear*, la semana anterior tomó parte la ilustrada señorita Pujol y Sans y tal fué la pulcritud con que ejecutó las difíciles obras musicales que acertó a escoger, que la distinguida y numerosa concurrencia la tributó ovaciones entusiastas y la colmó de felicitaciones. La señorita Pujol y Sans es por temperamento una excelente artista que por sus propios méritos y cualidades llegará triunfante a la meta del Arte divino que cultiva.

**

El Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, consagró en el Palacio Episcopal el enlace de la bellísima y distinguida señorita María de la Salud Molina y Tobía, hija del Fiscal de esta Audiencia y el ilustrado Ingeniero del cuerpo de minas don Francisco Niederleytner Orts.

La novia lucía preciosa *toilette* y el novio elegante uniforme del cuerpo de ingenieros.

El acto revistió gran solemnidad si bien se celebró en la intimidad

día, Director de los talleres fotográficos Amer, momentos después de la ceremonia religiosa.

**

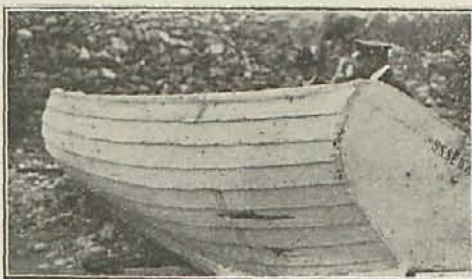
Los estragos que causa la despiadada guerra submarina se hacen patentes con los múltiples hallazgos de objetos en el mar.

Buena prueba de ello son los 45 barriles de hierro conteniendo acetona y dos de madera llenos de aceite y un bote de seis metros de largo por dos de ancho, que unos pescadores de Pollensa hallaron en la zona marítima de la citada villa.

El bote y los barriles fueron conducidos a la Cala de San Vicente, suponiéndose que pertenecen a un buque noruego que debió ser hundido.

La fotografía de la embarcación que publicamos, podrá quizá contribuir al esclarecimiento del supuesto siniestro marítimo.

La inscripción del bote encontrado es la siguiente: S. S. «Seward».



Embarcación hallada en los mares de Pollensa



Siempre el Arte ha tenido relación directa con la manera de ser de las gentes a través de todos los tiempos y edades.

El Arte de la joyería, uno de los que más se hermanan con la Industria, para ennoblecerla, nos habla de pueblos enteros, de magnates, de monarcas; de príncipes y caudillos; de esclavos, del paganismo y de la Religión.

Las joyas, que primeramente tienen un valor material y después se enriquecen por la veneración de las cosas amadas de nuestros antepasados, han acompañado, en todos los tiempos, las alternativas por qué han pasado los pueblos, encontrándolas en la antigüedad, en tiempos donde no alcanza la Historia; en el pueblo egipcio, en las fastuosas festividades de sirios y persas; entre los bagajes de los comerciantes fenicios; adornando las famosas líneas de la mujer griega, en Roma y en Bizancio, aumentando siempre su riqueza en la prosperidad de los pueblos, y atenuando su brillo en los tiempos de penuria.

El objeto primordial de las joyas es la belleza puesto que son hechas para completar la obra más perfecta del creador. Cada parte del cuerpo tiene un sitio indicado y parece hecha exprofeso para servir de fondo a estos apreciados objetos: coronas en la cabeza; diademas en los cabellos; hilos de perlas y brillantes al cuello, «esclavas» en los brazos, brazaletes en las muñecas; sortijas en los dedos... Por eso es que siempre y en todos los tiempos sea la joya simbólica, útil, religiosa o profana, el artista que la hace busca la belleza y la encuentra en las piedras de los ríos y de los mares, en las patinas de los metales, en las perlas arrancadas de las conchas de oriente, en los diamantes ignorados entre el carbón, y en la multitud de cristales

y piedras que llamamos preciosas por su rareza y por su hermosura.

En algunos tiempos ha predominado en el arte de la joya, el cincelado, así como hoy domina el engaste y los esmaltes. Los artistas de nuestros días no se han dormido sobre sus lauros; ellos van juntando todos los medios, formas y sistemas que de este arte se conocen, escogiendo, modificando e inventando a la vez formas nuevas para formar ejemplares valiosos por su riqueza, concepción y técnica. Díganlo, sino, las hermosas manifestaciones que desde hace algunos años a esta parte hemos visto salidas de los talleres de nuestros principales joyeros, y sean testimonio las fotografías de los tres valiosísimos «pendantifs» que ornan esta plana de «Baleares», de un gusto delicadísimo, salidos de los importantes talleres del Sr. Rey, cuyos modelos gozan desde mucho tiempo de gran prestigio siendo en muchos de ellos, por su originalidad, en donde se inspira la moda de la riquísima joyería mallorquina.

Estos ejemplares formarán época en la historia de la joyería de nuestros días y hablarán por nosotros a las generaciones venideras, así como las joyas de los tiempos pasados no esplican punto por punto la fisonomía de las gentes de ayer.

El arte de estos *pendantifs*, es de una exquisitez magnífica, y precisamente por representar un cambio radicalísimo en el sistema antiguo de nuestros artifices, es porque hemos de invitar a nuestros lectores, debidamente autorizados, para que vayan a examinarlos y hemos de unir la nuestra a las múltiples felicitaciones que por los originales creaciones de sus talleres, ha recibido el reputadísimo joyero, nuestro particular amigo D. Luis F. Rey.

A. CARRÍO SALAS.

VESPRES FLORITS

Vespres de primavera...

¿Dins s'entrellum perfumada
mai heu sentit la riolera
conversa d'una estimada?

Tan prest sos llavis de clavellina
vos fan volá
de l'esperança a la llum divina,
com la dolçesa us fan recordá
de la primera
flor qu' esclatá
dins vostres vides, temps enderrera.

Dins sa mirada
beveu la vida.
Un cop més crema que una flamada,
lleva s'apaga, mitx condormida,
i la pipella mirau banyada
per la rohada
qu' engendrará amor.
Les boques callen: pren la volada
la veu del cor.

Pren la volada la veu del cor
que fort batega dins vostres pits,
i un tremolor
ple de dolçor,
recorren els membres; els vostres dits
cerquen-na uns altres, i entrelleçant-se
sentiu qu' inunda la benaurança
els esperits.

I a esclatar torna la veu divina
dels vermells llavis de clavellina,
veu qui tremola
perque si escola,
per cada mot,
el cor qui vola
de l'esperança del camp ignot.

Vespres de primavera...
¿Dins s'entrellum perfumada
mai heu sentit la riolera
conversa d'una estimada?

SEBASTIÀ LLOMPART.

Divagación

Una mujer, que en la vida, confundida en la mantecosa vulgaridad se llama Petronila, Antonia, Ruperta, etc. aquí deberemos bautizarla de nuevo. Del valle de lágrimas y miserias no podrá ascender al Parnaso sin despojarse de esos

emplastos que unos padrinos sin noción de estética supieron buenamente imponerle en un día solemne cuando la futura diosa no podía resistirse.

La heroína de un soneto o de una novela deberá siempre llamarse Leonor, Esther, Margarita... Margot, suena aun mejor en nuestra atropellada sensibilidad moderna. Si, seguramente; sonará mucho mejor Margot en estos tiempos del *flirt*, de la *causserie* del *hall* del *parterre* y del *sanwich*. Esto último sobretodo, si suena bien, pueden añadir sus apasionados (inficcionadores del habla española) que sabe mejor después de un *tour de force* de cualquier aventajado *sportman*.

Nuestra heroína se llamará Leonor ¿porqué no? Y será una humilde modistilla que conocimos años atrás, cinco, ocho años atrás, cuando éramos adolescentes que mirábamos a las mujeres con veneración, con respeto, ese respeto del que suelen reirse siempre todas las mujeres un poco coquetas y que ellas conocen por «timidez».

Y esa modistilla que en aquel tiempo era liviana mariposa en el peligroso jardín del amor, pasados unos años, acaso no se acuerde de las locas sonrisas inconscientes....

Era modistilla, Leonor, cuando éramos adolescentes. Ella ya ostentaba la caricia de los veinte abriles y era bella, era pícara, y avisada, y coqueta, y provocativa.... Se rió muchas veces de nosotros, pobres muchachos que sufríamos inquietante tortura provocada por la hermosa.

¡Qué guapa es Leonor, tan alta, tan, tan así... (diálogos monologados a los diez y siete años con un poco de mareo y turbación!)

¡Ah! hete aquí que un día inolvidable, ese primer día que no se olvida, en el juego de la coqueta y el mozalbete, este último venció. ¡Oh! lo recordó mucho tiempo él, diz que quizá no tanto como ella. Los sobresaltos que había sufrido ante la coqueta, los malos ratos en que ella le jugaba a su antojo como a un autómatas. Lo recordaba bien; aquellas jugarretas que terminaban en rudos sofocos por parte del mozalbete que pensaba «se rie de mí» y «es tan guapa» «¡porqué me cuenta cosas de novios!» «¡porqué me habla del suyo!»

Lo recordó mucho tiempo. Al fin había sido hombre. Desde aquel punto Leonor le respetaría. Y así lo confirmó cuando en días sucesivos la bella rehuía sus miradas, bajando al suelo el mirar de aquellos ojos negros que tantas veces le aturdieron con mirarle tan solo.

Unos días más y el adolescente sintió germi-

nar algo dentro de sí. Por esta vez era él quien sentía algo interior; era necesidad de ella. La inquietud acrecentóse tomando imposibles proporciones. El muchacho amaba con toda la locura de los primeros amores. Pero esto unos días.

Ahora, aquel adolescente ni se acuerda de tan insignificante aventura. ¡Bhá! Su recuerdo navega olvidado entre el turbulento mar de sus aventuras. Hoy las grandes ciudades, el arte, los vinos dorados y una compleja galería de hermosas han puesto una brumosa cortina impenetrable entre el pasado y los últimos tiempos. La liviana modistilla que mariposeó unos días en la mente del chiquillo en pretéritos años... ¿quien se acuerda? ¡Bhá...

Tras unas modestas vidrieras una hermosa mujer se inclina sobre unas labores. Del reloj de la casa caen siete lamentos.

La mujer se alza de su asiento. Un laborioso menestral empuja la puerta. Ella sonríe. Momentos después cuchichean por la bajo. En un rincón la anciana insustituible hace calceta.

Fuera, el Espacio empieza a poblarse de puntos titilantes. Venus guña su plata entre las demás estrellas....

JOSÉ L. MOLL.

VIDA SOCIAL

Perdonad mis bellas amigas Carmen, María, Leonor, Mercedes, Celia, Antonia, Remedios, Emilia, y Amparo si por un momento el cronista creyó que vuestras manos eucarísticas habíanle enviado la misteriosa carta a que hice referencia en mi crónica anterior. Confieso mi error y para sincerarme espero de vuestra benevolencia el perdón.

—Obedece esa actitud.

—A que el cronista equivocado en sus primeras indagaciones, ha tenido la dicha inmensa, de saber que no fueron aquellas mis bellas amigas las que remitieron la misiva, sino que fueron María, Angeles, Luisa, Ana María, Pepita y Francisca, otro esplendoroso grupo de encantadoras muchachas que todas las tardes se reúnen en un antiguo palacio de una calle apartada de la ciudad y de allí nacen hermosos proyectos y travesuras deales que divierten sus ocios y alejan

el olvido en que los jóvenes las tienen condenadas.

—Equivocación y fracaso lamentables.

—Efectivamente, la información periodística del cronista, resultó un ligero extravío que de seguro habrá dado motivo a un coro de risas extridentes y francas; mas no por eso considera el cronista un fracaso su equivocación, pues con ella ha podido adivinar a las que traviesamente escondían su divina agudeza tras la hoja de un calendario comercial.

—Y, ahora.

—Sencillamente, como respuesta a esas mis nuevas conocidas, no puede hacer otra cosa el cronista que remitirse a la contestación que escrita fué para Carmen, María, Leonor, Mercedes, Celia, Antonia, Remedios, Emilia y Amparo, y al propio tiempo agradecerles con toda el alma esa magnífica ocasión para reverenciales por simpática demostración de juvenil alegría.

—Algunas notas.

—En las *causseries* familiares, sobre todo en las que han tenido lugar en las casas donde se rinde culto a la música, se habló con gran elogio del triunfo que ha alcanzado la joven señorita Antonita Torrens, hija menor del reputado maestro y compositor D. Andrés Torrens, en las oposiciones de la carrera de telefonistas del Estado, en las que ha obtenido el número tres, venciendo a mas de 500 opositoras.

—Triunfo grande en verdad.

—Y no sólo esto se comentaba, sino que se añadía que nuestra jovencita paisana, había efectuado estas oposiciones en el entretanto espera que den comienzo las de la Escuela Superior del Magisterio, que son las que la llevaron a Madrid y a las que dedica todos sus afanes la bella señorita Torrens.

—Bodas

—En el Palacio Episcopal se consagró la de la bellísima señorita María de la Salud Molina y Tobia, hija del señor Fiscal de esta Audiencia D. Rafael, y el ilustrado ingeniero del cuerpo de minas D. Francisco Niederleytner Orts

—La bendición.

—Fué dada por el Ilmo. Sr. Obispo Doctor Doménech.

—La novia.
—Estaba radiante de belleza. Lucía una elegantísima *toilette* blanca, de tisú de plata brochado y larga cola, con riquísimos adornos.

—El novio.
—Vistió en el acto de la ceremonia el elegante uniforme del cuerpo de ingenieros.

—Fueron los padrinos.
—Por parte de la novia sus hermanos D. Rafael, Abogado y D. Julio, Oficial de Artillería y por la del novio su hermano D. José y su primo el Dr. D. José Sangil.

—La religiosa ceremonia.
—Revistió carácter íntimo debido al luto que guardan las familias de ambos contrayentes.

—Más noticias.
Falleció el domingo el Abogado don Gabriel Vidal y Jaume y en los actos de entierro y funeral se testimonió la gran estima y cariño que se profesaba al finado expresándolo así la numerosa concurrencia a sus hermanos D. Jaime y M. I. don José, Canónigo.

—También dejó de existir en la tarde de ayer el opulento propietario y exdiputado provincial D. Gregorio Vicens. Dolorosa impresión causó la noticia entre los innumerables amigos del difunto, habiendo sido muchos los que pasaron al domicilio para testimoniár a la familia el más sentido pésame.

—Otras nuevas.
—Marcharon para Barcelona el director de la «Isleña Marítima» D. Sebastián Simó; para Mahón el Diputado Provincial D. Teodoro Canet; para Valencia el Interventor de Hacienda de dicha ciudad D. Carmelo Sales y Navarrosreverter para Ibiza el Diputado Provincial don Ignacio Riquer.

—Algo más.
—Afirmábase en las tertulias que este año se congregarán en la ciudad de Sóller, con motivo de las fiestas de Nuestra Señora de la Victoria, las más distinguidas familias de Palma, costumbre que ya se inició el año anterior.

Realmente la primavera convida a pasar una jornada en el valle de los naranjos.

—Se decían más cosas.

—Hablaban de la solemnidad y brillantez que revestirá la boda del distinguido y opulento propietario y Diputado Provincial D. Juan Simó y la encantadora y aristocrática señorita María Teresa Fuster Valiente, que se halla concertada para el día 31 del presente mes.

Las familias amigas de la bellísima novia, elogiaban grandemente su canastilla de boda y especialmente el vestido de raso blanco con encajes venecianos que ha de lucir en el acto de la consagración del enlace matrimonial, que de paso sea dicho, efectuará el Ilmo. señor Obispo Dr. Doménech en la capilla particular de la señorial mansión de los Fuster Valiente.

Y... por hoy se agotaron las notas apuntadas en el carnet.

CIRANO.

=====

Pedid en todos los establecimientos el exquisito
Refresco Americano **NINON** Marca Registrada

Elaborado por la Sdad. Anónima EL GREMIO
Avenida Alejandro Roselló. - PH-MA

CHOCOLATES
VDA. M. VIDAL
SON LOS MEJORES

Platería x **Bartolomé Cortés** x

Se confeccionan toda clase de objetos de oro y plata.—Especialidad en composturas de alhajas y relojes.—Oro y plata de ley.—Todo a precios económicos.

Carrió, 5. - Palma de Mallorca
(Forma esta calle esquina con la de San Miguel donde existía la Administración de Loterías).

EL DILUVIO
UNIÓN, 6.—PALMA

Alquiler de aparatos parlantes y Discos.
Especialidad en composturas de máquinas de escribir y gramófonos.

Material para las Artes Gráficas. - Maquinaria. - Tipos. - Blancos - Tintas.
Da informes: ANTONIO F. CARDONA. - Sindicato, 150 - 2.º - 1.ª - Palma

J. OLIVER RULLÁN

SASTRE-MODISTO



Antigua Casa Serrat

- Brondo, 5 -

Especialidad en géneros blancos. - Grandes existencias en hilo y algodón, a precios reducidos, a pesar de las circunstancias actuales.

VICENTE PLANAS

MÉDICO

Especialista en partos :- Rayos X transportables.

Lonja, 16. - Palma.

Cafés Miret

TOSTADOS DIARIAMENTE

Los más legítimos y de perfecta elaboración

Son los preferidos ❖ Pruébense

Dinero-Dinero-Dinero

ANUNCIE. No espere que el consumidor vaya a su establecimiento. - Salga a buscarlo por medio de la propaganda comercial.

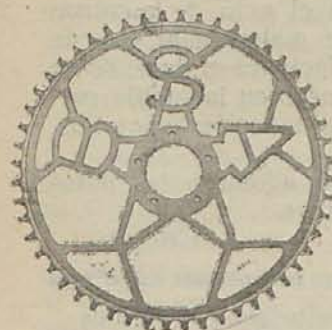
ANUNCIOS POR PALABRAS

Una peseta por las quince primeras y cinco céntimos por cada palabra más.

LA CASA CASTELLÁ vende sus máquinas parlantes y discos de dos caras a largos PLAZOS.

GABRIEL PLANAS. San Felio, 13, entresuelo. Palma de Mallorca. - Despacho de Paquetes Postales. Aseguro por «La Estrella de Madrid.»

CASA BARCELÓ. - San Felio, 21-ent.º-frente Correos. - Se arreglan paquetes postales y todo lo que se expida por Correo. Se sirve a domicilio con prontitud. Precios económicos.



Gran almacén de accesorios de

BICICLETAS

y taller de reparaciones a precios nunca vistos :: :: ::

Plaza de Coll, 1

CASA NOLLA

Gran almacén de accesorios de

Restaurant PORTO - PI

DE

COLOMAR Y MAGRANER

Se sirve a la Carta y por cubiertos.

Comedores para familias.

❖ Precios económicos ❖

(Parada del Tranvía)

Almacenes MONTANER

Sindicato, 2 a 10 :: Milagro, 1 a 10

♦♦♦ Pañería :: Sastrería ♦♦♦

: Camisería :: Confecciones :

PRECIOS ECONÓMICOS

Para vestir bien visite la Sastrería J. Orvay

Trajes a medida desde 40 pesetas

♦ Comodidad ♦ Elegancia ♦

Colón, 42-1.º - PALMA.

LA PAJARITA.

Máquina de cuchillo plateada para cortar fiambres, embutidos y jamones.

Almacenes MATAS

NOVEDADES PARA SEÑORA
CABALLEROS Y NIÑOS



GRAN SURTIDO DE GÉNEROS
— DE TODA CLASE —

SASTRERIA Y CAMISERIA

PRECIO FIJO Colón, 17 al 21 - Maura, 1 al 7 - Jaime II, 68 : Palma Teléfono, 240

GABINETE DE FISIOTERAPIA

B. Vanrell y F. Sancho

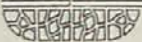
Electricidad * Rayos X

Radium * Mecanoterapia

Consulta de 12 a 2 y horas convenidas

Calle Santo Domingo, 40 y 42 - PALMA

Pedid siempre



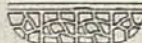
los Chocolates



Dulces y



Conservas



VICENTE ROSELLÓ



Olmos, 139



Palma de Mallorca

