

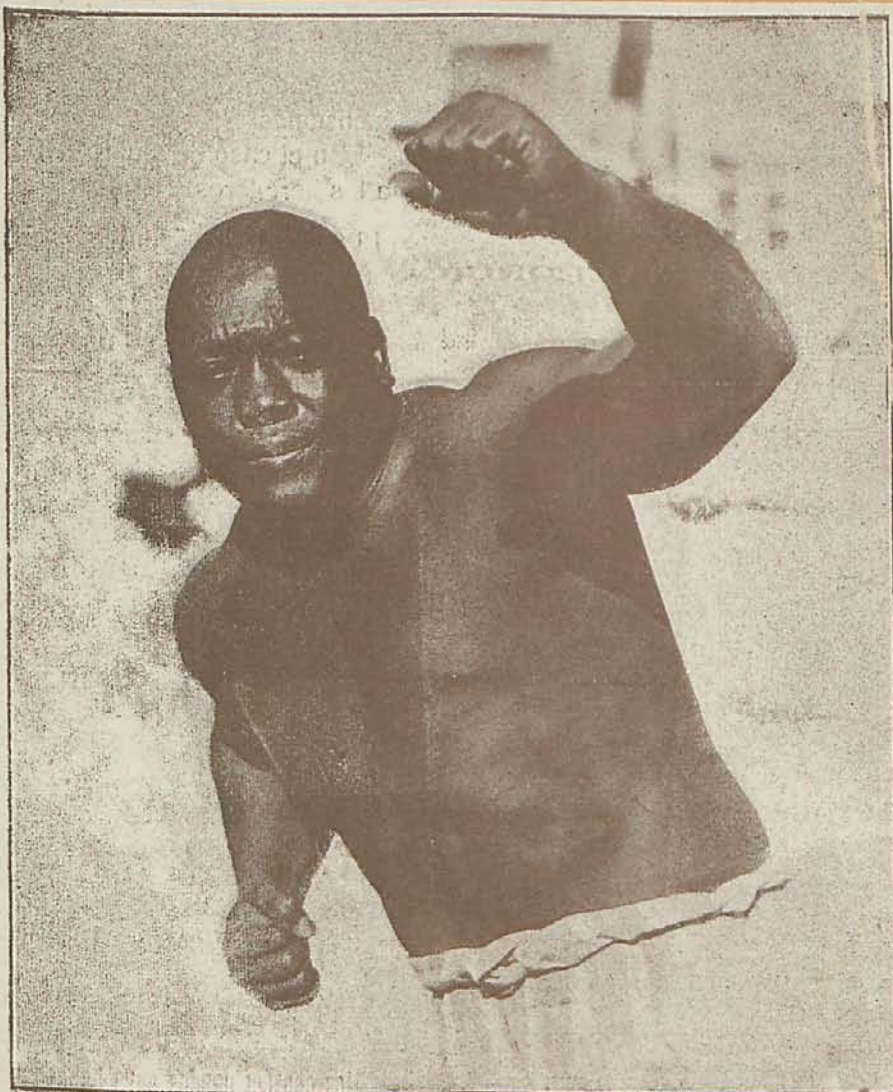
BALEARES

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA
LITERATURA • • • ARTE • • • COMERCIO
INFORMACIÓN GRÁFICA MUNDIAL

AÑO I

Palma 14 de Abril de 1917

NÚM. 2



JACK JOHNSON

Redacción y Administración
EMPRESA DE PUBLICIDAD

15 Cts.

CHOCOLATES
VDA. M. VIDAL
SON LOS MEJORES

Para anuncios en

"BALEARES"

DIRIGIRSE A LA

Empresa de Publicidad

UNIÓN, 41 - PRAL.
PALMA de MALLORCA

Mútua Española

**Asociación de Previsión
y Socorro**

Pesetas
Diari. s

En las enfermedades de medicina o cirugía mayor.	4'00
En el período de convalecencia	3'00
En las enfermedades de cirugía menor.	2'50

En caso de invalidez, 50 pesetas mensuales.

En el caso de muerte, 100 pesetas a los herederos.

La cuota mensual no excede de 1'50 pesetas.

Para informes: **EMPRESA DE PUBLICIDAD**
UNIÓN, 41 - PALMA



ALMACENES DE CONFECCIONES
J. ROSELLÓ, S. en C.

BANCH DE S' OLI

La única casa que vende barato sin engaño de Capones

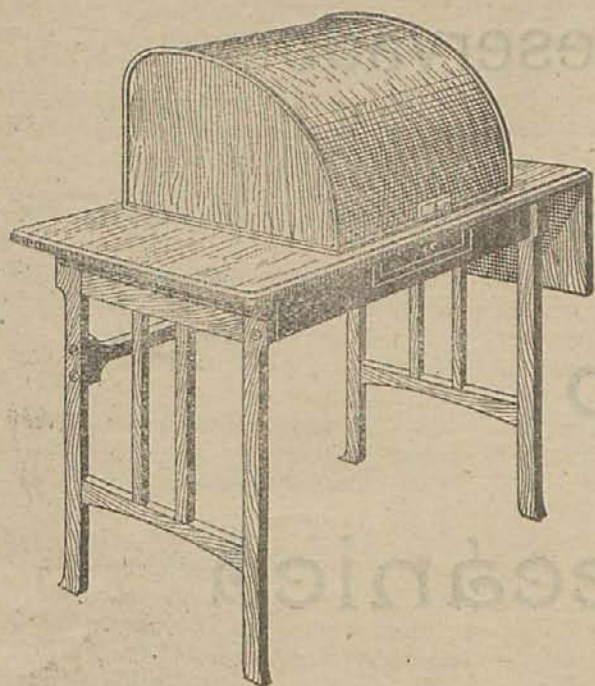
DEPÓSITO DE MANIQUÍES

Trajes confeccionados para Señora y Caballero
Paraguas - Sombrillas - Parasoles

José Malondra y C.^a - (S. en C.)

Despacho: Vilanova, 6-bajos

Palma de Mallorca



Muebles estilo
Americano

Construcción sólida y elegante

Acabado perfecto

Precios muy reducidos

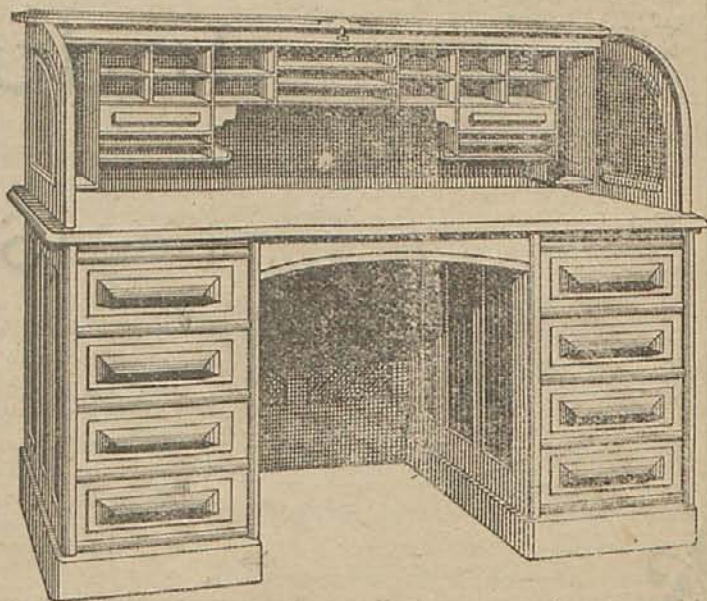
Especialidad en la fabricación de mesitas para máquinas de escribir.

EXPOSICIÓN PERMANENTE

Agentes generales en España
de la original

MÁQUINA DE ESCRIBIR

"PITTSBURG,"



Reservado
para la
Electro
Mecánica
Industrial
(S. A.)

UNA RESTAURACIÓN ARTÍSTICA

La puerta mayor de la iglesia de San Francisco de Asís de esta ciudad es bellísimo ejemplar del arte, dentro del estilo plateresco, que ejecutó el arquitecto Herrera a mediados del siglo XVII para sustituir el frontis gótico que había destruido una centella a fines de la anterior centuria.

Remata la bien ponderada construcción la estatua ecuestre de San Jorge venciendo el dragón, figura que sirve de enlace entre el arco que cobija la Virgen rodeada de ángeles, y la claraboya cuya labor semeja finísimo bordado en piedra.

Desde hace muchos años veíamos mutilado al símbolo del pecado, y falto de lanza al místico vencedor. Pero un accidente ocurrido al adornar la fachada de este templo para el sexto centenario de Ramón Lull, arrancó la cabeza y parte del torso de San Jorge, por cuyo motivo indicamos al Alcalde de Palma la conveniencia de reparar el daño tan involuntariamente inferido a aquel monumento.

Atendió con agrado el Barón de Pinopar la indicación, y nos confió la delicada misión de realizar el pensamiento en compañía del ilustrado concejal D. Gabriel Villalonga Olivar, experto aficionado a las bellas artes. Ayudónos en la empresa el Arquitecto Municipal D. Gaspar Benítez con su gran competencia, y ejecutó la labor de la dura piedra D. Juan Serra y Riera siguiendo con fe el encargo de hacer abstracción completa de la maestría en modelar, y sobre todo de su propia inspiración, para sujetarse exculpulosamente al modo de sentir la belleza y de interpretar la idea artística que había guiado el cincel del escultor del siglo XVII cuya obra intentábamos resucitar.

El éxito más completo coronó la empresa, y con dificultad puede al presente señalarse cuales son las partes de la escultura que restan de la labor originaria, y cuales las que ha sido preciso rehacer para que no se perpetuara mutilada una figura que tan hermosamente termina la esquisita puerta que con tanto entusiasmo describieron Jovellanos, Lorens, Piferrer, Quadra, y cuantos se han ocupado en las maravillas arquitectónicas de esta ciudad.

BENITO PONS FÁBREGUES.

FLORES DE ROMERO

¿Por qué el encanto de esas florecillas que como broche de menudas turquesas cimerean los gráciles talles del romero? Todo aroma, perfuman nuestras sierras y nuestras llanadas. Son la poesía autumnal, destacando en el ambiente plúmbeo de sus días breves e inspiran una trova monorríma y sonora a las abejas de oro que vuelan, en enjambre, a libar las mieles de sus corolas. ¿De dónde ese encanto?

Por los soleados campos de Nazareth vá, mananera, una mujer joven y esbelta. Viste a la usanza de la gente del pueblo, pero la aureola un nimbo de excelsitud soberana. Largas pestañas que tienen la suavidad de las sedas de Oriente, sombrean sus ojos de un azul profundo como las aguas del Tiberiades; sus manos tienen la blancor y delicadezas de las de una reina; sus pies liliales y desnudos pisan serenamente. Hay, en fin en su continente un prestigio divino: es María Madre de Jesús.

Va, en aquella hora matutina, recogiendo un poco de leña para un hogar pobre; a su paso las flores que brotaron junto a la senda inclinan respetuosas sus cabecitas perfumadas y dejan caer a los pies de su Reina las coronas de rocío con que las regaló la noche; las avecillas la saludan, parteras, con sus mejores trinos.

María va recogiendo los brotes secos, mas, ante la ufanía de unos tallos de romero, se inclina, corta uno de ellos, aspira sus fragancias y lo guarda luego entre los pliegues de su manto azul.

Después, cuando a la puerta de su hogar humilde deja su pequeña carga, queda su manto todo perfumado de un aroma finísimo, del aroma del romero.

—¡Oh bien haya la planta que así me aroma! exclama luego María,—el pequeño Jesús que la oyó desde el dintel de la puerta, sonríe.

Y ante aquella sonrisa brotaron en los tallos del romero, esas florecillas que son hoy gala de los campos llanos y montes azules como los ojos y como el manto de María.

JOSÉ M.^a TOUS Y MAROTO.

VICENTE PLANAS

MÉDICO

Especialista en partos :- Rayos X transportables

Lonja, 16.—Palma.

Y el caballero llegó...

Detente galán;
quien te llama
es una dama
galán,
que te ama.
Atiende,
que quien llama
es una dama;
galán,
detén tu alazán...

Así, desde su ajimez, decía, noche tras noche, una dama enamorada. Pero su voz ansiosa perdíase en la aspereza de los campos yermos. Su desmayada ansia se perdía en el vacío. Las silbas, como latidos agonizantes del corazón, eran como palmas tornadizas que se tragaba la sombra y el misterio que rodeaba su palacio. ¡Pobre dama enamorada de Amor!

La leyenda flota:

Detente galán...

Pero la música dolorida desmayaba en sus labios febricitantes y un poco exhaustos, sin que el galán soñado parara su recio bridón, y centelleantes las áureas espuelas, gentil el porte, amable el acento, rindiera su apostura bajo el ajimez de la dama. Un galán característico, gris y perverso, el tiempo, iba anotando, maquiavélico y burlón, los días y los años de su horario inexcrutable y fatal. La hermosa dama atalayaba los caminos inmensos, de su desventura.

El galante y apuesto caballero nunca pasó a la vista de la dama enamorada.

En el jardín del palacio, las rosas palidecieron, y una de ellas, la más fragante, la más fina, se abatió sobre el tallo, y empezó a deshojarse, poco a poco.

En el ambiente, entre el aroma de las flores yertas, flotaban aquellos suspiros:

Detente galán...

Y llegó. Un día, a la luz del crepúsculo se le vio llegar. Estaba pálido, hundidas, negras las cuencas, mondo el cráneo, amarilla la faz.

Llegó en un negro corcel que vuela en las tinieblas, que ni se espanta ni tiembla. En un corcel que no relincha y hace la carrera sin fin.

El trágico caballero puso su boca fría sobre la pálida faz de la dama agonizante, apagó su aliento... y se la llevó.

Ahora, en la paz augusta de la noche, alrededor del castillo no se oirá la voz anhelante de la princesa que llamaba a su galán.

Sin embargo, viejos caminantes, a lo largo de los caminos y en las horas brumosas de los

días bruscos, en las ventas hospitalarias han deslizado la leyenda: En las noches frías, cuando el cierzo bate las almenas de la torre y brama el huracán en las oquedades del rancio palacio abandonado, han oído los caminantes peregrinos...

Detente galán...

JOSE L. MOLL.

NUESTRO PRIMER NÚMERO

Venciendo las infinitas dificultades que se presentan siempre al comenzar una empresa, vió la luz pública el primer número de nuestra revista, el martes por la mañana.

BALEARES alcanzó en pocos momentos el favor del público, en tal forma, que nuestros cálculos resultaron en extremo equivocados.

La edición, que fué crecidísima, se agotó en pocos momentos agotada. La venta superó en mucho a lo que habíamos imaginado.

La satisfacción que sentimos, con ser grande, no ofuscará la mente de los que modestamente hemos emprendido esa titánica labor.

Teníamos fé, entusiasmos y arrestos para la realización de esta descabellada empresa, pero ahora se han centuplicado éstos y nuestro optimismo ha alcanzado ya tales vuelos, que nos sentimos aún más dispuestos a luchar con entusiasmo heroico, hasta conseguir la mayor perfección posible.

Sea, para los que contribuyeron al éxito alcanzado, nuestro agradecimiento profundo.

¿Y qué decir de las frases bondadosas, entusiastas y cariñosas que nos dedica la prensa diaria?

Basta con afirmar que en nuestra alma quedará grabada y esculpida, la eterna gratitud que sentimos.

Imprenta y Litografía

DE

VDA. de G. ORDINAS

San Miguel, 114 y 120. - Palma

Impresiones directas en relieve con tinta brillante. - Etiquetas para Licores y conservas.

Encuadernaciones. - Sellos de goma.

Toda clase de trabajos comerciales.

Redacción y Administración.

Empresa de Publicidad

Unión, 41. - Palma

HORAS DE DESPACHO
de 11 a y de 4 a 6

BALEARES

Revista semanal ilustrada de información

LITERATURA - ARTE - COMERCIO

Precios de suscripción

EN ESPAÑA

Trimestre. 1'80 ptas.

Semestre. 3'50 »

Un año. 6'00 »

EXTRANJERO

Un año. 10'00 »

Pago anticipado

PAISAJES



Torrente de la Vall de'n March

Fot. D. Durán.

Mallorca tiene fama por sus paisajes bellos, varios; por sus encinas corpulentas, vigorosas; por sus olivos que con delicadeza de viejo se encorvan en caprichosas líneas; por los accidentes de su terreno fértil y por las aguas cristalinas de sus fuentes claras, formando esos manantiales serenos que plácidamente se escurren en ténue murmullo por el pintoresco valle.

Muy conocidos muchos panoramas famosos, nosotros nos esmeraremos en reproducir en BALEARES, cada vez que las circunstancias favorezcan, impresiones fotográficas de aspectos diferentes a fin de formar a medida del tiempo, una colección que si no selectísima, abarque todos los matices de la regalada belleza natural balear.

BUSTO DE CERVANTES

El ilustre y entusiasta cervantista don Isidro Bonssons, que tantas pruebas de cariño tiene dadas a Mallorca, hace pocos días puso nuevamente de relieve su magnanimidad, con un acto que le enaltece y le honra sobremanera.

Su admiración por el príncipe de las letras clásicas españolas, la llevó a ofrendar un busto en mármol de Miguel Cervantes al Claustro del Instituto General y Técnico de Palma verificándose la entrega hace pocos días.

El Claustro de profesores del Instituto agradeció profundamente el donativo, y nosotros, rendimos hoy tributo de admiración al ilustre cervantista Sr. Bonssons.



EXPOSICIÓN MESTRES

El pasado domingo tuvo lugar en la sociedad *La Veda* el *vernissage* de la Exposición de cuadros de su Presidente D. Miguel Mestres Font.

Asistió al acto numerosa concurrencia, abundando el sexo bello.

Las obras que expone el *amateur*

señor Mestre, han sido ejecutadas durante el pasado invierno, y son una demostración de que si el artista, desde su juventud, en que ya se dedicara al cultivo de esa bella arte, hubiera continuado aquella lejana ruta emprendida, hoy encontrarase en el pináculo del pedestal artístico.

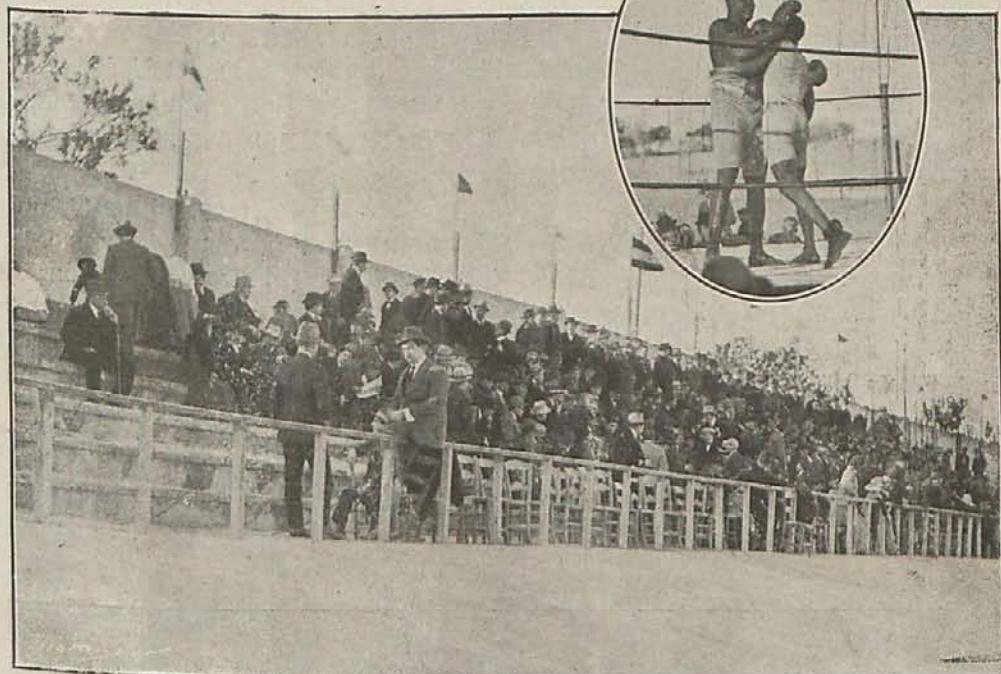
(Fotos M. A. Durán)



Un aspecto de la exposición de cuadros inaugurada el pasado domingo en la sociedad *La Veda*.

EXHIBICIÓN DE BOXEO

JACK JOHNSON EN PALMA



Con verdadero interés eran esperadas en Palma las exhibiciones de boxeo por el negro Jack Johnson campeón del mundo y los boxeadores de segunda categoría Goers Rodes y Robert.

El espectáculo, debía celebrarse el pasado domingo en el Velódromo del Veloz Sport Balear, pero tuvo que ser suspendido a causa del mal tiempo reinante y se efectuó en lunes a las cuatro y media de la tarde.

La novedad del espectáculo fué lo bastante para atraer al Velódromo numerosa concurrencia.

El primer número del espectáculo consistió en la presentación de Jack Johnson, con exhibición de *puchinbooll*. En dar fuertes puñetazos a un

balón suspendido del centro de una superficie circular, Johnson demostró claramente sus escepcionales condiciones de fuerza de brazo como también un perfecto entrenamiento.

A continuación, siguió el lanzamiento de un balón muy pesado entre los negros Johnson y Goers Rodes y el blanco Robert, boxeadores ambos.

Acto seguido Jack Johnson luchó tres *rounds* de dos minutos con cada uno de sus compañeros, quedando patentizada su excelente manera de boxear.

Terminó el espectáculo con una lucha parecida a la greco-romana, llamada técnicamente «cógeme, déjame y vuélveme a coger.»

(Fotos—M. A. Durán)

Rip.



D. Luis Galindo Alcedo
Nuevo Delegado de Hacienda
de esta provincia

Viaje a Barcelona

Organizado por la Directora de la Escuela Normal de Maestras, D.^a Mercedes Usúa, el pasado lunes embarcó para Barcelona la expedición escolar compuesta de 29 alumnas y las profesoras Sritas. Roig y Cascante.

El viaje que llevan a cabo profesoras y alumnas de la Normal, tiene un carácter artístico pedagógico y alcanzará nueve días de duración.

Visitarán en la ciudad condal centros escolares, museos, fábricas, monumentos artísticos y asistirán a varias conferencias de carácter pedagógico.

Merece todo nuestro aplauso el citado viaje, pues lo consideramos verdaderamente instructivo.



Grupo de las profesoras y alumnas que han tomado parte en el viaje organizado por la Escuela Normal de Maestras.

Foto. M. A. Durán

EL P. FIDEL

En el vapor que salió anoche para Barcelona embarcó el director de la Orden Tercera de esta ciudad Rdo. Padre Fidel, el cual marcha a ocupar un puesto elevado en el Convento de Sarriá (Barcelona).

La marcha del Padre Fidel, ha sido sentidísima por cuantos tuvieron ocasión de conocerle y tratarle. Su bondad sin límites, su vasta ilustración y su incansable actividad le habían granjeado tal estima y aprecio, que nunca podrá olvidarse su venerable personalidad.

El Rdo. P. Fidel vino a Palma el día 15 de Mayo de 1908 y comenzó su labor santa, desde la Residencia Franciscana de esta capital. Sus entusiasmos por la Orden a que pertenece, le hicieron concebir la publicación de la revista titulada «Apostolado Franciscano» que apareció el día 9 de Febrero 1909, con solo cuatro planas de texto, y tantos fueron los esfuerzos que realizó, que a los pocos meses ya había alcanzado la revista una aceptación extraordinaria, siendo así que se vió precisado el P. Fidel a aumentar las páginas. Hoy, al abandonar esta Residencia, tiene la revista toda la plenitud de su vida, contando con más de 5.000 suscriptores.

El traslado de residencia del Rdo. P. Fidel obedece principalmente al acuerdo de los Padres Franciscanos de confeccionar la citada revista en el gran Convento de Sarriá, a fin de darle aun mayores vuelos. El P. Fidel continuará al frente de la Dirección.



Rdo. Padre Fidel

ESCUELAS MONTESORI

En el Caserio de C'an Capes, hace algunos años tienen establecido un centro de enseñanza sistema Montessori, las hijas de la Caridad, bajo la dirección del Rdo. P. Antonio Casulleras, Superior de la Residencia de San Vicente de Paul.

El sistema de enseñanza Montessori es considerado ya hoy, por los grandes pedagogos, el más ameno y eficaz para los tiernos niños, porque hermana el trabajo escolar con el juego y la higiene física con la gimnasia mental, teniendo siempre en

cuenta que al niño no se le debe obligar, sino inducir, de tal manera que lleguen los pequeños alumnos a practicar, por el modo cómo se les dirige y sin violencia alguna, una disciplina estricta, base de las costumbres ordenadas que, por principio de su educación, debe ostentar todo ciudadano.

La fotografía que reproducimos dará al lector breve idea de lo que es la enseñanza por el prodigioso sistema.



Una clase sistema Montessori

Foto. M. A. Durán

TEATRO

Durante la semana hemos tenido abiertos todos los teatros de la capital.

Publicamos hoy el retrato de la Srta. Raquel Martínez, dama joven de la Compañía Morano que con tanto éxito actúa en el Principal. La Srta. Martínez, por su dicción correctísima y su estudiosa labor artística, se ha captado las simpatías del público.

Igualmente publicamos los retratos de las artistas señoritas Luz Álvarez, bella danzarina clásica y Esther Gumá, notable canzonetista, que han trabajado, con éxito, en el Teatro de la calle del Conquistador.

En el Balear la nueva Empresa nos ha ofrecido también escogido programa.



Srta. Raquel
Martínez



Luz Álvarez



Esther Gumá

Monumentos y Edificios

La reforma del Círculo Mallorquín

La ciudad de Palma se transforma en marcha rápida y desusada.

En los últimos años nuestras calles se han visto embellecidas por importantes edificios nuevos de gusto refinado y como modelo de ellos reproducimos hoy la fachada del Círculo

Mallorquín, de la calle Conquistador. Tiene todo el edificio el carácter monumental enarbolado en el rango de la aristócrata Sociedad. Basta admirar el conjunto de su fachada, para de ello convencerse. Toda ella respira el ambiente contemporáneo, este nuevo estilo que va esparciéndose por las urbes y ciudades, gusto nuevo emanado de las construcciones del pasado siglo, e hijo predilecto de su escuela, reaccionados sus adornos con las formas del presente, cual es la modificación de los elementos del estilo neoclásico.

Obsérvense sus detalles, alicénse sus acertados pormenores, y se verá en la severidad de sus líneas, y en sus elementos decorativos, molduras,

columnas, verjas, esculturas, etc., la evocación simple y elegante del arte bello que formó estilo bajo el influjo napoleónico.

Añádase a lo dicho la espléndida riqueza en la elección de materiales, juntada y adherida, a la acertada distribución y ello solo dará idea general del edificio que se acaba de construir.

Recientemente se han reanudado las obras de esta Sociedad, en la parte que afecta a la Calle de Palacio, puesto en que con muy buen acierto, se ha respetado el salón de fiestas.

El autor del proyecto de reforma del citado edificio es el notable e ilustrado Arquitecto catalán, don Miguel Madorell.

El edificio de la citada sociedad, con la reforma que se lleva a cabo y que

ya va tocando a su fin, quedará convertido en un suntuoso palacio.

La persona que figura al frente del Círculo Mallorquín, nuestro amigo el distinguido abogado don Antonio Font Sbert, es una garantía de que el más refinado confort y lujo presidirán el conjunto del aristocrático palacio.

(Foto M. A. Durán)





CINE PROTECTORA.-JUDEX

Continúa esta importantísima serie obteniendo un éxito merecido.

La Empresa no descansa en sus deseos de corresponder al favor del público. El jueves empezó la proyección de la serie *Máscara de*

los Dientes Blancos y para el 21 anuncia el comienzo de otra serie titulada *Misterios de Zudora*.

Además de estas cintas de extraordinario mérito y valor, se exhiben diariamente otras cintas, todas ellas seleccionadas entre las mejores producciones modernas.



Fotografías de la Serie «Judex» que se exhibirá los días lunes, martes y miércoles de la semana próxima. Jueves y viernes, se exhibirá «Máscara de los dientes blancos» y sábado y domingo estreno *Misterios de Zudora*

El notable actor de la Compañía dramática del señor Morano, D. José María de Monteagudo, es un poeta exquisito.

El señor Monteagudo tiene en preparación un libro, cuyo título es «Doce Orientales» que será editado en Madrid dentro de breve tiempo.

Debido a su amabilidad podemos ofrecer al lector una bella muestra de sus estrofas poéticas, que son altamente bellas, sentidas y de una fuerza dramática grande en extremo delicada y exquisita.

ORIENTALES

Para mi amigo, el gran poeta
Joaquín Montaner.

Tu pretensión padre, es vana,
He de dejar de ser moro,
si no consigo el tesoro
del amor, de esa cristiana.
Es tan grande mi pasión,
que si al fin no la hago mía
enterraré la gúmba
dentro de mi corazón.
¿Pretende el rey de Sevilla
llevarse a su serrallo...?
¡Tengo yo lanza, caballo,
un castillo y una villa,
un alma para luchar,
una vida que perder,
un Edén para ofrecer,
y una razón: la de amar!
Y si él le da los tesoros
que ha conquistado en la guerra,
yo haré un mundo de la tierra
con mi puñado de moros.
Vencerle son mis afanes...
Convertir en camelleros
a sus mejores guerreros
y a sus bravos capitanes.
Haré de su alcazar luego
cuadra para mis caballos
o mandaré a mis vasallos
prender al alcázar fuego,
para después levantar
dentro de aquel mismo espacio
con coral y con topacio,
una mansión de cristal,
donde pueda la cristiana
dictar a su antojo leyes,
siendo sus esclavos, reyes,
su doncella, una sultana.
¡Por conseguirla yo haría...

a explicártelo no acierto!...
¡A pié y sin agua, el desierto
por su amor, lo cruzaría!
A vigilar su morada
ahora cuando entrastes, iba,
que la tiene en la explanada,
cerca de Torre-Cautiva.
¡Y te juro por quien eres,
que si no oye mis amores,
hoy terminan mis dolores,
hoy terminan mis placeres!
¡Que es tan grande mi pasión,
que si al fin no la hago mía,
enterraré la gúmba
dentro de mi corazón!

* * *

A una bella mujer que baila.

Por verte señora mía,
dormir de mi guzla al són,
mientras velo en el balcón
tu sueño esperando el día,
rey quisiera ser un hora
de Córdoba la Sultana,
para ofrecerte, cristiana,
ciudad y mezquita mora...
Terciopelos del Oriente,
y flores de Alejandría,
y también te ofrecería
bañado por la corriente
de aquel río transparente,
un jardín con surtidores,
donde pájaros y flores,
son la envidia de la gente.
Un castillo y un salón
y en el salón, blando lecho,
con plumas de cisne hecho,
como el del rey Faraón.
Tendría para cubrir
ese cuerpo de escarlata,
lirios del Guadalquivir
entretejidos de plata...
Por almohada, reina mía,
te diera blanca azucena
de la mejor que se cría
al pié de Sierra-Morena...
Un dorado pebetero
con esencias olorosas,
hechas de ruda y romero
de jazmines y de rosas.
Gargantilla de coral

para tu divino cuello,
con el brillante más bello
de mi padre Abem-Hial.
¡Que no diera yo por verte
entre mis brazos rendida...!
¡Diera la vida y la muerte!
¡Diera la muerte y la vida!
Diérate la negra malla
que en la guerra me salvó...
la espada con que me hirió
un cristiano en la batalla...
¡La lanza con que vencí
a mi enemigo mayor,
por ofrecerte una flor
la mañana en que te ví!
Y en fin diera hasta el castillo
que tengo allá en la ribera,
con sus torres y rastrillo...
Todo cuanto soy te diera...
Por verte, señora mía,
dormir de mi guzla al són,
mientras velo en el balcón,
tu sueño, esperando el día.

JOSÉ M.^a DE MONTEAGUDO.

HORES MORTES

Dins el jardí omplena l'aire
el refilar d'un rossinyol,
i l'agradable dolça flaire
d'un bell roser banyat p'el sol.

Un blanc collar de perles llansa
remorejant el brolledor,
i en ses tranquils aigües dansa
l'estol de peixos de colr.

Y jò, dessòte la fullaca
del teronjer, edormiscat
sent l'esperit dins mi tencat.

Mentres que l'hora ja s'atraca
de retorna a exir a la vida
que dins aquesta pau s'oblida.

SEBASTIÀ LLOMPART.

EXPLOTACIONES MERCANTILES S. A.

Aceites y grasas para industrias.
Correas y poleas para maquinaria.
Accesorios para automóviles.

Palacio, 13.—PALMA.

LOS DIAS EN EL VALLE DE SOLLER

Es la primavera que en eclosión sublime inició su reinado sobre el valle fertilísimo de Sóller. Es esa magnificente estación anual, que ansiamos todos, la que ha posado sus radiantes alas de luz sobre los picachos de la riente ciudad encantada.

Yo fui a reverenciarla nuevamente, unos días ha, a esa ciudad de los limoneros y de los naranjos, orgullo de Mallorca.

Y, marché en ese tren diminuto, en ese tren juguete, bello, atrevido y encantador que en hora feliz concibió un artista tan modesto como enamorado de esta tierra mallorquina.

Y, llegué a Sóller... y Sóller radiante de hermosura me ofreció esos perfumes deliciosos, que caracterizan el poético valle.

La brisa marina que del cercano puerto envía al valle sus confortables suspiros, invitóme a aspirarla con dicha inefable.

Biniaraix, la solitaria *villetta* del campanario blanco y del corpulento almeiz, me atrajo también, y allí fui en paseo a pié por la blanca carretera que sube hasta la falda del monte, donde acurrucado duerme el pueblecillo ensoñador.

Y Fornalutx, la deliciosa hermana gemela que estasiada reposa en el regazo mismo del monte y eleva su crestería vigilante a lo alto a lo alto, también fué objeto de mi predilección.

Y como joya preciada, como trofeo digno, traje un ramo bellísimo de ópimas naranjas, dulces como la sonrisa de la mujer amada, y unas olorosas florecillas de azahar en el ojal de la solapa.

Debemos ir a Sóller todos los que en la ciudad estamos ungidos al yugo del trabajo, para reconfortar nuestro espíritu. Visitémosla en los días de descanso, en las tardes deliciosas de esa radiante Primavera que se inició con brillantes espléndidas y divinas, y gozaremos de unas horas de dulce expansión.

Dememos ir a Sóller los que amamos la poesía, los que ansiamos unos momentos de goce espiritual; los que necesitamos alejar de nuestra alma dolorida tristezas de la realidad del vivir; los que anhelamos que el progreso continúe la trayectoria iniciada unos años ha, y, por fin, los que amamos el esfuerzo colectivo e individual de los sollerenses, al ofrecernos esa magnífica vía férrea que atravesando los prados y los montes nos conduce al ensueño y la felicidad....; a la visión sublime de la madre Naturaleza.

ENRIQUE VIVES VERGER.

VIDA SOCIAL

En las sobremesas y *causseries* que durante la semana han entretenido los ocios de nuestras respetables damas y bellísimas señoritas, ha sido el tema predilecto la boda de la encantadora señorita Josefa Cardona hija del diligente Jefe de Telégrafos de esta Central, y sobrina del Exmo. e Ilmo. Sr. Obispo de Sión con el distinguido joven Oficial del Cuerpo de Telégrafos D. Ernesto Fajarnés, hijo del ilustrado Doctor, Jefe del Cuerpo de Correos, y notable literato D. Enrique Fajarnés.

- La ceremonia.
- Se efectuará en la ciudad de Ibiza, dentro de breves días.
- Será el acto solemne.
- Solemnísimo, ya que al mismo asistirá el Ilmo. Prelado de Sión, el cual bendecirá la boda.
- La novia.
- Acompañada de su distinguida familia marchó el martes último para Ibiza.
- La canastilla de boda.
- Es preciosísima. Confeccionada parte en esta ciudad y el resto en una importante casa de la ciudad condal.
- Se habló además...
- De la toma de posesión del nuevo Cónsul de los Estados Unidos de Méjico, D. Luis Karakatze Fermonde, Comendador de la Real Orden de Isabel la Católica, en virtud de *Exequatur* concedido por S. M. el Rey de España.
- Alcanzó el comentario.
- A la feliz iniciativa tenida por la distinguida señora esposa del Gobernador Civil Doña Antonia Monasterio de Alonso Martínez, de gozar de las delicias de la primavera que se inicia, en el pintoresco valle de Sóller.
- Acompañada...
- De su simpática y bella hija Mariuca y de sus encantadoras amiguitas Leonor y Pepita Crespo.
- Se harán excursiones.
- Diariamente. Es tan bello el paisaje del valle florido, que convida a recorrerlo, a triscar por los montes vecinos, radiantes y espléndidos.
- Añadíase.
- Que la iniciativa tendrá pronto imitadores, ya que verdaderamente, ésta,

es la mas deliciosa estación para gozar de la divina naturaleza mallorquina.

—Otras noticias.

—Produjo dolorosa impresión la muerte del Jefe de Sección de Telégrafos don José Álvarez Aleñar, acaecida en Barcelona, hermano del ilustrado Doctor don Julián Álvarez, a quien con tan triste motivo se le ha testimoniado por sus numerosas relaciones, el cariño y aprecio que se le tiene.

—Algo más.

—En cierta tertulia distinguida, se comentaba con alegría y satisfacción grandes, la noticia que espetó un elegante joven referente a la posible y no lejana celebración de una artística velada en la aristocrática sociedad «Círculo Mallorquín».

—El motivo.

—La inauguración de los salones recientemente terminados.

—No se concretaba.

—Afirmábase que el notabilísimo tenor D. Juan Nadal, que tantos triunfos ha alcanzado recientemente en el teatro *Auditorium* de Chicago, dejaríase oír.

—Hermosa idea. Y que más.

—Claro está que a las romanzas, seguirían amena *causserie*, discreteos y los bailes y danzas de moda.

—Bodas.

—El enlace, consagrado en Manacor de la distinguida señorita Juana Montaner Escalera con el joven propietario D. Honorato Ferrer Font, revistiendo el acto una solemnidad inusitada.

—Viajeros distinguidos.

—El Ilmo. señor Obispo de Lérida Dr. D. José Miralles Sbert llegó a Palma y marcharon a Barcelona el distinguido y opulento propietario D. José Planas, acompañado de su bellísima esposa Doña María Rusiñol hija del buen amigo nuestro el notable artista D. Santiago y el Director de «La Marítima» de Mahón D. Juan J. Taltavull.

—Se comentó también.

—Con satisfacción el nombramiento de Vocal de la Junta del Montepío Nacional de Aseguradores a favor de don Pedro Ferrer Gibert.

En los salones no se decía mas.

CIRANO.

AVIS: Per informacions gráficas industriales i comerciales, dirigirse al nostre redactor M. A. Durán, Carré de Sintes (fotografía).

Para vestir bien visite la **Sastrería J. Orvay**

Trajes a medida desde 40 pesetas

♦ **Comodidad** ♦ **Elegancia** ♦

Colón, 42-1.º — PALMA.

Cafés Miret

TOSTADOS DIARIAMENTE

Los más legítimos y de perfecta elaboración

Son los preferidos ♦ Pruébense

VENDO

a

LARGOS PLAZOS

las mejores máquinas parlantes incluyendo repertorio de discos.



CASA CASTELLA

Sto. Domingo, 34 y 36

: G. BUADES :

Cristal—Loza—Esmalte—Porcelana
— Aluminio —

Artículos prácticos para Comedor y Cocina

Cuchillos—Cubiertos—Vajillas

Regalos fantasía

Surtido completo de utensilios domésticos

Colón, 33 : Jaime II, 92

Palma de Mallorca

J. OLIVER RULLÁN

SASTRE-MODISTO

EL DILUVIO

Unión, 6 (entre Mercado y Borne) — Palma

Venta de aparatos parlantes, máquinas de escribir de diferentes marcas, alquileres de fonógrafos y discos, taller de reparaciones, contratos especiales para la limpieza y conservación de máquinas de escribir. Se admiten trabajos a máquina.

MOTORES MARINOS A PETRÓLEO

Wolverine Motor Works

Bridgeport

Informes y presupuestos:

Bartolomé Planas - Boteria, 1 al 13.

CRISTALES DE TODAS CLASES

Molduras para marcos

Fotografados y estampas

Antigua CASA LASSALLE-San Nicolán, 31



ANUNCIOS POR PALABRAS

Una peseta por las quince primeras y cinco céntimos por cada palabra más.

YOST.—Máquina de escribir. Se vende. Darán razón: Empresa de Publicidad.

CASA DE RECREO.—En Santa María, dotada de toda clase de comodidades, se alquila por 12 pesetas mensuales. Razón: Merced 36-1.º Palma.

MUCHACHO.—Se necesita de 12 a 14 años. Empresa de Publicidad.

EL ALMIDÓN.—marca «Caballo» es el mejor. Pídalo en Colmados y Droguerías.

LA MUTUELLE DE FRANCE ET DES COLONIES.—Constitución de una dote para los hijos, un retiro para la vejez o una herencia para la familia, mediante entregas de 6 pesetas mensuales. Informes: Lulio, 17—Palma.

DEPÓSITO DE CALZADO
R. ESTARELLAS
PRECIOS DE FABRICA :: COLON 68

Tipo-lit. Vda. de G. Ordinas. — San Miguel, 120

Almacenes MATAS

NOVEDADES PARA SEÑORA
CABALLEROS Y NIÑOS



GRAN SURTIDO DE GÉNEROS
— DE TODA CLASE —

SASTRERIA Y CAMISERIA

PRECIO FIJO

Colón, 17 al 21 - Maura, 1 al 7 - Jaime II, 68 : Palma

Telefono, 240

EMPRESA : DE : PUBLICIDAD

La agencia de anuncios más importante

: y acreditada de Palma de Mallorca :

EXCLUSIVAS

Los Ferro-carriles de Mallorca y sus Estaciones.

Tranvías eléctricos interurbanos. - Cine Moderno.

Verja en la Estación de la P. de Eusebio Estada.

Grandes anuncios luminosos.

PUBLICIDAD BAJO CUALQUIER FORMA

Publicación de la Revista "BALEARES"

OFICINAS: Unión, 41 - pral.

GABINETE DE FISIOTERAPIA

B. Vanrell y S. Sancho

Electricidad



Rayos X



Radium

Mecanoterapia



Consulta de 12 a 2 y

: horas convenidas :

Calle Santo Domingo, 40 y 42

— PALMA —