



BALEARES

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA
LITERATURA • • • ARTE • • • COMERCIO
INFORMACIÓN GRÁFICA MUNDIAL

AÑO I

Palma 19 de Mayo de 1917

NÚM. 7

DE LAS FIESTAS DE SOLLER



SES VALENTES DONES Y EL CAPITÁ ANGELATS

Damian Frontera - Rosita Bennassar - Sebastian Pulg
Paquita Mayol - Pablo Ozonas

Foto J. Terrasa

Redacción y Administración
EMPRESA DE PUBLICIDAD

15 Cts.



GARAGE PUJÓ

Representante de los autos

RENAULT ===



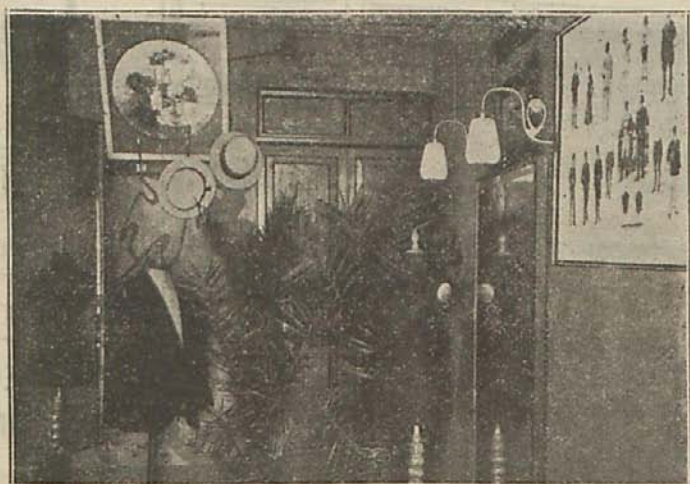
=== **y DIETRICH** ===

Taller de Reparaciones - Accesorios de todas clases

Piezas de recambio - Depósito de Neumáticos

Montenegro, 5 al 9

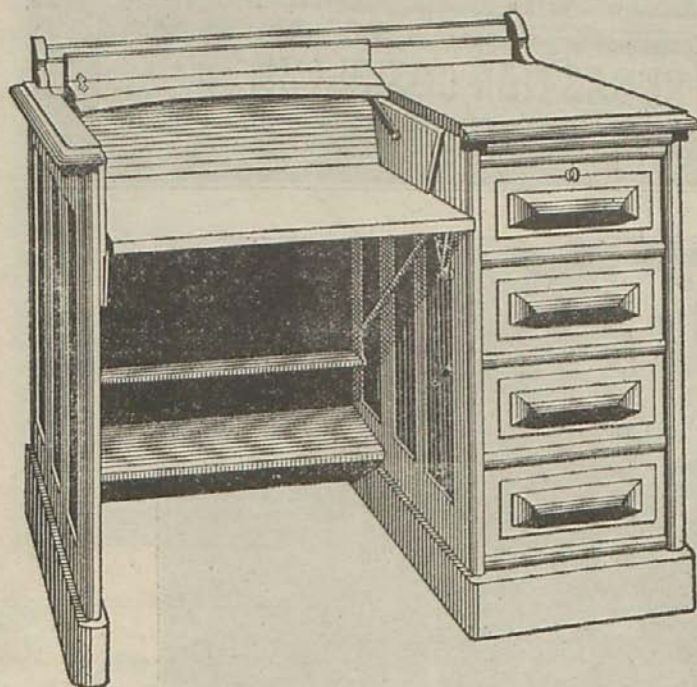
Palma de Mallorca

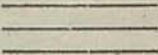


José Malondra y C.^a -(S. en C.)

Despacho: Vilanova, 6-bajos

Palma de Mallorca



Muebles 
 estilo

Americano

Sólidos

Perfectos

Prácticos

Baratos

ENTREGA

INMEDIATA

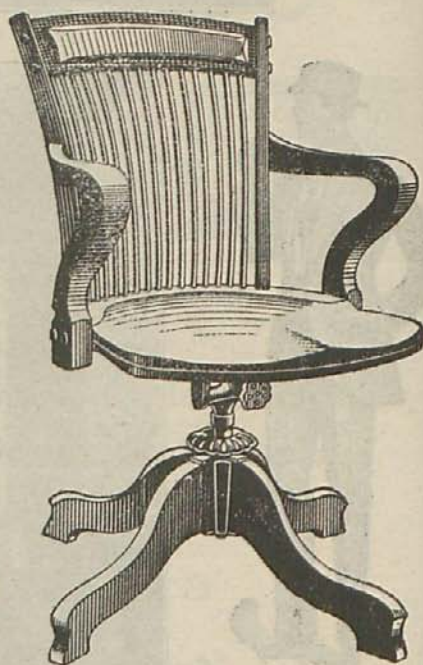
"PITTSBURG"

Incomparable máquina
de escribir

VENDIDA EN BALEARES

al mismo precio
que en los Estados Unidos

Gran surtido
de máquinas de ocasión
para oficinas y viaje



LA FLOR DE LA VIDA

¡Poesía! Don de esencia divina, aliento de Dios, flor de luz sembrada por El dondequiera para hacer a los hombres dichosos.

El poeta la recoge en sus rimas, el pintor en sus cuadros, el músico en sus notas aladas, el artista, en fin, en su obra, si ésta ha de ser bella. Todos también la vemos lucir y la sentimos palpitante en el silencio de los campos tranquilos, infinitos como su Creador, en la inmaculada blancura de las cumbres gigantes, en la reveladora solemnidad de los crepúsculos, en las estrellas de la noche callada...

Y el rocío de las flores al amanecer, y el temblor de los nidos en las ramas, y el brotar del agua en la roca, y el dormirse plácidamente en los lagos, y el secretar del aire en los bosques y en las enramadas, también son poesía...

Poesía son, y todos sabemos comprenderla. Pero hay otra poesía, no menos bella por más escondida y oculta, flor también delicada y preciosa, que no nace en el mar ni en la tierra, sino en los corazones, y que entre lágrimas y entre risas irá siempre donde los hombres vayan.

Flor impalpable de aroma sutil, que brota al calor de los eternos besos de las madres, mitad oración, mitad caricia, que abre sus hojas al aire de los suspiros ruborosos de las muchachas, y que regamos todos con nuestro sudor o con nuestra sangre.

Subid a un palacio y allí la encontraréis en los sueños locos de una princesa; bajad a la sala de un hospital, y la hallaréis en la desesperanza del que muere, y en el anhelo del que espera vivir, y en la mentida alegría del que se ve forzado a fingirla ante un pedazo de su alma; asomáos a esa calle desierta, y la veréis en los labios y en los ojos de dos enamorados; corred a una cárcel oscura, y la sentiréis en las canciones de los presos, hondos alaridos de pena o gritos alegres, esperanza de pronta libertad; id al campo en la primavera, y ella saltará en el canto ingenuo del zagalillo; id en el ardiente verano y sorprenderla en la mozueta que arrima un cántaro lleno de agua a los labios de un segador, que de sed se abrasa; contempladla en los rostros de los pescadores que al amparo de sus velas se van mar adentro, llevando siempre sobre sí la tremenda amenaza de lo desconocido, y en la novia llorosa y trémula que despierta al novio que a la guerra se va; y en la otra que enloquece de júbilo y aletea como una paloma porque su novio de la guerra vuelve; y percibidla, en fin, y miradla por vues-

tros propios ojos, por encontrarla aún más allá de la muerte misma, en las desgarradoras inscripciones de los sepulcros pobres...

¡Poesía del corazón! ¡Vives en la risa y en el dolor, tienes luz del día y sombras de la noche, y eres, para quien sabe hallarte, fresca brisa que orea la frente, y beso de amor y de consuelo!

S. y J. ALVAREZ QUINTERO.

La flauta del pastor

De la rústica flauta—hecha de una caña ligera,—arrancó el pastor algunos sonidos agradables—que mezclados de modo singular,—produjeron al fin una melodía triste.—Una cabrita blanca quedósele mirando con ojos sorprendidos—y un gorrión dejó de cantar para oírlo.—Estos fueron sus iniciales triunfos,—de una simpleza primitiva.—Pero sucedió que estimulado por aquella admiración ingenua,—insistió en su tarea musical—con tal ardor, que pasado un breve tiempo,—una linda aldeana que el amaba en secreto—se acercó para escucharle,—dejando su cántara a la orilla de la fuente.—Y su flauta—movida aquella tarde por sus dedos ágiles,—produjo un grave són melancólico—tan dulce y tan peregrino,—que hizo llorar a la muchacha.

Y sólo entonces comprendió el pastor—que con la magia de su caña rústica—podría mover fácilmente—las voluntades y los corazones.

FROILÁN TURCIÓS

De Madrid á Sevilla

(De mi carnet de viaje).

La glosada monotonía de la Mancha, en sitio alguno tiene tan marcado carácter como en la ruta de Madrid a Sevilla. Al tren, a buena marcha, le cuesta largas horas el surcar aquella inmensa llanura que si está despojada del tapiz de los sembrados o del oro de las espigas ofrece la perspectiva árida de un vasto mar en seco: ni un árbol, ni una mancha de verdor aportan una palpación al paisaje; sólo alguna garza, de azabachado plumaje, que alza el vuelo perezoso al paso del tren y queda pronto rezagada, nos da en aquellos parajes la única sensación de vida.

De vez en vez corta el horizonte algún pueblecillo austero, como el alma castellana. Pueblecillos de puntiagudo campanario donde anida la cigüeña peregrina y que en la diáfanaidad del

ambiente parecen como al alcance de la mano, y no obstante bien sabe por propia experiencia, cuán lejos se asientan, el mendigo errante que allí se dirige, apoyado en el nudoso bastón, al hombro las desprovistas alforjas y bajo los inexorables rayos del sol de Castilla.

La pesadez del paisaje contagia pronto a los que viajan en el tren. Se agotan las posturas, se apuran los periódicos y se acaban los temas de conversación.

—Cuando lleguemos a Despeñaperros ya verá Vd. como cambia esto; es un panorama sorprendente.—¡Qué fantástico e imponente Despeñaperros!

Esto que oímos repetir durante el viaje viene a ser como un apriorismo, como un avance de sensación, que luego, al llegar, defrauda un poco a los que están familiarizados con serranías y quebradas.

Natural es que el que sintió dilatarse siempre sus pupilas ante el inabarcable horizonte de las grandes llanuras, experimente fuerte sensación ante las bruscas convulsiones del suelo que petrificaron en siniestros y puntiagudos picachos; pero quien haya sorteado, pongo por caso, los precipicios de nuestro torrente de Pareís, y haya sentido aletear el vértigo al borde mismo de sus verticales, experimenta, al llegar al famoso desfiladero, la sensación de lo grande, pero no la sorpresa entre sublime y terrible que allí ha de sentir el que sólo haya fruido de panoramas plácidos y eurítmicos.

Para mí Despeñaperros es mucho más notable en el concepto de portalón de un mundo nuevo por el que comienza a deslizarse en tren una vez transpuesto el inmenso roquizo. La aridez que durante horas fatigó los ojos y la mente, truecase allí en lozanía, en campos floridos que son regalo para la vista y refrigerio para el espíritu.

Los olivares prodigan la plata de su ramaje, en grandes extensiones; alfombran la llanura los prados jugosos y, en ellos, contenidos sólo por tenues alambradas pacen mansamente, sosegadamente, los toros que al pisar la plaza se truecan en rabiosas fieras, y triscan retozonas las yeguas.

Con frecuencia hiere la retina la nota blanca, vibrante, de un cortijo, con su emparrado pomposo y su reja florida de campanillas azules, color de ensueño, que al mecerlas el viento parece que marcan el ritmo de un cantar o remedan el tañer de las castañuelas.

Al borde de todas las veredas y sobre el intenso verde de los sembrados desbórdanse las flores blancas, rosadas, purpúreas, con esa bri-

llante algarabía de colores con que salpican el cielo al estallar, los cohetes policromos.

La gente decidora, vivaracha, como que pregone la alegría de vivir en aquellas tierras donde la luz irradia de un cielo azul intenso, saturado, como el lapizlázuli, de puntitos de oro y de una transparencia tal que la mirada se pierde ahondando en él, como en océano sin fondo.

Avanza la tarde y el tren corre hacia la vieja Córdoba, la del portento de la Mezquita-Catedral, la de grandes recuerdos y de las ermitas que la coronan con alba diadema.

Y luego cuando, hendiendo la noche, os acercáis a Sevilla, una oleada de aromas llega hasta las ventanillas del tren, como gracioso saludo que os envían los naranjales en flor.

Al llegar, los grandes focos eléctricos, las anchas calles, el bullicio os hablarán de una gran urbe; será con la nueva luz cuando admirareis la verdadera Sevilla. La Catedral con su puerta del Perdón, su incomparable patio de los Naranjos, el Alcázar, el Puente de Triana, la Giralda, sobria, admirable plasmación del alma andaluza.

JOSÉ M.^a TOS Y MAROTO.

CRISTALES DE TODAS CLASES

Molduras para marcos

Fotografados y estampas

Antigua CASA LASSALLE - San Nicolás, 31

Antigua Casa Serrat

— Brondo, 5 —

Especialidad en géneros blancos. — Grandes existencias en hilo y algodón, a precios reducidos, a pesar de las circunstancias actuales.

Almacenes MONTANER

Sindicato, 2 a 10 :: Milagro, 1 a 10

♦♦♦ Pañería :: Sastrería ♦♦♦
: Camisería :: Confecciones :

PRECIOS ECONÓMICOS

VIDA SOCIAL

No puede darse en esta ciudad nuestra, un ambiente de sosedad más estu-pendo. Con la primavera creímos nosotros que la juventud hubiera alegrado sus espíritus harto dormidos y descansados y se hubiera decidido a organizar fiestas, concursos deportivos, veladas artísticas u otras manifestaciones de cultura intelectual o física a fin de dar amplia expansión a sus almas. Pero no; el alargar-miento continua. Ni la primavera con la sugestiva potencia vivificante, mostrándonos esplendorosa en esa radiante floración que la Naturaleza nos ofrece; ni el clima convidador, ni la multitud de encantos que revolotean ante nuestros ojos en esta época del año, ... han sido suficientes para despertar a nuestra ideal juventud palmesana.

Sólo en las tertulias se habla con cierto entusiasmo de la prueba de regularidad y turismo que se ha de efectuar el próximo mes, organizada por un núcleo de verdaderos deportistas del «Club Automovilista».

Y, se habla de la prueba con tanta insistencia, porque la Comisión tuvo el buen acierto de acordar que los coches que tomen parte en ella, vayan equipados por señoritas.

Los comentarios se extendían y siempre favorables a la Comisión.

Afirmaban que el Presidente de la sociedad tenía ya el ofrecimiento hecho por S. A. R. la Infanta Isabel, de una magnífica Copa para el vencedor de la prueba y que la Compañía de Accidentes «Zurich» había también ofrecido otra Copa preciosísima.

Además el Presidente señor Xulvi esperaba de un momento a otro la contestación de S. M. el Rey, concediendo también una copa de honor.

Y se decía que la prueba, rodeada de tantísimos alicientes, resultaría un verdadero acontecimiento, una fiesta brillantísima, a no ocurrir ninguna dificultad o accidente, lo que no es fácil.

En otros salones se comentaba también que estando próximo el día del Corpus ninguna señora se decidía a organizar la «Fiesta de la Flor», que tan bri-

llantemente inició en esta ciudad aquella egregia dama de feliz recordación Doña Felisa de Borbón.

En un grupo se recordaba aquella *diada* que resultó hermosa bajo todos conceptos, lamentando que no haya quién recoja con entusiasmo la bella *ideica* que tan magníficos resultados alcanzó para los pobres desheredados de la fortuna y de la salud.

Y ya que de flores y de fiesta a ellas consagrada habla el cronista, bueno será afirmar que existe un grupo de damitas bellísimas, soñadoras porque poseen un temperamento artístico exaltado, que abrigan el propósito de introducir en Palma la moda de adornar con flores los balcones y ventanas de sus respectivas casas, utilizando para ello y a fin de estar dentro de las leyes y ordenanzas, unos aparatos especiales que ya en Barcelona se estilan, llamados «Balcón Jardín», los cuales permiten cultivar las flores en los balcones sin que al regarlas se derrame una sola gota de agua a la calle.

Es verdaderamente digno del más entusiasta aplauso el propósito de estas muchachas artistas, ya que con ello demuestran sus sentimientos bellos, su refinada cultura y su cariño a la ciudad.

Esas lindas artistas quieren conseguir que nuestra población se asemeje en algo a las risueñas ciudades de Suiza donde se rinde culto a las flores, que se ven en todas partes, especialmente en balcones y ventanas, como enviando dulces sonrisas de bienvenida al viajero.

Ojalá esas animosas muchachas consigan con ese ejemplar propósito, que sus amigas, conocidas y todo el vecindario después, las secunden con idéntico entusiasmo.

Es uno de los sistemas eficacísimos, para avanzar en pos de la elevación de la cultura y con ella el nivel moral e intelectual.

—Verdades como puños; proyectos magníficos. Acaso se comentaban otras noticias ..

—Se expresaba con sentidas frases el dolor profundo, causado por la muerte del teniente coronel de carabineros D. José Giménez, padre de los jóvenes médicos D. Pedro y D. José, a quienes

una legión de amigos expresó su más sentido pésame.

—Además...

El nombramiento de Deán recaído en la persona del M. I. Canónigo Maestrescuela de esta Santa Catedral Basílica D. Miguel Roca Simó, fué recibido con general simpatía, habiendo sido muchísimos los que desde el miércoles, en que llegó a Palma de regreso de su viaje a Madrid y Andalucía, pasaron a su domicilio a darle la enhorabuena.

—Para la vacante...

—Se indica a un joven y bondadoso sacerdote beneficiado de la Catedral de Orihuela, emparentado con una elevada personalidad política mallorquina.

—Algo más.

—Hablaban también de la brillantez que revestirá la boda de la bella señorita Luisa Rovira, hija de los condes de Rótova con el distinguido *gentleman* D. José Orlandis y Meliá, fijada para el día 30 de este mes. La novia lucirá una *toilette* preciosísima y adornará su cabeza con preciosa diadema de brillantes, regalo del novio. El enlace se efectuará en el domicilio particular de los Condes de Rótova y será bendecido por el Ilmo. señor Obispo.

Como última noticia a consignar debe ser apuntada por el cronista la sorpresa y sentimiento que ha causado el cese, supónese que por motivos de salud, en el mando superior militar de estas islas del Excmo. Sr. D. Francisco Pérez Clemente, al que enseguida de conocerse la noticia se ha testimoniado la gran estima en que se le tuvo siempre, tanto entre el elemento militar como entre el civil.

CIRANO.

Para anuncios en

"BALEARES"

DIRIGIRSE A LA

Empresa de Publicidad

UNIÓN, 41 - PRAL.

PALMA de MALLORCA

AL LECTOR

Próximos a terminar el segundo mes de vida periodística, nos vemos precisados a ensanchar nuestro radio de acción, pues el en que hasta hoy nos movíamos, con ser ya extenso, resultaba estrecho; en él apenas si podíamos dar salida al vivificante aire que penetraba en nuestros pulmones.

Ante esa necesidad de expansión y guiados siempre por el deseo de corresponder al favor que nos dispensa el público, hemos decidido aumentar en cuatro planas más los pliegos de BALEARES, así es que desde hoy nuestra revista constará de 24 páginas.

Con esta modificación que hemos introducido, así como el tiraje de la portada en colores, correspondemos a la distinción que nos viene dispensando el público desde que BALEARES vió la luz pública, sin que por ello y a pesar de representar un elevado aumento en el presupuesto debido al coste crecidísimo del papel y demás materias, hayamos modificado el valor de suscripción y venta.

El aumento de páginas, nos permitirá ofrecer a nuestros lectores dos planas más de texto y en ellas procuraremos aparezcan trabajos de los escritores, literatos, poetas y cronistas ya consagrados en el mundo de las letras, de los cuales hemos solicitado su colaboración.

Firmes en nuestro propósito expuesto al aparecer en el estadio de la prensa balear, no hemos de cejar en el empeño de hacer de BALEARES una publicación digna, que en nada desmerezca de las que ven la luz pública en las principales publicaciones.

Como dijimos en nuestro artículo de presentación, estamos poseídos de un ardor romántico capaz de llegar a los mayores atrevimientos y a las más grandes locuras.

En nuestros corazones sentimos aún, con más fuerza todavía, ese ardor romántico; nuestras ansias de vida y nuestro fervoroso entusiasmo continúan alentándonos, así es que podemos ofrecer la seguridad de que BALEARES ha de seguir la ruta emprendida hasta alcanzar la mayor perfección posible.

Redacción y Administración

Empresa de Publicidad

Unión, 41. - Palma

HORAS DE DESPACHO
de 11 a 1 y de 4 a 6

BALEARES

Revista semanal ilustrada de información

Publicada por la EMPRESA DE PUBLICIDAD

DIRECTOR

Enrique Vives Verger

GERENTE

Antonio Carrió Salas

Precios de suscripción

EN ESPAÑA

Un mes. . . 0'80 ptas.
Trimestre. 1'80 »
Semestre. 3'50 »
Un año . . 6'00 »

EXTRANJERO

Un año . . 10'00 »
Número suelto 15 cts.
Número atrasado 0'25

NUESTRAS ELEGANTES



Srta. Lola Barreiro Rodríguez

Entre la multitud de bellezas juveniles que actualmente alegran los salones de nuestra elevada sociedad, no hay duda alguna que ocupa lugar preferente la elegantísima y preciosa señorita Lola Barreiro, hija del Excmo. Sr. D. Enrique Barreiro del Riego, Gobernador Militar de esta plaza. Lolita, como así la llaman sus amistades, es una muchacha educada a la moderna, ultra-chic; cultiva la mayoría de los deportes. En el *lawn-tennis* Lolita es una jugadora excelente; patina, monta a caballo y durante los meses de verano se dedica con entusiasmo envidiable al sport náutico, realizando verdaderas proezas. Lolita está dotada de una cultura extraordinaria y exquisita, así es que su conversación seduce. Todas estas bellas cualidades de mujercita ultra-chic, unidas a los encantos de su natural hermosura hacen de ella una muchacha ideal, atractiva, verdadera gala de los salones.



Varios aspectos del magnífico predio *Son Forteza* de Artá, sitio lamenísimo y pintoresco, elegido por el Club Automovilista como término de la primera etapa de la prueba de regularidad y turismo.

Fotos Xulvi

La Comisión del «Club Automovilista» organizadora de la carrera de regularidad y turismo que se ha de celebrar el día 10 de Junio, ha elegido la pintoresca finca *Son Forteza* propiedad de Don Luis Despuig, como término de la primera etapa de la carrera. En dicho sitio y bajo la sombra de las gigantes encinas se servirá la comida a los que tomen parte en la carrera.

Las fotografías que publicamos, obtenidas por el



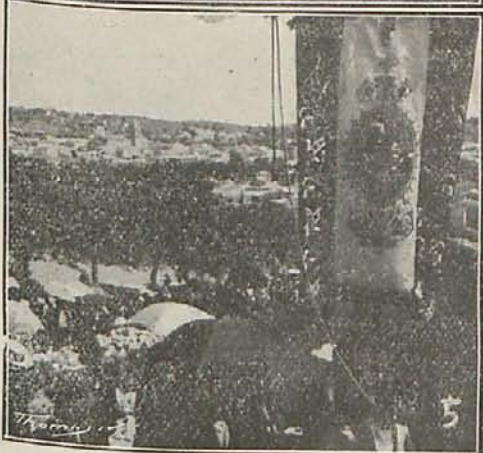
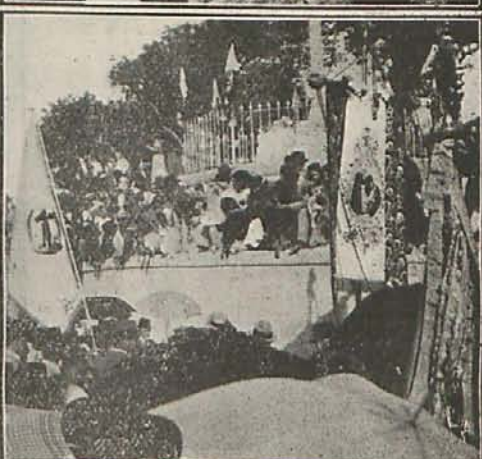
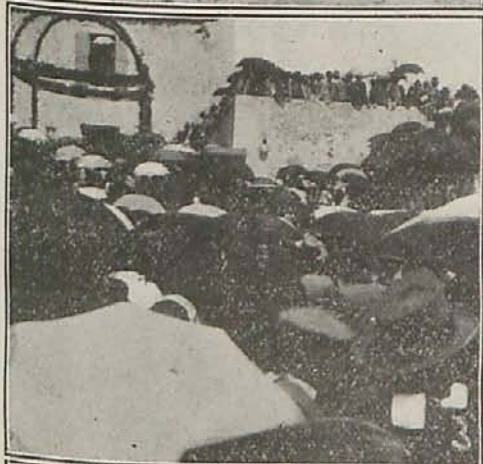
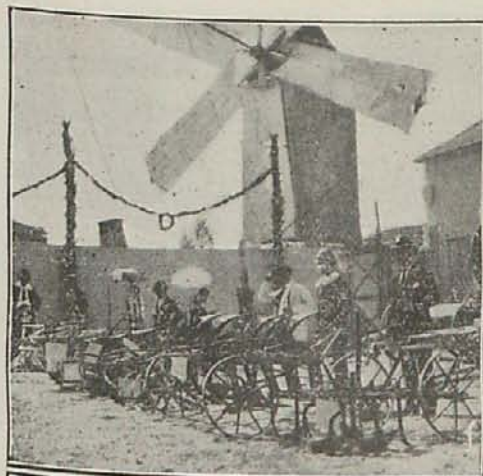
Trozo de la carretera de Manacor que estaba poblado de corpulentos plateros y ha sido objeto de una vergonzosa tala

Foto G. Roca

señor Xulvi, dan idea de la belleza y frondosidad del sitio elegido.

La carretera de Manacor en sus Kms. 9, 10 y 11 estaba poblada de un gran número de corpulentos plateros, y por el mero hecho de una solicitud firmada por los propietarios de las fincas colindantes elevada a la Dirección General de Obras Públicas y en la que exponían ciertas quejas, han sido subastados y poco después talados sin piedad.

Peregrinación a San Juan



1. La Exposición Agrícola.—2. Los peregrinos dirigiéndose al Santuario de Nuestra Señora de la Consolación.—3. La multitud oyendo la Misa.—4. Numeroso gentío presenciando el paso de los peregrinos.—5. Otro aspecto de la peregrinación camino del Santuario.—6. Llegada de los peregrinos a la plaza de San Juan y arco levantado en su honor.

Fotos Cloquell.

Fiestas en Sóller

La riente y bella ciudad de Sóller, el valle florido de los naranjos y los limoneros, desde tiempos remotos celebra en el mes de Mayo la típica fiesta conmemorativa de aquella gloriosa epopeya que los buenos y valerosos hijos de Sóller realizaron en el año 1561 contra los agarenos que desembarcaron en el puerto para apoderarse de la hermosa ciudad.

Sóller en este mes ofrece al viajero un espectáculo hermosísimo. Todo el valle aparece cuajado de florecillas blancas, cuyos perfumes ascienden a lo alto de las montañas, que reciben los viajeros como caricia delicada embalsamando los sentidos. El paisaje es extraordinariamente bello.

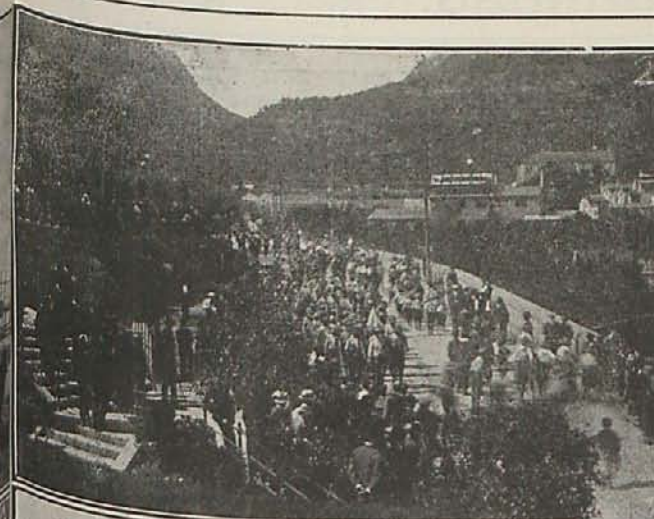
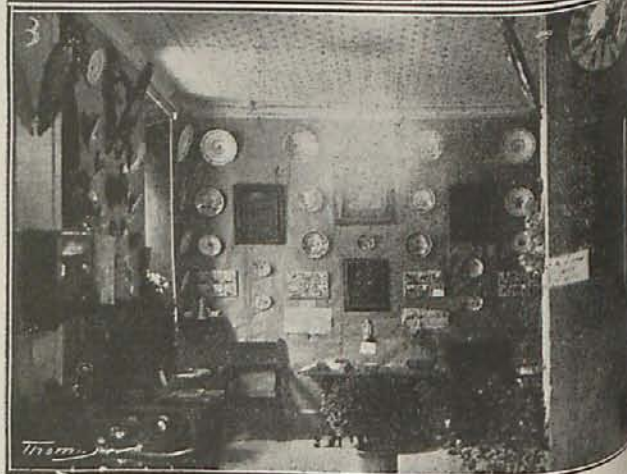
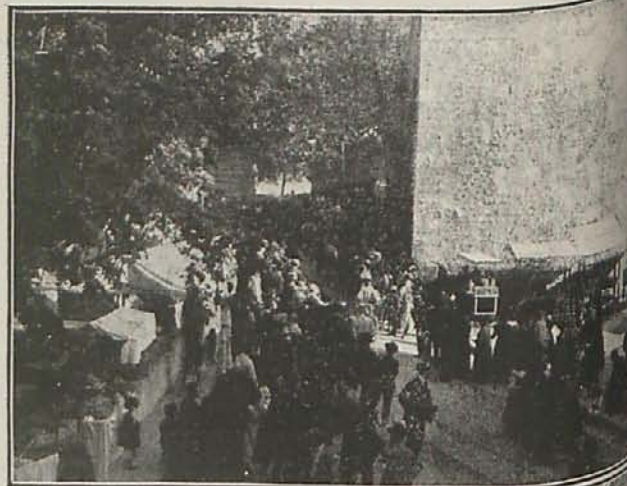
Sóller vestida con sus mejores galas, organiza unos lucidos festejos en honor de la Virgen de la Victoria y es ya tradicional que en tales días visiten la ciudad, infinidad de gentes de Palma y de muchos otros pueblos de la isla.

Este año han sido numerosísimos los que han visitado Sóller, si bien no en tan gran número como en años anteriores.

Las fiestas han resultado bajo todos conceptos lucidísimas, habiendo tomado la principal parte los jóvenes Exploradores de dicha ciudad.

Lo que más ha llamado la atención de los visitantes ha sido la Exposición de Arte y objetos retrospectivos, al par que de trabajos y objetos realizados por los Exploradores.

Dicha Exposición fué organizada por el Comité de los Exploradores Sollerenses, a los cuales han prestado su concurso las personas más distinguidas y amantes del Arte de dicha ciudad.



El Comité fué felicidísimo, especialmente su presidente señor Vich.

Todos los demás festejos, las fiestas religiosas, las carreras de cintas, la jura de la bandera, los fuegos artificiales, amenizados por los alegres sonos de la banda sollerense, resultaron en extremo vistosos y lucidos.

El clásico y tradicional *firó* que se celebró el lunes en el puerto consistente en el simulacro de la batalla entre sollerenses y moros, fué presenciado por una multitud inmensa.

El estampido fortísimo de un potente *masclet* disparado a las once de la noche, fué el adiós de despedida a los visitantes que se apretujaban en el tren dispuesto para retornar a Palma, después de una bella tarde gozada en el incomparable valle ensonador.

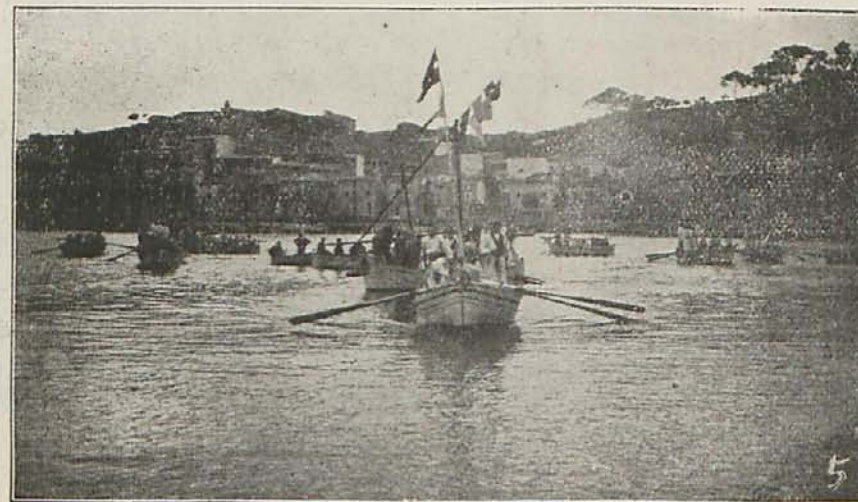
En la portada rendimos homenaje a las encantadoras niñas Rosita Benassar y Paquita Mayol que este año han representado las célebres *Valentes dones de Ca'n Tamany* y de los niños Damián Frontera, Sebastián Puig y Pablo Ozonas, sargento, oficial y capitán Angelats, respectivamente.

También en esta misma página ofrecemos a nuestros lectores diferentes aspectos de las fiestas celebradas.

* *

1. Aspecto de la Plaza del Príncipe durante la celebración de las carreras de cintas.—2. Los boys-scouts de Palma en marcha momentos después de la llegada.—3. Una de las salas de la Exposición de Arte y objetos retrospectivos.—4. Jura de la Bandera por los Exploradores.—5. Desembarco de los moros en el puerto.—6. El público presenciando el desembarco.

Fotos J. Terrasa y P. Garau



Al acto de inauguración, que revistió gran solemnidad, asistieron las autoridades y un público inmenso.

La Exposición fué instalada en la casa que forma esquina de las calles del Mar y Real.

En la sección retrospectiva figuraron magníficas pinturas, una de ellas atribuida a Murillo, propiedad de Don Joaquín Aguirre, un número de preciosos objetos de cerámica de D. Jaime Torrens, unos valiosísimos del siglo XVI; vasos, enforas, armas, muebles y otros ejemplares que se conservan en admirable estado. Se pudo admirar un precioso ejemplar de D. J. Aguirre.

En la otra sala y en sala separada figuraron los trabajos efectuados por los jóvenes Exploradores, también elogiados por las distinguidas personas que visitaron la exposición.





Los asistentes al banquete de compañerismo celebrado por los accionistas de la sociedad *El Gremio*.

El pasado jueves, en el nuevo Restaurant «Porto-Pi» se reunieron en amigable banquete de compañerismo los accionistas de la sociedad *El Gremio* que se dedica a la fabricación de toda clase de refrescos y carbónicas.

El banquete tenía sólo por objeto hacer más patente la solidaridad que reina entre todos los que constituyen la pujante sociedad.

El nuevo restaurant «Porto-Pi» acreditó su excelente servicio. Sirvió un menú exquisito y abundante.

Al terminar la comida se pronunciaron algunos brindis, poniéndose de relieve el estado próspero de la sociedad, si bien algún tanto

desmerecido a causa de las circunstancias que atravesamos, que han hecho encarecer las materias primas. A pesar de esto los accionistas obtienen pingües beneficios que les permite continuar asociados en igual forma y modo como hasta aquí.

D. Nadal Comas, Director de la sociedad, pronunció breves frases alentadoras bajo todos conceptos y terminó dando un viva a *El Gremio* que contestaron todos con entusiasmo.

Las dos fotografías que insertamos darán al lector idea de la numerosa concurrencia que asistió al acto, al que también fueron invitados representantes de toda la prensa local.

Los concurrentes al banquete, una vez terminado éste, se trasladaron al pueblecillo de *San Agustín* con el objeto de saludar a los señores Roca Hermanos para demostrarles su simpatía y agradecimiento. Los señores Roca obsequiaron con un *lunch*.



Los mismos concurrentes en el comedor.

El telégrafo trajo la noticia de haber sido nombrado nuevo Deán de nuestra Santa Catedral Basílica, el que fué desde Octubre de 1915, Canónigo Maestrescuela de la misma, el M. I. Sr. D. Miguel Roca y Simó.

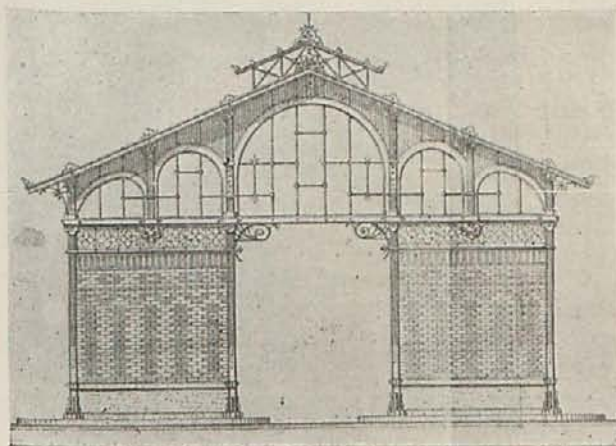
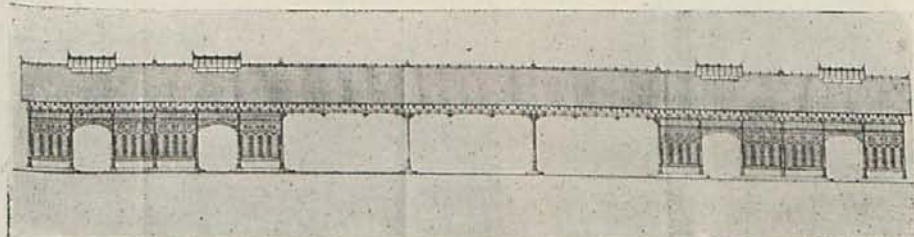
El nombramiento del M. I. Sr. Roca para ocupar el elevado cargo, a dado lugar a que se publicaran los diarios su biografía por la que se ha puesto de relieve su trabajo intenso y su brillante carrera eclesiástica.

El nuevo Deán nació en Palma el día 8 de Noviembre de 1857. Cursó la carrera completa en el Seminario Conciliar de San Pedro, de esta diócesis, y en 1882 fué ordenado de Presbítero. Fué adscrito a esta Santa Iglesia Catedral desde Agosto de 1882 hasta 1890.

BALEARÉS se satisface con la publicación de su fotografía para rendirle homenaje de respeto.



M. I. señor don Miguel Roca y Simó nuevo Deán de nuestra Catedral Basílica



Proyecto de los tinglados para el muelle de Palma.

Insertamos en esta página dos reproducciones fotográficas, — fachada y techo — del proyecto aprobado por la superioridad, de los nuevos tinglados para mercancías que debido a las gestiones de la Cámara de Comercio, secundadas por nuestros representantes en Cortes, van a construirse en breve en el muelle de Palma.

El proyecto es obra del reputado ingeniero D. Pedro Gárau.



Es verdaderamente digno del más entusiasta aplauso el esfuerzo que vienen realizando los jóvenes aficionados a la música Sres. Pomar, Sancho, Piña, Ankermann, Simoncelli, Riutort, Arbona y Pomar B, los cuales han llegado a constituir un octeto de cuerda que a no demorar en su empeño puede llegar a constituir un núcleo notabilísimo.



Grupo de dilettantis que han constituido en esta ciudad un octeto y que hicieron su presentación en el concierto organizado por el *Velo Sport Balear*, alcanzando aplausos entusiastas.

Las primicias de su labor de conjunto las ofrecieron a la sociedad *Velo Sport*, tomando parte en el concierto que se celebró hace

a una permuta con el de igual asignatura del Instituto de Teruel, deja esta ciudad después de dos años de permanencia en esta. El señor Gómez Lluca abandona este centro docente dejando una estela de cariño verdadero. Los alumnos le dedicarán un expresivo homenaje.



FEDERICO GOMEZ LLUECA
Catedrático de Historia Natural y Fisiología e Higiene.

varios días, logrando de la selecta concurrencia repetidas ovaciones.

* *

El joven e ilustrado catedrático D. Federico Gómez Lluca debido



Dactro **SERRANA-MORENO** que actúa en el Teatro Balear con gran éxito.

NOCTURNO

¡Fecundas horas del amor! ¡Divino
intervalo de claras transparencias!
Todo reposa en infinita calma;
¡Triste de aquel que desvelado espera!
Las sombras han borrado los linderos,
los pinos soñolientos cabecean,
corren las aguas por los hondos cauces
y en el redil se apiñan las ovejas.
¡Es ya la media noche! Las campanas
clamaron en la torre de la iglesia;
en el corral vecino canta el gallo,
se revuelve en el lecho la doncella
y abre de par en par sus grandes ojos,
pensando en el amor que la desvela,
mientras que en el cristal de la ventana
fosforece la luz de las estrellas.
Tercia su capa el rondador medroso
tosiendo fuerte, la guitarra templada,
echa el sombrero atrás, escupe y canta
sus dudas, sus placeres y sus quejas.

Interminables horas de amargura;
para el que enfermo dolorido vela
y mira ansioso transcurrir las horas,
y sus minutos por quejidos cuenta.
Mece la madre cariñosa al niño,
que asustado en la cuna, llora y tiembla,
ampara y cubre su pequeño cuerpo.
Sus frescos labios como loca besa,
con ese modo de besar tan puro
que ninguna pasión del mundo lleva.
.....
¡Nadie sabe besar cómo las madres!
¡Es el beso más noble de la tierra!

Arrecido en el alto parapeto
se arroja en su capote el centinela,
malhumorado por el sueño, escucha
y repite las voces del ¡alerta!
La requisa en los patios del presidio
prueba los hierrros de las altas rejas,
mientras que en los oscuros calabozos,
y a media voz que enronqueció la pena,
el sentenciado a muerte llora y canta
al bárbaro compás de su cadena.

Silba en la calle la canalla; el vicio
honra y dinero en el tapete juega.
mares de blanca luz orlan y cubren
la soberana frente del poeta,
y el sabio ansioso en su taller devora
los últimos principios de la ciencia,

por la madre razón agigantado
puede su cráneo con la luz eterna.

.....
¡Fecundas horas del amor! ¡Divino
intervalo de claras transparencias!
¡Ah! ¡Cuántas veces a la media noche
con el miedo invencible del que espera,
temboloroso en la calle te aguardaba,
temblosa bajabas a la reja,
y al fin hallaba en tu encendida boca
el pago de mis dulces impaciencias!

M. P.

JURAMENTO

Huyendo la farsa de tu voz impura
busqué la espesura
de un bosque gentil.
La tarde moría y en la hora grave
había un perfume, suave,
de Abril.

El cielo era claro como una sonrisa,
llegaba de lejos la brisa
del Mar.

Y en aquella hora de mudos desvelos
yo juré a los cielos
no volverte a amar.

Allá en los pinares que se alzan triunfantes,
con notas brillantes
cantó un ruiseñor.

Y cantó el arroyo con su voz de plata
una sonata
de amor....

JAIME FERRER Y OLIVER.

UN ESPAÑOL

Luzco del mundo en la gentil pavana;
junto al recio tahalí de mi tizona,
una cruz escarlata, que os abona
mi abolengo de estirpe castellana.
Cuelgo en los hombros, ferreruero grana,
guío el mostacho a usanza *borgoñona*,
y mi blanca gorguera se almidona,
bajo mi crespada cabellera cana.
Tengo cien lanzas combatiendo en Flandes,
mil picas, en los cerros de los Andes;
calderas y pendón, horca y cuchillo;
un Condado en la tierra montañesa;
un fraile confesor de la Condesa,
diez pajes; dos lebreles y un castillo.

ENRIQUE LOPEZ ALARCÓN.

CRÓNICAS BREVES

Primavera

Aparecieron los primeros sombreros de paja en la terraza del elegante *café restaurant*, cuyo invernadero ha sido abierto a las miradas del curioso transeunte, rasgando el misterio que pudieran contener unos cristales que volvía opacos el frío de la calle al chocar, crudamente, con la caldeada atmósfera interior. Roto el misterio unas damas sensibles han penetrado en el recinto y se han sentado junto a unas macetas en flor. Una abeja se levanta y revolotea junto a ellas con zumbido ronco y retador.

Por el paseo circulan unas niñas luciendo las primeras *toilettes* ligeras, con la coquetería de su prematura exhibición.

Por la carretera corren unos autos desentolados y arrastran tras sí, flotando en el espacio sutiles gasas que acarician el rostro de una mujer moderna que va tapada como heroína de antigua aventura de amor.

Los teatros cerrarán sus puertas y en el bosque, con el mar por fondo y el agua cristalina de una fuente adornando el paisaje de verdad espléndida, se extenderá nuestra mirada buscando en plena natura las escenas conmovedoras a que nos acostumbró el Cine durante la época invernal.

¡Primavera! Todo lo embelleces, porque eres a un tiempo, luz, coquetería y belleza. ¡Y eres realidad!

A. CARRIÓ SALAS.

CUENTOS CATALANS

UN CAS COM UN CABAÇ

Amb ben poc temps de diferencia l'hi havien robat al senyor Mero, molt conegut a la plaça de'n Sardá, dos rellotges. I sols li quedà, per a saber l'hora, un d'or que'l guardava per a les grans solemnitats.

—Miri que l'hi pendrán—li déiem amb to de broma cada vegada que se'l treia.

—Ca!—contestava ell.—Lo que es aquesta vegada, ja vos prometo jo que no me'l pren ni el més pintat.

I si l'hi preguntàvem, afegia:

—Ja poden venir, ja, que mireu lo que 'ls espera—i ensenyava una grossa pistola de l'any quinze.

I per cert, que no trigà gaires dies que li fes força servei!... Cap allà quarts de déu del vespre, com era en ell cos-

tum, passava pel carrer d'Aragó, dirigit-se xano xano al *café*, quan se l'hi presentà un subjecte demanant-li que l'hi deixés encendre'l cigarro. El senyor Mero se tregué'l séu de la boca, l'allargà, aquell home encengué i en paus. Mes, encare no havia caminat dues passes se recordà del rellotge i se palpà l'ermilla, trobant-se, amb la major sorpresa, que no era en son lloc.

Sens pensar-s'hi gens, ficà ma a la pistola i tornant enrera fins a trobar a aquell lladregot, l'hi digué:

—O'm doneu el rellotge, o vos mato com un goç.

Poc s'ho pensava aquell murri que li sortís tant malament: ell prou volia ferlo passar amb raons per a no tornar-l'hi, però el senyor Mero l'hi acostà més la pistola i no tingué altre remei.

—I ara—deia entre sí, mentres se dirigia a casa seva a contar el cas,—que rigui la gent de la meua pistola.

Amb aquestes cabories arribà a la plaça de'n Sardá. A dintre de la botiga del droguer hi havia la seva dona.

—Ai, ai! Que no has anat al *café*?—l'hi feu ella tota estranyada de que tornés tant d'hora.

—Cà, dona! Si m'ha passat un cas, que ja't dic jo...

El senyor Mero explicà punt per punt lo ocorregut entre ell i aquell lladregot.

—Però de quin rellotge parlas?—feu de sobte la seva dona.

—Quin vols que signi? El d'or!

—Doncs que t'empatolles de que te l'han robat? Si'l tens a dalt, que te l'has deixat a sobre la calaixera!

I doncs, aquest de qui és?...

Aquell no era'l rellotge del senyor Mero, sino el d'aquell pobre home, que davant la menaça de «O'm doneu el rellotge o vos mato» i creient-lo un lladre, l'hi havia entregat.

A l'endemà un periodíc portava aquest anunci:

«Se suplica al individuo que ayer le robaron el reloj en la calle de Aragón, pase por la plaza de Sardá, número..., donde se le devolverá y se le darán, además, explicaciones».

DOBA.

MISCELANEA

¡TODO SUBE!

No sé qué será si no cesa
de subir todo a porfía;
el gato sube a la mesa
y al Poder, sube un García.
Suben los precios de tasa;
sube el carbón y es sabido
que hasta la moda ya pasa
de un verdoso muy subido.
A la sirvienta de casa,
una chica muy chispera,
cada buen mozo que pasa
se le sube a la mollera.
Y empieza a disparatar
de modo tan desusado,
que cuando sube al terrado
temo se vaya a tirar.
Hasta decir he oído
a un marino bebedor,
que se le había subido
a la cabeza, el vapor.
Es de temer, que si dura
por más tiempo la ascensión,
en Julio la temperatura
nos dará mal sofocón.

VERÍDICUS.

* * *

COLMOS Y SEMBLANZAS

—¿En qué se parece una iglesia a una Compañía de zarzuela?

—En que las dos tienen Coro.

—¿Y un cabo del ejército a una vela?

—En nada. Porque el cabo no puede llegar a vela y la vela puede llegar a cabo.

—¿Y un cabo a un embudo de hoja de lata?

—En que los dos han sido soldados.

—¿Por qué son exajeradamente pundonorosos los palmesanos?

—Por que, por nada van al Terreno.



Restaurant PORTO - PÍ

DE

COLOMAR Y MAGRANER

Se sirve a la Carta y por cubiertos.

Comedores para familias.

◆ Precios económicos ◆

(Parada del Tranvía)

Pedit en todos los establecimientos el exquisito

Refresco

Americano

NINON

Marca Registrada

Elaborado por la Sdad. Anónima EL GREMIO

Avenida Alejandro Roselló. - PALMA

EXPLOTACIONES MERCANTILES S. A.

Aceites y grasas para industrias.

Correas y poleas para maquinaria.

Accesorios para automóviles.

Palacio, 13. - PALMA.

Para vestir bien visite la **Sastrería J. Orvay**

Trajes a medida desde 40 pesetas

◆ Comodidad ◆ Elegancia ◆

Colón, 42-1.º - PALMA

MOTORES MARINOS A PETRÓLEO

Wolverine Motor Works

Bridgeport

Informes y presupuestos:

Bartolomé Planas - Boteria, 1 al 13

Platería ■ Bartolomé Cortés ■

Se confeccionan toda clase de objetos de oro y plata.
—Especialidad en composuras de alhajas y relojes.
—Oro y plata de ley. — Todo a precios económicos.

Carrió, 5. - Palma de Mallorca

(Forma esta calle esquina con la de San Miguel donde existía la Administración de Loterías).

M. A. DURÁN, Sintas, 5 - Fotografía

Redactor corresponsal de: La Esfera, Nuevo Mundo, Mundo Gráfico, El Día y La Mañana de Madrid. — Ilustración Catalana, Ilustración Católica y La Hormiga de Oro de Barcelona y La Unión Ilustrada de Málaga. — Informaciones gráficas y comerciales.

Fábrica de Platería, Orfebrería
Bolsillos y Limosneros en oro y plata

≡ **R. ESTRADA** ≡

— S. en C. —

Servicios completos y variados de mesa; en vajillas; y para el culto religioso.—Cálices, Canadillas, Custodias, Cruces parroquiales, Relicarios, Medallas etc.

Gran surtido en estuches fantasía para regalos.—Lámparas y Candelabros para bujías y electricidad.—Juegos de café. Tocador y Lavabo. Centros de mesa.—Gran surtido en Bandejas, etc.

Toda clase de trabajos especiales, se hacen por encargo

== **Marina, 9.- Palma de Mallorca** ==

LA PAJARITA.

Máquina de cuchillo plateada para cortar fiambre o embutidos y jamones.

J. OLIVER RULLÁN

SASTRE-MODISTO

VICENTE PLANAS

MÉDICO

Especialista en partos :- Rayos X transportables.

Lonja, 16.—Palma.

Exijanse por su pureza los

Chocolates Morey

FÁBRICA EN PALMA: Herrería, 13

Antigua CASA BARCELÓ

DEPOSITO DE CALZADO
R. ESTARELIAS
 PRECIOS DE FÁBRICA :: COLON 68



Dinero-Dinero-Dinero

ANUNCIE.—No espere que el consumidor vaya a su establecimiento. - Salga a buscarlo por medio de la propaganda comercial.

Cafés Miret

TOSTADOS DIARIAMENTE

Los más legítimos y de perfecta elaboración

Son los preferidos ♦ Pruébense

Reservado

para la

Electro

Mecánica

Industrial

(S. A.)

GRAN LICOR VERDAD
 el mejor estomacal y digestivo
 V. de Esbarranch y hijos
 Palma de Mallorca.
 -Indispensable para después de las comidas.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Una peseta por las quince primeras y cinco céntimos por cada palabra más.

GABRIEL PLANAS, San Felio, 13, entresuelo. Palma de Mallorca. Despacho de Paquetes Postales. Aseguro por «La Estrella de Madrid».

LA CASA CASTELLÀ vende sus máquinas parlantes y discos de dos caras a largos PLAZOS.

CASA BARCELÓ.—San Felio, 21-entresuelo-frente Correos. —Se arreglan paquetes postales y todo lo que se expida por Correo. Se sirve a domicilio con prontitud. Precios económicos.

CASA DE RECREO.—En Santa María, calle Larga 11 dotada de toda clase de comodidades, se alquila por 12 pesetas mensuales. Razón: Merced, 36-1.º Palma.

COPIAS a máquina de escribir y traducciones del francés. Tarifa módica. Se admiten encargos. Empresa de Publicidad, Unión, 41.

YOST.—Máquina de escribir. Se vende. Darán razón: Empresa de Publicidad.

BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN

Don..... domiciliado en..... calle..... núm..... piso..... desea suscribirse por ⁽¹⁾..... a la Revista BALEARES

Envíese a la Administración, Unión, 41. - Palma.

(1) Meses, trimestres o años, según desee pagar.

Material para las Artes Gráficas. - Maquinaria. - Tipos. - Blancos - Tintas. Da informes: ANTONIO F. CARDONA. - Sindicato, 150 - 2.º - 1.ª - Palma

Almacenes MATAS

NOVEDADES PARA SEÑORA
CABALLEROS Y NIÑOS



GRAN SURTIDO DE GÉNEROS
— DE TODA CLASE —

SASTRERIA Y CAMISERIA

PRECIO FIJO Colón, 17 al 21 - Maura, 1 al 7 - Jaime II, 68 : Palma Teléfono, 240

GABINETE DE FISIOTERAPIA

B. Vanrell y S. Sancho

Electricidad  Rayos X

Radium  Mecanoterapia

Cònsulta de 12 a 2 y horas convenidas

Calle Santo Domingo, 40 y 42 - PALMA

Grandes Almacenes EL AGUILA

Colón, 39.—PALMA DE MALLOREA

: : SUCURSALES : :

Madrid, Barcelona, Alicante, Almería,
Bilbao, Cádiz, Cartagena, Gijón, Granada,
Málaga, Santander, Sevilla, Valencia,
Valladolid, Zaragoza.



Trajes de lanilla, meltón, etc.
para niños de 4 a 9 años.
de ptas. 16 a 33.

Ropas confeccionadas
para Caballero,
Señora, Niño y Niña

Gorras, Sombreros de paja,
Calcetines,
Corbatas,
Fajas,
Ligas, Tirantes, Pañuelos, etc.



Vestidos de lanilla azul,
para niñas de 4 a 9 años.
de ptas. 22 a 25.
Los mismos en voile.
de ptas. 10 a 17.

PRECIO FIJO. ✻ VENTAS AL CONTADO