



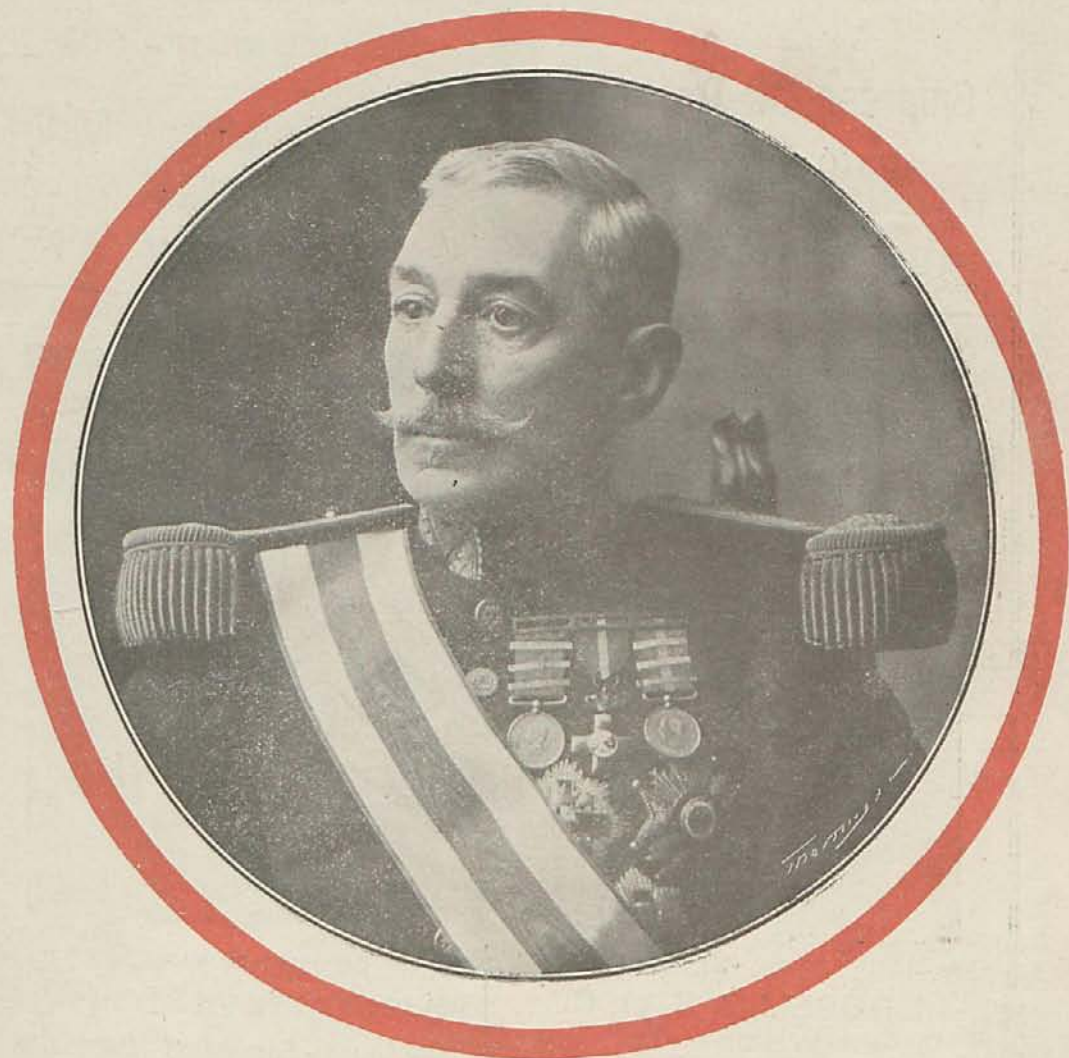
BALEARES

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA
LITERATURA • • • ARTE • • • COMERCIO
INFORMACIÓN GRÁFICA MUNDIAL

AÑO I

Palma 21 de Abril de 1917

NÚM. 3



Excmo. Sr. D. Francisco Pérez Clemente
Capitán General de estas islas

Redacción y Administración
EMPRESA DE PUBLICIDAD

15 Cts.

CHOCOLATES
VDA. M. VIDAL
SON LOS MEJORES

Para anuncios en

"BALEARES"

DIRIGIRSE A LA

Empresa de Publicidad

UNIÓN, 41 - PRAL.

PALMA de MALLORCA

Empresa de Publicidad

La agencia de anuncios más importante y acreditada de Palma de Mallorca.

EXCLUSIVAS

Los Ferro-carriles de Mallorca y sus Estaciones.

Tranvías eléctricos interurbanos.

Verja en la Estación de la P. de Eusebio Estada.

Grandes anuncios luminosos. - Cine Moderno.

Publicidad bajo cualquier forma.

Publicación de la Revista "Baleares"

OFICINAS

Unión, 41, pral. - **PALMA**



ALMACENES DE CONFECCIONES

J. ROSELLÓ, S. en C.

BANCH DE S' OLI

La única casa que vende barato sin engaño de Cupones

DEPÓSITO DE MANIQUÉS

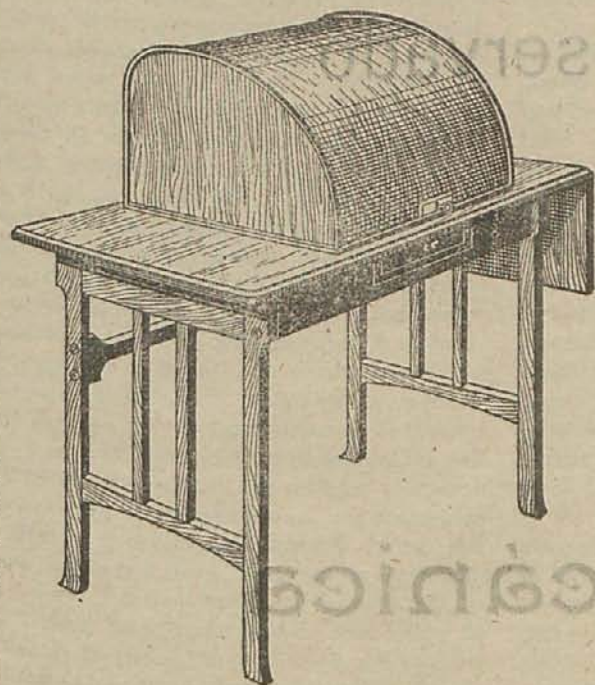
Trajes confeccionados para Señora y Caballero

Paraguas - Sombrillas - Parasoles

José Malondra y C.^a -(S. en C.)

Despacho: Vilanova, 6-bajos

Palma de Mallorca



Muebles estilo
Americano

Construcción sólida y elegante

Acabado perfecto

Precios muy reducidos

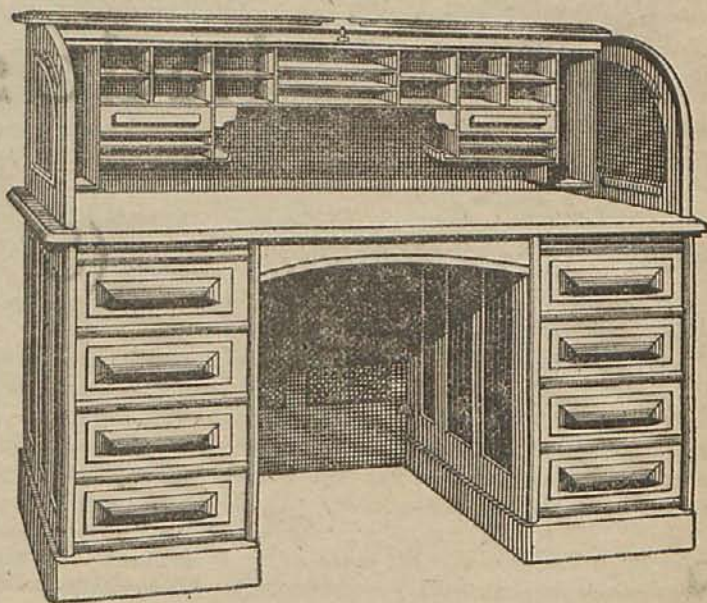
Especialidad en la fabricación de mesitas para máquinas de escribir.

EXPOSICIÓN PERMANENTE

Agentes generales en España
de la original

MÁQUINA DE ESCRIBIR

“PITTSBURG,”



Reservado
para la
Electro
Mecánica
Industrial
(S. A.)

DE GÉNOVA

IMPRESIONES

Atardece. Un doble rosario de muchachas marca el contorno de la carretera que conduce a Génova. Diríase una procesión de ermitaños que avanzan inmutables, impelidos por una preocupación íntima que hubiese de resolverse en un horizonte lejano. A veces salpica su compostura un poco de regocijo infantil. Las hemos visto desfilar muchas tardes en esta hora apacible en que el sol ha cesado de irritar la tierra y el recogimiento va ganando, poco a poco, el «alma de las cosas»; las hemos visto desfilar hablando quedo, conllevando con negligente actitud el sino de su vida de trabajo que las obliga a devastar el pueblo de juventud, temprano, por la mañana, y no regresar hasta casi anochecido; las hemos visto pasar blandamente, de dos en dos, medianando de pareja a pareja algunos pasos de separación, y así como las cuentas de un rosario van enlazadas por una cadenita sutil, así también a esas humildes muchachas les une una comunidad de afectos y deberes, y, muchas veces, una misma ilusión redentora: la que fragua muy adentro el corazón y tiene por nombre *novio*. Entonces, cuando la primavera de la vida viste de deseos y de flores su ser y pone un poco de perfume en su aliento, cuando la ilusión aquella es tangible realidad, esas muchachas deslían sus miradas y su charla en las miradas de su compañero, de su novio, y así rezan toda una letanía de promesas, interminable plegaría que participa del goce inefable del ambiente, de la hora y del paisaje que es también una oración al Creador... Entonces observaréis que de pareja a pareja media más espacio, que se ciernen sobre los enamorados una como tenue neblina de felicidad, cual si el corazón se les hubiese escapado por las válvulas de los sentidos y flotase en derredor...

Pero no todas esas hembras alcanzan a tener novio; para muchas esta ilusión queda pronto ahogada y, entonces, semejan un triste rebaño de mujeres prisioneras, tempranas flores de castidad que se sienten marchitar mientras golpea vanamente en sus venas la sangre moza; mientras en su cerebro bullen miles de proyectos para un hogar feliz. Mas, ni unas ni otras dejan de hacer su camino; todas tejen y destejen cada día la distancia que separa Génova de Palma; van a

su trabajo que lo hallan en fábricas y talleres porque su pueblo no las dá para permanecer ociosas. La indumentaria de esas muchachas es algo extraña, mezcla de exotismo payesil, mezcla de atiborrismo ciudadano; no alcanzan a vestir como las *ciudadanas* y ofenden, en cambio, el gracil señorío del ambiente campestre.

Si nuestra voz hubiese de influir en algo en sus determinaciones, las aconsejaríamos que volvieran por los fueros de otros tiempos que las vestían con apretado corpiño y ancha falda, en tanto señoreaba su cabeza el clásico, risueño y coquetón rebocillo.... A primera vista parece extraño que en un pueblo que se conserva dentro de una rusticidad y mansedumbre envidiables, haya la mujer importado modas y otras preocupaciones de la debilidad femenil que desvirtúan la típica fisonomía. Bien es verdad que no ha surcado todavía los terrenos próximos el ferrocarril, ni los ha cruzado el tranvía eléctrico, ni goza Génova del gas ni de la electricidad, pero la mujer es innovadora y quiere adelantar en modas el atraso que, algunas veces, lleva en otras órdenes.

De algún tiempo a esta parte, las payesas, en general, van perdiendo la principal cualidad de su ser; dejan de ser *payesas* para no ser nada. Quieren confundirse en el anónimo vestir y venden en el bazar del cosmopolitismo su personalidad y su donaire, por cuatro trapitos a la *dernière* que las convierte en comparsas de ridícula mascarada. El microbio de la moda ha contaminado toda la isla.

A. MULET.

FIGURAS DE LA ESCENA

Francisco Morano

Vino a Palma, después de largos años de ausencia, el coloso del arte escénico español, y su actuación en el Teatro Principal ha sido un rosario de cuentas triunfales que han ido desgranándose en la escena, desatando en los espectadores un torrente de ovaciones como nunca se habían producido en el ambiente de nuestros coliseos.

Francisco Morano es el actor eminente que encarna el personaje de una manera maravillosa, después de haber realizado un estudio profundo

del mismo, por medio de la evocación de lecturas, trajes y costumbres que él ha podido observar en la realidad.

Morano no saldría a la escena, si no conociera a fondo el tipo que debe representar. No se deja conducir por ficciones y supercherías artísticas, antes al contrario, sacrifica todo su amor propio a la escena, y claro está la figura del actor adquiere un relieve extraordinario, portentoso.

Tiene Morano una indiscutible personalidad escénica que aventaja en mucho a los demás actores españoles. Es el artista mas completo; posee la capacidad de saber expresar lo máximo y lo mínimo, tiene en sus ojos, en sus gestos, en sus ademanes, en la inflexiones de su voz, la fuerza del poder; las mayores tempestades del alma y las mas grandes ternuras adquieren en el artista una realidad pujante que llegan a producir en el público el fenómeno de la autosugestión.

Morano es el actor trágico mas eminente del teatro contemporáneo español. El odio, la cólera, los celos, son expresados con rugidos, con notas rotundas, con inflexiones guturales, con sollozos entecortados por la angustia, con gestos nerviosos, con ademanes terribles, brutales... llegando a la exaltación trágica que hace explotar a los espectadores en delirantes ovaciones.

Con la misma fuerza de atracción, Morano es el artista correctísimo que consigue deleitar encarnando los personajes de la comedia moderna, minuciosa, penetrante, escepcionalmente rica en matices y delicadezas.

El eminente actor ha triunfado noche tras noche y durante su actuación en el Principal ha conseguido sus mayores lauros en las nuevas obras *La Tizona*, *El Negocio es el negocio*, *Las sombras vuelven*, *Los muñecos* y en las ya conocidas *El Alcalde de Zalamea*, *Traidor*, *Inconfeso y martir*, *Collar de estrellas* y otras.

El triunfo artístico de Morano en nuestro Teatro Principal, ha sido definitivo, su labor de titán ha venido a borrar, a destruir la falsa leyenda de esa estela de ególatras del Arte que pasaron por la escena en busca de la crepitante admiración de los tranquilos moradores de la isla.

El Arte de Morano ha purificado el ambiente y ha conseguido que nuestras almas impresionadas dolorosamente por el recuerdo de bellaquerías artísticas, gustaran las exquisiteces divinas que nos han sido ofrecidas en cálices de oro esenciados con los perfumes que emanan de la belleza del verdadero Arte.

ENRIQUE VIVES VERGER,

LA TEMPORADA DEPORTIVA

Ya los días fríos y lluviosos, los días inseguros y nubosos del crudo invierno han pasado, y la primavera con su sonrisa de aromas, luz y colores, comienza a reinar en el ambiente de la ciudad.

En los círculos y sociedades deportivas, empieza a notarse el despertar a la nueva estación convidadora; los nervios de nuestros jóvenes deportistas van ya desentumeciéndose y agitándose y se disponen a dar muestras de actividad en manifestaciones entusiastas de adoración y amor a los diversos deportes.

Ya el domingo último, brotaron los primeros chispazos de ese entusiasmo, si bien en forma aun modesta.

La sociedad «Velo Sport Balear» con la colaboración de los industriales señores Darder Hermanos organizó el pasado domingo unas carreras de bicicletas en la carretera de Sóller; la Juventud Antoniana inauguró un nuevo campo de foot-ball; la Sociedad Colombófila celebró también el primer concurso oficial de mensajeras.

Resultó, pues, la jornada del último domingo, nutrida en manifestaciones deportistas, pero todas ellas carecieron de la solemnidad, que en otras poblaciones suele revestirse a los actos de inauguración de la temporada.

Hay que acostumbrarse a vivir la vida moderna dotada de esos escantos que tanto deleite proporcionan al alma, harto dolorida por el continuo batallar.

Amantes entusiastas de todos los deportes, hubiéramos deseado asistir a fiestas espléndidas, donde la alegría se hubiera mostrado radiante, donde nuestras damas y señoritas lucieran vaporosas *toilettes* primaverales; donde las músicas hubieran llenado el ambiente de alegría y donde, en fin se rindiera culto al buen gusto, a la modernidad.

No fué así, y debemos sentirlo todos, pues esas fiestas inaugurales revestidas de ese sello de distinción y de ese ambiente de solemnidad, son una demostración elocuentísima de que la juventud está poseída de un vigor, de una energía vital extraordinarias, al par que de un amor grande al desarrollo físico, que conduce a la mayor perfección moral del individuo.

La cultura física manifestada en esas fiestas solemniales, viene a ser como la consagración definitiva del carácter de la juventud y del modo de ser de un pueblo.

RIP.

Redacción y Administración

Empresa de Publicidad

Unión, 41. - Palma

HORAS DE DESPACHO.

de 11 a 1 y de 4 a 6

BALEARES

Revista semanal ilustrada de información

Publicada por la EMPRESA DE PUBLICIDAD

DIRECTOR

Enrique Vives Verger

GERENTE

Antonio Cañó Salas

Precios de suscripción

EN ESPAÑA

Un mes. . . 0'60 ptas.

Trimestre. 1'80 >

Semestre. 3'50 >

Un año. . . 6'00 >

EXTRANJERO

Un año. . . 10'00 >

Número suelto 15 cts.

Número atrasado 0'25

NUESTRAS ELEGANTES



SRITA. LEONOR CRESPO

Bella y distinguida hija del Director de la Escuela Superior de Comercio!

Foto Amer

RETRATO Y PAISAJE

Rendimos hoy tributo de admiración a la obra pictórica de dos valiosos jóvenes artistas que triunfantes van caminando velozmente, por la ruta que conduce a la consagración.

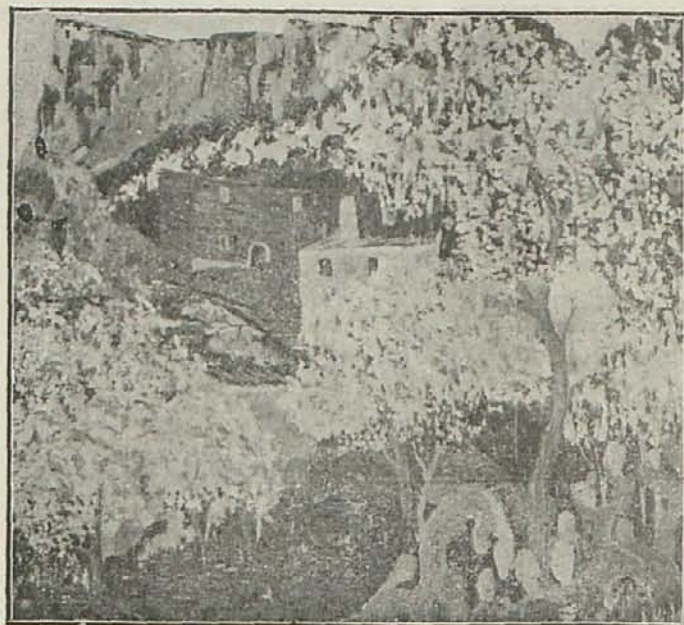
El cuadro del teniente de caballería don Raimundo Bo, pintado por el joven y notable artista Juan Bauzá Guahabens, marca una definitiva orientación y nos muestra sus excepcionales facultades para el retrato. Bauzá, además de haber conseguido un parecido exacto, nos revela que es un perfecto dibujante y un colorista exquisito. La última obra pictórica de Bauzá ha sido muy elogiada por la crítica.

También el aristócrata pintor Juan Antonio Fuster Valiente, ha terminado hace pocos días la tela que reproducimos en esta página, la cual destina a la anunciada Exposición que se celebrará en breve en Madrid.

El paisaje de Fuster Valiente es la feliz revelación de un artista completo que ha sabido vaciar en la tela todos los colores de su paleta; y la inspiración de su alma ante el paisaje mallorquín aparece



Retrato, por Juan Bauzá Foto Amer.



Paisaje, por Juan A. Fuster Valiente Foto M. A. Durán.

en toda su brillantez y luminosidad.

Fuster Valiente con estoica arrogancia ha empujado las puertas del templo del Arte y ha penetrado en él, blandiendo en su diestra las armas que con fé y entusiasmo han de acercarle a la consagración.

Juan Bauzá y Juan Antonio Fuster Valiente, representan en el Arte a que consagran sus ilusiones, dos tendencias distintas; mas los dos tienen ya por descontado su triunfo.



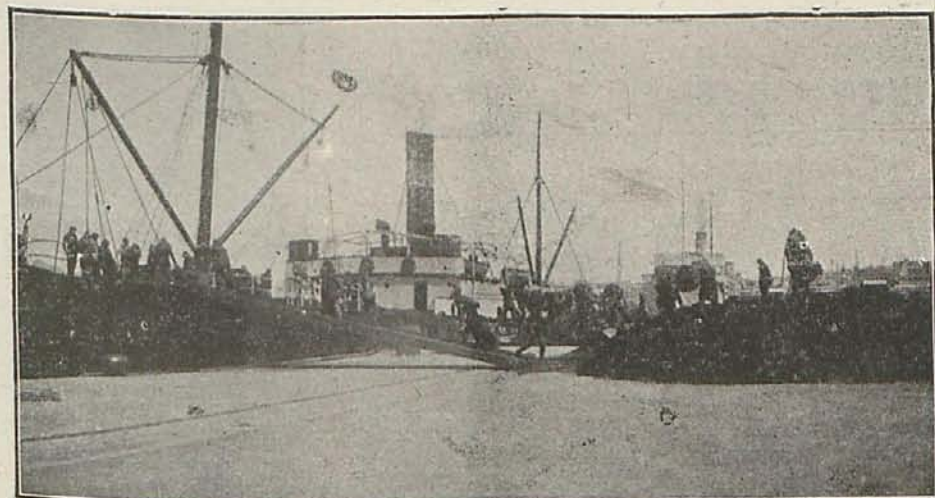
Cap. D. Guillermo Pujol,
recompensado con la Medalla de Plata de
Premio por el salvamento de los tripulantes
del vapor inglés «Oaledonia».



D. Jorge Bennasar Juan,
condecorado con la Cruz del Mérito Naval,
por haber salvado a los náufragos del
laud «Dolores».

Los dos bravos capitanes de la marina mercante mallorquina, cuyos retratos aparecen honrando hoy nuestras páginas, realizaron durante el pasado invierno tales proezas para salvar a hermanos suyos que ambos han sido condecorados con recompensas meritísimas, haciéndoles acreedores al reconocimiento público.

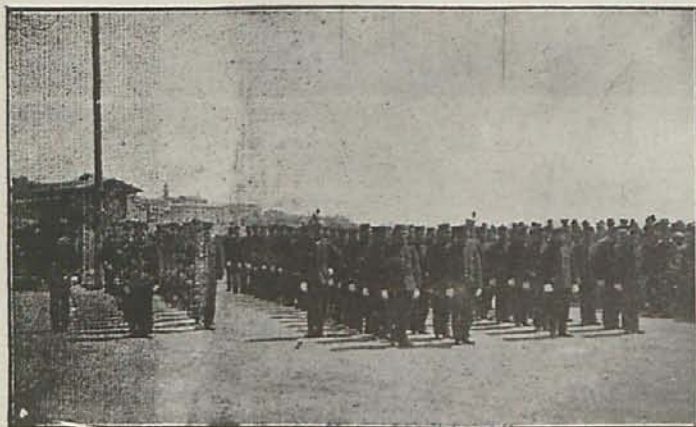
La llegada a este puerto del vapor *Peña Rocías* con un cargamento de carbón mineral, era esperada con ansiedad grande, pues la situación a que nos condujo la falta de carbón fué de los que se consideran como graves. Palma estuvo casi a oscuras y sin poder utilizar el flnido. El carbón traído ha resuelto el conflicto.



Vapor «Peña Rocías», efectuando la descarga de carbón en el muelle de esta ciudad

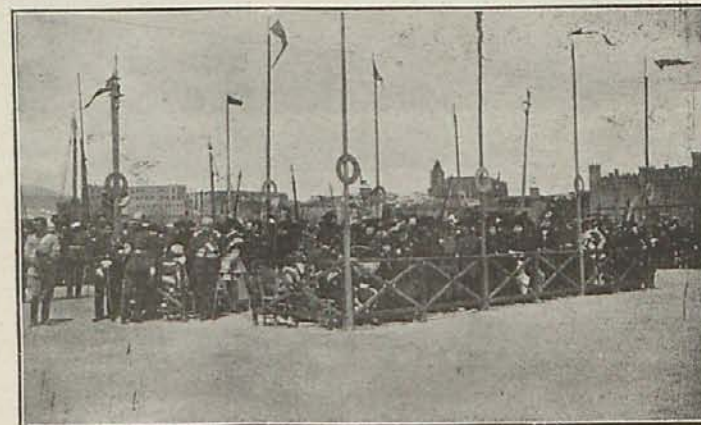
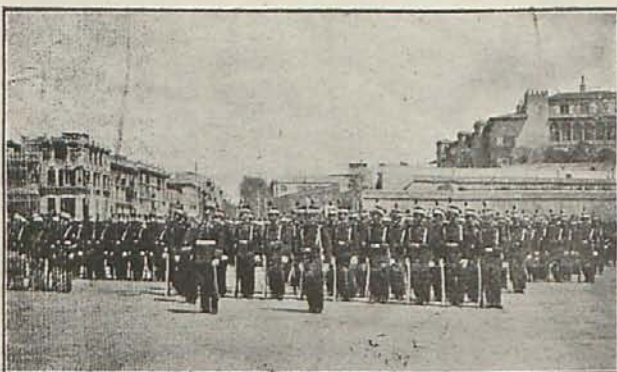
Foto M. A. Durán

La Jura de la Bandera



El pasado domingo celebróse en Palma, en la explanada del muelle, la patriótica ceremonia de la jura de la Bandera, acto que, en las circunstancias presentes, en estos momentos de serios peligros para la Patria comprometida quizá ante los extragos de una guerra vecina y espantosa, resultó mayormente conmovedor.

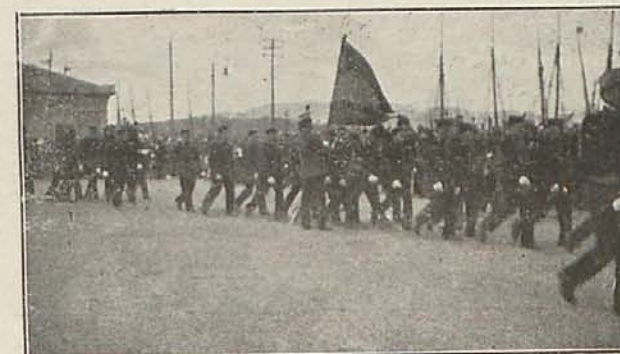
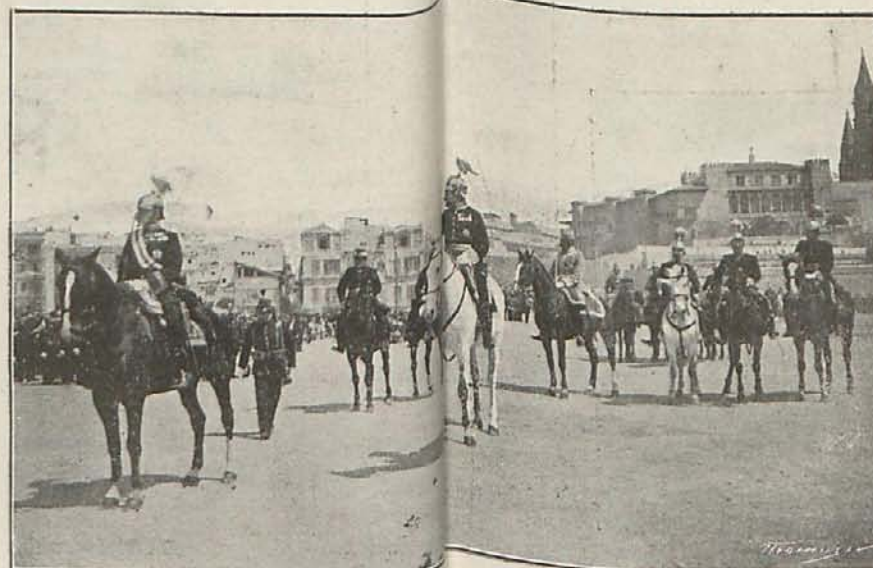
Bizarros y orgullosos los jefes y marciales, formadas en compactos grupos las tropas, desfiló, luciendo uniforme de gala, por las calles de



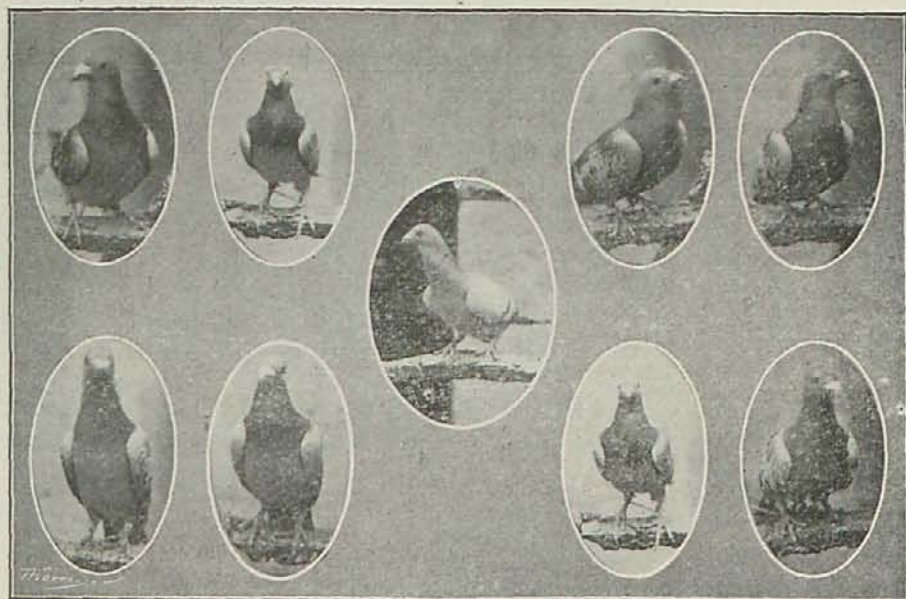
Palma, toda la alegre guarnición, ante el público que estacionado en sitios diferentes contemplaba su paso a exacto compás. Y, mientras duraba el desfile, los niños querían ser jefes y las mozas suspiraban por un bizarro oficial.

Es con motivo de la Jura que BALEARES rinde admiración al Ejército, engalanando su portada con el retrato del Exmo. Señor Capitán General de estas islas, D. Francisco Pérez Clemente.

Fotos de D. y M. A. Durán y Clonell



COLOMBÓFILA



El pasado domingo la «Sociedad Colombófila de Palma» celebró una suelta de palomas mensajeras en concurso oficial, siendo el viaje a efectuar desde Capdepera a Palma.

Reinaba fuerte vendaval y a pesar de esto, las palomas cruzaron el espacio a una velocidad pasmosa, llegando las 46 que tomaron parte, sin novedad, a sus respectivos palomares.

Las nueve que primero llegaron, son las que aparecen en esta página. La del medallón central fué la paloma vencedora propiedad de D. Julio Villar, la cual fué soltada a las siete en punto, como las demás y llegó a su palomar a las 8 horas, 45 m. 13 s, alcanzando el premio ofrecido por el Ilmo. señor Obispo de la Diócesis.

Las ocho restantes palomas que alcanzaron premio, aparecen en los medallones por orden de izquierda a derecha: 2.º Premio del Capitán general, paloma de don J. Amengual; 3.º Id. del Gobernador civil, paloma de don A. Alberti; 4.º Id. del Alcalde de Palma, paloma de don A. Alberti; 5.º Id. del Delegado de Hacienda, paloma de don Domingo Rebassa; 6.º Id. del Presidente de la Colombófila, paloma de don J. Porcel; 7.º Id. del socio don J. Palmer, paloma de D. J. Villar; 8.º Id. de la Sociedad Colombófila, paloma de J. Amengual; 9.º Diploma de honor, paloma de don A. Alberti.

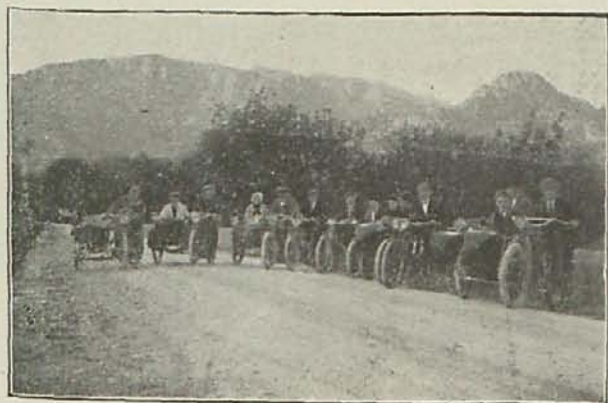
El concurso alcanzó un resultado brillantísimo. En la Sociedad Colombófila reinó una animación grande, festejándose el éxito con músicas y *lun h.*



LOS PRIMEROS PREMIOS DEL CONCURSO

Fotos M. A. Du a

DEPORTES



Un grupo de asistentes a las carreras de bicicletas

Fotos. R. Pomar



Bernardo Martí

Vencedor de las carreras del pasado domingo.

En la carretera de Sóller tuvieron lugar el pasado domingo por la tarde nuevas carreras ciclistas, organizadas por la sociedad *Veloz Sport Balear* con la colaboración de los industriales señores Darder Hermanos.

La primera fiesta ciclista del año consistió en una carrera de neófitos que recorrieron 12 kilómetros, resultando vencedores José y Juan Solder y Antonio Barceló, los cuales emplearon en la carrera 22 minutos y 6 segundos.

Acto seguido se verificó otra carrera para corredores de categoría, siendo ganada por Martí.

El Jurado estuvo formado por D. Onofre Mas, y D. Juan Ramis, presididos por D. Jaime

Ferrer Oliver, *crónicador* deportivo de «La Almudaina».

La concurrencia que presenció la fiesta ciclista fué numerosísima en todo el trayecto.

* * *

También se celebró el domingo la inauguración del nuevo campo para Foot-ball de la «Juventud Antoniana», situado cerca de Ca'n Perantoni. Jugóse un partido entre los *teams* «Antoniano» y «Progreso», venciendo éste.

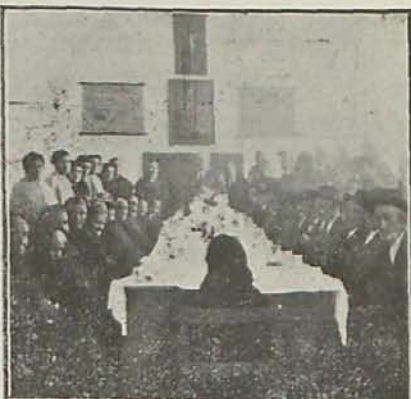


Team «Antoniano» de la Juventud Antoniana

Foto M. A. Durán



La plaza de la Constitución de Alcudia durante la celebración de la fiesta



Comida ofrecida a los viejos
Fotos Sande

Alcudia que posee el dón de asimilarse cuantas iniciativas tiendan al progreso así moral como material, acogió con cariño la idea lanzada de rendir anualmente un *Homenaje a la Vejez* y fué la primera población mallorquina que implantó tal fiesta.

El día 9 del actual, por segunda vez celebró la fiesta y del éxito de ella hablan elocuentemente las instantáneas que publicamos, obtenidas por el distinguido *amateur* D. Ramón Sande, y que nos remite nuestro corresponsal de aquella ciudad.

Compañía de Seguros, «A Equitativa dos E. U. do Brazil», fué premiada con 5.000 ptas. la póliza suscrita hace tres meses por el conocido fabricante de gaseosas, cervezas y carbónicas D. Francisco Miret, el cual con tal motivo ha recibido múltiples elicitaciones.



D. Francisco Miret
Fabricante de gaseosas y carbónicas

En el sorteo celebrado el día 15 del actual, primero de los que semestralmente realiza la



EL TRANSEUNTE.—¿Parará en Porto-Pí este tranvía?

EL SERENO.—Si hay fluido antes de las once, sí. Si no lo hay, no sé dónde iremos a parar, señor.
Caricatura de Clavaz.

LA REINA NEGRA

Jo 't sent, oh Reina Negra, sobirana
misteriosa qui avances cap a mi,
conduint ta sinistra caravana
per la foscor d' un ignorat camí.

Reina-Mort! Ont ets ara? En quina via
fa sonar la fanfara ton corteig?
Ont passa la fatal cavalleria
de tos heralds en simulat torneig?

Per ont menes avui la teva caça
i envoles a la presa els téus falcons,
mentre els llebrers rastregen la carnaça
i dancen, esglaiosos, tos bufons?

T' inclines desd' el gep del dromedari
sobre la pau dels ignorats jardins,
i la flor arrancada de l' ossari
portes al buit de tos ausents narins.

Mai planten, a l' amor de la vesprada,
les tendes del repòs els téus vassalls,
i del desert en l' eternal jornada
te breçola el pas rítmic dels cavalls.

Més çno hi ha en la teva ombra femenina
records de vagues nit de Carnaval,
i en la teva besada vespertina
un no sé qué d' esvaniment sexual?

Oh Reina de la meua Epifania,
sonora de silencis infinits,
qui me clourás els ulls, quan l' hora sia,
am la glacial carícia dels téus dits!

Coronarà el teu or la meua vida
cenyint-me als polsos la suprema llum,
i ungirà la meua ànima esvanida
d' encens i mirra el teu secret perfum...

GABRIEL ALOMAR.

ORIENTAL

A la notable actriu
Amparo F. Villegas.

Al salir de la ciudad
paró el moro su corcel...

¡Suspiró con ansiedad!

¡Mojó el llanto su alquicel!

«Causa de la pena mía,

adiós por siempre, señora,

por tí parto a Berbería,

me marchó a mi tierra mora.

Ni el tiempo ni la distancia

amenguarán este amor...

¡Al recordar tu fragancia

aumentará mi dolor!

Mas, cumpliré el juramento
que aquella noche de luna

al aliviar mi tormento

te hice junto a la laguna.

¿Sabes ya qué noche digo?

Al darme tu sentimiento...

¡Cuando fué el cielo testigo

de mis ansias y tu acento!

Cuando calmé tu quejido,

cuando endulcé tus pesares,

cuando formamos el nido

en un campo de olivares.

Cuando en abrazo amoroso

ébrio de dicha y contento,

robé tu aliento, celoso,

de que lo robara el viento.

Entonces te prometí

que el alma y el corazón,

eran sólo para tí

tirana de mi razón,

¡y era verdad! Ten en cuenta

que si ahora marchó de huida,

fué por lavar una afrenta...

pero ahí te dejo la vida.

Malo ha sido mi destino...

tuve que ultrajar la ley

por cruzarse en mi camino

el hijo mayor del rey.

Cuando anoche te dejaba,

señora del alma mía,

él, cobarde, me acechaba

armado de una guma...

Quiso atacarme a traición,

pero me ayudó la suerte,

que le partí el corazón

y quedó en el campo inerte.

¡Y no una vida, cien vidas

que tuviera le quitara,

restañara sus heridas

con tal que resucitara,

para herirle nuevamente,

probando así sus villanos,

como luchan en Oriente

por su amor, los africanos!

Y con el hierro azuzando

a su potro en el ijar,

salió el corcel resoplando

por la vega del Salar.

Pero al trasponer el monte

la vista otra vez volvió,

y después ya, se perdió

su forma en el horizonte.

JOSÉ M.² DE MONTEAGUDO.

LOS MIRADORES DE MIRAMAR

VIDA SOCIAL

Del abismo a los bordes aferrados
entre festones de zarzal y hiedra
abren los miradores, extasiados,
sus pupilas de piedra.

El horizonte lejos se dilata
en cromatismos rico,
y sobre el mar, que el cielo azul retrata,
la brava costa se abre en abanico.

En ancha gradinata, de la altura
desciende esplendorosa la campiña
y junto a la ribera al sol fulgura
la pompa de la viña.

Los montes lucen en la recia espalda,
rizado por los céfiros marinos,
un manto, con cambiantes de esmeralda,
de velludo tejido por los pinos.

Los pinos que se yerguen virilmente
y, suelta la aromada cabellera,
cantan la eterna juventud riente,
en la abrupta ribera.

Cortan el mar con su tallante prora
los viejos peñascales
donde, evocando una leyenda mora,
se derrumba la torre de señales.

Y se espejean en las claras ondas,
del sol de mediodía a los fulgores,
los cantiles, el bosque, las rotondas,
en fantástica danza de colores.

Brota la fuente en la espesura umbría
y monte abajo su raudal desata,
dejando en cada breña una armonía
y un penacho de plata.

Rico en matices, la serena altura
el bosque escalona
y en los áridos riscos, de verdura,
teje la hiedra perennal corona.

La pupila de piedra dilatada,
arrobados los altos miradores
fruyen de la visión. En la enramada
evoca un ruiñeñor los trovadores.

José M.^a Tous y Maroto.

(Del poema inédito «Miramar».)

Ya veo encantadora mujercita de los
ojos azules, de los labios rojos, de las
manos blancas... que ansias conocer lo
que el cronista va a contarte en su parla
semanal.

No te impacientes linda muñeca, aca-
lla tu nerviosidad seductor., y escucha
sonriente cuanto va a referirte el cronis-
ta, recogido en este y estoto salón a
fuer de maquiavélico indagador.

—Bodas, bodas.

—Sí, se han concertado algunas y se
celebraron otras.

—Se concertaron.

—La de la bellísima señorita María
de Olives, hija de la Baronesa viuda de
Lluriach, con el distinguido e ilustrado
Doctor en Medicina de Ciudadela don
Nicolás Comella, efectuándose el enlace
antes del verano próximo.

—Cual otra.

—La de la hermosa y encantadora
señorita Catalina Salas de «Son Saleta»,
hija del Jefe del partido liberal de Cam-
pos del Puerto, para el joven y distin-
guido Cónsul de Venezuela don Alberto
Gomila.

—Alguna más.

—Para el día 26 del próximo mes de
Junio se ha fijado la celebración del
enlace de la bellísima Condesita de San
Esteban con el Oficial de Caballería don
Enrique de Borbón, hijo del excapitán
general de estas islas D. Francisco.

—Y la boda.

—Se celebrará en Madrid revistiendo
al acto de solemnidad y distinción ex-
traordinarias.

—Bodas celebradas.

—En Ibiza con brillantez y solemnidad
inusitadas, fué consagrado el enlace de
la distinguida y bella señorita Josefa
Cardona con el ilustrado Oficial del cuer-
po de Correos D. Ernesto Fajarnés.

—La consagración.

—Tuvo lugar en el Oratorio particu-
lar de la familia Cardona y la efectuó el
Rector del Seminario y Canónigo de la
Catedral Ilmo. Sr. D. Vicente Serra Or-
vay, Delegado por el Exmo. e Ilmo. señor
Obispo de Sión, tío de la novia, que no
pudo asistir al acto debido a haberle

retenido en Madrid asuntos de importancia extraordinaria.

—Los padrinos.

—El padre del novio Ilmo. Sr. D. Enrique Fajarnés, Sub-inspector Central de Correos y la madre de la novia D.^a Catalina Mezquida.

—Como testigos.

—Actuaron el Oficial del Cuerpo de Correos D. Enrique Fajarnés, hermano del novio y D. Juan Cardona Tur, Vice-Cónsul de Austria-Hungría, tío de la desposada.

—Otros detalles.

—En el acto de la boda se recibió un telegrama del Obispo de Sión participando que el Santo Padre enviaba la Apostólica Bendición a los novios, a la familia y al celebrante.

—Los regalos.

—Muchísimos y de gran valor.

—Que más.

—Los novios emprendieron por la noche su viaje hacia esta Ciudad, continuando luego para Barcelona, Zaragoza y Madrid.

—Otros matrimonios.

—El de la ilustrada y bella señorita Rosa Estarás Valeri con el joven Ingeniero industrial D. Miguel Jaime Rosselló, sobrino del Diputado a Cortes por Mallorca D. Alejandro Rosselló que revisió también gran solemnidad...

También el pasado jueves se unieron en el indoluble lazo, la encantadora señorita María Josefa Pastor y el joven médico D. Bartolomé Juan Sansó.

—El acto.

—Se celebró en la mañana del jueves en la capilla del Palacio Episcopal.

—Muy bien. Otras noticias.

—Se ha comentado favorablemente la resolución de S. M. el Rey aceptando la Presidencia Honoraria del Automóvil Club que le fué respetuosamente ofrecida por su Presidente.

—Hay mas notas.

—La crónica triste. El fallecimiento de la respectable y distinguida señora D.^a María Moragues, viuda de Labandera, madre del estimado amigo D. José F. Labandera, Contador del Ayuntamiento, al que se testimonió en los actos de entierro y funeral, el verdadero dolor que causó la muerte de la respetable anciana

y la estima grande que se tiene a su hijo y familia.

—Otros óbitos.

—En Felanitx el Cura Párroco de aquella ciudad, Rdo. D. Sebastián Planas, que causó gran sentimiento y en Palma el Comandante de infantería don Miguel Comas Ordinas, que era estimadísimo por cuantos se honraban con su amistad.

—Algo más.

—El ilustre poeta y periodista don Gabriel Alomar ha vencido ya la dolencia que le ha retenido en cama.

—Viajeros.

—En el rápido del miércoles marcharon para Madrid, el General Gobernador D. Enrique Barreiro, el Senador del Reino, Sr. Marqués de la Cenia, el opulento propietario D. Antonio Ribas con su señora esposa, el Ilmo. Sr. Obispo de Lérida, Dr. Miralles, el Director Administrativo de la Compañía de Electricidad D. Antonio Rosselló y el Notario de Huelva D. Luis Acquaroni.

—Otros viajeros.

—Regresó de Madrid el joven Conde de Peralada, quien como Grande de España y Caballero cubierto ante S. M. ha asistido a las funciones palatinas de Semana Santa y Pascua de Resurrección.

—Aun mas cosas se decían.

—Sí, se comentó con cierto desencanto, la extraña noticia lanzada por un joven distinguido, referente a una proyectada fiesta en el «Círculo Mallorquín» a base del célebre tenor Juan Nadal. Éste nada sabe, tanto es así que marcha a Firenze, dentro de unos días, para cantar una temporada.

—Por último.

—Que ayer fué pedida la mano de la bella señorita doña Laura Albéniz Jordana, hija del celebrado y malogrado compositor, para el distinguido capitán de artillería D. Vicente Moya Francés.

Por hoy, linda mujercita de los ojos azules, de los labios rojos, de las manos blancas... queda satisfecha tu curiosidad femenina. No te impacientes y aguarda alborazada a que pronto te revele cuanto pueda recoger maquiavelicamente en nuestros salones.

CIRANO.

DEPOSITO DE CALZADO
RESIARELLAS
 PRECIOS DE FABRICA :: COLON 68

EL DILUVIO

UNIÓN, 6. PALMA

Alquiler de aparatos parlantes y Discos.
 Especialidad en composturas de máquinas de escribir y gramófonos.

MOTORES MARINOS A PETRÓLEO

Wolverine Motor Works
 Bridgeport

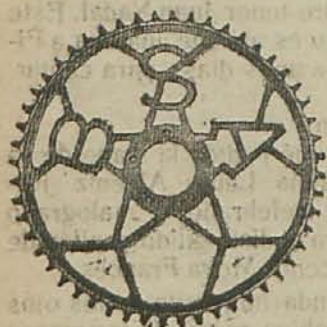
Informes y presupuestos:

Bartolomé Planas - Boteria, 1 al 13

: G. BUADES :

Cristal—Loza—Esmalte—Porcelana
 —Aluminio
 Artículos prácticos para Comedor y Cocina
 Cuchillos—Cubiertos—Vajillas
 Regalos fantasía
 Surtido completo de utensilios domésticos
 Colón, 33 : Jaime II, 92

Palma de Mallorca



0000000000

Gran almacén de accesorios de
BICICLETAS
 y taller de reparaciones a precios nunca vistos

Plaza de Coll, 1
CASA NOLLA

0000000000

EXPLOTACIONES MERCANTILES S. A.

Aceites y grasas para industrias.
 Correas y poleas para maquinaria.
 Accesorios para automóviles.
 Palacio, 13. — PALMA.

J. OLIVER RULLÁN

SASTRE-MODISTO

VICENTE PLANAS

MÉDICO

Especialista en partos :: Rayos X transportables

Lonja, 16. — Palma.

Cafés Miret

TOSTADOS DIARIAMENTE

Los más legítimos y de perfecta elaboración

Son los preferidos ♦ Pruébense

MORANO

DISCOS del eminente actor que actúa en el Teatro Principal.



De venta en

CASA CASTELLA

Sto. Domingo, 34 y 36

Para vestir bien visite la **Sastrería J. Orvay**

Trajes a medida desde 40 pesetas

♦ Comodidad ♦ Elegancia ♦

Colón, 42-1.º — PALMA.

CRISTALES DE TODAS CLASES

Molduras para marcos

Fotografados y estampas

Antigua CASA LASSALLE-San Nicolás, 31

ANUNCIOS POR PALABRAS

NO LEA V. ESTO pero, para positivos para anuncios de Cine, informaciones fotográficas y Comerciales, dirigirse a nuestro redactor artístico M. A. Durán, Sintas 5, fotografía.

Almacenes MATAS

NOVEDADES PARA SEÑORA
CABALLEROS Y NIÑOS



GRAN SURTIDO DE GÉNEROS
— DE TODA CLASE —

SASTRERIA Y CAMISERIA

PRECIO FIJO

Colón, 17 al 21 - Maura, 1 al 7 - Jaime II, 68 : Palma

Teléfono, 240

GABINETE DE FISIOTERAPIA

B. Vanrell y T. Sancho

Electricidad ✻ Rayos X
Radium ✻ Mecanoterapia

Consulta de 12 a 2 y horas convenidas

Calle Santo Domingo, 40 y 42 - PALMA

A Equitativa **dos E. U. do Brazil**

(LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL)

Sociedad mútua de Seguros sobre la Vida, autorizada a funcionar en el Brasil por Decreto de Marzo de 1896 y en España por Real Orden de 8 de Julio de 1909.

:-: Dirección general para España: MADRID - ALCAHÁ, 73 :-:

❖ Seguros de Vida de todas clases y con premios semestrales en metálico ❖

Ejemplo de uno de estos Seguros:

Un señor contrata una póliza por MIL PESETAS, a 10, 15 ó 20 años plazo. Si el asegurado falleciere durante el plazo del contrato, aunque sólo fuera un día después de recibida la póliza **A EQUITATIVA** pagaría a los herederos las MIL PESETAS aseguradas.

Cada seis meses la póliza participa de un sorteo; se celebran en Madrid, ante Notario, con asistencia de los asegurados que así lo deseen, los días 15 de abril y 15 de octubre.

Tantas veces cuantas la suerte favorezca al asegurado en los sorteos, éste recibirá en efectivo EL IMPORTE TOTAL DE LA POLIZA; cobrando además, al finalizar el plazo, las MIL PESETAS del seguro y los beneficios acumulados.

❖ **A EQUITATIVA** efectúa seguros de la misma clase, sin sorteo ❖

Facilitará gustosamente detalles el
SUBDIRECTOR EN BALEARES:

PEDRO J. PALMER GELABERT

Calle Pelaires, 55, 2.^o-izquierda

PALMA DE MALLORCA

(Autorizado por la Comisaría General de Seguros en 30 de Noviembre de 1915.)

Tipó-Lit. de Vda. de G. Ordinas.-San Miguel, 120.-Palma.

